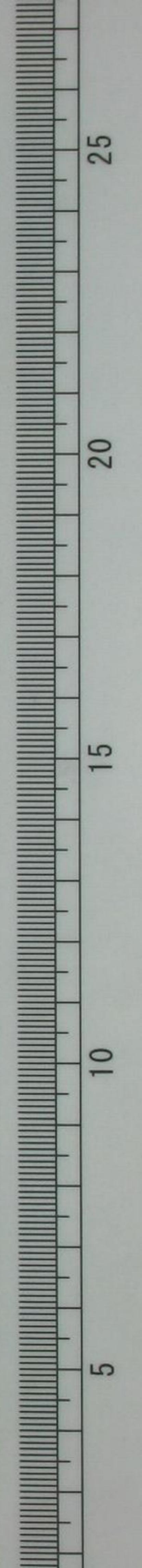


血關九度道情 全

医政文庫
文庫 19
F 399
121
早稲田大学図書館



F399
131

十一年春余赴善書局與

寶樹馬君閒話適有抄冊藍函九度一卷自拓
城來余携歸先展誦正文其筆多經傳可考其詞
亦里巷常歌似多闕於大道及閱統序因玩旁批
執中一貫鍊氣歸神之妙悉寓寫惜余一生執迷
渺不立道恍惚間稍通一隙於是謀諸族姪永福
並邀脩道諸先生捐貲付梓廣傳於世願閱是
書者細心玩味再訪明師庶近於斯道也身心
性命皆得矣

省

光緒十三年冬

滄邑同輔氏謹跋

卷一序



藍關九度

出身第一卷

詩 金公本是東家子 送向西鄰寄體生

曰 認得喚來歸舍養 配將姪女作親情

解曰金公是離中一點乾金離在先天屬東故曰東家子一落坤宮變而為坎坎在先天屬西故曰送向西鄰寄體生將此金從坎中取來填還離中即是喚來歸舍養離為中女與坎金配合即是姪女作親情

此是張平叔真人取坎填離成仙得道的妙訣就是天地位萬物育希聖希賢的妙道因人不識故演出一箇法象且說是箇甚麼故事昔日唐玄宗駕下有箇賢臣姓韓名休少舉進士做了多年

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible.]

賢宰相與狄仁傑張九齡等爭列因半百無子退歸林下一日夫婦閒談言及此事他就長嘆一聲說道我韓休一生為人頗無得罪天處緣何絕我裡祀言之未免痛心那呂氏夫人也是箇大賢德之人見老爺如此光景心上難安便沐浴齋戒夜夜朝拜北斗是他至誠格天有兩箇神仙空中閒遊被他香烟當住雲頭且說這兩箇神仙是誰一箇是霸王大將姓鍾離名權道號正陽拜東華帝君得道一箇是唐室宗人姓李名瓊字伯玉以進士出身做德化縣知縣因中天之禍兩口入山巖居住改名呂岩常在洞中往來道號洞賓夫人沒後編其字曰純陽二仙慧眼一觀早知其意鍾祖曰韓休清正異常須得箇清淨根基報他纔好呂祖曰天河岸上有一隻仙鶴是六國時黃伯陽所化到是箇清淨根基二

湘子已長三歲韓爺一日書房靜坐朦朧之間見有金童玉女手執幢幡寶蓋捧著文昌敕書來請韓爺作玉局主司猛然醒來彩雲繽紛異香未散韓爺想此事是真遂起身到後院沐浴蟒袍玉帶莊束齊備叫了頭請你二老爺過府韓爺夫婦到來問兄長有何教訓韓爺將夢中之事說了一遍韓爺說杳冥之事何必介意韓爺說此事真切不可恍惚一旁坐下聽我道來

韓爺一陣淚悽悽兄弟們不久兩分離臨終言語須謹記湘子孩兒不知事你嫂嫂臨老作寡居全憑賢弟來主持常言老嫂可比母比不從前我在時更要分外篤恩義兩門就這一箇子教他上學早讀書金榜題名高門第結親不論貧合富但看門內有規矩男要清白女賢慧再叫杜氏賢弟妹孤兒寡婦托付你事事擔代

莫介意養活湘子成人你二人老來有靠依臨危要得他的濟
大小事囑咐一遍低下頭一命歸西韓爺囑咐以畢忽然天鼓一
聲嚮亮遂坐化而去

韓退之哭號啣泪珠兒往下拋哥哥不住連聲叫論你歲數還不
老緣何半路兩分交以後再領何人教湘子你看如珠寶何忽一
旦把他拋一星星叫他披麻去戴孝嫂嫂雖不愁溫飽老來冰霜
也難熬這纔是禍從天上吊自管你佯常去了誰是我骨肉同胞
呂氏一陣泪悲啼以後佻偕得見你叫我那裡抓天去撓地誰箇
可憐你頌白妻誰箇心疼你哇哇兒任吓不顧佯常去我為你無
兒拜北斗我為你無兒捨僧衣我為你無兒歷把孤貧濟湘子纔
長兩三歲赤子天性尚未離你叫人佻偕靠裡住自管你一身死
去母子們步步誰依

杜氏一旁泪珠傾嫂嫂不必放悲聲死生從來由天命哭倒黃河
盡是水那有人死再復生哭死哭活中何用哥哥今上玉局去也
是一步好前程一定天上為神聖外事有你兄弟管一切內事我
應承不叫你操心受勞動孩子吃喝並穿戴我願替你來應承
手拉湘子泪如梭與你叔孀把頭磕孤兒寡婦無依靠全仗叔孀
照看著

嫂嫂不必細叮囑兄弟不是薄義虫兒小我替兒行孝夜來我替
他守靈哥哥歸山入了墓攏到一處過光景

韓愈說起來我還要掛帆開吊安排你父棺殮殯葬的事去
正是流泪眼對流泪眼斷腸人惜斷腸人

金聖歎曰天地夢境也眾生夢魂也人生在世夢幻泡影已耳如出身一段鶴在天上不過杳冥中之兌金落在人間便是聖胎中之實象鶴也湘子也虛而實幻而真只在呂氏夢中之覺耳順而去之生死浪裡一凡夫如韓家兄弟之期望是也逆而返之便是仙佛真種子如鍾呂二祖之教訓是也若不是這箇機關韓家兄弟之友恭與呂氏妯娌之淑善非天地間賢兄弟賢夫婦乎然文昌勅書一到兄弟何在哉同歸大化醉生夢死誰是打破夢覺關者譚景升曰人當虛極靜篤恍惚有物杳冥有精時陽滿自溢兌金少女從虛無中來必夢佳人來求配合此先天元精非邪魔也夢中覺來一念不起一意不散則陽物之勃然而動者亦必寂然而縮矣丹家謂之精化氣精豈能化

藍關九度

過繼第二卷

世事沉沉幾時休 看破能肯早回頭
眼前多少名利客 都為紅塵把命丟

且說韓愈自兄長死後由翰林印璽兄爵加封吏部尚書一日大朝之期來到班房早有林國學士李河東先到三人禮畢坐下李大人問到二位大人都有幾個公子韓愈曰學生德薄福淺只有長兄遺下一箇小兒李大人問曰今年幾歲了韓愈說今年七歲將生庚時辰說罷林學士說學生無福只有一個小女與公子八字恰合李大人問到可許與人否林學士說小女尚幼無人問名李大人說這倒是天作之合不然老夫作伐你二人作個親家罷

