

郭巨埋兒  
子期聽琴

京調小曲  
文明消遣



北平打磨廠學古堂印行（一五四）

● 郭巨埋兒

表得是，爲人總要存好心，心要公平上有神，善惡到頭終有報，積善自有福來臨，山東有個肥城縣，離城十里郭家村，此人姓郭單名巨，生長三十有二春，娶妻本是張氏女，三從四德大賢人，過門將有三四載，所生一子叫郭存，上房有他生身母，居家四口過光陰，郭巨他白日上山把柴打，日落黃昏回家門，打得乾柴換細米，高堂奉養老母親，打不來乾柴換不來米，居家米粒不沾唇，這日老母身得病，茶不飲來飯不吞，一陣寒來一陣熱，睡在床上不安寧，一傍嚇壞那一個，嚇壞張氏大賢人，末在上房去探病，口尊母親在上聽，您哪得的什麼病，快對兒妻說分明，或請先生把脈看，或請大夫來行針，問了多時不言語，這才急壞大賢人，慌忙洗手焚香案，祝告虛空過往神，保佑着我母三天病體好，我即到靈神廟裏把香焚，祝告多時忙站起，邁步走進上房門，張氏來在上房內，開言有語尊母親，或吃湯來或吃麵，老娘若吃兒放心，不言張氏來看病，一傍來了小郭存，走上前去把娘乳，他娘將他抱在身，郭存懷中正吃乳，這才驚動老安人，老母抬起頭來看，看見郭存小孫孫，開言便把兒媳叫，叫聲兒媳聽原因，要

與對  
琴瑟  
琴瑟  
琴瑟



京師小曲

文四書

中華書局出版

得爲娘病體好，還得乳食奶娘親，張氏聞聽嚇一跳，雙膝跪在地埃塵，高叫母親累死我，活活累死兒妻身，老母說是無妨碍，救活爲娘算報恩，張氏萬般出無奈，上前抱過老母親，扶持老母將乳用，老安人自覺病好四五分，從今日日將乳用，這才餓壞小孫孫，郭存不住嚎陶痛，難壞張氏大賢人，有心將乳婆母用，餓壞我兒小郭存，有心將乳我兒用，又怕餓壞婆母親，餓壞婆母不要緊，街坊鄰居笑破唇，餓死我兒不要緊，郭門日後斷了根，張氏正在爲難處，郭巨打柴下山林，忙到上房來探病，看見他妻淚紛紛，張氏即與丈夫講，如此這般說個真，郭巨聽說這些話，不由一陣難在心，低頭一計有有有，不如埋了小郭存，開言便把賢妻叫，你近前來聽原因，你將姣兒捨了罷，千萬養活老母親，張氏聽說這句話，如同鋼刀刺在心，用手抱起姣生子，叫聲我兒小郭存，世上命苦誰像你，你比那黃連黃柏苦幾分，爲娘姣生三年整，從來未離娘的身，我兒吃口離娘乳，吃飽打發你歸陰，眼含痛淚不敢落，恐怕驚動老母親，郭存這裏正吃乳，他父催動要起身，郭巨揩起鍬合鎬，張氏抱起小郭存，夫妻出了大門外，驚動街坊合四鄰，齊大夥的都來看，郭家出了賢孝人，郭巨就在頭裏走，張氏他

