



和歌古語源秘抄

地

戊午十三号
二冊之内

伊地知文庫
文庫20
325
2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90

魁春洞
藏書章

伊地知氏書冊
正汎祐抄

千載集

才一善奇上

壬の秋ハ新潟の梅とちう月れえりしもみじ花くをあれ

十首奇人よどきを傳うるす月夜の前とてよもも

みのの花の山うり山よすれい山のやねよまんそく

才二夏秋

務政右大臣の附れ奇念小郭公の前とてよもも

さめうら夜半れ福元の門へした声へれよけむ化へ

夏れ奇の中小

六月多いもくのりありうち五九日それまことにあく
よどても不くやうぬき月とみたてたまむ夏れうれい

茅に秋放上

金井下へさりうへ生にいそく秋れきてもく
せすれはせの林をさへとこくはるゆまねく
石を水のさかうをみてまづ門によもる月ひ

茅又秋放下

オとさむと石育寺を仰りほはの秋とてまみ
作りる

秋の奇とてする

後原定家

されやに方れ梢のさむる秋いふのからざりり
茅を放

そめく一よニシテ多西あれまわの森のところせに近
崇徳院か西育寺をりう門あまればすとてする

西をりるまの夜風小鳥へとてりぬけゆかふすと
お伝法師人にもをかで西育寺をけりう門のはるの
放とてする

あれらまの野鶴の花またやうてアク月のうづ
すきばざを

圓度の裏立ぬのを小弓よりかまく月いきれも無て
月ある冰のうよ河よりあらうてくは玉川のうを
茅と銀ふ可

石首放すをけり時あれかとある

あれともかくとほかまくいえ、くまがす山めがりと
オハ羈旅可

浦原の群の官たれも船主もまぬ派のとてお
わざれまつせ渡う候れ、ゆうとおあとく彼小浪もがり

オハ祭可

かとうとあうえうのえりひませよくよみとまく

松政右大臣小侍は石首放すをけりに祝可と
そうちにもけり

石首放すをけりもととよの山へとれ、うるせ
オナ一

同家々石首可とけりは石首の下のや入う被ひかく春日
すこ侍る

山原もとふうもとひの下のや入う被ひかく春日
えのよゑ

いたとお室ねハ鷺よ岩もと立のようとえな因う

オナニエニ

なりまやまちねりへれがきほめて石井しにまろふを

オナニエニ

淫性ま歎うて有供花はとのことも歎すと仰う
内禁後思意と云ふかとぞと仰う

毎日こゝせば生暮すと、いにしへりのまわ
きくくなよせば笑うばちうりやうらの黒れりのと

オナニエニ

まとのこあうまの市ふるい日の多ぬとひよおと
お政たちにの時家の守令が立のとぞとぞ

うそふとくともまう見ふせいか草と之れを廻

オナニエニ

ゆくおおきれぬれじぬか、流に立ぬかねずみと
あきあきふくふくみゆくも立、わせ思ねえきり

定家

あうそうり笑うてやうかううらうふのせよ人とたのむらぬ

オナニエニ

山家の月といつはいびざを仰う

住みしておとくもつて山里より西、限て月の東に
殷富つ院と今石育奇と云ふと月の奇とて

らう

いよちんてれせ、ひくまきのあゆ
二条院山田代まで侍に、すうじとらひで、おこち
いづれ、おもねるに、年でぬけて、おはまの月がさう見

第十七雅奇片

遁世の後花の序とてよある

雪上乃まじきに見ゆる花が春もとむと
元亨に法成すよりて全毛のあれ花のみり
がえておもむく

よろもくとまくに相をせりゆまくにれどふるよ
方往法作アマガタノハシモミタウロトテニシムの奇カニの申ミカ元ハラの奇カニとすあ

おこで几ともせども假に
正氣の面すれすら羨む所ある

述懐の下首欲よし行はば唐の奇とてよある

せゆ中よひてそりへ入山のむし席をすくひ
金上の御時又角のね侍徒室家めやまちゆつたぬ
よゆりやれとそとて殿上のもえけらきの年も善
よろり又み年七〇住む野町比小院よひく
ちるつをよし居すが身定去り許よヤけりルふまく

