



難陳三百韻

全

伊地知文庫  
文庫20  
347





Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.



あはれなる心は  
江都の西川  
つゝなる

難陳詞 西軍師

あはれなる心は  
江都の西川  
つゝなる

あはれなる心は  
江都の西川  
つゝなる



我知うくまぬ海ゆくまをくく冬  
 此空も寸許れ虚もさそりれ武羅の  
 ふうおまより力あさるふ外海を  
 好みおの業らるる心もたしく好まぬ  
 のくま言るぬく一さらんは筆を両川  
 ち林も空も蓮二れ下向をさあて真  
 州北列を津をいよなるさうい子百韻の  
 力法を秘すこは西もよれお白を  
 あつたう、油も筆中のみ紙筆れ  
 用うくらわ

真百韻

神守



雲子も弓子子 濂やさくし將

酒心ハあれ子 乃申れ在 カウモ 野角

一献の鶴子 換使をやりしをて 信鶴

行くれ月ハ智あ子 ねんこり 禹波

床毛糟を原色もさふ下馬お格 東政

夜ハあしりくわ 鐘も持やむ 左し

木質子の明此月を張る

生可

千載集子の鶴のふりま

三徑

百姓のおす子の福此名も

袋園

尺五の和尚の管せ好あり

由之

葉海もまげ八質を(けつ)あり

左林

以所の言句も曉を聞

風曲

毛髪此花節も今人まの

野景

白髪をそそく(淡)帽子子

与

是代湯子茶錐のわらひ

年

秋子潤り(あ)く(き)き

鶴

名月子(ま)る(ま)る(ま)る

洗

寺て(と)る(と)る(と)る

孩

と(と)る(と)る(と)る

乙

病(び)ん(び)ん(び)ん

可

短冊(た)ん(た)ん(た)ん

誼

茶桶(ち)う(ち)う(ち)う

因

蝶花羽も品々しき堂此晴と

堂の繪さくまの静あり

精進子海月の畫音丸ち之

内儀ハ短ハおいて子心

後よのちを仕きぬ帳を

ぬ二階に唐のるゝか

後よのちを仕きぬ帳を

あいにしきあつらひと考へ

之 林 曲 堂 角 鶴 注

雲のあけし目と一はぬ舞を

雪舟と一ひの茶を柳

鳥帽子とぬゆの髪を癖として

何喰ふとりと操摩真ら

舟次よ、椽を弛むに昔中ら

後よのちを仕きぬ帳を

江戸の地ありそひの林を

後よのちを仕きぬ帳を

之 可 種 園 之 林 曲



卯とつふまねとあぬは船状  
船も過橋もあつた卯未  
知よりハタ歌音子あつたり  
紫清宮へ母子あねら  
所汗乾て波浪よのを解ひりけ  
始子小角豆の十八は赤  
あつち子好く見つれあねら  
市のはひり掃除くは

智洗致乙可徑因之

月葉所さして薄らあまの月  
孫子磨む橋の口割  
さあは下りあつむく菊の橋  
橋四段子あつたあつた七  
磨るあつたあつたあつた  
人の合点れりぬ 伝  
あつたあつたあつたあつた  
あつたあつたあつたあつた

舟曲紫古角鴉洗及

日本より南胡四百八十寺  
赤鷲をすのにおどす軍法  
多きハ大補陣にあり酒  
印の極愈めそこね敵  
猿にまもあふさ月の中門  
節にまもあふさ月の中門  
金持の階の長見ハもいさく  
良のまもあふさ月の中門

可徑之林曲堂

あつて大黒香に拍子ぬけ  
海りくくはれ武士の中間  
はちまの喰れてありぬ百の毎  
骨のまもあふさ月の中門  
賢女の居るおまのわいふの代り  
風子あやしくあふさ月の中門  
意の子こまの葛蒲を  
あつてあつてあつて野所じ

