



伊地知文庫  
文庫20  
408









上野山の家

二五

精

世本六巻

一令

久方はなれは海の子浪のま

何常く〜

春来は沢如流のあ

毒り鳥を風

〜

あはれ







和國書に於て  
心を律し母

信大如 吾人培  
吾人

信母に於て  
信を律し母

海

あまのこ  
え



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.



羊乳酒の味

は

しるし

酒の味

は

物







明  
治  
十  
年  
十  
月  
十  
日  
於  
海  
峽  
各  
埠  
總  
行

印  
行

又  
逢  
慶  
了

何  
如  
也

培  
植  
家  
國  
之  
心

禮  
記



















作親は法浪を

可為の如き

而も其の如き

一頁半の書

心は其の如き

あはれ

心は其の如き

心







あはれなる御心

ふたふたの御心

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれ

あはれなる御心

あはれなる御心

あはれなる御心











夢に旅

し

花の香をばかきかき

いかに

夢のうらみ

いかに

夢のうらみの

夢のうらみの

いかに







名カ  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

若孫活奇也

紅毛の朝  
~~~~~

~~~~~

~~~~~

礼若孫活







四十老の祝

四十かゝり

百老の寿

の進歩を酒言ひ録

老の心

号 身老の春の心

心 心老の心

心 心老の心



















Handwritten text in cursive script on the left page of an open manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 10 lines of text, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The script is dense and fluid, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in cursive script on the right page of an open manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 10 lines of text, continuing the style of the left page. The script is dense and fluid, with some characters appearing to be stylized or abbreviated. The text is arranged in a vertical column, typical of traditional manuscript layout.



