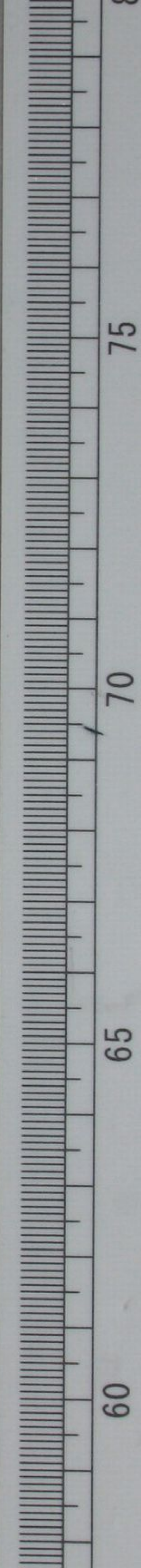


伊地知文庫  
文庫20  
391  
3





文庫 391 8

古事記下卷

伊地知氏書冊



大雀命坐難波之高津宮治天下也此

天皇娶葛城之曾都毘古之女石之日

賣命大生御子大江之伊邪本和氣命

次墨江之中津王次瓊之水齒別命次

男淺津間若子宿祢命柱又娶上云日

向之諸縣君牛諸之女髮長比賣生御



古事記下



子。波多毘能大郎子。自波下四字亦名

大日下王次波多毘能若郎女亦名長

日比賣命亦名若日下部命又娶庶

妹八田若郎女又娶庶妹宇遲能若郎

女此之二柱無御子也凡此大雀天皇

之御子等并六王男王五柱故伊邪本

和氣命者治天下次瓊之水齒別命亦

治天下次男淺津間若子病祢命亦治

天下也此天皇之御世為大后石之日

賣命之御名代定葛城部亦為太子伊

邪本和氣命之御名代定壬生部亦為

水齒別命之御名代定瓊部亦為大日

下王之御名代定大日下部為若日下

部王之御名代定若日下部又役秦人

○古事記下

○ニ



作茨田堤及茨田三宅又作丸邇池依  
網池又掘難波之堀江而通海又掘小  
荷江又定墨江之津於是天皇登高山  
見四方之國詔之於國中烟不發國皆  
貧窮故自今至二年悉除人民之課役  
是以大殿破壞悉雖雨漏都勿脩理以  
滅受其漏雨遷避于不漏處後見國中

於國滿烟故為人民富今科課役是以  
百姓之榮不苦役使故稱其御世謂聖  
帝世也其太后石之日賣命甚多嫉妬  
故天皇所使之妾者不得臨宮中言立  
者足母阿賀迦邇嫉妬自母下爾天  
皇聞看吉備海部直之女名黑日賣其  
容姿端正喚上而使也然畏其太后之

古事記下



嫉逃下本國天皇坐高臺望瞻其黑日  
賣之船出浮海以歌曰淤岐幣邇波表  
夫泥都羅羅玖久漏邪夜能摩佐豆古  
和藝毛玖邇幣玖陀良須故大石聞是  
之御歌大忍遣人於大浦追下而自步  
追去於是天皇戀其黑日賣欺大后曰  
欲見淡道嶋而幸行之時坐淡道嶋遙

望歌曰淤志互流夜那爾波能佐岐用  
伊傳多知互和賀久邇美禮波阿波志  
摩淤能基呂志摩阿遲摩佐能志麻母  
美由佐氣都志摩美由乃自其嶋傳而  
幸行吉備國爾黑日賣令大坐其國之  
山方地而獻大御飯於是為煮大御羹  
採其地之菘菜時天皇到坐其孃子之

○古事記下



採菘處歌曰夜麻賀多邇麻祁流阿袁  
那母岐備比登登等母邇斯都米婆多  
怒斯久母阿流迦天皇上幸之時黑日  
賣獻御歌曰夜麻登幣邇爾斯布岐阿  
宜互玖毛婆那禮曾岐袁理登母和禮  
和須禮米夜又歌曰夜麻登幣邇由玖  
波多賀都麻許母理豆能志多用波閑

都都由久波多賀都麻自此後時太后  
為將豐樂而於採御網拍幸行木國之  
間天皇婚八田若郎女於是大后御網  
拍積盈御船還幸之時所驅使於水取  
司吉備國兒嶋之仕丁是退己國於難  
波之大渡遇所後倉人女之船乃語云  
天皇者皆婚八田若郎女而晝夜戲遊



若<sup>モ</sup>大<sup>オ</sup>后<sup>ホキサキ</sup>不<sup>ネ</sup>聞<sup>キ</sup>着<sup>コ</sup>此<sup>コト</sup>事<sup>ヲ</sup>乎<sup>カモ</sup>。静<sup>シヅ</sup>遊<sup>カ</sup>幸<sup>モ</sup>行<sup>カ</sup>。爾<sup>ニ</sup>其<sup>カ</sup>倉<sup>クラ</sup>人<sup>ビト</sup>女<sup>メ</sup>聞<sup>キ</sup>此<sup>コト</sup>語<sup>ヲ</sup>言<sup>フ</sup>。即<sup>ス</sup>追<sup>オ</sup>迫<sup>ヒ</sup>御<sup>ミ</sup>船<sup>フネ</sup>白<sup>シ</sup>之<sup>シ</sup>狀<sup>ヲ</sup>具<sup>シ</sup>如<sup>ク</sup>仕<sup>シ</sup>丁<sup>ト</sup>之<sup>ノ</sup>言<sup>ヲ</sup>。於<sup>ニ</sup>是<sup>ニ</sup>大<sup>オ</sup>后<sup>ホキサキ</sup>大<sup>オ</sup>恨<sup>ウラミ</sup>怒<sup>イ</sup>載<sup>リ</sup>其<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>船<sup>フネ</sup>之<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>綱<sup>ツナ</sup>拍<sup>ヒ</sup>者<sup>ヲ</sup>悉<sup>ク</sup>投<sup>ナ</sup>棄<sup>ス</sup>於<sup>ニ</sup>海<sup>ウミ</sup>故<sup>ニ</sup>號<sup>ス</sup>其<sup>ノ</sup>地<sup>ヲ</sup>謂<sup>フ</sup>御<sup>ミ</sup>津<sup>ツ</sup>前<sup>ノ</sup>也<sup>ナリ</sup>。即<sup>ス</sup>不<sup>レ</sup>入<sup>リ</sup>坐<sup>シ</sup>宮<sup>ニ</sup>而<sup>テ</sup>引<sup>キ</sup>避<sup>ケ</sup>其<sup>ノ</sup>御<sup>ミ</sup>船<sup>フネ</sup>泝<sup>リ</sup>於<sup>ニ</sup>堀<sup>ホリ</sup>江<sup>ニ</sup>隨<sup>ヒ</sup>河<sup>カハ</sup>而<sup>テ</sup>上<sup>リ</sup>幸<sup>ヒ</sup>山<sup>ヤマ</sup>代<sup>ノ</sup>此<sup>ノ</sup>時<sup>ニ</sup>歌<sup>ヲ</sup>曰<sup>ク</sup>都<sup>ツ</sup>藝<sup>ギ</sup>泥<sup>ネ</sup>布<sup>フ</sup>夜<sup>ヤ</sup>夜<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>志<sup>シ</sup>呂<sup>ロ</sup>賀<sup>ガ</sup>波<sup>ハ</sup>袁<sup>ヤ</sup>迦<sup>カ</sup>

