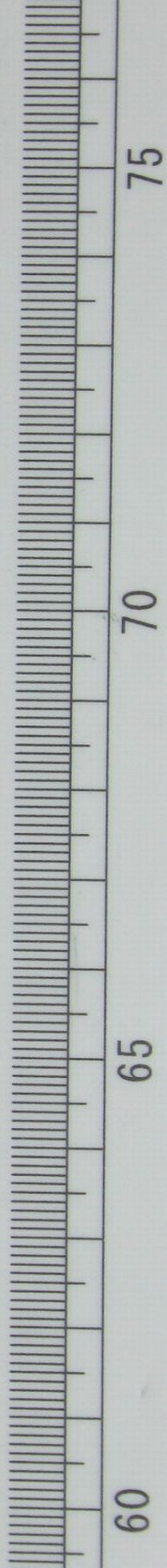


頭本

月明珠

新出



60

65

70

75

聚

日映粧

蔭

上喜青春孀姐夜眠眠 綉枕錦被半副前
 藍花開放蔥檠枝 一對鴛鴦兩下飛
 琵琶斷絃難歌舞 紅顏經過永不回
白 奴家李氏許配馬如虎為妻我娘家俱是
 斯文 婆家原係宦門是我過的門來
 公公辭世丈夫身亡至今上撇婆母下
 有三歲嬰兒家業淡薄以指前店過
 活眼看天色將晚只得命小二點客小
 二那裡快來 丑 來了 喚我為何 旦

