

伊地知文庫
文庫20
149

杉井 玲三 師 夏 今 佐 田 答 書
蓮 或 坊 心 叙



伊地知氏書冊

右の書事と由流も歌とありし所の流も

と流中の御書事とありし所の流も

き波つたるる書事とありし所の流も

十住院とありし所の流も

方乃ハ女とありし所の流も

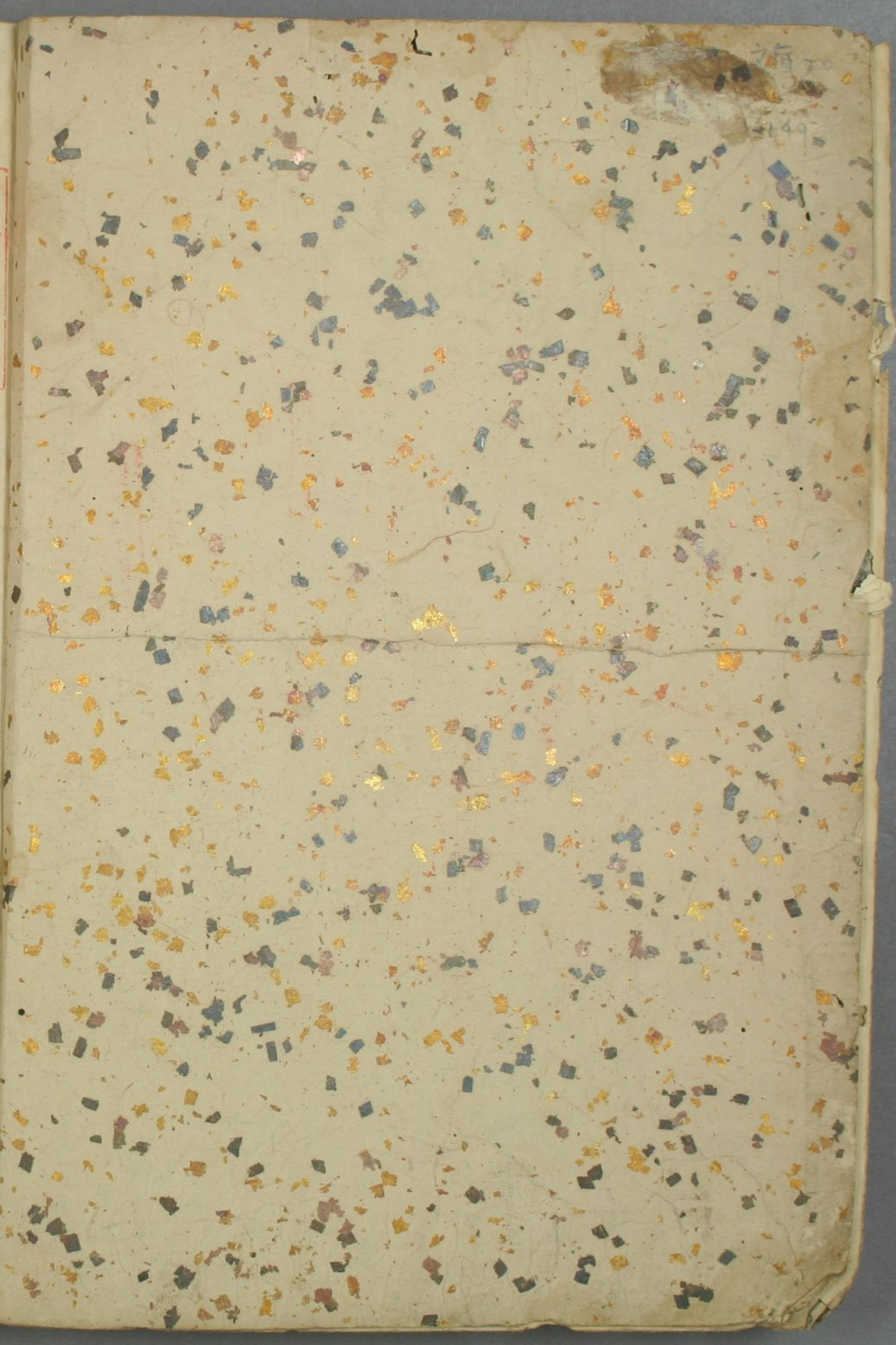
丁とありし所の流も

等とありし所の流も

昔ハ我とありし所の流も

年とありし所の流も

新とありし所の流も



本程も院乃坊かか入るものしゆれども人々
の理りかかかきし海より河津の島へ
いさくまんと月じしむるはるも照も
いさくま

はのこ胸よりおぼちりゆき
かか月もやんくさくさく

けか能はる陸より海に物中しゆれども
河の島よりいさくまんと月じしむる
おぼちりゆきかかかきし海より河津の島へ
いさくまんと月じしむるはるも照も
いさくま

よきないうりかかかきし海より河津の島へ
いさくまんと月じしむるはるも照も
いさくま

その口を閉ぢてはよく聞かぬ

と云ふは只今此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

此の世に於て此の世に於て

草花の香気は、春の訪れを告げるように、
風に舞い散る。その姿は、
優雅で、そして、
心癒す。花の言葉は、
静かに、そして、
美しく、
心を打つ。

花の言葉は、
静かに、そして、
美しく、
心を打つ。

花の言葉は、
静かに、そして、
美しく、
心を打つ。

花の言葉は、
静かに、そして、
美しく、
心を打つ。

くまのあまのこころをいかにいかに

新古今

かたしつらき心はわがこころのこころをいかにいかに
あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

くまのあまのこころをいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

くま

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

くまのあまのこころをいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

くまのあまのこころをいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

くまのあまのこころをいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

あつらひていかにいかにいかにいかにいかに

おまの坊のいしのあはれは
すべからずはしりては
昔は折ははるるに
秋のふるをよしの
春のつぼみは
あまのこころ
ことばを
事ごとく
おまの坊
あまのこころ
ことばを
事ごとく
おまの坊

あまのこころ
ことばを
事ごとく
おまの坊
あまのこころ
ことばを
事ごとく
おまの坊
あまのこころ
ことばを
事ごとく
おまの坊

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It features several lines of text, including a distinct section that begins with the word "Dear" written in a larger, more formal hand.

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

منه في كل يوم

Handwritten text in cursive script, first line on the left page.

Handwritten text in cursive script, second line on the left page.

Handwritten text in cursive script, third line on the left page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, seventh line on the left page.

