

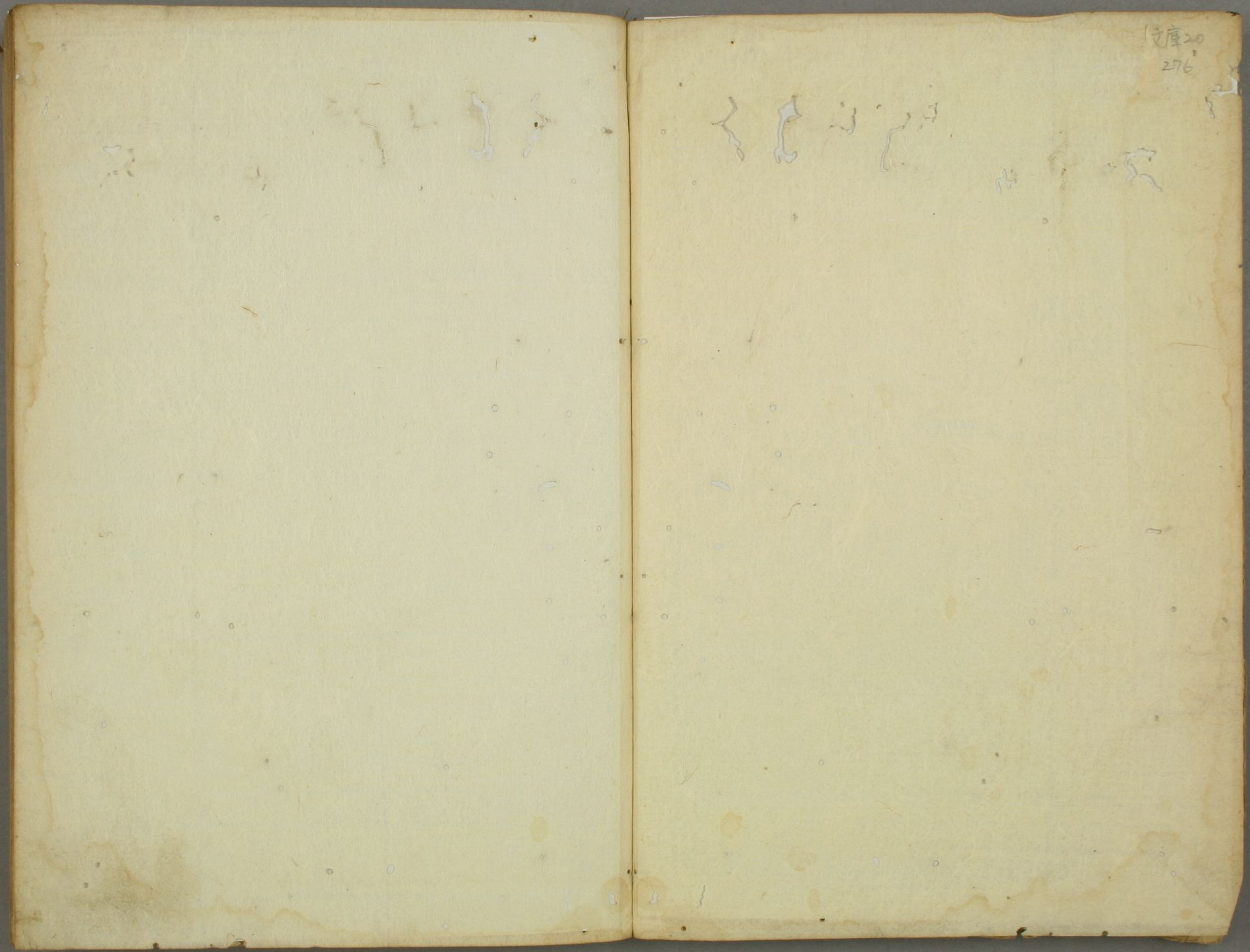


藤川百首宗祇注

伊地知文庫
文庫20
276



文庫20
276



藤川百首

伊地知氏書冊

此外歌と藤川百首と名づく歌事ハ
 定家ノ老後ニ彼雜歌也多クモ色紙
 二圓強目表といハ歌歌ノ実ヲ後川
 とも云ふ故テその実強目ハ歌歌見
 源ノ立回ナシト云フ初阿ノ人
 乃チ其類所成ト云フ小治ノ歌也
 莫シキ不敵ノ實ニテ藤川也



先代より藤家されとも官位も
いざしく侍りて下りてしむせ
出つと何り藤家此事ハ大織冠を
代々乃攝政関白の事なりとの氏ハ
生きたる人もわ川の中納言官を
事踐ゆゑ速懐しとゆゑ此下
むせよといふものむせよといふ
ものこれハ友位よまゝ海ぬと
いふ