波<sup>ハ</sup>能<sup>ノ</sup>煩<sup>ワザ</sup>理<sup>リ</sup>和<sup>ワ</sup>賀<sup>ガ</sup>能<sup>ノ</sup>煩<sup>ワザ</sup>禮<sup>レ</sup>婆<sup>ハ</sup>迦<sup>カ</sup>波<sup>ハ</sup>能<sup>ノ</sup>倍<sup>ハ</sup>邇<sup>ニ</sup>淤<sup>オ</sup>斐<sup>ヒ</sup>陀<sup>ダ</sup>互<sup>テ</sup>流<sup>ル</sup>佐<sup>サ</sup>斯<sup>シ</sup>夫<sup>フ</sup>袁<sup>ヤ</sup>佐<sup>サ</sup>斯<sup>シ</sup>夫<sup>フ</sup>能<sup>ノ</sup>紀<sup>キ</sup>斯<sup>シ</sup>賀<sup>ガ</sup>斯<sup>シ</sup>多<sup>タ</sup>邇<sup>ニ</sup>淤<sup>オ</sup>斐<sup>ヒ</sup>陀<sup>ダ</sup>互<sup>テ</sup>流<sup>ル</sup>波<sup>ハ</sup>毘<sup>ビ</sup>呂<sup>ロ</sup>由<sup>ユ</sup>都<sup>ツ</sup>麻<sup>マ</sup>都<sup>ツ</sup>婆<sup>ハ</sup>岐<sup>キ</sup>斯<sup>シ</sup>賀<sup>ガ</sup>波<sup>ハ</sup>那<sup>ナ</sup>能<sup>ノ</sup>互<sup>テ</sup>理<sup>リ</sup>伊<sup>イ</sup>麻<sup>マ</sup>斯<sup>シ</sup>芝<sup>シ</sup>賀<sup>ガ</sup>波<sup>ハ</sup>能<sup>ノ</sup>比<sup>ヒ</sup>呂<sup>ロ</sup>理<sup>リ</sup>伊<sup>イ</sup>麻<sup>マ</sup>須<sup>ス</sup>波<sup>ハ</sup>淤<sup>オ</sup>富<sup>フ</sup>岐<sup>キ</sup>美<sup>ミ</sup>呂<sup>ロ</sup>迦<sup>カ</sup>母<sup>モ</sup>即<sup>ス</sup>自<sup>チ</sup>山<sup>ヤマ</sup>代<sup>ノ</sup>迴<sup>タ</sup>到<sup>リ</sup>坐<sup>シ</sup>那<sup>ナ</sup>良<sup>ラ</sup>山<sup>ヤマ</sup>口<sup>ノ</sup>歌<sup>ヲ</sup>曰<sup>ク</sup>都<sup>ツ</sup>藝<sup>ギ</sup>泥<sup>ネ</sup>布<sup>フ</sup>夜<sup>ヤ</sup>夜<sup>ヤ</sup>麻<sup>マ</sup>斯<sup>シ</sup>呂<sup>ロ</sup>賀<sup>ガ</sup>波<sup>ハ</sup>袁<sup>ヤ</sup>美<sup>ミ</sup>夜<sup>ヤ</sup>能<sup>ノ</sup>煩<sup>ワザ</sup>



理和賀能煩禮婆阿表邇余志那良表  
須疑袁陀互夜麻登袁須疑和賀美賀  
本斯久邇波迦豆良紀多迦美夜和藝  
幣能阿多理如此歌而還暫入坐筒木  
韓人名奴理能美之家也天皇聞着大  
后自山代上幸而使舍人名謂鳥山人  
送御歌曰夜麻斯呂邇伊斯祁登理夜

麻伊斯祁伊斯祁阿賀波斯豆摩邇伊  
斯岐阿波牟迦母入續遣丸邇臣口子  
而歌曰美母呂能曾能多迦紀那流意  
富韋古賀波良意富韋古賀波良邇阿  
流岐毛牟加布許許呂袁陀邇迦阿比  
淤母波受阿良牟又歌曰都藝泥布夜  
麻志呂賣能許久波母知宇知斯淤富



泥<sup>ネ</sup>泥<sup>ネ</sup>士<sup>ジ</sup>漏<sup>ロ</sup>能<sup>ノ</sup>斯<sup>シ</sup>漏<sup>ロ</sup>多<sup>タ</sup>陀<sup>ダ</sup>牟<sup>ム</sup>岐<sup>キ</sup>麻<sup>マ</sup>迦<sup>カ</sup>受<sup>ズ</sup>祁<sup>テ</sup>  
婆<sup>バ</sup>許<sup>フ</sup>曾<sup>ソ</sup>斯<sup>シ</sup>良<sup>ラ</sup>受<sup>ク</sup>登<sup>ト</sup>母<sup>モ</sup>伊<sup>イ</sup>波<sup>ハ</sup>米<sup>メ</sup>故<sup>カ</sup>是<sup>コ</sup>口<sup>ク</sup>子<sup>コ</sup>  
臣<sup>オ</sup>白<sup>ヒ</sup>此<sup>コ</sup>御<sup>ウ</sup>歌<sup>タ</sup>之<sup>キ</sup>時<sup>ト</sup>大<sup>オ</sup>雨<sup>ウ</sup>爾<sup>ニ</sup>不<sup>ズ</sup>避<sup>ク</sup>其<sup>ノ</sup>雨<sup>ヲ</sup>參<sup>マ</sup>  
伏<sup>フ</sup>前<sup>マ</sup>殿<sup>ノ</sup>戶<sup>ノ</sup>者<sup>バ</sup>違<sup>ヒ</sup>出<sup>ス</sup>後<sup>ノ</sup>戶<sup>ノ</sup>參<sup>マ</sup>伏<sup>ス</sup>後<sup>ノ</sup>殿<sup>ノ</sup>戶<sup>ノ</sup>者<sup>バ</sup>  
違<sup>ヒ</sup>出<sup>ス</sup>前<sup>ノ</sup>戶<sup>ノ</sup>爾<sup>レ</sup>匍<sup>ク</sup>匍<sup>ク</sup>進<sup>ム</sup>赴<sup>ク</sup>跪<sup>ス</sup>于<sup>テ</sup>庭<sup>ノ</sup>中<sup>ニ</sup>時<sup>ニ</sup>水<sup>ハ</sup>  
潦<sup>タ</sup>至<sup>リ</sup>腰<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>臣<sup>ハ</sup>服<sup>シ</sup>著<sup>キ</sup>紅<sup>キ</sup>紐<sup>ヲ</sup>青<sup>キ</sup>摺<sup>ヲ</sup>衣<sup>ヲ</sup>故<sup>ニ</sup>水<sup>ハ</sup>潦<sup>ニ</sup>  
拂<sup>ラ</sup>紅<sup>キ</sup>紐<sup>ヲ</sup>青<sup>キ</sup>皆<sup>シ</sup>變<sup>ヒ</sup>紅<sup>キ</sup>色<sup>ニ</sup>爾<sup>レ</sup>口<sup>ク</sup>子<sup>コ</sup>臣<sup>ハ</sup>之<sup>ノ</sup>妹<sup>ノ</sup>口<sup>ク</sup>