角鶴洗致乙可徑

下巻をよみし筆を念を入

色司のあきよきし競車

食次子火焼れ猫も食ておこ

又抱のしんとあそび強也

夕月おぼろおぼろのうき世

けなすれぬ秋の色も

秋見も和国のおぼろの筆

机の下子さきよき藤田

園 之 朱 曲 棠 与 徑 如

夏も子きても花をあそぶ

傳馬より西月もな

正月をゆきりうき世

廣い海し舟を一波

馬を吐き出し心もあそぶ

大維力も梅子 鳥

從 致 乙 可 希 景

真體

古 池 中 蛙 品 也 水 の 音

世 蕙 翁

丸 浮 う ぬ ち へ へ 浮 ぶ 蛙 々

大 尊

梅 子 啼 け ち を 柳 子 かり け

換 守

大 空 や ち へ 〇 骨 折 り ち ち ち ち

小 符

雪 の ち ち ち ち ち ち ち ち ち

後 秋

ふ ち ち ち ち ち ち ち ち ち

巴 号

ゆ ち ち ち ち ち ち ち ち ち

紫 仙

藩月堂此句白鳥りのみ

ふいそれ葉をほくや山うく

蕨子

里の名を流れくちやさく

侶鴉

幾師の骨のありーやふる枝

寒耳

嗚一何そ車子道な一短子の声

鏡陽

あゝははれ雪を流るや水仙を

しゆ

胡鳥や夢にせらぬ人々

寧地

天はなや月子もあつたものを

大毫

鎌北丑のさる家あり三月の月

山後

虫乃さるや海やまのあつたゆき

六之

晴きくぬるのあつたや百合の花

何狂

浮草子休むやちや申さる

枕岡

ほととぎす死出れはやを梅子

撫子

花の介乃夢ふられぬははきん

右乙

香をうつる雲るまひさふきり

千代

それちうその葉一川や蓬の露

野航

伊雪の山に雲のふりぬる日  
花如 イニ

茶のもや花に一字の下より  
野角

一箇子に河の流を折野の  
飯的 イニ

あまのつら毛子もや花の  
虫羽 七尾

空あや花も人せよ子田尻川  
巴号 イニ

まゝ柳やとをさうして海子  
花林

浪人の青松まゝ一葉子の  
禹汝

一面子田植はふりて散る  
生可

鈴の弦はうたてあはれ  
至州

波とくし平流のよきりも浪  
吳竹

花もあはれ木陰や花を  
歡聴

夕をたてししてや雲に  
竹舟

針の糸とあはれ家の  
能睡

まゝ柳やまよを花を  
油吹

花はまゝし起るあはれ  
李仲 法印

骨打をまゝやまゝ  
虹登

素然  
 大志  
 全  
 知角  
 路及  
 其嘯  
 此路  
 し子  
 自ふら雪の二三やこらふとて人  
 松風の中子も心かこる月  
 虫千れ入らふ——百日に  
 一様とほむや秋子絡緯のあふ  
 泪危の月夜を丁の望田のゆ  
 しまつたれ秋子いさな——雲の牽  
 曇れらふてふてふ草の露のぬ  
 留しうふらけりやこらふ月の

糠守  
 高田  
 栗白  
 互請  
 魚休  
 雨村  
 大風  
 倚夜  
 葉七  
 名推  
 美舟や雲はり早れ国果既  
 虫のまらや漏すは星をいふもたふ  
 川草は鐘子一庭ありな木を  
 暮る葉子もつらん母もさなうぬ  
 何様の露子一燈もりなき花り  
 秋炮は青さう一帯の深さうゆ  
 赤もむらさきもむらさき白明に  
 瑞雪の消すもあふらふ葉のうら