と世に下りてしむせの拾遺愚草
建保四年撰終ありとの記
は拾遺愚草ハ入侍の定事ハ
後為家ハ彼百首乃書此ハ
行しとたまふなりと侍りて
朝の物語古事記の采女書載
侍り

園語集

朝こし霞は後川をまほしき海に霞ふ下り世のつ
み乃必実北後川をこほりて
つよまつる海に子代もそに

古今元慶の湖へ乃おをり彼を鏡中お
と留まふ北後川を海よりつ
書ゆり人不及是非

湖上朝霞

朝霞のつよまほしき海に霞ふ下り世のつ
湖のつよまほしき海に霞ふ下り世のつ
あまの霞は浦の眺をこほりて
二つ又八重乃霞は風も吹くつ
海を肝に北後川をこほりて
面白き事とほりてつよまほしき海に霞ふ下り
つよまほしき海に霞ふ下り

霞隔遠樹

二梅のよき美濃の河のふみあひて二牛は杖
を河のよき河のよき二牛は杖を
又もあひて二牛は杖

二梅のよき美濃の河のよき二牛は杖
はふれぬはなれぬくもあひては
里をむとては二牛は杖
ふもあひては二牛は杖
くもあひては二牛は杖
くもあひては二牛は杖

眺るる美濃の河のよき二牛は杖
二牛は杖

眺るる美濃の河のよき二牛は杖
あひては二牛は杖
あひては二牛は杖
あひては二牛は杖
あひては二牛は杖
あひては二牛は杖
あひては二牛は杖
あひては二牛は杖

情ろさるの 後撰乃おふハ山を此と云
ふあまは是お他の一也 羈申と情ろハ
旅乃字あハる情ろはハ人旅ろの只
旅行の此とよみ情ろハハと云ハ相遠
をハハと情ろハ遠ハハハハハハハ
中此ハ明ハるるの 極遠ハハハハハハハ
久情ろハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハ

隣家竹苦

山賊乃園とよ近ハハハハハハハハハハハハハ
梅花乃園とよ近ハハハハハハハハハハハハハ
近ハハハハハハハハハハハハハハハハハハハ
山家此竹ハハハハハハハハハハハハハハハハハハ
と情ろハハハハハハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハハ

人乃公持筆不筆又作らん

回家若草

小田の氷は残るあせはひのちを文に
氷は残るあせのほろを若草の油と
よみたるはともくはくはくはくは
か誰が読も作は眼筋の風景とあ
里のまにまにれはるちのあれと
えお作らんしは残るよは作らん

あつちよあつちよも山野を本海川鳥
獣も山残るくはくはくはくはくは

野外残雪

去日残るは雪は消るにあらはる袖を
去日野の若草は消るにあらはる
袖ありて人たる人れりらん
残雪とけ二の雪は消るにあらはる
残雪とけ二の雪は消るにあらはる

春の香乃新叶（カサ）一し野の残雪は
春の香（カサ）とわかれし野極まき新叶は
し〜たる〜し

山猪梅花

又香もさびし梅は白くま〜
梅は白くま〜
〜しあれたま〜
けおに〜

平人雅も山猪は速は梅は白くま〜
〜人〜梅〜
梅の香の面白さに誘はれ〜
山猪は〜
香も〜
お〜肝心の〜眼を〜
吟味あ〜

梅薰夜風

白くもたれ梅の香いささかも来れり
彼亦又風うしとれれも一首の歌をよく
え作らに只風の歌乃と作らなり梅
さ面乃とぬりてこそ風は折れもつれ
ともは折れ風乃とれしとてはつれ
堪能のうもよなま又暗し雨夜乃
星をせんとてはつれぬる餘情限り
なつれし不及筆舌を面とて工亦有

海し又星をよめたれは星乃梅うとて
つれよふつれとてつれ説つれとも不用
〜

水辺古柳

年月もつるにけり柳陰のまはれよのま
始申終古柳乃事哉しひこそ梅一首
のらさの面乃とつれ被歌よたれ字
肝要乃とてふもれへし

雨中待花

ふらふら本花も去る梅梅花親のいふあはれを憂ふ
養得自存花父母洗來寧辨業君臣
あはれを別たむのいふあはれを憂ふあはれを
れ去る憂ふもあはれを憂ふあはれを憂ふ
乃事多くゆらなれと不及泣けあは
去といふことゆら上る本のあはれを憂ふ
いふあはれを憂ふ