日<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>仕<sup>カ</sup>奉<sup>リ</sup>大<sup>オ</sup>后<sup>ノ</sup>故<sup>レ</sup>是<sup>レ</sup>口<sup>ク</sup>日<sup>ノ</sup>賣<sup>メ</sup>歌<sup>ハ</sup>曰<sup>ク</sup>夜<sup>ノ</sup>麻<sup>ハ</sup>  
志<sup>シ</sup>呂<sup>ロ</sup>能<sup>ノ</sup>都<sup>ト</sup>都<sup>ト</sup>紀<sup>キ</sup>能<sup>メ</sup>美<sup>メ</sup>夜<sup>ヤ</sup>邇<sup>ニ</sup>母<sup>モ</sup>能<sup>メ</sup>麻<sup>マ</sup>袁<sup>ス</sup>須<sup>ス</sup>  
阿<sup>ア</sup>賀<sup>ガ</sup>勢<sup>セ</sup>能<sup>ノ</sup>岐<sup>キ</sup>美<sup>メ</sup>波<sup>ハ</sup>那<sup>ナ</sup>美<sup>メ</sup>多<sup>タ</sup>具<sup>グ</sup>麻<sup>マ</sup>志<sup>シ</sup>母<sup>モ</sup>爾<sup>ニ</sup>  
太<sup>オ</sup>后<sup>ノ</sup>問<sup>フ</sup>其<sup>ノ</sup>所<sup>ヨ</sup>由<sup>リ</sup>之<sup>キ</sup>時<sup>ニ</sup>答<sup>フ</sup>白<sup>キ</sup>僕<sup>ガ</sup>之<sup>ノ</sup>兄<sup>ノ</sup>口<sup>ク</sup>子<sup>コ</sup>  
臣<sup>ハ</sup>也<sup>レ</sup>於<sup>テ</sup>是<sup>レ</sup>口<sup>ク</sup>子<sup>コ</sup>臣<sup>ハ</sup>亦<sup>シ</sup>其<sup>ノ</sup>妹<sup>ノ</sup>口<sup>ク</sup>比<sup>ヒ</sup>賣<sup>メ</sup>及<sup>ビ</sup>奴<sup>ヌ</sup>  
理<sup>リ</sup>能<sup>メ</sup>美<sup>メ</sup>三<sup>ニ</sup>人<sup>ニ</sup>議<sup>シ</sup>而<sup>シテ</sup>令<sup>シ</sup>奏<sup>ス</sup>天<sup>ノ</sup>皇<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>大<sup>オ</sup>后<sup>ノ</sup>幸<sup>ニ</sup>  
行<sup>ハ</sup>所<sup>ヨ</sup>以<sup>リ</sup>者<sup>ハ</sup>奴<sup>レ</sup>理<sup>リ</sup>能<sup>メ</sup>美<sup>メ</sup>之<sup>ノ</sup>所<sup>ヨ</sup>養<sup>フ</sup>虫<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>度<sup>ニ</sup>爲<sup>ス</sup>



匭虫ハフムシニヒトタビハナリカヒコヒトタビハナリテトフトリニアリカハルニクサニ一度為殼ヒトタビハナリカヒコヒトタビハナリテトフトリニアリカハルニクサニ一度為飛鳥ヒトタビハナリカヒコヒトタビハナリテトフトリニアリカハルニクサニ有變ヒトタビハナリカヒコヒトタビハナリテトフトリニアリカハルニクサニ三色ヒトタビハナリカヒコヒトタビハナリテトフトリニアリカハルニクサニ  
之奇虫アヤレキムシニヒトタビハナリカヒコヒトタビハナリテトフトリニアリカハルニクサニ看行此虫而入坐耳アヤレキムシニヒトタビハナリカヒコヒトタビハナリテトフトリニアリカハルニクサニ更無異心アヤレキムシニヒトタビハナリカヒコヒトタビハナリテトフトリニアリカハルニクサニ  
如此奏時カククニフラストキニオスラフミニイカゼテレカフガアレモオモヘアヤノト天皇詔然者カククニフラストキニオスラフミニイカゼテレカフガアレモオモヘアヤノト吾思奇異故欲カククニフラストキニオスラフミニイカゼテレカフガアレモオモヘアヤノト  
見行自大宮上幸行ミカヨリオホミヤノボリイアミシテイリニセル入坐奴理能美之ミカヨリオホミヤノボリイアミシテイリニセル  
家時其奴理能美已所養之イハニトキニソノヌイリニメノオノガカハルニクサニ三種虫獻イハニトキニソノヌイリニメノオノガカハルニクサニ  
於太后爾ニオホキサキカレヌラフミコトニミタシテソノオホキサキモ天皇御立其太后所坐殿戶ニオホキサキカレヌラフミコトニミタシテソノオホキサキモ  
歌曰都藝泥布ウタハクモツキニネ夜麻斯呂賣能許ヨマシロノウメノコト久波クハ

母知宇知斯意モチウチシエ富泥佐和佐フニサワサ爾那賀ニナガ  
伊幣勢許曾イハセセコソ宇知和ウチワ多須夜賀波延那タスヤガハエナ  
須岐伊理麻韋久禮スキイリマケクノ此天皇與太后所コノスラフミコトニオホキサキ  
歌之六歌者志都歌之返歌也ウタハシクムウタハナリノスラフミコトノウタ天皇戀ニ  
八田若郎女賜遣御歌ヤタノワキイラツメノオタリタメルミウクラソノミウククノヤタ其歌曰夜多能ミウクラソノミウククノヤタ  
比登母登須宜波古母多受多知迦阿ヒトモトスゲハコモタズオクチカア  
禮那牟阿多良須賀波良許登表許曾レナムアタラヌガハハラコトヲコソ



須宜波良登伊波米阿多良須賀志賣。  
爾八田若郎女答歌曰夜多能比登母  
登須宜波比登理袁理登母意富岐彌  
斯與斯登岐許佐婆比登理袁理登母  
故爲八田若郎女之御名代定八田部  
也亦天皇以其弟速總別王爲媒而乞  
庶妹女鳥王爾女鳥王語速總別王曰

因大后之強不治賜八田若郎女故思  
不仕奉吾爲汝命之妻即相婚是以速  
總別王不復奏爾天皇直幸女鳥王之  
所坐而坐其殿戶之闕上於是女鳥王  
坐機而織服爾天皇歌曰賣杼理能和  
賀意富岐美能於呂須波多他賀多泥  
呂迦母女鳥王答歌曰多迦由久夜波

○古事記下

○十



夜夫佐和氣能美淤須比賀泥故天皇。  
 知其情還入於官。此時其夫速總別王  
 到來之時其妻女鳥王歌曰比婆理波。  
 阿米邇迦氣流多迦由玖夜波夜夫佐  
 和氣佐邪岐登良佐泥天皇聞此歌即  
 興軍欲殺爾速總別王女鳥王共逃退  
 而騰于倉倚山於是速總別王歌曰波  
 斯多豆能久良波斯夜麻袁佐賀志美  
 登伊波迦伎加泥豆和賀豆登良須母。  
 又歌曰波斯多豆能久良波斯夜麻波。  
 佐賀斯祁杼伊毛登能煩禮波佐賀斯  
 玖母阿良受故自其地逃亡到宇陀之  
 蘇邇時御軍追到而殺也其將軍山部  
 大楯連取其女鳥王所纏御手之玉釧

○古事記下

○十一



而與己妻此時之後將為豐樂之時氏テア多キオカニコノチ。スル。トヨノアノトキニ。ウガ  
 氏之女等皆朝參爾大楯連之妻以其ウチノ。ヲニナドモ。ニナカトキリスコ。ニオホタテムラジガメ。ヲソノ  
 王之玉釧纏于己手而參赴於是太后ミコノ。タニクシロ。マキニ。オノガテ。ア。ニキレリ。コ。ニ。オホキサキ  
 石之日賣命自取大御酒拍賜諸氏氏イハノ。ヒ。メノ。ミコト。ミツタラシ。オホ。キ。カハ。タ。冬。ヒキ。モロ。ウヂ。ク  
 之女等爾太后見知其玉釧不賜御酒ノ。フニナドモニカレ。オホキサキ。ミレタ。ヒテ。ソノ。タニクシロ。ステ。タ。ハ。ミ。キ。  
 拍乃引退召出其夫大楯連以詔之其カハ。ソ。ス。タ。モ。シ。タ。ヒ。テ。メ。シ。イ。ア。ソ。ノ。ア。オホ。タテ。ム。ラ。シ。ラ。テ。ノ。イ。タ。ハ。ク。カノ  
 王等因无禮而退賜是者無異事耳夫ミコ。タチ。ヨリ。ナキ。ニ。サ。ア。テ。キ。モ。カ。ル。コ。ノ。イ。ク。ケ。タ。ル。コト。コノ。ソレ  
 之奴乎所纏己君之御手玉釧於膚熅ノ。ヤツコ。ヤ。カ。セ。ル。オノ。ガ。キ。ミ。ノ。ア。ニ。タ。ニ。ク。シ。ロ。ノ。ニ。カ。タ。カ。ケ  
 剥持來即與己妻乃給死刑也亦一時ハ。ギ。チ。チ。キ。オノ。タ。タ。タ。ル。コト。オノ。ガ。メ。ニ。サ。キ。オ。コ。ヒ。コ。ロ。ス。ツ。ミ。キ。ノ。マ。ク。ア。ル。ト。キ。  
 天皇為將豐樂而幸行日女嶋之時於スメラ。ミコト。レ。オホ。ト。ヨ。ノ。ア。カ。リ。ア。イ。デ。マ。セ。ル。ヒ。メ。ニ。ト。キ。  
 其嶋雁生卵爾召建内宿禰命以歌問ソノ。シ。マ。カ。リ。コ。ウ。ニ。カ。レ。メ。シ。テ。タ。タ。シ。ウ。タ。ノ。ス。ク。ネ。ノ。ミ。コト。ヲ。モ。テ。ミ。ウ。タ。ト。シ。ル  
 鴈生卵之狀其歌曰多麻岐波流宇知カリ。コ。ウ。ノ。ル。サ。マ。ヲ。シ。ノ。ミ。ウ。タ。タ。タ。マ。岐。波。流。宇。知  
 能阿曾那許曾波余能那賀比登蘓良ノ。ア。ソ。ナ。ハ。コ。ツ。ハ。ヨ。ノ。ナ。ガ。ヒ。ト。ノ。ソ。ラ  
 美都夜麻登能久邇爾加理古牟登岐ミ。ツ。ノ。ヤ。マ。ト。ノ。ノ。ク。ニ。エ。ル。カ。リ。コ。ム。ト。ノ。ト。キ



