

桃頭花本菴

落子



九一二

25

30

35

40

# 本齋

卷五



## ●桃花菴頭本

（上生白）獨坐書房淒涼孤。悶悶不樂懶讀書（坐）小生張才字學富。我父在世。聖上親賜世襲進士之職。不幸父母雙亡。只拋我夫妻。並僕夫度日。今日悶悶不樂。聞聽人說。虎邱山開了迎春大會。我不免告知娘子。前去逛會散心。正是。虎邱去逛會。告與娘子知（下）（上旦）穩坐房中習聖傳。帶念三從四德篇（旦）奴寶氏。許配張才為妻。公婆下世。三年服滿。而今家業豐足。丈夫苦讀詩書。後來必有高發之日呀（唱）獨坐房中暗思念。丈夫苦讀有志男。倘若進步把名顯。光宗耀祖美名傳。思前想後心禱念（上生）公子邁步走上前（旦）官人請坐（生）有坐（旦）哦。相公不在書房用功。來在內宅有何話說（生）娘子有所不知。我在家守孝三年。未曾出府。殊覺悶悶不樂。聞人說虎邱山。開了迎春大會。我有意前去遊玩勝景。以散心懷。因此來與娘子商議（旦）相公要出外散悶。倒也罷了。只是你身青年幼。叫妻放心不下（生）娘子只管放心。拙夫我前去。不過三五日。即可回來（旦）相公既然要去。妾身也不敢相攔。丫環。吩咐廚下看酒伺候（丫）是（下）哦。官人此去。可用幾名家丁（生）不用多人跟隨。只用一人一馬。將我送至虎邱山下。就命家人回來。三日後再去接我（丫）酒菜到（旦）放下（丫）是（旦）哦。相公請飲（唱）滿盃斟酒敬相公。出外看會妾餞行。但怕你少年出外心無定。許多匪類無良把人傾。時時刻刻要留意。莫要貪花宿院中。見婦女緊躲路旁要尊重。須知道。循環報應神佛有靈。酒過三巡菜五味。開言有語叫家丁（白）張明那裏。快來（明）來了。主人有何吩咐（生）備馬。我要前去逛會（明）是（下）（旦）相公這是包裹一個。內有紋銀二十兩。以作路費（生）是（上明白）稟老爺馬已備好（生）拉在門外（明）是（生）娘子請回（旦）官人保重。正是。官人看

桃

花

卷（本頭）

一

會早回轉(生)多者不過三五天(下)(旦望夫叫下)(上小旦數板)思想起來。思想起。真可惱。人人都說出家好。自從那年入了廟。好似吃了無心草。奴家這個病兒。誰知曉。死的多。活的少。早知出家這門樣的難呀。不如在家挨着門討(坐白)無有真心修正道。經韻煩聞香懶燒。奴陳妙嬋。我父陳乃誦。在蘇州貿易。虧了大本。將我賣與此菴爲尼。自我進菴以來。師父愛如骨肉。至今年長一十八歲。心想尋一個美貌如意才郎。以完奴的終身。所見一些王孫公子。庶民百姓都不仲意。咳。我熬到幾時。是個了手哇。(唱)長嘆一聲說罷了。思想起來命運薄。不幸我母親下世太早。我爹爹待奴心眼太刁。他把我賣與了菴中爲尼道。每日裏跟我師父把經學。女孩家身穿偏衫頭戴僧帽。念經燒香把磬敲。想是我前生未有修好。今世才有這們一遭。我妙嬋好似比翼鳥。孤雁獨飛無下稍。想前想後心中焦燥(上僧)老道元進房來我把話說。徒兒在房麼(小旦)哦。師父來了。師父請坐(僧)便坐可也。徒兒。(小旦)師父(老僧)我見你。總悶悶不樂。似有心事。今日虎邱山開了迎春大會。高搭彩樓歌舞演戲。車馬如雲。十個一羣。八個一夥。熱鬧喧嘩。我有心帶你去逛會。不知你的心意如何(小旦)呀。好哇(唱)一聞此言心喜歡。低下頭來打算盤。既然迎春開了大會。我何不跟隨我的師父觀一觀。倘若遇見美貌男子漢。我暗將他引進桃花菴。那時節神女得赴襄王會。嘗一嘗風流滋味鮮不鮮師父若願兒我也願。咱們同到會場觀一觀(白)師父說好便好。待我打扮打扮去(僧)你這還要打扮去。這就够看的了。幸是你出了家啦。你若是落在了俗家。跟着一個窮家的男子。每日上場下地。推碾研磨。刷鍋洗盥。那才屈了你一表的人才哪(唱)一見徒兒喜盈盈。你的人才不非輕。幸兒出家爲仙子。勝如那跟隨凡夫身受窮。要我看你是仙女臨凡世。爲師的甘心受苦你受榮。每日見你有些個不快樂。到會場觀一觀