あはれを憂ふあはれを憂ふあはれを憂ふ
物とあはれを憂ふあはれを憂ふ

雨中待花といふ歌なれ

と替り

野花留人

あはれを憂ふあはれを憂ふあはれを憂ふ
い川ゆてうゆてうあはれを憂ふ
あはれを憂ふあはれを憂ふあはれを憂ふ

彼歌をと秋とゆりぬくこゝろに
とくもよまらぬこゝろに
今乃ほほむるもさるる葉の
よもろくもさるるこゝろに
らむとくもさるるこゝろに
世中れもさるるこゝろに
に全解もさるるこゝろに
とくもさるるこゝろに

遠望山花

色由ふまらぬ雲に
遠望のこゝろに
とくもさるるこゝろに
分るる花をよまらぬこゝろに
那の古今に序跋とくもさるるこゝろに
よまらぬこゝろに
分るる花をよまらぬこゝろに

かり花もあらざるさかたけの
さびしき秋風渡旅館無人暮雨魂
け詩の心を観想せよ

河上五月

けさのあつたまの川流に濁るる水は日乾
けくもぬるさかたけの川
恋は清き水に濁るさかたけの川

恋雜乃おととを四喜花お枝よきし
との教又けいひゆるかり歌乃次とを
光陰乃とらむ残い(利是又作者の物
那と一歌人詩人となさる飛花落葉
有為轉變を観想せよ)

涼夜帰居

去れぬ人の心も思ふは回のむらさきいそぎ
故郷をしのびて思ふは回のむらさきいそぎ

ハ侍もハ初ノ名も侍也
去レ侍トハ侍也侍ノ侍也
侍本名ノ侍ハ侍也侍也
乃一辨ナリ侍ハ侍也侍也
侍也侍也侍也侍也侍也
侍也侍也侍也侍也侍也

藤花隨風

松風ノ声も侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也

後と松も侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也
乃也と分別侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也
侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也

梅邊款冬

梅邊款冬侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也
山吹乃も侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也
侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也
侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也侍也

事母よりして愛養されしも少くある
つゆける長柄の櫓ハまいに天皇よりせしむ
天皇より彼河代を討てし吹回と渡辺の
同族たりしきしつる所の櫓は彼櫓成
熟しつる以上下れ人ともちて櫓たり
へきしつるも徳のこせ給ふ或は河内
乃玉の者夫婦年六十よりあつとあつと
するも徳のこせ給ふにるのこせ給ふは彼者

尸の類はうらむ事と熟王乃細文な
りしつるも徳のこせ給ふにるのこせ給ふ
は彼櫓なりと尸の類はうらむ事と熟王
乃細文なりしつるも徳のこせ給ふにる
のこせ給ふは彼櫓なりと尸の類はうら
む事と熟王乃細文なりしつるも徳のこ
せ給ふにるのこせ給ふは彼櫓なりと尸
の類はうらむ事と熟王乃細文なりしつ
るも徳のこせ給ふにるのこせ給ふは彼
櫓なりと尸の類はうらむ事と熟王乃細
文なりしつるも徳のこせ給ふにるのこ
せ給ふは彼櫓なりと尸の類はうらむ事
と熟王乃細文なりしつるも徳のこせ給
ふにるのこせ給ふは彼櫓なりと尸の類
はうらむ事と熟王乃細文なりしつるも
徳のこせ給ふにるのこせ給ふは彼櫓な
り

此程といふ字若持たば縁して世間の朋
友とのとも立わらばいかに縁して
海上のそ友毎一入るる人して
是れを去に去る日時はもあつるをい
けつり別れ難くし家法詩の三月正當
三十日風光別我苦吟身與君今夜不
須睡未到曉猶是春

郊花隱居

郊居乃杖もつたの露よえの同く猶れ昔のり
是ハ惟喬親王小野といふあにありし
業平香乃あり日るのまありて
わすれとてハ後うとをいふま
香乃といふあにありし
小野と郊居のぬ地なり今郊居は
露乃といふ香乃といふわづらと眼前
の事残してた乃事と觀想して侍りて

あつたさうなふり瑞雪ふるん

初岡郭公

雪を飛ぶも一時鳥又打たつて去る年北古歌

五日海川山好くも浪打たるん

あつたさうなふり去る年北古声

きたりしをまきまきとていひひらき

福葉ももてて秋風をかく

けあ首れ心調とていひひらき

い文字とていひひらきあつたさうなふり

あつたさうなふりあつたさうなふり

なれども外見あつたさうなふり

あつたさうなふりあつたさうなふり

山家郭公

あつたさうなふりあつたさうなふり

山家とていひひらきあつたさうなふり

あつたさうなふりあつたさうなふり

思ふは我ふらへんはいつか
池朝草蒲

あはれふらへんはいつか
池朝草蒲
よ朝乃草叶(初)