林大人說難為大人王成韓愈說林大人既不嫌棄學生就高攀了當時割衿換袍立下合同少時朝賀已畢捲簾散去韓愈回家見了嫂嫂口稱恭喜夫人說喜從何來韓愈將林府結親之事說了一遍夫人說果然可喜今年湘子已長七歲須要送他上學攻書韓愈說為弟早有此心尙未擇定先生正說之間張千李萬來報門外有兩個道人要會老爺傳出有請韓愈迎到客廳施禮坐下見一個清奇古貌一個蕭逸逍遙不敢輕慢獻茶畢問道二位仙長何處名山洞府高姓大名二仙說一姓鍾離名權道號正陽一姓呂名岩道號洞賓聞大人學貫天人名聞四海特來相訪言談之間口若懸河議論風生真個是曠代逸才韓愈喜之不盡說道我有舍姪年已七歲欲煩仙長教訓不知肯設帳否二祖師曰

山野鄙人敢妄談師席但蒙大人抬舉若不嫌棄聊且辱命就當下設酒席叫湘子前來拜師拜謁以畢韓愈說城外卧虎山下先兄修理有個館舍仙長就在那裡設帳到了上學吉日一切水火爐灶應用之物準備完全送他師徒入學上學以後張千李萬下山去了二祖師坐在館中問韓相公你們官宦人家世業儒書但儒有君子儒有小人儒你可想學那一樣湘子說君子儒是怎說小人儒是怎說祖師說小人儒是口耳之學你若志在功名我教你詩詞文章不過五七年間可以立馬成萬言七步成章漫說爭魁奪解就是取卿相之尊易如拾芥但怕一但無常盡成虛幻就是小人儒了

嘆人生渾似燈嘆光陰如轉蓬富貴功名南柯夢三寸氣在千

般用一旦無常萬事空詩詞文章中何用只落在北邙山下肉
化泥氣化清風

嘆人生空自忙嘆榮華不久長誰能免了閔王來算。張這裡脫
了胎州襖那裡穿上臭皮囊萬劫輪迴苦無量任憑你唐詩晉
字使不上司馬文章

湘子云好不好不學不學你說君子儒是怎樣祖師曰君子儒
是性命之學你要學聖賢就把顏子為仁孟子養氣的工夫傳你
做到至誠無息的時候便參天地贊化育閔羅不能管無常不能
拘就是君子儒了

你要學大學之道明明德新民要既定靜安慮便得了要在知
止那一竅允執厥中萬象俱杳惟精惟一一氣顛倒賢徒呀有

朋自遠方來到不亦樂乎仔細瞧

這就是金丹大道天癸來神明自曉採取烹煉就得了要在玄
關那一竅有物有精冥冥杳杳無聲無臭陰陽顛倒賢徒呀穿

山過海無不到子午卯酉上下瞧

湘子說這好這好師傅把這教我罷祖師曰此道泄天地機關盜
陰陽祖氣千金不傳萬兩不賣孔子三千徒弟惟有曾子一唯釋
迦億萬人天僅得迦葉微笑黃帝三訪崆峒紅光神雪落地你今
就這樣輕易拿起拂塵照湘子頭上敲了三下關了中門背抄手
往後去了湘子悶了一會心想師傅不說罷了打我為何呵呵
是了是了便沐浴更衣對天發誓等到三更悄悄走到後門見那
門半掩半開溜溜進去見二位祖師對禪打坐跪到中間不敢嗽

聲等了半晌聽鍾祖唱道初打坐上蒲團調停飲食莫多言密密
絲絲調呼吸一陰一陽鼎裡煎性要悟命要傳莫把火候當等閒
一粒米中藏世界半邊鐺內煮山川百日内有應驗坎中一點往
上翻索天籙地徐停息啞子做夢不能言心要死命要堅配合先
天了大還崑崙頂上金雞叫半夜三更現紅蓮四正裡仔細參靈
光照耀及大千攢簇五行顛倒轉長生不老一洞仙

呂祖唱曰

難又難玄又玄莫把大道當等閒不遇慷慨義氣漢天律嚴禁
誰敢傳虛無一竅真妙訣借修性命無他說看來不離精氣神
謹固守藏休漏洩體中藏迴光返照煉元陽天癸來時須急採
屏除邪慾得清涼得清涼光皎潔好向丹台賞素月月藏玉兔

日藏烏自有龜蛇明盤結相盤結性命堅好向火裡種金蓮一
粒金丹吞入腹便是人間活神仙

湘子聽了不覺精神踴躍說道父母生我師傅成我父母是我一
世恩人師傅是我萬劫恩人了祖師問下跪何人弟子是湘子你
偌偌來了來多時了誰叫你來師傅叫我來怎麼我叫你來師傅
將我頭打三下是叫我夜來中門開了是叫我後門進步二祖師
哈哈大笑曰真佛種也此道萬兩不傳你既打破我盤中之謎當
與汝說起來與你細講此是最上一乘教外別傳不在三千六百
門頭之數片刻工夫就得玄珠

以形體為爐鼎以性情為藥物神氣為水火橐籥往來為行火
停息止念為溫養洗心滌慮為沐浴慾念遏欲為野戰身心不動

為降伏迴光返照即是運轉天罡靜極而動即是推移斗柄亦即玄關一竅此竅着在形體固不是離了形體亦不是聖人以中字示人中非中間之中乃虛無之中也寂然不動中之體也感而遂通中之用也若在喜怒哀樂未發時靜以俟之便見中之實象緣何又離了形體水無定位號為虛無靜即坤艮動即震巽在人身虛危二星分野之鄉牛女二星過橋之處斗星之消息管楔子全在此處轉動摸着此竅即天關在手地柱生心了

人人身上一把鎖渾身上下鉄皮裏有人開開這把鎖閻王就在這裡躲生人之門死人戶幾人惺惺幾人悟尾間下有黃金鎖沖開即是登雲路空洞無涯是玄竅知而不守最為妙復命此即復命關歸根此即歸根竅生仙生佛界妙門莫把死門認鬼道

師傅怎樣下手裡

搏動消息乾坤轉氤氳天地乍迴旋人心若與天心合顛倒陰陽片刻間

師傅可怎樣運動

天癸來時一陽生三陽尾間往上升四陽上絃銀河路卯時沐浴酉時同升到玉關六陽盡急需知止要持盈過了午宮一陰降酉位三陽是絳宮降到坤位六陰盡靜極再候一陽生一呼一吸週天火此是神仙片刻功補到百日坎中滿一顆紅光是正經古人傳藥不傳火自來火候有誰通我今親口傳於你萬劫天緣莫當輕

湘子叩頭謝師恩師恩山高水又深分身碎骨報不盡誓死寰中
煉至真祖師說你起來歇息歇息我與你細講湘子起來坐在床
上試驗試驗他就閉了六門一意現中開合旋曲任運自然霎時
六根大定到天機開處風信來時便劍插月窟龍探虎穴閉地開
天橐籥鼓動水火升降如輻軸一般採取烹煉沐浴溫養俱在此
處湘子喜之不盡知此道可以不死知此道可以必成他就無夜
無明直做了半年有餘一日正坐之間忽然耳熱心跳心中不定
就告訴師傅師傅明知其意不肯明說但言你拿魚鼓簡板來唱
個詞兒消遣消遣