風俗。你也開通開通(小旦)叫師父代上門兩扇。一到虎邱把會觀。師徒二人往前行走。在前面就是虎邱山(僧)嚇(唱)一路上來來往往人不斷。也有攜女與抱男。騎馬坐轎修來的福。推車担担命裏該然(小旦唱)別的景緻我不愛看。專看青春的美少年。見些個面目黑白不一樣。見些個花綠的衣服身上穿。見幾個面貌醜陋不好看。單看那白面俏皮男。這一個面白如粉倒也好看。只嫌他兩眼如鈴眉不彎。那一個身體生的尙雅緻。可就是臉上麻子大如錢。跟隨師父把山上(上生唱)公子馬上用目觀。面前來到了虎邱山。翻身離鞍下了馬(明)張明進前我把馬牽(生白)張明(明)有(生)你將馬牽回。三日後來此接我(明)是(下)(生)好一座山景呀(唱)舉目抬頭觀山景。但只見。男女老少鬧哄哄。公子邁步把山上(下)(上師徒小旦唱)叫一聲師父慢着行(白)師父呀。孩兒走的口內乾渴。你老看面前有座茶棚。咱何不進去吃盃茶呢(僧)就依我兒。堂官(上堂官)來了來了。師父要吃茶麼(僧)正是。樓上可有雅座沒有(堂官)有雅座(僧)好。代路(堂官)是。隨我來(開小過場上樓)(堂官)茶到(僧)退下(堂官)是(下)(上生白)口內甚乾渴。前來把茶喝。堂官(堂官)來了來了。客爺喝茶嗎(生)正是(堂官)你老用什麼茶呢(生)頂上雨前。來上一壺(堂官)是。茶到(生)退下(堂官)是(生)好熱得天哪(小旦看)呀(唱)觀看書生心如醉。人才出衆世上都稀。頭帶儒巾雙垂穗。身穿藍衫不瘦不肥。一對環眼好似秋水。小臉且。又白又嫩兩道彎眉。他亞賽潘安又似宋玉。恰似呂布又賽周瑜。長的好相閨閣幼女。外帶聰明內裏必伶俐。這個人的相貌長了個好。多者十九少在十七。小奴我若得把此人許。也不枉爲人活在世裏。他到這裏是爲看會。是有什麼事。也不知貴姓高名何處居。是怎能與他說幾句。急忙克了一把瓜子皮。照准茶碗擲下去(生唱)公子抬頭

觀看好細(白)呀(唱)好一個俊俏女嬋娟。自古來美色女子有多少。未見過這等美天仙。暗想道此處不是蟠桃會。是怎麼。月裏嫦娥乍出廣寒。莫不是天上如今弛防範。張四姐思凡下界到人間。莫不是仙女看戲降此地。再不然織女私自下九天。我今天本是來看會。怎麼是劉阮入了天台山。目不轉睛朝上看(小旦)見相公看是心喜歡。我何不誘他上樓把話談。主意一定扔手絹。叫聲師父你聽言(白)師父我的手絹掉下去啦。你老快給我取來。慢了看人家檢了去(僧)到是加仔細呀。待我去尋(下樓)哦。公子這是俺的汗巾。快快與我。承謝承謝(生)這汗巾。乃是小生所拾之物。不知是何人遺失。師父說是你失之物。可有什麼證據呢(僧)憑據不憑據的。我不知道。乃是我徒兒叫我來取(生)既是令徒之物。叫你徒兒親身來取。我就奉還與他(小白)師父你何必與他咬舌呢。他若願還我。他就親自送上樓來。他若不願還。咱們就叫他帶了去(生)師父你徒兒說的明白。小生情願送上樓去(僧)你給他送上樓去。那就更好了。如此隨我上樓(生)頭前帶路。正是。得近芳容親美色。勝似狀元及第榮(小旦)早苗望雲甘露降(小生)困龍得入深潭中(上樓對抱僧白)哦。徒兒。早以與相公認識呀(陳)咳。我與那位相公。見禮來着(僧)哦。相公。我徒兒是出家人。莫要壞了我們的規矩。相公請坐(生)師父請坐(僧)堂官看坐來(小旦)咳。師父呀你看。下邊的坐都滿了。你老坐着吧(老僧)你乃是半路出家。你那二足瘦小。站立不住。為師我心疼你(小旦)你老若是怕兒我站立不住的時節。我就與那相公一處坐坐何妨呢(僧)不成不成。你不小了。還是這樣玩皮。若與相公坐在一處。一則是。屈辱人家相公。二則是。惹的那些個小人們。嘴裏說長論短的。使不得(小旦)你老說的不對。這位相公才十七八歲。孩兒我尚在年幼。坐在一處。也無有什麼妨礙呀(生)招哇。我們兩人都是小孩。也