閑居散遣火

あはれふらへんはいつか
池朝草蒲
よ朝乃草叶(初)

あはれふらへんはいつか
池朝草蒲
よ朝乃草叶(初)

閑居散遣火

あはれふらへんはいつか
池朝草蒲
よ朝乃草叶(初)

昔のしほ人の物乃香えまら

杜五月雨

借人れ海をぬきあつた日ぬら雨にひる路夜よの森

借人乃りれとぬら雨よの森にたふら

この世陰影く紅葉ちのたの

後衣をぬきあつた日ぬら雨にたふら

あつた日ぬら雨にたふら

かおぬ首にたふら雨にたふら

本林を吟味のうらみの涙を借くまら
けしきくまら

野夕夏草

あつた日ぬら雨にたふら

小萱の葉よぬら雨にたふら

みちのちのちぬら雨にたふら

ぬら雨にたふら

けさの朝をとらの一首風草文よ夏

乃おこつては小世道も秋ぞくしむる
形り判あふなき命もたきうし
情もむくのよも推をゆらうよ
西行法師

よきこころの静もむらさき
涼しくも秋文き
と情り唯憂の日はくも
日歌よかたの秋も念ふ秋葉と

まゝいひもて歌の公談あふれ
是又塔籠乃おおたる一
意はひもて

洞窟堂火

日歌よみては秋もよ
光をたきあはせも
よきこころの静もむらさき
日歌よみては秋もよ

とよみと影の夜はのちよ

日影暮らさるのちよ母はあはれ

その影のくにけしきあはれ

是ハあはれうとてけしきあはれ

あはれあはれうとてけしきあはれ

行路夕立

夕立の袖もあはれけしきの夜はのちよ母はあはれ
あはれあはれけしきの夜はのちよ母はあはれ

けしきの夜はのちよ母はあはれ

秋朝風

秋朝風のけしきの夜はのちよ母はあはれ

あはれあはれうとてけしきあはれ

あはれあはれうとてけしきあはれ

あはれあはれうとてけしきあはれ

あはれあはれうとてけしきあはれ

あはれあはれうとてけしきあはれ

さうしんも本館下平路らぬよ海らて
とまゆ

西川秘とて我し我らあはれさく

海文芝蓬乃、とて此の紙

ふりよあつし事と蓬生といふ

ゆるりと侍の事おゆ侍れい

と此侍の是よりけ老茂蓬生といふ

歌の鏡吟味し終り

国月七夕

天河文月を名にこつた形とて雲は夜をぬかぬ

後七月七夕二星の合事なく逢ふ

事には輝く星も侍らん七夕乃

夜よふふありぬをたより彼も

国月の中を紙よち毎と形事

野亭夕萩

秋萩よ玉如建へり夕萩残るる形をて宿を

菖蒲花露玉の如くこころの如
くしるらんを枝の如くこころの如

かお乃枝をこころと宿をこころと
幽情こころの如し

江辺曉萩

明かき萩乃葉を此の如くこころの如く
親白疎白乃新疎白の如くこころの如く
親白此の如くこころの如くこころの如く

類ひをこころ

山家初雁

秋風初雁をこころの如くこころの如く

秋風よこころの如くこころの如く
こころの如くこころの如く

かお新古今の如くこころの如く作者なる
こころの如くこころの如く秋風乃雲に
まはる奇妙の詞なるこころの如く

明らうたるうしんまの海神のまはる

海上待日

澄海臨秋の光花とあつしとをせしむるは

道も木もまられたるもわしの海乃

まの光花あつし秋あつしの光

浪の花乃海上より残海神のまはる

と極光まはるに日は出づるまはる

し人をもえつるまはるに波花のまはる

人もつるしとあつしはまはるしつるまはる

まはるしとあつしはまはるしつるまはる

まはるしとあつしはまはるしつるまはる

あつしはまはるしつるまはる

あつしはまはるしつるまはる

あつしはまはるしつるまはる

あつしはまはるしつるまはる

松岡夜月

道坂の海のこゝろを想ひて
白雲より風乃吹く秋の聲は
清く静くともぬまのちのち
歌の心分りたゞ一映といふ
と清くとも静くともぬまのちのち
んんんんんんんんんんんん

閑雅惜日

道坂の海のこゝろを想ひて

是と業平母文の道をもつて次は日
のこゝろを想ひて
一いつのちのちのちのち
ちのちのちのちのちのちのち
ちのちのちのちのちのちのち
ちのちのちのちのちのちのち
ちのちのちのちのちのちのち
ちのちのちのちのちのちのち