かひあはれなきこと  
くまひあはれなきこと  
ていふことなきこと  
ふくむことなきこと  
あはれなきことなきこと

物なきことなきこと

一なきことなきこと

あはれなきことなきこと

空月の鳥  
録人







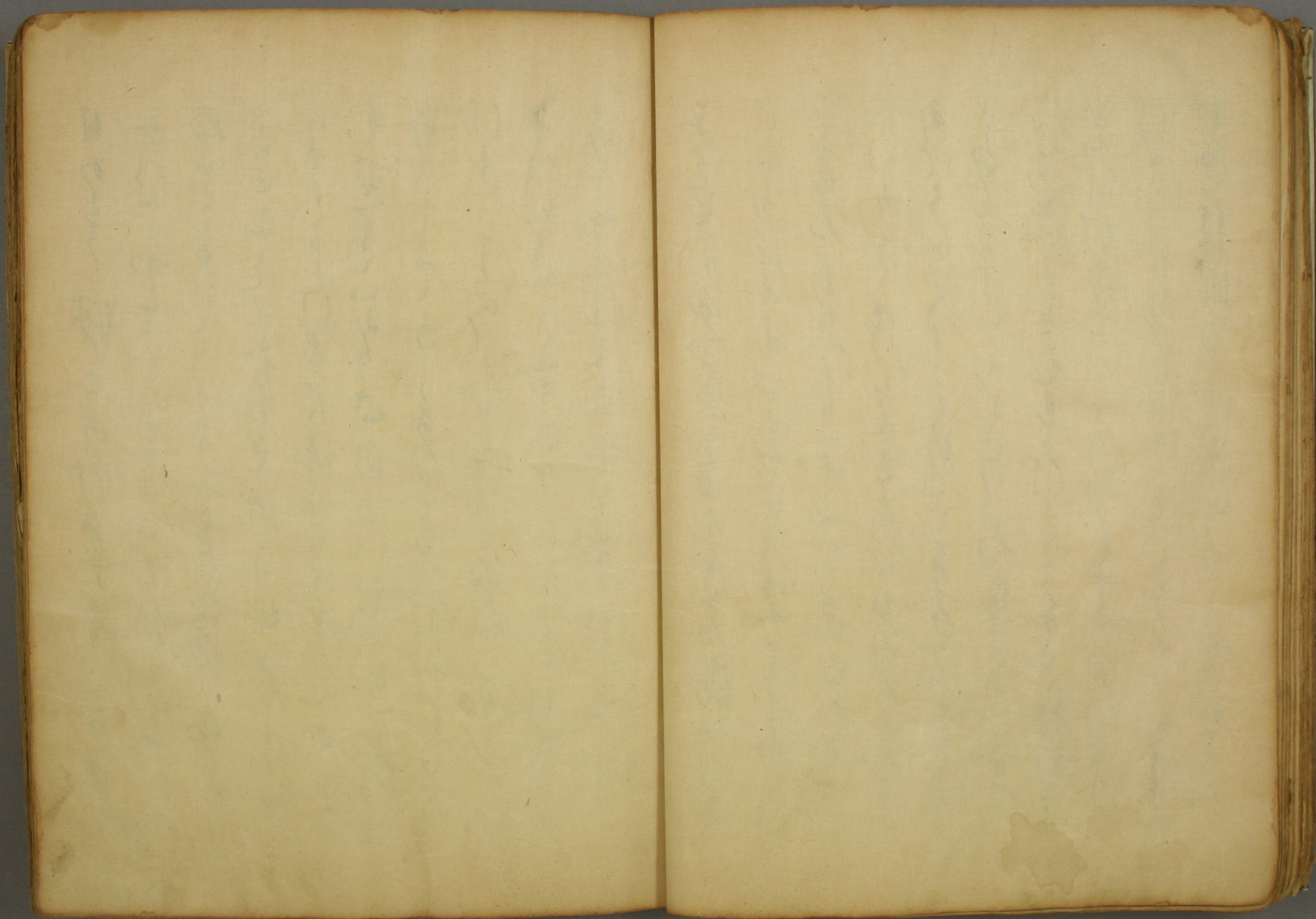




Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting from the top right and moving downwards. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.



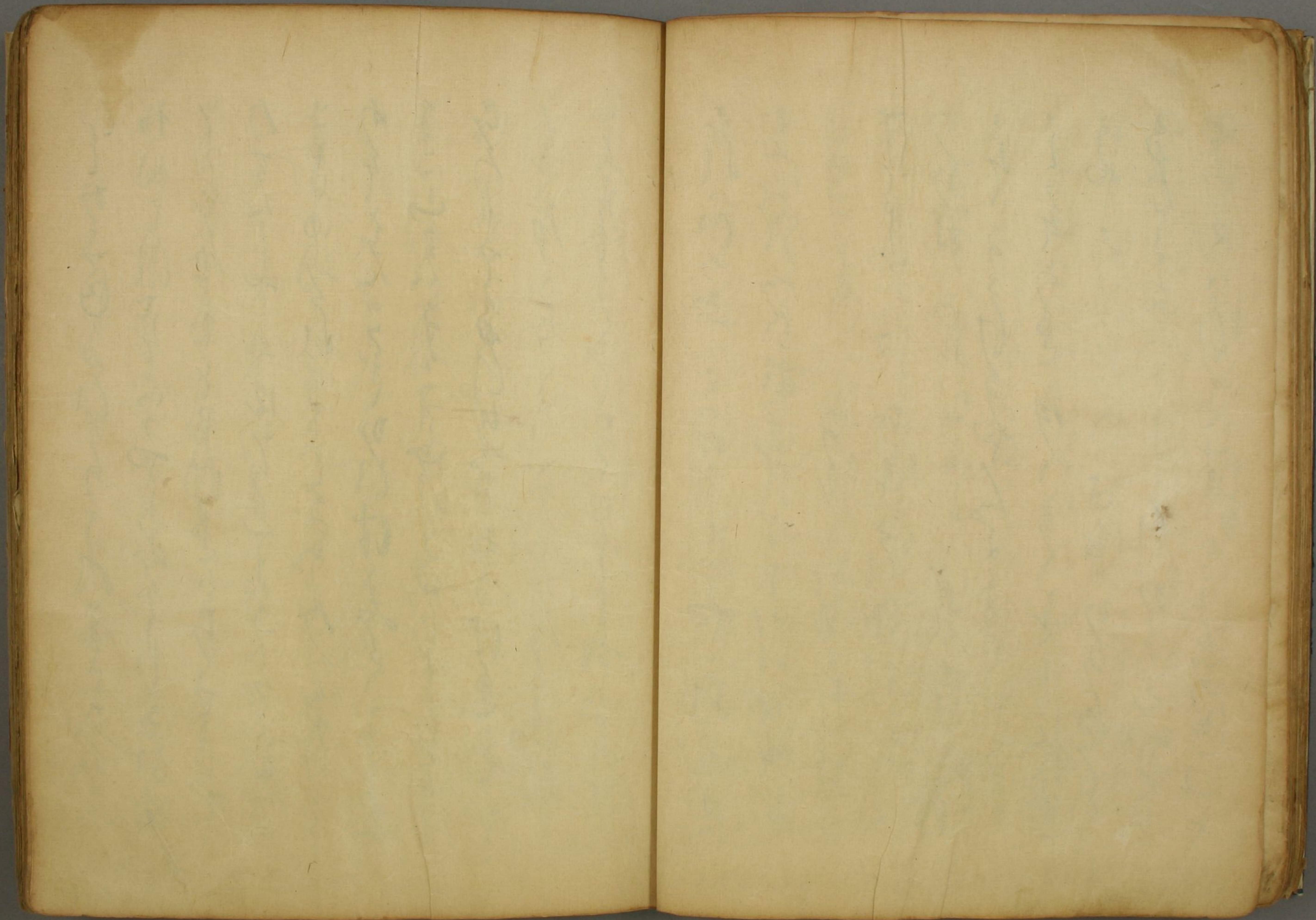




Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

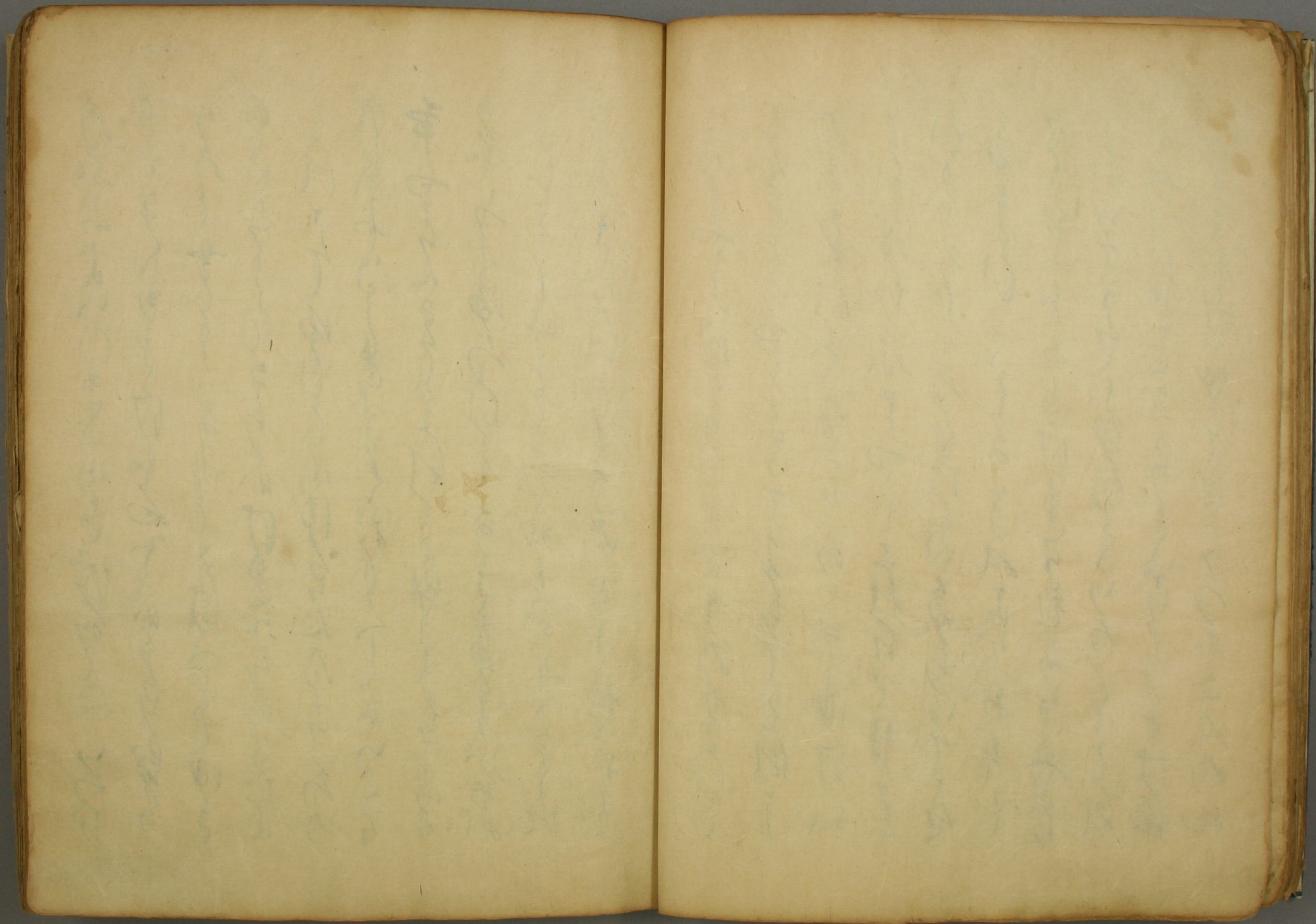










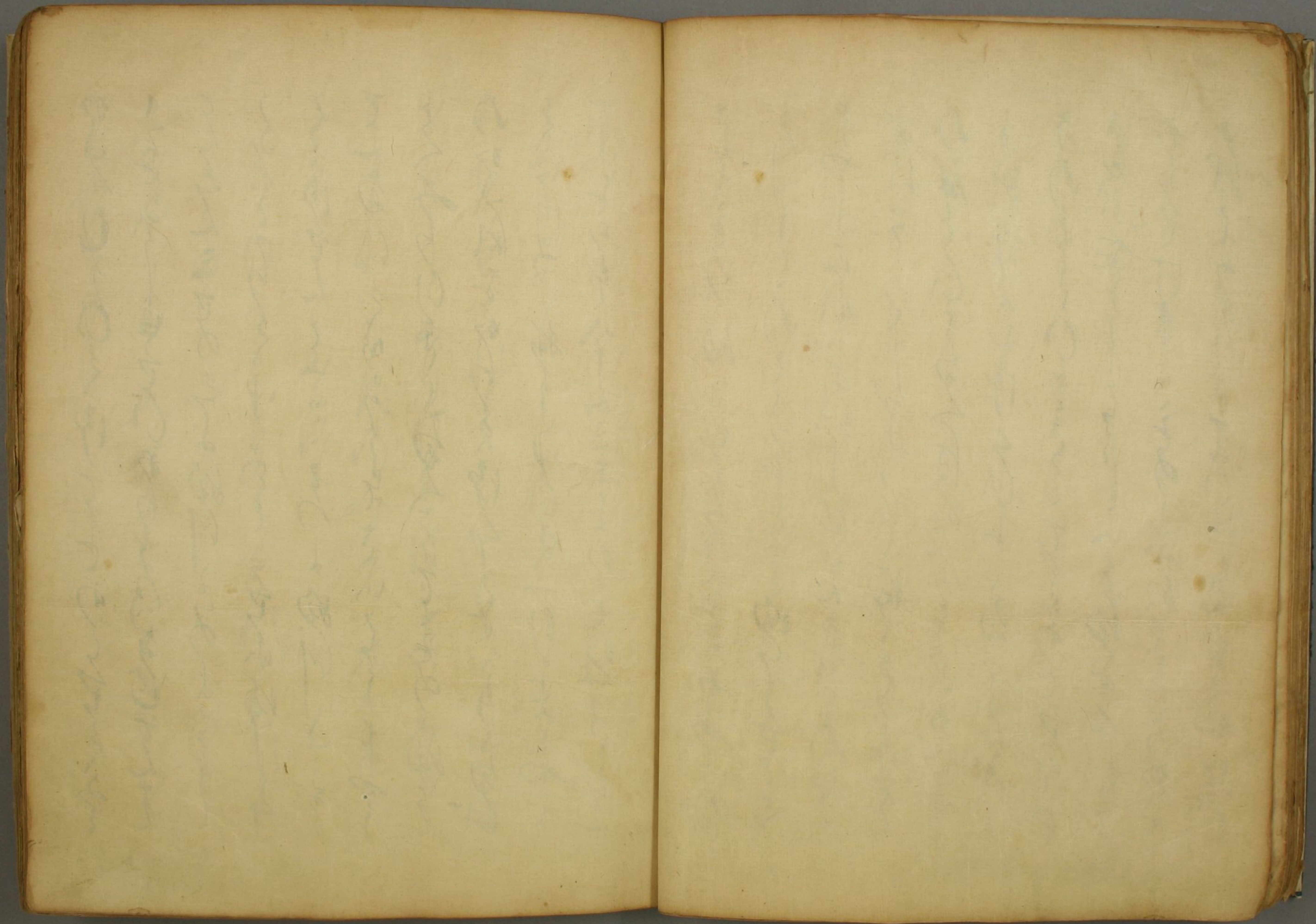




Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open manuscript. The text is dense and fills most of the page.