沒什麼妨碍(僧)坐在一處。就坐在一處吧。可要你老老成成的(小旦)咳。師父放心吧(唱)孩兒我自幼出家。無邪心。他就是同床共枕。也能保清貞(僧唱)手拿着茶盃把茶飲。看見了紅日往西沉。放下茶盃開言叫(白)兒呀(旦)天不早啦。該回山門(白)徒兒呀。天不早啦。咱們該回菴中去了(小旦)師父。這位相公言說。隨咱們到菴中燒香還願去。不知師父你是願意不願意(僧)哦。他要隨咱們上菴中燒香還願去。他這好。願意。咱出家人。慈悲為本。廣行善事。要去咱們就一塊走(生)多謝師父美意(僧)堂官(堂官)有(老僧)這是銅錢兩串收起了。(堂官)多謝(僧)如此相公請(同下場)(又上僧)走哇(唱)天色過午日往西沉。帶領徒兒回廟門。一路上漁樵耕讀觀不盡。也有富來也有貧。富貴貧賤各由命運。不如出家棄了紅塵(上小旦唱)我見師父去的遠。回過頭來尊聲郎君。拉住衣襟開言問。我問你家有老幼幾口人。請問尊堂在不在。再問你。娶了親了沒有娶親。家鄉居住那條巷。今年妙齡十幾春。你把實情對我論。日後我想起你來。我與你寄信音(生唱)一聞此言把仙姑叫。你倒是。多情多意有心的人。我家住在城內雙竹巷。我張才字學富。三年前父母歸了陰。我本世襲進士子。小生我虛度十八春。十六歲娶妻竇氏女(小旦白)他今年十幾啦(生)十九歲啦(小旦)噯。比我大一歲。家中何人持家呢(生唱)家中事屬他一人(小旦唱)我問問。我姐姐的人才好不好。眼看你。一定是個有福的人。(白)噯。我但恐郎君不仲意。我妙嬋情願與你結朱陳(生)一言既出你莫要失信。咱兩個。也不用寫婚書也不用媒人。咱們今天就拜天地(小旦)咳。你別心急(唱)終久必隨你我心。二人正說恩愛話(僧唱)眼前來到了菴前山門(白)來到啦。相公請(生)請(僧)呀。相公可是先拜佛。可是先吃茶呢。(小旦)噯。相公初到菴中。先吃茶然後用齋。用完了飯。再拜佛吧(老