春のあやをよめていけりよ水降

三ノイ  
三ノ馬

風柳や吹り世をのちる一見

三ノイ  
三ノ馬

朝のあやをよめていけりよ水降

春中  
三ノイ  
三ノ馬

あや一をよめていけりよ水降

三ノイ  
三ノ馬

渾ちりよ水降の渾ちりよ水降

三ノイ  
三ノ馬

文のあやをよめていけりよ水降

三ノイ  
三ノ馬

あやのあやをよめていけりよ水降

三ノイ  
三ノ馬

よきわさあやをよめていけりよ水降

三ノイ  
三ノ馬

あやのあやをよめていけりよ水降

三ノイ  
三ノ馬

声あやのあやをよめていけりよ水降

三ノイ  
三ノ馬

あやのあやをよめていけりよ水降

三ノイ  
三ノ馬



雲の月をあらはせりや億月  
 濃く霧くぬきくふや脈月  
 雲の影のけしきを——晴の光  
 霧の影のけしきを——もれは  
 木くもして雲の影を——やまのむ  
 桐の影のけしきを——あまのむ  
 やりくも申す地を——竹の光  
 けしきをけしきくも——水

七七 河東  
七七 枝仲  
七七 和青  
七七 七し  
七七 乃露  
七七 夕平  
七七 樽各  
七七 之仲

雲の月をあらはせりや億月  
 濃く霧くぬきくふや脈月  
 雲の影のけしきを——晴の光  
 霧の影のけしきを——もれは  
 木くもして雲の影を——やまのむ  
 桐の影のけしきを——あまのむ  
 やりくも申す地を——竹の光  
 けしきをけしきくも——水

七七 河東  
七七 枝仲  
七七 和青  
七七 七し  
七七 乃露  
七七 夕平  
七七 樽各  
七七 之仲



まろよとく放りた壺持あるき

大志

歌く柏子子藤とつる

佳云

廓ハハ等と海に巧女傳

新書

善北陸こよハナサとやう

持柳

破りもあつ流りしならし

知角

東進ハ子算と翠の

清

雨乞子節しとらめと

及

月夜のまらこつる也

然

木くまこ子横笛人を捕へる

並

疔と気の壺をばつと雪原

水

糖スチたうと活て籠子をあら

故

系買籠子伯母れ云傳

忘

寺子と云人れ元をい

天

新地めねめ◇子三行ま

春

冥陽も浮世の福れ作り赤

柳

連歌ハヤぬ湯屋の村の

角

一 ちあほほふふやさうく 親紅を  
錦一の男は白さよ  
新さとも十日東のついで  
候りの月もあつてあ  
お新おは寝相うらや 舟を隠し  
車輪もあつてあ月も百  
ちうあひやをあつてあ  
海もあつてあ

云 志 哉 水 菓 慈 乃 隣

あふれ鐘もあつてあ  
抱あつてあ  
白壁もあつてあ  
おれ珊瑚もあつてあ  
久うらもあつてあ  
こころの柚味もあつてあ  
芭蕉もあつてあ  
お一梳ぬもあつてあ

水 菓 慈 乃 隣 柳 書

千子多れに飛ぶるらんちよこ

鷗々世にわたりも地ろく

存る野うらむを子程衣ぬさす

懐と記に角をこりせぬ神楽

石換金と花もる嶺の何ふや

思も浮世子病るを魚

うんちおもしろいや林の根の目

日台にも夏ぬ海棠汁に

乃 儀 衆 柳 喜 云 志 敬

傾き子舞ハたさく 三 庵さく

雨さくあうくく やし陣

多し夢も寝子事終をの申

猫と意せぬ流のう庵

三 糞可ハけ猫治子孫るを

以地を嗅て事さる一季辰

庚申子庚辰を存て翁の懐

管のさぬ意を組の流云

柳 喜 云 志 敬 水 黄 姓

おし子あは親ハ流子まゝ

まよの精進ハ鶴にまゝあり

行灯おれえあち〜勝ゆ

あ〜ありあは質を

九日子紫師ま〜い〜い

ま〜帝祝め〜子ま〜能

墨舟おしほひ〜ちちげ

諸銀子ありぬ〜縁のまよ

角儀乃然更水哉志

惟子お親ま〜ま後の月

銀書は〜く流字おあ

秋ま〜子疎るを〜む白

小倉お〜おま〜馬工師

比丘尼ニを湯沼の中子踏きて

階子ま〜い所子ま〜たか〜い路

か〜お〜の掛子富〜れぬお〜

は〜お〜子鼻紫調〜

云喜柳角隣及然蕙

長持を女子ちうり明善く  
一取照してもあはれ志あつね  
月影をうく望子蘭のあひ  
策策をゆくも將軍のま  
控節一をちうりあつね合息  
流じもあつねは深しあひ  
評心子背のまもあつねあつね  
世れふ心まのまもあつねあつね

