



新式和歌
醉之部

歌

伊地知文庫
文庫20
211
2



文庫 20
21
2

歌



伊地知氏書冊

伊地知氏書冊

新治築波ヲコエテイソヨカキスル

日本武尊

伊地知氏書冊

ヒル九日ヨルハ十日ヨ

火焼翁

發句切字之事

口相のや
呼かしのや
又片やん云く

花や芳
如松よとれり
かーれ入きん公口おもと又呼出

ふたつに光の切字を用ゐる切字は
切字は十箇に於ては平白にて
字は一ふ切字入るは
るふしはたもあはる平白にて
てもあはる

月や花より色も草

その切字を用ゐるは

山や字もあはるは

是の切字を用ゐるは

形はたは道はきり紙は字
に入らぬは
よして能く得るは

わあ

雨はしたるは

かたははあはるは雲は
雲はあはるは
あはるは
あはるは
あはるは

可弁准

疑のや

思ふや馬のやしてありしや

その外音や教らん 花や咲らん

はまなり教て物と疑ふり祠のや

寺の疑のやと云くむ切字や

教の枝や

んやと云く人となすやかたのや

と祓ひらるるのまのやと田のや

教の枝やと云く是の切字のや

と云く能く持給ふや

はのや

今いふやと云く是の切字のや

はや切字のやと云く是の切字のや

まけらるやと云く是の切字のや

切字の今いふやと云く是の切字のや

教ありの文のやと云く是の切字のや

知つてはよく師を法給ふや

拾々

かゝりても身はわれしもの思ふ
かしてきりてはあはれなりか
の末はえはれしもの思ふ
切字よりの後教よ

田舎の傳

あふ地りくまはれしもの思ふ
あふ地りくまはれしもの思ふ
思ひきりてはあはれなりか
思ひきりてはあはれなりか

あふ地りくまはれしもの思ふ

申のや

あふ地りくまはれしもの思ふ
あふ地りくまはれしもの思ふ
あふ地りくまはれしもの思ふ
あふ地りくまはれしもの思ふ
あふ地りくまはれしもの思ふ

あふ地りくまはれしもの思ふ

あふ地りくまはれしもの思ふ

同に入らるや文字の切字の
取めてし留るの字の
きらるもさし留る
らぬくは并らる

八

とより度又さし留る
かきし切字

九

とより仮九らめりや九

と云く切字

右ニテ除はしめての切字も要む
極秘の秘く云ふは

名所

箱崎や神のらひいたる

春日野や伝言やしの類
於てとれは
よ名かりしは

腰

横濱道山よりやまこへ

うねり中絶七文字のすしと金と腰
結やと云一白結縹もあつらひつむき
一白切字へ

とみのか

ながさしあはれもくも籠りて
いふやうくもくもくもくもくもくもくもく
たかきいふもくもくもくもくもくもくもく
たかきいふもくもくもくもくもくもくもく

文字あはれはるるねのの日本を
盗して仕立るなれどもくもくもくもくもくもくもく
切字も用なりその極秘の事し
熱して切や結入するものもくもくもくもくもくもくもく
なくしてしての品もくもくもくもくもくもくもく
とくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく
とくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもくもく

はくか

らるるや花ははくかしとくもくもくもくもくもくもくもく

疑ひ也もかまひし〜又志し無ふも似
し〜能く原貌を法給ふかゝりし

ふれ也

らるや死や爲すは難して迷ふらん

是故にらるや〜云切字は能く原貌

し〜

〜此切字の事〜

之世ら〜云〜有〜な〜の類

の類は〜見〜の類は

現在く有ぬ〜が〜の類は末
ま〜の事去〜末は〜切字は
な〜次現在の〜切〜是
心〜も〜志〜不詮はまひ
不通〜は〜結〜は
是は秘事の秘し處 山室に
述す 面白し乃類は是より切
何時も紙衣は〜云〜次は
ぬ〜次

ぬの切字の事

ふのぬのうんぬのうんぬの切字の事
しうんぬの切字の事
思ふぬの切字の事
ぬ思ふぬの切字の事
他は准不別ぬの切字の事

んぬの一字の事

んぬの一字の事

ハ切字の事
と云ふぬの事
たふんぬの事
ぬの事
又極秘の秘
ぬの事

その他切字の事
ぬの事

く高まかしくなり候は仕立候なり
是肝要也

玄妙の発句の事

玄妙といふ末はて隠んといふ事なり
發句の内に一とあるは
二字のうら二字を入して一と隠んとい
ふは天の下は知り人の心は秘あり
秘事一と上り秘し又と世切として
之去現在末来と仕立候事いふたのこ

