

# 笑話大觀

雅傷不而：腹捧人令



為文明消遣之妙品

集大眾娛樂之珍萃

(八十七) 行印社版出稽滑

20

25

30

35

40

# 大談笑

令人料則 而不料非



爲文明書局之珍品

集大眾與樂之狂不

笑 話 大 觀 (一)

## ●妙語連連

有一個酸秀才。因爲出門已久了。所以給他兒子來了一封信。並且問他母親和他妻好信內這樣說：「前信囉嗦。此信不囉嗦。問汝母好。及吾母好。汝母卽吾之妻。亦米莊汝表兄之姑母也。吾母卽汝之祖母。亦汝祖父之妻也。千萬千萬。諸事繁多。故不用草頭大萬。愚父啓。」

## ●拔鬚

有一個老頭。鬚鬚都白了。忽然一心要想上進到城裏來拔貢。守場的因爲他年老有鬚。不許他進場。便把鬚鬚一齊拔去。又進場應考沒有取上。自己後悔不該拔鬚。就作了一首詩。自己笑自己的冒昧。詩曰：「未拔貢兮先拔鬚」貢未拔兮鬚已無。早知拔鬚不拔貢。甯不拔貢不拔鬚。真是可笑極了。

## ●已而已而

有一年鄉村考試。一個學生作的文章多用而字。主考給他批道：「當而而不而。不當而而而。而今而後。已而已而。陳問樵見了作笑談道：「而字

如釘釘。然用之當。則為犁地。土鬆而秧插矣。用之不當。則為擊人。近頭一釘。未有不致死者」。真稱妙解啊

●祭庸醫文

「嘆君一生。讀書不成。學劍又不成。學醫自謂成行醫三年。未有問之者。君恨君疾。君自醫。君卒。嗚呼。君死矣。君竟死矣。君死而天下之人少死矣。君不死。而天下之人多死矣。爰為之銘曰。君之用方。如虎如狼。君之藝術。非歧非黃。服君之藥。無病有病。著君之手。不亡而亡。尚響」。

●題詩

有好取笑的人。在望湖亭的伽殿壁上作了兩首絕詩這樣說：「望湖亭在太湖西。許多遊人胡亂題。我也胡亂題一首。待他泥牆一齊泥」。又說道。（多時未見詩人面。一見詩人丈二長。不是詩人長丈二。緣何放屁在高牆）。見了這兩首詩。沒有不笑倒的。

●多女

有一個詩人。結婚已經二十年了眼前沒有兒子却有十個姑娘。詩人非常憤然就作詩自笑道。（五女之家盜不過。我生十女乃如何。天生一對賢夫妻。慣與人家養老婆）。並且寫了一付對聯貼在大門上說道；（萬金不富。五子絕嗣）。旁人不知道他的用意。都來問他。他便答道。（人稱女兒為千金。我有十女。豈不是萬金。俗語以女婿為半子。我既然有十女。就有十婿。這不是五子嗎但是於事實上。有甚麼用呢？

●三字同頭與三字同旁之幽默

有甲乙丙丁四人。同在郊外歡樂飲酒。甲首先提出咱們每人要說一個三字於頭和三字同旁的話得合情貼理。以助酒興。若是不能說出。就罰酒三杯。於是四人輪次的說。（甲。『三字同頭（芙蓉花）。三字同旁。（姐妹媽）要帶芙蓉花』就是「姐妹媽」。不是「姐妹媽」。就帶不了「芙蓉花」。）（乙；『三字同頭。（大丈夫）。三字同旁。（江海湖）。要過（江海湖）就是（大丈夫）。不是（大丈夫）。就過不了（江海湖）。）（丙。『三字同頭（官宦家）。三字同旁。（綾羅紗）。要穿（綾羅紗）。就