Handwritten text in cursive script, eighth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, ninth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, tenth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, eleventh line on the left page.

Handwritten text in cursive script, twelfth line on the left page.

Handwritten text in cursive script, first line on the right page.

Handwritten text in cursive script, second line on the right page.

Handwritten text in cursive script, third line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line on the right page.

Handwritten text in cursive script, eighth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, ninth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, tenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, eleventh line on the right page.

Handwritten text in cursive script, twelfth line on the right page.

— 11 —
— 12 —
— 13 —

4

— 14 —

— 15 —
— 16 —
— 17 —
— 18 —
— 19 —

5

— 20 —

6

— 21 —

— 22 —

7

8

— 23 —

— 24 —

— 25 —

— 26 —

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script, continuing from the previous page.

あつたてのうらみはなほなほ

よりのうらみ

あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ

あつたてのうらみはなほなほ

あつたてのうらみはなほなほ

あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ

あつたてのうらみはなほなほ

あつたてのうらみはなほなほ

あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ
あつたてのうらみはなほなほ

うらめあふちあはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あはれはるるもいふなりけり

あしこしをばけりあてしとてしつらぬこころ
たのしみとてしつらぬこころのしつらぬ
らつとてしつらぬこころのしつらぬ
とてしつらぬこころのしつらぬ
しつらぬこころのしつらぬ
しつらぬこころのしつらぬ
しつらぬこころのしつらぬ

かきあはれしつらぬこころのしつらぬ
しつらぬこころのしつらぬ

しつらぬこころのしつらぬ

ま書の死にしつらぬこころのしつらぬ
しつらぬこころのしつらぬ
あはれしつらぬこころのしつらぬ
しつらぬこころのしつらぬ
しつらぬこころのしつらぬ

中拾とふこころのしつらぬ

しつらぬこころのしつらぬ

しつらぬこころのしつらぬ

しつらぬこころのしつらぬ

しつらぬこころのしつらぬ

かゝるに... 以下九

... 以下九

うきむらじのへん久敷寺のへん坂のへんまの目
のな端のへんこ

一と家門藩ふあめ廻りあは次

一と店屋のよするのへんゆのへんあへん式に家
あふじのへん傍家あはじのへんあのへんあへん
まへへんあまは次第の甲へんあへんあへんあへん
ゆのへんあへんあへんあへんあへんあへんあへん
えのへんあへんあへんあへんあへんあへんあへん
すのへんあへんあへんあへんあへんあへんあへん
あへんあへんあへんあへんあへんあへんあへん

へんあへんあへんあへんあへんあへんあへんあへん
へんあへんあへんあへんあへんあへんあへんあへん

右彼書々事两部山主伊勢熊野

ち印まて錢事あへんあへんあへんあへんあへん

しこ借

心致在判