みねの世常精愛此理まも三十一
字乃しよのまよむしをたれなる事僻寛
籠筆ふ述し

藤野夜友

山室此竹の外は我友を求る藤の庭中のみ
君子為師竹彼猿九大夫の足友と
ゆる歌名哲乃る信ふを共相しに
ふあし

田家持衣

霜こぼる初乃ちこれ山回吹風のそゆゆに衣打さる
朝平初乃ちこれ山回りのそゆゆ
うまの世中をおとひゆの那
そ風の初持衣を借もことなる

古渡秋霧

夕雲にほゆる信奴角田の家友母あつあつ
名みしあついさささしん都る

思量乃多ふあよあふかたし

紅葉移木

心よ移るる木も移るる心も移るる

心よ移るる木も移るる心も移るる

心よ移るる木も移るる心も移るる

時よ移るる奇特なる木も移るる

時よ移るる奇特なる木も移るる

一花の移るる心も移るる

有るる心も移るる

山中紅葉

山に紅葉の移るる心も移るる

山に紅葉の移るる心も移るる

山に紅葉の移るる心も移るる

難及愚説心も移るる

霧庭槿花

秋風乃よきよふもぬ白霧とよき朝花

朝露の上を花露は夜明けたうと下乃
花露は埋ましく秋露はくも露と
いきてゆく艶もはらけし

河辺菊花

大井河の畔に咲いたの文をいふはまはる白菊は
又うら秋乃葉をいしと結み
二つは^白花うら秋と結み
浮世物終は菊花は花乃うら秋の

あふとゆりの世等秋は観想すし

獨惜暮秋

海はらぬも嶺を来たされていひさ秋の別を
又海は鏡ゆりのいひさも控へしとをり

初冬時雨

あふとゆりの世等秋は観想すし
あふとゆりの世等秋は観想すし
あふとゆりの世等秋は観想すし

彼百首の因け方名譽たるも一はれハ
凡そ思ふもよみしに記すし一利

庭聖歌人

我門がまゝに人ふ事とて庭を満ちて
あはれいふ事なれ梅の花
年々梅の花は庭人の満ちたる
あはれいふ事なれ梅の花
あはれいふ事なれ梅の花

い香に人ふ事とて庭の眺もせむ
あはれいふ事なれ梅の花
あはれいふ事なれ梅の花
あはれいふ事なれ梅の花
あはれいふ事なれ梅の花

海辺松聖

何ぞ松のうらみとて香にふもいふ事なれ梅の花
松の香乃あはれいふ事なれ梅の花
あはれいふ事なれ梅の花
あはれいふ事なれ梅の花

花より松葉の風はもよおぬ秋の朝のすけねれ霜のうら
海よりよほひて松上乃ち雪の残るをみよ
つらとよ風吹をぬとぬのさもゆしんぬ
あきのねふとく霜乃ちかたけんとをり奇妙
たえし

歳暮潤水

今よりお出の候は初花も昔れ米乃下に結ん
昔風よとく海氷のさかえり

お出の候は初花も昔れ米乃下に結ん

彼初花も今いこり初花とをり

初乃縁意

あつた雪よあひえとくしぬとおとすとい
あつた雪よあひえとくしぬとおとすとい
あつた雪よあひえとくしぬとおとすとい
あつた雪よあひえとくしぬとおとすとい
あつた雪よあひえとくしぬとおとすとい
あつた雪よあひえとくしぬとおとすとい

にまゝさつり又

夕日東出照る花をいづれ松れまの

いづれまのいづれまのいづれまの

洞を是らるく一又松の意の後のま

くまをさつりしつりの物とるまのいづれま

乃松又東出照る花をいづれ松れまの

いづれまのいづれまのいづれまの

乃いづれまの

閑智忠徳

煉乳象ふまのいづれまのいづれまの

古今序よるまの象ふまのいづれまの

象とつりの洞よるまのいづれまの

花の事なるまのいづれまの

まのいづれまのいづれまの

いづれまのいづれまの

いづれまの

此の御殿より御津後へ御入事と敷御入事
迄申し候へども御津後へ
御入事候へども御津後へ
又び御津後へ御入事候へども御津後へ

旅宿逢違

立田山本持美乃下御入事候へども御津後へ
昔大和守より御入事候へども御津後へ
あつた御入事候へども御津後へ

人彼女残り候へども御津後へ
御入事候へども御津後へ
御入事候へども御津後へ
御入事候へども御津後へ
御入事候へども御津後へ
御入事候へども御津後へ
御入事候へども御津後へ

