

●頭本夜審周子琴

(周子琴上場詩)二八女子坐閨房，一陣悲來一陣傷，奴周子琴，不幸我母下世去了，倚靠爹爹度日，爹爹宰羊爲生，父親終日出外宰羊，家中拋奴一人，若不思想起來，還在罷了若是思想起來，好不愁悶人也，(唱)子琴悶坐自沉吟，思想起奴命苦好似一黃林，不幸我母下世去早，拋下我父女兩個人，我爹爹宰羊行爲業，清晨宰羊往西村，天過午時不回轉，我何不到門外張望我的父親，反身就把牙床下，邁步來在自己大根門，大門以外止住步，兩眼不住細留神，且不言周子琴門外張望(吳鳳奇上唱)再表表吳鳳奇散心到街前，不住抬頭四下觀，貧窮富貴不一般，也有那水閣涼亭搖翎扇，也有那推車担担汗漣漣，也有那彫花隔扇裝五彩，也有那身居陋巷草舍毛簷，也有貴體穿着綾羅緞，也有那穿着粗布衣服不當風寒，也有那縹緲齊整多清秀，也有那蹶拐禿瞎丑陋不堪，越過大街往前走，小巷口里放心寬，抬頭看四下無人多清淨，轉眼瞧見女紅顏，只見他黑真真烏雲似墨染，鬢角兒光亮又齊尖，桃腮粉面花兒含露，玉米銀牙嘴唇兒鮮，穿一

件家常衣服多幽雅，金蓮不過二寸三，涼燭相襯描花腕，青衫袖里玉笋尖，此女容貌難描畫，那一派的穩重端莊出自然，遠看東風如同吹弱柳，近看時好似青烟罩牡丹，又如同廣寒仙女臨凡世，好似嫦娥降凡間，姑娘的像貌長了個好，是人見了魂飛天，且不言吳鳳奇暗暗誇讚，（子琴唱）周子琴在門裏早已留神，見一位書生在門前站，生的美貌厭萬人，有一頂俊巾頭上戴，真珠湖就押頂門，身穿綉袍真可體，足下的緞鞋剛粘塵，面目如粉眉也正，二目似星更有精神，看相貌也不過十五六歲，拿一把小紙扇兩面垂金，好一似終南山的韓湘子，又如宋玉降來臨，此人的像貌長了一個好，十個人見了九個動心，且不言周子琴正然偷看，（周馮氏上唱）馮氏近前又把話云，（馮氏白）我說妹子，你在這裏作什麼呢，（子琴白）我張望我爹爹呢，（馮氏白）你不用瞞我，我看見了，你和人家，吊捧來着，我說妹子，方才那人，他是北街吳進士之子，名叫吳鳳奇，他父母雙亡，新近又把妻子傷了去咧，你若看着他好，我給你說說，叫你二人，作個小兩口，你看如何呢（子琴白）嫂子你快去吧（馮氏白）你們老爺們聽

聽，也不知是叫我給他說媒去呀，也不知叫我家去鬧了個希留糊塗真是，長言說的好，女大不可留，留來留去，他就會人家吊起棒來了，可把我氣殺咧。（周百祿上詩）西莊去宰羊天晚回家鄉（唱）清晨西莊去宰羊，一到天晚回家鄉，邁步如梭來好快，來到自己大門傍，邁步就把大門進，（白）女兒在房（子琴白）爹爹回家來了，（祿白）回家來了，（琴）兒與你打茶去（祿）不用，天氣不早，往你的房中去吧（琴）兒遵命（祿白）搬石頭去磨刀，明日把羊剝（出馮氏詩）自幼生來靠情人，學會吊棒咬咀神，奴周門馮氏，不幸丈夫下世去了，拋的我孤孤伶伶，若到白天，還則吧了。若到夜晚，那才難受吶，我無奈就靠了個親家，名叫鄭小旺過了幾天，未上我這里來，想必是又靠了別人吶，可把我愁殺了（唱）馮氏女獨自坐在了房間，淒淒涼涼好不奈煩，不幸我的丈夫下世早，拋下小奴守孤單，若到白天還好受，怕的是夜晚三更天，鴛鴦繡枕閑着半截，紅綾被裏少半邊，清晨起來巧打扮，有事無事站在門前，偶遇見鄭小旺打門前過，我二人一見面就有緣，把他請到我家內，酒飯款待行令又割拳，酒是色媒

真不假，我二人携手上了巫山，自從那日交了好，至今也有十數餘天，且不言馮氏女正然思念，（出鄭小旺唱）再表那鄭小旺來到門前，（小旺）從小不服管，長大更獻眼，花錢比別人多，辦事不露臉，在下鄭小旺，新近靠了個親家，周門馮氏，這幾天總也未上那里去，今日心閒無事，何不到那里快樂一回，這正是行行去去，去去行行，不多時來到了，親家開門來呀，（馮氏白）必是我們親家來了，待我開門，你還來嗎，（小旺白）我不是無空嗎，（馮氏白）有話屋裏說去，我說親家，這幾天作什麼去着，（旺白）上天津，與你買東西去着，（馮氏白）買的什麼東西，（旺白）坤祇坤褲子，坤鞋坤襪子，（馮氏白）買來了嗎，（旺白）一件也未商量妥的，（馮氏白）親家你淨鬧嘴，再又說咧咱二人交好，也不在乎東西不東西的，親家這幾天未來，這這里出了一件新新事，（小旺白）煞新新事，你會我說說何妨，（馮氏白）我有個叔伯妹子，名叫周子琴，昨日在當街會吳鳳奇，他兩吊棒來着，被我看見，我就說妹子，你那作煞呢，他說張望爹爹呢，我說你不用瞞我，我看見來着，我又說妹子，方才那個人，他是北