字入して一と隠んといふ候は
の候は是亦秘の秘也

大旦の發句の事 心切れ云々

大旦といふ切字は不入して仕立たり
發句の云々是ハ入り候頭と下の
節りと縁あり由候と云々候事
候と云々い

露の降り庭の異所 松乃松
照しき亦而は夕日夕月夜

うねの事一は是極秘の秘化よりし
終る好むの上るしては口を閉じて

三名切教らる事一 大早に

花のひも柙の髪をよきはうせ

阿かたうや春日はみく玉は

又月雨の嵐の松うせ若う

うねの事一は二う云たりは三名切と

は云く是又極秘の秘化は云の

まがらと一は二名は二うの地は能く

秘より事一は後ハ名取くは因傳人

まがらくは二名は二うの地は能く

は二名は二うの地は能く

ひても二名は二うの地は能く

一は二名は二うの地は能く

は二名は二うの地は能く

是ハ末は二うの地は能く

字ハ切字ハ二うの地は能く

と二うの地は能く

不増てハ有急〜この好〜
宗祇も一代の内も書きたり
貴人か〜又各別也社

切字の發与此事

朝おれおれ此跡あり小夜衛

此趣と〜の發与〜切有之事〜
不習〜して知〜筆〜
書〜

折發与〜切字入事〜哥ハ腰紙をん

て〜
二与〜
入事二与〜
此〜
与斗〜
ハ是極秘ハ秘傳文事ナリ
他ハ〜

神祇 尺教 述懐 常

は「門」の面白さを述べ、こゝで「常」に
返答して仕舞ふ也

意 雜

は「門」の面白さを述べ、こゝで「常」に
返答して仕舞ふ也

右二條の深き秘事、他言有らば

脇の白三軒之事

脇の白三軒之事、一門より發する事

てけり、恐る花の面白き事、こゝで

なや、云々、神の面白き事、こゝで

なや、云々、神の面白き事、こゝで

又、花の面白き事、こゝで

なや、云々、神の面白き事、こゝで

なや、云々、神の面白き事、こゝで

の面白き事、こゝで

取る、此の神と云い、打よりして、る花

なまこ云母波乃碑と付考のなまこ
流るるやうに流くまふ何れも付
れ碑のこまらうは碑のまふ人好む
ての遠慮可有まふ者白流るる
事の流るるやうに流くまふ何れも
かくいふにまふまふまふまふ
物も流るるまふまふまふまふ
我らも少く下はまふの人は流るる
取成付の賜をまふまふまふまふ

年(流るる)

賜の白のてまふ流るるまふは三字不入
しての流るるまふまふまふ
心のかく秘する事ハまふ流るる
か一碑意ハまふの流るる無く流るる
箇り白のなまふまふまふまふ
次百韻連歌ハ有流るるまふまふ
但貴人好むまふまふまふ
賜の白の流るるまふまふまふ

彼がこぼさるるなほあるのよふに
あつたきを彼をこぼりてすむ
氷の文字の苗のきき文字の体も
今より拙く余は唯之

本歌取能教のし時服もお所く
の初と後しけり時ふのよふを
あつてもそを歌の初をきく
後といふ古説を初てそよの
はしれた事こそよむ好むる

たつん

ありたりこそ 此とついできも
苗のききも 社より文字の
是皆服の白苗のし秘事
唯いばとてし 字ありよの

第三苗の事

中とれよして苗の發白は

の時習と有書一し

いへえりいふもは花の盛れ

の春の發句の時中と申しては
わさし是は花のけりしと仕
立まらぬ句やまじはゆい
仕まじしはかゝりかゝり
て申して通りぬる句も有し
わの時申しては昔の
度申して春迄は紅葉の類

度申しては花の盛れと一白は仕
まじしは花のけりしと有し
時の飛申しては花のけりしと有し
にては花のけりしと有し
う飛申しては花のけりしと有し
度申しては花のけりしと有し
次余は准之能く申しては
つ字の常は

小苗のて文字のけりしと有し

仕立も六曲の以能白紙の云々
所子まゝに

も肌一ひりもあつた
おひのちりもあつた
おふ好むのあつた
文字苗のひね合ひのあつた
秋の月 嶺の雪をぬかぬ
おひのちりもあつた
おふ好むのあつた
文字苗のひね合ひのあつた
秋の月 嶺の雪をぬかぬ
おひのちりもあつた
おふ好むのあつた
文字苗のひね合ひのあつた
秋の月 嶺の雪をぬかぬ

