



伊地知文庫  
文庫20  
427





聯句初心鈔目錄

一 唱句之事

伊地知氏書冊

二 句中用故事

三 集句之事

四 脚句之事

五 後立有之事

六 唱句作心得事

七 對句作心得事

八 假對之事

九 合掌對事

十 作例之事



十一 左反事

十二 連綿字事

十三 二物事

十四 三物事

十五 四物事

十六 置字事

十七 分字事

十八 分意用字事

十九 宗勺集

二十 逆吟事

二十一 韻字取樣事

二十二 門用採事

廿三字用

廿四 假名書

廿五 作意事

廿六 韻字使事

廿七 邊字事

廿八 以作意假付

廿九 十二門通用事

三十 勺去事

卅一 韻外字事

附錄事



卅二懷紙様事

卅三作者名書事不

聯句初心鈔事

一唱句事



初發、唱句ハ先ツ季ヲ以テスラ  
本トス對句モ同定然レモ容人撰  
抄又ハ餘ノ事ナトニ雜ノ句ヲスレ  
テ多ク強テ季ニカニワルテナレハ  
依リテナレ目ニ當テ季ヲシテハ  
叶又ト云人在リ莫レモ僻事ノ  
ニハ非ス又定リ事ニモ非大ク

發端ハ物ニ感シテハ心ニ興ル事

ナレハ愁迷懷ナドノ句モ可有對

右ニテ付ケヘシ然レモ唱句ニ對

句ノ外ハ憂迷懷等ノ句ハ而

ニハ無用ナレハ只サリトシタレ

ケラスヘシ

發端ノ唱句ハ 風花雪月

等目前ノ美景ヲ珍シク作り

リ為好ムツカシク拙山ニシタル様

十調ハ先ツ無用ナレト云場テ

可ヤ





總ジテ唱句新キ作意シ事ナ  
昔トス前人ノ仕ルル作意ニ似ル  
モアキス又對句ハ舊キヲ好  
トス五字氏言シノ字ナリ也又前  
人ノシタル對句ナリ也唱ニシテ付  
キタラハ少モ憚カラズ任キヤ  
唱句ハ五字ノ内ニ一字モ空クニ  
成ラヌ振ニスハ是シ四キ組ト  
云テ好句トス昔ノ句ニ

### 雨屢滿廊葉

是ハ四キ組ノ字ナリ可キト

云ヘリ廊ト云ヨリ屢ヲ出タ  
シ葉ト云ヨリ雨ヲ出タシタ作  
意ナリ滿ト云メタキヲ云メタシ  
テワ雨フルト云ワシ又然ノ句ニ字  
モ空クニクハ置置名ニ空クニ  
空クニ字ヲ置ケウ捧句ト  
云ニ成リ故ニ依テ端フナリ  
二  
句中之台事用之事

唱句ハ故事來歴ナリ詞ハ  
用ニルニ佛書儒書楚語  
其外諸莫文莫ハ云ニ不



諸子百家之書ニ至ルニテ取り  
用ヒ又「ハ無キ」亦ノ中ニ風流  
十訓ハテ擇ヒ取テ用テ可  
ナリ如何ニ故事或ハ古語ニ  
用ヒタル上「カシク」同ニ  
キ事喟ヘテ「キ」詞ハ「ト」  
嫌「キ」ナシ

故キ語シ取り用ヒタルニ二字  
續キタルウハテ「物」云前  
人ノケニ

潮信難憑鯉

舞退之詩 潮信日  
南來

歸歟兜率洛

論語 吸致、、  
ト在リ

是上ノ二字古語ニ用ヒタル也

又

山顔童面水

文選 面字ラカソト  
ヨセシク在リ

杜子美詩ニ「層軒背水面」ト云  
ツルケ在リ

綰襟常近淚

杜子美詩ニ云ク  
近淚無乾土

是「下」ノ二字古語ニ用ヒタル也

此外上「三」字古語ニ用ヒ下「二」字

古語ニテ取リタル也何ニホトモ在

リ然者加採ノケノ對句ハ又本

ノ物ニテ古語ニ用テ對スヘキ



下ノ折角ニ本ノ物ノ對句ナラヌ  
則キハ作りテモ付クヘシト云

三 集ッ句事

古干語ヲ四字連字テ取り用  
ヒメケラ集ケト云ノ上二字ヲキ  
下唱トスルカ下一字ヲ付ケテ唱  
句トスル人唱句集句ナラタ對  
句モ集ケテ可付カリテカラ  
大松佳大ケノ對ハ有り難キ  
六花波是モ折角ノ時キハ作り  
テ可付古首ノケニ

行盡江南鴈

雲山頭水色

是ノ詩分ト見  
ヘタリ

三体詩ニ行盡江南ノ數下數程  
ト在ルラ六ノ四字ヲ取りテ鴈ノ一  
字ニ付ケケタ物ナリ又山頭水  
色鷹籠煙ト有ルヲ取テ雲ノ一  
字ニ付ケケル物ノハ其外花ハ  
不意ハ千里トセシハ孟子ノ中ノケ  
ラ取リテ枕ニテケトシ故以雷鳴  
夏トセハ韓退之カ語ヲ取リテ  
敘ノ字ニテ付テ作りタルケナリ



此外類イ多シ不取枚舉レセ

脚句事

脚句ハ日本ノ歌ノセリ上ニノ句ニ  
体シテ下ノ句ニ月ヲ云又上ノ  
句ニノ句ヲ云リ云々カケテ下ノ句ニテ  
云イホトクモ在リ又上ノ句ニ用シ  
云テ下ノ字ヲテ体ヲ云フテ在リ  
然者上下ノ句ハ体用ニツテリ  
然共又上下ノ句ニ体用一雜シテ  
ル句モ在リ作者ノ心得ニ依ルテ  
人ニ様々可限譬ハ此ニ據テ