一更裡來參禪將六門緊閉閉低頭就見娘生面淨時台前拴意
馬無影樹下鎖心猿三迴九轉真人現運週天三花聚頂採黃芽

五氣朝元

二更裡正行功搏轉了智慧燈準備今夜鉛投汞捲起竹簾遮海
底海底龜蛇到洞中三閉九竅處處通指引的龍吟虎嘯上法船
任意縱橫

三更裡眼半開左搭膀右托腮真香貫滿恒沙界九重鈇鼓穿連
透十二重樓倒下來穿山過海無隔礙修行人這個田地愁甚麼
少米無柴

四更裡月轉西有姹女歸家去內裡玄妙無邊計犁牛吸水崑崙
頂海底真鉛自己回本地風光纔為貴耐工夫純陰剝盡省身心
再看正律

五更裡鐘鼓鳴這靈苗漸長成木羅漢纔把真經誦双林樹下尋和

氣十字街前招來踪心花開放明如鏡缺崑崙現出真實一領紅
大放光明

一曲唱完張千李萬跑來叫大相公快忙回去老夫人叫你不知
為何湘子稟告師傅母親有命回去就來師傅云死死何時死生
生自日生萬物皆生死元神死復生萬般愁苦事萬亂主人翁湘
子來到家下見了母親說喚兒回來有何教訓夫人說你將你叔
孀請來我有話說韓愈來到跟前問嫂嫂有何吩咐夫人說今早
見你哥哥回來金童王女幢幡寶蓋親來接引現在門前等候他
說湘子前程遠大叫過繼你二人身旁恩養久後是一個大依靠
湘子過來拜你叔孀

老夫人把話題湘子兒交與你叫他與你來過繼從今無子有了
子我的兒成了你的兒我眼自放心無憂慮湘子兒你叔父面前
要行孝孀娘面前禮莫虧休要忘了恩合義有心與你多誨話天
樂响唳不住催不能與你久相會說罷了三寸氣斷咽喉內絕了
呼吸

韓湘子泪悲啼從今借借得見你拋下孩兒伴常去人家都有父
合母誰是稍親娘熱老子生來這樣時運背三歲就把父來喪纔
到七歲母又離何日還得重相會早晚學裡回家轉進裡門來着
摸誰等等我跟你一路去哭聲爹哭聲娘頓足捶胸痛斷腸湘子
哭死二堂上嚇壞他叔父與孀娘

韓愈急忙抱在懷內兒裡心肝叫了一會湘子還過氣來韓愈叫
兒呀兒呀我與你孀娘一百多歲只靠你一人你若哭的有吓好

及連老子也活不成了湘子說兒曉得了杜氏說兒呀你一聲痛哭娘的心肝俱碎你再不哭罷湘子說兒不哭了韓愈說跟你孀娘去罷我要去備辦棺槨葬你母親殯殮之後湘子來到學中與師傅叩頭痛哭流涕師傅云不必如此你已天地交泰落了黃庭就是地仙了再煉幾年慧眼一開神出一雙父母神魂隨氣還元你那尋他不見他就是聖公聖母有吓不好你哭怎麼湘子說還能見否祖師說連你九玄七祖都要超昇湘子聽說爬不得一步成功直做不歇做了五六個年頭已到十三歲也是大煉時候到了就弄出一個天機師傅說拿魚鼓簡板來唱個詞兒

論修行到也清躲了些受怕擔驚魚鼓簡板隨身用也不去南戰北征也不去狗盜雞鳴富貴貧賤由天定說什麼十年青燈說什麼萬里鵬程功名盡是南柯夢論清淨還是修行是非場粧啞推聾那管他誰弱誰強勝

論修行到也閒見了些九夷八蠻天涯海角都串遍訪幾個野老高賢波幾回綠水青山良霄美景隨時玩休笑俺到處掛單休笑俺孤枕獨眠清風明月常作伴好的是律門禪卷愛的是囊裡藏絲喜的是一鉢千家飯

論修行到也高過了些散淡逍遙無拘無束無嘯傲見文官待漏隨朝見武官血染征袍見他們是非場中鬧俺何嘗心中焦燥俺何嘗愁鎖眉梢俺腮邊常帶三分笑遇緣時美味嘉肴淡薄時素水簞瓢無憂無慮無煩惱

論修行到也強見了些世態炎涼乘風趨勢隨波浪任他們錦繡

羅裳任他們畫棟雕梁任他們去把青霄上俺也無孔孟行藏俺也無班馬文章俺孤踪落落任飄蕩休笑俺肯井離鄉休笑俺素手空囊無掛無碍無愁腸

且說張千李萬來到門外聽見裡面打魚鼓簡板唱道情他二人聽畢了方纔進去叫大相公老爺叫你回去裡叫我回去為何二人說明日林府納聘過禮後日就要奠雁親迎湘子說你們先回隨後就到湘子稟告師傅這却奈何師傅說偃香依翠學神仙神仙尙妨水底眠酒是良朋花是伴學個火裡種金蓮呂祖說無花無酒怎成仙三年床頭莫貪眠打破塵中色空象終南又綻一枝蓮你回去罷此處不是長久所在我們也要去哩湘子問師傅往那裡去我們在終南山等候湘子洒泪而別誰知張千李萬二人回去

將他打魚鼓簡板唱道情修行之事盡行洩漏韓愈聽說氣得三尸暴燥七竅生烟正在發作湘子亦到庭前韓愈大罵奴才還不跪下

韓愈一陣怒氣發奴才把人活氣殺吾自養活你怎們大不在學內把書念魚鼓簡板學仙家你知道性是吓來命是吓喝一聲還跪下叫左右拿過家法

韓湘子跪塵埃叫叔父聽明白三教名理無隔礙雖非功名舉子業却是孔孟真道德盡性致命有何害文章雖能名天下終是空花無所得公穀班馬今何在只要我修其天爵且待那人爵自來老韓愈怒冲冲這些話叫誰聽妖言邪說真胡弄你見誰活了幾千歲你見誰白日騰了空你見誰天榜標了名合姓一派的胡言

亂語把人的肚子氣青

老夫人心內焦出門來往外瞧前庭忽聽人吵鬧走到庭前抬頭看老爺冲冲怒不消湘子跪着眼淚吊這是個什麼緣故望老爺細說根苗

夫人何必問原情奴才做事了不成丟了正路尋邪徑不在學內把書攻魚鼓簡板唱道情韓家門風辱沒淨昔日有個漢武帝銅盤菲漏望長生午門逼反戾太子蓬萊宮中一命傾後來又有梁武帝拜個國師實誌公朝綱大事不理論敲着鉢孟念佛經侯景南朝造了反生生餓死在台城前朝受了多少害又出了這個妖孽情你說叫人惱不惱夫人何必來講情

夫人聽說笑哈哈老爺這事做裡差恁大孩子知道吓動動就要弄家法一雙哥嫂下世去打他不怕人笑話論理不是他的錯怨你一雙眼睛瞎眼睛瞎瞎眼睛你不該與他請先生請先生請儒生你請那道為何情道士叫他道情唱你不叫他唱道情你說湘子氣了你依我看來你估董你估董我估董夫人是個糊塗虫莫說女人多護短誰家孩子不心疼非是我甘心把他打怕他後來胡弄鬆

夫人點頭把湘子叫你叔父管你是正經以後學裡把書誦再不可魚鼓簡板唱道情叫聲湘子起來罷隨我後院把衣更

韓愈叫張千李萬準備花紅表禮明日林府過禮後日抬親正是人間日月傳合璧天上牛女渡鵲橋

世人不知花中理 瑶池蟠桃當萬草

過繼一段三家會合兒女結緣先天靈父聖母團圓有期若非夙劫根深聖師提携惘然天生靈物吓方下手湘子遇仙也是曠劫修來緣到機熟也二祖師開口提出儒學以見聖賢即是仙佛皇天無二道聖佛無兩心也儒門大學之道不過明明德一着明明德之要亦惟新民新民之要全在止於至善更無別路孔子以為太極周子以為無極定靜安慮得盡從此處下手所謂歸根竅復命關眾妙之門玄關一竅水也在此火也在此風也在此雷也在此虛危二星於此分野牛女二星於此渡河前是坎水後是艮山山澤通氣水火既濟無不是這個所在何也天上日月一月一交人身日月一日一交精血為水為月神氣為火為日月左旋月右旋轉到尾閭日月同宮一陽來復尾

