



元禄十八年二月廿日



賊何路連歌

管いりま乃

出る源衣の金助

雪の山風世

梅の枝の花丸

下細舟の世集

舟の舟の舟

舟の舟の舟

舟の舟の舟

舟の舟の舟

舟の舟の舟



朝 けいけ 尾 ぶ ね

風 雲 けい 雲 けい

有 り は わ け ぶ ね

毎 日 出 づ べ き 事

復 然 出 づ べ き 事

杖 杖 出 づ べ き 事

わ 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

又 杖 杖 出 づ べ き 事

水々々々池乃
中鳴うらむ
鳥の音
人由の聲
夕の音
晴の音
方の音
今の音
橋の音
若の音
古の音
月影の音
一羽の音
うさの音
麻の音
若の音
水々々々池乃

Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, written on aged paper with a faint floral pattern. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of the cursive script. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, continuing from the main body of text.

ひさるし

物もな

さそ

夏冬

子わ

あ

ら

月

那

し

ま

の

の

の

の

の

の

の

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on aged paper. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a short story. The right edge of the paper is slightly irregular, suggesting it was part of a larger document.

御祈禱御連歌

第二

北學堂藏書

伊地知文庫
文庫20
49
2



北野天満宮法樂子方連

元禄十五年二月

大納殿