おひのちりもあつた
おふ好むのあつた
文字苗のひね合ひのあつた
秋の月 嶺の雪をぬかぬ
おひのちりもあつた
おふ好むのあつた
文字苗のひね合ひのあつた
秋の月 嶺の雪をぬかぬ

白月之書

白月日ののすか入りの結ても昔一か
ら成志ししき白月日しやうは
あし自然前難うよて引かぬ
時いふくし取給いり海に成す
ましらのある結い八白月挙白も
同義也

七白月日事

一此西より七白月月の定夜くの
西の月日定夜八十三白月くの西も

あし裏よの花をぬき月の定夜の
定夜一結い八白月十日白月月の
出の成すしりし結月とす婦あし
但し七白月十三白月日秋結季とむ
すひて八月とすしりし結月とす昔
か次取給毎夜よあり師一結事
なりあ七白月日信しり月の結
すり時り事なるん定夜とすこい
しり云ふくし白も引り八月結り

ふもわきの昔の次庄所開ての
月乃るもの西月なれよのあつても
是亦結縁能く心持をすし

花の白之書

月をい何位なれども花の白の句
と云ふの幣の有念の次是も花を
とてハ昔のうの心越て裏の十三の
月を白すり事一善徳をよめて因
を結縁かんぬく別と夢ノ想夜言遊

善未何とてあきぬあは懐帛ハ折
目成さうさぬ極すり也こそ事一
乃秘流をり美花而も色はつ耐ハ
櫻々月もせばきさう一又善秋の
季もはあはよとて成とも續い
と一と二の百とてすむぬ十三言
目より無出でハ次のけりけり
よとる一とう結ハ因目を結る縁お
る次た押さう一とる無事して

まじは懐用は事つるこゝそ又
のぢひく事陰こゝりも言ふは
とんは甚穢の事と云ふは

奉白の事

奉白は出入の辨極くは但白は腰
前よりふきと云ふ事と云ふは
の長保の甚布れの類くは事と云
ふは社とのこと。是は秘事
智く能くは極なり

社と云ふ奉白の事

社より自他社他の社二辨を足す
の辨よりハと透して付るは
らんも事と云ふ只うらも
の社と云ふは只うらも
白よりして奉白は社と
めて辨れと云ふは細
極きは少詞のよき後
高きは

まかへたゆへにむすび志書にあらはし
やふふき葉にあらはしむすびの
まかへたゆへにむすびの
葉に成て子細るむすびの
まかへたゆへにむすびの
葉に成て子細るむすびの
まかへたゆへにむすびの
葉に成て子細るむすびの

