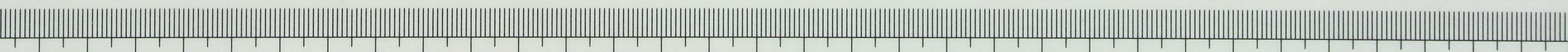


魁
竹
路
連
秋

永
祿
二
年
二
月
六
日



40

45

50

55

60

65

70

賤竹路連款

花文の礼文

心方宿業

病のこころ

善信

丁乃わらむ如の

月みこ 眞

年

養

越乃

越乃...
しりらも

風乃...
の

言乃...
元理

言乃...
乃

入乃...
乃

舟乃...
乃

舟乃...
乃

舟乃...
乃

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on a background of a pine and bamboo pattern. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, with varying line thickness and dynamic movement. The background pattern consists of stylized pine needles and bamboo stalks in a light brown/gold color.

疾さむむ
物
疾

丸
山
屋
く
嘉

秋
平
の
月
福

う
し
ま
三
夜
露

あ
き
夜
露

す
ま
丸
勢
義

松
丸
信
し

丸
丸
丸
丸
丸

丸
丸
丸
丸
丸

丸
丸
丸
丸
丸

丸
丸
丸
丸
丸

丸
丸
丸
丸
丸

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on a background of a faint floral pattern. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, with varying line thicknesses and dynamic movement. The overall composition is dense and expressive.

格

う

あ

あ

籠

う

あ

い

籠

あ

れ

心

籠

け

あ

海

籠

舟

年

あ

く

籠

あ

あ

法

籠

あ

あ

あ

籠

あ

あ

あ

籠

あ

あ

あ

籠

あ

あ

あ

籠

あ

あ

あ

籠

あ

あ

あ

籠

あ

あ

あ

籠

一 村 の あり けり 之
み 森 の あり けり 之
神 乃 中 月 山 鐘
水 冬 乃 け 推 ぬ の 義 の 難 者
丁 今 せ とも あり けり 者 丸 瓦 眞 徳 の 難 者
丁 今 せ とも あり けり 者 丸 瓦 眞 徳 の 難 者

能哲八
禮與六
孝家五
銘也十
元理十
考久五
仍系七
淳厚心

生名七
禮正五
義內五
家義五
德仁五
信德五
重德五