

# 雙 弔 孝

## 夫 妻 書 房 會



本  
文  
明  
真  
詞

頭  
最  
新  
校  
正

(三一二) 行 印 堂 古 學 廠 磨 打 京 北



# 雙吊孝

## 會書夫

本文即真歸



最精彩五

北京什刹海學古堂印行 (二一三)

### 雙吊孝 (崩崩)

(一) 雙 吊 孝

(上商生白) 四書難去心中悶。五經怎解眉頭開 (小生) 獨坐書房對畫圖。觀美思情夢糊塗。若  
想與美情意篤。除非下畫變姣奴。小生商林。我父當年在朝居官。與秦家岳父合好。我兩家  
原係指腹結親。不幸家遭一把天火。只燒得片瓦無存。我父將我送至岳父家中讀書。岳母命  
丫環送來一軸美畫。懸掛書房。見美裝修。果當傾國之貌。(唱) 眼望畫圖把頭點。俊美不亞  
如九天仙。若能下畫作人體。我兩個坐陪眠枕並頭蓮。思想姻緣書懶念。叫聲書童你聽言。  
我今出外去觀景。要你仔細把家看 (童) 不用我去呀 (生) 不用 (下) (童) 不用我找個地方睡覺去  
咧 (下) (上旦白) 多端憂愁事繁心。滿腹之言難啓唇 (小坐) 丫環對立站 (旦白) 奴秦雪梅。父母  
所生姊妹兩個。姐姐現坐西宮。爲奴許配商家尚未過門。聽說商家落魄。公子在我府下讀書  
。與我添些心煩之事 (唱) 長嘆一聲心暗酸。思前想後不耐煩。聽說商家遭天火。家業凋零不  
如先。將公子送到此地把書念。我父親就用下眼觀。多虧了母親心慈憐恤。安寓書館在花園  
。聽丫環們背言背語常常談論，也有聽真也有半言。說的是。商家公子不爭氣。又說是果然  
薄命是紅顏。還說是太太的一片心機白費了。那個樣兒怎能熬頭坐個狀元。這樣兒說一定是  
他學浪蕩。怎能當面囑咐他一番。手托香腮長吁短嘆 (丫環唱) 丫環陪笑慢開言 (白) 小姐  
是因何不樂 (旦) 我有心事在懷 (丫環) 小姐呀 (唱) 秋菊春紅尊小姐。奴婢抖胆把話兒接  
。看你老如今不相那前幾個月。也不知因何事兒何妨對我們說一說。與小姐開心解悶把憂愁  
拋。也不說不道的自己知道。悶在心裏添點病兒得把先生接。就不如說說道道的奴婢們有錯  
下次謹戒。任小姐責罰不敢把嘴撇 (旦唱) 咳。你兩個並無有一點錯。是我無故自受屈。樓



上無風蒼蠅兒飛旋。又是個伏天的老天爺。惟覺寂寞無情緒。咳。怎得避暑何處而可呀（丫環唱）秋菊春紅齊尊小姐。何不到花園亭上歇一歇（白）小姐若是悶倦。何不到花園散散心腸。勝似你老人家悶在樓上無精打彩（旦）咳。你們說的俱是傻話。豈不知商家公子在花園讀書。倘若遇見如何躲開。豈不兩羞無地嗎（丫環）小姐你老人家可不知道哇（雙唱）微微含笑尊聲姑娘。細聽奴婢說端詳好你老人家可是閨中秀。輕時不能下樓堂。內外的事兒不知曉。淨顧了描鸞刺鳳綉鴛鴦。我們姑老爺自從來到咱的府。安寓在花園書房念文章。明在書館作功課。人家可是每日出外觀景去遊鄉。連着那書童兒都是任性而逛。兩日三夜不在房。小姐呀放心罷不必疑想。那一回我們去掐花眼看着出的房（旦唱）聽丫環說了這些個話。祇氣的羞花變色紅變黃。惱恨在心說罷了哇罷了。難為他生個男體投爹投娘。家尊忍辱低頭將你送。我的父嫌貧愛富心冷情涼。多虧了我母親愛女疼婚。因為你與我父打過幾場鬧了幾場。我母女與你安排的宗宗樣樣。囑書童殷勤侍奉你念文章。若是個成器的就該悔心立志氣。也不枉我母女一片熱心對上蒼。至而今你也穿的齊整也會擺樣。並不想玷辱門風與親無光。今日個情愿花園見一面把理講。問一問你是何心思呀要敗門牆。越思越想氣往上撞。啓齒開言叫梅香（白）如此說來咱們走上一回。春紅秋菊你兩個頭前引路（丫環）是。小姐隨我來（唱）春紅秋菊尊聲姑娘。花園一裏散散心腸。藏身探頭望看。怕的是老爺太太看見不妥當。悄悄的下樓蹬梯莫嚮。主僕二人穿遊廊。慢慢的把那角門開放。走進院來到了花園門旁。伸手推開門兩扇。回頭上步請姑娘（旦唱）雪梅走進花園裡。慢閃二目看四方。滿園花也有開來也有放。也有紅來也有黃。對對蝴蝶穿枝舞。蜂兒成行採花香。荷花池內金魚兒跳