閭即腎經也腎經純陰之精為月陽生為日陽是熱氣回到腎經就是精於氣合日月同宮水火同爐鉛汞一鼎男女一室所謂凝神入氣穴者此也所以說就這是金丹大道其一切採取烹煉即儒家學而時習朋自遠來之說也但這個學術定要塵視富貴泥塗軒冕把小人的習氣盡行掃去方可學君子之定靜安慮得請把蒲團二歌恭禪五更仰正一番月到天心風來水面不亦樂乎即夫子之言性與天道不可得而聞也再學以身心為爐鼎性情為藥物與風為橐籥明明現出一個風匣筒子令人一呼一吸而即得之倘有豁然貫通者未有不感恩叩謝矣試觀羅狀元清閒高強歌何等洒脫若非到春風沂水簞瓢自樂處焉能如此這就是立了根基落了黃庭可以

携帶父母超度九祖所以吕氏瞑目放心也何為韓愈自執己見
反以為妖言邪說拿多少亡國敗家故事毀佛謗老不惟自己瞎
眼使天下後世盡成無目盲人 不惟自己估董使天下後世盡成
糊塗淨子

藍關九渡第三卷

成親

詩 花開花落年年春 花柳神仙古到今
曰 見色不色色空妙 有情無情情更真

且說湘子佳期已到人馬轎夫齊到林府成禮奠雁而歸真個是
部臣體統翰林風規觀不盡迎門百輛看不盡金釵不二門門高
結彩步步洒金錢韓愈喜之不盡叫聲了髮侍兒準備香案請新
人拜謝天地只見那兩行鼓樂鳴關睢一對鴛鴦拜畫堂湘子導
了叔父命奉了孀娘恩只得今日來成親八拜天八拜地八拜虛
空過往神八拜夫婦同到老壽同上古不老椿拜罷了天地入洞
房交杯盞飲一雙小姐偷眼看新郎是潘安偷傳何郎粉是宋玉

竊帶韓壽香是姑射仙子從天降真個是風流子俊俏郎這叫做
芍藥配海棠配海棠只在這銷錦帳

湘子偷眼看林英桃花面楊柳靨口似櫻桃一點嬌金蓮恰好三
寸小秋波一轉春風飄綠鬢應似烏單此女兒真個好芍藥難形
溫柔貌小姐呀你但見鴛鴦衾鋪翡翠帳錦繡榻遮孔雀屏便道
友琴瑟樂鐘鼓也不知怎生個炮龍與烹鳳你怎知烟霞定素無
情伯勞飛燕谷西東好良霄化作南柯夢

湘子成親已畢心中想道師傅叫我情中煉道花裡求玄莫非就
是這個機關這般時候且去床頭打坐一回

韓湘子來恭禪嬰兒姪女配姻緣身中自有好夫妻不是人間玉
婢娟玉婢娟是先天美貌嬌妻賽粉團夫癸來時須下手摘盡塢

花朵朵鮮採花蒂採花心花蕊層層艷麗春飲酒帶花神思爽懷
抱楊妃醉薰薰桃花園李花村漁郎溪頭來問津一陣雲來香一
陣一番雨過一番新烟花地酒肉村花街柳巷覓真人從此可得
天上寶一刻天機值萬金打開門說與君無花無酒道不真

不表湘子打坐且說韓府前庭待客真個是筵挑千里客滿座杯
轉千巡酒不空不多一時宴客已畢酒闌人散只見那半輪殘日
沉西照一勾新月破黃昏

林英見房中人靜走近床前見湘子床頭打坐題詩曰

枯木蒿灰似野禪 羞對銀缸開笑顏

今夕何夕誰家子 會學床頭坐寶蓮

湘子見林英題詩嘲笑也和詩一首曰

自從盜道學恭禪 豎起娘生鐵面顏
瑤池蟠桃金谷杏 莫猜人間並頭蓮

林英見湘子語意超脫凜凜難犯又題詩一首曰

達摩昔日懶參禪 清風不必傲紅顏
眼前已是天花墜 何妨地下擁金蓮

湘子見他詩意逼迫又和一首云

久矣打破色空禪 蛾眉何事太厚顏
道人不識凡花草 七寶池有五色蓮

林英說罷了韓相公你既不是乘鸞跨鳳客為什麼花燭入洞房
你自說恩愛場溫柔鄉誰家沒有這一場俺也非竊聽司馬調俺
也非偷將韓壽香俺原是百輛迎百輛將鳴鑼响鼓到這廂男女
居室人之常像你這嬌心腸也殊覺太異樣獨不見柳枝上黃鶯
配對花心裡粉蝶成雙

湘子說洞房花燭結夫妻終久鸞鳳各自飛大限到誰能把誰替
小姐呀你不見武昌柳春作青絲秋作帚柳色桃花無多時少年
風流豈能久古來多少好夫妻盡作荒郊土一堆肖娘衛叔今何
在司馬文章在那裡萬般都有無常到判官筆下放過誰誰免了
粉蝶羞羣誰免了黃鶯失對夫在那裡妻在那裡你顧不得我我
顧不得你大家都是邯鄲道上一覺睡請問小姐醒也未
林英說古人云不孝有三無後為大你縱不愛枕席之歡難道也
不為兒孫之計

湘子說想人生在世間要兒孫繼祖先誰不想成羣如飛雁十月

受盡胎中苦分娩又作吓樣難死裡逃生見兒面三冬風寒鋪常濕五夜啼聲夢不安極起碗不能乾乾淨淨吃類飯捨身忘形要兒女只怕兒女不周全誰知道成人太他把心改變吃穿只顧妻合子把父母料到雲外邊你若不信世上看總然生下賢孝子也不過捧茶水問飢寒服勞奉養有幾天大限到那個能把誰替換也不過到墳前一個個哭皇天兩壁廂巍巍禮賓祭四圍裡烘烘銑銑喧又只見墳頭起青烟那見一點到黃泉小姐呀這不過遮飾活人眼細想兒女嘻嘻笑豎前俱都是前生舊冤愆飢了問你要飯吃冷了問你要衣穿這個想肥美良田千頃那個想琉璃瓦屋萬間這個想膏粉乘玉帶那個想駿馬壓雕鞍這個想銀錢堆北斗那個想妻妾美少年為他們枯皺了梨花面為他們青絲兩鬢頹為他們昏花了秋月眼為他們憔悴晉眷彎為他們成年受勞碌直到無常心不甘朝裡忙暮裡盼終朝只為家不拌掙的家業值萬串臨危拿得那一件夫妻恩愛割不斷兒女私情常望念三天不吃陽間飯黃泉路上各自散閑睢麟趾世罕見郭子儀點頭人稱羨孟光接了梁鴻案看起來都是精扯淡趁早跳出苦海岸翻身直上靈霄殿三清宮裡標了名赴了玉母蟠桃宴刀兵水火不能傷虎豹鬼怪不敢見鶴髮童顏常不老金筋玉骨壽萬年天長遠人長遠小姐看重那一件我今與你說一遍你從頭至尾細打算