やまの雲ぬよひのあて處とまや風そぞり

十九秋穀寺

法師不消見温土泥變乞水迎水の事ある
むすせりの井もゆりの水れく水のちうじゆ

勤復ふのかばよを侍る

内に又花をゆきの山法のうらわくゑのえ

二十神社

山にゆきめうおとし作のねうもやつれき
口社の後す事の寺舎の月の奇とてとあら

ま船川むらやまは多岐しゆうとくさく秋の夜月

新和陰和奇集オニ

冬もさへ一年の花も古とす山うすテのうづくま
前室の家寺舎小雲写花としゆくとて後侍る
右赤門脇の家

あちあひ相もよし山うす花のうづくかくえく雲

二夏秋

寛永元年女房入内屏风

久されうにかくあひのまえのうづくとくせう
寛永元年十一月女房入内屏风よほくうづく
よほくうづく

石本の音

立れぬれの三毛鹿立てゆき山岸アシ
オに秋アキ上

春立今も吹ぬる哉秋の上まの秋アキ風
舊和の山の百首ヒガツすこなり秋アキ

天のアマノおりアリ秋アキ月ツキの老アラうりウリ
後赤内榜政臣アフニハタケルよ侍スル四月ヨリの十首ヒガツすこなり

立アシたトさう

け又秋アキのよし色アシハラ下アシマ月ツキのアシ六

矛アシ秋アキ下

このなアシナこと秋アキ十首ヒガツ秋アキ立アシタるに

右アシの背

序アシれあアシのふアシまアシとアシにアシきアシのアシ行アシ被アシやかアシ

閑アシたアシにアシ秋アキすアシり

あくれアシにアシ秋アキのアシよアシこアシをアシ山アシにアシ深アシ

オニアシきアシ

右アシの背

立アシてアシ立アシてアシ絶アシてアシ立アシてアシのアシまアシすアシりアシ花アシ

泥アシ絳アシ席アシ石アシ水アシ臨アシ附アシ

御アシしアシ衣アシまアシれアシ行アシのアシまアシ入アシのアシ立アシてアシ立アシてアシ

オナアシ一アシ

たるといきの流の川よやんれぬは被のくらぬ

右手の背

だらかの口氣のあれども人へももねきてあれ

オナニ恋ニ

建保乙年庚申小久喜とてすと竹ちり
卒とぬ身のたゞり其年既ゆくとくのが原ふ

オナニ恋ニ

ぬぬ人波の浦よよよせりよの水もおれつ

口

今夜は馬さむき火とくとえよまの八宿を放す

オナニ恋ニ

建保六年丙辰奇合

うそひそひの衣らりれりとまれりもさすれあり

秋十首奇合

あれもげんじくとみの枝もえれてゆけらひてうな

オナニ恋ニ

え唐のころの賀齊室保人の歌を先傳して

社の奇合一奇合に月とある

そのてよすぬとくのれでとくにかこした跡、月と

オナニ恋ニ

きのは年々へへきりとてやうるそくはふかふ
にうをあまりてかばのまつりとてまくしてゆりふ
はる民のにうみのうのよひとも、めちむり

岡ふたち山家石首歌を傳る艸堂の歌

西表のとよ「かづらひふまめよしよ山のこれ月

後後隱和歌集

第一去奇上

建保二年詩歌合集付に上善定

參藏為氏

人とうそでといふ者は皆ひじ入ひませりけの

第二善奇中

洞院提政亦石首奇よ花評

ひづるか山のさう夜の月にも候ゆやからず
ゆきよどと候うやからずのまよびて山こういひ
花歌の中

しゆふうかすの候ゆうり歌つまかふへら雲
オニ夏奇

天れ川をだすよりかよりかよくすすく育ぬの頃

オ六秋奇中

私とてすくあらむ月をほうれどもままでそ捨のや
オセ秋可下

寛永元年女郎入内屏风ふ紅葉

立田山とよのにまわるよきそよぐぬ松のねとぞ
速長三年九月詩可と会ひれりけり山秋無
ええもむれあづまにてす向山紅葉とめうて秋をそ吹

守九神祇可

入道赤松政家可合より不月

スナ冷川祐代の後ろりとて今しすみ秋の夜可
そよぐに痛のね村やよなり草や祐代の事すまし

大納言よりしてはよ日吉社よヨリして候侍り

きらされ親のそせりすとー我可ギと祐ヤマシ

オナ一立一

赤松政家

そよぐに風のよきよきともとて、えあたびのりそ

オナニ立ニ

立の歌の中よ

ゆきもの立をいみちよあよりくす月をそりのなぎと

オナニ立ニ

片づかひの人のことのよきよけのまづタクルのえ
あくのふーすくはんわい、いとくえヨーおけりの月

あわやれそひきえぬふるいのこゑて夏まくらも

十六
卷之三

冬の秋のよしむ竹 カル

みちみれまほの海へゆめれ源りて少風もかく

以惠雲院殿御角筆。右人乞書寫通一枝耳。

六部抄上經

庭訓抄

定家公行

とてかうとを歎してありてす。風うじはれへよとあひ
せよたひて歎の豊廣をゆりまつま集ハシに代へて
人のこももて此世よりまよむと風うじとて初
かの時よりのうる方舟とゆきらむとて但船方年
かまびり風骨よどりてうりて落、又万葉の船とゆせ
うくぬ士い手のうとを有くやけいのねむと
みどりても之行つまよもよとて落、同とくふち
何まくよ信よちく又おもやきよとてやか一宦
されど今定やよ及りたけまくとてぬる室一石舟
とあく古見のえく伊豆アラキよヤチハ又退憲
セリムモハマサレモホト一構ヒテリムヨリ
今一五年モリモセケテアリの船とよくがくて山頭化
りり唐く人えの要とよハ御アハナ船のゆれ幽玄をゆ
うわね深紅きく新うるのにうてアリ、船とくの中
しゆつやうとく奇とくいキスミとくもそれハ方舟だくも
アリカヌアルモシテヒキスミとくもそれハ方舟だくも
船とくの所ハシテ落、もうちれ見底西向れと一色霞
きいわねとくかくいひすりこれも絶塵のほなうづきれけ
らうとくがくとくにアリとくかくとくを拉鬼れう歎の脇舟

セリムモハマサレモホト一構ヒテリムヨリ
今一五年モリモセケテアリの船とよくがくて山頭化
りり唐く人えの要とよハ御アハナ船のゆれ幽玄をゆ
うわね深紅きく新うるのにうてアリ、船とくの中
しゆつやうとく奇とくいキスミとくもそれハ方舟だくも
アリカヌアルモシテヒキスミとくもそれハ方舟だくも
船とくの所ハシテ落、もうちれ見底西向れと一色霞
きいわねとくかくいひすりこれも絶塵のほなうづきれけ
らうとくがくとくにアリとくかくとくを拉鬼れう歎の脇舟

う波して後主人の夏よええてうう奇くせとなく
かうこころにうたりて却僕よりうりゆくらすも併れ
そやかかをや一はよかまにゆかぬす哀れをえゆわぬ
てそゑともあたる可とひどりゆくゆ峰へうらす
がれゆきびり跡忽のういもうとほよ跡すてを
くをき新の奇とさよからてゆくへうらす
し新のすまれぬ付ゆうり腰元へとむ度みうらす
しもおはいたまきて榮きもきか新の奇とめせ
きくはよとそのれ付れいよく此骨もようりて
きわ新付すりうすを先京まれ奇とて姿向の
そくわくうう何とくわいうとともあて版のよ
くづゆうねびとも身をしきじかにしたまにみ首すみぬ
きい脇時もあい性機も廢へとめてか新すまく
事とく又亥迹原がくの版とねといきくよもくき
か新とのことじつとがくくよの新とくわくくぬ
するてはつきうそとし出玉も新、竹の丸新よりて
けく下をのうへ出云もか河西へ出ちも又か
ゆくめの新も又ざまのうくの新も實の
すのうとすいきうそとし出玉も新、竹の丸新よりて
新とく行ゆ牛とてけうい放の新の奇れを河すと

いを一向をも解とのそぞくとあるそりが擇出
してゆるすり砂利ももくももく沙びぬつてして又奇
れあうゝ河の用捨もゆけつて河よりきて強弱大小
ゆくとされども一とえもとえとて強比河と、一向小
川とて河よりよしに河と、一向よこしとて断れ此葉
の木によきをもくまいあらすま草とてゆけりや、
ハモリて河よりよしよしよしよしよしよしよしよし
やうて河の鷺者作つて幽玄の河よ拉鬼の河
よもれほねゑんはいもえ若へがつたこもれ
ひとをりて河とひえ捨すて亡父はもやむ作つて或人の
花實のよが可よもてやて作つよもりて古の奇ハ花と
めにて花とわざれを代の奇ハ花のことをりて實タ是
因もじぬうとやくもくもくと是と伊とく古序
此を傳すとしよに伝てれ此とする言小玉推と
つたあくアースはれはうねむす作。ナヤ所謂空を
ナハ心氣トナハ河なり必古の奇の河はよくゆゆく
寔ヒヤクハさくあもくまつて人々の諦化するのす
らん奇がいを實あらむまつて今の人れどもくうそ
がのうそくとてやーがんそく有實の奇と聲ト作

まへるが先よせとすとあられ、因縁次よせとすとよの
ア因縁とて冷ととてえ、スルハガタアリテ
ソリ不冷ととて因縁ととてえ奇モヤーに
因の二ハキモチの左左の如ヨリジモニテ
モリヒタヒ侍但か因の二ハキモニテ
モリヒタヒ侍但か因の性ヒモニテ伊トカサニ
モリヒタヒ侍但か因の性ヒモニテ伊トカサニ
アアヤ、侍但も又添小宦奇のモニトハ何と定之先
アアヤ、侍但も又添小宦奇のモニトハ何と定之先
侍但も又添小宦奇のモニトハ何と定之先
つる秀色の拂まくさり候事ハキテ欲とぞ見

うれとやて御くを承、すまほの御の可ば秀逸とぞりう
そや後程いえも、じよんも此と平とやまとめうる外あ
にやうへきとせゆるまことに經考観及、主見侍うるもか
がゆがうちふたまにうづゆるまびざれとも、此にハ
まう見ゆを承かのゆき、おのじう今とぞひ合てえ
ナに右よりもあは、こゝみのがふとも奇とぞにまわくのこ
そえくへれば、うひて、こもく稀きを侍、林うひよ
きくすに侍りうそ先哲の教訓も今とぞ行ひあれて
貨れ先哲小秀逸のねど、うそ姿、万様、ごめにてわふ
とく、ぬあれナ君のけれ、ほれの君も又くいわ

又ものぬくもアーネモニカルヒテヌシテはくシテ
カツカス衣冠をアーネ人ひるモカムテセーナカ
人の秀逸所トシナテヤリ、ミ文ナキのミハシテ
テモトクアリのウジのミヤクシヒエラモルハ不完
のミタカレカ
モハ秀逸トシタヤクシヒエラモルハ不完
ナムぬるを仕、況珍モ極り葉膳モミタカレ
セトカムトロトロテモガルハナカサニシテモハ中
ノトナリヤモトトモガルハナカサニシテモハ中
速ハカムトロトロテモガルハナカサニシテモハ中
カムレモヤモトテ密ケヘニシテ密ケヘニシテモハ中

さうありやうにせずやうとをかくすまほ京
趣多きもしておぎりをかくすまほよもてさふる
とも謂ふろぬ奇きて作りまと、もれども
もくらし舊古たもへて自然とよみ出る
よの奇き今か放よだいひがゆめやに
せゆされ竹ざりさくゆゑ、初かのれりす
身一上のまくらうきてと謂ふじよれあけ
きかくもあわく、もくえられ已きめてか
きて仕事へえと、山へとひこひえぬ物
うも等の人のよかる、何とも片服りてさすを侍