郭 巨 埋 兒 三  
在隨後跟，一行正走來的快，眼前來在郭家坟，郭巨放下鍬合鎬，張氏放下小郭存，張氏跪在流平地，祝告郭門老先人，祝告不爲別的事，爲的我兒小靈魂，尊先人將兒靈魂收了去，也是郭門後代根，祝告多時忙站起，抬頭看見小兒身，走上前去忙抱起，不由兩眼淚紛紛，開言便把我兒叫，叫聲姣兒你聽真，爲娘有點吩咐你，我兒牢牢記在心，生兒懷胎十個月，我兒剛剛才離身，只想養兒防備老，我今養兒白費心，你今死在陰曹府，閻王面前說原因，閻王准了你的狀，叫你那祖母病好快離身，只哭的玉皇爺坐不住靈霄殿，王母娘娘不安寧，開言便把太白金星來問，何方怨氣透天庭，那方天旱不下雨，那方水大損收成，那里出了冤屈事，那里出了賢孝人，太白金星忙啟奏，口尊玉皇在上聽，下方山東肥城縣，離城十里郭家村，村中一人名郭巨，所生一子叫郭存，他有老母六旬外，忽然一場病臨身，茶不思來飯不想，一命就要見閻君，他的妻子張氏女，三從四德大賢人，一天三次去探病，也曾燒香去求神，老母三天未用飯，三天米粒未沾唇，急壞張氏賢良女，他將乳食奶娘親，乳食奶好他婆母，這才餓壞小郭存，郭存不住嚎陶哭。難壞張氏女佳人。郭巨夜晚回家轉。他妻與他說個

真，夫妻一夜商議妥，要埋郭家一條根，金星說罷這些話，唬壞上方玉帝君，玉帝連忙傳勅旨，叫聲太白你聽真，快到下方去搭救，搭救郭門後代根，太白聽說不怠慢，口問心頭自評論，有心待要走了去，到的晚來誤時辰，只得駕起雲頭走，一直來到郭家坟，按下金星且不表，再說夫妻郭氏人，郭巨拿起了鍬合鎬，刨坑足有一尺深，只聽一聲噹啣響，裏邊露出狗頭金，金銀元寶無其數，金條還有幾千根，金條上有硃紅字，硃紅大字寫的眞，元寶本是眞寶貝，金條流落幾百春，上邊過去人無數，單等有福小郭存，郭巨拾起念一遍，雙膝跪倒祝告神，金銀元寶我不要，只要我母病離身，我母病體若不好，一定要埋小郭存，金星聞聽這句話，靈丹妙藥撒埃塵，夫妻這才把恩謝，郭巨急忙回家門，手裏拿着靈丹藥，來到上房見年尊，如此這般說一遍，老娘聞聽喜歡心，忙將金丹用腹內，自覺渾身有精神，翻身就把床來下，天井以內謝神恩，叩罷頭來平身起，叫聲我兒你聽眞，快快套上車一輛，去到坟上取金銀，郭巨聞聽這句話，推車來在郭家坟，金銀元寶裝車內，母子二人在後跟，一行正走來得快，眼前來在自已門，大門以外將車住，收拾那些金共銀，忙將銀子收拾起，再說街坊合

四鄰，鄉約就把牌頭叫，牌頭那里找鄉紳，大家商量在一處，一直來到縣衙門，老爺聞聽不怠慢，一道文書奏主君，萬歲一見龍心喜，即派欽差李大人，大人接旨不怠慢，七天七夜出京城，折開聖旨從頭看，字字行行寫埃塵，叩頭忙把皇恩謝，謝恩已畢站起身，奉旨人學把書念，朕當封作御翰林，知縣看罷不怠慢，聖旨立刻到郭門，從上而下念一遍，郭家老少謝龍恩，叩罷頭來平身起，欽差奉旨回都門，從今郭家大富貴，代代世襲作忠臣，這就是郭巨埋兒一古段，萬古留芳留下大孝名，

子 期 聽 琴

列國諸侯亂紛紛，出了些賢士與能人，有一人字表伯牙姓俞名瑞，這位爺本是晉國的臣，晉王爺差派此人前去修聘，他本是奉旨欽差來拜楚國君，拜別了楚平王回朝轉，棄岸登舟秋景兒正吟，船行在漢陽江口船兒灣住，遇見了陰雲密佈細雨紛紛，雨過了天晴黃昏時候，俞伯牙那位老先生，推開了船上船，船上的那個門，見江中萬道銀蛇翻波浪，江岸上處處丹桂花開幽香那門可聞，相趁着陣陣金風吹人的到爽，總有那風吹水浪水借風聲，耳輪中又聽得喇喇喇喇，風擺秋葉，葉兒落之在秋林，秋星朗朗秋蟬聲淨，秋坡前秋艸中緒叨叨，寒蟲聲音叫得那麼嘆殺人，秋