久夜於是建內病祢以歌語白多迦比  
迦流比能美古宇倍志許曾斗比多麻  
閑麻許曾邇斗比多麻閑阿禮許曾波  
余能那賀比登蘓良美都夜麻登能久  
邇爾加理古牟登伊麻陀岐加受如此  
白而被給御琴歌曰那賀美古夜都毘  
邇斯良牟登加理波古牟良斯此者本

岐歌之片歌也此之御世免寸河之西  
有一高樹其樹之影當且日者逮淡道  
嶋當夕日者越高安山故切是樹以作  
船甚捷行之船也時號其船謂枯野故  
以是船且夕酌淡道嶋之寒泉獻大御  
水也茲船破壞以燒鹽取其燒遺木作  
琴其音響七里爾歌曰加良怒表志本



爾夜岐斯賀阿麻理許登爾都久理加  
岐比久夜由良能斗能斗那加能伊久  
理爾布禮多都那豆能紀能佐夜佐夜  
此者志都歌之返歌也此天皇御年捌  
拾參歲御陵在毛受之耳上原也

伊邪本和氣命坐伊波禮之若櫻宮治  
天下也此天皇娶葛城之曾都毘古之

子葦田宿禰之女名黑比賣命生御子

市邊之忍齒王次御馬王次妹青海郎

女亦名飯豐郎女柱本坐難波宮之時

坐大嘗而為豐明之時於大御酒宇良

宜而大御寢也爾其弟墨江中王欲取

天皇以火著大殿於是倭漢直之祖阿

知直盜出而乘御馬令幸於倭故到于



多遲比野而寤詔此間者何處爾阿知  
 直白墨江中王火著大殿故率逃於倭  
 爾天皇歌曰多遲比怒邇泥牟登斯理  
 勢波多都基母母知氏許麻志母能  
 泥牟登斯理勢婆到於波邇賦坂望見  
 難波宮其火猶炳爾天皇亦歌曰波邇  
 布邪迦和賀多知美禮婆迦藝漏肥能  
 毛由流伊幣牟良都麻賀伊幣能阿多  
 理故到幸大坂山口之時遇一女人其  
 女人白之持兵人等多塞茲山自當岐  
 麻道邇應越幸爾天皇歌曰於富佐迦  
 邇阿布夜表登賣表美知斗閑波多陀  
 邇波能良受當藝麻知表能流故上幸  
 坐石上神宮也於是其伊呂弟水齒別

○古事記下

○五



命參赴令謁爾天皇令詔吾疑汝命若  
與墨江中王同心乎故不相言答曰僕  
者無穢邪心亦不同墨江中王亦令詔  
然者今還下而殺墨江中王而上來彼  
時吾必相言故即還下難波敷所近習  
墨江中王之隼人名曾婆加理云若汝  
從吾言者吾為天皇汝作大臣治天下

那何曾婆訶理答曰隨命爾多祿給其  
隼人曰然者殺汝王也於是曾婆訶理  
竊伺己王入廁以矛刺而殺也故率曾  
婆訶理上幸於倭之時到大坂山口以  
為曾婆訶理為吾雖有大功既殺已君  
是不義然不賽其功可謂無信既行其  
信還惶其情故雖報其功滅其正身是

○古事記下

○十六



以詔曾波訶理今日雷此間而先給大臣位明日上幸雷其山口即造假宮忽為豐樂乃於其隼人賜大臣位百官令拜隼人歡喜以為遂志爾詔其隼人今日與大臣飲同盞酒共飲之時隱面大鏡盛其進酒於是王子先飲隼人後飲故其隼人飲時大鏡覆面爾取出置席下之劍斬其隼人之頸乃明日上幸故號其地謂近飛鳥也上到于倭詔之令日雷此間為被襖而明日參出將拜神宮故號其地謂遠飛鳥也故參出石上神宮令奏天皇政既平訖參上侍之爾召入而相語也天皇於是以前知直始任藏官亦給糧地亦此御世於若櫻部



臣等賜若櫻部名又比賣陀君等賜姓  
謂比賣陀之君也亦定伊波禮部也天  
皇之御年陸拾肆歲御陵在毛受也。

水齒別命坐多治比之柴垣宮治天下  
也此天皇御身之長九尺二寸半御齒

長一寸廣二分上下等齊既如貫珠天

皇娶丸龜之許基登臣之女都怒郎女

生御子甲斐郎女次都夫良郎女柱又

娶同臣之女弟比賣生御子財王次多

訶辨郎女并四王也天皇之御年陸拾

歲御陵在毛受野也。

男淺津間若子宿禰命坐遠飛鳥宮治

天下也此天皇娶意富本將王之妹忍

坂之大中津比賣命生御子木梨之輕



王次長田大郎女次境之黑日子王次  
穴穗命次輕大郎女亦名夜通郎女  
所以負衣通王者其次八瓜之白日子  
身之光自夜通出也  
王次大長谷命次橘大郎女次酒見郎  
女九柱凡天皇之御子等九柱男王五此  
九王之中穴穗命者治天下也次大長  
谷命治天下也天皇初為將所知天津

日繼之時天皇辭而詔之我者有一長  
病不得所知日繼然大后始而諸卿等  
因堅奏而乃治天下此時新良國主貢  
進御調八十一艘爾御調之大使名云  
金波鎮漢紀武此人深知藥方故治差  
帝皇之御病於是天皇愁天下氏氏名  
名人等之氏姓忤過而於味白擣之言



八十禍津日前居玖訶瓮而玖訶二定字以音  
賜天下之八十友緒氏姓也又為木梨  
之輕太子御名代定輕部為太后御名  
代定刑部為太后之弟田井中比賣御  
名代定河部也天皇御年漆拾捌歲御  
陵在河內之惠賀長枝也天皇崩之後  
定木梨之輕太子所知日繼未即位之

間新其伊呂妹輕大郎女而歌曰阿志  
比紀能夜麻陀袁豆久理夜麻陀加美  
斯多備袁和志勢志多杼比爾和賀登  
布伊毛袁斯多那岐爾和賀那久都麻  
袁許存許曾婆夜須久波陀布禮此者  
志良宜歌也又歌曰佐佐婆爾宇都夜  
阿良禮能多志陀志爾韋泥弓牟能知