在レ靴ニラアラス又雪ニコソ在レト云  
心口ヲ脚句ニシテ上ノ句ハ体ニ  
仕テ下ノ句ハ用テ可シ又此ニ事  
ニ年々キアリ能ク見テ人ヲ抑ナリ  
ト云高口ヲ脚句ニシテ上ノ句  
ハ用ニ下ノ句ハ体ナル可シ又詩  
ノ興ノ如ク上ノ句ニテ興ヲ起シテ  
下ノ句ニ何ニテモ云イ出シテ作意  
在リ又上ノ句比ノ体ニメ物ニ云  
云イタルモ在何レモ其時ノ作意  
厚クテ口得(キ)ト云人ノ句ニ



無梅誰寂寂村舍雪生涯

葉声晴亦寂似慰我秋秋秋

是之ノ脚句ノ音口ヲ能ク吟

詠メ其趣ヲ極メハ

**五** 後立存ル句ト云事

後立存ル句ト云事故事下

是ノ人ノ句ト云事作意ク

数多アク作者ノ意口ニ依ヘシ前

人ノ句ニ

### 五斗夜來雪

折腰竹數竿

是六脚句

此ノ意口ハ音シ音ノ陶淵明彭澤

ト云折ノ令ニナリシ時ト更云採口味

帯ラシハヤク君幸見ハ給ニ

ト云フノ意ヲ淵明嘆シテ云フハ我レ

五斗ノ米ノ爲メニ腰ヲ不折ト云其

目ニ鱗リトスル姑意コラクシテ作

リタル句ハ姑句ハ夜來ノ雪全

斗ノ米ヲ數算竹カ腰ヲ折リク

ル事トシ知是ノ句ヲ以テ修ト立ニ

ノ句ト云フ是等ノ類ヲ推メ余ノ

作ラシハ知又昔ノ句ニ云ニ近植ハ杜



子美カ杜蘇軾カ一蘇麻姑カ麻梅  
福カ梅李白カ李氣形ニ八目馬  
温公カ馬馬融カ馬羊祐カ羊  
士龍カ龍一財ニ八車龍カ車蘇  
軾カ軾一蘇轍カ轍仲弓ノ類十二  
ニ入ル人ノ名ニテ付クヘシ所ノ名  
毛山郷ノ所ノ名モ皆十二門凡有  
リ莫ルノ字ニテ付クヘシ他ノ所  
昔此ニ做ラフテ可人知ラズ也  
台老之云人ノ名モ竟蘇麻湯文  
政周公孔子ノ如カ明カナル人ノ名也

其韻ニテ又明カ人ノ名ヲ見テ  
付ヘシ人ノ名ニテ又在トテ竟  
舜トトノ名ニ總カナル人ノ名ヲ  
可付カラス其韻ニ明カ人ノ名モ  
クモ在テ其ノ韻ノ大キナル人ノ名  
シムラヒテ付クヘシ其モ魚キ則  
キハ是物ニ與ラ誰ト人ノ名ニテモ  
可付カサリナカラ三重韻ニテ  
ニ韻ノ内ヲ見ルニ人ノ名モ魚キ韻  
ハ有ルモ名ノ高キ人又ハ身ノ  
又ナル人ノ毎キ韻ハニテリ又云



祖師ノ名ノ徳山軒元ナリ豫ニ明ラ  
カトモ右同キ又ハ人ノ名ノ唱句ニ  
大人ノ名ヲ對スルヤモ好シシカラス  
折角ノ時キハ所ノ名ニ人ノ名ハ久シ  
ニ所ノ名ヲ以テモ中モ又韻字  
ニテモ付クヘク故人ノ句ニモ

秦晉桃分色李楊橋合歡

ト付ケタリ是レ所ニ名ニ人ノ名ヲ  
付ケル物ナリ此類又以テ多  
未別ノ字ニテ對スル故ヤ

後口立ト詞トハ唐人ノ詩句語ナラハ

取ルハ作意ハ倭朝ノリ學ビメレ  
カ好ト名人ノ云ワレタ唐人ノ句ハ  
只サリトモ意味深キト多シ意ハ  
味深長ナルハ日本ノ作意ハ

唱句作レ心得ノ事

唱句對句共ニ只ニ字ノ置キ様ニモツ  
テ句ニ成ル又一字ノ多クハ依リニ  
句ニ多ク是ハ可キトス或人  
ノ句ニ

何脆仙家槿

トシタリシ又或人ハ点削ナレシワ



何ッノ字ヲ強トノ字ニ直セタカ  
強ノ字ニテ作意カヨリニ在ル前  
入ノ意ハ權ハ腕キ物トシ仙境ニ在  
リタラハ御人ノニ引レテ禁ラハツヘ  
キト云意ニテ何腕ト置タリ又直前  
ノ強ノ意ハ夕ト仙境ニアリトシ  
己權腕カレハシ人間ノワツカテ命ニ  
此ラヘテサモ腕シト見ル權ナレハ仙  
境ノ長生ノアタリニ有ラハ強腕ノ  
見ルヘシトテ強腕ト直シタリト  
面白キ作意ナリ此ノ由得テ要

名ベキ一ノ字置ヤラテテノ義

ニ淺深アリ

四及二平ノ勺思ハシカラス仄起リノ唱  
ケニ止ハ三字仄ヲ用ヒ四字同ニ字  
ラツ用ヒモ下モノ字ナハ仄ヲ用ヒテ  
一ケノ内ニ仄字四ツ平字一ツ有  
ケラシ云ナリ是モスレテ名ケル云  
フキケ美ハ故事ノ言語ナラ能  
ク用ヒラホセタル唱ケナラハ四  
仄一平ナラトスフキセ大抵テ  
不好カシ