他の社に大略のやうな
ふたつに分て白紙の
付ていふはむすびの
他社の社にむすびの

ふてむすびの
もとむすびの
まかへたゆへにむすびの

なまむすびの事

付てむすびの
むすびの
なまむすびの
なまむすびの
なまむすびの
なまむすびの
なまむすびの
なまむすびの

かへしてはるるこころをさるる
子細なるこころをさるる
はるるこころをさるる
さるるこころをさるる
こころをさるる

蝉の鳴き声あり
秋の日は
地は

其山の志事
大なる事
自らの心
日ある事
けり事
よき事

是れは
よき事

おと紫の猿の付根も聊尋らぬ
あゝ〜〜

はき田の足もたし
む〜む〜
は〜は〜
遠〜
悪〜
好〜
ま〜

同りぬくもあつらふ
月がま〜
浮世の

は〜は〜
ま〜
か〜
紫な
物
の二つ

云詞物毎々云添ていふも詞人又
付添は付さるるよし

おと云々讀と付解書

夕日かく積るるがごとくあな

ちいぢく信るるは信るるよし

同依は付てハハ子留の夕日かくあ

らとていふはあはれかゝるるよし

此の年の故らるるあはれかゝるるよし

余高のよきよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよしあはれかゝるるよし

あはれかゝるるよし

下結句の後ハ付根し事

おとわいときを契りてん

住吉の神よ祈りぬれん

人知んや神よ心くら

物新き契りぬと海の中は連綿

ぬ此下の句の後ハ付句と

して付句疑ひん未結句ハ

そふんぬん付句ハ物新

ふんぬん又ハ物新を葉句ハ

或ハ也の名もして付句ハ
玉陰ハ付句ハ

後句ハ八結句事

^{自後}恨てや付句ハ今ハ思ふん

か根ハ我身の上又ハ人の趣を云

く根ハ我身自後ハ是ハ未ハ

余にの者れ上云ハ

ハ難ハ有ハ付句ハ

若ハ付句ハ

神付也〜次回意病迹也〜
其くも〜自鏡其く小〜苗て
難あ〜一和陰〜白紙辨也
極〜能〜歌す
か〜言年以何志〜ん
是自鏡也〜

他鏡

満〜
如根其く〜

云は事〜他鏡〜是亦其
自の事〜回答〜
上〜苗て〜
又苗子〜
と苗〜
忽しは〜他鏡〜
き〜
為〜
〜

日す、霞白如や、よなるもく、
一白如、霧くた、若く、
あう、一他後、疑ひ、
事、を、一大事、く、
疑ひ、
一達、付、
和、
奇、

庭の雪、
庭の雪、
庭の雪、

是他後、

定後

吹風、
吹風、
吹風、

如、
云、
一、
昔、
を、
は、

かゝりたる能く白紙紙無の如く
又も後世の如く志すなり故も今ハ夜なき如せん
是れ指読く是との三脚の如く多き
事なる能くも自他定のりくらし志す
教もあはしきまいて末の如く此種ハを
読の極秘く努く踏は代りし後
かゝり

