



和歌山家抄
八景口傳
為家口

伊地知文庫
文庫20
315
4



文庫20
315
4

くゆくすはよひ
一羽成るくはるくはる

天象 地儀 物とくはるくはるの
とくはるくはるくはるくはるの
の字はくはるくはるくはる
世おとくはるくはるくはる

知事浮水

資守御旨

くはるくはるくはるくはる
くはるくはるくはるくはる

月照水

経院御旨

くはるくはるくはるくはる
くはるくはるくはるくはる
くはるくはるくはるくはる
くはるくはるくはるくはる

五月四日午三時

五月四日午三時
あすのあやめははるくはる
くはるくはるくはるくはる
くはるくはるくはるくはる

物あり新撰といふものありて

新撰

新撰といふものありて

新撰

新撰といふものありて

新撰といふものありて

後程

八重のつばきをみよしのつばき
しるしにけりしつばき

しるしにけりしつばきをみよしのつばき
みよしのつばきをみよしのつばき

牡丹 あけぼの 紫苑 あけぼの

菊 あけぼの

あけぼのつばきをみよしのつばき
あけぼのつばきをみよしのつばき
あけぼのつばきをみよしのつばき

あけぼのつばきをみよしのつばき
あけぼのつばきをみよしのつばき

あけぼのつばきをみよしのつばき
あけぼのつばきをみよしのつばき
あけぼのつばきをみよしのつばき

あけぼのつばきをみよしのつばき
あけぼのつばきをみよしのつばき

あけぼのつばきをみよしのつばき

あけぼのつばきをみよしのつばき

すゝくさるゆりさうらるを
うらさくゆりさうらるを
もれをさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを

とゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを
ゆりさうらるゆりさうらるを

六部抄中

〇廿四

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically from right to left. It appears to be a collection of names or titles, possibly related to a historical or literary work. The characters are highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically from right to left. It appears to be a collection of names or titles, possibly related to a historical or literary work. The characters are highly stylized and difficult to decipher without a key.

花

香

あつて人へつちのつちの
 けいせいのつちのつちの
 ありありあつてつちの
 ありありあつてつちの
 いふつちのつちのつちの
 けいせいのつちのつちの
 かつちのつちのつちの
 めつちのつちの

あつてつちのつちのつちの
 ありありあつてつちの

あつてつちのつちのつちの
 ありありあつてつちの
 いふつちのつちのつちの
 けいせいのつちのつちの
 かつちのつちのつちの
 めつちのつちの

東鑑亭

弘長三年 亥月

六日將軍家五百首
御詠民ア御入道
融覽加點返上則
副一卷狀云儀奧
旨循可被凝御
沈思之由

六部抄中

弘長之此任先人之庭訓為後學之
遺教不顧老眼之不憾雨中記事
當家之外而他家男不可秘之

融覽判