對句ノ次ニスル唱句ニワ必カヘリミ  
ラスヘシ譬言上ノ陶淵明カ對ニ有  
ラズハ次ノ唱句ハ菊ヤ松ヤ柳ヤト  
ノ句ヲシテ本ナ白カ下對句ニ有ラハ  
八景ノ因ニテ雁ヤ雪ヤ鐘ナトラスヘ  
シ主アル對句次ニ主アル別人唱句  
スヘカラス譬言上ノ

### 弔冤競渡船

加樣ノ對句有ラ時キ改ノ唱句ニ

### 就荒霜後菊

加樣ノ唱句ヲ出シテ主違ヒナリ

ヘシ競渡船ハ五月五日ノ事霜後

菊ハ又時竹即モ十カテリヘシ

對句作ル心得ノ事

對句モ一字ノ置ヤウキ要ナリ唱句

同前ノ右ニ記ス或人ノ夕ニ云ク

### 雲山頭水色

此夕ニ波ハ在ヒテ年光ト人集ク

ノ對句ヲ在ラレシテリ又感人ノ色

削シテ波ノ字ヲ電ニ直カタリ前

ノ波ト在シハ錦繡段ノ詩ニ世ト在

光東逝波ト有ルヲ以テ取テ作り



夕の物之然凡是く言ふは口  
スう、用ひらレ物ヲ古人ノ言ハ  
シム、届くるレカ如クソ轉レテコ  
ノハナレ作意モ有リ又理モ同  
ユトテ波ヲ電ニチカレタリ、  
趣キシハ知ハキナリ

### 櫻下春鋪雪

トシ名々ナレハ是ハ人櫻ヲ体ニメ  
作リ急々之然者

### 松間陸起濤

暮市加様ニ付タラハ是モ松ノ林ニ

ニテ作名々ニテ唱々ニ付テ好  
シ著シヤクテ林間風漏山ナト  
付タラハ風ヲ体ニメ云々々ニテ唱々  
ト体用ノ處相違名々ニテ類々  
知ハキ事

毎キ物ノ、唱々々々對々モ毎キ物、  
ヲ以付久々毎キ物トハ大方々似テ物  
ノ、イ也又櫻雲松濤豎霜雪寫  
要重思波因日饒波詭浪ナト類  
又ハ西絲風カ加様唱々々々ハ又對  
々モ在様ノ字ニ付ハキ人只ニ唱々



ニワ好山佳月十ノ様十レ事ニ識浪  
思波類無字三付火吉ニカラ唱々  
ノ每キ字ニ在ル字ヲノ付ルノハヤク  
ト人

生植氣形等其韻ニニテ草ニク  
草本クハ本ラ付ハシ餘ハソラステ  
知ル可又唱々草ニテ在ニ其韻  
ニ草ナクハ是ハナク木ニテモ竹ニ  
テモ付ベシ鳥獸虫魚ノ類モ推メ  
知ルベシ

唱々ノ人各乾坤ノ字ナクハ其韻

ノ元來乾坤ノ人各ニテ付ルハ是  
モ折角ノ時ハ何ニテモ付ハキ事  
態藝中輕クシテ虛抑ニ似ル字在  
陽唐韻ノ行<sup>ツキル</sup>抗<sup>ツキル</sup>解<sup>ツキル</sup>ナノ類ハ  
余ノ韻モ考ニテ入推メ可知加振ノ輕  
重ノ字ヲ能ク見ク唱々ニ合テ付  
ハシ亞ラスルハ能ク藝ニ虛抑ヲ付  
ケル虚抑ニ態藝ヲ付ルノ間ニ有ル  
是正可也

紅葉皆花耳

遇秋如遇春



加脱ニ時キノ量氣ヲ分チテ上ニカ  
作意モリノミル如ク人

右ノ言ヲ推見シテ六十四卦ノ字

々々是レ布又シ付テ事ナリ事ハ

下ニス方ニ垂キス

方角字ノ鳴ト有レ上中下共ニ對

スキ字毎クノ數字ヲ付テシテ數字

ノ中ニ毎クノ乾坤ノ字ヲ付テテ

鳴トノ數字ヲ對スキ字ニ是モ方角

字ニテ付ヘシ

方角字子丑寅ノ類ニ八卦ノ名ニ

可付レ 十干十二支ノ字ニテ何

レモ方角ニテ可付レ 光彩字ノ中紅

綠紫トハ生植ニ付テキヤ其外

光彩字ハ其ノ類トシテ其ノ中

ノ色字ニ類色容也ノ意トシテハ

支体ニ付テキ。光彩字ニ付テキ

ラテ時キテ清ノ字潔ノ字類ニテ付

ルテ音ヨリシテ

數字ニツリタルノキク多ク少ク

及雙ノ字ノ類ノ通リニ付テキ

余ハ推シテ可ク知 右ノ外十二



ノ内ノ字ヲ假リテ用ヅルヲナシ  
門通用字内見ヘタリ

假對事

假對ト云フ南國ト云ニ只東坡ト云人  
名ウ付ケ梅佛ト云ニ樂師ト云佛  
ノ名ウ付ケ目ケナト云ニ道一ト祖  
師名シ付ケ鴨明ト云ニ馬祖  
ト付ケ類ウ在リノ多別キウ奇ヌメ  
合セテ見ル字能付キタル故ヘナリ  
サレモ唱ケハ馬祖ト在ラシ對ケニ鴨  
明トトハ付久カラス假對ト云ニ

テ可知ナク

合掌對事 附會意對ノ事

合掌對上テ嘗メ又フニスルハ兩手  
ヲ合セタルカ加クニアニリツキスギ  
タル故ヘヤ譬言ト云有無ラヌメ  
処トス但シ是ハ一ウ艾如クハ可  
ナレキス對ケハ一ウ中ニ二字  
オトク不行トモ一ウサハ可ナラケ  
甚ノケノワリノ好ウキトスレヤリ  
サリチカラヨク字對人猶一ウ好ノ自  
ハ合掌對上テ難クヤスレ事ト一