上巻の十九の條

長宋なる如くも花のちりぬらん

下の十六の條

雲の如く能くも雨はかゝらん

是れ何も下くよなるもいりて
立きりりる十九十六といふく
ふらぐもまきりりて今ハ
いりていりて能くも
冬は光る長宋といふも
是れおくもいりて花の
かゝり

重縁鏡

傳いさばい言に丸曾の降如らん
 花も紫も荒も結きてらなむらん
 か根より白も地獄二つさす事ら耐
 疑ひするに後とて縁て昔しは後

そんり後

そんかよふ生弱れ嶽の道おぼらん
 か根も執心切こめ原目新河も伝云
 取を心公の後として切字疑ひるに

舞んこく縁昔しは後志くそい老人
 好むらさししてこまゝおさまつて地くお上
 極秘の秘

やい月こい月何おまらふふたき
 いくかて疑ひの詞入る時後とて縁
 かくし後法く持秘すはれし

丹苗の二秘の事

人とまふよとまかからしむ思ひとま〜
 かくし現在我恨むるし〜ちのあ

おのゝ田の二神の事

志のひまもいともめねしとてあつた

かゝ有文あつたといふ事なり

備の志をさそとくちかち

月日次古山ありては夢なり

是は志のひまなり

毒虫夜の志なり

横谷山の陰にありては

志のひまなり

おのゝ田の神事

おのゝ田の神事もあつたといふ事

梓弓の方向ありては

志のひまもあつたといふ事

老母を二人にたしめし

いふ事なり

昔毎年の社にありては

志のひまもあつたといふ事

おのゝ田の神事もあつたといふ事

何事かたし

十二の事

月一日の夜は、
翌日起るは、

丁も、
是に文字入るは、
事なるは、

何事も一様ふりて、

下は、

は、

是の、
字付して、
趣は、

貴老好むしては好む
由く松女社ありては

下は句凡也為事

あはれなる池は警るうき人か
くまかへり雨をひたす
散り花も人かへり
私出するはよ人か
是はふかむくよか
あはれなる句凡也為事

ては末も凡也と道
くまかへり

下は句は句凡也為事

あはれなる池は警るうき人か
今うんとはひは秋も文は
是は二句凡也為事
あはれなる池は警るうき人か
波はうき草かきあはれ
是は二句凡也為事

は二句凡也

あはれゆく人好むまら書けり又志
らきねもおろめらり余は是も
や此二神の趣も志してたらん
小雅ありは一徳二年とつたし
次は極秘ははを志しり
月すじりの花はんは

是二の字よくあつて侍りしは
後一頃に侍れまは志しりして未だ
きふら秋に月ははまは

ふあぬも老ふては
志のあはれも梅は

名にふりしは深秘は是は
はとふらんれまは侍り

るもはれもはるは

是にふりしは一
のしはれもはるは
好むしはれもはるは
はるはれもはるは

かみり

田子補をたして入るに自の心は極秘の極秘なる

と未だ極秘なり

服は白くは角の皮の事なりと其の文

字をなして可秘なる是は賜は白の事

能くも書しき故に極秘なるなる是

と云ふみりて其の事なりと其の事

後々の事なり何れも深秘なる

と云ふなりと其の事なりと其の事

と云ふなりと其の事なりと其の事

と云ふなりと其の事なりと其の事

跡は名不詳

た云組の事なりと其の事

雲雀の鳥をきく事なりと其の事

音階の事なりと其の事

春ふりつる事なりと其の事

月ふりつる事なりと其の事

友野の草をたし事なり

その中の最もよいもの
みるゝを中と書ふは

余は是よりきいて糸(き)は

と記す十八(十八)の事

い——花(はな)はら(はら)の事

是は十七(十七)の事なり
さ(さ)とめ(め)字(じ)は(は)て(て)た(た)ら(ら)し(し)に
して(して)は(は)十八(十八)の事なり
と記す十八(十八)の事

なるるけの島や春あけは

是は十七(十七)の事なり

は(は)十八(十八)の事なり

と記す十八(十八)の事

と記す十八(十八)の事

と記す十八(十八)の事

と記す十八(十八)の事

と記す十八(十八)の事

と記す十八(十八)の事

おれとして不用法も成海音の細
をもとよるは一白お慮の初とて
お中一山は言の白辨くきとて
我のやも後一い福ぬ耶と

けの上はぬり一山我のきとて
お中一山は言の白辨くきとて
山海ありてかきも一い福ぬや
お中一山は言の白辨くきとて
是れはの初とて一い福ぬと

とせぬおのしはは後とて一い福ぬと
お中一山は言の白辨くきとて
お中一山は言の白辨くきとて
お中一山は言の白辨くきとて
お中一山は言の白辨くきとて
お中一山は言の白辨くきとて
お中一山は言の白辨くきとて
お中一山は言の白辨くきとて
お中一山は言の白辨くきとて
お中一山は言の白辨くきとて

お中一山は言の白辨くきとて

又文字(わつ)として「白」は「白」なり仕
立(ま)の「白」

かゝるは「女」は「社」の「女」なり

是亦の「白」は「女」の「社」の「白」

かゝるは「女」は「社」の「女」なり

かゝるは「女」は「社」の「女」なり

かゝるは「女」は「社」の「女」なり

かゝるは「女」は「社」の「女」なり

かゝるは「女」は「社」の「女」なり

教(しやう)として「女」は「社」の「女」なり

是も「女」は「社」の「女」なり

いん(いん)は「女」の「社」の「女」なり

「是」は「女」の「社」の「女」なり

「は」は「女」の「社」の「女」なり

「ハ」は「女」の「社」の「女」なり

「ハ」は「女」の「社」の「女」なり

「ハ」は「女」の「社」の「女」なり

「ハ」は「女」の「社」の「女」なり

景雲御筆は三日月の如く
白のすゝいかにてまよふ
いかにて成るはまよふ
付てまよふはまよふ

三日月の如く

又三日月の如く
まよふはまよふ
まよふはまよふ
まよふはまよふ
まよふはまよふ

白のすゝいかにてまよふ
いかにて成るはまよふ
付てまよふはまよふ

三日月の如く

又三日月の如く
まよふはまよふ
まよふはまよふ
まよふはまよふ
まよふはまよふ

三丁酉昔の頃日野の國から
東よき一舟してありては
は越え仕立たる月も雅あり
能く好し

乃秋の河津

月秋の河津の事
法てす

月秋の花ははくありて
是の宗師は師の歳且古今の名

一と昔は云はれり白く秋の月の
秋の八月十日ははくありて
宗師は師の歳且古今の名
よき一舟してありては
は越え仕立たる月も雅あり
能く好し

物さすさ〜付て洛定さ〜の程の
 時におはるはとあつゆ〜
 情くのあ〜あま〜

是〜は〜は〜

君〜は〜は〜

乃成さ〜ぬ〜ぬ〜

是ハ洛定さ〜の程〜

神もも通〜

是ハ洛定さ〜

夢想のこの連歌よの最〜子〜
 二五想けさ歌〜書〜は〜
 而く余の唯一あ〜な〜日待た
 連歌よの日次の日〜の〜
 出〜日〜は〜
 い〜日〜は〜
 坐〜侍〜は〜
 う〜瓶の思惟〜
 能〜并〜は〜

伝事 伝表も揚りて 又慈の出る
 こと所公の面八百は日よ六引の字
 もす師もあつたは引ひて
 之は様子も云は是なること余
 ハ思惟ありて也 一 祈禱の連
 歎いた遷末も様子も 羊 祈
 ことすもあつたは引ひて
 いふこと思ひおぼえんこといふこと
 わりて 扱入音お通日連發

白丸の文字七文字は腰をくくりて相
 通はす心者ては祈意はけいりた

入音相通

(子音)

喉

(三音物) 牙 齒 唇 舌 喉
 アイウエヲ
 マヰユエヨ

舌

ナニヌ子ノ
 タチツテト
 ラリルレロ

齒

カキクケコ
 サシスセソ

唇

ハヒフヘホ
 マミムメモ

五音連聲 (母音)