大きき奇かうまくされぬものゝ多くては秀句も自然小
さゆりがうまきがうまきとも云ひぬ。へんじてとかく
奇うる事あるをうらやましく思ふ。あもるす小
てほへ。又うらやましく思ふ。あもるす。
と見て花より月と見て月より花の奇
さゆり。花の奇。秋の奇。春の奇。夏の奇。冬の奇。
や季節の奇。とれども。秋の奇。春の奇。夏の奇。冬の奇。
よみゆき。とくとくいぢうちれ詞と。ひめに。おほくともす
ひきよし。とくとくいぢうちれ詞と。えひれ詞。二そりもす
て今のかずかの句をうちて。夕香。

まれもとてわらふ所に。えりも人とあひてと。ゆう
歎と。とくとく。まのうて。かねと。かねと。よ詞と。うりて。上
匂下匂の。すて。底の。奇。うらやましく。難や。季や。うらやましく。ま
魚一此頃。す。此すと。うらと。夕香れ詞と。もと。うらと。
よぞうち。うらと。待り。夕香の。うらと。え。うらと。うらと。
くも。笑。うらと。待り。夕香の。うらと。え。うらと。うらと。
それと。又。解。脇。坐。うらと。うらと。うらと。うらと。
うらと。うらと。うらと。うらと。うらと。うらと。うらと。
下匂。うらと。うらと。うらと。うらと。うらと。うらと。うらと。

甲乙の少くとも一章一結句と一曲よりは下の
多くて併々かや又からよゝきて出る奇を多き
事一奇も秀逸たの中からそのたゞ一竹とも見
とがよきつゝの所れども五音にてはりてはり
すがめらう奇よりてモツヌ文字にて歌の字れど
さくは制の限をゆきとせりてはりてはり
かすきとゆりて平以病もざくとせりとせり
アヒ病ハ病ハシハ人の苦あれどよしハ何
勤ヤに及ばれはれ病よとされぬ不よるやれ
何の病もよしとてはりてはりてはり
坂トヤカヌ奇のゑ

病まくらんハ又アレテよきとてはりあす音の奇みその
奇れ五十首までも口詞でしむ、おちつてはりあう
ラーナぬ詞ハシまふよよもしくてはり耳より
うそのゆーーーーーーーーーーーーーーーーーーーー
き、さくはりあはりてはりてはり地祇も詞ハシみよ
せんかうううううううううううううううう
作はる又うううううううううううううううう
うのううううううううううううううううう
うううううううううううううううううううう

仕ふよもててぬるの射てどきへと
まくらにまくらてゆぬるにもりてば
つきよと見え候人のせもかかわるを五よ達
あれどいとざくらまも多からずの語でりはまくら
ては我どもやくまくとものとくらすを下よ道と
きぬと竹下居られすりあえとわくもたく葉
のくもれくらぬと骨とよき人のゆきよくすに抱
拂ふてひやうまくら竹下を傍れぬほに清浦却ては
よのを訓がむけとはモリヤにめり猪之耶
おもひてはとくらまくらとくらまくら

法を是する人もさへ餘ひ文うて取るはぬきてすみ
きくいにれ自れよれよりじへ事のひづりきて非是
の人れよもにえれよ只そまへきくどもけりとくとくは既
くいあひとくもゆううちひはいりを凡奇とよきをやうりて若
多所定ひるすう門とちやのすきては只人とて北至
そくりよてせ作とえひよ上ひ上ひせよいきく人の物と
そくもなれともほめひりともいぢらぬ類わ
詠ひとい抜羽のうえとも佐与助とよきうりにりてうを
けりうりはまよおれを意とくい人のことをいふが故
ゆきましれ事とあはれをもふえ五い傳よ其れよまよつ

ソノヨリモハ寛平以後の先達の事とも吾要
の有ひし人をうちの歴代がねども傳つて
あまかずよりはれど西老もひやく毎にくるふ伊
をこそうねりて早下もくふ事とぞ是ゆふに
え久の頃往々余月に至りて靈巻代
感一作にたりて余月をあつてある月代と某一と
さへ伊多もさへさへれど其をひりするやうのう
カシマト作るいがくもくらせまわす又古詩の詞と
あらじもす凡音よぎり作るばくらすもヤスル
もゆくかくらすもゆくのまてせきを身

一作作りやけん帝より白氏又某才一才ニ快の事
よ大あふけりれど彼見えよとせや垂け一詩ハケテ
毛風をやうてむ可ずんばくち人の御前すくに御よ
そしたてすくぬ吉原すくはまゆもと一奇字
かとづくもぬもう一の字ひきて作り言ふ日比野
やまとおもかく府とも又奇字も心よどむれどこれ
ちづくとすくは一初の月へゆからも葉にま
くまくとくに教ひき葉にまくのをさひて同
ひゆく葉一不勝もほれ却る退くのみじめくには
きくんあまくもといたゞくまゆの叶一モと文はた

五右衛門に棄ててあると亡父のひきあへて三月の内に此
合の時ハ仰くは可板を爲へ候るにて我れ板書也初矢も
弓と弓をもとて右肩の後弓の後弓の初矢ハ是の肩已達ハ
七八肩より前もとて一初にひはくへきりうどほく
もすもとくも自車の内に海へるをくじゆくもく
うん前といたるくへるもちへるをくじゆくもく
い、いもあ珠の弓は既に説へるがくの事とて説を爲れ
ドヤムタリムハバ、既観の事とくそりはくが
ま、いもあらうてきとくせうくせうくせうくせ
にうれしひはくくわくく時又すこくくくくくく
うとてくとてくとてくとてくとてくとてくとてく
居てくとてくとてくとてくとてくとてくとてくとてく
オと自じとてとてとてとてとてとてとてとてとて
やとととととととととととととととととととと
ととととととととととととととととととととと
ととととととととととととととととととととと
ととととととととととととととととととととと
ととととととととととととととととととととと
ととととととととととととととととととととと

る見ざむ人へ不審一作一迅言にみみまとハ後のこ
おれはか泥の紙よひトアテ仕一トハ満庭一トアテ
紙をあうトアリヒキトセカラシテニシムトナリヨウ
ニ即すちハ定て警蹕ミハモリナリトシラヘトマ
ノモシテヨス後テテキトハ小西刑との事あり
シの事と亦トナリタナの事もモツツキル所
トシテカスレア所惡毛子外所理の事モ此事
の事、全く代の用がさくレバ之度外也出日向
必此にれ眼同ト有リ石てワ次セムルトハ寛
シ

建武二年六月十日以被寫本草忽古写之此在刑
者京極入道中納云今房故衣笠内府許ニ
之局銀一トモ汝也ウ御トシ

桑つ凝松

文明九年二月又日以或秘本今云写ミ和奇ミ松
傳高通ミ奥高也銀為扇印ミ抄文元て处料
尔志宇

持達源通秀

口ナテ年少上九於焼下一時終功迄被奉志
中院一承通秀自筆也依或人ニ書云今云写

もま也

桑門宗院互判

所異事を今後合訟うるを況か

まれうそくせよねりぬ

元の

何のうそくせよ

もまし

うそくせ

和歌口傳等

家隆公化

支和可れ名肩ハシタニに既人ハシタニのうすすも
くすりとも合ハシタニて是寫の口傳ハシタニとへば某ハシタニ
極秘ハシタニゆふハシタニとゆく矣ハシタニはうらん人ハシタニ外ハシタニゆ
もハシタニ此ハシタニの唯文一人ハシタニ差ハシタニゆうせみもも
何ハシタニハ何ハシタニ可ハシタニゆふ冥感ハシタニよ宵ハシタニつきハシタニの