夕ノ面ニアシク又而モカキテ對テ  
合掌對テテ常事ナリ

會意ノ對イテ對ニ物異名ナリ

付テテ意ヨリ付テ事在レテ是レ人

初口ノ中ウ好ニシカウ又事ナレ故

ニ例ラズテ事ナス

雪月ノニツワ就坤字又楓桜梅花

ハ生植字セシレテ大ツワ何レウ

何ニナリ付テテ好キト言人ノ心

雪ノ字ニ何事本モ付テ在リ好

生ハ字フヘカラス

+ 作例ノ事

作例トシ唐人ノ畫ニ見ヘ又字下ハ日本

ノ名人ノ用ニ来リタル詞在レ其レラ

用ルウ云是日本ノ名人カ本授テ

リテツカヘキヤ

+ 伝返リ事

伝返リト云ウ表ニテワ不返テナレ

下意ノ更々名詞ラズマニ綱涼ト云

比下伝口ワ涼ウ納ルト云口玩水

トウ水ウ玩フ却老ハ老ウ却ソル

人加振ノ寸ノ唱ウ又伝返テ



可對ノ唱句ノ底コカヘリノ對句  
ヲヨミテ付ルハアレキ也 唱句ハカ  
ヘリテヨミタレニ對句ヲソコカヘリニテ  
付クルハ可也 物メ對句ハ唱句ヨリ  
モツヨキヲ存トスヨウキヲコロウ對  
ニ底返リヲ付ルヲヨントスルハ打問  
ヒニハ強クキス 讀ニテ弱クキス  
ル故ク古人ノ句ニ云

盤辱滿山雲 命埋上地墳

坊鴨句對底返リニテ仕タル句セ又  
絲長牽根柳 蓋破滿池荷

少一聯唱句返リニ讀ミ對句底返リ  
ヲ用ルル句加樣ノ句數々悉ク記

シ類

十二 連綿字事

連綿字ト大方複用門ノ中ニ有ル  
物ノ他ノ門ニモ又有ル之彷彿寂寥  
懶慢十トノ類ナリニ字比ニカカリカ篇  
カ下カノ回キウ云フ加樣ノ字ハ又左  
振ノ字ヲ以テ對スヘシ處十カケ後  
用ノ字ニ亦限他ノ字ニテモ連綿  
字ヲ擇シテスヘシ是乾坤ニテ八圍圓



宇宙十ノ類氣形ニテハ鳳八麟  
麒麟魁鸞鸞類能ハ茲ニテハ  
麤神細十トヤウニ物生植ニテ梧  
桐芙蓉芭蕉枇杷十ノ類器財ニテハ  
珊瑚琵琶琴瑟裝設衣十ノ類所ノ  
在ニテハ清相耶鄴十ノ類之何ニテ  
唱々ニ從テソレハ其ノ類ニテ對スル

十三

二物事一

ニツ物ト何ニテモ字ヲニツヨモテ別  
ニ物ト何ヲ云是モ十一ノ此ニ在リ  
乾坤ヲ云此陰陽氣形ニテワ旅

虎麟鳳生植ニ松柏梅柳櫻艾  
三舟車弓矢所ヲ右ニワ齊  
楚吳越十ノ類十リ是モ唱々ヨリ  
テ對々モソレクノニツ物ニテ付ルヤ  
言希ノ句例ヲ上ラレニ正友何ホモ  
在リシ 一ノ中ニニツ物ニツ  
在ルコアリ譬言ハハ

陰晴山陰顯

是シメ陰晴トモリハ陰顯トカ  
クアラウニ十ト知リテ四ツ物十ト  
ハ不可得名是ハ一ノ内字滿テ



タルニツ物ト口口得入シ又タ上へ者

景難莫處莫

是ウ負言ノニツ物トウ云

又卿々ニテ上ノ下ノ白ニツ物在

アリタト上へ者

冬花非無景滿枝有雪花

是ト上下ノ白ニ首毎ノニツ物有

リ 讀ム付生テニツ物在リ

雪續溪橋断

續ト断ルトニツ物之終ニ對ウモニ

ツ物入

煙韋山舍藏

韋山ノニツ物入

十四 三物事

高 公穀在誰癖

老莊列六擲

是公ノ公年穀ノ穀在ウ在傳ニ

物入管是十ツ其ノ品ヲカテ三物

ニテ可付或ハ過規者。貧病嘆

禪詩文。儒執道。松竹梅是竹

シ能ニ可考

惣ノ右ノニツ物様尤白又ハ何ニテ



其ノ韻ニテ付ケ難キ唱ケテラフ  
ヨクハ見考ヘテ對ケテラ又別  
唱ケテカヘスル故ニ執筆ハ對ケ  
出テテヨリノ唱ケテラセ  
レ對ケテ毎ケルハスヘキクメテ  
又對ケテノ字ニ依テ唱ケテノ字ナリ  
カキカユルメトハハ梅ト云テ字ニ書ノ  
字ラ對シテラ梅ノ字ノキ  
トニカキカユルメトハハ梅ト云テ字ニ書ノ  
上本ニ梅ノ字ナラフハ  
松ト云テ見テラテリ

