



元禄十五年二月吉日

第八



賤何鳥連新

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし

わきまききし





山風乃いも

しすもきくして

鳥のよきう

鳥のあそん

鳥のよきう

鳥のよきう

鳥のよきう

鳥のよきう

鳥のよきう

鳥のよきう

鳥のよきう

鳥のよきう

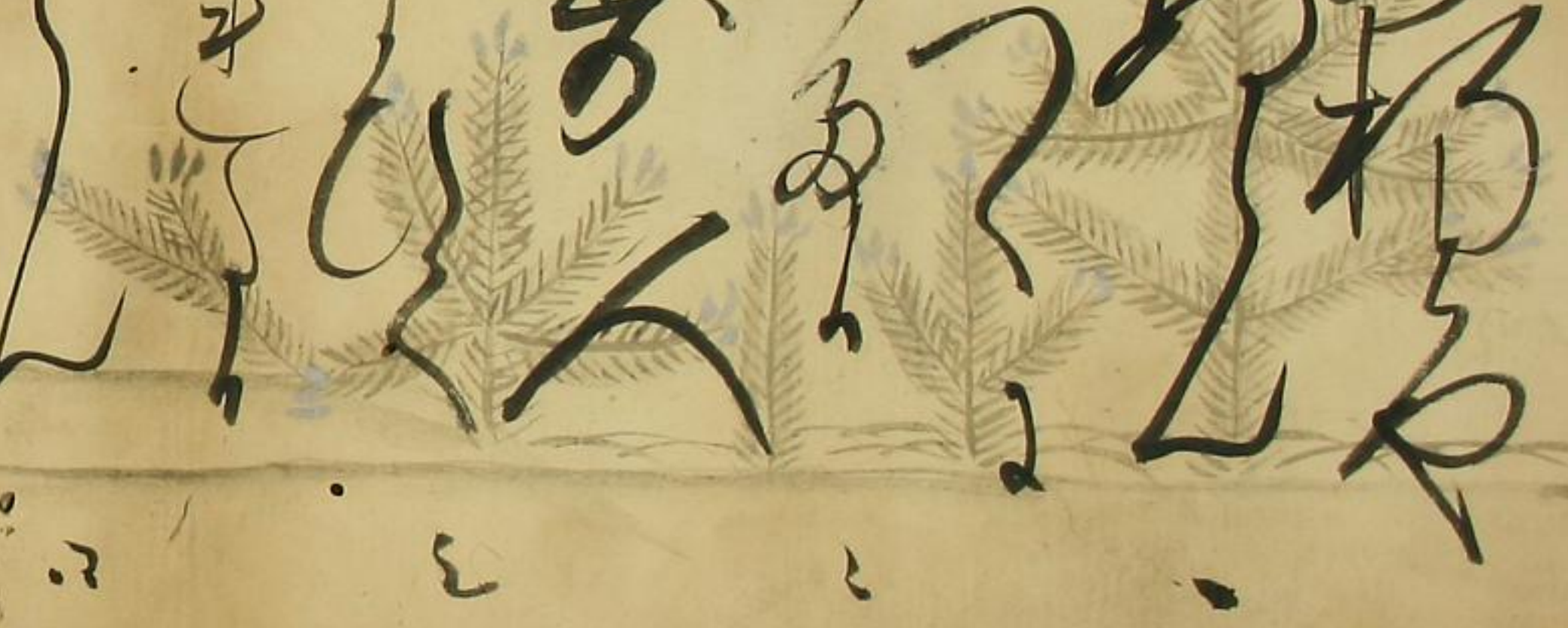
鳥のよきう

鳥のよきう



Handwritten text on the left edge of the page, partially cut off.

Main body of handwritten Japanese text in cursive style (sōsho). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, with some larger characters standing out. The paper shows signs of age and water damage, particularly in the upper and lower portions.



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on a page with a decorative floral border. The text is dense and spans most of the page width. The characters are fluid and interconnected, characteristic of the cursive script. The page is aged and shows signs of wear, including some staining and discoloration.

竹の葉をば 遠くまで 友の心を 祀るは 鳥の 千は 楽の 木は 白く 此の 水は 音





第八

御札禮之御連歌

北野宮能書

伊地知文庫
文庫20
49
8



北野天満宮法樂子方連

元禄十五年二月

大納殿