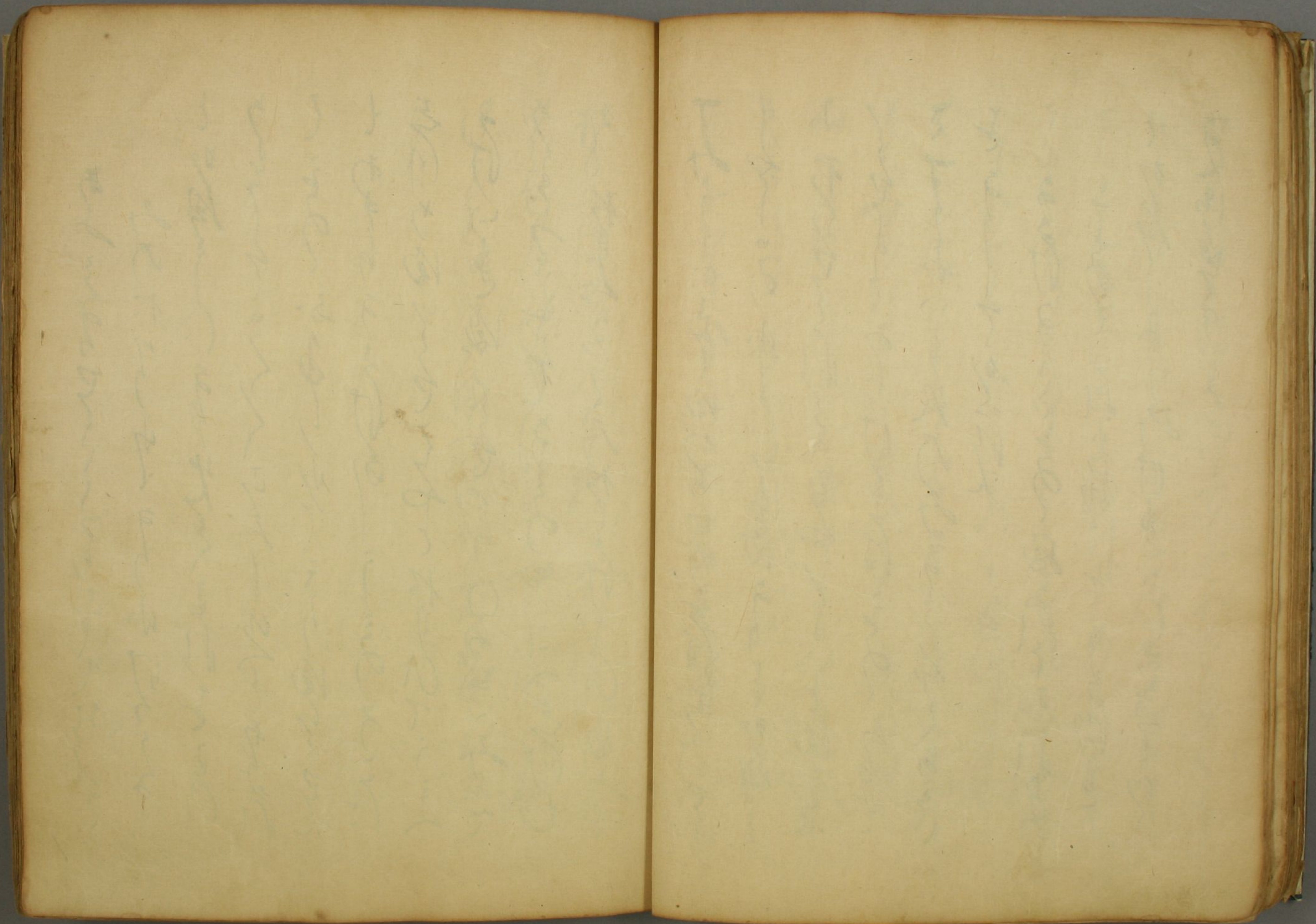




Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.





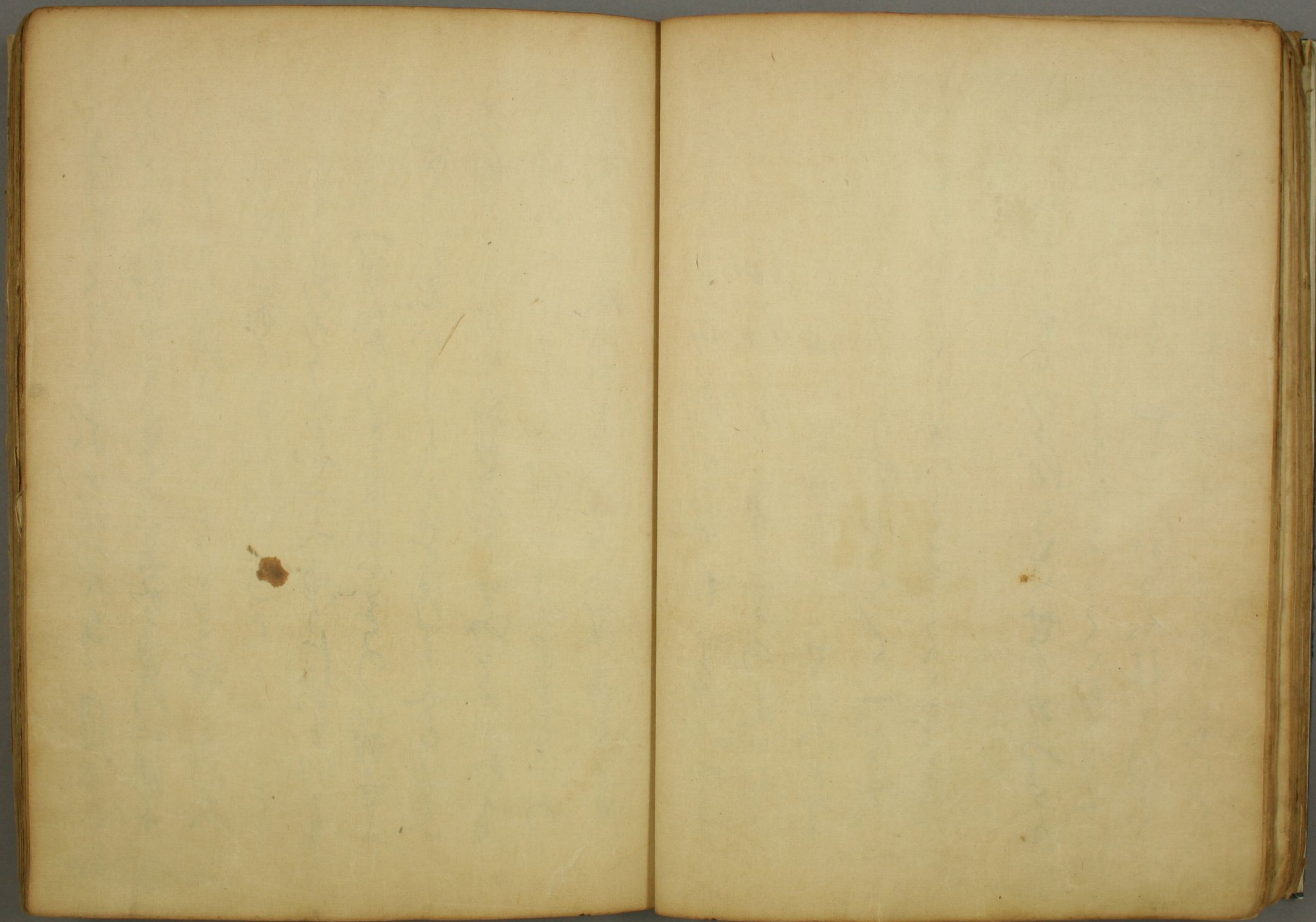








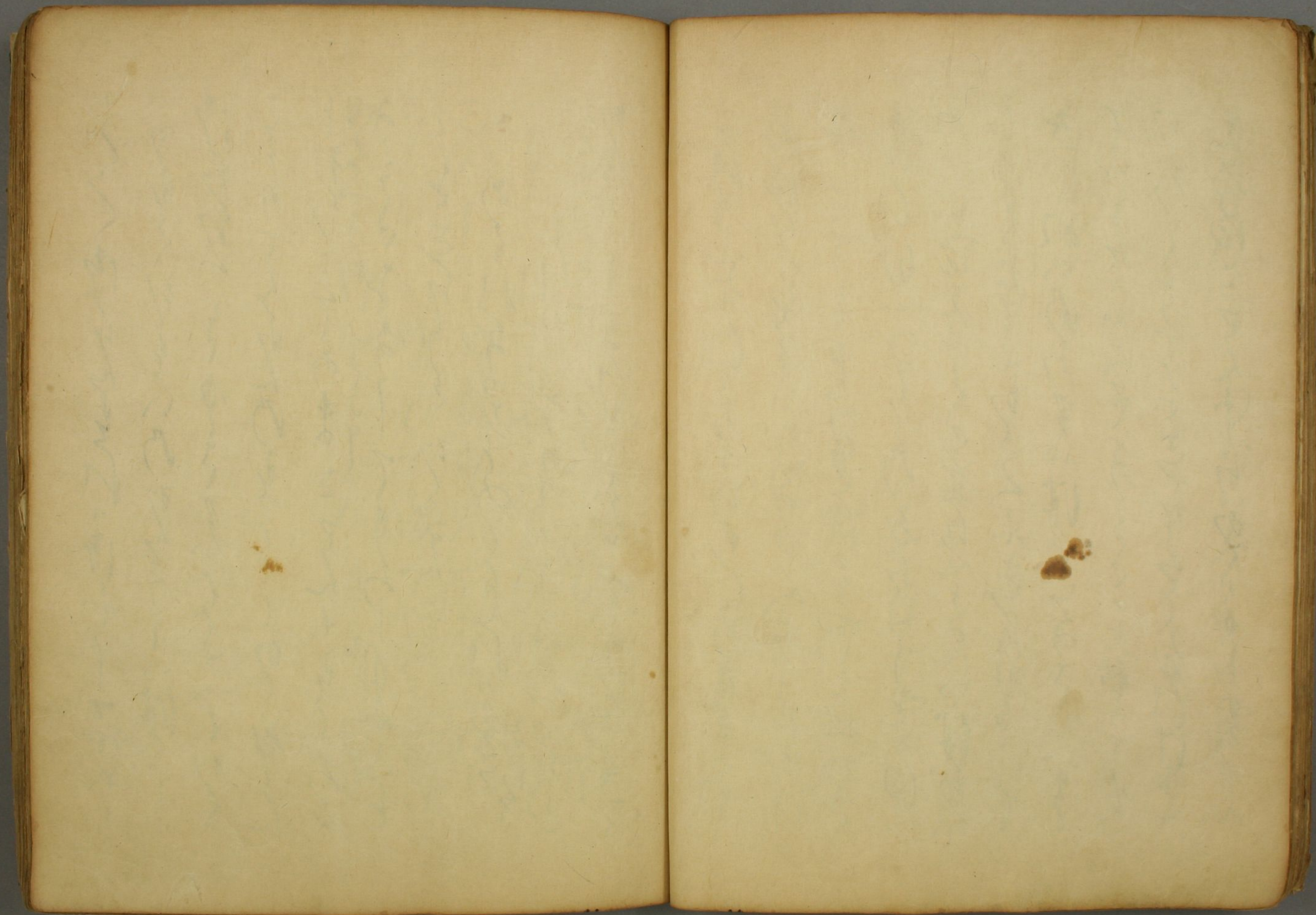












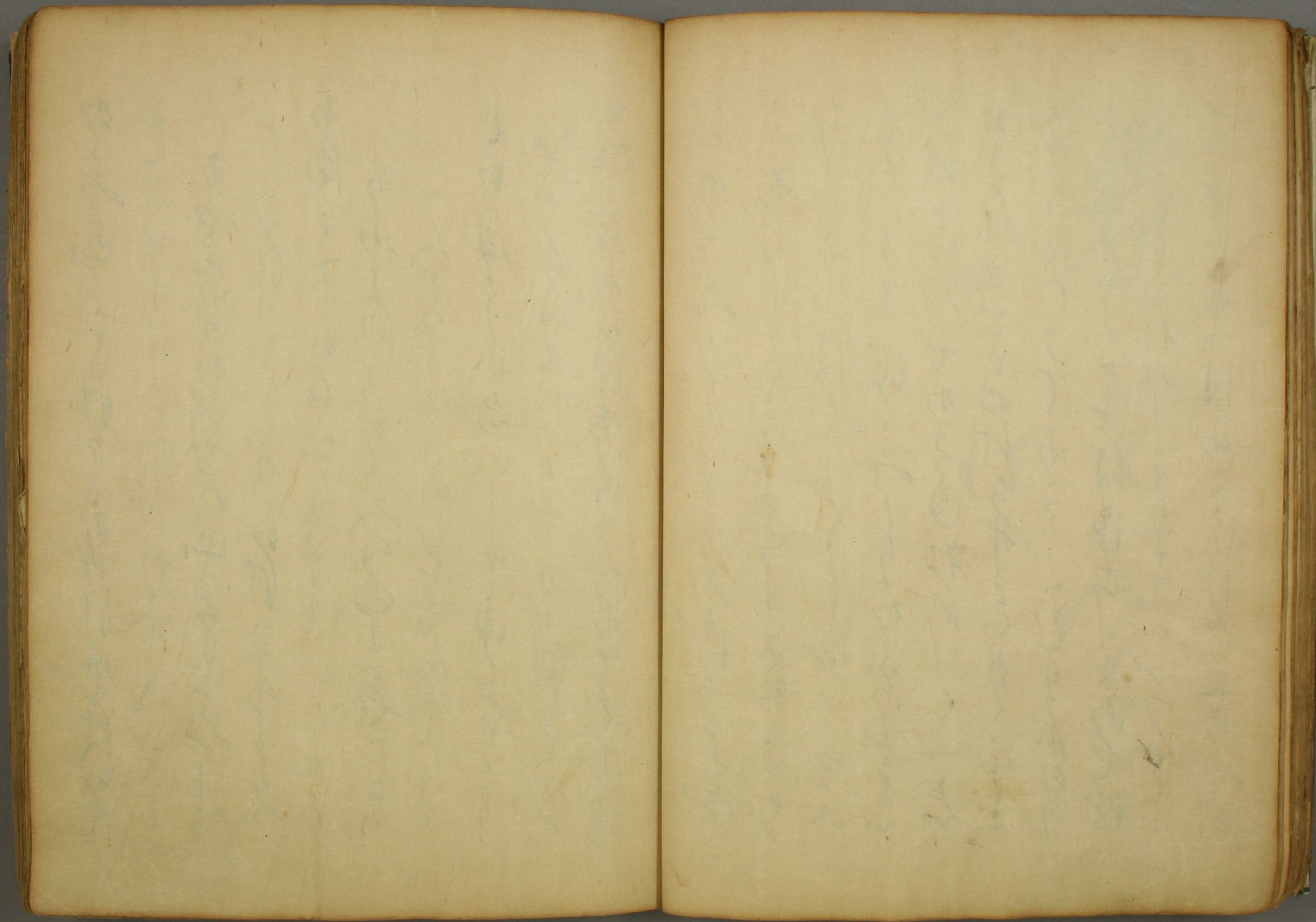








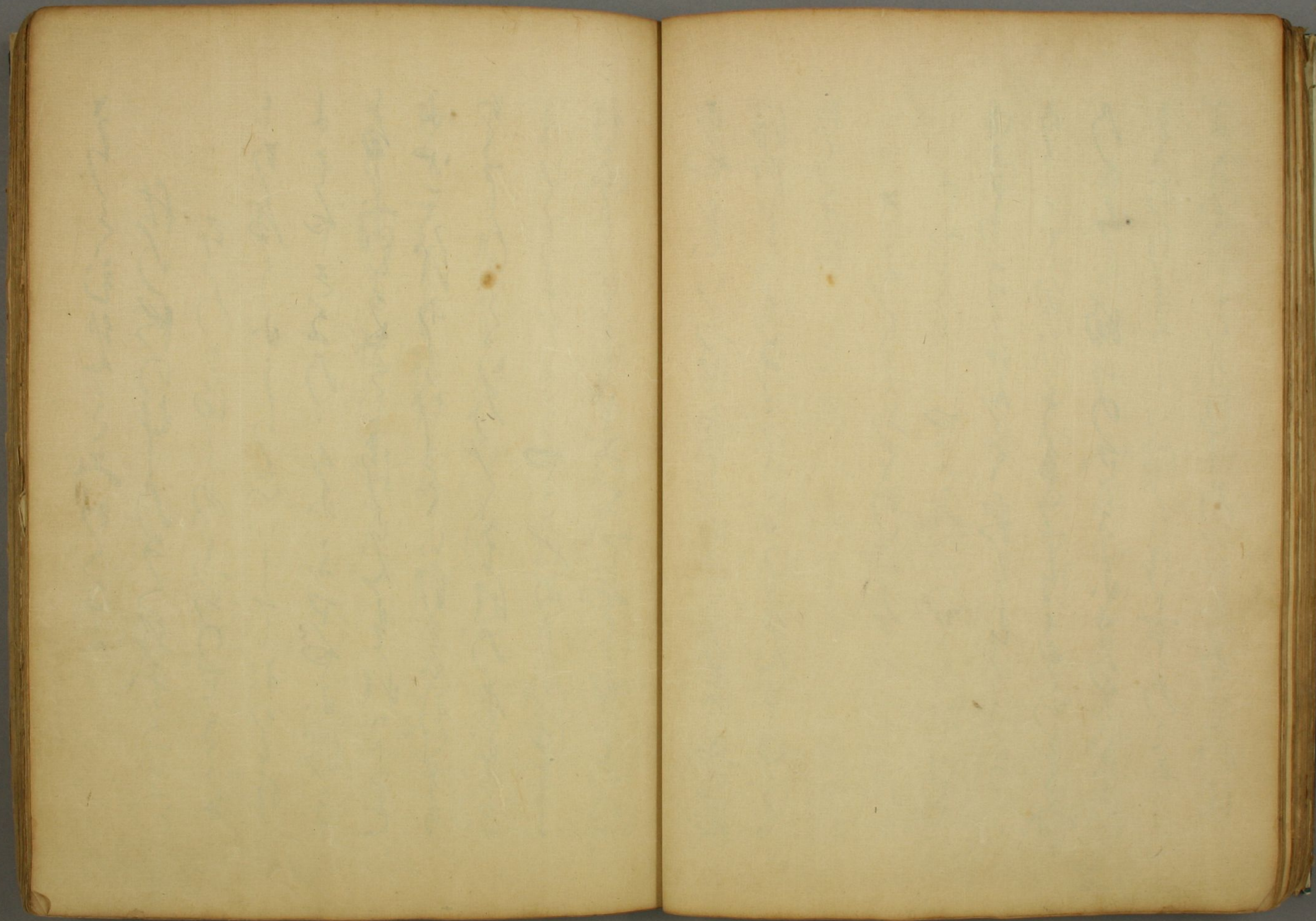














いらくにゆくとみあはるん

秋の木の葉のやうな秋の静けさ

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん

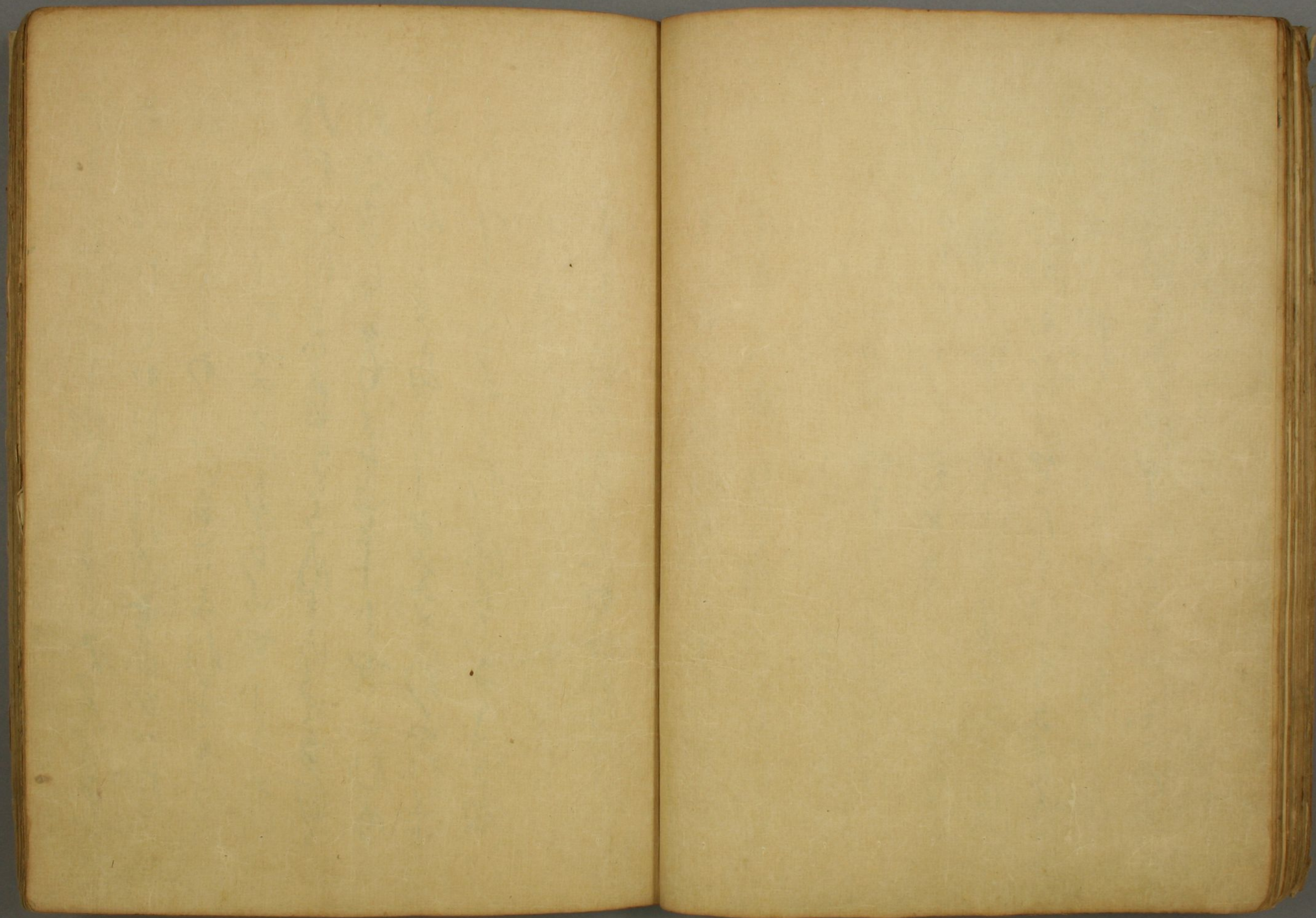
いらくにゆくとみあはるん

いらくにゆくとみあはるん





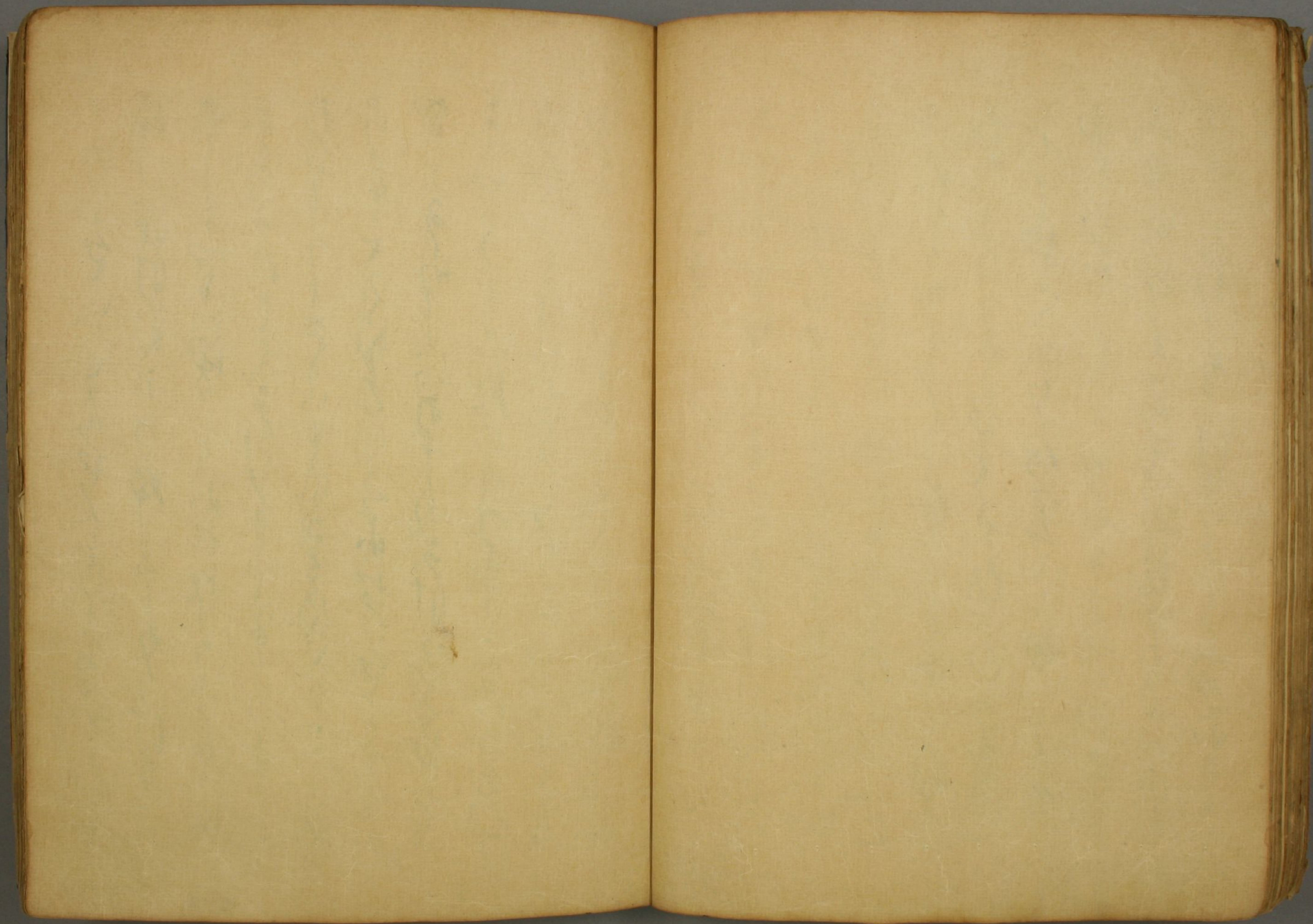








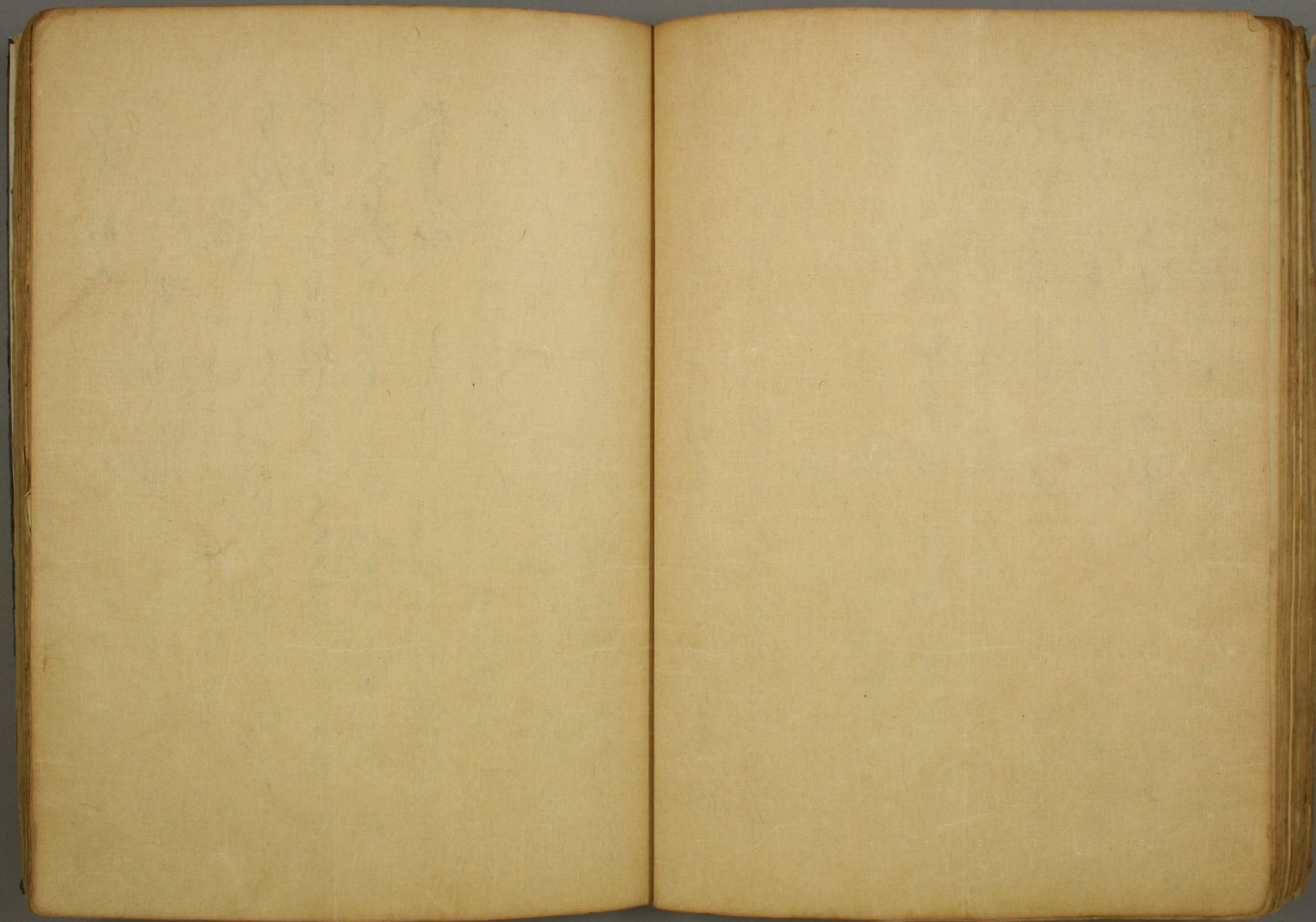












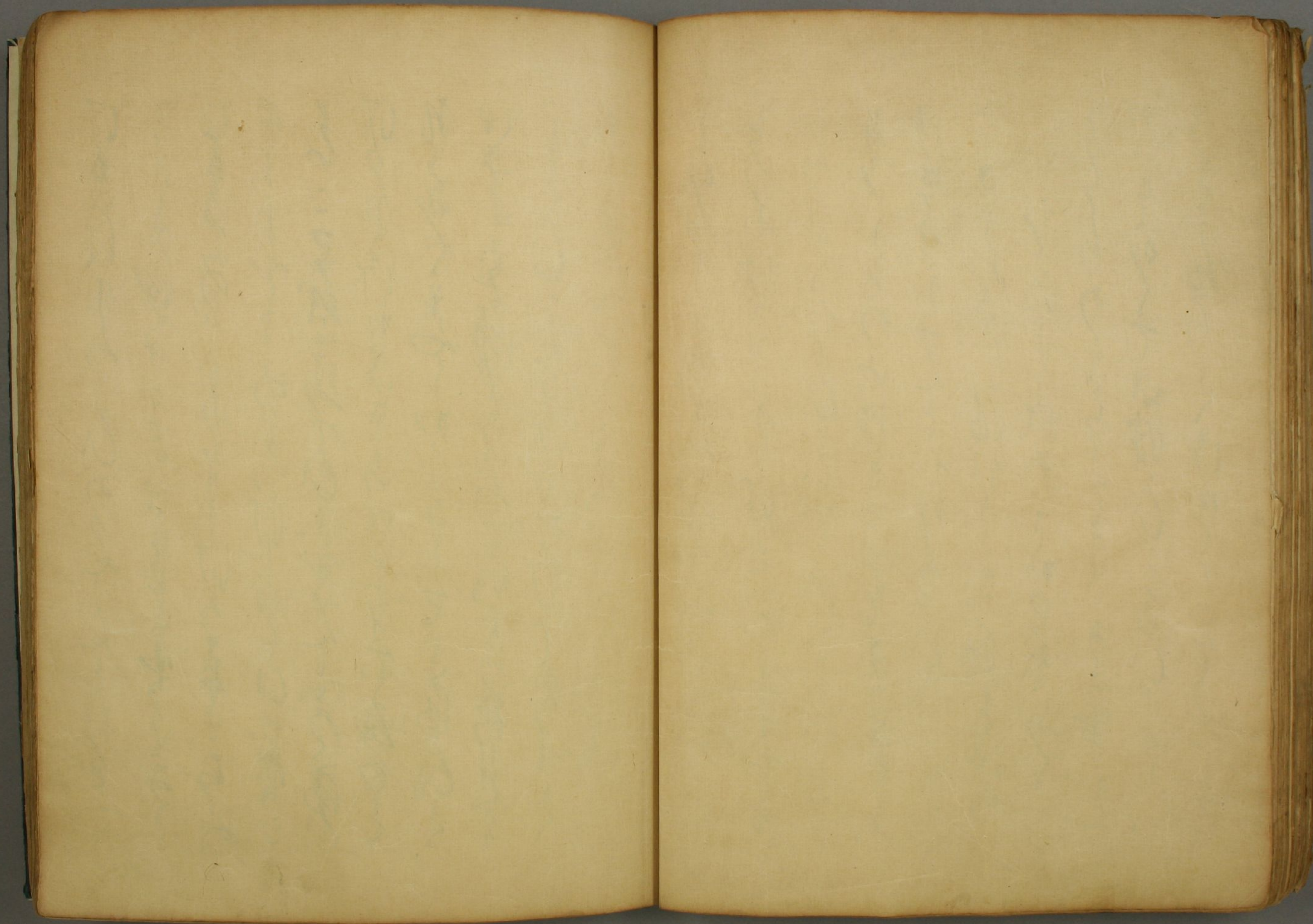