。交頭並臥是鴛鴦。手指小軒忙啟齒。連叫秋菊春紅二梅香。此處可是何人住（丫環唱）回答姑娘說是書房。咳。無甚麼好景回去吧（旦唱）開言有語叫梅香（白）你兩個來看。花兒盛開。誠為悅人之心。咳賞一回吧（丫環白）就依姑娘（旦白）自覺乏困口內干渴（秋菊白）小姐在太湖石上坐一坐。待奴婢前去倒茶與小姐用（旦白）也好。春紅（紅白）有（旦）看看書房有人無有（紅）是（偷看）回稟小姐書房門大開並無一人（旦）秋菊前去倒茶。春紅陪我到書房等候（紅）是（秋菊下）（旦白）春紅（紅）有（旦白）攙我一人入書房（紅）是（旦唱）叫丫環可要留神外邊望。若有人來早聲揚（紅）是（旦唱）丫環起簾把門進。慢閃二目細端詳。道也幽雅很潔淨。雪洞天棚配粉牆。壺盃就在茶几上放。依架緊對讀書床。牆上懸掛着八軸畫。巧手工筆把色兒妝。第一張一位男子二個女。女子啟戶男子扒牆。看罷一回我認的了。是一出紅娘下書房請張郎。第二張兩個男子一個女。年幼的挑床帳看紅妝。年邁的站在了窗櫺以外。手捧鬚鬚氣昂昂。一定是老者董卓少的是呂布。姑娘兒是貂蟬。允的梅香。第三張又是一男二個女。這是下書的小崔香。第四張也是兩個男子一個女。閨婆惜愛惜張三郎。吃醋的是宋江。第五張平王強占吳氏女。第六張寵愛姐妃殷紂王。第七張幽王褒姒狼烟起。第八張楊貴妃醉酒臥龍牀。前四張俱是浪蕩風流女。後四張統是昏王寵妃亂朝綱。書房裡琴棋書畫無擺設。像這個淫亂之圖理不當。世上人見景生情有大半。觀此畫怎能念文章。北上牆掛着一軸畫是一位俊秀閨姑娘。好丹青描畫的眉也清來目也秀。準頭也正櫻桃口也方。身段窈窕面色兒白光。並不洽容一派的素妝。看面色不過十六七歲。每有笑容兒代着愁悵。懸掛北牆面正南向。二目直望讀書床。書生揚面看畫女。畫女低頭眼望着才郎。青春男子



盤頭女。引動春情亂網常。怪不的商家公子學飄蕩。這些畫兒俱引人亂性敗門墻。細看美畫好面善。與自己容貌似一張。又細想也未傳影與圖像。這是何處來的與我一樣如同娘。心犯猜疑發急燥（上丫環唱）秋菊獻茶尊姑娘（白）小姐用茶吧（旦）放下（菊）是。小姐呀。天不早咧。回去才好。不然老爺太太知道。我們吃罪不了哇（旦）略作一時不妨。你兩個把牆上畫兒扯下。用火焚化（丫環）呀。小姐的話。我們可是不能。那都是姑老爺心愛之畫。我們可是担不起（旦）我與你作主（丫環）小姐作主就行。這個畫兒也不是念書的人看的。這是給浪蕩嫖子看的。正派人不看這個扯了（扯又扯美人）（旦白）這張休扯拿來與我收起（丫環）是小姐吃茶吧（旦）咳（唱）手托茶盃長嘆氣。書桌以上看仔細。詩書散亂南北放。書札各各分東西。石硯以上橫担筆。床兒上橫放枕衾落土泥。那裏像座讀書室。分明是設立的亂性詞。打開文章仔細看。氣的我粉面冒火杏眼離。作詩句分不清平仄上與去。題目情理不曉的。真不真草不草什麼字體。難免你擔個少爺名兒。噯。玷辱門第。怎稱起戶部的少爺宦門子弟。吃墨水染成了好色的心機（婢打手勢下場）（旦唱）氣恨恨將題目詩箋擲在地。急的週身汗透香衣。後又拿起書一本。句句註的國風詞。口通文詞分上去（上生唱）天色過午日斜西。今日未曾會着友。無情打彩把頭低。走進花園抬頭看。冷眼一看心犯疑。呀。書房門大開簾挑起。又聽有人讀書詩。悄悄立至附切近。甜破窗櫺穩身軀。往裏看呀。好個俊美風流女釵裙。面向南坐念書文。口念國風柔腔韻。雁語鶯聲人愛聞。祇見他頭上烏雲如墨染。黃澄澄金境墜耳輪。面似桃花初放蕊。口似櫻桃牙似銀。二目好似秋汪水。容貌蓋世女中為尊。十指尖尖如嫩筍。托着書本口誦文。飄洒洒五色飄帶垂金線。腰繫綉花八幅羅裙。裙下露一