林英說依你這們說世上還有人哩古人云未修仙道先修人道就是修行再過幾年亦復何遲

湘子說黃泉路上無老少誰知道青梅先落黃梅先落風流佳趣
值幾多依你說得歡樂且歡樂閨王要命可咱着你不如得快活
且快活貼皮貼肉得怎麼想你從前未見我你在閨中怎奈何真
箇是紅粉佳人幾才多賤才多多賤才從未見你這樣呆現放着
極樂國你偏要胡作怪細想這檀口溫香腮魚戲水兩和諧誰不
魂消天涯外軟玉溫香抱滿懷一則劉阮到天台一則露滴牡丹
開就是大羅仙也不過這樣快韓秀才若不信你與我床上來
上床來上床來你也是夢裡想陽台捻然你弄玉吹簫會引鳳庵
久矣淡薄秦樓蕭史才俺素無鳩摩羅什吞針體怎當你傾國傾
城色愛啣啣狗賤才再休拿骷髏兒來搪塞

林英說你既如此就該深山古洞遠去高飛這洞房色慾場中你
修甚麼

二八佳人體似酥 道人視之有若無

大隱不妨床頭坐 何必深山守靜孤

功名俱付天涯外 酒色財氣全不愛

從今割斷風流債 不作人間破又袋

小姐你權把冰霜耐待等我功成果滿渡你來

此段是認得喚來歸舍養配將姪女作親情二句法象成親者
一陰一陽之道也順行人道夫婦之愚可以與知夫婦之不肖
可以能行逆行天道雖聖人亦有所不知不能必待口口親傳
然古人所以不肯輕說者非是不說說不出口耳孟子以為難
言釋迦以為不可說不可說轉可不說我亦無法可說故借湘

子林英說之拜天地者乾為天為首鼎也坤為地為腹爐也過
往神日月火候同到老參天贊地上古椿不老長生交益益神
氣和合飲一雙脫體換形面傅何郎之粉體生韓壽之香肌膚
如冰霜綽約如處子仙子現像異樣風流豈尋常春色花香所
可比其貌哉詩曰玉液換盡舊肚腸一時丹成過身香姑射仙
子從天降容貌嬌美賽粉郎又曰兩情和合飲三厄花開東頭
第一枝腕骨換盡皮毛片笑看誰家窈窕兒鴛鴦琴瑟琴鐘
鼓調和任督二脉之氣龍膏鳳髓烹炮希夷一味之藥是皆已
身陰陽無情烟霞良霄美景夢裡得來別有樂趣絕非形色參
禪一段酒是甘露醍醐花是天癸真情上升者是雲下降者是
雨真人從花底覓來天寶者自酒中流出除此之外盡是旁門
所以說無花無酒道不真乘鸞一段光明正大人道之常文王
孔子亦皆情中人物但見色不色情歸無情樂而不淫各正性
命豈必離人道而言天道湘子見得生生死事大無常迅速睜
開睡眼司馬文君無非邯鄲道上蕭娘衛叔盡是夢裡南柯所
以豎起鍍春梁只看得春風柳桃鶯鶯燕燕雪淡冰冷毫無容
心林英說不孝有三無後為大亦是明言正理皇帝堯舜亦皆
有後老子釋迦何嘗無兒南華曰存其本以治國家留餘緒以
貽子孫人道天道何嘗不可並行湘子見得兒女是討賬債主
妻子是催命的冤家無論劉表猪狗之子生子盡如孫仲謀誰
能替了生合死無論買臣糟糠之妻房內賢如李五娘誰能當
住不無常看起來各自性命各自保各人生死各人了妻子盡

是精扯淡何必當成無價寶至其說再過年是欲以楊花水性
作香餌雲情雨意作釣鈎學道子弟有不遭其漏脯鴆酒之毒
者幾人乎莊子鼓盆而歌良可慨也所以說賤才多蓋人之生
死有何早晚油乾者燈滅髓竭者人亡生機純是殺機人門即
是鬼路乾體正旺當面錯過卦爻一破反還何及所以拿定一
個死字咬針嚼鍊闖出六欲界外所謂勒住陽關就是神仙留
住陽精必得長生究竟殺機乃升仙之路死戶乃上天之梯識
得這箇管楔子一搏動時人道即是仙道祖祖口內親傳人謂
魚水之樂仙以為水中之金得訣採來三魂七魄死元神死復
生一呼而升劉阮一夢到天台一吸而降點點露滴牡丹間極
樂國就在眼前大羅仙不出這個但當此賤才多時並沒見一

個呆呆者間或有之難乎免於今之世矣今之時矣以羨色為
仙鄉以淫聲為樂地除非吹簫引鳳吞針御女單在粉骷髏上
講修行纔能如乎人心合乎世道所以金鎗泥水之法三峯採
戰之術橫行於世此乃猪狗大亂之道要想成仙豈不難矣
做夢天上有好色之神仙乎所以說狗賤才再休拿粉骷髏
搪塞然此道雖斷房慾大志人焉往不可劉長真人在洛陽
欄院煉色魔三年彭祖在酒肆淫房作遊戲三昧何必要休妻
割愛少林冷坐也但能在世離世居塵出塵得丹不過片時立
根不過百日漏底壺變成馬陰臧破又袋縮如小童子開無漏
花結無相果自度度人同登彼岸房術妖人色中餓鬼豈可同
年而語耶

藍關九度第四卷

成仙

詩 三年花底學神仙 冷灰常在火裡煎

曰 何日遠離六慾界 跳出無色是空天

小生湘子師傅去後恩山慾海攪擾不斷僭僭纒纒超出紅塵三千里白雲紅塵兩悠悠

韓湘子把書讀掀開書淚交流本來面目誰打救黃庭冷落三昧火丹田寂寞造化爐吓方不落無常後題詩緒不住咽喉氣作賊當不住鬼來勾見多少讀書子弟那個躲了生死路真個是文章活地獄禮樂死夫囚多事的孔夫子全然不惜人憔悴弄這些矣焉然則者也乎

湘子正在煩惱抬頭一看牆上有詩待我看來

眼前咫尺千里 寸木可高岑樓 若問塵緣幾時休

須進竿頭一步 城門猶自等候 樵樓幾點更鼓

終南不遠在神州 妙道眼前更悟 金童口口子寄

金童是鐘字口口是呂字這是我師傅筆跡好不傷悲

見筆踪珠泪盈腮細想他何處寄來緣何詩在人不在恨不得插翅飛去見師傅訴訴衷懷流水行雲天涯外我待要訪個明白張千李萬賊是個耳把不離腮四壁又有粉牆得怎安排無計奈斜靠著椅子仔細猜

呵是了是了方寸桌子不滿簪磊落起來比牆高竿頭進步憑空跳城門未開更纔起終南不遠路不遙少女一見神州到是這是這好了好了張千李萬起來喚小人有何吩咐湘子說今晚我心不快你二人門外歇息去罷二人說老爺叫我二人與你常常作伴門外歇息恐老爺知道難為我們湘子說好你狗才怕你老爺就不怕我麼明日見你老爺將你們都搨出去李萬叫張千哥這裡來咱二人將他機關洩露他正自仇恨咱們他若尋個不是搨我們有何難哉不如將計就計權且在門外歇息一晚免他在老爺面前說長道短張千說也罷大相公我們門外安歇可莫叫老爺知道湘子說我要不說他怎得知你們將行李搬出去罷二人去了湘子將門閉了等到更深夜靜扳了幾張桌子羅在牆邊又擱了一把椅子上到頂上真個妙哉