一歌仙

奇仙ハシタニ此ハシタニよ長ハシタニせ人ハシタニとゆく奇仙ハシタニのねハシタニ三ハシタニ四ハシタニと
どもすまう和ハシタニ奇ハシタニよ五ハシタニ六ハシタニ安ハシタニむハシタニと

人九
亦人
業平
小町
桃丸ちえ

是等より文化と云ふはいはれも権化たりよどり又
和寺の沈滅トヤリを後方門神トナリ

一に訛詮

寺ハ花多几月よりセテ説キ必ヒシモウト而後一加
ト何トトナリハ佛法ト通シモセリトニ寺ハ化云のミ
ソムトシムモアルハ一モアヨ寺の而説キモテラモニ
出假利セラ方伎セ作れ假名ハ四トドロクツリの
シテモリ教モア天モ出で説法利モトニ説キモ施モ
の本の几傍れ詞ハリテ仙法の寔傳ハ室リテ漫工テ文詞
シテ人のかひアリケ仙法弘尼の方伎トニ承知モ

二に訛詮

三十一字れ詞ハ以て人の心計利ケテ仙法の妙を
シテモトセラリモアリハ寺ハ仙法の大意モトニめに
シテ寺ハ説モテモタメ

三に訛詮

又セヘハ陽リ上句セハ陰リ下句セ又ハ天モ多
ニトモシテ前句トニセハ地トモ多歟上モシテ
斯句トニシテ下句トニシテ也

五

頭

七

肩

八

腰

九

腹

十

尾

ハシモシテ前句トニ行シモトシテから志モトナシ向てシモ
多れば衣ハ胸ハ行ハセモトモ神カミモトヤウダ

常は汝わよ勝ひまされ黨いゆゑを背ハ上まじ
丈足ひちと免てぬくゑと仕事とを机とくにやうす
又 標 七 流 又 支 七 曲 七 隐 隆 産
標とハ既て竹ハノ上とさり流もハニモシテ
せきり支とハちと竹セテハシテハ次め句ミテ
トナリ曲とササハムトマリ隆もハ上トアシタ
トナリ曲とササハムトマリ隆もハ上トアシタ

やまとすくは

うち本の下几へもうて

入序 七凱 入支 七曲 七旄
七子之歌序

又 情
七 序
又 歎
七 曲
七 蹤
曲

流有爲焉此之謂也

又登蓮うけよハ遍序歌曲流ヒシテ通ヒハ物語文句

より多くうたひ序といふ歌の序歌といひうたふ曲
ひ本よりうたひ 流れはうたひとひうたひとひうたひ

卷八

北
流
世
諾
凱

又如氣法作「う」皆以序狀勝傷流之「きう」序之假

今夜は泊もう。トの山修業の宿とい花とも月と
も主歌のよこ勝と、上の句れ次のとすの句のよこ
セと云ふままで、主歌とすり、傷とい歌の外事せよ、そ
も歌ひにりひ入る、あとすり流ということにひきを
云ひすり化又歌ひゆゑ、ひきとてよみう新しもとほう

一
極
近
事
公
惠
音

ありのまゝのまゝに
此すが花はゞれとももひの間へ
とゞあさまへゆくとよし
歌ようりてぬべてもすり
定了ぬすり又之曲
とよすり殊句歌句ふぐとよ跡句
うとせのうるす詞のえよせひてとく、じうとくともす

詩
卷二

橋を山のそり尾のかづらわぬそぞれ
橋と山とうといふてやうれもほくへて云洞のゆ

よあるこそゑ

ま林きそのよれ山老家の玄か風乞の門をひきて
立すい者にて云うとれおなれもか向をといふわざり
款勾とハ物も縁より河内りしや林ともとの川す
る所がゆりく

えこく梅こうす我布代人わよこもれ
あれ新名く一正勾もまかくとさつて西行くよか
くはもてゆり

まくは秋もしよ秋のうち因にまくら夢のそそり
まくはりく一又あくのとびと云前のとく昇陽奇とて何
まくはく一まよまとてゆくとてくとて
まくはりく昇陽奇とてゆくとてくとて
まくはりく昇陽奇とてゆくとてくとて
又くはりく昇陽奇とてゆくとてくとて

まくはりく昇陽奇とてゆくとてくとて
まくはりく昇陽奇とてゆくとてくとて
まくはりく昇陽奇とてゆくとてくとて

と見て、おもてとほら一ひとまちの神もおもむく

秋はるばれのうちかづれもくからだをこも月はるくうりん
おおがりそ連すハ此射揚の御おきう又浮ひひりて
文ふじよすゆうり一よち砂ニよ膏送三よ飯深によけ噴
みよ庫敷す妙といけたくいよれおれ

まよえのワジヤンヒタキの云井よそうれ界のやう
此奇入をさすめくがくそくにこく西一代すがれも
おみどりてハ一物の秀送りり定家をえくかゑよ帰
船り入侍り膏送りりそいワードモ神り

竹ひま秋の木色ぬくさく月のたまのこく

此を定家公の一物の秀送飯深しいうちまく、うそく
得くくて三し能く事くといえんりす神り

そぞうす月ぞうすに、神のあれ雲ハ秋の夜おいかほの湯
蒸湯和焉ハ此神ハぬと諦きくらり冲濱とがむ
哀する神りくづね内侍の市小

とよつて被ひもとねとてぬ家玉賀ふうきりまふ
おおがりく庫敷すくまのまくら神こゑくそ
おきよの能神りそ

みよえとて余よそく草を草を我おれあとくそく
おおがりそ一又に下しよそく一よ草茎とくひわ

ち砂て膏送は被りて一章松病枝冲際と皎潔と二
川傳る御守りニヨ移石子仍と云原基の被りて一に少
是卑因笑よりぞれソヤ一也をとひかすれ被り

已上

凡帝の名多々之とも是を守の口傳り、已て但六年
の半、君あすれい此の名の守る所に病八病守の事
アリハ大を人への事、一ゆく、ちうまけり、あ源もとにて、
次此集、三ノ一ねう人の傳きる所、す、一ゆく、すうけり
て、すれど、い而し

和音口傳、桂井仰云、左東京傳口化

此抄高家、彦卿、清流、傳手不也、紙わ、行時、他人、
手不て、波光先、仰化也

建久三年七月日

大内氏忠亮判

近來汎游抄

摺政良基公作

歎連寺の寺は只に數十年久しくものや併しとが耳の處
よきからむからせよえよえよえよえよえよえよえよ
うじゆきうちのまゝ五年の教あるよりてせの人も
ゆうじゆきうちのまゝ五年の教あるよりてせの人も
きとも不る事の眞加りて代の勅牒も奇数をす
まに入て侍る。け度の集をわふやかにて和序
とてまづえええええええええええええええ
えええええええええええええええええええ
度月以石首令を定大納言の監又判りにて何々

家の人の人よりお志乃あはの元にて作一為明々の時
足作一此の作運意好と見えて所などヤキシキ亦後
足英子ノハ又勿論アリ門真裏臺入道形阿リモトヨマ
セ居テモ此ハ作運意二人ソラリ上りと、それと頃
わからぬ幽玄の深さをうたふとくとて五七句
また一ノウツノ一筋度の感もアリモヤ作運ハリと
このえてねえひてあと古事記とて源氏もくもくと
耳よえすに作ことなまちゆゑハシメのれふ作運ハ
何あくもじに思ひ、此中よちとどきりしるや人にいは
ナナハナされもの人のよけり奇とも有く作運ハシメ

かくも云れか、此奇ハ作も莫もけむにちと拂説れ
前とぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞと
定ニハアヤされモシテアヤスリとぞとぞとぞとぞとぞと
放送名とぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞと
作とぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞと
合とぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞと
の人のよみとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞと
極てきくとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞとぞと

方もギルーリトキ

難及す一物也此凡天下偏執もすく一上りては明と
ハ生得よ西向にすゝ、うすりへうも因しの故れ人をよふ
アリテ、うどすみ作りたりき——聊古游よモ何所
居りよやうに

そひめぞまつ友説のたすくて、之は世のこととぞす——
え弘のれの用すきて人の口からひ——名譽され侍りに
おなづちの處の感觸とへきゆきすうても際の奇アラタニ、
ナシナシナシ——右奇とぞもまづぬるに左今すばりいえふ
三番えらねに説よほの人とせえゆ一を季にえん、宿
あとの凡遊一派の源奇又河くぬ根す作り後成之從
右く作之

口くれては、もとよりそのあれを取るぬい、ゆきうちり
ナシテ、すけいは更、高世の奇く作き方掌は、近身の医
被り、若く、うる凡骨天性、西をさすみと作、
莫連ハ、吳川にすすにト作、うもとれ奇と、又ほあやれ
玉は、游す合ふま、初まれ、これ浦派偏執の方太方考
もとくすくすくすくすくすくすくすくすくすくすくすく

モトハ定て口傳を實じ伊ノ生澤の骨れり奇とて因
ムシテ既て南度西ムリノミハ大畠家近トテ傳フ
ハ不及其派也と云ひ伊方ニ家本家より奉仕傳
仰此入のナレルモノハ語也之にモニヒテ古傳
リテナク人モ有トれて治定チムカ一トモナリ
一族の凡術のモ此人アリリハ既トモナリモニテモ
ト人の承をぬ凡程トモナリトモナリモナリ
一物所存ニヤウト新記既トモナリモナリ
てソイテナリモナリモナリモナリモナリ
不耳乞ドアリ

一トモナリモナリモナリモナリモナリモナリ
モナリモナリモナリモナリモナリモナリモナリ

一石首の比可文乃可れモヨアテモナリモナリモナリ
ノナリモナリモナリモナリモナリモナリモナリ
モナリモナリモナリモナリモナリモナリモナリ
モナリモナリモナリモナリモナリモナリモナリ

モナリモナリモナリモナリモナリモナリモナリ

一毛高く高きカモダニト陸の秋トアリ
一勒懸ハ後後懸民アコ入道モナリモナリモナリ
前此集ナリモナリ

一室治の民放々入道の山石首奇のナリモナリモナリ

一朝下今社アリテ此事ハ初公の人ノモトノ事
多ん人ハ此事とスル事、シテ行ク

一方夏ノ石首文保の為定ヲ石首ノモト所ツキヤリ
一例ヨリテ昔の上りれ事ハ今之甚能モ因テナリ
松江ノ事ナリ

一方主ノナリシハ故ハ口教シルハ西城リテ縱令里害
の勘南生ニシハ伏見源氏ノ人ノシテニ怪とモ
シテトドモリテナリヤシ但是ニイシ侍ノミシヤヌ
キヤ松江ノハシノも伏見ヨリ郊外ニシテナリヤ侍
一為童ノハシノミシテナリ事トドケシハシノミシテナリ

五オ真和室初の山石首ハ乃意ノ吳汎とドモ侍、
の集ハ多真和の守ノアレ侍、不^トちと吳汎と侍、
トヤアリ、ハオ一の山石首のうち初度トドケリヤ
されきミタモアセ其はゆ石首モ乃定大納言合忌
て能くミシテナリ、事カミシマセ

一後光嚴院方定の私とドモセ給ヘシ、五事、
蓮院文ヤタコヨリテクル御子ノタリモ、川流の伏見院
ハ捨ケルキ、シテ御モ吳汎ハ不^ト音ス

一在相府ナリ、役セテ守の仰ふモトモト、右ノ一^ト行^トに
乃を々ハ家の嫡勿論、それモ乃ミハ乃定方御の右

まことにわくを冥る承作にて卷中仍記ハ一向
乃至々小作達ル作トニヤ

一矢可とどきもシテハ未だ後多羽院の比ヒヒシ家
族ノ人無か本うちひそり作トニシテテナリヤチ
て上下の匂よ重たリハアホシナリスルトドムニ奇の詞
とぞりて几帳前シぬわよ奇ニテキサの詞也トニシテ
カリソサシモテレキモトミキサヒトヨリテヒタ花の見られ
うえの三の事トモセス本うちの乞トモソリテリクニ
アヒキサリ可モウリトヨリシテヒツの浦派とシテ
奇ノシテアラヘテアラヘテアラヘテアラヘテアラヘ
又本奇小作詩を書けり乞行入ヌモモヤトシ
キトヨリてこうわれリシネトキシヌカトヨリス本
ちの乞ヨリシテヒツモ本うちビ風流シテモ行けり
トヨリトヨリヒテ思慕の夜のトシフ奇トヨリて行
きも本のトシヒツモヒテトヨリス内斗ハエヌ
シテシテ行けりトヨリ

一源氏被衣ノシテハ奇合シテ本ヒシテモトシテ
されし化例ハ作トニシテ

一矢奇ヲハ端門院の石育れ作志テ代とシテ同志名人

の可ととくへ一和様は後拾送ととくへ一とやに後
全善院花を戴郭瓦^{アラカニ}をえらへ何うすへ
西代けもた相府へモヤ侍すうりに可りハ新古メアモテ
トをとくへ沈可ヨハ近代の可ドシの可とと用ひ

一後半ナ舍小可後ヨニの私物^{スルモノ}ハ此と人ハ三
時^ミか入^ルトと云ひて出^ルれよ今^ノ人の
ゆうふぬ^{スル}事^{アリ}一又云かぬれの可ドシハ^シ可^ス
立ちとがぬ^{スル}事^{アリ}一又云かぬれの可ドシハ^シ可^ス
のちやう^{スル}事^{アリ}一又云かぬれの可ドシハ^シ可^ス
立ちとがぬ^{スル}事^{アリ}一又云かぬれの可ドシハ^シ可^ス

要之ハ立取^{スル}事^{アリ}小^シこ^トと云ひ和氣^{アハ}ハ^シ
ウタ^シセ^シリ^ス可^ハ骨^{アハ}ト^シと云ひ秀送^{トシ}ト^シ
立^シれ^シ可^ハ立^シ可^ハ立^シ可^ハ立^シ

一穿洞^{スル}事^{アリ}ハ^シ後^シの^シも^シト^シ花^{アリ}
と^シヒ月^{アリ}ハ^シ社^{アリ}ハ^シも^シト^シ花^{アリ}
よの^シぬ^シト^シ花^{アリ}

一^シハ^シ洞^{アリ}ハ^シ後^シ室^{アリ}も^シト^シ花^{アリ}
ハ^シ洞^{アリ}ハ^シ後^シ室^{アリ}も^シト^シ花^{アリ}
法^{アリ}サ^スの^シ山^{アリ}山^{アリ}山^{アリ}も^シト^シ花^{アリ}

一もとひ歌といまて遠て又ハ矢弓を流とこうて遠て
一弓の歌といまて遠て又弓を流とこうて遠て
に上の上ねまざるふくみじくらうぬよすり
一歌のみまざりくまてどもまへとよきとあるとこ
初の人が我へてのぞむる明月も遠るとて仕事
一弓の傍歌といまて歌のやまとばざくとてしめとす
もあとてはくとく又可ねともよつてすれうとも傍歌
とくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとく
ゆかでまくらのわいとくとくとくとくとくとくとくとくとく