街吳進士之子，名叫吳鳳奇，你若看着他好，我給你說說去你兩做個小兩口，好與不好呢，他用手把我一推，他說嫂嫂，你快去吧，也不知是叫我與他說媒去，也不知是叫我家去，鬧了個希留糊塗，這宗事，親家你說怎麼好，（旺白）依我說，閑事少管，如此說我就不管了，親家呀，天色不早呀，咱們二人睡覺呀，這正是青春孀婦，入羅幃，說說笑笑，把親家陪，（子琴上白）獨坐房中悶憂憂，一陣悲來一陣愁，奴，周子琴，前日在門外張望我父，遇見了吳鳳奇，由門前所過，我二人一見面，各有情意，被他的嫂嫂看破，羞的面紅過耳，回到我的房中，思想起來，好不愁悶人也，（唱）半托香腮淒淒涼涼，思想起來好不愁腸，我爹爹把姻緣一字也不講，豈不想孩兒身大愁悵，前日個在門外張望我的父，遇見了北街進士的兒郎，我二人一見面各有情意，故此才打動了我的心一場，被我的馮氏嫂嫂他看破，羞的滿面紅到我綉房，我二人如果結連理，彌陀佛千聲念愿去燒香，想不到吳鳳奇本是進士之子，他豈不嫌父殺猪宰羊，也是我自己生妄想，忽聽樵樓上一更綁，合衣而臥床上倒，（出小王旺唱）再表那鄭小旺偷進綉房，（白）我鄭小旺今夜晚我何不假充吳鳳奇遭開周子琴一回，正是這個主義，待我走走，行行去去，去去行行，不多一時，來到咧，待我跳牆過來了，不免叫門，周子琴開門來呀，我來咧（周子琴）外邊是何

小心看，(小旺跑道大場) (李二白) 這是那從老周家跑出來咧，待我追
 上看看，是那手模，(小旺跑) 不是鄭小旺將鞋丟去，(李二白) 親家你作
 周打(急)上李二白) 追了多半夜，聽聽道是那，(馮氏白) 親家你作
 頓打(急)上李二白) 追了多半夜，聽聽道是那，(馮氏白) 親家你作
 着，(旺白) 我遭周子琴一回，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 手，把先未開，(後)來我將門開，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 瞎開，咱睡覺去，(李二白) 我也假充吳鳳奇，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 行行去去，(去)去行行，(李二白) 我也假充吳鳳奇，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 哪開門來呀，(周百祿白) 等心驚眼跳，(李二白) 我也假充吳鳳奇，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 琴開門來呀，(周百祿白) 等心驚眼跳，(李二白) 我也假充吳鳳奇，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 祿死，(李二白) 等心驚眼跳，(李二白) 我也假充吳鳳奇，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 骸好，(李二白) 等心驚眼跳，(李二白) 我也假充吳鳳奇，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 家好，(李二白) 等心驚眼跳，(李二白) 我也假充吳鳳奇，(馮白) 他可與你開門來着嗎，(旺白)
 三哭什麼，(子琴白) 不知我爹爹，被吳鳳奇怎麼殺死，(祥) 罷了，
 我的大哥呀，(子琴白) 不知我爹爹，被吳鳳奇怎麼殺死，(祥) 罷了，
 白路，這正是上大堂與父報仇，(子琴白) 不知我爹爹，被吳鳳奇怎麼殺死，(祥) 罷了，
 代路，這正是上大堂與父報仇，(子琴白) 不知我爹爹，被吳鳳奇怎麼殺死，(祥) 罷了，

人叫門，(旺白) 我吳。奇自從在門外見你一面，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 開才來，(旺白) 我吳。奇自從在門外見你一面，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 我聽鳳奇聽其詳，(李二白) 你既讀聖賢書，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 叫一聽鳳奇聽其詳，(李二白) 你既讀聖賢書，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 你當學懷不亂柳下惠，(李二白) 你既讀聖賢書，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 子當學懷不亂柳下惠，(李二白) 你既讀聖賢書，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 跳花，(李二白) 你既讀聖賢書，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 彩聘，(李二白) 你既讀聖賢書，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 有光，(李二白) 你既讀聖賢書，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 思想，(李二白) 你既讀聖賢書，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 你兩頓未飽，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 來白搭辛苦一場，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 說的話兒莫要失信，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 陣心發荒，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 旺唱(鄭小旺) 淮房中推倒姑娘，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 賊人的賊，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 殺人的賊，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜
 賊人的賊，(子琴白) 好，(李二白) 子魂靈上望鄉，今夜

風陵文庫
文庫 19
F400
M270
早稲田大学図書館