



付  
 娘  
 宇治巻  
 一  
 哥と名  
 らせり

伊地知文庫  
 文庫20  
 396  
 20







こせのくさあゆくはまきくぬれ  
うまがり年らあま子も物し  
ちてうりしるりれはくく  
はれるなごさあまきく  
れとやそとさくさの  
さ姫老のくはく  
娘入りあれ紙くさく  
つさ寝る娘まきく  
あゆむいと男まきく  
さゆまきく  
くさく  
まきく  
まきく

こせのくさあゆくはまきくぬれ  
うまがり年らあま子も物し  
ちてうりしるりれはくく  
はれるなごさあまきく  
れとやそとさくさの  
さ姫老のくはく  
娘入りあれ紙くさく  
つさ寝る娘まきく  
あゆむいと男まきく  
さゆまきく  
くさく  
まきく  
まきく





にまじりてくるものありしは、  
とありては、いさゝか<sup>に</sup>おぼしむるがごとく  
水戸の国より来たるものありしは、  
ついでに、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
なほ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
ふと、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
あはれ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
はらへ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
と、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
ち、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
と、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、

いさゝか、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
あはれ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
はらへ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
と、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
ち、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
と、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
いさゝか、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
あはれ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
はらへ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
と、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
ち、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
と、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
いさゝか、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
あはれ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
はらへ、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
と、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
ち、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、  
と、<sup>あ</sup>かづきの山より来たるものありしは、























もしも〜の心の中に〜  
あつた〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜

〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜  
〜の〜は〜











くおづら〜と〜の〜  
らきひの〜は〜の〜  
もあや〜と〜の〜  
る〜の〜の〜  
け〜の〜の〜  
つ〜の〜の〜  
う〜の〜の〜  
れ〜の〜の〜  
ら〜の〜の〜  
め〜の〜の〜  
そ〜の〜の〜  
む〜の〜の〜

うと約よけう世の末にさうさうせりい  
ま〜を〜を〜  
あ〜の〜を〜  
ち〜の〜の〜  
つ〜の〜の〜  
ても約〜の〜  
の〜約〜の〜  
ち〜の〜の〜  
約〜の〜の〜  
も〜の〜の〜  
約〜の〜の〜  
れ〜の〜の〜





























Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with several lines of text. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several red ink markings, possibly initials or decorative elements, interspersed throughout the text. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, located at the bottom of the page. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. There are several red ink markings, possibly initials or decorative elements, interspersed throughout the text. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive handwriting.