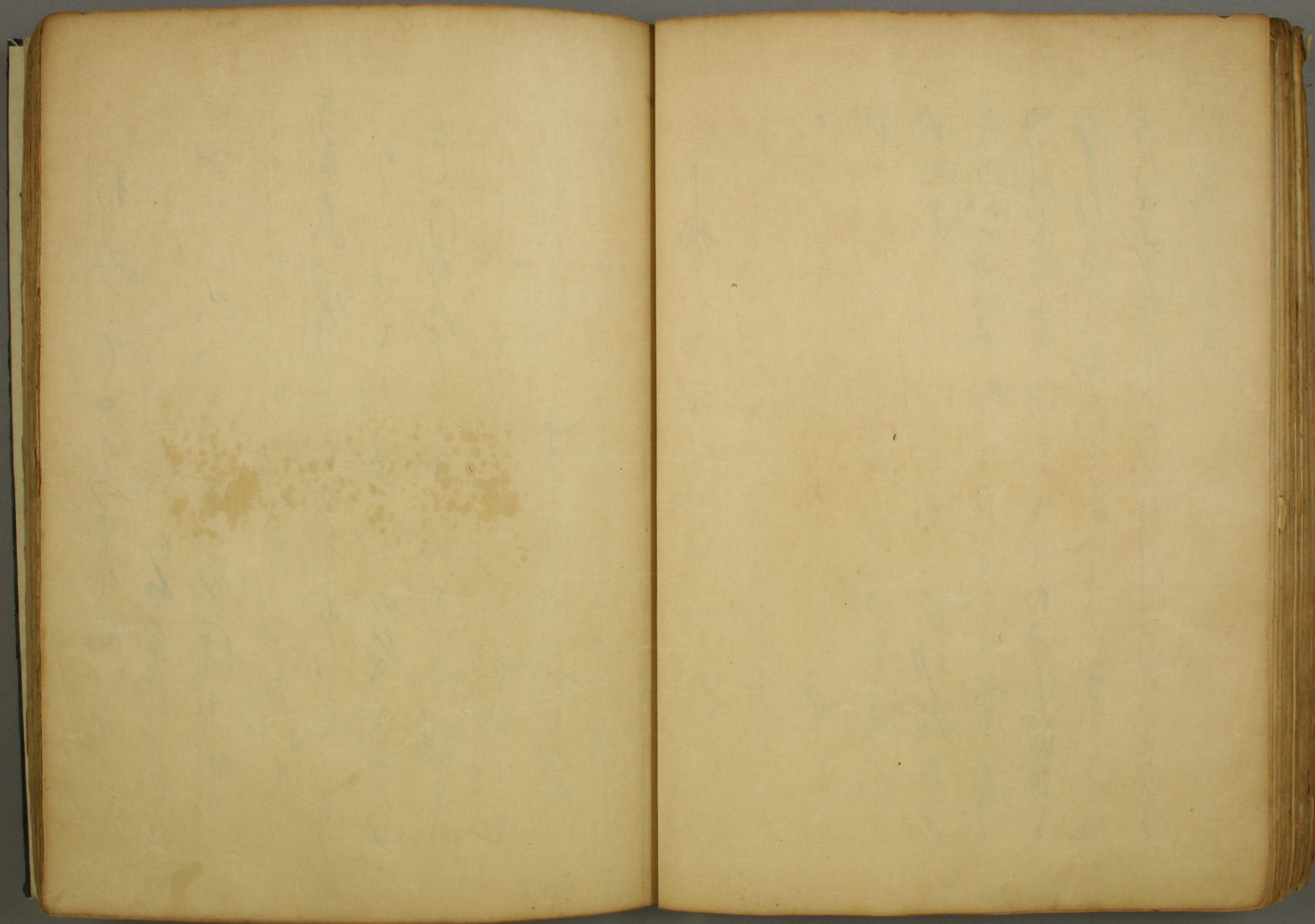












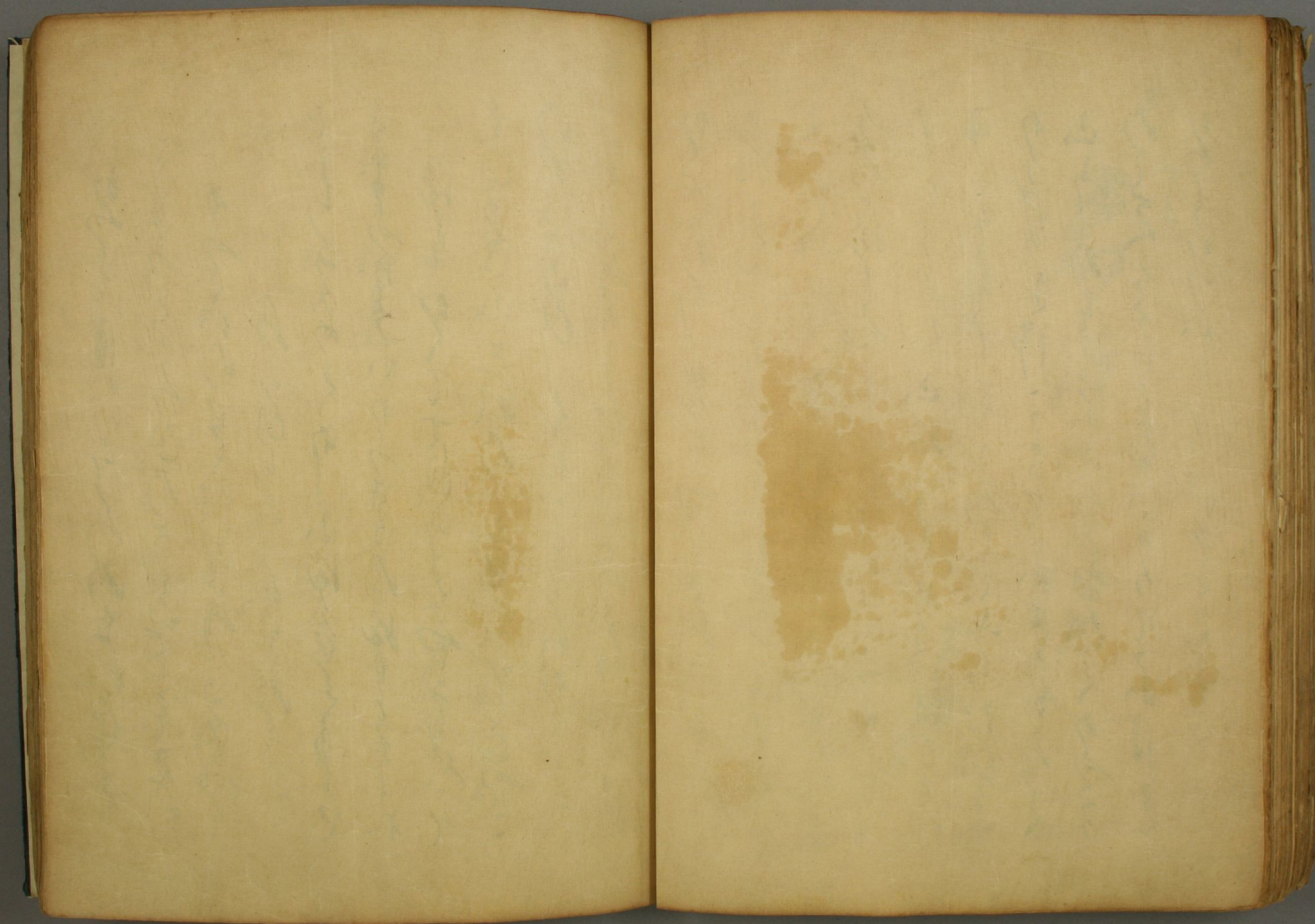


















Handwritten signature or initials at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.



少あ〜〜  
とら〜  
まふのま  
ふの〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜

おろ〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜

〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜

〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜  
〜























大和詠書

子詠書

三  
少  
女  
而  
れ  
如  
絲  
如  
水

梅  
枝  
如  
人  
か  
か  
か  
か

心  
懸  
け  
て  
望  
む

引  
き  
よ  
み

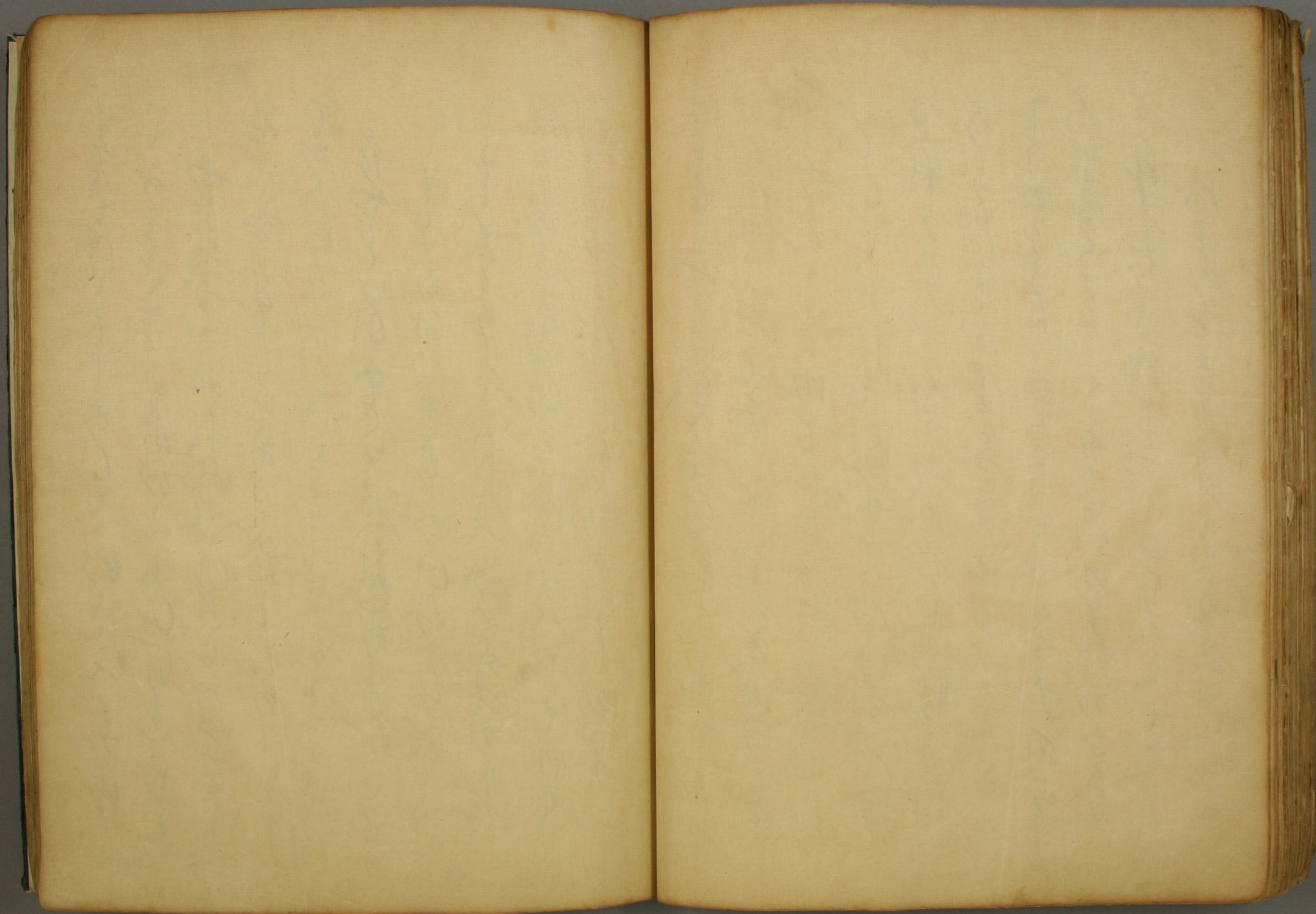
心  
の  
ゆ  
き

心  
の  
ゆ  
き