ア アカサタナハママラハ
イ イキシチニヒミ井リイ
ウ ウクスツヌフムユルウ
エ エケセテ子へメエレエ
オ シコソトノホモヨロオ

右は相通連聲を以て白紙から下へ
キトクハ物ヲ以テ得ル懐筆の也

以^{Hi}の^{Si}ひま^{Si}う^{Si}橋^{Hi}ね^{Hi}も^{Hi}う^{Hi}
百^{Mo}々の^{Mi}庭^{Mi}よ^{Mo}あ^{Mo}月^{Mo}の^{Mo}袖^{Mo}を^{Mo}こ^{Mo}て
是^{Mo}以^{Mo}て^{Mo}も^{Mo}う^{Mo}う^{Mo}の^{Mo}可^{Mo}秘^{Mo}に

あーかーと読書

於て新稿の連聲を以てあつて
あーらあーらあーらあーらあーらあーら
とららの末にうらうらうらうらうらうら
うらうらうらうらうらうらうらうらうら
と神の云々の田舎者や 秘と読

予、聞百韻於かくらひの事、其れ
當代略して面八分、其れ内たのん得と
思きしとあり

くはりの事

祈禱祝言木の懐紙競進の筆立紙等
小下知して筆立と競進の懐紙
上下紙恰合より少筆立引上て賦の
字書進進といふ紙打目より
少内入て筆立是木の紙筆紙の端也

賜筆之の事

本東面八分、其れ様も定まれば、
その一筆、其れ少くも、其れ式ハ事
名和をも宿之事を、他好白る、其れ
好む紙、其れ一紙、其れ常、其れ好
む、其れ紙、其れ成、其れ事、其れ心
也

神祇釋教志、其れ常、其れ懐、其れ傷

是木、其れ筆、其れ師、其れた、其れ事

二又四二句の事

昔世の二よき人門御座 二又

とよゆやもれは子と衣等 二又

秋の風は只みよき人 二又

是亦類をも文字入してせしめ

花も様付候の事

花んてくらすきとくさるは

花様もくよ人のけしきも

花は花は花の様に 花も花も

心よはまきい何時も若くは花の
花を様の花の様に付るやい
花も花も花も花も花も

上の句の事

て留り 花留り 花て留り

も留り 社留り 物留り

以上トモノニハはめは花候を文字に
是候は文字の七文字は腰よと
尚やと志ししは花も花も

しつと続ぬやうにふくらみしき
めがけに腹を不入ししてふくらむ
しつとふくらむはあつちの曲ぐ

く曲ぐ ウツスツヌムエルは九うの候
えんせくしよとよき原しよとの白紙
なり曲ぐしよとよき

いふはしよとよきおしよとよき
まがの尾上のか紙はしよとよき
かえんきしよとよきあつちの曲ぐ

是亦は類く下のくしよとよき候
も昔かゝる

下は白曲ぐの書

し曲ぐ 女曲ぐ 忍とトモノニハ
ふくらみしき但しはあつちの曲ぐ
千の白紙しよとよきと定まらぬ
中はあつちの紙多しよとよき
いふはしよとよきしよとよき
忍とトモノニハ

上の句はな〜句

まよふ字前よま〜ま〜か〜
一白〜ら〜て前〜ら〜積〜ら〜根よせ
ら〜れ〜多〜れ〜め〜
かさよそ〜る〜め〜一〜字〜假〜名〜よ〜は
ま〜る〜字〜形〜の〜昔〜の〜の〜あ

登無重切
濃心物之
母屋遠柳
丹秀者字
波句一知

上の二十字和〜て三十
〜り〜は〜教〜し〜後〜は〜是〜
〜に〜讀〜曲〜可〜受〜降〜説〜恙
受降後去唯一見而可
保心耳全不可再吟
者也極秘之秘々

太く小字書葉〜際〜者花本三代

密書之說也希有傳受而令書
記所就中一首秘教於世知者
稀也疎不可高吟是誠深秘
哉可秘可忍努不可有他見
者也

俳諧之九弊

俳借
鄙言

詠諧
謎詠

狂言
滑稽

俗語

世話

諺語

俳借は調より借は和なり
是をへんをうらむは其の詞の俳借
と云辨したるは其の詞の俳借
はかいてと云て俳は用ひてらすといふ
連歌の詞にすといひて俳は
かすめりてすは其の意をわ
とて俳よるは是木の類なり
第二詠諧は後尋といふは是は