僧) 既然如此。就請至客舍中坐吧(小旦) 客舍中。有些個不方便的。不如請到禪堂裏吧。(僧) 禪堂也不是待客之所。一則屈辱相公。二則相公不願去(小旦) 拉衣生白) 小生我初到寶菴。不敢枉自尊大。況且小生年紀尚幼。也不算客。咱就禪堂裏去吧(僧) 如此說。請到我的禪堂裏去吧(小旦) 咳。師父。禪堂我還嫌不大干淨呢(僧) 要不領到你的房中去吧(小旦) 這道使得(僧) 把你也就慣壞了。下次不可如此。待我與你燒茶(小旦) 公子隨我來(唱) 領着公子出了房。(生唱) 公子抬頭看其詳。正面貼寫四個大字。寫的本是潔志冰霜(白) 仙姑姐。你這也算是潔志冰霜了(小旦) 咳。我與別人便是潔志冰霜。在你跟前。也不敢誇咀了(生唱) 兩邊對聯用黃紙表。上寫着。高人書就的字兩行。上一聯。身清氣爽悟九道。下一聯。修真養性樂三光(白) 呀。仙姑姐。你這也算修真養性了(小旦) 雖然不是修真養性。這樂三光。可算是准了(唱) 手拉公子把房進(道元) 爲師與你們打來茶湯(白) 茶到(生) 小旦忙門響(僧) 徒兒相公。雖然年幼。却是生客。不可動手動脚。相公吃茶吧。你看就是兩個坐位。我若坐着。你又得立着。徒兒陪着相公吃茶。我給你們作齋飯去(小旦) 白) 什麼事。他都給攪活壞了。他去了。你過來。咱們還是(生) 幹什麼(小旦) 吃茶呀。來(生) 作什麼(小旦) 咱們還是慢慢的(生) 噯呀。不成。被你師父看見了。那却如何是好(小旦) 我不說明。你也不放心。我師父。他乃是個大痴愚之人哪。就叫他看見。也容易瞞他過去(小旦) 解裙生解衫(道元) 送飯) 徒兒飯來了(冷) 垂小旦裙遮生頭(道元) 徒兒。你不小了。莫要與人家玩玩笑笑的。人家是個堂堂的男子。給人家穿上女人的衣服作什麼。快把那裙揭下來吧(小旦) 咳。師父你師父哇。他是個女的呀(道) 哦。他是個女的。他既然是女的。因何扮男呢(小旦) 咳。師父你老可是不知道呀(唱) 他本是孤身女子無有爹媽。因爲是。諸事不便改了男妝。皆因看會把山上。

要托修身覓才郎。因拾汗巾看見了我。一見面就覺着愛的行。跟到菴中來還願。爲的是早定終身來燒香。他對徒兒把實話講。我勸他出家得安康。莫當他是一個男兒漢。脫去了男衣是個姑娘。你老收他個徒兒願意不願意(道) 慢的一聞此言喜洋洋。他既然無靠無去處。不如出家得安康。但只是人各有志。不可強迫。慢慢的開導他。細細商量(小旦) 師父你老只管把心放。此段事准成不能黃(白) 師父放心吧(道) 徒兒你總是年幼哇。作事莽撞。他既伶行孤苦。無依無靠。這才以女扮男。爲的是。可以自由行動。其情可憐。可憐哪。你既愛他。就叫他改了女妝。他也是君子愛人。以德至善。但是人各有志。不可強奪。若是他肯出家呢。就叫他改了女妝。他若是不願意。別叫他穿着這女人的衣服。使他事事都不便哪。再者說。我再收一個徒兒。他不算多呀。你兩個朝夕伴侶。亦免的每夜的寂寞。你先用齋。到晚上。你再向他細細商量(小旦) 你老放心吧。我們兩個准商量好了(道) 我走了。你們用飯吧(小旦) 這老糟蛋。(生) 我可不敢辦了。吓了我一身汗(小旦) 我說我師父是個大愚之人。總然叫他看見。你看怎麼樣(生) 噯呀。我說你怎麼隨機應便呢。我算服了你了(小旦) 他又該取傢伙來了(上) 道元) 方才用晚飯。前來撤碗盤。哦。這位且。吃飯噯嗎(生) 多蒙老人家掛心(道元) 待我將盤盪撤去。哦。徒兒那位假相公。可肯出家嗎(小旦) 咳。師父你老人家。還是這們性急。商議這等事情。必須到在夜晚。同床共枕。慢慢商議。才能得真話呢。這才吃了一頓飯的工夫。怎能辦的到這樣美事呢。師父你且安眠去吧。這件事徒兒會辦理好了(道元) 盡在徒兒你了(下) (生) 仙姑請坐(小旦) 你坐着吧。君。今晚也算是洞房花燭咧(生) 正是。攜手攬腕入羅幃(小旦) 插上房門把燈吹(下) (起) 更上道元) 自幼出家。常懷修好行善心(坐) 無榮無辱住在庵。拋開紅塵度殘年。閑事閒非都不管。勝似常朝一品官(白) 貧僧道元。自幼出家入庵。每日念經燒香修道。獨坐房中。思想起來。真叫人可嘆哪(唱) 人生世界爲名利。苦海無邊任意行。爲人在世各由命。閻王爺造定無更改。更。在世上三寸氣在千般用。一但無常萬事扔。不如出家爲仙子。也免世上苦担驚。(下) 接二本桃花庵)

風陵文庫  
文庫 19  
F400  
M225  
早稲田大学図書館