十六 疊字 跳字

文文文苑鳥

近公如白雲再見賢公房

是ハ人言人ノ脚ケテト

近情ノケテ

閑味々魚味 四字五字共ニ重

サナリニモケテニ好ク不ハカラ  
スフヘキハ故ニ昔ヨリテラテラ

皇 又

皇ノ字ラ重又ル意ニ用テハ平  
聲ノ皇キト云意ハニツカハハ仄字



右叙ニ加様ニ其ノ人始ノ夕ノ對ニ

遲チニニ沙シヲヲ

ト付ケリ遲ニハ時ノハ音ス

分字ノ事

分ケテ字トシテ冠カシ有ル字ヲ

ニツニモニツニモ分ケテ一ウヲ女作ス

ルナリ譬者乾坤字ニテワ

星ヲ日主ト 風ヲ凡虫ト

泉ヲ白水ト 雷ヲ雨田ト

氣形ニテハ 鳳ヲ凡鳥ト

態藝ニテハ 愁ヲ秋心ト

閑ヲ木洞ト 生植ニテワ

梅ヲ木母ト 松ヲ木公ト

窓財ニテワ 檠ヲ 敬木ト

酒ヲ 酉水ト分ツ類イヤ

立門ノ中何山ニ考ヘテ用ヒヤ對

夕ニモ其ノ如ク分字ヲ用ヒヤ

只折角特キハ何ノ字ナリトモ

分ケテ字ヲ以テ對トスキトハ故

ニ近來ノ事

### 幽寺木門鎖

又夕トハ字義ヲ以テ字ヲ分テ



用<sup>レ</sup>テアリ<sup>ハ</sup>譬<sup>ハ</sup>六<sup>ハ</sup>明<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>日  
邊<sup>ノ</sup>月<sup>ヲ</sup>酒<sup>ヲ</sup>水<sup>邊</sup>、西<sup>ノ</sup>晴<sup>ヲ</sup>江  
邊<sup>ノ</sup>鳥<sup>ノ</sup>加<sup>ノ</sup>類<sup>ヤ</sup>言<sup>ク</sup>ニ

### 鐘報日邊寺

是<sup>ハ</sup>晴<sup>キ</sup>ノ字<sup>ヲ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>字<sup>シ</sup>リ  
又<sup>ハ</sup>四<sup>ツ</sup>分<sup>ノ</sup>字<sup>モ</sup>在<sup>リ</sup>類<sup>々</sup>キ<sup>テ</sup>難<sup>キ</sup>  
又<sup>ハ</sup>上<sup>ニ</sup>字<sup>ヲ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>置<sup>ク</sup>テ<sup>レ</sup>下<sup>ニ</sup>合<sup>メ</sup>  
一<sup>ノ</sup>字<sup>ト</sup>分<sup>ノ</sup>在<sup>リ</sup>又<sup>ハ</sup>上<sup>ニ</sup>合<sup>テ</sup>字<sup>ヲ</sup>置<sup>ク</sup>  
下<sup>ニ</sup>分<sup>ヲ</sup>置<sup>ク</sup>多<sup>ク</sup>在<sup>リ</sup>入<sup>ル</sup>  
訟<sup>テ</sup>待<sup>テ</sup>公<sup>ノ</sup>言<sup>ヲ</sup>折<sup>ル</sup>人<sup>ノ</sup>言<sup>ハ</sup>常<sup>ニ</sup>貴<sup>ク</sup>信<sup>ス</sup>  
唱<sup>ク</sup>夕<sup>ノ</sup>分<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>十<sup>ニ</sup>分<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>字<sup>シ</sup>リ

ラ以<sup>テ</sup>可<sup>ク</sup>云<sup>フ</sup>不<sup>知</sup>ハ<sup>ハ</sup>大<sup>ク</sup>ア<sup>キ</sup>又<sup>ハ</sup>唱<sup>ク</sup>  
ノ常<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>十<sup>ニ</sup>分<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>字<sup>シ</sup>リ  
ハ一<sup>ト</sup>ヤ<sup>ノ</sup>角<sup>ト</sup>好<sup>ク</sup>三<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>字<sup>シ</sup>リ

<sup>十八</sup>意<sup>ヲ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>用<sup>ク</sup>ル<sup>事</sup>

字<sup>ハ</sup>其<sup>レ</sup>倍<sup>ニ</sup>テ<sup>レ</sup>意<sup>ヲ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>分<sup>ケ</sup>テ<sup>レ</sup>字<sup>シ</sup>リ  
リ<sup>ト</sup>譬<sup>ハ</sup>入<sup>ル</sup>

井<sup>ハ</sup>早<sup>ノ</sup>菜<sup>ハ</sup>六<sup>ノ</sup>十<sup>ノ</sup>菜<sup>ハ</sup>四<sup>ノ</sup>十<sup>ノ</sup>八<sup>ノ</sup>  
瓜<sup>ハ</sup>十<sup>ノ</sup>六<sup>ノ</sup>米<sup>ハ</sup>八<sup>ノ</sup>十<sup>ノ</sup>八<sup>ノ</sup>合<sup>ハ</sup>二<sup>ノ</sup>十<sup>ノ</sup>  
此<sup>ノ</sup>類<sup>亦</sup>多<sup>ク</sup>

西<sup>ノ</sup>人<sup>ト</sup>木<sup>ト</sup>來<sup>ル</sup>

火<sup>ノ</sup>燒<sup>ク</sup>羊<sup>ノ</sup>尾<sup>ト</sup>養<sup>ル</sup>



十九  
宗々事

崇リケトキノ戦スクヒ又ハ南ルケ  
ヒ云フハ 辟言トハ

月白消紅暑

加採ノ類ナリ是ハ夏ハ南方ノ火ニテ  
赤色ト赤ク又照ラス日ノ影モ赤ク  
モテアツキト是然者アキ故ニ紅  
暑ト云フ二月陰ノ精ニテ秋ノ初  
午ノ春夏ニ在テモ白キ其紅  
ナル紅ナル暑ヲ消スト戰カハ  
セシムニ月白ト暑ニルナリセ

