



元禄十五年二月廿日

第に

賤玉何連款

廣為の楳柏

廣為の楳柏

廣為の楳柏

廣為の楳柏

廣為の楳柏

廣為の楳柏

廣為の楳柏

廣為の楳柏

廣為の楳柏

廣為の楳柏

















Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho). The text is written on aged paper and appears to be a collection of poems or a letter. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script. The text is arranged in approximately 15 vertical columns, reading from right to left. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Partial view of handwritten Japanese text on the right edge of the page, continuing from the main body of text.



桂 小於 事 皮

是 ち ち ち

あ け 皮

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち

あ け ち











第四

御禊禱御連歌

北野草堂

伊地知文庫  
文庫20  
49  
4





北野天満宮法樂子方連

元禄十五年二月

大納殿