對金蓮不足三寸。穿一雙風頭兒弓鞋真正愛人。這美女壓倒羣芳世間少有。想必是九天嫦娥降凡塵。左看右看面熟的很。好似一時常見面想不起來是何人。展二目呀。牆上美人圖像不見了。呵哦是了。畫上神仙化美人。憐我虔誠把他供。惜我青春願放慈心。怕我寂寞來伴侶。與我同床共枕衾。悄悄進門站在背後。不敢喘嘆偷看佳人（旦唱）手拿着書本把國風念。口中乾渴喚婢人。丫環秋菊春紅快快把茶獻（生上答白）那裏有婢小生在這裏（旦唱）轉面瞧見一位青春。起身急忙往外走（生阻門）急行兩步開門（旦白）秋菊春紅快快來（生白）美人不用這樣拋情害羞（唱）未曾說話面生春。笑喜喜的叫美人。不必慌怕休叫。聽我把話對你云。小生並非別人到。我是本宅名商林。朝夕與你常作伴。常坐常守無有恩。今日你下畫換凡體。恰好書房無僕人。仙姑慈心行方便。凡人神體親一親（旦唱）聞聽此言心亂跳。公子你住口少要胡云。非是仙姑我是那雪梅二小姐。快快閃開書房門。倘被下人看見不體面。我父知道抽了筋。秋菊春紅你們那裏去了。猴兒丫頭們可恨死人（生唱）聞聽是雪商秦小姐。不由的添幸喜在心。小姐呀。咱二人是未過門的小兩口。並非偷情與外人。何況無人看得見。小姐尊聲商公子。這樣兒作事何能算是斯文。想想咱是何等門戶。我母女待你怎樣的恩。怎該想作傷風化。圖片刻歡樂沾辱了先人。你念詩經記住了窈窕淑女君子好逑。你忘了克己復禮正心修身。人之初你忘了性本善。喝墨水染成了好色的心。你收邪念放我走。被僕婢看見面目何存（生唱）小姐把話講錯。豈不知才子愛佳人。紂王降香女媧廟。粉壁牆上留詩敬貴人。相如夜舞求鳳曲。舞琴引入桌文君。何況咱是真夫婦。那個僕婢敢胡云。小姐不允我就得死。那時後悔晚三春。說罷上前拉一把（打麻腿）（旦白）丫環丫環（上丫環唱）來了春紅秋菊跑進門（秋菊拉着公子白）小姐快跑（旦逃）（二婢將公子推倒逃了）（生白）咳呀。要了命了（病唱）一見小姐出了花園。憤恨切齒罵丫環。你二人好比勾魂鬼。把我三魂七魄調到陰間。不敢追來不敢喚。一常想思臥床眠（旦唱）急急跑出花園外（丫環唱）後邊趕來二丫環（旦）顧不得路徑深與淺