上牆來四下觀看粉壁高似青天憑空一跳到廣寒學個南山方

登彼岸死生由命禍福聽天飄飄飄飄羽化登仙我佛呀籠中逃
出雲裡雁風吹楊柳落平川

湘子跳出墻來輕輕落地想我必有仙家之分趁此夜靜逃去城
外再作計較

向前走往後看怕張干並李萬怕他二人將我趕寅夜私自越墻
去逃出皇家玉門關又走十里長亭院前來到古廟一座歇一歇
再奔陽關湘子來到廟中想道師傅說終南在神州或即此廟不
免進去拜求神明保佑保佑

一更裡焚上香遠望高山一廟堂雙膝扎跪佛堂上要尋師傅漢
鍾離要尋師傅呂純陽懇乞慈悲來照望保佑我師徒見面佛功
德永世不忘

二更裡焚上香拜天拜地拜三光韓湘子要把終南上半路若有
退悔意天打雷擊喪黃壤萬劫不復人模樣發下了洪誓大愿要
躲脫生死無常

三更裡焚上香拜別陰靈二爹娘孩兒要把終南上雖說墳頭無
孝子只要天榜有兒郎超生了死有指望成一個聖公聖母誰不
來禮拜燒香

四更裡焚上香我撇叔父共嬸娘姪兒要把終南上二老恩深無
物報誓死寰中煉金剛度你長生壽無量一朝裡板宅飛去居家
人地久天長

五更裡焚上香家撇賢妻守空房丈夫要把終南上莫說眼前恩
義斷離家琴瑟地天長不落生死苦海浪只要你守貞立志許你

個萬代留芳

東方天將曉籠內錦雞叫出神入妙世上難知道離了廟門奔上陽關道萬里超超去把龍門跳

二祖師見湘子到了點了一科純陽大樹化了一個陰司地獄等他到來嚇他一番湘子到了

前來到一純陽不見師傅在那廂無形無影空懸望純陽樹下打個盹一夢就見五閻王睜眼不敢抬頭望確搗磨研油鍋煮許多鋸解扒肚腸也有那鋼叉挑在刀山上薑盆內蛇穿人肚腸狼牙樹狗撕鬼骨庄炮烙烟火高萬丈撮合山骨肉頃刻碎阿鼻獄火焚大鍊床奈河裡鬼哭神嚎翻波浪嚇得我魂飛魄散睜開眼夢屬黃梁

天那天那常聽人言有個陰司地獄果然是實從今以後要躲了生死超出輪迴再不叫閻王管了說著走著來到一個庄村見老公門外靜坐近前施禮問道那是終南山去路老公道這上西南就是正路你問為何湘子說我是訪師學道的老公曰我見你面有飢色且到我家吃了飯再走湘子就跟他來到庭前施禮坐下桌上就有現成茶果酒肴俱是世上希罕之物湘子問府上有何嘉會設此盛筵老公曰佛家素食人人有分誰來就是誰的何必多疑湘子將脫胎換骨饒之饌飽餐一頓方欲告辭起身老公曰你也不必入山修行我家水旱田不下百頃樓房庄子共二三千處柴扒樹林無數牛馬猪羊成羣老朽乏子無後只有一女有心叫你招贅於此你意下如何湘子聽說忙然而起公公好意聽我道

來

前來到一荒村見公公年老人上前就把終南問公公留俺待茶
飯要留韓生結姻親深情雅意叙不盡我出家已把家拋舍我撇妻豈肯
再招親公公好意難承任我是個學仙子弟誓不復貪戀紅塵
湘子說罷轉過二八女子說道我這大家業小奴頗不醜陋我父好
意待你你為何執意不從看起來你也太不識趣

湘子說那女子不識羞苦苦把俺來相留你今留俺因何故我是
溫柔鄉裡無情漢恩愛場中薄福頭花容月貌全不抖若是偃香
肯依翠家下亦有窈窕女何必這裡來吃醋你有意落花流水俺
無心花落水流

那相公既然不從你可認得我麼我認你是何人你抬頭看來見尊

一點活子時到城門等候正好過關用十具武祖師跳南岸五龍捧聖
之法一撞三關到泥九頂上憑空一跳落到赤縣神州便終南山
不遠了湘子得此妙訣有了靠依自結丹以至神化臺上上臺樓
上上樓層層落落無不有梯可登有徑可尋穩穩當當如有所立
卓爾竿頭一步跳出人間煩惱寨憑空一跳逃出天上化城關坐
長亭休息之所八佛堂神形俱妙攝土焚香上報四重恩樹下一
夢醒遠離三途苦八仙庄聖師接引登畫堂服食現前見佳人色
界超出無色遇尊師踏破虛空不空從此爐鼎盡拋火藥俱泯一
切有為法退歸三舍洹河沙數佛無臭無聲此乃如來無湮盤之
地修行人大休歇之場吾儒所謂止於至善之地者此也豈之乎
者也矣焉哉所能窺其涯涘也

藍關九度第五卷

嘆花

天地道真師領袖內包含無邊百究見多少無傳無授暗摸素空
費勞碌妄想起一筆難勾私慾越結累越厚時來了當面錯過霎
時間性命齊丟夢覺闕豁然醒悟百花叢內問問元由儘採儘收
集攢一處腹內抖牢封固守至簡至易誰不能修

且說林英辭拜婆婆歸甯父母到娘家叩拜以畢設宴款待飲
宴之間林英愁眉大展其母疑是有喜問於了鬢着香碧桃一
個搖鼻一個搖頭擠眼林英恐洩漏真機拜別父母就要回去
二老說孩兒輕易不回來因何這樣速忙林英說婆婆年邁事
奉無人遂即而去上轎一路上獨往獨來幽情苦緒真來可嘆