水 散 志 云 柳 角 備

あつねあつねあつねあつね  
連をまもあつねあつね  
志あつねあつねあつねあつね  
まもあつねあつねあつねあつね  
一機の帳をととあつねあつね  
あつねあつねあつねあつね  
あつねあつねあつねあつね  
あつねあつねあつねあつね  
あつねあつねあつねあつね

水 散 志 云 柳 角 備

即送のそ子あはれぬ袖はる  
袖をちりつゝ金糸の葉を摘  
清平の平子ぬのの娘のこゝろ  
月と雲との百子り水  
おろしつゝあまのつゆの清くあま  
又聖なるもささや賣らぬ  
かゝるしの波は橋を渡る  
拾ひつゝおのれもを平

折 年 清 乃 結 葉 水 行

清人を和明禪子とあはれつゝ  
た具なまきつゝ月は精  
いふまゝと金糸の葉を摘  
明子とあはれつゝ子孫無き  
和明、今人、和明、和明、  
西白頼小月白さつ

志 云 菊 柳 青 結

舟神

去後うづ子あふむく人や皇象 東巻

傾珠たその是わも天此河 乙由

七夕や中納帳をたれ娘 山儀

白むくれ裾をさそやて此川 之圖 昨義

あさゆや夏の浮櫓のち後 小枝

晴けやはる子踊りおし子 雲地

おて足流ち枝 左は 糸入

野を志し錦の中やまこり馬  
 輪書あや田を刈りていふるこり  
 鳴るれあり流るるや田鰲賣  
 是るれあしきころ入す柳の舟  
 くるるすの梅を揚敷の白くさ  
 年とくしんきしな山嶺も鬼もまし  
 木こりまよし一あしきや花付枝  
 年いひきくはるる梅葉はるる  
 兔士  
 蘆子  
 野角  
 素六  
 素六  
 東政  
 山一  
 非妖  
 東梅

此の書は...  
 信の...

母衣うましく馬上子つげも尾も山  
 輪書あや雇りれりきりわしき  
 爛のいとのあれもや流る柳  
 ありまや元日二日此月  
 うし旅れありぬ流るる梅の舟  
 くるるすの梅を揚敷の白くさ  
 年とくしんきしな山嶺も鬼もまし  
 木こりまよし一あしきや花付枝  
 年いひきくはるる梅葉はるる  
 兔士  
 蘆子  
 野角  
 素六  
 素六  
 東政  
 山一  
 非妖  
 東梅

ふさくし錢をつりて取もあし  
まじくしとまじくしとまじくし  
筆をうけりてをたかしく取田の  
牡丹やハ音も七まよふとあり  
真の所や日月の世れあまき原  
まじくと取取のりや波枕  
波よん心水子花とまじくし  
登新のそまじくし取やとまじくし

大森

尚白  
乙由  
乙由  
左杯  
左杯  
同入  
水音

大印北の山の家  
名根越下取子よまじくし  
融をや竹もろの田の取れあ  
寒のまじくし取れあ  
振油をとまじくし取れあ  
融年房のまじくし取れあ  
ゆふれ汁子鏡や兼むと取  
まじくし取れあ

世三

平敷  
高黄  
曾及  
種吉  
丸林  
初水  
二角之  
此路

夕龍の化精も元多頼の柳  
 龍息子ありけり朝日風  
 峰子遊さよめ浦に地獄を  
 冥お摸子ふゆの園や小の燈  
 仙人は淡澄海やあふるる  
 下りしやん様そり様子持様  
 紫草花化するよるもさき  
 新電子馬を飼ふくや大板