。跑到樓下坐平川(丫環扶坐石上且白)咳呀。我把你兩個小賤婢呀(丫環)小姐恨奴婢為何(且)明明是你兩個暗約害我呀(唱)說話不整(喘嘆)把氣兒喘。罵幾聲春紅(丫環)我把你兩個賤婢蠢丫環。明是你們暗約弄鬼計。亂我的名節為那般。怎敢作出這樣事。欺主奴才胆大如天。等着我對老夫人言講一遍。定把你兩個賤婢狗皮掀(丫環唱)秋菊春紅有主意。雙膝跪倒姑娘面前。且容奴婢說幾句。打死罵死也不寬。觀花我們愿早要回轉。小姐貪戀懶回還。誰叫你老往書房裏去。是我自己強進前。我們恐怕老爺夫人怪。小姐還說不相干。叫我們外邊把人看。支出奴婢把茶端。明明是你等着商公子。嫌我兩個把眼安。一定是小姐早起的意(對唱)要不是不能到書房裏邊。未得方便把我們怪。這場發落。受的冤。咱們走吧走吧夫人見怪。誰是誰非當面言。說罷起身往裏走(且唱)急忙雙手拉衣衫(白)誰怪你們我是笑談。這事待我與你計在功勞簿上(丫環)功勞不小哇。救了駕(且)此事往後不可提起(丫環)奴婢不敢(且)正是這不該失足臨險地。幸有奴婢保平安(下)(上秦相白)一頂烏紗朝聖主。兩隻朝靴踏龍門(小坐)老夫秦國正俺夫妻一輩無兒。所生二女。長女素梅現坐西宮。次女雪梅。許配商意欲悔親。夫人女兒不愿。商親家又把商林送至我府讀書。真是我遮目的黑雲(上書童)稟相爺商姑爺得病意欲回家(秦)怎說他病了(童)正是(秦)給他一串銅錢。叫他回家自己調治(同下)(上商林白)哦(請安板唱)淒淒涼涼在書房。思想雪梅俊俏娘。一場想思病床上(上書童)書童邁步走進書房(白)公子醒來公子甦醒(生)唯呀小姐(童)那有小姐我是小厮(生)相爺可是怎樣吩咐(童)相爺吩咐給你五百錢盤費。叫你老自己回家調養。你老就可起身罷。我好鎖門(生)哦(唱)聽一言好一奴那凉水澆頭。恨只恨秦國正心太狠猴。並不念翁婿情指腹結就。你竟自忍奸心安樂自由。叫書童送我秦府門首(長垂出門)你自己去罷我回去了(生)去吧。頭又暈眼又花忽忽悠悠(下)(上商員外夫人白)猛虎無時反類犬。鳳凰無尾不知雞(商)商定國夫

人(吳氏(商)夫人(吳)老爺(商)今日坐不安寧。莫非有甚事故(吳氏)不過貧困所累。料無什麼凶事(上小生白)罷了我哇(哭)夫妻白)我兒回家為何你是怎樣了(生白)爹娘吓(唱)未從說話長嘆氣。尊聲爹娘聽端的。孩兒得病有情意。陸鴉扁鵲他難醫(商)父子天性休瞞我。怎麼病原照實提(吳氏)我的兒並無三兒與四弟。若有好歹如何結局(小生唱)忽聽爹娘問到此。長嘆一聲把頭低。今日不說真話。只怕一命歸了西。沉音多時尊父母。孩兒把話稟你知。兒在秦府把書念。花園看見我的妻。我岳父如有悔親意。作事叫人心犯疑。兒意欲成親早行大禮。免的以後有更移(商唱)我的兒所說有道理。待父寫信擇佳期(白)我的兒所說有理。好好寬心養病。待父急刻下書占吉就是(吳氏)扶子下商(白)待我差人辦理。家院快去(院)來了(商)你去將王媒婆找來。有事相商(院)是(同下)(又上家院白)奉了主人命去找王媒婆。到一步。我隨後就到(院)快走快走。到咧(上員外)王進門(白)員外太太在家麼(商)在(王)老爺萬福(童)罷了一旁坐下(王)謝坐。不知老爺喚我有何吩咐(商)我這裏有一封信。為我兒完婚之事(王)哦(商)要下(王)謝坐。不知老爺喚我有何吩咐(商)我這裏有一封信。為我兒完婚之事(王)老爺有一書信。(秦)拿來我看(王)相爺請看(秦)待我拆書一觀(三元泡)哈。原來是為完婚之事。王婆(王)相爺(秦)借你之口。傳個口信。我秦門親友。上至公伯王侯。下至舉監生員。怎招白丁之婿。要想迎娶我女。除非秦林金榜題名。不然叫他絕念(下)(王)唯呀。這事不大好辦哪。走吧。回去見了商老。怎麼說呢。有咧。我從後門進去。見見老太太再說(下)

(上丫環唱)秋菊春紅把樓下。花園以裏去採花。姐妹二人出院外(上王婆唱)對面來了王媽媽(丫環白)喲。那不是王媽媽。我特來煩二位呀。二位妹妹下了樓(丫環)奉姑娘之命花園採花去。王媽媽上那裏去(王)我特來煩二位呀。二位妹妹下了樓(丫環)奉姑娘之命花園採花去。太太被劉府請去。未在府下。你有密事。對我們說。老太太回來。我們學說學說。可不可呢(王)小姐可在樓上(丫環)在樓上呢(王)你二位領我到樓上。見見小姐。也能聽的了(丫環)如此說隨我來(同下)



風陵文庫  
文庫 19  
F400  
M171  
早稲田大学図書館