字ノニニカキウスナニハ其ニ是花  
リ最ス字ヨリメテ

鶴一聚憂百

加採シタラハ百ノ字ニ帯リ一ノ字  
ヲ置ケレリ余ヲ以類可知

三十  
逆吟ト云事

逆吟ト云ヒ可云ク下ニ云ク  
下ニ可ク云ク上ニ云ク是ク逆吟  
ト云ク今ニ作ケラ其ノ趣キ  
ク云クニ 辟言トハ

割心愁又毒



是人上之云キ事ラ下ニ云タル物也  
勢又割心ト云フ意ナリ此ニテワ平  
仄違カクカ故ニ右如ク字ラ置

クテリ又

綴閣燈佳思

是下ニ可云テ上ニ云タル物也佳  
思綴閣燈ト云ノ意ナリ物ト  
平仄ナクカク在ルニ依テテ此  
字ラ置タル物ラ

韻字取心得事

能ク知リテ凡流タル言ハ在ルニシ

指シラキテ穿リカシタル間ニラキ  
一トトウ来テ付ルアハ甚ニ  
鳥ト云字ラ唱ケテ出シタルヲ  
ノ韻ノ黒牛ニ對シニ付ケタル  
云々人同ニラキテ幸白鷗ト  
云字在ル物ラト云者ノ言ハ  
又十二ハ字用ニ様ナ

十二ハノ由乾坤ニ時侯トハ一ノ用  
ニ器ト金眼トモ一用ト大抵能藝  
唐神モ一用ト中ノ之ニ分カケ在  
リ下ニ見ルヤ



人論字ハ氣形字内ニ入りサレモ  
是別ニニ擇ニ用ルヤリ

日月ノ字雷ノ字氣形ニ入りサレ  
比乾坤ニ用ユル

彩字ニ入りサリ乾坤ニツカワラズモ  
ハカレテヤカシ

虹蜺ノ字光彩彩字ニ用ニ各  
言者ノ句ニモ例多

鷓ノ字シ舟ニ用ニ氣形字ニ付ル  
ハモハカレテヤカシ

<sup>廿三</sup>字ノ用ニ様ノ一

辟言ハ芳ノ字簡ト云トキハ虚坤

ナリ別ト云トキハ花ノ意トシ生

植ニモ付クヤサリナカク是ハ寸ノ

体ニヨル以覺ナシト云イ多

植 具生植  
イ前黒賊 柏 生植  
虚坤

散木ノ字ハ木追ノ口有リオノ

字ハ氣形ノ意有彰申ノ字ヤ布

字ハ生植ニ意有在リ加振ノ

上中下ニ配フ可付

字ノ書様ニ物ニ付レ事アリ

其茶ノ字ヲ棋又茶ト畫キ生植



ニケ少 春ノ字ウ 昏ト書キテ  
 又天ノ字シ 夏ト書キテ各ニ在  
 植ニ付ク之類ノ類ノ類ニシ 煙中  
 字ノ角ニ也 処 而之有無  
 半獨 等ノ字ノ類 百韻ニ度  
 三度モヤニテ 正若只シ 近ノ出  
 一ハアシ、同字ノ体ウ 既登ハ百  
 韻ニ二度出ス 物ノ前ニハ  
 山谷<sup>ト</sup> 後ニ山谷<sup>ト</sup> 陳<sup>ト</sup> 坡<sup>ト</sup>  
 後 東坡<sup>ト</sup> 難知ト五十五  
 ノ内ニワ 毎用ナリ

廿四 倣名書事

月シ 都<sup>ツ</sup> 嶺 山ノ夜漫  
 而<sup>ラ</sup> 下<sup>カ</sup> 米 西<sup>シ</sup> 沙<sup>タ</sup> 壙  
 是<sup>ラ</sup> イ<sup>レ</sup> 成<sup>ル</sup> 毛<sup>カ</sup> 十<sup>モ</sup> 云<sup>ニ</sup> 但<sup>シ</sup> 百  
 韻ノ中ニ 一<sup>ニ</sup> 如<sup>ク</sup> 身<sup>カ</sup> 全<sup>ク</sup> 一<sup>ニ</sup> 如<sup>ク</sup> 正<sup>シ</sup>  
 ノヤシモ 不<sup>レ</sup> 殘<sup>レ</sup> 合<sup>フ</sup> ス

廿五 作意事

呂<sup>毎</sup> 中<sup>キ</sup> 物<sup>ニ</sup> ヲ<sup>シ</sup> ロ<sup>シ</sup> 付<sup>ケル</sup> 北<sup>化</sup> 留<sup>署</sup>  
 又 柳<sup>招</sup> 入<sup>ル</sup> 又 松<sup>顧</sup> 我<sup>又</sup> 富<sup>寺</sup>  
 芥<sup>子</sup> 云<sup>リ</sup> 然<sup>是</sup> 什<sup>ケ</sup> 合<sup>フ</sup> 一<sup>ノ</sup> 牙  
 一<sup>ノ</sup> ク<sup>ト</sup> ス<sup>ル</sup> ス 詩<sup>聯</sup> 芳