波比登波加由登母宇流波斯登佐泥  
斯佐泥豆婆加理許母能美陀禮婆美  
陀禮佐泥斯佐泥豆波此者夷振之上  
歌也是以百官及天下人等背輕太子  
而歸穴穗御子爾輕太子畏而逃入大  
前小前宿禰大臣之家而備作兵器  
所故所作其矢者謂輕箭之內穴穗王子亦作

兵器此王子所作之矢者即今時於是

穴穗御子與軍圍大前小前宿禰之家

爾到其門時零大水雨故歌曰意富麻

幣袁麻幣須久泥賀加那斗加宜加久

余理許泥阿米多知夜米牟爾其大前

小前宿禰舉手打膝儻訶那傳自詞下

音歌參來其歌曰美夜比登能阿由比



能古須受淤知爾岐登美夜比登登余  
 牟佐斗毘登母由米此歌者宮人振也  
 如此歌參歸白之我天皇之御子於伊  
 呂兄王無及兵若及兵者必人咲僕捕  
 以貢進爾解兵退坐故大前小前宿禰  
 捕其輕太子率參出以貢進其太子被  
 捕歌曰阿麻陀牟加流乃表登賣伊多  
 那加婆比登斯理奴倍志波佐能夜麻  
 能波斗能斯多那岐爾那久又歌曰阿  
 麻陀牟加流表登賣志多多爾母余理  
 泥豆登富禮加流表登賣杼母故其輕  
 太子者流於伊余湯也亦將流之時歌  
 曰阿麻登夫登理母都加比曾多豆賀  
 泥能岐許延年登岐波和賀那斗波佐



泥此三歌者天田振也又歌曰意富岐  
 美袁斯麻爾波夫良婆布那阿麻理伊  
 賀幣理許牟叙和賀多多彌由米許登  
 袁許曾多多美登伊波米和賀都麻波  
 由米此歌者夷振之片下也其衣通王  
 獻歌其歌曰那都久佐能阿比泥能波  
 麻能加岐賀比爾阿斯布麻須那阿加  
 斯互杼富禮故後亦不堪戀慕而追往  
 時歌曰岐美賀由岐氣那賀久那理奴  
 夜麻多豆能牟加閑袁由加牟麻都爾  
 波麻多士此云山多豆者故追到之時  
 待懷而歌曰許母理久能波都世能夜  
 麻能意富袁爾波波多波理陀互佐袁  
 袁爾波波多波理陀互意富袁爾斯那

○古事記下

○五三



加佐陀賣流淤母比豆麻阿波禮都久  
由美能許夜流許夜理母阿豆佐由美  
多互理多互理母能知母登理美流意  
母比豆麻阿波禮又歌曰許母理久能  
波都勢能賀波能賀美都勢爾伊久比  
袁宇知斯毛都勢爾麻久比袁宇知伊  
久比爾波加賀美袁加氣麻久比爾波  
麻多麻袁加氣麻多麻那須阿賀母布  
伊毛加賀美那須阿賀母布都麻阿理  
登伊波婆許曾爾伊幣爾母由加米又  
爾袁母斯怒波米如此歌即共自死故  
此二歌者讀歌也

穴穗御子坐石上之穴穗宮治天下也  
天皇爲伊呂弟大長谷王子而坂本臣



等之祖根臣遣大日下王之許令詔者。  
汝命之妹若日下王欲婚大長谷王子。  
故可貢爾大日下王四拜白之若疑有  
如此大命故不出外以置也是恐隨大  
命奉進然言以白事其思无禮即為其  
妹之禮物令持押木之玉纒而貢獻根  
臣即盜取其禮物之玉纒讒大日下王

曰大日下王者不受勅命曰已妹乎為  
等族之下席而取横刀之手上而怒歟  
故天皇大怒殺大日下王而取持來其  
王之嫡妻長田大郎女為皇后自此以  
後天皇坐神牀而晝寢爾語其后曰汝  
有所思乎答曰被天皇之敦澤何有所  
思於是其大后之先子日弱王是年七



歲是王當于其時而遊其殿下。爾天皇  
不知其少王遊殿下以詔大后言。吾恒  
有所思何者。汝之子目弱王成人之時。  
知吾殺其父王者。還為有邪心乎。於是  
所遊其殿下。目弱王聞取此言。便竊伺  
天皇之御寢。取其傍大刀。乃打斬其天  
皇之頸。逃入都。夫良意富美之家也。天

皇御年伍拾陸歲。御陵在菅原之伏見  
岡也。爾大長谷王子。當時童男。即聞此  
事。以慄慄忿怒。乃到其兄黑日子王。  
許曰。人取天皇為那何。然其黑日子王  
不驚而有怠緩之心。於是大長谷王詈  
其兄言。一為天皇。一為兄弟。何無恃心。  
聞殺其兄。不驚而怠乎。即握其衿。控出



拔刀打殺亦到其兄白日子王而告狀  
如前緩亦如黑日子王即握其袷以引  
率來到小治田掘穴而隨立理者至理  
腰時兩目走拔而死亦與軍圍都夫良  
意美之家爾與軍待戰射出之矢如葦  
來散於是大長谷王以矛為杖臨其內  
詔我所相言之孃子者若有此家乎爾

都夫良意美聞此詔命自參出解所佩  
兵而八度拜白者先日所問賜之女子  
訶良比賣者侍亦副五處之屯宅以獻  
所謂五村屯宅者今然其正身所以不  
參向者自往古至今時聞臣連隱於王  
宮未聞王子隱於臣之家是以思賤奴  
意富美者雖竭力戰更無可勝然恃已



入坐于隨家之王子者死而不棄如此  
白而亦取其兵還入以戰爾力窮矢盡  
白其王子僕者手悉傷矢亦盡今不得  
戰如何其王子答詔然者更無可為今  
殺吾故以刀刺殺其王子乃切已頸以  
死也自茲以後淡海之佐佐紀山君之  
祖名韓倅白淡海之久多此二字綿之

蚊屋野多在猪鹿其立足者如荻原指  
舉角者如枯樹此時相率市邊之忍齒  
王幸行淡海到其野者各異作假宮而  
宿爾明日未日出之時忍齒王以平心  
隨乘御馬到立大長谷王假宮之傍而  
詔其大長谷王子之御伴人未寤坐早  
可白也夜既曙訖可幸獵庭乃進馬出



行爾侍其大長谷王之御所人等白宇

多互物云王子宇多氏三故應慎亦宜

堅御身即夜中服甲取佩弓矢乘馬出

行倏忽之間自馬往雙拔矢射落其忍

齒王乃亦切其身入於馬楯與土等埋

於是市邊王之王子等意富祁王袁祁

王柱聞此亂而逃去故到山代茆羽井

食御粮之時面黥老人來奪其粮爾其

二王言不惜粮然汝者誰人答曰我者

山代之猪甘也故逃渡玖須婆之河至

針間國入其國人名志自牟之家隱身

役於馬甘牛甘也

大長谷若建命坐長谷朝倉宮治天下

也天皇娶大日下王之妹若日下部王

○古事記下

○二十九



无ム又娶都夫良意富美之女オホホミガムスメカラヒメヲ韓比賣ウミ  
御子ミコ白髮命シラカノミコト次妹若帶比賣命ツギニイモワカタラシヒメノミコト柱ニ故為カレシテ  
白髮太子之御名代シラカノミコトノミナト定白髮部シロトクミシラカベ又定長サダマモハシ  
谷部舍人セベノトネリヲ又定河瀬舍人サタヘカハセノトネリヲ也キ此時吳人ササニクレビト  
參渡來其吳人安置於吳原マキワタリキツクシノクレビトヲオキタマヒキニクレハラニヤレ故號其地ヲソコ  
謂吳原也イフクレハラトナリハジメオホキサキミクサカニトキヨリクサカ初太后坐日下之時自日下イフクレハラトナリハジメオホキサキミクサカニトキヨリクサカ  
之直越道ノダ、コエノミチ幸行河内爾登山カフチニカレノボリテマクシテクニミレセ山上望國內