草荒荒秋坡之上正東方閃出了明亮秋月兒一輪，月光秋水一時遣性，喚  
從人設擺香案挑動瑤琴（改一簧板）先撫一曲消閒悶，江岸上又來了砍柴  
人，俺姓鍾字子期外人恭敬，家住在馬鞍山前八里之遙集賢村，想當年俺  
爲官大夫職分，都只爲父母年高無人侍奉，棄職歸林孝順雙親，終日裏打  
乾柴長把山進，倚仗着斧砍奔騰日度光陰，打一担乾柴我回歸舊徑，遇見  
了陰雲密布細雨紛紛，俺樵夫遭天氣難把家奔，找了座古廟禪堂暫且存身  
，雨過天晴黃昏時分，相對着風兒清月兒朗風清回轉家門，律順着江  
邊路朝前而進，又聽得江心裏水面上船艙內當郎郎當郎郎，有人撫琴，俺  
樵夫聽琴音心神不定，柴担兒輕輕的放在地埃塵，撫的是孔仲尼 嘆顏回  
才高命短命短的人，忽聽得琴變音了（重句）命短人那（歸大鼓）又聽得琴  
絃噠咯崩崩斷了一根，俞伯牙嚇離了神，鍾子期暗沉吟 俞伯牙見絃斷呆  
默默發了會子怔，莫非是江岸上有了賊人，喚從人近前來聽爺我吩咐，急  
忙到江岸上各處搜尋，子期答言說我並非是賊寇，我本是無知樵夫在此聽  
琴，伯牙聞聽心中不悅，說好一個樵夫敢說聽琴，你本是山野村夫庸愚之  
輩，略想此處沒有高人，子期說既知此處沒有高名客，琴上有六忌七絕八  
不撫，不對知音不可挑動瑤琴，伯牙他聞聽樵夫文而雅，莫非樵夫你知音  
，子期說不敢說深知略曉一二，望尊官莫要度量人，伯牙說樵公口稱知音

論，有幾宗事兒不大什麼甚知聞（上板）此琴當初何人留下，流落在何處  
叫瑤琴，造琴當用甚麼木，甚麼人曾造這一張琴，件件庄庄全說對，樵夫  
知音果爲真，子期說琢磨本是伏羲氏，流落瑤池叫瑤琴，造此琴須用梧桐  
木，上節下清節，一取中等清濁兩停均，出了個魁首木匠劉子琪造，就這  
張琴，伯牙說此琴前寬有幾寸，尾窄幾寸，幾分，共是幾尺幾寸幾分，甚  
麼人好德甚麼人好戰，蛇文按歲月著什麼一樣造，一共是幾尺幾寸幾分，甚  
麼人好德甚麼人好戰，蛇文按歲月著什麼一樣造，一共是幾尺幾寸幾分，甚  
韻透九霄鳳喜，音傳山海龍虎侵，文月加一五行按五音，蛇文歲月按着週天  
命，甚麼人倚琴說此琴何人撫得好，子期說此琴文王撫過甚麼人，爲琴喪了  
文王世子伯邑考，倚着好琴，莫過紂君，說此琴文王撫過甚麼人，爲琴喪了  
歸陰，伯牙聞聽說好，好琴，莫過紂君，說此琴文王撫過甚麼人，爲琴喪了  
倚着何處作題文，件件好，莫過紂君，說此琴文王撫過甚麼人，爲琴喪了  
尼嘆顏回才高命短，倚得是月光秋對，就聽樵夫你知音，吾方纔撫得甚麼事，  
朗果有才人，吩咐從人與我請，請上船來細談心，伯牙聞聽說好好好，窮山曠  
，俞伯牙老先生，携琴訪友馬鞍山，碎瑤琴，作甚麼謝知音，到一回

風陵文庫  
文庫 19  
F400  
M30  
早稲田大学図書館