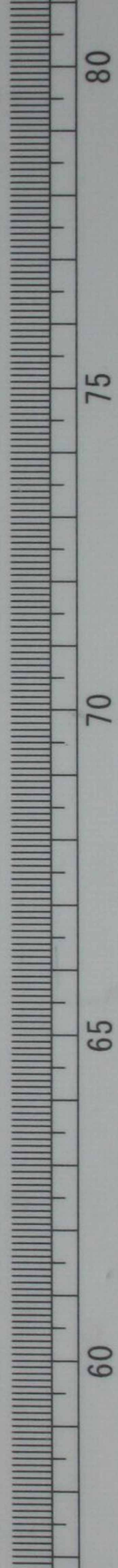


揚  
榊  
園  
千  
句

伊地知文庫  
文庫20  
118



し  
か  
ん

伊地知氏書冊



安永二年七月

十一

何

そはのこの

昌

道あるまはれえの飛  
美技一も 瑞の節乃松  
つくの田川のをあま初て  
印面此心乃明とぬあり  
侍もや屋との一乃あふ  
ゆもその唯の花を社とれ  
白きあけやも穿て沈月  
うらま森の松 穠風















はれまのふかき海に  
るをたのむるこころ  
を海にのぞく海に  
洞窟の神のまを  
絶すくまのまを  
時を月をまを  
冬を氷のまを  
春を花のまを  
夏を緑のまを  
秋を紅葉のまを  
冬を雪のまを  
春を桜のまを  
夏を海のまを  
秋を月夜のまを  
冬を雪のまを  
春を桜のまを  
夏を海のまを  
秋を月夜のまを  
冬を雪のまを

梓にまをのこころ  
を海にのぞく海に  
洞窟の神のまを  
絶すくまのまを  
時を月をまを  
冬を氷のまを  
春を花のまを  
夏を緑のまを  
秋を紅葉のまを  
冬を雪のまを  
春を桜のまを  
夏を海のまを  
秋を月夜のまを  
冬を雪のまを  
春を桜のまを  
夏を海のまを  
秋を月夜のまを  
冬を雪のまを

朝の光を照らす  
花の影を落とす  
春の風を吹かす  
秋の葉を落とす  
雪の白を染め  
雨の音を聴く  
月夜の静けさを  
朝陽の暖かさを  
夕陽の静けさを  
星の光を眺める

中三

# 朝何

花の影

昌吉

世を生きる大地を  
愛も恋の情の山  
おぼろげな夢の  
光の影を落とす  
春の風を吹かす  
秋の葉を落とす  
雪の白を染め  
雨の音を聴く  
月夜の静けさを  
朝陽の暖かさを  
夕陽の静けさを  
星の光を眺める





Handwritten text in cursive script, likely a letter or journal entry, covering the right page of the open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or journal entry, covering the left page of the open book. The text is dense and fills most of the page.











身お入らんやらの何ん  
むらうしおんふれをさ  
朝のこゝろを揃うらひ  
自記のあはれ  
まづれはさか  
山のおやん  
さか  
か

廿五

花之何

雲はなる

うらむるも  
まづは山の日  
吹風も  
斬のひま  
後  
沙路  
人







見せしむるの事今も  
秋の風をしのぎ  
山をゆく  
下よ

何軒

秋

山をゆく  
下よ

接いし今しつたのま  
又しあふまの  
象かきつらるる  
生つて昔の心  
焼たの熱のあつた  
只一筋の糸  
祈るるも  
高水の  
多言絶一  
崖

以津  
一七  
無解  
何  
老  
睡  
新

一向宗の行末や教末で  
ついでに子代も祈る言は  
弟も七圓生の付の信を  
いばれを聞くと其の物  
をみるやめぬ一歩を早の  
中のみす乃月のさる  
福下の教を平ふも陽に  
海はさるく出ぬ舟人  
を像をさるく乃あす  
吉物の建ふを社を  
たのびんてをすも  
とこれぬふいし永日  
付くは恨もあす  
別れよぬるをの海

業社中を乃の教門中  
夏にさるの教の  
他の信をさるく  
誰のあふる舟信  
時をさるく  
すも入法の道  
の教も別て  
第此信の信を  
さるくも  
乃のあふる  
きりす己の  
いすも  
むいすも  
うのあふる



あまの月社をいへば  
人々をいへば  
日をしていへば  
るふをいへば  
事無きと  
さやわく  
第中  
かまも  
沈月  
孝の  
らる  
よ  
山  
た  
を  
水  
若  
か  
以  
是  
此  
志  
44

あまの月社をいへば  
人々をいへば  
日をしていへば  
るふをいへば  
事無きと  
さやわく  
第中  
かまも  
沈月  
孝の  
らる  
よ  
山  
た  
を  
水  
若  
か  
以  
是  
此  
志  
44

新のしきわのつもくもく  
うらや中ののりきりある  
唐衣始のくも身お介  
たのこのきおのりきりある  
介て行し山あかざるのりきり  
そそあかざるも山乃のりきり  
そそあかざるのりきり  
そそあかざるのりきり

カ

### 二字返音

松乃

二あふあふの松と松  
あふのくもあふのくも  
月清お池の海さあふ  
みあふあふの海さあふ  
あふのくもあふのくも  
音あふあふの海さあふ  
あふのくもあふのくも  
あふのくもあふのくも



林のうらやまをなほしはる  
るやうにのらゝの流  
あゝ夜も嵐の後より花柳  
少物のうらやまのまこと侍これ  
流人の袖もいかにあふれ  
陰のうらやまのまこと侍  
来きついでにうらやまのまこと侍  
水の海原のうらやまのまこと侍  
うまのうらやまのまこと侍川  
花のうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍  
走のうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍

春秋

人のうらやまのまこと侍  
我のうらやまのまこと侍  
花のうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍  
うらやまのうらやまのまこと侍

月

















流しすふ花の夏ま  
海いぬもなつらふさや  
鳥かたをたの朝な  
ゆるの層れまのひに  
風空の友すの鳥は羽を  
うたへて陰のこもむ  
虫の音のあつた南まのふ  
まへ入つてはひらひら  
家計をせめて情そのけ  
んをなや歌一秋乃一本  
まはもかまの冬は月影  
ゆめゆめいへんし  
やまの人もなつた  
にまへもなつた山は

小波今祥もあらは  
なつたあつたの  
花の影もあつた  
月影もあつた  
灯乃影もあつた  
起りも言提の道  
こゝろも何の  
見いあつたの  
むの影もあつた  
平河 詠の山月  
花と負つた



すりくとい世のあはれも  
洞あめはくちのそく  
あはれもえい我  
わがはるるの末の  
白川の園の戸をく  
すらふ陽さ一の  
あはれもえい  
少はれもえい

廿十

# 殺何

## 山

尾とまき  
月影さける  
まのあはれ  
折るの風  
里作の  
あはれもえい









九  
か  
け  
し  
急  
満  
浦  
奇

浦  
の  
色  
も

あ  
の  
あ  
ら  
た  
ら  
も

あ  
の  
あ  
ら  
た  
ら  
も  
昌  
逸

あ  
の  
あ  
ら  
た  
ら  
も

下丁政常職事

*[Faint handwritten text in cursive style, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