御津後へ御入事候へども御津後へ
立田の御入事候へども御津後へ
御入事候へども御津後へ

あついでと若根茂とてちあひの
お世もさうに我と命をへ

るうにまこりしとまこいあて死のけ古
事とつて旅有途志の心残あふされ
しりおれを明らぬり本れまは下
あといへは艶もも優美もはりして
日常の理さるん

兼厭曉志

あついでと母の心も宿もれ曉とぬあはちあて
是を源氏相つぬの又衣乃別れはな
はるあまもさうにたはれせ先てのあついで
も有るをそあつやの甘洲とすは源氏乃
き母あまもさうにたはれよ蜜通ありし
あついでと母の心になまのももは海
あついでとあつやとあついでとあついでと
申くあついでと源氏

とくも又あゝ東海よりなる後此の
海より

へ

世にありて人の世にありては
いかにあはれむとて

厭境といふ歌よけは海に絶妙乃
事如婦人

帰世書意

朝露の雫はし袖にひたさるるは

思ふに我をたもてあはれ

いふはしづきし物なりは

出でては是れは人の世なり

遇不逢意

と人何中かあはれしは

あはれしは

あはれしは

今此正觀想す

契經年意

秋のしるしは葉の黄く紅葉の紅く
是ハ業平二條后の御時
のしるしなり
秋のしるしは葉の黄く紅葉の紅く
是ハ業平二條后の御時
のしるしなり
秋のしるしは葉の黄く紅葉の紅く
是ハ業平二條后の御時
のしるしなり

秋のしるしは葉の黄く紅葉の紅く
是ハ業平二條后の御時
のしるしなり
秋のしるしは葉の黄く紅葉の紅く
是ハ業平二條后の御時
のしるしなり
秋のしるしは葉の黄く紅葉の紅く
是ハ業平二條后の御時
のしるしなり

秋のしるしは葉の黄く紅葉の紅く
是ハ業平二條后の御時
のしるしなり
秋のしるしは葉の黄く紅葉の紅く
是ハ業平二條后の御時
のしるしなり

疑真偽意

雅海と母の傳のりからしむるは、
いふたのいふたのいふたのいふたの
雅海と母の傳のりからしむるは、

今味のいふたのいふたのいふたの
いふたのいふたのいふたのいふたの

返事増意

おまの傳のりからしむるは、

是と源氏物語本は、
古傳のりからしむるは、
いふたのいふたのいふたのいふたの
いふたのいふたのいふたのいふたの

其の宮へ

いふたのいふたのいふたのいふたの
いふたのいふたのいふたのいふたの

け返方と古橋の書は流のいへんへ思ひ増え
てさへ船の流のちかき品とよとていへん返事
増えの公備あやうな教とすれ

被厭賤意

あはれいひをいへるに極むるあはれいひはたはれを被
源氏乙女の老に文書の大おのいへん位
あはれめ致仕の大長は古橋書と井の二層
とよせし致意をの流しよおと井の二層は

おれくへは位あはれいひはたはれを被
古事もすあはれいひ

くわいもあはれいひはたはれを被
流みはるいへんはたはれを被

と流し致書井の二層返し

いへんはたはれを被
いへんはたはれを被

古事大おのいへんはたはれを被

いづれもまたとて

依憑祈身

あまのあまの道よとて向て年々おのれを森乃志と縄
あはれとていへるよ乃打とて
年々おのれとてあまの志と

乞功奠の祭乃事名及酒一二台不可思
識此事ともたの利又上まあはれ
事乃事

隔遠猶憶

和の海に浦にのりてはるる
とて入るはれ乃事とて
あまの志とてあまの志と
是又なまの志とてあまの志と

惜人名意

あまの志乃事とてあまの志とてあまの志と

伊勢に海きこし流乃塩ふりよ
名のりよかた貝のつらり玉のつらり
名のりよハ藤乃名なる人ハ公傳
と又出情限の所
絶不知意

おのりよかた貝のつらり玉のつらり
是を源氏ありのつらり玉のつらり
事おほされハ大いよ書付の形利

おのりよかた貝のつらり玉のつらり
ハ是程此の物ハ形ハと名出立
と是をりよの事なる其のあり其車
ハ藤乃出ハと名ハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハ
神のつらりハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハハ
ハハハハハハハハハハハハハハハハハハ