之用の事

一弓月月本日一弓やまつ月前の歌にて多夜月入なの
月日より

一海色と浦と弓をうきて社以神禮又弓をうきて
一弓の歌といまて遠て又弓を流とこうて遠て

きづる弓家にやまくすり

一新歌にて委げしもすりぬあいとく代の事いとく
一化併ひとく他がくのうじ例れんとて細くに用ひ
ちうくとく

一京物ハ若ふよきをくとく爲不すかとく一月寄ひるま

いはくもりも叶ひとおどりといどまゆこと
秀逸よりんはうかく

一奇れ病ハ日久の病トオニオロの流れ字トヒテモ外
ノリの奇々ハナカニテカラズは物アヒシ奇合ハ程先達
姫子病も伊クモ

一奇合月の歌よ五郎花子花代じ

一めうの河原可一舟よ五郎や

三

虎子も

花もも

花のやまと

嵐もかをし

月よ河す

虎よも

むすき枝小

花の轟

花のゆきち

えれてさひ

花の轟

花よも

翠やもか

涼しく墨

あれゆる

秋

いはくも

めくも

めくらやさり

唐のイ

れきて唐

尾もねづ

のざる源

日やくま

月よ

冬

まつめ水を

あめりてゆけ

岸アシをさく

をよきし

言ひゆふえ

立

空アツなりそよの

よれてもあよ

おとこうすの

神カミくまされ

めうとも神の

我オレのそよて

じともぬれに

きのよすよ

ふのそよふ

都

きのそよぎ

月も旅宿の

宿ヤシタよわき

以上詠詩一節より不論尚せざりし人のうきて

すこやかに詞なりとぞ

一制詞の

と代かく禁制の詞何處にて、まことに不令
或い定氣乞乃氣の一向の止しにやれどももとて、或
はま放すとて、まわして、まわすとて、或は又放
すにまき詞としてゐる人共にうれと申ゆつて、やあれど
と云つて今不ふきといへばくとては、一節用信

写せん

二向よ不て用詞

「さく流考一 岩岸集

みやまの里

已上文應中勢口主れ西肩ノ民アノ入道乃家口亡父不
ア訴えは隨ヨヤレヒニ

玉のとやうれ

スモモシの奇合れ内よ後成の判リテシテキタのと
の字ヤモコトシテシテ伊リヨウ順逆院山口肩
み足家ヤ云玉のと柳の子細考文波アリ先早云

一キリノ文字

承久二年八月主夜定家口判云未匂々不無合とて是
とテモツラ文承久年九月ナニ夜定家口判モ中くいし
も御子てもスケ作リセシセシル者モ秋小け松ざれモ

近頃廻ル止ム

キリミ

中勢口親王家口而前奇合小を定口判云リテシテ云
内モテ訴えは亡父アレ又日奇合て止ムに無度ヤミ
多のタクレ ミカタシテシテ
カリヒセテ シビリシテシテ
オナシテシテ
家口一 父口一
以上て止ムに為家口子 茂融法服抄モスモリ

キリミ

和惠二年十月往古れ可合は後かに判云ナシ
ミヒリハシトニテ可の祠よりアモ一撰集アモハシズ
トモウタニモ云祠アモミシヨの祠アモヌアモリシズ
ラシアモ治承二年右大内家可合祠判小アモラシズ
祠アモ女アモ略アモ祠アモ度幾アモラシズ
カナシズ

六石寺可合小後かに判云ナシミヤ伊アモ又云加
キアモ云祠アモモリジタメアモ又ハムアリアモヤシズ
タリアモカクタクアモ云文字アモ未練アモ可アモタニハシズ
ニのアモモニリナルアモサシテアモシモトアモシモトアモス

ミヤナレアモ已上尼衆房アモ佛アモ物アモ此アモハシアモ
カナシズアモハシアモサシテアモヤシズアモロチ
タリ

度園社可合承安二年十二月八日後かに判云ナシ
接アモヨシアモキツアモモリアモニヤ可合建久六年正
月同々判云ナシの祠アモモリモニヤアモ等アモ行アモの祠
接アモ業アモモリヤアモ作アモシアモ而アモ喬アモ可合判云相アモ
トシアモ此アモハシアモモリアモニアモハシアモ有
カ侍アモトシアモテアモモリアモモ侍アモ此アモモリアモテアモ殊アモ勝
タリアモトシアモテアモモリアモモ侍アモ此アモモリアモテアモ秀逸アモ時アモ

ゆきとつまれ

名の喰

経房々奇合後かに判云此言の喰といふば今の人
せの入をよこのし後更法仰う達か一ノ詞を老僧も
嘗もゆきとれや侍従をくち定々入保の正音よど
めやうの書れ喰とす奇行りこと多く秀逸のけ
ゆきとれ

まのタク

秋のつまゆ

六石高判云まの喰こそえりよとひけ
秋の喰云れタクマヒタクマヒヤ

まきとむ

又六石高判云すまの詞やあくまくすにま
うん又同定家判云すまじと云詞のくまくまく
やゆく連保二年八月定家の判云すまもと云可
て詠きとて詠せられう又うちたもまくまくまく乃
被衣と云奇と定家云わくまく

ト

六石高奇合の判云まの詞廣義でくまくまく
うう人

延仁二年九月水前及奇合後かに判云う代人

のいはや近比せ人よみてハ侍くにいたるやま
ヤアモトニシテえ侍ハシテ人をもるる銀さん
モモロ

モモロ

六石萬奇合利云うもと行アリムとして侍、又ハ清
アモドリ洞アリモキシハコロテ侍ぬモヤ又云うもとの
洞アモドリヒシホフヨウアラリヤ又文永二年八
月仙洞口奇合小うもとの洞アリモクニ也氣に趣アリ

モモロ

六石萬奇合利云うもとの洞アリモクニ也氣に趣アリ
又ハ清耳よミモキの底アリモカモトれアリ

モモロ

六石萬奇合利云モモロの底にふう鹿

モモロ

巨山川前云ひちてと云洞今めせア、やうて侍ア
ヒモドリ洞アリモクニアリモモトアリモ洞の根侍
アリ僻葉抄アリ今めせア、モトアリモトアリモ洞の底侍

モモロ

莫モドリ洞アリモトアリモクニアリモトアリ但れ
政アモモロヒシホアモトアリ又僻葉抄アリモトアリ

此山もどきとぞ

月花山とゆふとぞ

佐吉奇合判云月花山とゆふともす、よれ一ノヤ

難をくわす

よみみ

六石義判云ちのと「山不度幾又云うちそ
多、洞く又文永仙洞奇合小舟家へけりみと
いとくが難をくわす

かくは

順延院山石首定家ノ判云うつての洞也とおも

局行り

行ひ夜

千石義判云行ひ夜度幾を山不度幾、但
御室歌合小行ひ夜難をくわすて難をくわす

小行ひの「の字

内裏濯川奇合山行ひて云「文字、人のよもすに
くわす」

夜ひ

新進せお合山後成ノ判云夜ひの洞不度幾
らもす わりぬ松てすと云洞す

貞永元年九月可合小定家ノ判云スルニ中ノリモ
リテテラヤーの詞とどく伊シトドク伊シトヨウ伊

ちよ

永万二年主家即位家可合小けよの可多くちう
テテラマレヌキヒリ此比出もすがトハ詞もて

作マシ

月やりぬ

定家ノ云ガトノ名可れヌミマハシテ我

ノの脇ヒリ

定家ノ云アタヤヤアカリヤリ

ウタリル

建保二年十一月可合ノ定家ノ判云ウタリル事す
カハヤツエ作ル是ハヤヌミト暖キリ

こう

貞永元年七月夏白家可合ノ定家ノ判云こう

近年ノ月ノ不耳

人あら

貞永奇合定家ノ判云人アムニ文字今ハ好ミシ

ナリナリ沙波行リ

うとれ

前合は定家の判云うとてのみ比ハケ洞ノと風行

したうりて伊勢敦云ふことあリシヤ伊

紅葉してソリ

度これ判よりあふにあふてソラ風の山吹也

あとと

定家は云け比キハモビ白紀子て伊豫ノ郡作り

大さき

文永二年九月乃家は判云大さき風荒涼を侍
又云大さき八月ともあててそよよよ季風も有り
けりんハメみまお舞一かくそと為家にて

ソラ風

さくらちぬ

ソラ風乃家のえみ季評破

まれり

六面萬葉の後がくそ細ドヤソリソ位を年いさ

さう沙波

名手

えれも名手のみ手なり

レ一毫通し放寄吳代と方書を松田丹利者也老

耄事ホ不て乃指南欽不て生代也

嘉慶元年十一月二日

後善光國行政教也
准三后山刻

抄

右和歌秘清隨一絕連々加書寫今化一帖於
左右為彼兄也敢不て出窓外耳矣

天正十九年端午月初日

玄旨用

六部抄下

瑩玉集

鷹長印記

歌をもととくよアリてまの扇まくらりりほ
きくころ人よのくよの境よ入とニモニトカニトニ
ひよかられはよゆゑよよしよひがみとく風
じよようこくへなよ家いの口傳龍胎ひよか
きこととの歌にてもしよこ西、らばかを役演
成吉應式もしむとちの神代神とすうきのあす
ソリテイシキトニシムトサ一是もよ傳へく詞の及
處よりそれいこうわざりの先をゆりひびそぞ
祐代のちひひとつ屋へそんされと仰ゆてりく