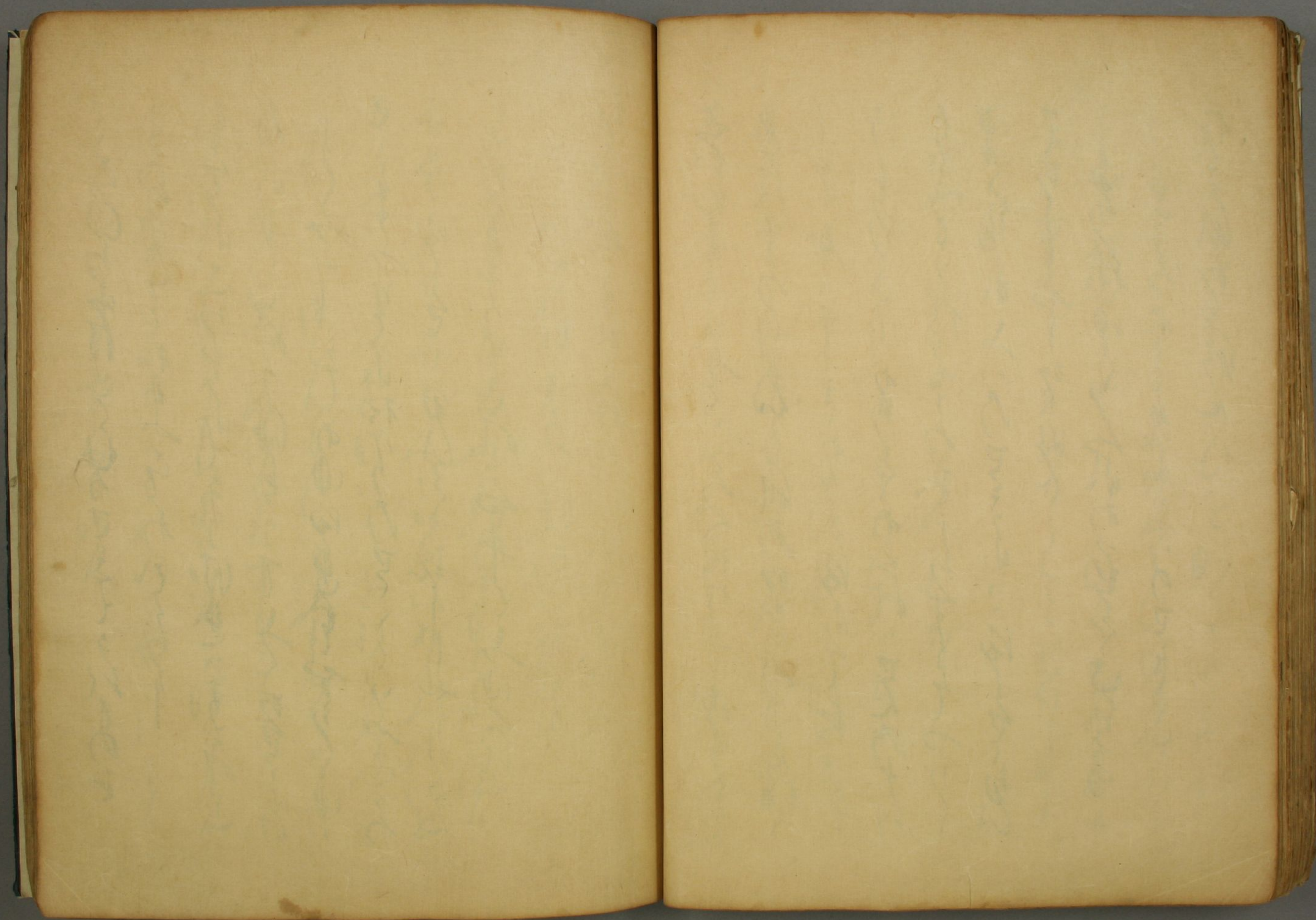








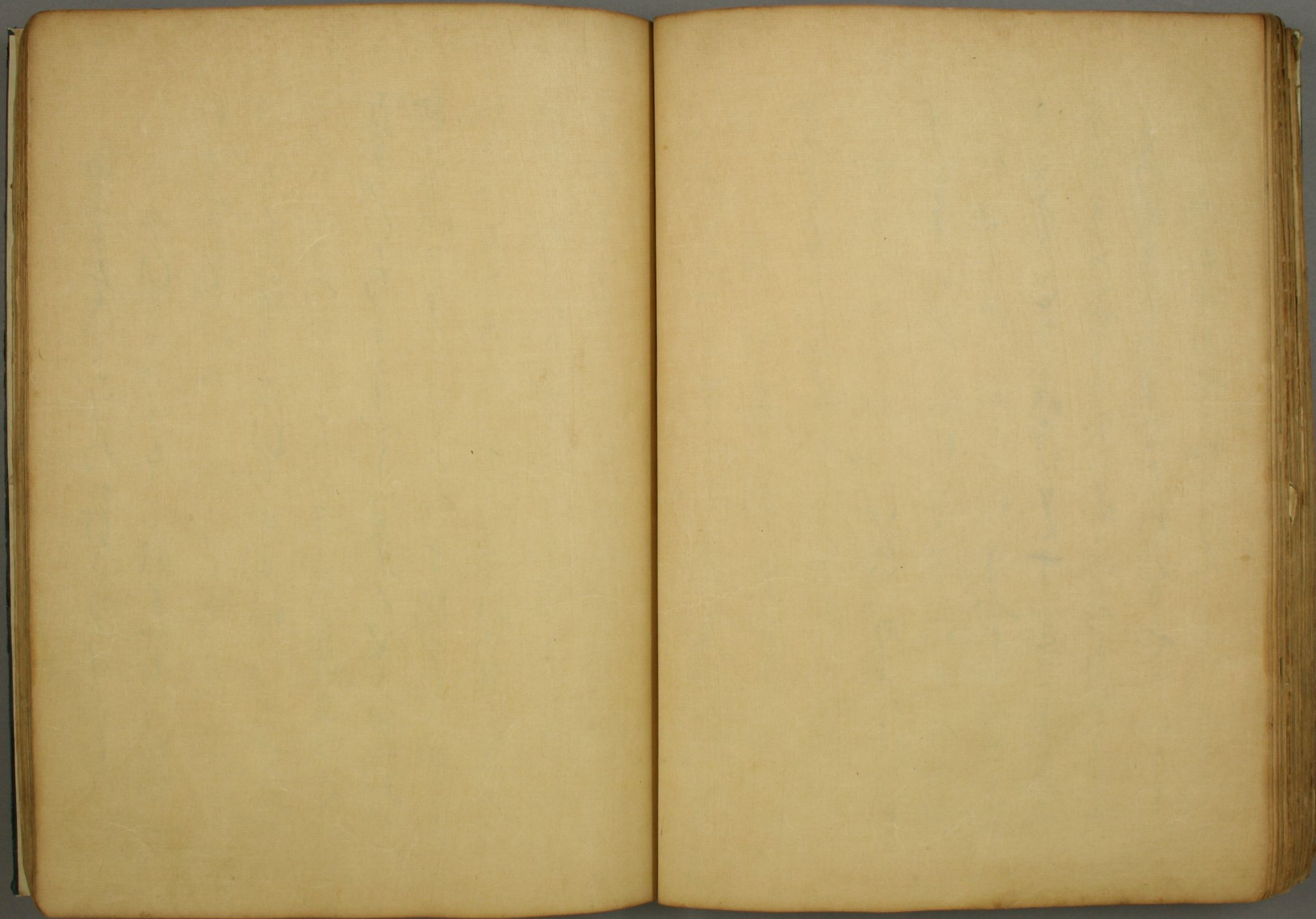














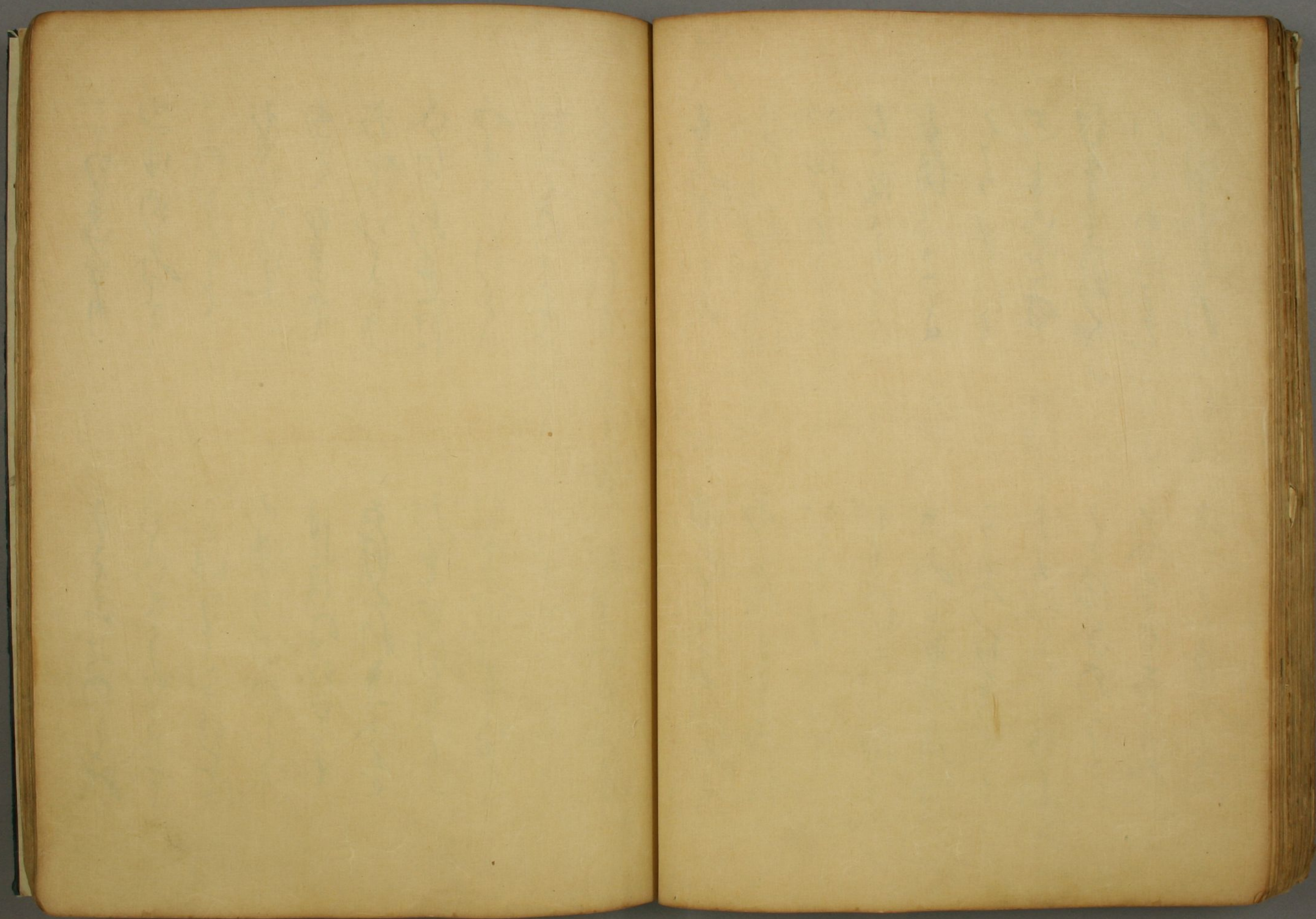
あまのこころを  
いかにいかに  
おきかへて  
おきかへて

あまのこころを  
いかにいかに  
おきかへて  
おきかへて  
あまのこころを  
いかにいかに  
おきかへて  
おきかへて  
あまのこころを  
いかにいかに  
おきかへて  
おきかへて

あまのこころを  
いかにいかに  
おきかへて  
おきかへて  
あまのこころを  
いかにいかに  
おきかへて  
おきかへて

あまのこころを  
いかにいかに  
おきかへて  
おきかへて  
あまのこころを  
いかにいかに  
おきかへて  
おきかへて

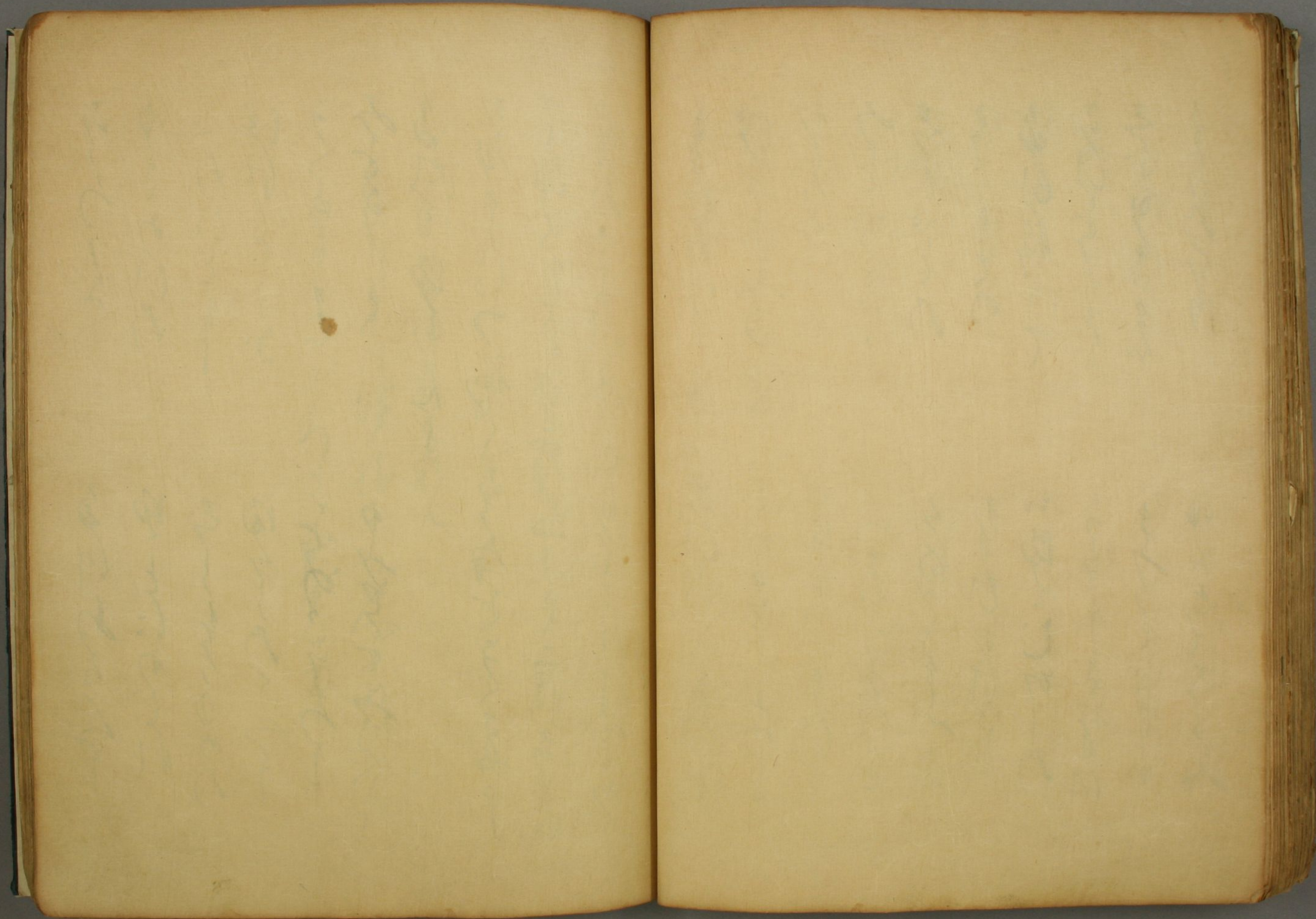












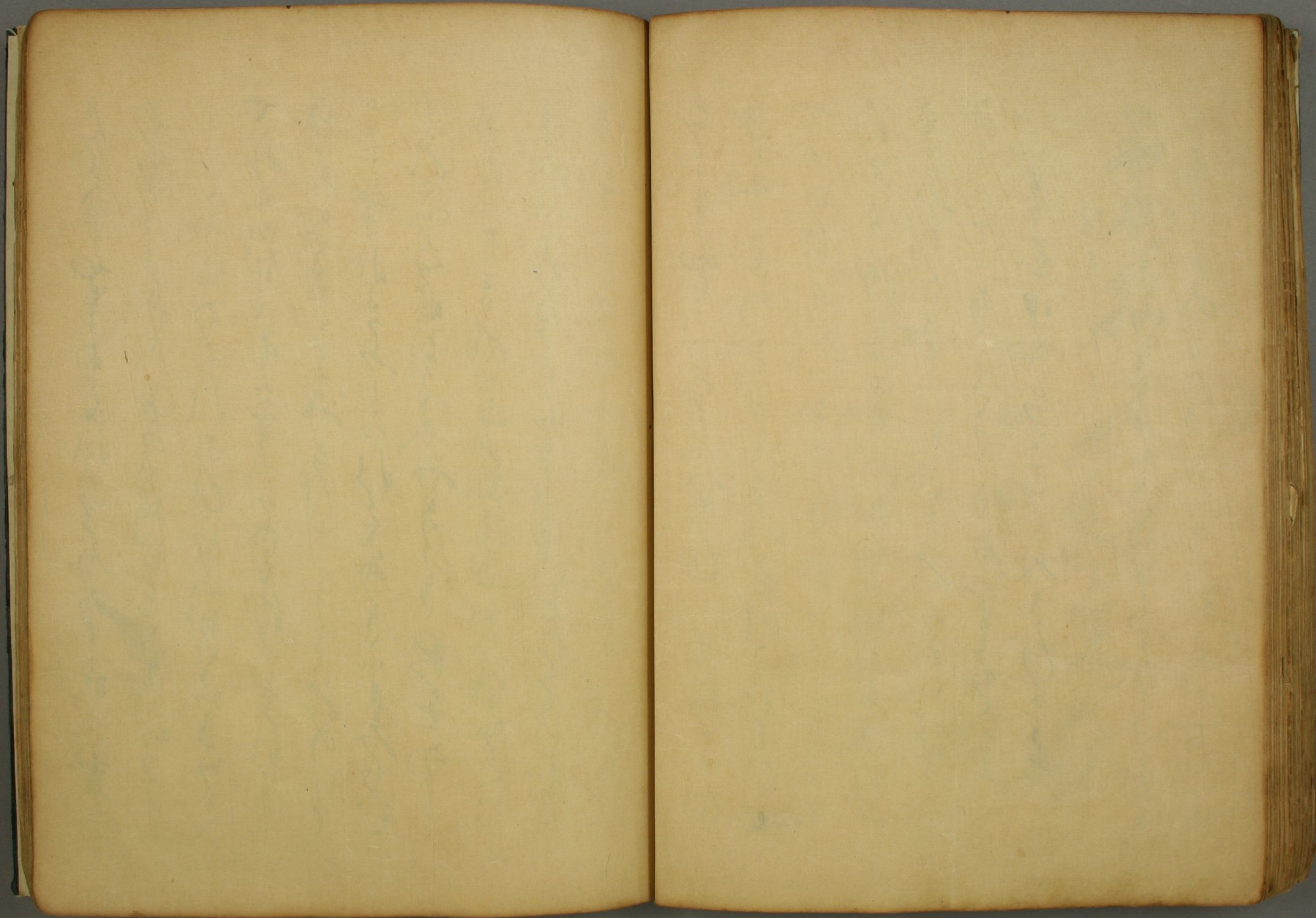








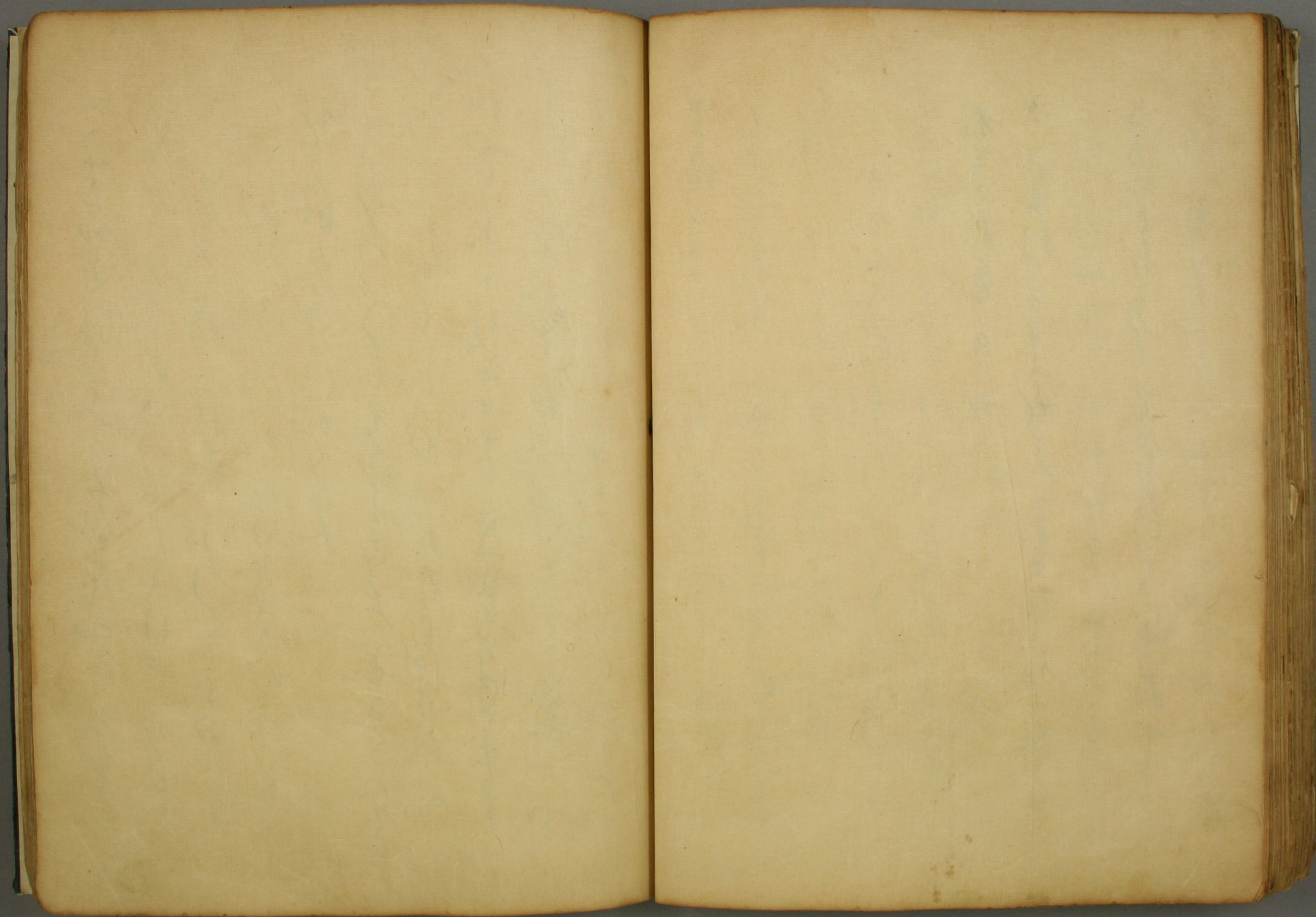














二十五年正月廿五日  
あふさくさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさく  
あふさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさく

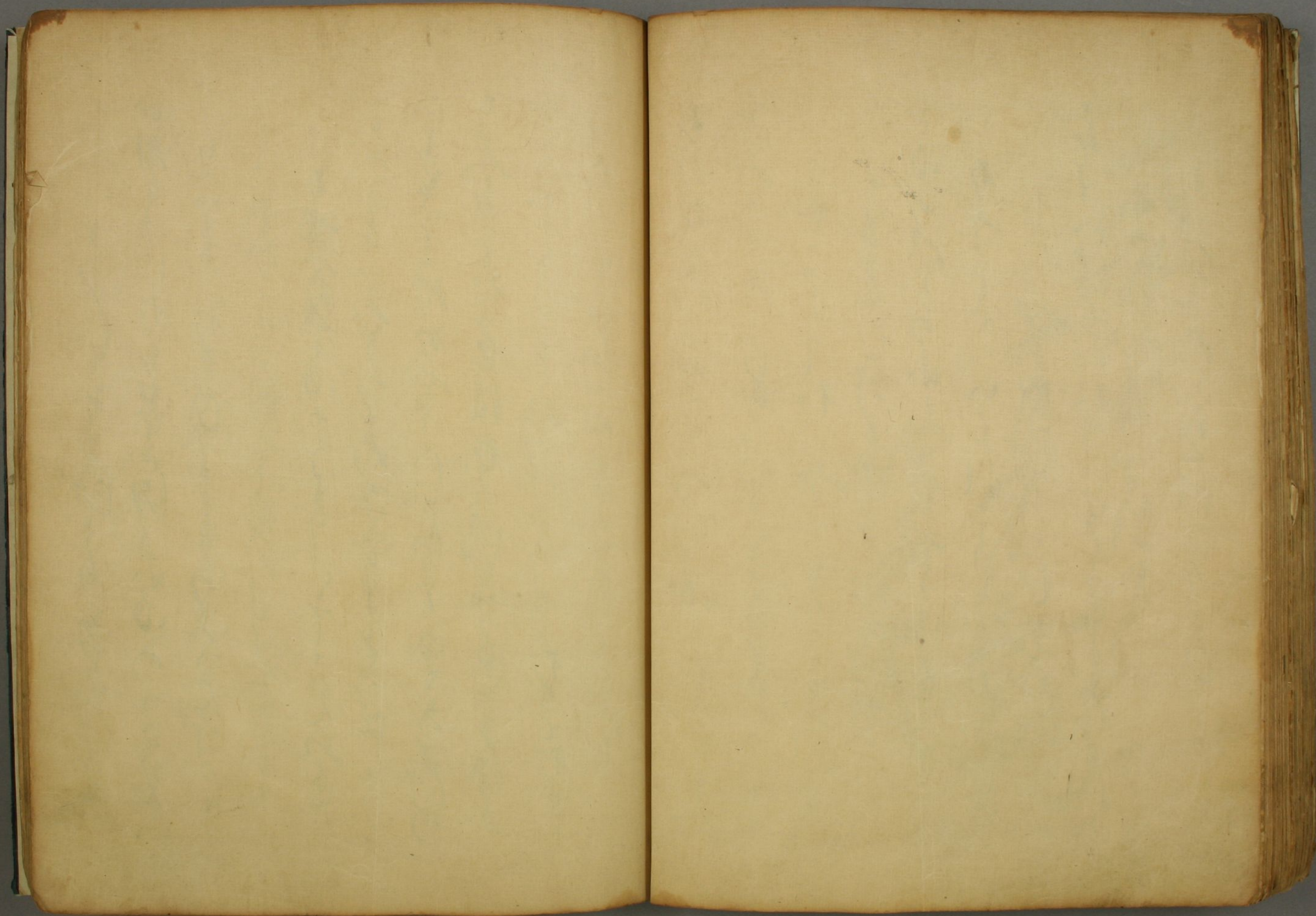
あふさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさく  
あふさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさく  
あふさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさく

あふさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさく  
あふさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさく  
あふさくさくさくさくさく  
さくさくさくさくさくさく





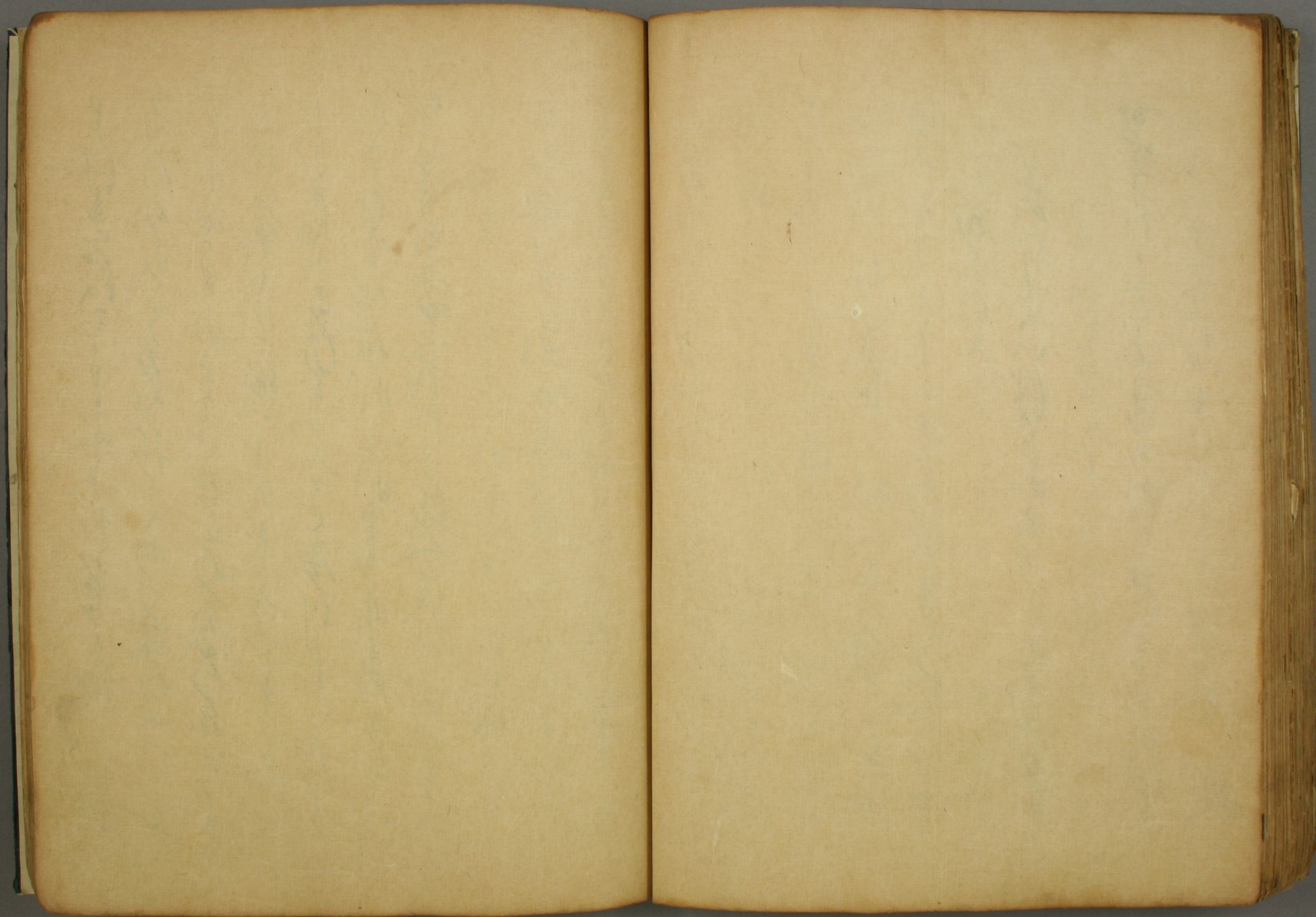








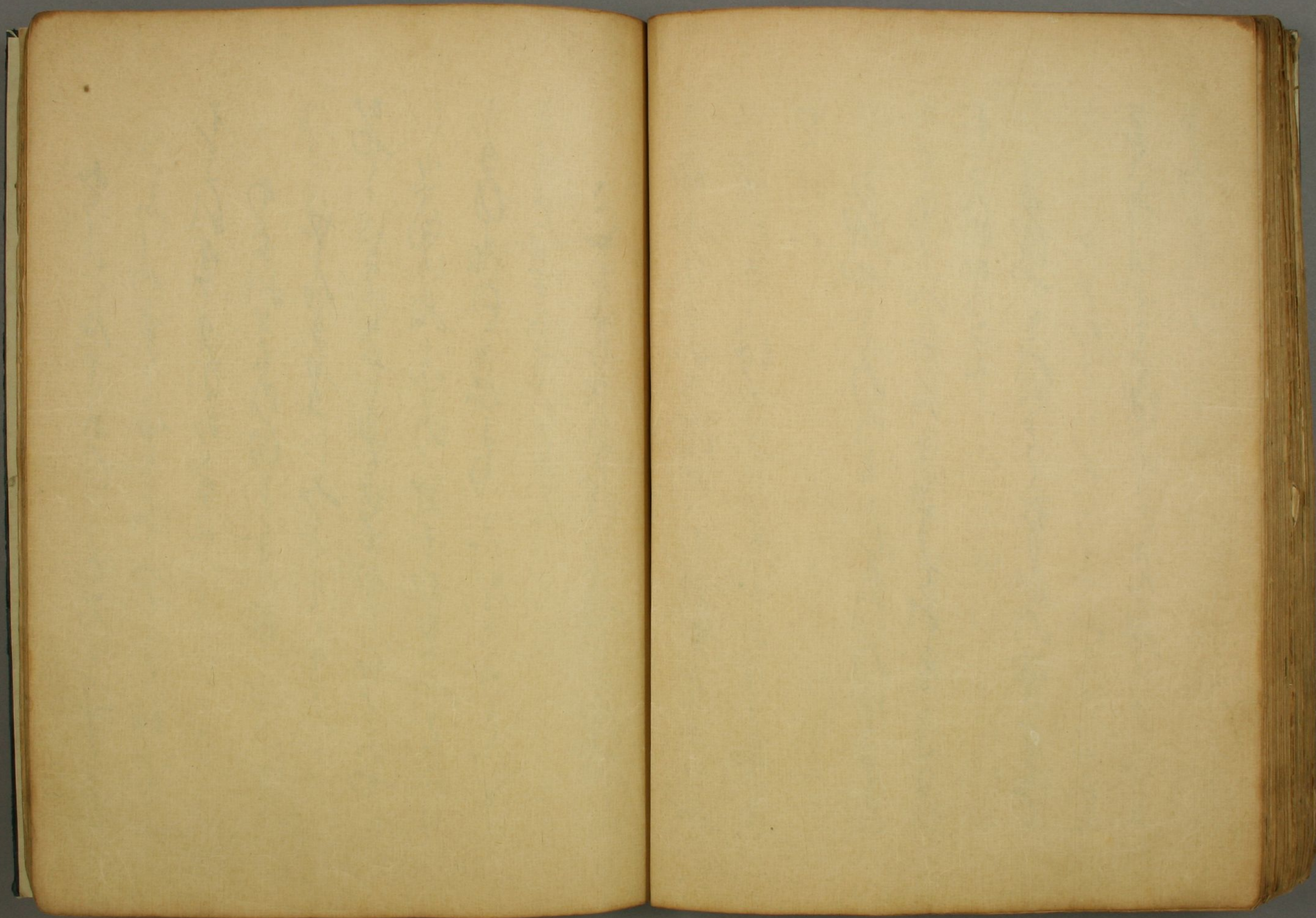


















三層  
三層  
三層

一層  
一層  
一層

二層  
二層  
二層

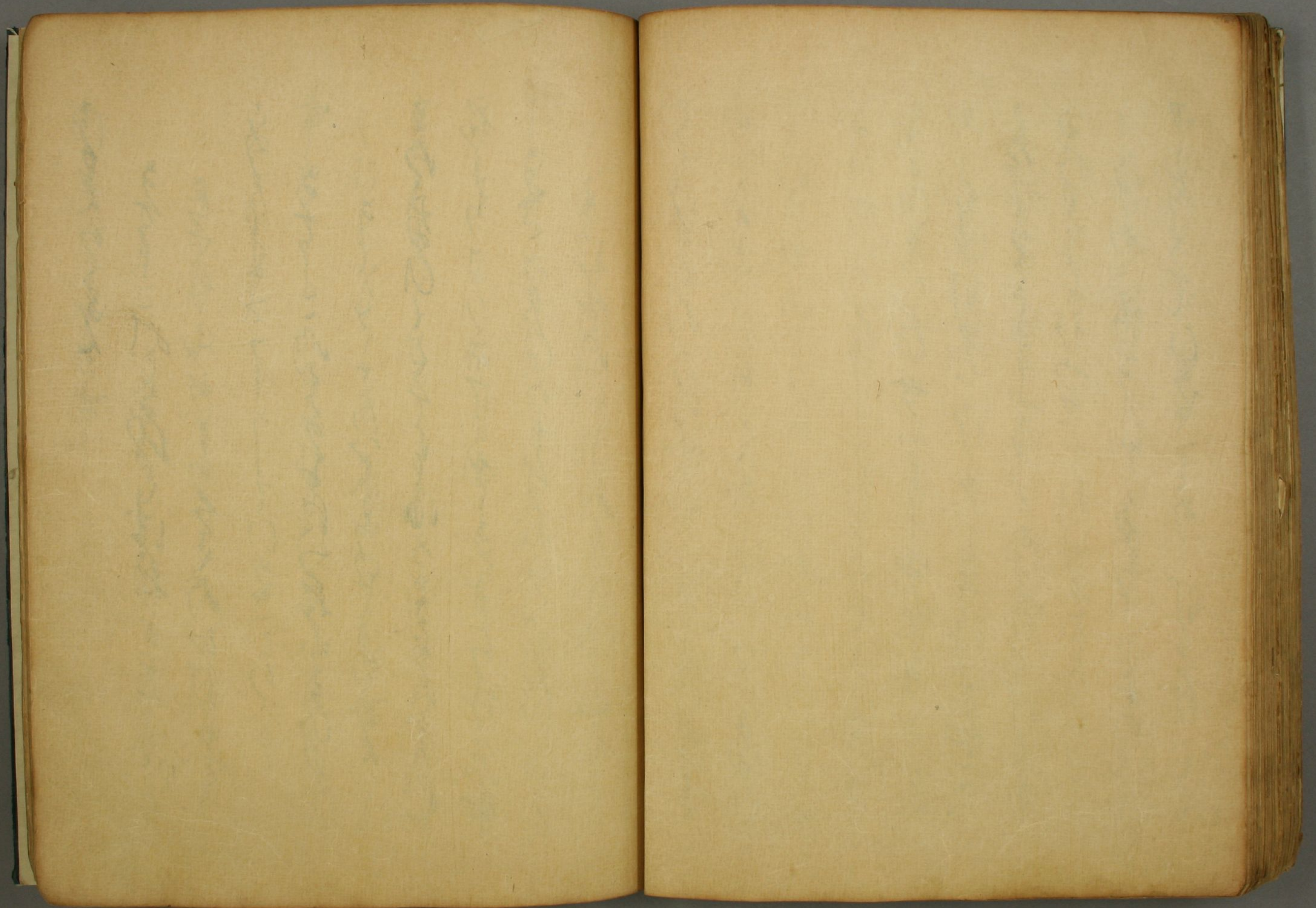
三層  
三層  
三層

三層  
三層  
三層











清くんかきん

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる  
まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

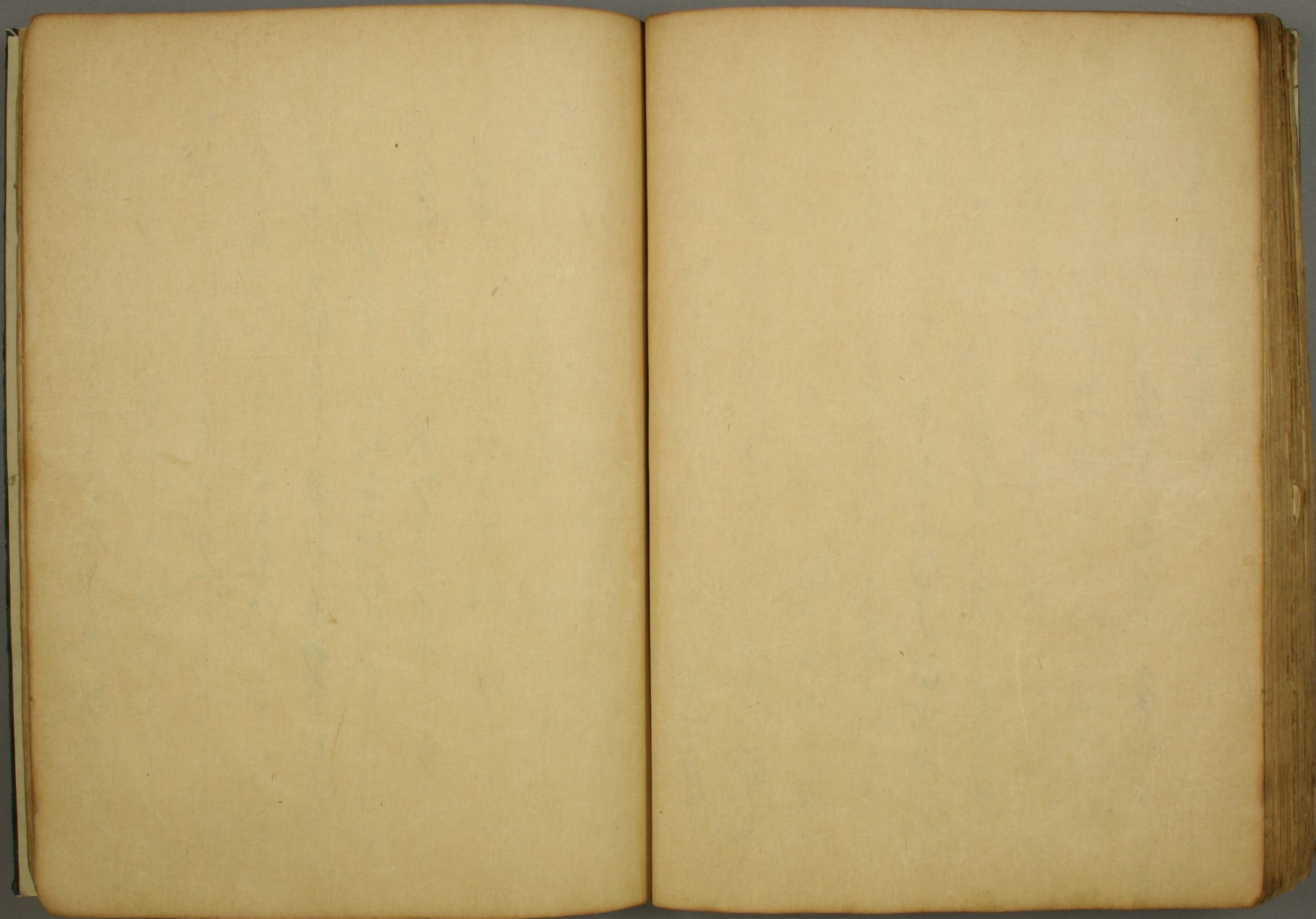
まじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

まじりてはるるのたはるるのまじりてはるる

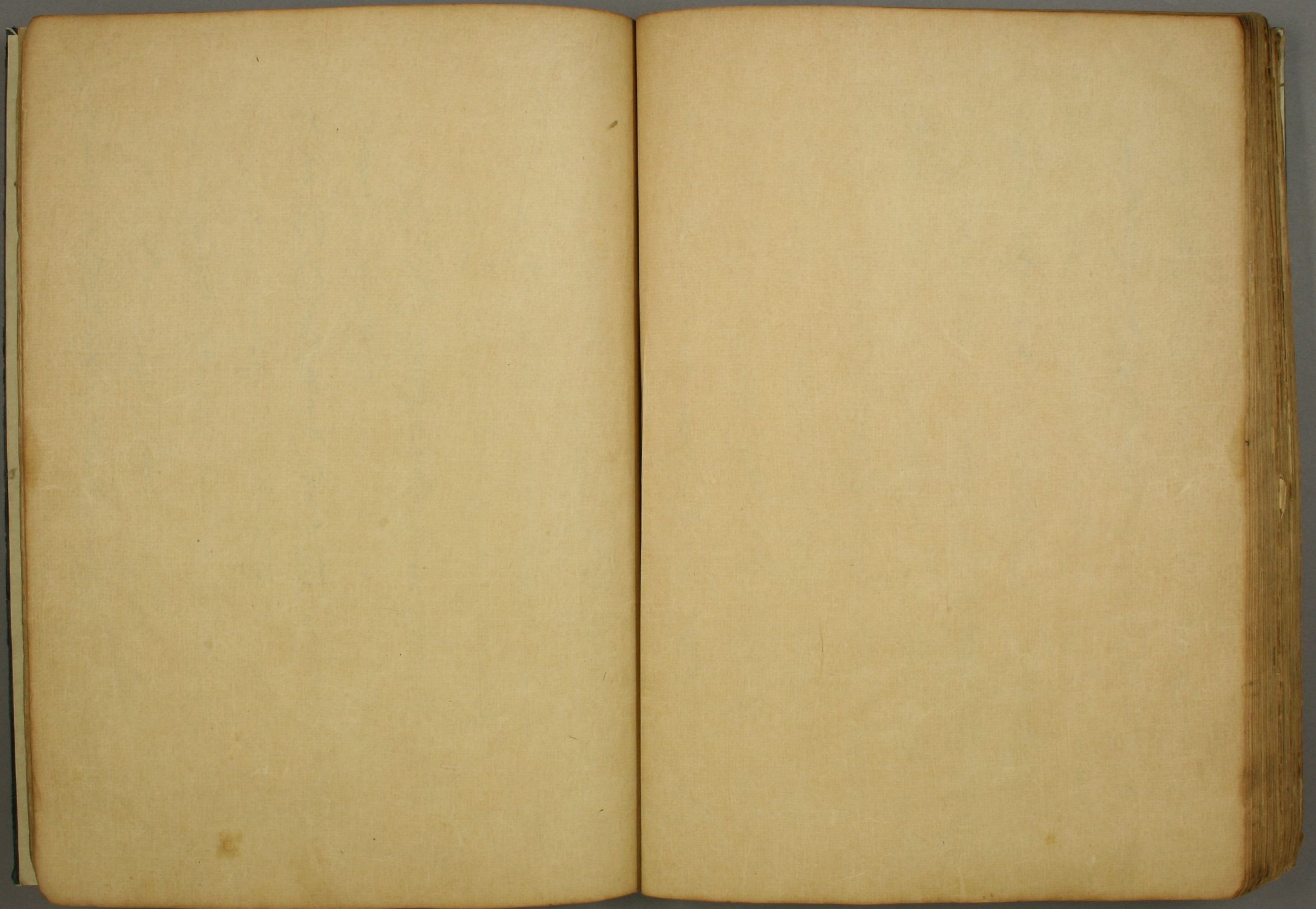








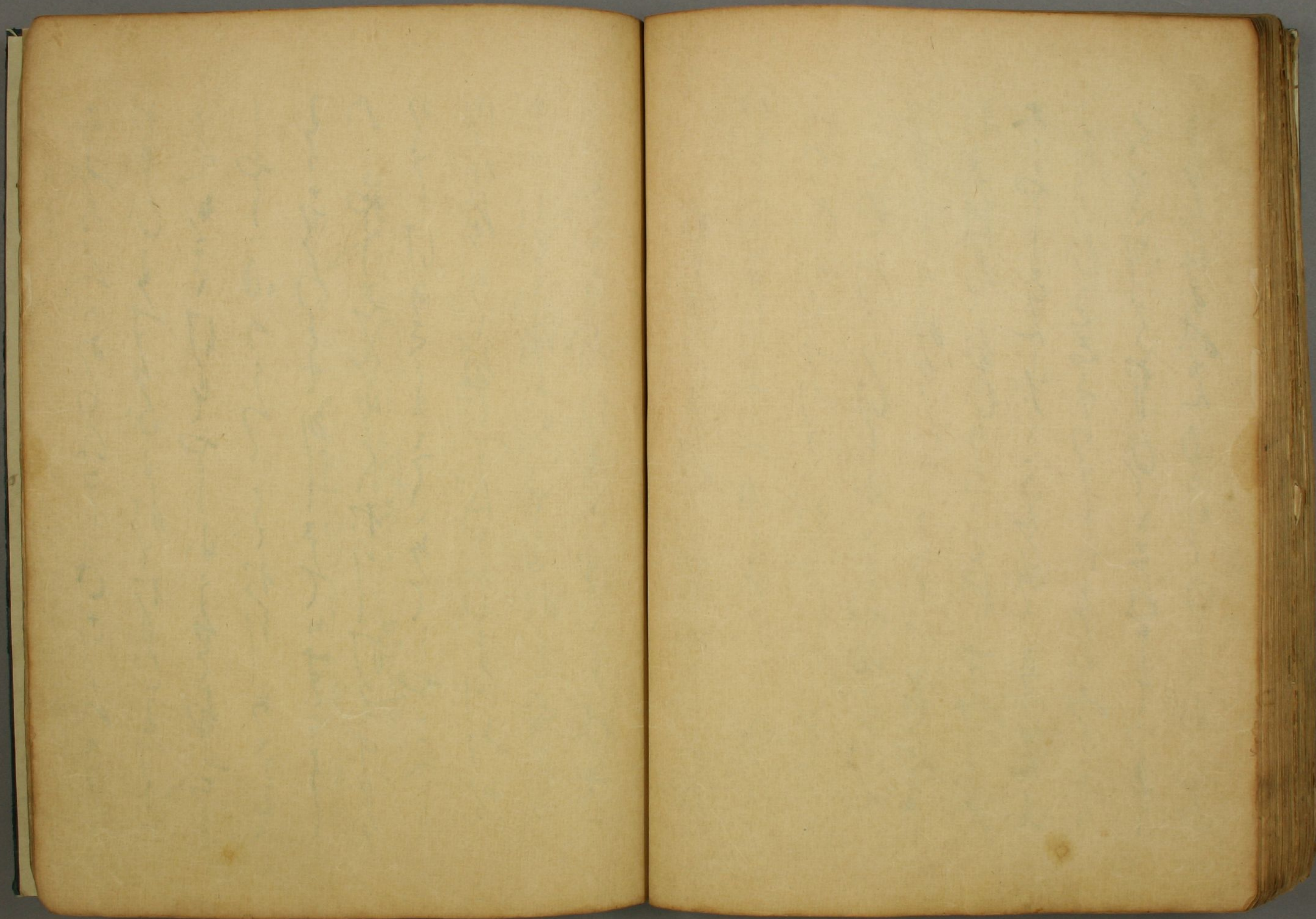












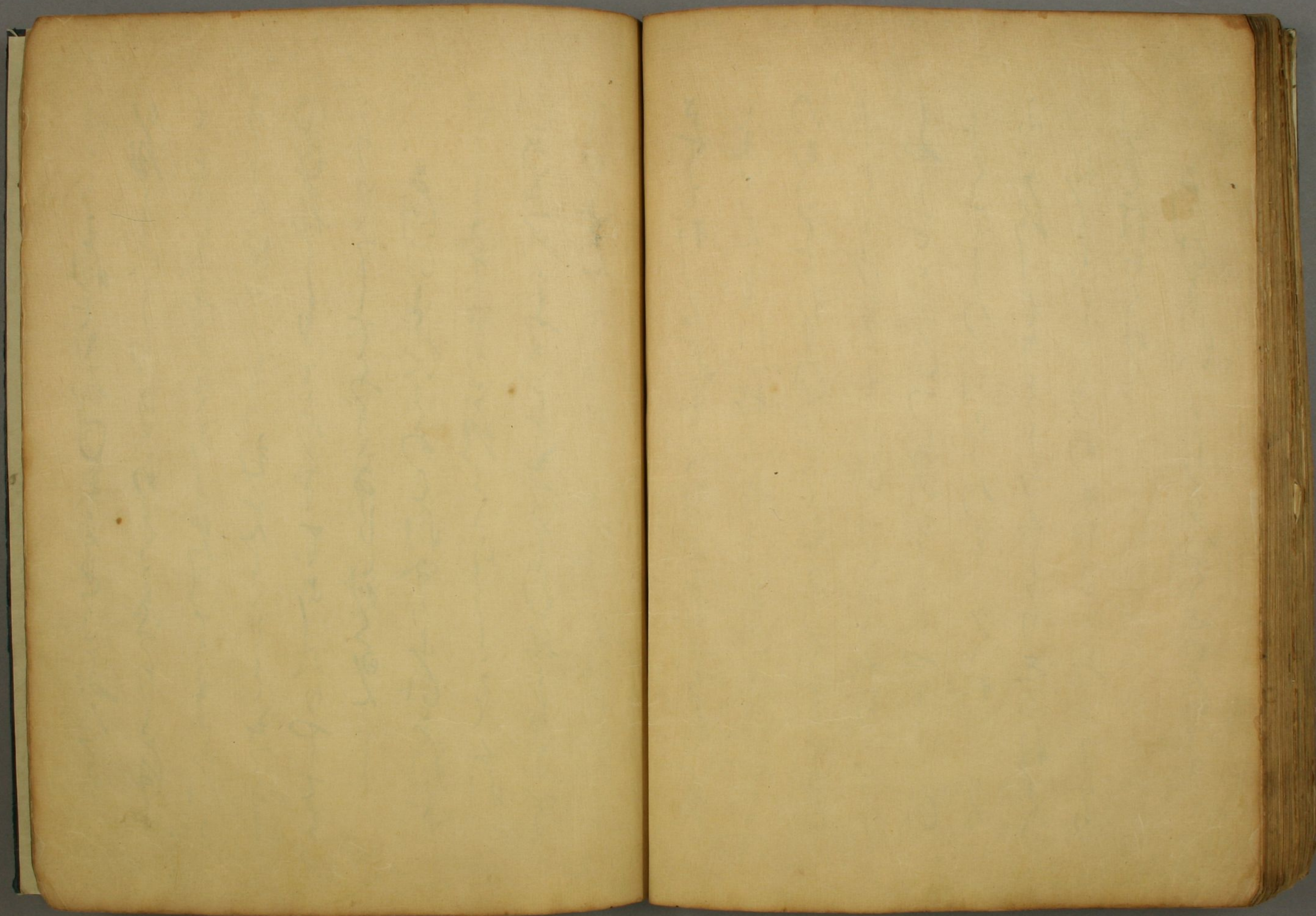










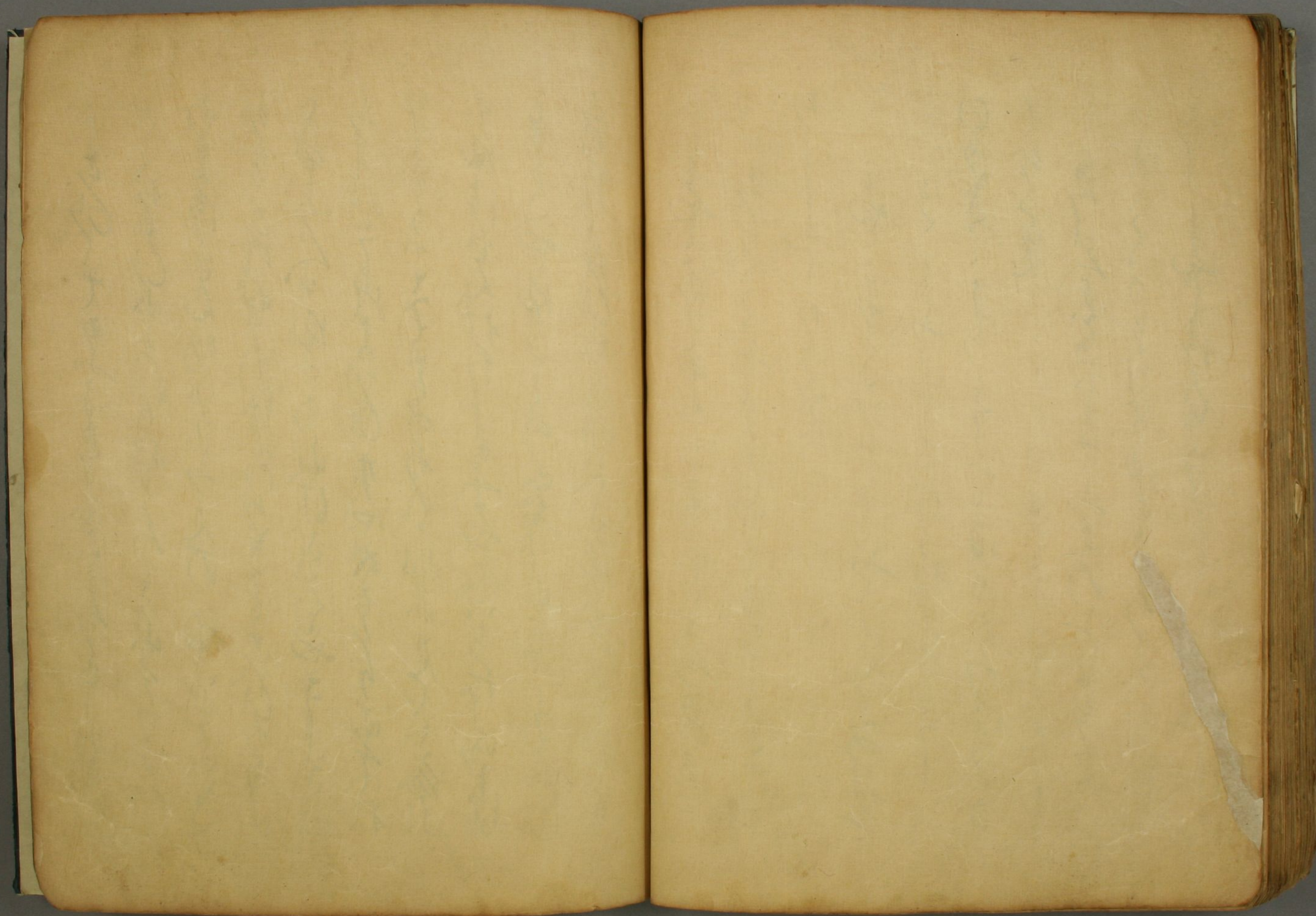




Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

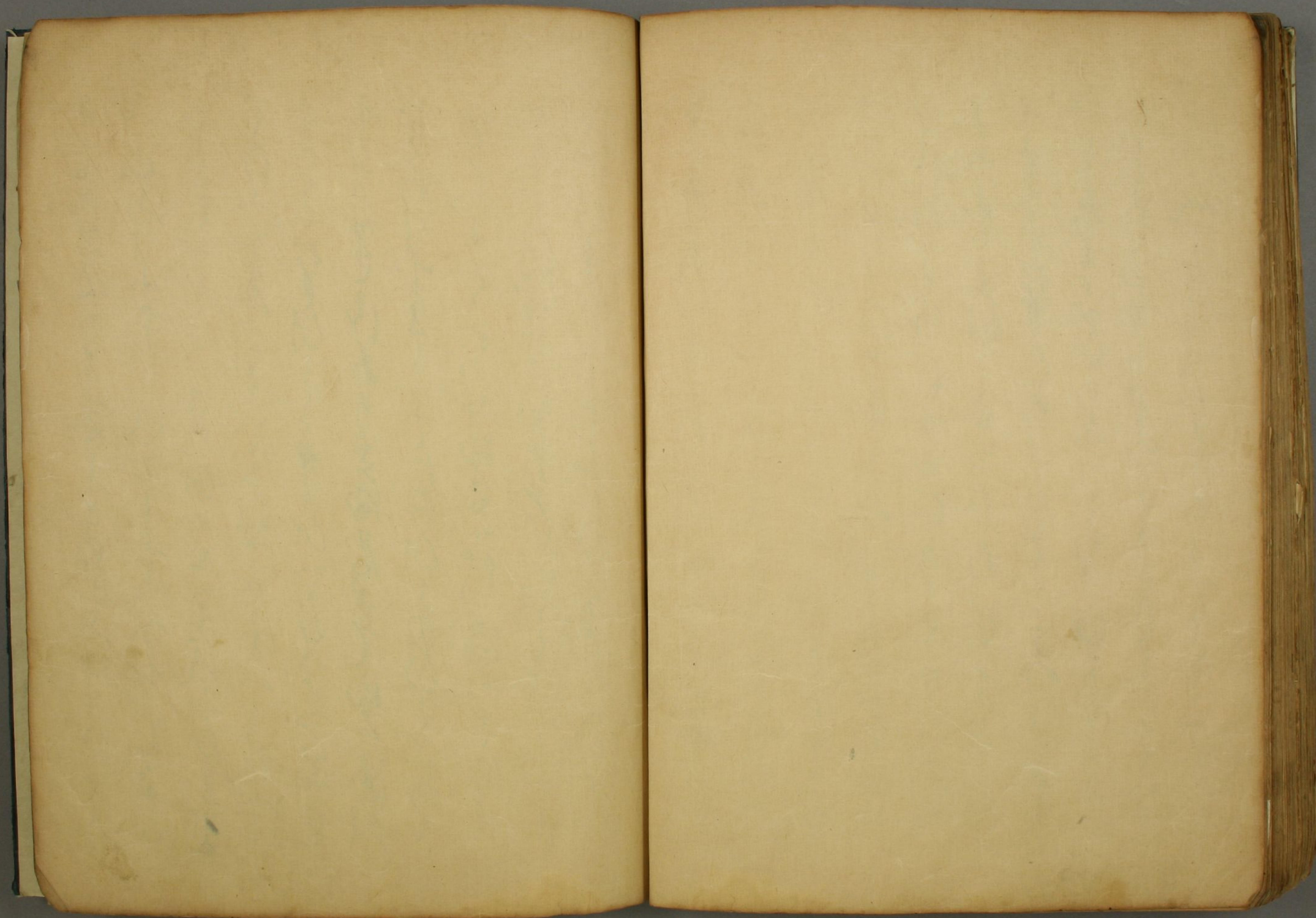








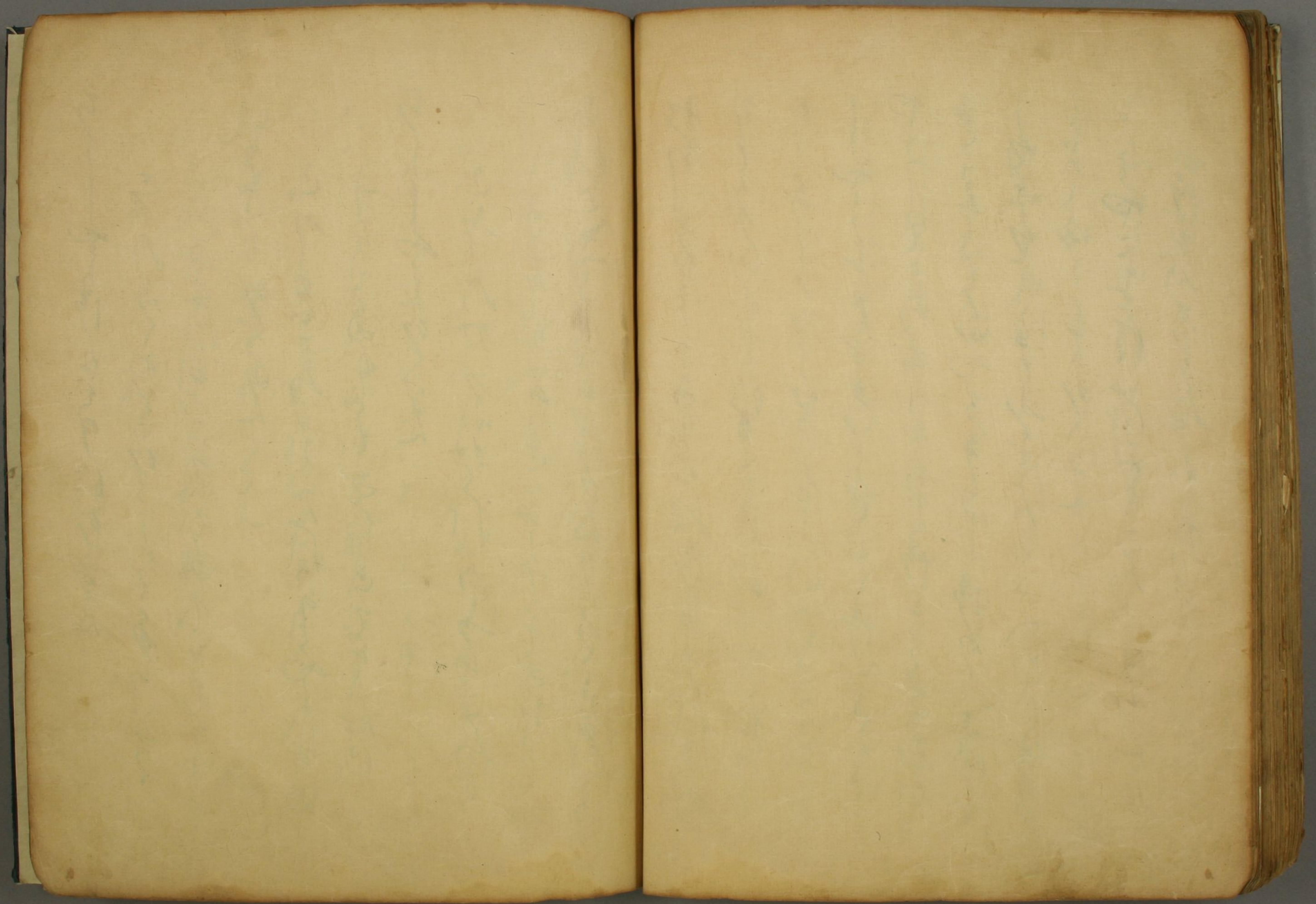


















引綱 一 加 水

射 水 瓶 乃 水

源 水 樽 乃 水

乃 水

一 乃 水

乃 水 樽 乃 水

乃 水 樽 乃 水

乃 水 樽 乃 水



あゆみせんをる

はくしよのたのつり

しあはし

らりふ

くま