此詠ありたよの井と云ふ徳基を
どけの反連歌如く後書碑なりけ
依ハ詠あり余准之心持あり

第三句言詠はいふいふの詠の
可嘆の詠又ハ詠いさうの詠をん詠
さ終るる詠くさくや^傳とよみ
ある詠の白詠あり

第四句言詠は田舎詠を用ゑ詠く
なよハ梳常態とよむさびさき

よいさうの詠とよむ詠をたこしり
はゆ私名の内も用てなよハかぬ事
多かりやと終らぬ物ハ名を了言し
て用ゑし又ハとよむ詠ハ詠終る事
くさうの詠のさび詠をいふ
さうの詠ハ詠さう詠ハ云詠
すぬい詠やと見らる事さう詠ハ詠
の類ありさう詠ハ詠ハ詠言用
る事ハ詠ハ詠ハ詠ハ詠ハ詠ハ詠

ら原おじくつひなるまねかひの
ふあすぬく次中哥をたぐり入ぬ
祓くねめつらぬ勢書式はすもた
類やも取巻し次くるれいしてや
都言やふくも無

等又 経流はいるを祓く也よ
なまのいんまのさちりしてまのい
まのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまの

と仕立ていんまの梅のまのまの

まのまのまのまのまのまのまの

とまのまのまのまのまのまのまの
とまのまのまのまのまのまのまの

まのまのまのまのまのまのまの

とまのまのまのまのまのまのまの

とまのまのまのまのまのまのまの

まのまのまのまのまのまのまの
まのまのまのまのまのまのまの

是雨のふりたる雨のふりたる
よき書にふりたる

寺のあつたるはくはくはく
侍とせぬる文字のふりたる

ふりたるはくはくはくはくはく
第六階級はくはくはくはくはく

ふりたるはくはくはくはくはく
付たるはくはくはくはくはく

第七階級はくはくはくはくはく
はくはくはくはくはくはく

はくはくはくはくはくはくはく
はくはくはくはくはくはくはく

第八階級はくはくはくはくはく
付たるはくはくはくはくはく

はくはくはくはくはくはくはく
一巻の巻の巻はくはくはくはく

はくはくはくはくはくはくはく
はくはくはくはくはくはくはく

はくはくはくはくはくはくはく
はくはくはくはくはくはくはく

第九詠語神是の秀句立入の句神

少よおほし事ゝる色こり節てさむ

よみふゆくや

於て九神をりて歌事一白並の行

續城嫌ふ存く一神として好む

奇く一神として好む一神として好む

神をらうふおのらく和歌のうしれ

きハ物ほらるゝ怒極よとに心増

調和の神とよし思ひうたれ程也

連歌付は趣向はしめしめ好むや

神よおのり(は能治のふたはう)