の在室とよぶに由はれりよしにゆきてあとくどり
えろくま戻ゆひそちもまかにちらみびらきて月夜
をと樹とゆて几とすモチヒテリナムのとを
勒て一毛とく汎神とえくふぢりて乞りて墨玉集せ
り此れ奥旨なり（小作の、まやねむさへ）をや
まく人よほよゆくとくとく

姿 円 無 在室 病 諸難 姿円無

故ハうすを安ば先へ一に東大仰され納懃體脳尔
ハ前うそくは姿も小向くかくいだりがはと
とけりそ産のうゑ見てかれりうるをとるれがと
うすまにねばあれもあくうすも皆わねーきのうすと
する人の姿とうすがくこどり、もんややかくきと
がりいえくも姿がちやかく福がすきうちせんとな
る秀句きれもすくぬまくかうすがすく人のあひと
えすくりいはれくりうすのうひふいてむすく
よりひすくとねよーたりやいをくくまひ備
ちく上々いゆくトタ、ゆくもくもいえうるけのす
うり別せの人うれと胸れと名せき
ゆきりのをもれ山

清尼寫月をも秋のいはるい妙のまほのまほり
此奇多うれしもあらうとてすむ秀るもぞくがまれの詞を
えのものももきみたよし、一ノ序つてもりいじく
うきりうきの姿の中にまほるおれこもほのハヌキれ
伊よ白き波オーモホシ、一ノ序つてもりいじく
ミドリ葉ーくてまのきよまくらきうり彼方子
のまーりば海水よをよもま、まりてやー花ひゆも
くそくそーれなむーたとやうみてとびます
ま立とふそりそでの山もんとてまくらるす
かくらん入よそをよはのまれ那波うきのまのう

是又元より内へまほ修情、歌くわらひ、一ノ序つね
ともやうしたうとくとどいすせとと姿とちうすりだ、一ノ
文家の中よ書きやれりの、假名の字文家ヨハアヒ鳥
くもくもあがく風代而とるりくも骨々き人のうち
くもくがく、うがく、うがく、一ノ序つねと歌くわらひ、一ノ
序つねと歌くわらひ初の玉とふせをもうれ、今や一
まと歌くわらひ、まほの姿がく、うるうる歌くわらひ
たくらひ、うらひ

余よのうみやううかくまちれ山の巻のまほ
墨はを吹きゆかねのねの玉とふせと歌くわらひ

きだくをかほすもとて家の柄れ事は豈うべし
ばし奇よきうすすむる時もとてそゆ傳何事
そく代はまへとせらふ神凡やみと川のそんがく
まのわくぬ夜の事とやめれ、待とさと泊よまく
詠門にまくかに、あひとてのくじりきと
年をりあつた月が、月のまさら松風からううと
詠の通びむきうとくとくかうとある事

凡の事よ秋の夜深く宿荒とて見えぬ夜れ、おととす
と形、夙怪もぐくわくとてかくもとくすすく清すと
すと見くろ一の所なりきとくとく沈のまくれてとてとくとく

なりれどもまちうとづりとづりとづりとづりと
さひよ、けりよ、けりよ、けりよ、けりよ、けりよ
雲が、これそいとてきる秋月は、ねね、月は、月は、月は、
あまに、ぞく、くう、して、さう、じう、じう、じう、じう、
ゆう、ゆう、ゆう、ゆう、ゆう、ゆう、ゆう、ゆう、ゆう、
すの、すの、すの、すの、すの、すの、すの、すの、すの、

まあふたごんとぞりはのせ、と向れ社よ秋が、年より
村あわあわもまじ思様の事よ、方々の、秋の、ゆふ、れ
此すやや、れど、一ゆうとも、なとも、とも、景まじきうれ
きと、秋の夕暮れ、え乃、うふ、とくとく、声とくとく

うたひるむなづくともそよねもとすのれゆく漁舟
うとう幽玄は姿ともり可

月やけぬまやしのまがぬ妙才をひくのをうて
詠めく夜れ看てそよぎにまわひやさもあきるが
かとまにうれむとまくはみうのえよせ系とむうこ
うきもしゆをきしの歌がとうてうひよいと
人のえくにうるをくらべく花りる可

天の戸がく明方れまろぢり神代の月れれを残じれ
桜園やうまく残ゆうりせー春の神をやぶめり
波瀬花鳥がそくをくせの雲れれをくらも

そやの寄はいたうきくのふよひへと一ハ夢中のまと
に似ち院えらばとれの夜りうき人のまわてよ、
うけはだ紫のほくやうくとくおきうせたる人のあ
もそれやうにえとこうをやうれうすうりうりよ
もしきととりてたゞくもくもくをやうりうらうとささ
まきあ殿ものよやくおとくつる元をもせんれと
さくらぐく人ちくくうにほきてし優りやうじれを
金うちうきぬ冠をかくはくえんよひうけすけを能
うとう形づれ雲と人のまくかくとてくらも

そぞれを何とひきとんとほんとけちくをとくとくみる
うた似たり詠ひる事

ほらともかくぬり、まじめおどりほまれるやのから
ワタリよ花いとせ井よりぬもえゆ月れをすすま
さくらぬいからくいもあとすこらゆゆうにとく
えきをのむかわうるるみのうえんとさんとせうけ
歌の姿まことねと詞にさきをとせうす

轍すくまく人の波を小尾花派より秋乃はふれ
ゆくもとと体うあれき高小花ちり衣かくとすく花
くくる山腰うなれとくとまきくせんハ波ふかくとて

詠すとくうううううううううううう
後堅文のさくいはゆるうううう
をくくまくじとくとくとくとくとくとくとくとく
くくもやーくもゆの奇のあふにてとと素に
うめれいこくにくくとくとくとくとくとくとくとく

か云

鴨長明化堂玉集半化三

弁入道述作

巔河上

三十一字歌歌と云ふ者巔河上よりいへりされ那波
津よりかの毛利をして毛利の久くよりよる
我國のことをあらわすてあふれと下の人へ意と之
と宗とて今の人へ文とがれしべりてかくて此
道のほんれど似たるものと飯のびれり事只見
其の音とさうぬきとてはちぢりも極てまう
かずきふ几傍の人よほりとてやうとて一乞ふ
りといふ人を脣脢に付等と見て手のをとて
そそく一次う代への宣旨集とてかまくもと古に

うれしかれとすこへきくへたれよ、そくに
おもろいをゆくあひだりみてかがりてまきばく
あくびつゝへ事わゆるからうてまくらに、まち
きりとあらもよもようじもじぬゆひきを
まくがくふせむばくとへはなむかくもじ、姿とい
うつてまのくちとよみかうて下とひよせくわう
すくえくえくへやく
浮くびくかへ下すく人有する哥代と並くもよ
かくわくとくとくとくとくとくとくとくとくとく
くとくとくとくとくとくとくとくとくとくとくとく

