

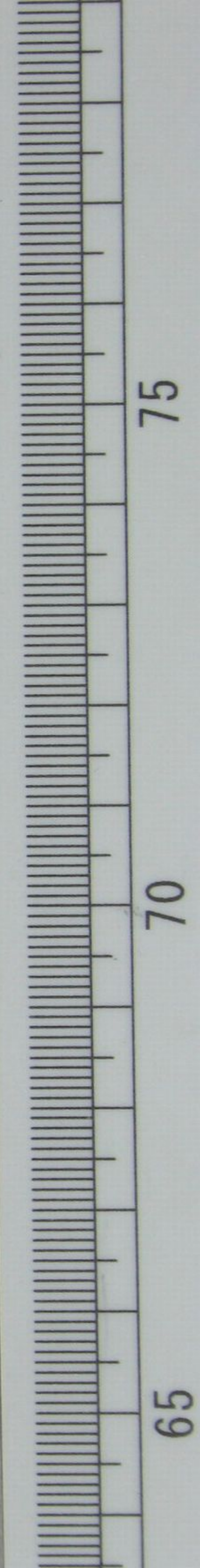
以

二

新出

月明珠

頭本





原本

鳳凰

條心

上喜青春嬌媚夜眠  
綉枕錦被半副尚  
藍花前放蕊榮枝  
一對鴛鴦兩下飛  
琵琶斷絃難歌舞  
紅顏經過永不回  
白奴家李氏許配馬  
如虎為妻我娘家俱是  
斯文婆家原係官門  
是我過的門來  
公公辭世丈夫身亡  
至今上撇婆母下  
有三歲嬰兒家業沒  
薄以指前店過  
活眼看天色將晚  
只得命小二照客  
小二那裡快來  
白  
來了  
喚我為何  
白