廿七 邊字ノ事

台平ハ其ノ分カケノ毎ク口乾坤字  
ヲ以テ用ニ付リト見ヘメリ是  
モ分カケシレヌヤリ

邊底中間隙際毎字鑄畔

上下内外前後砌表

裏陽頭右左傍

此ハ多ク乾坤字ノ加振ナレハ加

振ナレニテ對ス

廿八 作意ニ以可付字

此ト對ノ做偶類ナ字亦多ク得

了ナレト譬ハ 夢響音 寂

清影宴迤 蹤 灾幻才

興 毒 加振類ノ字定リタル

對字毎レ是等ニテ作者ト得

ニテ宜ク可對トス

廿九 十二門通用之字

乾坤與氣形通字 虹 蠅 蝶

子丑寅卯辰巳午未申

酉戌亥 氣 霓 泥 始 類セ

乾坤字器財通字窓扉門戶

梯橋屋瓦臺棟椽柱



碑籬墻軒座鉢石曆甲  
架榭招灰炭火指樵園  
榭檻梁棚桁檻椽桶  
浙樞幕乾乾卦名坤

同上  
籟琴

乾坤字支体字通 趾齒  
氣左右齡夢

坤字態通 夢中封夷君  
処虛序宁液泥堆載  
塞代舊觀防漾傍正  
落

坤字生通 林苑森樹節  
叢籬苞藩

坤字光彩通 輝電景  
形煙火昇暈火悔馨  
氣形字支体通 羽翼鱗  
翰角毛肉

氣形能通 雄漁  
目二光通 鳥螢鬼  
目二器通 貝蟻爵蟻

蠟鯢鷁

同二人倫通 雄漁鯨獨



人倫上態通 賢愚樵 漁

凡與盜賊徒將 禪侯與

某老若主自他 雄豪倚

俊宗武背共 誰勇智

群獨孤夷胡 戎侶

人倫上生通 樵 英

人倫上坤通 隱放軍

人倫上器通 丘

人倫上數通 諸孤獨衆群

支上器通 角毫膏肉脂

同上態通 聲夢斷情智

詹痴咽 忠恕盲

生上器通 竿筇杖絮茶

茗楮枚香箭 瓢笛筆

籠籬艾藥芸 柯薪

生上光通 紅碧綠翠紫

萃

器態通 權緣鋪朽鑿

飾誦歌字

同上光通 丹朱金銀

墨玉粉燈燭火 錦黛

畫



光ト熊通清淡濃然深  
數ト能通重貫カ長短多  
取細大小同數幾雙

<sup>世</sup>夕去リノ事

連夕ハ連歌後ニ夕去リニ非ス  
大抵十兩ノ字共ニ四夕ヒ夕ト用  
ルヲヨシトス其中乾字ト能字トラ  
ケテワケハナラ又故ニ似ル字ラ去  
ルイナリ似タル字ラ譬言トハ夜  
曉トト有ル次ニ暮ノ以之曉ト  
ト云丁ラハ陽トスルト又風ト

云字ナリ近クニ嵐シトト云  
字ラ梅フス花モ秋類イラズシ  
糸々トラ者ニ知ル能字モ  
姑ノ口モナク然ノ字嘆ノ字ノ  
近クニ悲ノ字ノ類ラ隔テスル  
ラ梅トス

罵去リト云ニ思也十ハニ夕去リト  
テ不若但シ前夕ニ思也字ニ下カ  
トニ有るハ又中カニ用ユレハツトケ  
テニテモ不若是ラ通リラカ  
ハルト云フ五夕ニ及フイハ再憚



トス

森字モニクノ隔テハ不考ト  
去リナカラニ面ニ三処迄ハ無用  
ノクシ是モ似夕字ナラハ近クナ  
ラス 四勺去ト云トモ似ル字同書  
勺ハ四得有ル可シ其品下三三ハ  
ナリ 四勺去ノ物ト云ルレ  
此新ノ各取ハ人名又生植氣形  
ナト勺体ニ依テ勺三隔ニ  
モ不考ナリ在リホハ對勺ノ  
ニニ限リタルトシ聲ハハ雪日

ナトノ字ニ梅楓花撰ナトノ字  
ラ付ケ又生植ニ三勺去リナラ  
ハ可ク又新ノ各取モ唱々ニ南  
殿ナト云フ勺ニ假對ニ以テ西  
湖ナト付テラフニ勺去リナラ  
ハ不考又名人ノモ唱々ニ南殿  
ナトモ在ニ東坡ナトニ對レテワ  
ニ勺去リナラフスベシ氣形生  
植等ニモ假對ニハノ名ナトフ  
付ケル考三勺去リナラフスベシ  
餘モ昔如刻トカク其ノ時ノ



見合テ要ナリ

人ノ在所ニ在ル氣形生植等  
四ノ去リト云ヘキ四ノ前ハノ  
ニ編字ヲ出タラハ又次ノ中  
カハカニスルヤ上ニ有リテ  
中カ下ニスヘシカト考テ  
カハテ不吉ル

同意ノ字ナクヨリ中ニス  
同意ノ字ナクヨリ中ニス  
類又焼魚焼トトノ類ヤ例  
ト可知ル也

テニスルモ可シ但シ七八ノ  
リメラハ通りウカニハ若シ  
ラヌ前ハノノ体ニヨリ見合  
シ 一ノ中五字共ニ同意  
ニ對テラヌルヲ辟言ト人今作  
云クニ

上寂菴庭草

垣鏡廠徑剝

加様一連ヨク字對シ共同意ノ  
唱ノ對テナリ余ヲナラニ可  
智 大広面ニテ十ノ







獨々ナラフ一折リウラニ脚々シ  
テ又セテスキテ脚々ウスヘ  
ニ差一ノ折リウラニ脚々スナ  
テ折ノるニニ及テ脚々ウスバ  
其後ハ脚々ウスナヨシトセキ  
ナカラ九十九スキテニ折ノラニ  
脚々シタ懐紙言来是レ在リ  
脚々ノ下ノ韻字ニナリウラス  
ハ對々平々亦不合ナラ又物  
味レウラニニムム出ラヌニキフ  
メ 分ケ字百韻ニニ處ト云

リ姑モ而テウカテハニ如クハ  
不若也冠姑ノニキニウラニ  
集々ハ一折リニツミト云リ  
ハカク折リニ一ツハ可シ  
松ノ字松杣畧名假名カキ四ツ  
白ニツタシ梅竹其ノ外カ山水  
ト類モ昔ナリノ例々ハシカモ  
通リ字ウキラフク、  
杖声ノ一脚々上ノ平起リ對  
句ノ上ノウラ平起リニ在リ平  
仄平仄ト加格ニスツ殊上折角