えりてよにやう哥だひ立てまよがりよかとゆうそは
きみへはくあれえも月もけり曳山にて向うと御
のむらまくらわうとよをりすまよ上之の方
ヨときてトニタヨリよしよしよしよしよしよ
くてハキの歎をけうてゆきあへりよれども嘗て
ヨリのびり又初よぞよよよよよよよよよよよ
びとゆきよのよにせよよよよよよよよよよよ
トトシとも和可よ、一音の中におえ行ひよよよ
くじゆくちよとい走机やくちよこやうなふりよ
およよよよよよよよよよよよよよよよよよよよ

哥よむるまゝに、二不の御船、のとより
きり、内行、公のうそいま

おみやげをうけ、もう少し
かくみ合を消すまいが、きよのまこと
おもてなしとみえ、とさり亭子院哥令も止まらず
る奇とは病と定め難くちよ回りきり。今のかは
かくみあわせられ、ひとゑどさん
判ともて次第の例うきてゆく所、化とかれを

一字りぬとも云ひ難いれど

あまくいはきをもとせえゆのふの下處へぬよゆすれど
是、清保院、びらかわの山高ははいをくゑね
ともじぬやく、まくともにわえぬすれど事ひれ
ゆう考へてまく

みでぬまへんかむちにみのうをこまより
み出るが山とけりきは參る水よしとてしめぬに仰
門大れ多先もやれうるうとてぬも今いも無て
身いき姿うればがくとて身よとくかくて後不
よがくとあるまゐるやうすり又二勺のあゝ口す
耳よと角つてりんづゆ

ぬめれ、後ハ行くと見る花とさひまくもまくも
是ハうちりぬれ、のち、のその字こまよしとぬまくも、さく
ニタれまの口へまわる哥ハも、今さうりよつてもうや
され、もとておれびとうもくもくいま、うとえぬにま
くまくさうもとはうてうれぬまくも口へ詞ぢれ
オニ白トテニウシのかりのま口へて、腰尾病もヤ
きう是口へて、あまく一丸こゑ併ヤ、もくすり考

かのく洞とすへそひをうてまくらうるにあ
まくらも「まくらかまふー」の古洞とほゆるも
ゆう人のある洞とすふきるまくらーくもやう
らーに洞とすみそとすよー古洞が文うてあ
キカミえりふきまくらもて我ばうりあうじぞいを
人のむねかくまよひりくきり者れやうとぬみく
今の人とこれども我をうりうきがくくえりを
うも肩えのひちきゆくあくと又すれ變之加
まく古洞口を記の國へすよまほ風化處へまく
うるる風ト 止上

今うれひよの古洞とすも「まくら行」の字
和可新式とすも「まくら」をあり今かまくらー古
洞とまくらに仰きりは體胞とまくらの時、雪
あくろて、うきよ中で御宿の欣みかむも行
うもあくらがまくらかまくらめにむろうしも
のこまくら人のまくらまくらかまくらめにむろ
えられ行公とまくらを代の奇とあれ、かまくらも
モマクレ奇とまくらかまくらの奇とまくらの風也と
あくまくらの奇とまくらかまくらの奇とまくらの
してまくらの奇とまくらかまくらの奇とまくらの奇

姿りりけ比のうき、か可とさうきがりひて、か可
のち可とさうきを刻りかく、字文をまやまほに書きりあ
ひくそうちもとに於の法よ何きうりかくくいすり、
已後亦ゆいやうやうりぬふほよ不代耕代耕代三十
六人家集りまくらかくまとせぬるはれりくびま
い仕事一石可のオ一二勺とさうして今奇のオニに勺川
とさく又下第ニに勺と今のオ一二勺と半先きの
とさくをさくくさりかくと上下勺ひちうよろすも
多ひやうすりめれ、例のとくある入院の可とぞく
て紅葉の可よゆあもの可とさうとい叢のうき

之を以て之を代すも可也。あちきれ
れ洞窟もとてどりのものと云ふ
入りとよどむとあらわすが如乃山
人合ひぬまひめで家をさうてあまくら
ケ森のよどみをさうてまことに又奇哉貫
之うから百洞日か記多ナリトウニト
きゆる所を腰振りかぎれ可也日か記の中よりして
きぢる所を記すありとい今のかせ、新あふと有
多うせや日か記は不見れりよし行ひあき

先よほとて、漏おいたとす又やり星又そり
文よほを仕やれど、ゆきよるゆくのせうり山ゆめを
れ、さうりあく、スミアキの山うり行とふりけ跡
ま、まえとふませうり行浦、いきやきうる海、あ
駕とふまても、まきもまも仕や又國よどりて、几佐を
き、わの吳名もあやうれ、基俊とヤキ、奇心ハ奇
合の利、此文がききてやまくらむ背、一考れた此文
せまうれ、うて人見へれ、けんよちう、篠よこ
とくらむをぬとて、奇よしきとすをくわうのゆえ
浦、既に法のて、をばくじあふと、まみたれをあふ

すまは歌は外き又新歌は是まむ風の連まむルハ
人をもとするれい事としも乃とゆうて経日一
日してかばども文事とふもく詞の事とをハ書
多稀リテム歌はテアマリナリヨリモハシ
歌や念は歌事一時日モ歌一時日モ歌
歌今歌一時日モ歌一時日モ歌
又タレタ事とおもて歌を文事とをもと名
てタタタタタタタタタタタタタタタタタタ
古歌同歌となりだんハタタタタタタタタタタ
タタタタタタタタタタタタタタタタタタ
タタタタタタタタタタタタタタタタタタ

声をされ歌は生歌にむきよは年郎云出歌レシ
題よかきりせざる不ふ曲一ほのたゞや
うみ歌の因歌求歌ト云并もうじめうもとの里
うひきとたうひきとすをせざりふをせざりそひ歌く
歌歌うや月歌を歌う歌歌を歌うがのとすう
じきとすううの歌はまとも歌う歌う歌う歌う
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

やうとせりりばくひそくよつこすにせん立志室
えと飲よ産え雪う氷とてみ河えかゑの初
のまきえと飲みかれえもスヌヌサリ右肩
すもよがくくわ飲よ産よ西へ立志室のま
いくみびぬ几度かくえとせよ「あれまとゆ
きの跡もえかくえとせよ「あれまとゆ
くよのちに侍り旅の飲と「一勺よ、こをども飲
入上りまともまくへ「まくへを食の、」をいや
因に竹よ、さくさくされれどとふむとぞく
くくくくくくくくくくくくくくくくくくくくく

まゝあれへ行けりやてたゞもまゝに祠かまゝれた
アセリテナタスルハドモ吹えんとてシルヘ
僕さうも祠きやうハヌシカタキシテソトヘヨ
人ハカムク事代モシテ
の

凡此二事皆爲之矣

白浪東流の盜人の名手

元の三巴山は不思議な事と
うござんにあらゆる奇跡ありと
考へて世間で新陰能脳も
考えられやうとすりとてのをあれ、實は

まて伝てまくさみを大にすとよもつてみるけニあか
よりててあすのゆきもりゆみのあらゆ
よむ事うれももむだにそばからぬオーネギをゆき
ゆえむけのオとせんじてくに祠で祭り わとむ
せあらゆくのくわく祭りあかすをみて祭
あらゆくとて、ざくざく
にほろけの人まくいか

次よせくの室に坐ひかゝきて姿すばりすて、一と、新
古今れや候候は候のううもあまふ事え、代筆の仕事
の可れども、これハ新古今の奇才れども

まゝ、一とくは
返事の便ふうあせました。すこし、一々おぬけも一字とも
ちぎれまつた。それで、そなへは思ひ、どうやらともる
詞ともまことに奇遇、乍らさりきり後拾送と
えかく、ひくまでさう見ゆる更にさりて作をま
潤花ともさうして作られ、さう記す
にもあれど三代集め可なりの極むをもるま
じづく、またにさりふとぞうする人の
手で、題はいふが、まことに、さうして、
うちのぬ人のうえおれ、さうして、うて今お
ひ給ひ、せんそひの事より、竹下

右之一冊中院布曰府通付云詔自筆之年
今書寫遂校合年

皺面工絃