是(官宦家)。不是(官宦家)。就穿不起(綾羅紗)。(丁。「三字同頭(常當當)」。三字同旁(吃喝唱)。皆因我愛(吃喝唱)。故此我才「常當當」。我若不愛「吃喝唱」。我又何必常當當)。

### ●三婿祝壽

一個老頭。要做五旬整壽。三個姑娘。齊來拜壽。老頭向三個女兒和女婿說。(三位賢婿女兒。既然與我拜壽。我要出個酒令。如對不上。罰酒三杯。我這口令。都用四書上的。人字上起。人字上落。你們對吧!大女婿畧一思索，便對答道；「仁者安仁。」「智者利仁」對嗎?老頭點了點頭。又聽二女婿道；「人能宏道」「非道宏人」對嗎?老頭又一點頭。到了第三女婿。因為沒讀過書。不知如何對法。急得面紅耳赤。三姑娘也不免替自己丈夫着急。於是大踏其步的走到丈夫身後。照定脖子後面。就是一擰。三女婿大嚷道；「人不擰你。你倒擰人」老頭也笑了。又對三個女兒道；「還有一個口令。是有字起。者字落。妳們對吧!大女兒想了一想。走到老頭面前。兵的下子。一個耳瓜。打得老頭哼唉不止。急問道：「你

對不上。也就罷了。為何打起爲父來了。」大女兒道：「對得上。全憑這一打呢：我想起這麼一句。「有子曰。孝弟而好犯上者。」老頭只得勉強稱是。一手托臉。一面問二女兒。如何對法。二女也走到老頭面前。照定額上。各嘯一彈。應聲答道。有澹臺滅明者。老頭先吃了一個耳瓜。又吃了一彈。於是一手護着臉。一手抱着額。三女又過來了。這回也不打了。也不彈了。把老頭的鬍子。用力一拉。老頭大怒道：「妳們三個人。要把我打死嗎?三女答道：「不是這樣。怎對得上來。孟子有云：「有牽牛而過堂下者」

### ●月餅做日餅

弟弟寫了月餅兩字。把月字寫做日字哥哥看見了嚷道：「喂。月字寫成白字了。」弟弟答道：「你倒騙我。白字還有一撇哩?」

### ●論語妙解

從前有位教員。最好白天睡覺。學生功課。一天比一天荒疎。校長很發愁。有心直接勸說又恐失了教員的身分。一天到功課室來閒談問教員所講何

書。教員答是論語。校長又道。請問先生。這宰予晝寢一節如何講解。教員看透了牠的用意。遂講道宰是宰殺的宰。予就當我講寢就是睡覺。校長駁他道差了。宰予乃是人名分開一講。豈不成了割裂的語氣嗎。教員道。校長倒不必這樣費心我給你說明了吧。割裂的文義。是我們讀書最精的。你就是宰了我。我也要晝寢。何必故意拿話來譏諷我呢。校長聽了。很覺駭然。便不敢再問了。

●弄巧成拙

一個小有文才的人。在春季開市的時候。寫了一行吉利語貼在門口道「新春好。是非少。不得打官事。做酒缸缸好。做醋壘壘酸。喂豬喂成象。老鼠個個翻」因為沒有點句。過路的人大聲念道。新春好事非少。不得打官事。做酒缸缸好做醋。壘壘酸。喂豬喂成象老鼠。個個翻。這人聽了。非

常懊喪。

●老翁趣詩

有一個八十老翁。狎了一個幼姬才十八歲老翁贈了他一首詩云。我年八十卿十八。卿自紅顏我白髮。與卿顛倒却同庚。只隔中年一花甲。尤其令人忍笑不止

●不肯道輸

一人好走棋。着法不精。每輸必隱言。一天同客對棋。三次三敗。因此走開。別人問他。今天勝敗怎樣。他答道。第一局我是不贏。第二局他又不輸。第三局。我說和了罷。他到底不肯和。

風陵文庫  
文庫 19  
F 400  
M158  
早稲田大学図書館