

和歌

古語源秘抄

榮玉集
鼓川上

七

伊地知文庫

文庫20

324

7

60

55

50

45

40

文庫20
324
7

瑩玉集

伊地知氏書冊

鴨長明作



歌もさしひらきよきはまらし
るゝるふさしんりんきつり
入とつるさるるあきさし
かゝぬさしなげとさし風をむさ
ましけぬくは家さしは信難
さし成のさしあさささぬ
彼濱来喜撰り式さしむぬ
さしあささしりさささ
さしあさささささささ
さしあさささささささ

らるるひらり乃芝蓬ありみち哉とまふふこと神
仙乃さくひらひはらう一巻しうあれを降し
ての後ののちまをよひのりかたよひのあめ
らるるひらり乃のひらり乃の義をあらはし
まふらあひらなまの自然を一樹とす
し風をあらはすたけひらりなり
勅し一巻とて風神をあらはしよりの名けて
堂玉集と云はる乃奥書る致しよ芝師乃ひら
るるひらり乃のちまをよひのりかたよひのあめ
らるるひらり乃のひらり乃の義をあらはし
まふらあひらなまの自然を一樹とす
し風をあらはすたけひらりなり
勅し一巻とて風神をあらはしよりの名けて
堂玉集と云はる乃奥書る致しよ芝師乃ひら
るるひらり乃のちまをよひのりかたよひのあめ
らるるひらり乃のひらり乃の義をあらはし
まふらあひらなまの自然を一樹とす
し風をあらはすたけひらりなり
勅し一巻とて風神をあらはしよりの名けて
堂玉集と云はる乃奥書る致しよ芝師乃ひら

姿詞意 故實 痛 諸難 姿詞意

致しひらり乃のちまをよひのりかたよひのあめ
らるるひらり乃のひらり乃の義をあらはし
まふらあひらなまの自然を一樹とす
し風をあらはすたけひらりなり
勅し一巻とて風神をあらはしよりの名けて
堂玉集と云はる乃奥書る致しよ芝師乃ひら
るるひらり乃のちまをよひのりかたよひのあめ
らるるひらり乃のひらり乃の義をあらはし
まふらあひらなまの自然を一樹とす
し風をあらはすたけひらりなり
勅し一巻とて風神をあらはしよりの名けて
堂玉集と云はる乃奥書る致しよ芝師乃ひら
るるひらり乃のちまをよひのりかたよひのあめ
らるるひらり乃のひらり乃の義をあらはし
まふらあひらなまの自然を一樹とす
し風をあらはすたけひらりなり
勅し一巻とて風神をあらはしよりの名けて
堂玉集と云はる乃奥書る致しよ芝師乃ひら

人(の)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 天(の)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 神(代)君(の)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 極(の)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 海(王)乃(神)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)

海(の)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)

心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)
 心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)心(を)な(す)る(は)

ついでに... 又... 難...

は... 難...

男... 難...

女... 難...

る... 難...

ふ... 難...

た... 難...

な... 難...

は... 難...

う... 難... 文... 舞... 一... 難...

あひむきさう事あつてさきん後さうくつあふ
らふて後さう事あつてさきん後さうくつあふ
とつあつてさきん後さうくつあふ
あつてさきん後さうくつあふ
ゆきなりまをらへ海の人おやくたよさう枕と巻
さきん後さう事あつてさきん後さうくつあふ
さきん後さう事あつてさきん後さうくつあふ
さきん後さう事あつてさきん後さうくつあふ
さきん後さう事あつてさきん後さうくつあふ
さきん後さう事あつてさきん後さうくつあふ

山行してふらふとむらさきあまのついでひま
ついでひまのついでひまのついでひま
て下二のよちのよちのよちのよちのよちのよち
あつてさきん後さうくつあふ
ついでひまのついでひまのついでひま
事をついでひまのついでひまのついでひま
ついでひまのついでひまのついでひま
あつてさきん後さうくつあふ
中よめれぬひまのついでひまのついでひま
とよ老楓病やちさうあつてさきん後さうくつあふ

故より

つらうさうやちりぬれをよめやまらなるは
又いへばあはれとちりぬれをよめやまらなるは
ちりぬれをよめやちりぬれをよめやまらなるは
ちりぬれをよめやちりぬれをよめやまらなるは

みやまらうのねあはれをよめやまらなるは
みやまらうのねあはれをよめやまらなるは

あはれをよめやちりぬれをよめやまらなるは
あはれをよめやちりぬれをよめやまらなるは

みやまらうのねあはれをよめやまらなるは
みやまらうのねあはれをよめやまらなるは

是を分りたこととみまはれとちりぬれをよめやまらなるは
とちりぬれをよめやちりぬれをよめやまらなるは
あはれをよめやちりぬれをよめやまらなるは
あはれをよめやちりぬれをよめやまらなるは
あはれをよめやちりぬれをよめやまらなるは

一字をよめやちりぬれをよめやまらなるは
一字をよめやちりぬれをよめやまらなるは

あはれをよめやちりぬれをよめやまらなるは
あはれをよめやちりぬれをよめやまらなるは

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Small handwritten notes or signatures at the bottom of the page.

Small handwritten notes or signatures at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

Handwritten text, possibly a page number or a small note, located at the bottom left of the page.

Handwritten text, possibly a page number or a small note, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and characteristic of the early modern period.

右之一冊中院前因府通村云以自筆之本令
書寫遂校合年