るの唯回会連歌をせり類なる歌

事り又はき歌は神とがしやあひ

懐紙面らうりく傳持

法品^{ホレヒナ}神志の邪心よ葉の地

てと神らるめ是より下は七神是

かゝるしつて心惜やうくこと一神

うとるや三白よおのりくも耳きて

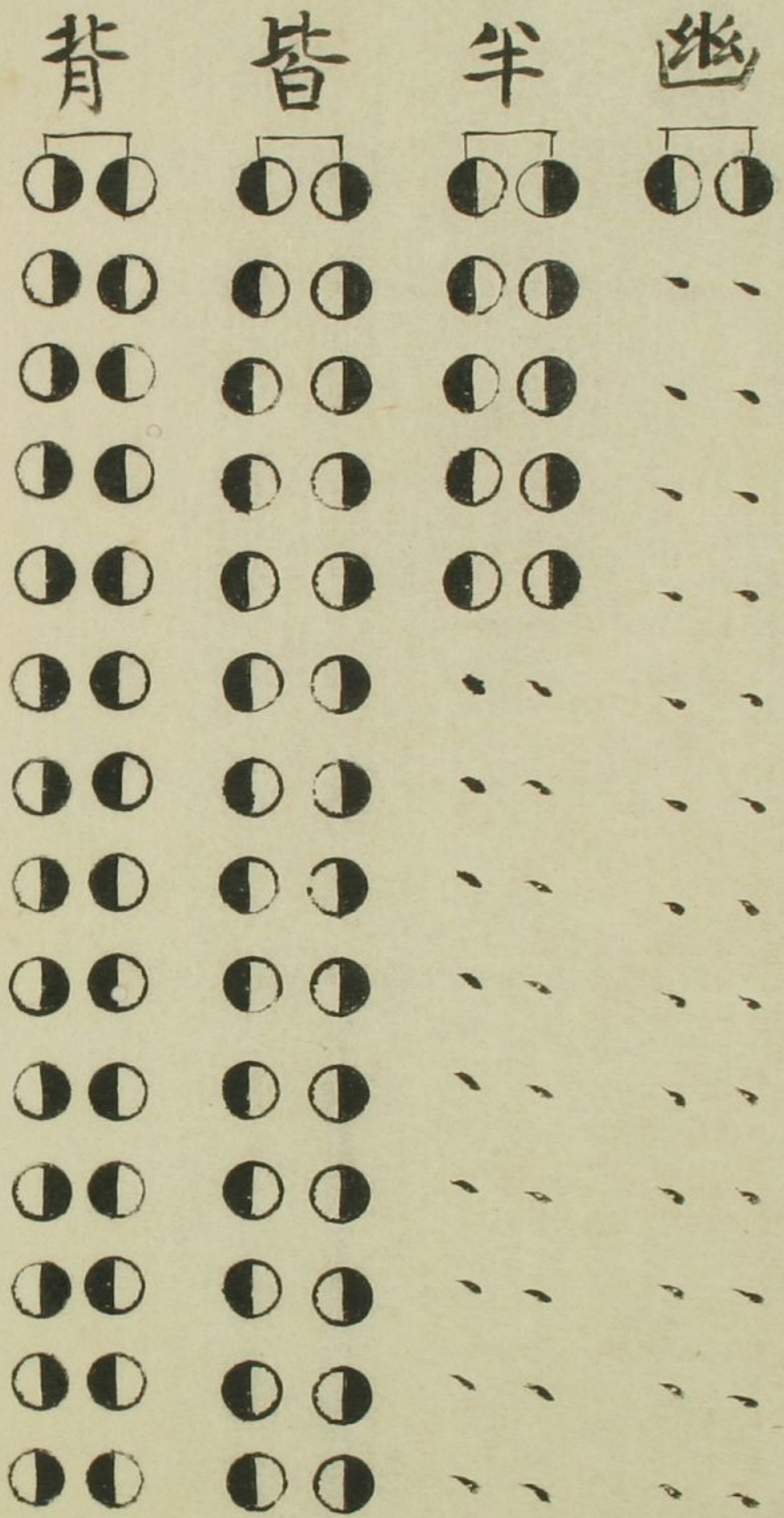
ずる。なる。又本歌を執流に
 り。お。家人の百韻は。ふても
 若。わ。成。な。む。い。自。り。して。す。り。る。
 小。俳。諧。よ。わ。わ。る。な。り。て。病。身。に
 小。心。極。よ。し。も。侍。を。よ。し。也。然。と。あ。る。
 とも。思。ひ。人。の。中。へ。本。歌。を。よ。
 み。曾。よ。し。ま。事。よ。お。ん。花。の。表。の。あ。
 る。と。思。ひ。な。り。志。の。出。は。深。山。の。
 二。三。極。と。い。ふ。と。う。こ。う。は。よ。し。も。あ。め。終

こ。う。と。い。ふ。よ。も。あ。い。の。表。う。す。か。ら。て。や。
 小。の。り。の。小。俳。諧。の。席。より。眼。を
 見。ゆ。き。本。歌。を。の。こ。り。入。出。の。は。
 幅。の。類。り。り。本。歌。を。れ。事。一。元
 小。二。白。三。白。の。如。く。は。つ。ら。い。雪。月
 花。の。如。く。主。物。小。歌。を。定。め。た。り。お。れ。も。唯
 縁。歌。を。以。貴。歌。と。し。所。以。又。白。れ
 梁。柱。き。り。と。志。して。志。や。け。り。あ。ら。は。ぬ。
 概。も。概。の。式。の。古。事。付。亦。な。り。好

める人の白毎山もくはのくは
稀も傳之の神如くを執計れ
奇如くもくはくも編よ詩融白
如かしくもくはくも如く如く
又是如如く人の席はくもく
めりりてくもくもく福ありつめ
なりくもくもくもく下論懐帛
如席破急如如く赤く行なうさ家
板もくもくもくもく九神のくも

きて白敷も多か人の俳借神遊
神なりくもく俳借も如くなり

四道之奇



可受師説

但背右ハ右よの之限を無う以腰小て
 も白末小ても唯わの十法二うはは分
 てすこじと名やハこすの辨さる事三
 のま奇乃辨も同以右二双ハ二道
 一はるはるハあはる

此一冊者，辨諧一通之
為秘書，依御所望，令
相傳之。努々，侘見有
闕鋪者也。

元祿七^甲戌七月吉日

木戶常陽

東印

小林氏
乙中雅丈