者有上堅魚作舍屋之家バアリアゲテカツラ、ツツルヤ天皇令問其イ  
家云其上堅魚作舍者イハクカノアゲテカツラ、ツツルヤハ誰家答白志幾タガトハ、ハ、ヨシキ  
之大縣主家爾ノオホアカタヌサノオホコ、ニスメラミコトノリタムルハヤツコヤオノガイヘ天皇詔者オホキミノミアラフカニテ奴乎タガトハ、ハ、ヨシキ已家似オホキミノミアラフカニテ  
天皇之御舍而造オホキミノミアラフカニテ即遣人令燒其家之タガトハ、ハ、ヨシキ  
時其大縣主懼畏キ、ソノオホアカタヌシオチカレミテ稽首白奴有者サクヤツコニアレバ、ナカラヤツコ隨奴ズ、サトラフテアマチツクレトカシコトカレタケルノニ  
不覺而過作ズ、サトラフテアマチツクレトカシコトカレタケルノニ甚畏故獻能美之御幣物オホキミノミアラフカニテ  
能美二ヌラカケテシロキクヌツク布ヌラカケテシロキクヌツク繫白犬ヌラカケテシロキクヌツク著鈴テ、オノガウカラナハ而已イフコト族名謂イフコト

古事記下



佩人令取犬繩以獻上故令止其著  
即幸行其若日下部王之許賜入其犬  
令詔是物者今日得道之奇物故都摩  
杼比此四字之物云而賜入也於是若  
日下部王令奏天皇背日幸行之事甚  
恐故已直參上而仕奉是以還上坐於  
官之時行立其山之坂上歌曰久佐加

辨能許知能夜麻登多多美許母幣具  
理能夜麻能許知基知能夜麻能賀比  
爾多知邪加由流波毘呂久麻加斯母  
登爾波伊久美陀氣淤斐須惠幣爾波  
多斯美陀氣淤斐伊久美陀氣伊久美  
波泥受多斯美陀氣多斯爾波韋泥受  
能知母久美泥牟曾能淤母比豆麻

○古事記下

○三十一



波禮即令持此歌而返使也亦一時  
皇遊行到於美和河之時河邊有洗衣  
童女其容姿甚麗天皇問其童女汝者  
誰子答白已名謂引田部赤猪子爾令  
詔者汝不嫁夫今將喚而還坐於宮故  
其赤猪子仰待天皇之命既經八十歲  
於是赤猪子以為望命之間已經多年

姿體瘦萎更無所恃然非顯待情不忍  
於悒而令持百取之机代物參出貢獻  
然天皇既忘先所命之事問其赤猪子  
曰汝者誰老女何由以參來爾赤猪子  
答白其年其月被天皇之命仰待大命  
至于今日經八十歲今容姿既耆更無  
所恃然顯白已志以參出耳於是天皇



多事上皇シテハヤツヌスリサキコトヲカシメニミサヲニミチテミコトヲカシメス  
大驚吾既忘先事然汝守志待命徒過  
盛年。是甚愛悲。心裏欲婚。憚其極老。不  
得成婚。而賜御歌。其歌曰。美母呂能伊  
都加斯賀母登。加斯賀母登。由由斯伎  
加母加志波良袁登賣。又歌曰。比氣多  
能和加久流須婆良和加久。閑爾韋泥  
互麻斯母能淤伊爾祁流加母爾赤猪

子之泣淚悉濕其所服之丹。搯袖答其  
大御歌而歌曰。美母呂爾都久夜多麻  
加岐都岐阿麻斯多爾加母余良牟加  
微能美夜比登。又歌曰。久佐迦延能伊  
理延能波知須波那婆知須微能佐加  
理毘登登母志岐呂加母爾多祿給其  
老女以返遣也。故此四歌者。志都歌也。



天皇スミヤマト幸行吉野宮之時キ吉野川之濱有ハ童女ヲ其形姿美麗故婚是童女而還坐於宮後更亦幸行吉野之時キ留其童女之所遇於其處立大御吳床而坐其御吳床彈御琴令為儻其孃子爾因其孃子之好儻作御歌其歌曰阿具良章能加微能美豆母知比久許登爾麻比須

流袁美那登許余爾母加母即幸阿岐豆野而御獵之時天皇坐御吳床爾蚬咋御腕即蜻蛉來咋其蚬而飛訓蜻蛉云阿岐於是作御歌其歌曰美延斯怒能袁牟漏賀多氣爾志斯布須登多禮曾意富麻幣爾麻袁須夜須美斯志和賀於富岐美能斯志麻都登阿具良爾伊麻



志斯漏多閉能蕪<sub>ワ</sub>豆岐蕪那布多古牟<sub>ハ</sub>  
良爾阿牟加岐都岐曾能阿牟袁阿岐<sub>キ</sub>  
豆波夜具比加久能基登那爾於波牟<sub>ツ</sub>  
登蕪良美都夜麻登能久爾表阿岐豆<sub>ツ</sub>  
志麻登布故自其時號其野謂阿岐豆<sub>ツ</sub>  
野也又一時天皇登幸葛城之山上爾<sub>ニ</sub>  
大猪出即天皇以鳴鏑射其猪之時其<sub>ツ</sub>

猪怒而宇多岐依來宇多岐三字以音故天皇

畏其宇多岐登坐榛上爾歌曰夜須美  
斯志和賀意富岐美能阿蕪婆志斯志  
斯能夜美斯志能宇多岐加斯古美和  
賀爾宜能煩理斯阿理袁能波理能紀  
能延陀又一時天皇登幸葛城山之時  
百官人等悉給著紅紐之青捐衣服彼



時有其自所向之山尾登山上人既等  
天皇之鹵簿亦其裝束之狀及人衆相  
似不傾爾天皇望令問曰於茲倭國除  
吾亦無王今誰人如此而行即答曰之  
狀亦如天皇之命於是天皇大怒而矢  
刺百官人等悉矢刺爾其人等亦皆矢  
刺故天皇亦問曰然告其名爾各告名

而彈矢於是答曰吾先見問故吾先為  
名告吾者雖惡事而一言雖善事而一  
言言離之神葛城之一言主之大神者  
也天皇於是惶畏而白恐我大神有宇  
都志意美者自字下五不覺白而大御  
刀及弓矢始而脫百官人等所服之衣  
服以拜獻爾其一言主大神手打受其

○古事記下

○三六



捧物故天皇之還幸時其太神滿山末  
於長谷山口送奉故是一言主之大神  
者彼時所顯也又天皇婚丸邇之佐都  
紀臣之女袁杼比賣幸行于春日之時  
媛女逢道即見幸行而逃隱岡邊故作  
御歌其御歌曰表登貴能伊加久流袁  
加袁加那須岐母伊本知母賀母須岐

婆奴流母能故號其岡謂金鈕岡也又  
天皇坐長谷之百枝槻下為豐樂之時  
伊勢國之二三重妹指舉大御蓋以獻爾  
其百枝槻葉落浮於大御蓋其妹不知  
落葉浮於蓋猶獻大御酒天皇看行其  
浮蓋之葉打伏其妹以刀刺充其頸將  
斬之時其妹白天皇曰莫殺吾身有應

古事記下  
〇 三七七



白事シラスコト即歌チチタヒタタ曰麻岐牟久能比志呂乃美  
夜波阿佐比能比傳流美夜由布比能  
比賀氣流美夜多氣能泥能泥陀流美  
夜許能泥能泥婆布美夜夜本爾余志  
伊岐豆岐能美夜麻紀佐久比能美加  
度爾比那閑夜爾淤斐陀互流毛毛陀  
流都紀賀延波本都延波阿米袁淤幣

理那加都延波阿豆麻袁淤幣理志豆  
延波比那袁淤幣理本都延能延能宇  
良婆波那加都延爾淤知布良婆閑那  
加都延能延能宇良婆波斯毛都延爾  
淤知布良婆閑斯豆延能延能宇良婆  
波阿理岐奴能美幣能古賀佐佐賀世  
流美豆多麻宇岐爾宇岐志阿夫良淤



