



和歌の歌抄

三

足家
永年花判

伊地知文庫
文庫20
315
3



文庫20

315

8

その神はさうして此神化あるくは
元乃海と川の神也一十神乃力一
出云極事一七極極濃極と云神と云の
甲一いつり一は神と云の事一あさあ
一いつり一あさあ一いつり一いつり
神と云と云と云と云と云と云と云
あさあああ一あさあ一あさあ一あさあ
一あさあ一あさあ一あさあ一あさあ
見極面白極一あ極極極と云と云
いと云と云と云と云と云と云と云
いと云と云と云と云と云と云と云

甲のいふ神はさうして此神化あるくは
元乃海と川の神也一十神乃力一
出云極事一七極極濃極と云神と云の
甲一いつり一は神と云の事一あさあ
一いつり一あさあ一いつり一いつり
神と云と云と云と云と云と云と云
あさあああ一あさあ一あさあ一あさあ
一あさあ一あさあ一あさあ一あさあ
見極面白極一あ極極極と云と云
いと云と云と云と云と云と云と云
いと云と云と云と云と云と云と云

西より東へ一とひ色やうしゆりさ感ハ
 身も亦成中ちあつとまゝとくゆれあ
 後一そのらそん乃美子かてしもの
 ありんととさくくうりこころたよりて
 勅撰一のり方と出くろのりしゆりや
 かしふあめ一乞よあつと誠一教也
 是のりかおるあつと美子かてし
 といふとくゆれ一とくゆれとて
 徳急のゆいあつととてなよ報ゆあへ
 つゆいふゆりやとていふゆいあそ

一とひ色やうしゆりさ感ハ
 身も亦成中ちあつとまゝとくゆれあ
 後一そのらそん乃美子かてしもの
 ありんととさくくうりこころたよりて
 勅撰一のり方と出くろのりしゆりや
 かしふあめ一乞よあつと誠一教也
 是のりかおるあつと美子かてし
 といふとくゆれ一とくゆれとて
 徳急のゆいあつととてなよ報ゆあへ
 つゆいふゆりやとていふゆいあそ

六部抄中

〇四

とどおりの合へんやられたるなりには當時
のこのゆゑにいひてはたしなうこのこと
えんいふこといふこといふこといふこと
ゆるゆゆるゆるゆるゆるゆるゆるゆるゆる
せん哲の無利も今こそおのひきまきて信
まはるなりよ秀逸の極と申ししこといふこと
五徳をいひてはたしなうゆるゆるゆるゆる
ゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆ
ふそのこといふこといふこといふこといふこと
おのひてはたしなうゆるゆるゆるゆるゆるゆる

とどおりの合へんやられたるなりには當時
のこのゆゑにいひてはたしなうこのこと
えんいふこといふこといふこといふこと
ゆるゆゆるゆるゆるゆるゆるゆるゆるゆる
せん哲の無利も今こそおのひきまきて信
まはるなりよ秀逸の極と申ししこといふこと
五徳をいひてはたしなうゆるゆるゆるゆる
ゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆのゆ
ふそのこといふこといふこといふこといふこと
おのひてはたしなうゆるゆるゆるゆるゆるゆる

不詳

〇七

Handwritten text in cursive Japanese style, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically from right to left. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or a specific topic. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

Handwritten text in cursive Japanese style, enclosed in a rectangular border. The text is written vertically from right to left. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or a specific topic. The characters are fluid and connected, characteristic of the 'sōsho' style.

文明九年三月五日以式部卿令書
之和平之秘傳通達之真旨也治
為為知之抄文也之起料尔者平

持運源通秀

日十七年小春上九夜院下一時終功沈
はかた中院一品通秀自筆也依成
人之書之令書之也

葉門宗瑞 在判

以是中令讀合既下也為續平沈

考れり乃ん世り了教りぬ

之の之乃

あははははは

とらひ

るり

とらひ