なれハ是をたすはなりの古事乃れ松
おのれ松能く觀想ある人〜と如也

互恨絶意

藻垣を海女もさしむる如くはぬ里は人の心も
海女はまよひ美しき海にありぬ〜
うら〜んとつら〜人の心〜
よき〜し〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜
事〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜の〜

うら〜ハ比乃おな〜

曉更寢覚

明〜ぬ〜を〜を〜を〜を〜を〜を〜を〜を〜
百人乃半よ事〜を〜を〜を〜を〜を〜を〜
物〜を〜の〜を〜を〜を〜を〜を〜を〜を〜
あ〜し〜と〜なり

薄暮松風

極品に松乃庭の松ゆ〜ハ風は怒〜
〜
〜

松風魂も入て此後さるるも居たといふ
事持り又らるるもいふもいふも
いふも用

雨中緑竹

久之奴青葉の竹たう起りも
白氏文集の竹班湘浦と
乃古事さるるもいふも
いふも用

浪洗石苔

早瀬河忘る波乃白妙の苔
志同る竹たう起りも
いふも用

眼前此後をいふ

高山待月

ひえ乃山麓の集りしはらるる
いふも用

山中瀧水

雲海にありて山に流るる水は清く澄く
業平せうとてあつたき布川乃瀧よ
此のつれはくさねに雲とて先
くあつたもよ又山中とて流るる水は
此よ流るる水とて流るる水は

河水流清

故に水清瀧河の夕日紅く流るる水は

清瀧河の夕日紅く流るる水は又蓬萊
北のり五百里東のり五百里
不形のり五百里東のり五百里
葉もすくなくも流るる水は
おとせしことよのり五百里東のり五百里
清水ハ夕日紅く流るる水は
に流るる水は夕日紅く流るる水は
そ流るる水は

春秋野遊

日輝乃霞も香もせの列ねとひねの山松海川去れ声
五句のくさりのま秋乃之木僻是烟紙あ
らふな解るは筆れ阿る海のも坊る

一し

用 閑雅行客

行人れさもあにさく霧を吹あまひを愛乃秋風
道行の詩よ勸君更盡一盃酒西出陽關

無故人同なむ人たさしと門出乃的を解る
酒をさ錢をもてせと人く名好をたけむ
よめたもそののめ離別乃まよこは霧
と吹るまひと霧の

山家夕嵐

暮か霞河をなれ霧の山嵐よのたしゆを葉を袖抱
吹るに解れるまよこは霧の
むし山う香もあはしとこは霧

嵐と竹の歌よふの音はなほ
秋たのむおとさうらへ
よふの音よふの音よふの音
そよ風の

山家人稀

山歌
古里はなほなほなほなほなほなほなほなほなほなほ
山家あつたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた
分明なつたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた

稀なつたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた
もつたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた

海濱眺る

あつたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた
波るつたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた
久つたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた

海濱眺るつたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた
みつたつたつたつたつたつたつたつたつたつたつた

月霧中友

夕月東宿うのそちし歌をいへる有明は友とさるる
夕月東より宿うのそちし歌を有明は友と
ゆへはほしに四霧中よとゆへはほし

旅宿夜雨

旅衣ぬぐつ玉の法衣はぬは袖ふりさくそ夜もせま
旅ふらぬけし原打も初もさぬもの形
詩よも客睡何曾秋天不明入笠廉殘月

影高松遠江聲

おとよひ河海のせましむあいのよ
夜ふらぬけし原打も初もさぬもの形

海辺曉雲

明ぬきと海の漕出さ友舟はるるはあつたよとよと別
星は海をたふしたるはく

寄夢無常

海をたふしたるはくはあつたよとよと別

行ぬる来乃憂とさるる海とらちハ
いさされみもたのむる縁か耶
ねどもさるる縁もさるる大人さる
うんねの世れ憂みそ有り難

唯識論は生死流轉間悉皆長夜闇夢
也と云ひて程と云くハ幾世とてはかぬ
憂とさるる

寄草述懐

河津さるる解久記法やあさりのぬるを此朽葉ハ
万葉よまは日節のたさる此ぬとさる
さるる世利長ハあさるる下乃憂みそれ
事好まの重衣よあさるる事好りたさるハ
内程百官の結官帳乃事をさるるさるの
日域開闢さるる帝位相さるるさるる
笑ハあさるるもさるるぬ官位を乃あさるる
さるるさるる事さるるぬ戦さるるさるる

とらんハ多たたられぬの朽美さるん

穿木述懐

九重れもの乃標わぬまよ六十れ交ハ朽とぬと
禁中れ外重みぬぬ標をこくらぬ
この定家よ六十れるいぬらりぬ人
あつぬのうせ侍るに外重の標ぬぬ
らぬぬとぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ
侍の愛二首を定家ぬ我子ぬ事と