知那豆佐比美那許袁呂許袁呂爾許  
斯母阿夜爾加志古志多加比加流比  
能美古許登能加多理基登母許袁婆  
故獻此歌者赦其罪也爾大后歌其歌  
曰夜麻登能許能多氣知爾古陀加流  
伊知能都加佐爾比那閑夜爾於斐陀  
互流波毘呂由都麻都婆岐曾賀波能

比呂理伊麻志曾能波那能互理伊麻  
須多加比加流比能美古爾登余美岐  
多互麻都良勢許登能加多理基登母  
許袁婆即天皇歌曰毛毛志紀能於富  
美夜比登波宇豆良登理比禮登理加  
氣互麻那婆志良袁由岐阿閑爾波須  
受米宇受須麻理韋互祁布母加母佐

○古事記下

○三十九

五



加美豆久良斯多加比加流比能美夜  
比登許登能加多理基登母許袁婆此  
三歌者天語歌也故於此豐樂譽其三  
重嫫而給多祿也是豐樂之日亦春日  
之袁杼比賣獻大御酒之時天皇歌曰  
美那曾曾久淤美能袁登賣本陀理登  
良須母本陀理斗理加多久斗良勢斯

多賀多久夜賀多久斗良勢本陀理斗  
良須古此者宇岐歌也爾袁杼比賣獻  
歌其歌日夜須美斯志和賀淤富岐美  
能阿佐斗爾波伊余理陀多志由布斗  
爾波伊余理陀多須和岐豆紀賀斯多  
能伊多爾母賀阿世袁此者志都歌也  
天皇御年壹佰貳拾肆歲御陵在河內

○古事記下

○四



之多治比高鷗也。

白髮大倭根子命坐伊波禮之甕栗宮。

治天下也此天皇無皇后亦無御子故

御名代定白髮部故天皇崩後無可治

天下之王也於是問日繼所知之王也

市邊忍齒別王之妹忍海郎女亦名飯

豐王坐葛城忍海之高木角刺宮也爾

山部連小楯任針間國之宰時到其國

之人民名志自牟之新室樂於是盛樂

酒酣以次第皆憊故燒火少子二口居

寵傍令憊其少子等爾其一少子曰汝

兄先憊其兄亦曰汝弟先憊如此相讓

之時其會人等咲其相讓之狀爾遂兄

憊訖次第將憊時為詠曰物部之我夫

○十事記下

○聖



子之取佩於大刀之守上丹畫著其緒  
者載赤幡立赤幡見者五十隱山三尾  
之竹矣本訶岐此二字以音末押縻魚簀  
如調八絃琴所治賜天下伊邪本和氣  
天皇之御子市邊之押齒王之奴末爾  
即小楯連聞驚而自床墮轉而追出其  
室人等其二柱王子坐左右膝上泣悲

而集人民作假宮坐置其假宮而貢上  
驛使於是其姨飯豐王聞歡而令上於  
宮故將治天下之間平羣臣之祖名志  
毘臣立于歌垣取其表祁命將婚之美  
人手其孃子者菟田首等之女名大魚  
也爾表祁命亦立歌垣於是志毘臣歌  
曰意富美夜能表登都波多傳須美加



多夫祁理如此歌而乞其歌末之時袁  
祁命歌曰意富多久美袁遲那美許曾  
須美加多夫祁禮爾志毘臣亦歌曰意  
富岐美能許許呂袁由良美於美能古  
能夜幣能斯婆加岐伊理多多受阿理  
於是王子亦歌曰斯本勢能那袁理袁  
美禮婆阿蕪毘久流志毘賀波多傳爾

都麻多已理美由爾志毘臣愈忿歌曰  
意富岐美能美古能志婆加岐夜布士  
麻理斯麻理母登本斯岐禮牟志婆加  
岐夜氣牟志婆加岐爾王子亦歌曰意  
布袁余志斯毘都久阿麻余斯賀阿禮  
婆宇良胡本斯祁牟志毘都久志毘如  
此歌而闡明各退明且之時意富祁命

○上事記下

○聖三



袁祁命二柱議云凡朝廷人等者且參  
赴於朝廷書集於志毘門亦今者志毘  
亦寢亦其門無人故非今者難可謀即  
興軍圍志毘臣之家乃殺也於是二柱  
王子等各相讓天下意富祁命讓其弟  
袁祁命曰住於針間志自牟家時汝命  
不顯名者更非臨天下之君是既為汝

命之功故吾雖兄猶汝命先治天下而  
堅讓故不得辭而袁祁命先治天下也  
袁祁之石巢別命坐近飛鳥官治天下  
捌歲也天皇娶石木王之女難波王无  
子也此天皇求其父王市邊王之御骨  
時在淡海國賤老媪參出白王子御骨  
所埋者專吾能知亦以其御齒可知齒

○古事記下

○皇



者如三枝カレタクダミラノホウツク爾起民掘土求其御骨ニカハネヲ即獲トク  
押齒坐也オシハシマシ其御骨而於其蚊屋野之東山作御陵ミカハネノ  
葬以韓岱之子等令守其御陵然後持シム  
上其御骨也故還上坐而召其老媪オシ譽カ  
其不失見置知其地以賜名號置日老ニ  
媪仍召入宮內敦廣慈賜故其老媪所スニ  
住屋者近作官邊每日必召故鐸懸大オホ

殿戶欲召其老媪之時必引鳴其鐸爾ニ  
作御歌其歌曰阿佐遲波良袁陀爾袁ニ  
須疑弓毛毛豆多布奴弓由良久母於オ  
岐米久良斯母於是置日老媪白僕甚キ  
耆老欲退本國故隨白退時天皇見送オ  
歌曰意岐米母夜阿布美能淤岐米阿ア  
須用理波美夜麻賀久理弓美延受加カ



母阿良牟初天皇逢難逃時求奪其御  
糧猪甘老人是得求喚上而斬於飛鳥  
河之河原皆斷其族之膝筋以是至今  
其子孫上於倭之日必自跛也故能見  
志米岐其老所在志米岐三字以音故其地謂  
志米須也天皇深怨殺其父王之大長  
谷天皇欲報其靈故欲毀其大長谷天

皇之御陵而遣人之時其伊呂兄意富  
祁命奏言破壞是御陵不可遣他人專  
僕自行如天皇之御心破壞以參出爾  
天皇詔然隨命宜幸行是以意富祁命  
自下幸而少掘其御陵之傍還上復奏  
言既掘壞也爾天皇異其早還上而詔  
如何破壞答曰少掘其陵之傍土天皇



詔之欲報父王之仇必委破壞其陵何  
少掘乎答曰所以為然者父王之怨欲  
報其靈是誠理也然其大長谷天皇者  
雖為父之怨還為我之從父亦治天下  
之天皇是今單取父仇之志悉破治天  
下之天皇陵者後人必誹謗唯父王之  
仇不可非報故少掘其陵邊既以是恥

足示後世如此奏者天皇答詔之是亦  
大理如命可也故天皇崩即意富祁命  
知天津日繼天皇行年參拾捌歲治天  
下八歲御陵在片岡之石坏岡上也  
意富祁命坐石上廣高宮治天下也天  
皇娶大長谷若建天皇之御子春日大  
郎女生御子高木郎女次財郎女次久

○古事記下

○聖七



須毘郎女次手白髮郎女次小長谷若  
雀命次真若王又娶丸邇日爪臣之女  
糠若子郎女生御子春日山田郎女此  
天皇之御子并七柱此之中小長谷若  
雀命者治天下也。

小長谷若雀命坐長谷之列木官治天  
下捌歲也此天皇无太子故為御子代

定小長谷部也細陵在片岡之石坏岡  
也天皇既崩無可知日續之王故品太  
天皇五世之孫袁行命自近淡海國  
令上坐而合於手白髮命授奉天下也  
袁本杼命坐伊波禮之玉穗宮治天下  
也天皇娶三尾君等祖名若比賣生御  
子大郎子次出雲郎女又娶尾張連