你看天色不早了，門外該照客。是是是

白說什麼。是是你買賣得說買賣話。是是說什

麼。是是你所孟嘗君子店。是是千里客來投。是是

不錯正是好。一個千里客來投照客。下一百代。

我照客。唱小堂官出。門戶腰兜。一又客招乎。

南來的北往的東西四路上。京的下場的來住。

店屋。仕農工商都來住。僧俗兩道。四漢兩

教。楚拐禿。漢教客來漢教茶。貴教

客來。另有房屋。進門先有迎風酒。再

把那頂上茶葉沖上一呼。吃飯隨便菜有葷有

素。切面烙餅分兩要足。睡覺寬闊屋子。

有上房有單房有書房。俱是窩子紙

糊。你要有那騾子馬的槽頭。干淨草料夫

有錢無錢自管住。不留客。爺一件衣服

堂官喊叫來往客。白書童推馬。上上唱

仁傑推馬奔路途。在家辭別高堂父母

成心求名奔京都。行程正過春月景

遍地青苗一齊出。來往客商東西走

遍地農夫把田鋤
覓不見的春光景

一輪紅日墜西屋
童白大叔天不早咧該住店了

唱書童說天氣不住店
揚鞭打馬尋店屋

推馬就把莊村進
客堂堂近前道辛苦

白你要住店麼客正是要住店丑白与你老拉馬

大過場
丑白客爺用什麼飯菜

客暫且不用退下丑白
客好一個寬濶的店房

唱滿斟上茶一盞
頂上的茶葉滋味足

叫書童裡外加小心
看那匹坐馬兩箱書

主僕二人正講話口唱
來了佳人馬嬾婦

听前店声音响亮何人說
又是馬咧又是書

來在了窗以外止住步
二足站穩括窗户

斜身單目望裡看
有俩个男子甚对付

一个坐着一个小站立
看光景好相似一主一奴

那个坐着的年紀也不過二十
那个站着的十六四有餘

那个坐着的端着一个小娃
左手拿着一呀一本書

只見他天庭飽滿多主貴
地閣方員蓋世無

臉兒似粉人白又是嫩
两道灣眉大眼珠

目不斜視罷書看
端端正正雅又儒

一定是个斯文客
必是个赶考舉子米奔京都

只今人的相貌長了个好
可惜洒死人來愛死奴

又見他好似終南山的韓
不亞如三国呂布又哇又的重出

教人越看我越愛看
可恨人那奴住我看他看不見奴

有心進門說句話
又想道新來乍到的兩不熟

心煩思想倒退幾步
崩言有語叫甚良夫大什天

你看那前店裡多吵又
攪雨的那位客爺怎麼讀

不如講他請到後店所
在那裡用功也到雅素

吩咐已畢回房去把客爺
白客爺你若要用功請

到後書房去那裡雅靜生白
道也不錯頭前引路

叫堂官托燈頭引路
吩咐書童担着書

出了門外台頭看
高杆一上挂燈濁

轉過月亮門一座
甬路俱是方磚鋪

兩旁边盆清水秀生青草
就地池塘草蓮蒲

左邊幾棵芭蕉樹
右邊叢竹是綠竹

影壁牆上扇子面
上邊畫呂祖夜奔洞窟

轉過影壁抬頭看
三間書房正當中

青櫺明柱黑又亮
雲板高懸配簾竹

門上貼着一副對
借此燈光看的清

上聯兩耳不听市商話
下聯是一心要讀聖賢書

抬頭又把橫皮看
忍白客爺你老請進書房

生場堂官那裡啟簾竹
走進書房落下了座

叫堂官灯光擺好快出
叫書童前店去用飯

明天起早好奔路途
復又留烟覘仔細

好一所雅靜書房屋
紙糊頂棚窗雪洞

斗大方磚把地鋪
地上放南木板寬紫醬椅

八仙棹子放當中
一張琴棹床上放

虎毯被褥兩邊鋪
棹上放着茶盅與叩鏡

有一把紅花白地小茶壺
對面挂着一張硃砂判

手拿寶劍瞪眼珠
靠東牆有張七尺多長大案

上邊擺二龍吐須古銅盤
瑤琴棋盤上邊放

案頭放着幾部書
筆筒帽架穿衣鏡

呼瓶以內印單書
東山牆上八張畫

水墨丹青甚清楚
頭軸杜甫游春印舟羨

第二軸規景謝蓮周茂書
第三軸陶淵明愛菊九節

第四軸孟浩然踏雪在途

第五軸姜太公渭水河邊垂釣鈞

第六軸鍾子期打柴腰拔板斧

第七軸大舜天子耕於野

第八軸孔夫子周流列國一部四書

看罷多時明白了

原來是四季文章煥樵耕讀

西山牆上扇子面

上有詩句寫的熟

首句寒雨連江夜入吳

平明送客楚山孤

洛陽親友鄉尚存冰心在五壺

兩邊配掛一副兜對

筆走龍蛇字体熟

上一聯遠山遠水王維出

下一聯飛雲飛霧右軍書

前店之家如何有這樣擺設

一定是先人俱讀書

誇不尽的書房好且習

來了佳人馬孀婦

將客爺讓到後所

到那裡說個話兒碍如何

一挑竹簾把門進

睃見人家正看書

不敢驚動人家慢功課

站在一旁一言不出

生唱仁傑正然把書看

忽听耳旁响簾竹

閃過燈光留神看

呀那裡來了一位女婦

只見他兩髮刀裁如雲染

頂上橫別萬捲書

灣月眉來花兒含露

玉米銀牙配丹珠

各兒不高又不矮

下露瘦小兩隻足

週身穿的一身的素

好一似新喪未滿一位孝婦

常言說受授不親分男女

我口得急速快睬出

手拿書本望外立

慢啟朱唇把客爺呼

不必疑心你不必走

我本是開店的東家一位

尚客爺送那道而上

唱我要趕考奔京都

唱一踏無各人作伴

自己走道不覺覺着

唱行程本是主僕兩各

還有那一匹坐馬兩箱書

唱你老人家在那府並那

貴姓高名告訴那奴

唱家住山東常平府

太平庄上有我住處

姓狄仁傑就是我

二十三歲奔京都

唱客爺所用什麼酒飯

心愛的菜名說用奴

愛吃葷菜愛吃素

吩咐下去好造厨

唱葷素涼熱都可以

與我盪上酒一壺

唱且蒼應一聲說知道

急忙又退出屋

自己低頭暗思想

不用堂官大什付

何不自己親手作

煎炒烹炸加工夫

做的魚肚炒肉溜魚片

醋溜腰子炸排骨

配上涼熱四各菜

白干燒酒盪一壺

粳米希飯下菜豆 香油烙餅到口酥

豎時之前做完畢 連酒代飯端進屋

尊客爺放下茶碗快用飯 菜要涼了口味不符

生唱仁傑一見酒飯到 好各急快大付付

旦唱我門生來手掉心火 口輕口重担待奴

生唱此菜原來賢嫂做旦正是生唱賢嫂原來公作

哈杯酒來酒滋味 吃口菜來滋味足

霎時酒足飯也飽 尊賢嫂你把殘席撤去

佳人倒過漱口水 撒去殘席退出屋我要請口

馬氏佳人回房去 生唱仁傑燈下用功夫

趁此燈兒把書看 且唱來了佳人馬氏婦

上房安寓老婆母 轉身回在自己屋

近門闔上門兩扇 復又回手秉燈燭

喘吁未止床边坐 忽听我的兒哪連齣哭

啣媽的愛免啦 這們半天未吃娘的乳

抱在懷喉哭不哭 娘揀着娘抱着快吃乳

狼來咧狗來咧 媽和你打馬虎子

忽听樵樓一更鼓 小孩睡覺他也會打

一更鼓

想起來去房那位客 不但人好多們雅儒

常言說郎才必得配貌女 最怕遇着醜媳婦

果然媳婦要生的好 小倆口免必然對仗

男的出外非一日 女的焉有不相丈夫

思想人家想起自己 不由陣心酸氣長出

人家那丈夫出外有回轉 想想我凌花摔破難照圖

佳人想到傷心處 扑蘇兩眼落下泪珠

哭了声丈夫你死的早 撇的為妻寡又孤

上有白髮老婆母 下撇小兒三歲不足

想起来去房那位客 不但人好多的雅儒

常言說郎才必得配女 最怕遇着醜媳婦

果然媳婦要生的好 小倆口免必然对仗

男的去外非一日 女的焉有不相丈夫

思想人家想起自己 不由陣心酸氣長出

人家那丈夫出外 轉有四 想想我凌花摔破難 照圖

佳人想到傷心處 扑蘇兩眼落下泪珠

哭了声丈夫你死的早 撇的為妻寡又孤

上

放小向

風陵文庫
文庫 19
F 400
Z 175
早稻田大學圖書館