你看天色不早了 門外該照客是日回

來丑白說什麼是日作買賣得說買賣話丑白說什

麼是日你听孟嘗君子店是日千里客來投是日

不錯正是好一个千里客來投照客下是日代

我照客唱小堂官出門戶腰兜一叉客招呼

南來的北往的東西四路上京的下場的來往

店屋仕農工商都來往僧俗兩道回漢兩

教楚拐禿瞎漢教客來漢教茶貴教

客來另有房屋進門先有迎風酒再

把那頂上茶葉冲上一呼吃飯隨便菜有葷有

素切面烙餅分兩要足睡覺寬濶屋子

有上房有單房有書房俱是窩子紙

糊你要有那驢子馬的槽頭干淨草料夫

有錢無錢自管住不留客爺一件衣服

堂官喊叫來往客是日書童攙馬上是日唱

仁傑攙馬奔路途在家辭別高堂父母

成心求名奔京都行程正遇春月景

遍地青苗一齊出來往客商東西走



遍地農夫把田鋤 覘不尽的春光景

一輪紅日墜西屋 童白 大叔天不早咧 該住店了

唱 書童說天氣不住店 早該 揚鞭打馬尋店屋

摧馬就把莊村進 丑白 堂堂官近前道辛苦

白 你要住店麼 生白 正是要住店 丑白 与你老拉馬

大過場 丑白 容爺用什麼飯菜

生白 暫且不用退下 丑白 好一個寬濶的店房

唱 滿上茶一盞 頂上的茶葉滋味足

叫書童裡外加小心 看那匹坐馬兩箱書

主僕二人正講話 丑白 來了佳人馬嬭婦

听前店声音响亮何人說 又是馬咧又是書

來在了窗以外止住步 二足站穩括窗戶

斜身單日望裡看 有倆个男子甚对付

一个坐着一个小站立 看光景好似一主一奴

那个坐着的年紀也不過二十 那个站着的十六歲 不够十四有餘

那个坐着的端着一小的小娃 小的茶碗 左手拿着一呀一本書

只見他天庭飽滿多 主貴 地閣方員蓋世無

臉兒似粉人白又是嫩 两道灣眉大眼珠



目不斜視罷書看

端端正正雅又儒

一定是个斯文客

必是个赶考舉子米奔京都

只个人的相貌長了个奸

可惜洒死人來愛死奴

又見他好似終南山的韓扣子

不亞如三国吕布又哇又的重出

教人越看我越愛看

可恨人那奴住我看他見奴

有心進門說句話

又想道新來乍到的面不熟

心煩思想倒退幾步

崩言有語叫書公大夫什天

你看那前店裡人多吵前

攪闹的那位客爺怎麼讀書

不如講他請到後店所

在那裡用功也到雅素

吩咐已畢回房去把客爺呀

客爺你老要用功請

到後書房去那裡雅靜生白

道也不錯頭前引路

叫堂官托燈頭引路

吩咐書童担着書

出了門外台頭看

高杆一上挂燈濁

轉過月亮門一座

甬路俱是方磚鋪

兩旁邊盆清水秀生青草

就地池塘草蓮蒲

左邊幾棵芭蕉樹

右邊叢人是綠竹

影壁牆上扇子面

上邊畫呂祖夜奔洞明

轉過影壁抬頭看

三尚書房正當中



青檐明柱黑又亮 雲板高懸配簾竹

門上貼着一副對 借此燈光看的清

上聯兩耳不听得詢話 下聯是一心要讀聖賢

抬頭又把橫皮看 客翁你老請進書房

進書 堂官那裡啟簾竹 走進書房落下了座

叫堂官燈光擺好快大 叫書童前店去用飯

明天起早好奔路途 復又留川覘仔細

奸所雅靜書房屋 紙糊頂棚賽雪洞

斗大方磚把地鋪 地上放南木板兌紫醬椅

八仙棹子放當中 一張琴棹床上放

虎毯被褥兩邊鋪 棹上放着恭忠與叩銳

有一把紅花白地小茶壺 對面挂着一張硃砂判

手拿寶劍瞪眼珠 靠東牆有張七尺多長大案

上邊擺二龍吐須古銅盤 瑤琴棋盤上邊放

案頭放着幾部書 筆筒帽架穿衣鏡

呼瓶以內印單書 東山牆上八張畫

水墨丹青甚清楚 頭軸杜甫游春印舟羨

第二軸覓景謝蓮周茂書 第三軸陶淵明愛菊九月節



第四軸孟浩然踏雪在途

第五軸姜太公渭水河邊垂釣

第六軸鍾子期打柴腰掖板斧

第七軸大舜天子耕於野

第八軸孔夫子周流列國一部四書

看罷多時明白了

原來是四季文章煥樵耕讀

西山牆上扇子面

上有詩句寫的熟

首句寒雨連江夜入吳

平明送客楚山孤

洛陽親友交鄉尚瓦冰心在五壺

兩邊配掛一副兜對

筆走龍蛇字体熟

上一聯遠山遠水王維出

下一聯飛雲飛霧右軍書

前店之家如何有這樣擺設

一定是先人俱讀書

誇不尽的書房好

來了佳人馬孀婦

將客爺讓到後所

到那裡說个話兒碍何

一挑竹簾把門進

睛見人家正看書

不敢驚動人家慢功課

站在一旁一言不出

生唱仁傑正然把書看

忽听耳旁响簾竹

閃過燈光留神看

呀那裡來了一位女婦

只見他兩鬢刀裁如雲染

頂上橫別萬捲書

灣月眉來花兒含露

玉米銀牙配丹珠

各兒不高又不矮

下露瘦小兩隻足



週身穿的一身的素 好似新喪未滿一位孝婦

常言說受授不親分男女 我只得急速快踩出

手拿書本望外立且 慢啟朱唇把客爺呼

不必疑心你不必走 我本是開店的東家位家一位好

尚容爺送那道而上那裡去也 唱我要趕考奔京都

唱一踏無各人作伴 自己走道不覺着哇孤

唱行程本是主僕兩各 還有那一匹生馬兩箱書

唱你老人家在那府並那縣 貴姓高名告訴弟奴

唱家住山東常平府 太平莊上有我住處

姓狄仁傑就是我 二十三號奔京都

唱容爺所用什麼酒飯 心愛的菜名說弟奴

愛吃葷菜來愛吃素 吩咐下去好造厨

唱葷菜素涼熱都可以 與我煮上酒一壺

唱且唱蒼鷹一聲說知道 急人忙人退出屋

自己低頭暗思想 不用堂官大什付

何不自己親手作 煎炒烹炸加工夫

做的烹肚炒肉溜魚片 醋溜腰子炸排骨

配上涼熱四各菜 白干燒酒湯一壺

二月末

二



粳米希飯下菜豆 香油烙餅到口酥

登時之前做完畢 連酒代飯端進屋

尊客爺放下茶碗快用飯 菜要涼了口味不符

生唱仁傑一見酒飯到 好各急快大什付

唱我門生來手掉心火 口輕口重担待奴

生唱此菜原來賢嫂做白正是生唱賢嫂原來公伴

哈杯酒來酒美味 吃口菜來滋味足

霎時酒足飯也飽 尊賢嫂你把殘席撤去

佳人倒過漱口水 撤去殘席退出屋

馬氏佳人回房去生唱仁傑燈下用功夫

趁此燈兒把書看且唱來了佳人馬氏婦

上房安寓老婆母 轉身回在自己屋

近門闌上門兩扇 復又回手秉燈燭

喘吁未止床边坐 忽听我的兒哪連高的哭

啲媽的愛兒啦 這們半天未吃娘的乳

抱在懷喉哭哭卻不用 娘接着娘抱着快吃乳

狼來咧狗來咧 媽角你打馬虎子

忽听樵樓一更鼓 小孩睡覺他也公打

月朱



想起來出房那位客 不但人好多的雅儒

常言說郎才必得配貌女 最怕遇着醜媳婦

果然媳婦要生的好 小倆口免必然對仗

男的出外非一日 女的焉有不相丈夫

思想人家想起自己 不由陣心酸氣長出

人家那丈夫出外有回 那想我凌花摔破難照

佳人想到傷心處 扑蘇兩眼落下泪珠

哭了声丈夫你死的早 撇的為妻寡又孤

上有白髮老婆母 下撇小兒三歲不足



想起來去房那位客

不但人好多的雅儒

常言說郎才必得配貌女

最怕遇着醜媳婦

果然媳婦要生的好

小倆口免必然对仗

男的出外非一日

女的焉有不相丈夫

思想人家想起自己

不由陣心酸氣長出

人家那丈夫出外有回轉

那想我凌花摔破難照

佳人想到傷心處

扑蘇兩眼落下泪珠

哭了声丈夫你死的早

撇的為妻真又依

上有

風陵文庫  
文庫 19  
F 400  
2176  
早稻田大学図書館