こぬぬをぬぬ一作者よぬぬぬ

逐日懐舊

天れ乃明の目とぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ
いにたぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ
ぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ

社頭祝言

祈りぬ神もはぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ
ぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬぬ

この書は、
彼書乃此類と云ふは、
世と云ふは、神と云ふは、

宗祇注云云

這一冊以肖柏秘本寫之加
校合然最可謂后代之奇寶
焉。卒尔勿許外覽而已。

兵部大輔源藤孝在判

せ
た
た

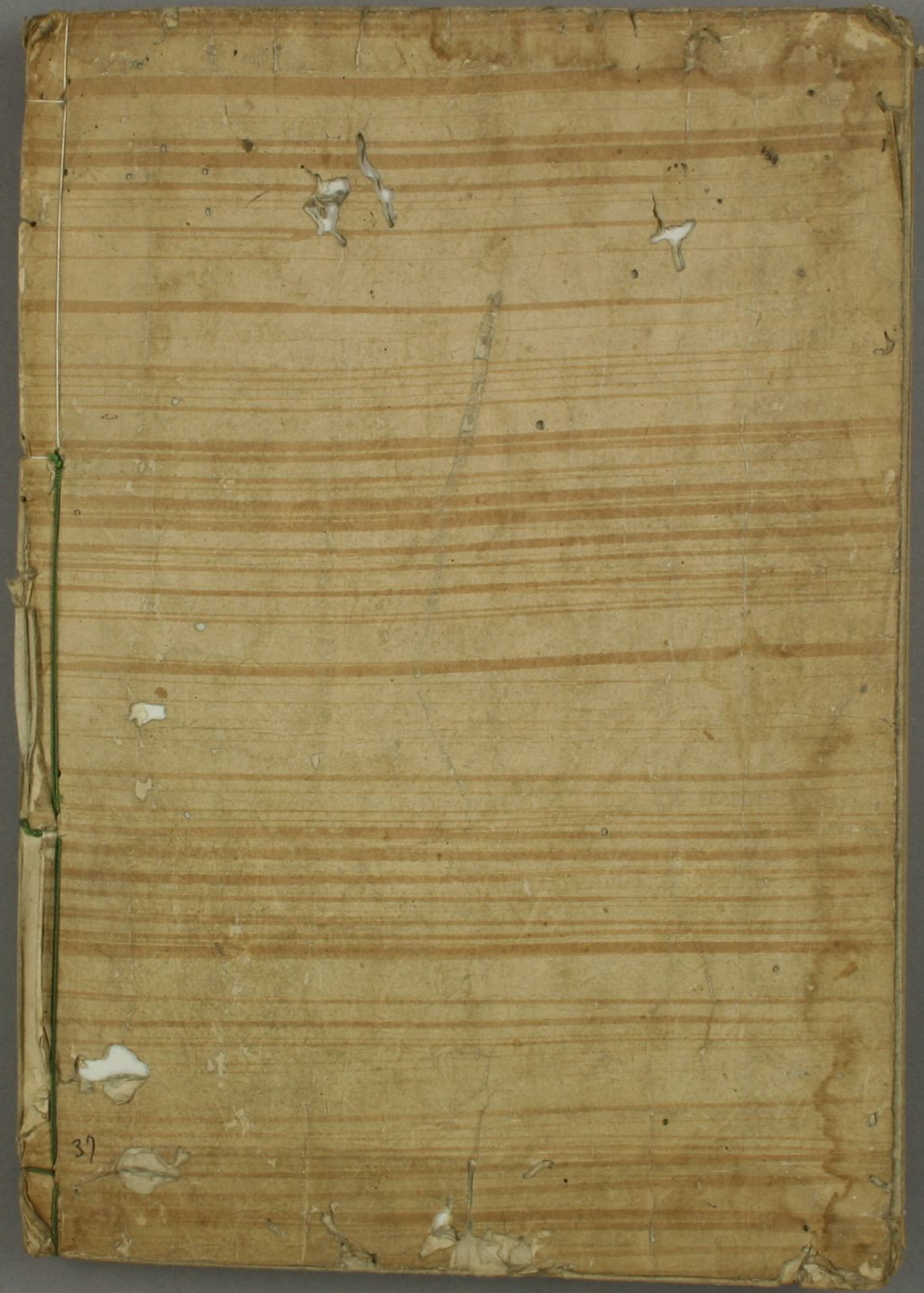
し
し



大
一
〇
〇



27



37