嘆林英真怪哉思量起好傷懷奴是閨女嫁出去今又閨女轉回來
回來回去常閨女道象掛了閨女牌閨女牌常常閨女為誰來
借閨女不閨女改了閨女換了牌

林英回到家中拜罷婆婆歸于繡房碧桃說天色已晚了請姑
娘晚粧

非是奴家懶梳粧板榔一去不還鄉浪蕩子一去無音信撒下紅
娘伴丁香人參瘦如柴胡樣好似甘草陳皮配大黃麥門冬放在
狼毒上他何念叔父與孀娘冷肺腑狠心腸

此一段孤陰孤陽何能結丹

我悽悽惶惶泪汪汪一天愁鎖在眉稍上總然把何郎粉搽也像
個雨淋的水傀儡木浸的泥骨粧像這個少精無神的憔悴樣尚
何有心巧梳粧

此一段是靜座孤修氣轉枯之法象

春香說姑娘這個症候我却有個好方管許治得好林英說你有
吓好方說來我聽

小春香笑吟吟這個方甚可人一服兩服令人恁蛇床子鋪條苓
威靈仙配合翠女貞巨勝子重牛斤鎖陽往來磨玉簪鼠粘子炙
肉桂心仙貓擒住團圓吞麥門冬好麻仁還要史君子一點參

此一段下手採取的工夫

林英怒道小妮子胆大你敢要戲姑娘來了春香說婢子不敢要
戲姑娘因見姑娘愁嘆不止說個笑話解解悶碧桃說姑娘息怒
你聽瞧樓上起了更了

一更裡怨當初配姻緣嫁丈夫實指望天長地久同一路總是奴
家命裡孤今世夫妻不合睦怨判官錯上姻緣簿湘子夫無義徒
你去修行撇下奴撇下奴家吓門路

二更裡怨蒼天怨蒼天不周全恩情亦似刀割斷自從娶奴二三
年並無同床共枕眠開口反罵奴輕賤湘子夫忤逆男你去修行
學神仙奴在家中誰為伴

三更裡怨爹娘怨爹娘無主張好花插在浮泥上前世燒了斷頭
香今生夫妻不成雙孤枕獨眠紅羅帳湘子夫恨心郎你去修行
逃外鄉撇下奴家吓指望

四更裡怨自己怨自己造化低一對鴛鴦兩下裡十三歲上嫁與
你是娶未沾奴身體恨起來把銀牙咬碎湘子夫恨心賊真夫妻
成假夫妻何日還來重相會

五更裡來怨媒人怨媒人無良心把人害的恁樣甚鑽天見縫當
月老圖了多少謝禮銀居家吃藥買棺觀湘子夫負心人你去修
行入山林撇下奴家無處尋

春香說姑娘不怨罷太陽出來了

太陽出來一點紅

月裡嫦娥粉粧成

北斗七星顛倒掛

烏雲層層錦包籠

湘子兒夫修行去

風吹雲散一場空

碧桃說淨臉水在此姑娘梳洗梳洗好去家堂上香

口點胭脂一點紅

玉容香腮粉粧成

八寶釵環顛倒掛

幅巾層層錦包籠

湘子兒夫修行去

梳洗打扮一場空

春香說這些色空境界倍俗嘆的完不如吃了飯後花園飲酒賞花
作歌散悶林英說酒酒原無酒花花亦非花權將曲牌名湊來閒
磕牙恨春遲水仙開醉東風陣陣送信來普天落奏長春院還鄉
子离了小蓬萊望江南等候史君子梅花落不見鴻雁來杏花村
無心沽美酒懶畫眉去近伴粧台上小樓做個遊春夢步步嬌走
進讀書齋賞花時芍藥花似錦折一枝贈與採蘭客一封書約他
過牆去醉仙桃花下會裙釵鬧楊花層層鋪地錦紅衲襖不惜卧
蒼苔花燭夜揉碎寄生艸洞房春刺破紅繡鞋夢醒來睜開醉眼
看原來花花小世界菖蒲酒苓苓香耍孩兒仙過端陽三春柳打
起黃鶯兒一串鈴掛在小青楊採蓮仙鑼鼓喧滿江紅裡採蓮船

採蓮船撐綠荷葉綠荷葉裡落花蓮槐花黃秋風涼銀河岸織女
會牛郎打棗竿敲盡西院棗折桂鈴飄來滿庭芳茉莉紫槿菊黃
滿城風雨近重陽楚江秋詩題紅葉句蜀山錦不凋夜來霜雪花
飄玉滿堂西陵上好似山坡羊玉美人戲鞦韆架葉落金錢擲皂
糖屠蘇酒五辛盤家家齊賀太平年四季花開長春景惟有梅花
獨占先百花嘆非尋常蜜蜂採來做成糖佛家號做波羅蜜仙家
名為太乙糧波羅蜜太乙糧換盡塵埃舊肚腸嘆的花開結了果
不枉南柯夢一場

此一回言道是陰陽乃是天地包羅萬象之寶易曰天地定位
山澤通氣雷風相薄水火不相射這個起手不能真師肉口親
傳只在紙上摸索盡是盲修瞎煉蓋真真不知採取無法河上

媿女常欲去人欲僂僂能淨那有真定慾情妄想結成劫丹不
是長生丹乃送命丹也况無行小人即得真訣無聖師提拔能
不傾命若有落花流水集攢腹內便是大藥真種至簡至易誰
個不能所以孟子說人皆可以為堯舜倘一味無為不過陰神
獨往獨來便是林英回來回去常閨女了能無瘦如柴胡甘州
病如陳皮大黃古所謂淨坐孤修氣轉枯者此也欲除此病須
索陽巨勝親為交感如猫撲鼠鼠子一動四圍吞之一服人象
果便潤身而粹面試觀人家子女一交便具樣風流仙道亦是
如此奈何自高自滿之徒不肯低心下人因而枳榔不能還鄉
浪蕩子杳無音信只落老大徒傷五更黃昏怨嘆不休總有五
行色相俱是一場空花皆由不知花酒之因果故也得不得為百
花之歌長言而咏嘆哉花者先天真一之氣也在人身中原有
常度男子一日一轉度女子一月一轉度因卦爻已破或老而
氣衰或酒色過度看信遲遲採取艱難必於虛無之鄉水中花
經到如癡如醉東風自然送信來此時普天樂鳴長春景開正
還鄉子起身發駕之時然曲江一望梅花不落鴻雁不來尚非
史君子之真信必到杏花天氣春色美酒點點入唇心無其心
形無其形不假姪點毫無色相虛空樓上做個春夢纔看陌頭
遊女步步嬌媚郊外詩人處處尋訪採蘭贈芍傳言遞簡花底
月下濃情快事洞房花燭良辰美景春意正濃醉眼忽開別有
天地絕非人間飲菖蒲延壽之酒被苓苓藥物之香端陽火起
嬰兒佻健禁止喧嘩最禁燥雜掛起鈴鎖沐浴聖胎霎時採蓮

船開紅光滿載綠葉陽倡黃花陰隨秋成黃花到牛女并行西
院火棗剝謝月中桂子滿庭紅如茱萸黃如錦菊九九陽數已
足龍吟雨施虎嘯風生秋江御溝紅葉霜林二月春花白雲橫
空金玉滿堂美貌嬌容上下飛舞金銀落地甘甜如蜜種種味
合成一味花花香釀成五香波羅蜜成太乙糧足太平春開花
結果也不枉南柯一夢百花之嘆蓋可忽乎哉

藍關九度第六卷

自嘆

詩 日月如梭往來催 滿頭白髮換青絲

曰 手拿青銅明鏡照 今年老似去年時

老身杜氏一生乏子無後只有一個姪兒他還越牆逃去而今也
不知流落何處有人說在終南山修行差人打聽杳無音信想他
年幼孩子素無出過三門四戶今在外邊誰是親人又無行李盤
費飢渴冷熱誰又心疼越思越想好不難過人也
猛然間想起嬌兒模樣不由人痛斷肝腸堂上撇下二爹娘你在
那裡閒遊蕩

了鬢說你這大年紀哭他怎的罷了了鬢自古道人生一世州一

春人留兒孫艸留根人留兒孫防備老艸木留根再等春想我二
老一百歲誰是兒來誰是女一生只有一個姪他還逃往深山裡
深山逃去兒湘子娘到偌偌得見你飢渴冷熱誰來問三灾八難
吓靠依誰養生誰送死誰是堂前親孝子日後抬埋荒郊外誰往
墳頭送張紙湘子兒好比一科松逐日打水把你澆只說做個棟
梁柱誰知把娘閃一交湘子兒好比一窩雞長出毛羽各自飛只
說是烏鴉也有返哺義誰知是燕子啣泥空費力你叔父想你想
的肝腸斷你孀娘望你望的眼睛穿肝腸斷眼睛穿湘子兒何日
與娘來團圓