等之祖凡連之妹日子郎女生御子廣  
國押建金日命次建小廣國押楯命  
又娶意富祁天皇之御子手白髮命  
后生御子天國押波流岐廣庭命  
也字以音又娶息長  
女生御子佐佐宜郎女  
股王之女黑比賣生御子神前郎女次

茨田郎女次馬  
連小望之女關比賣生御子茨田大郎  
女次白坂活日子次小野郎女亦  
名長目比賣又娶三尾君加多夫之  
妹倭比賣生御子大郎女次丸高王次  
耳上王次赤比賣郎女又娶阿倍之  
波延比賣生御子若星郎女次都夫良

古事記下  
四九







橘之中比賣命カキノナカヒメノミコト生御子ナマミコト石比賣命イシヒメノミコト訓石イシノミコト

下效シタカヒ次小石比賣命ツギニシラヒメノミコト次倉之若江王ツギクラノワカエノミコト又マタ

娶川内之若子比賣生御子メテカフチノワクゴビシメマコウミミセルミコト火穗王ホノホノミコト次ツギニ

惠波王エハノミコト此天皇之御子等并五王ココノスメラミコトノミコトヲアハセテイツハシラセシコト

故火穗王者カレホノホノミコトハ志比賣シヒメ惠波王者エハノミコトハ章那君ナガナノミコト

祖也ミコトノナリ天國押波流岐廣庭天皇坐師木嶋大アマノクニオシハルヒコノニハラスメラミコトニシテカシキシマノオホ

宮治天下也ミヤニシラセシメテアメノシタキコトヲミコトトシテシラセシメシコト天自娶檜垾天皇之御子アマノミコトヨリミコトトシテシラセシメシコトノ

石比賣命イシヒメノミコト生御子ナマミコト八田王ヤタノミコト次沼名倉太ツギニヌナクラフト

玉敷命タマシキノミコト次笠縫王ツギカサヌヒノミコト又娶其弟小石比マタニシテオトヲイシヒ

賣命ウリノミコト生御子上王ナマミコトノカミノミコト又娶春日之日爪マタニシテカスガノヒツメ

臣之女オミノムスメ糠子郎女ヌカコノイラツメノウミセルミコト生御子ナマミコト春日山田郎カスガノヤマノイラ

女メ次麻呂古王ツギニマロノコノミコト次宗賀之倉王ツギニソノクラノミコト又娶マタニシテ

宗賀之稻目宿禰大臣之女ソノガノイナメノスクネノオホオミノムスメ岐多斯比キタスヒ



賣生御子メヲウツミセルミコ橘之豐日命トヨヒノミコ次妹石堀王次イモイハクミコ  
足取王次アトリノミコ豐御氣炊屋比賣命トヨミケカシキヒメノミコ次亦麻呂古王次マタロコノミコ大宅王次オホヤクノミコ伊美賀古王次イミカコノミコ山代王次ヤマノミコ妹大伴王次イモオホトモノミコ櫻井之玄王次ウヅラキノミコ麻奴王次マヌノミコ橘本之若子王次ツギノミコ泥杼王ニノミコ又娶岐多志比賣命マタメテキタヒメノミコ之姨小兄比賣生御子サバノエノミコ馬木王次ウマキノミコ葛城王次カヅラキノミコ問人穴太部アノホ

王次ミコ三枝部穴太部王ササベノアナホ亦名須賣伊呂杼次ドツギニハツセベノソカサキノミコ長谷部若雀命ハツセベノソカサキノミコ凡此天皇之御子等コタナノアセテ多クニイッパシラ并此之中ナカニ沼名倉太玉敷命ヌナクラフタマシキノミコ者治天下シタツギニタチナノトヨ次橘之豐日命トヨヒノミコ治天下シタツギニ次豐御氣炊屋比賣命トヨミケカシキヒメノミコ治天下シタツギニ次長谷部ハツセベノ之若雀命ソカサキノミコ治天下シタツギニ也并四王治天下キオアセテヨシラモ也沼名倉太玉敷命ヌナクラフタマシキノミコ坐他田宮マタナクラフトターレキノミコ治天下シタツギニ壹イツ



拾肆歲也此天皇娶庶妹豐御食炊屋  
比賣命生御子靜貝王亦名貝鮪王次  
竹田王亦名小貝王次小治田王次葛  
城王次宇毛理王次小張王次多米王  
次櫻井玄王柱又娶伊勢大鹿首之女  
小熊子郎女生御子布斗比賣命次寶  
王亦名糠代比賣王柱又娶息長真手

王之女比呂比賣命生御子忍坂日子  
人太子亦名麻呂古王次坂騰王次宇  
遲王柱又娶春日中若子之女老女子  
郎女生御子難波王次桑田王次春日  
王次大股王柱此天皇之御子等并十  
七王之中日子人太子娶庶妹田村王  
亦名糠代比賣命生御子坐岡本宮治



天下之天皇次中津王次多良王柱又  
娶漢王之妹大股王生御子智奴王次  
妹桑田王柱又娶庶妹玄王生御子山  
代王次笠縫王柱并七王御陵在川内  
科長也

橘豐日命坐池邊宮治天下參歲此天  
皇娶稻日宿禰大臣之女意富藝多志

比賣生御子多米王柱又娶庶妹間人  
穴太部王生御子上官之廢戶豐聰耳  
命次久米王次植栗王次茨田王柱又  
娶當麻之倉首比呂之女飯女之子生  
御子當麻王次妹須賀志呂古郎女此  
天皇御陵在石寸掖上後遷科長中陵  
也



長谷部若雀天皇坐倉椅柴垣宮治天  
下肆歲御陵在倉椅岡上也。  
豐御食炊屋比賣命坐小治田宮治天  
下參拾漆歲御陵在大野岡上後遷科  
長大陵也。

古事記下卷終

古事記之今世爾富杼許礼流板本二種  
共此母彼母誤有文字等多久其阴而  
有訓母水行河岸類而有後世言登飛競  
鳥之後先次第違有漢籍訓乃習尔轉而  
有登耳多互見尔母誦尔母手引之糸乃  
甚美陀理賀波斯久往回道之不正賀已  
常尔末摘花之慨久互何而是之正本令  
有而世尔令有麻欲久吾鈴屋大人乃傳



尔依互文字母訓母新尔正久令彫婆夜  
登念發而其事大人尔言通問尔内日刺  
皇都之三條大路之書商河南共利之家  
能彫板尔母已之心登入紐乃同心尔思  
寄互大人尔請願祁礼婆即諾比遣給伎  
抑彼傳之訓者志母八洲國響動鈴屋乃  
其大人之宗登思斯勒互古之御史波元  
與理橋之葉乃哥書種々乃古書許登基

登尔考互而上津代能人々言語乃状乎  
熟良尔辨別将物名地名何杼及尔委曲  
尔論比聊之一言母言之續乃清濁母其  
古乃書尔證有限思不漏見明而訓定給  
流那理佐禮婆此訓叙春之月夜能於煩  
呂祁那良受千引之磐乃重為倍伎物尔  
者有祁流故河南之彫板令彫登波筆人  
之書違彫工之彫違母叙有登此大人乃

○事記下

○三



弟子爾斯互其氏名告須本居大平主叙  
菅根之懇切爾讀校彫合正良礼祁流如  
此此度玉敷京之大路直久正伎板本能  
伊勢海之麻生之浦梨成出都流事之喜  
久悦佐尔其事之由乎一件書漆尔那母  
享和三年云年乃春如此云者道之後肥  
國所領細川君尔世々奉仕長瀬真幸

寛政十一年己未五月 御免

明治三年庚午四月 二刻

明治四年辛未九月 刻成

官許

花屋町油小路東へ入町

京師書肆

永田調兵衛





金

最明寺

学徒

金

17