ノ時ノ事又名人ラシキ事ナレハ  
加振ノ事ハイニテ其身終ルニ  
ニノス(カラス)

<sup>廿一</sup> 韻外ノ字ラツカワ事

韻外ノ字ラツカワ事  
韻外ノ字ラツカワ事  
リト云ノ如クキワリセシ其部ノ  
唐ハ<sup>ヒヒキ</sup>扱ニ依ルヤ妙シナカラセテ  
過ルニ<sup>ヒヒキ</sup>ワツカワ又ヤリニスルカ好ニキ  
又韻外ト云ハモ韻  
依テ本ノ韻外ノニ用ユル字ナリ云  
東ニ<sup>字七</sup> 宥<sup>韻外</sup> 支<sup>韻外</sup> 來<sup>韻外</sup>

先西ノ字加振ノ類ハ本韻ニ  
同前ニ用ユルヤ<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>不<sup>ハ</sup>  
五フニ<sup>ハ</sup>詩ニモ<sup>ハ</sup>韻<sup>ハ</sup>字ニ<sup>ハ</sup>フ<sup>ハ</sup>フ<sup>ハ</sup>  
十六字<sup>ハ</sup>タ<sup>ハ</sup>キ<sup>ハ</sup>韻<sup>ハ</sup>ニ<sup>ハ</sup>用<sup>ハ</sup>ユ<sup>ハ</sup>ル<sup>ハ</sup>  
サリ<sup>ハ</sup>ナ<sup>ハ</sup>ラ<sup>ハ</sup>四<sup>ハ</sup>五<sup>ハ</sup>下<sup>ハ</sup>付<sup>ハ</sup>外<sup>ハ</sup>カ<sup>ハ</sup>ニ<sup>ハ</sup>ス  
分<sup>ハ</sup>界<sup>ハ</sup>ニ<sup>ハ</sup>テ<sup>ハ</sup>ノ<sup>ハ</sup>韻<sup>ハ</sup>外<sup>ハ</sup>ニ<sup>ハ</sup>ラ<sup>ハ</sup>  
在<sup>ハ</sup>中<sup>ハ</sup>ノ<sup>ハ</sup>人<sup>ハ</sup>ノ<sup>ハ</sup>名<sup>ハ</sup>ノ<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>ラ<sup>ハ</sup>フ<sup>ハ</sup>付<sup>ハ</sup>  
不<sup>ハ</sup>可<sup>ハ</sup>ル<sup>ハ</sup>

附録<sup>廿二</sup> 紙書様事

老人ト云懐紙書キ折ハ所  
ラ中カリ折ニ折リ字ニラ



字ノ上ノ線ヲ一紋取り除キ  
 下ニテ一重ヲ取りテ中ニ一  
 由ニテ折ニ折リテ又目ニ又  
 折エヨリト折リ目ヲ付ケ三ツニ  
 折リテ右ノ方ノ折目ノ内ノ  
 字ノ別ヲ捨テラカカレ  
 梳ニ唱句ヲ書キ訂ラカ  
 下後ヤ右ノ方ニ句半ヤリ  
 書ス(キホトノヨリ置キテ唱  
 ヲノ字頭ヨリ二字ホトサカ  
 ル振ニ聯句ノ二字ヲ書カセ

聯句

未友秋 鶯至

五句之場

對 唱

五句之場合ノ十句折場ノ二句  
 折ト白ク地ノ空ニノコスノ前ヨリ見  
 合テ十句カキ合ス(キホトキ)



裏口折

五寸

五寸

折

五寸

折

五寸之横合ニ寸

備是ヨリ對寸次第ニカクナリ  
 面テワ奥クニニ寸可ホトマニ  
 シテホ中ニ寸カキ合ケルノ裏  
 エナリテワ慌細ラ又折目又  
 振ニ四ツニ折リ紙ノハ指ニ一  
 ツニニ寸スルハヤラテ六トシニ  
 ナル里ニトシイトノ厚ニカ、ラヌヤラ  
 ニ見合口ヨ得テナク、ニ枚目  
 八面テモ重テラモ寸ツ、カクナリ  
 三枚目ニラ面ニ二十枚 裏三十  
 寸只シ紙ニワ紙ヲ見合ニ半寸



おと二十夕書キ終ラセテ半地ララ  
ス世三 執筆身持様子

右膝シ平ニ付 左膝ヲ立ツ是  
ノ立テヨリ膝上ニ立テ膝ヒナリ  
為持置キ懐紙シ持ツニ大指  
ト七指トラ面ノ方へ中ウニシ  
外ノ人ノ見レ方へシテ彼ノ紙シ  
ハサムヤ其田



備テ此里トノ一字モ知ラヌ

ニテ回リニ回テカクニ知リテハ  
アリ

初添筆ニテ唱フ字リ三字  
カキ四字目亦筆ヲ点ナカリス  
カクト唱フ下ニ字ヲククク

真ノニニテ執ルテニ字ニカ  
キ 對ノ下ノニ字ヲカラス下  
ノ改テ同之者子面ノ十寸  
由右ノ位儀ニテ書ク

對付同又前へニ唱フヲカクキ  
ラフ也



文正九月八日

口傳秘事ノ筆道  
他不見也

皇子

人

ノハツ張ノ点ハ赤陽矣

張陽上ニ用一上角

張真

ハ牛ノ角モシト云

シ

先シ角ト云  
カドノナキヤク

共ハ陽

陰

心

禮

陰陽

常任不倚之真

寺

寸ノ尺ノナキナリニ也

授

陽山春東首座

覺應念