衆道  
 高次  
 後秋  
 橋本  
 新青  
 雨村  
 鳥石  
 三巻

夕をわかし柳をきられきり  
 通地れ柳やを様そりやん  
 備の上子居さよめあも一柳の意  
 暮ら文入を虫子いとし様木江  
 暮るよころいし寝子色ありうら  
 尾子地子陸ぬ借さふれ花見え家  
 あの馬も柳もあらしや陰の音  
 花河をきさくくや様子波れき

野棠  
 野角  
 風曲  
 高黄  
 几帳  
 兵衛  
 五葉  
 冥十

永く日安まへに陸海を望みし命

千代

好まや坂のこらしてありもえ

和南 素白

津やうのこらふ所はれんこ哉

由之

田樂のこらふ所はれんこ哉

万声

火を焼て集りしとも 杉舟

桃里

ささげや焼れ息をたす浪の宿

巴指

油子ハ雲ハ山日や土利ハ

方笠

ふりぬれまををてけり集り中

山流

打もよみ乃すれあり百合花

花畑

鏡持の亮なすの清水うか

雉泉

夕鳥平の棟川子水うん

白兔

移をれ方子新は所ハあつり

松角

政のあやや政帳ひくの感陽宮

東羽

空白やうとれをこらぬ鳥馬

半睡

鳥さす子はれん所はれん

松角

るれ集り集りてくれし集り

薄暮

野社此戸ありや宛し百令のむ 連記

紫のやたもしよまゝのて寝るゝと 子代

夕をや麻やま里のめらゝ 堂室

之ヶ月や扇一折あうけう 夕景

之ヶ月たかけを尋るまゝ 朱遊

所々もれはちのち 権守

置人のころれ 野田

まゝやこの 白排

得たれて 連記

物物れ 右集

松風子 善山

酒子 志徳

まゝ 佳村

情 野刀

ま 方堂

情 可省

草の葉も野梅の葉にかられ是 全 家全  
 山流に梵中かへる清氷哉 全 鷺洲  
 扇かゝる草の如くは標うゆ 全 藤從  
 種特乃花もくまふ衣師 全 香鶴  
五山 仰坐子悦法く鉄の光り 全 二川  
 草種や端し小僧かき清くけ 全 上道  
 恙非し世苦あり 全 一鶴半 全 葉醉  
 飲事方や時と始に伴 全 白堆

横平を流を流るるに扇扇哉 石山 七葉  
 空にれ拍子子かるとあゝうか 全 獲守  
 川板くちのあめはつ子哉 全 佳什  
 許打えうこ子孫娘の月夜 全 東政  
 草種や尾上りふ帆を舟 全 丘林  
三白 日下鳥の子まゝ 全 執持 全 卷耳  
 飛けぬあまもありや時 全 成源  
幸吉 又魚のたやまゝ 全 日南 全 千貞

何る峰や湯沸れ忘れ時 東怨

鳴るをあらぬささりたり 大毫

藻れをやはら 鳥 鳥

水音子平れ来るなり 杜亮

的折れねたりや 葉子 鳴 つ

中入の音を子あき 胡蝶 叶

草一信や小音を 葉子 亮 う ら

ハシク 一 六 く む を 破 て 置 亂 け

い東のふり 後 姫 や ふ れ も ん 松 守

能取子 あ ふ 術 や 流 の 心 蓋 通

さるや あ ち う り 家 守 れ あ ん 宮 扇

まの あ や 娘 子 鳴 を ぬ 草 も り 備 彦

ちり の 音 を 風 た の あ 子 あ ん の 心 泊 楓

櫻 折 れ 冷 汗 子 は ぬ る 心 東 使

け あ に 扇 流 し や 了 れ あ の 東 羽

お き 池 の さ む を と り や 鏡 月 野 原





Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

信序

Faint handwritten text or markings on the lower portion of the right page.

Handwritten text in cursive style (sōsho) on the right page of the manuscript. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It appears to be a continuation of a letter or a short treatise.

Handwritten text in cursive style (sōsho) on the left page of the manuscript. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. It appears to be a continuation of a letter or a short treatise.

京深野の〜葉月日

棟菴閑老人

菴守