哭了半晌猛然想起一宗事來我兒與林英成親三年連個喜花
兒也不見這是什麼緣故不免喚林英出來問個明白了髮請你

姑娘有請姑娘奴在房中淚雙流淚珠滴濕鳳鞋頭忽聽婆婆一
聲喚拈拈眼淚別處流婆婆在上孩兒有禮 夫人說家常不

叙禮座下叙話 林英說將孩兒喚出有何教訓夫人說你看那
月台下邊是株甚麼花兒林英說那是一株芙蓉花 夫人說我
有四句詩念來你聽 池中栽芙蓉也是土裡生好花不結子枉

費澆灌功 林英說道婆婆將我喚出說出這樣話來待我回覆他幾
句道婆婆這堂下是塊甚麼地夫人說這是塊間地 林英說好
塊間田地却少犁牛耕春來不下種苗從何處生夫人說我且問
你你與我兒同床共枕三年之久難道床頭隔了水床頭隔了山
罷了婆婆我與你兒同床三年隔了水共枕三年隔了山惜惜惶
惶淚漣漣那有一個誰為伴你說隔了水隔了山這三年你們在

那裡 他在東奴在西好傷悲淚珠垂婆婆怎能知其意 你說
他在東你在西到底他在那裡他在那床頭打坐三年整 你見
他在床頭做些甚麼白日裡口內念黃庭到晚來呢到晚來漁鼓
簡板唱道情 你們房中私處吓話不許說何事不可為就該調
戲於他也不為之過分 奴家也曾調戲他他在那牆上題詩將
奴罵 他罵你些甚麼他講道惜精神養精神留些精神養自身
紅硃砂白水銀只半點沒三分個中一點長生寶豈與人間度子
孫你何不回覆他幾句夫乃婦之天妻乃理當然有心回覆他幾
句又恐怕他罵奴輕賤叫奴有話對誰言 照這說真個是薄倖
的奴才耽候你的青春失候你的少年你有這話何不早說 婆
婆不會問及我怎好出口罷了你且回繡房去罷我差人四路尋

我等他回來我自有主意 且說林英回到繡房眼淚汪汪好似
湘江水涓涓不斷流又如秋月雨一點一聲愁問了鬟我象甚麼
了鬟說象甚麼林英說聽我比來你姑娘好似海底撈月無形影
鏡裡摸花空喜歡我只得自思自嘆自嗚怨 姑娘嗚怨誰來嗚
怨我的爹嗚怨我的娘嗚怨爹娘無主張好花兒插在浮泥上你
嗚怨他老人家也是枉然了 是了嗚怨我爹娘怎的嗚怨我公
婆怎的嗚怨我丈夫怎的怨只怨奴自己還是奴家命運低了鬟
那前世燒了斷頭香今世夫妻不成雙前世打了失羣鳥今世夫
妻不到老公爹不解其內情婆婆罵俺無後程湘子夫粉壁牆言
語更比千金重哭幾聲嘆幾聲狠心冤家把人坑有夫常守無夫
寡俗不俗來僧不僧一愁你外邊受飢冷二愁你茶飯不調停三

愁你夏天沾寒露四愁你冬天冷清清五愁你不守本合分六愁
你外面受虛驚七愁你花街去烟花柳巷戀美人八愁你舟船上
又怕稍子起及心九愁你獨自卧深山古洞少溫存十愁你撒下
我你在外鄉另喪身這是你妻愁你十件事那個時辰不在心空
在心枉徒然奴有真情對誰言費長房縮不盡想思地女媧氏補
不完離恨天東洋水流不盡傷心淚南山竹寫不清無白冤活一
天來多一天活一年來多一年要得夫妻重相見花再重開月再

圓

此一段言爐內無有真種子獨修一物是孤陰法象首節見州
木無情之物尚有歸根之候人乃萬物之靈寧無復命之理奈
何二乘禪家認識神為真種取他姓作親兒恩義雖厚終非依

靠愛惜極篤難免逃亡此與杜氏澆松州作棟梁燕子啣泥空

費力者何以異也杜氏將林英喚出仍是在純陰無陽處搜尋
知是空開花不結子豈知母雞卵怎抱雛背了陰陽造化爐震
在東兌在西黃婆不通其中意隔了水隔了山同床共枕不團
圓講黃庭念黃庭內無一點總是空打漁鼓唱道情道情豈是
等閒情萬般景象總非真一顆紅光是正經真陰動調藥物元
陽不虛可奈何除非是調元氣養精神顛來倒去養自身只半
點沒三分硃砂乾盡和水銀此是先天真種子肯與人間度子
孫陽先倡陰後隨纔是天然真夫妻行者妙說者危說來反被
人輕賤哭啼啼秋夜雨洒湘江水流許多真情對誰訴海底撈
月鏡裏摸花啞子張口不能言可惜者父母資本好花兒插在

浮泥上瞞怨者天上地下自家生來命裡不一前世沒有燒好香
歷劫塌下離別張冤家坑人瞞怨誰西天佛也未得做東土親
也沒得成俗不俗來僧不僧只為是金公不知情歸性黃婆不
會善調停無白的受多少飢寒冷凍經多少雨露風霜家敗人
亡不守本分風波滔天常度虛驚陽關難閉野狐偷精盜氣甚
於江樓妓女緣法不來惡伴侶爭鳴盜道毒似野船賊人孤獨
寒夜坐冷蒲團那裡溫床煖鋪胭脂虎咬着腳后根借借割斷
恩愛牽纏想思地妄念不息費長房吓法能縮離恨天五色不
全女媧氏何物去補苦楚難言空自流傷心之淚萬折千磨受
不盡無白之冤過一天少一天過一年少一年虛度了一生歲
月要如意除非是花再重開月再圓秋筍節重理釣魚杆

藍關九度第七卷

祈雪

苟非至德輔助至道豈能凝焉功滿八百行三千纜許下手大
煉片晌工夫便得老成須要三年絲毫差處不結丹臨爐隄防
危險

且說唐自貴妃濁亂宮幃腥臭之氣污染天地兼之高棟之李林
甫等竊權弄勢鬻官賣爵弄天下如黑暗地獄一般上天惱怒降
下旱灾獅子岩前豎起一株鉄樹真等鉄樹開花結子纔下雨只旱的井底
起塵樹稍生烟玄宗皇帝着忙差李河東林國學士韓愈等三人
南壇求雨限定一月有雨加官進爵無雨免官問罪三人祈了二
十餘日以祈得熱氣遍地炎日燒天並無半點雲彩急得韓愈心

大亂生怨氣冲天正值玉皇上帝駕座靈霄寶殿見此怨氣差千
里順風耳前去查看二神查明回報上帝上帝問孚佑帝君純
陽祖師說道韓愈是上方撥簾大將今遇此難你去看鍊樹開
花不曾帝君奏道下方奸佞當道亂民四起四序不時陰陽不調
鍊樹焉能開花現有他的姪兒名曰湘子成仙得道差他下界解
化人心廣積陰功鍊樹自然開花

上帝傳旨宣湘子上殿封為大羅天仙天花真人恩賜神水花籃
一個陰陽葫蘆一對呼天吸地魚鼓簡板湘子謝恩領旨而去

領玉旨下天台 無根鍊樹花自開 結交良朋備法財

安爐立鼎結聖胎 陣陣香從鼻裡出 片片甜從苦中來

勸賢才少賣乖 不過名師莫強猜

湘子下天來到長安境上將神顏退了幾分看凡夫俗子還能認
得否那邊兩個牧童唱歌而來試他一試

清晨起來把牛牧 芳艸萋萋滿山岫 倒騎牛兒任去就
閒看坡前羣牛鬪 一直放到日色暮 犁牛背上尋歸路
山桃山果吃個勾 勝似朝中掛紫綬 省得君王龍顏怒
兩眉合成一眉皺

張無說李有哥此詞雖妙且嫌有些色相聽我唱來

放牛放到日落而 倒騎牛兒任所歸 暮烟漠漠芳艸萋
野笛無腔信口吹 粗茶淡飯且充飢 勝似朝中著紫衣
無拘無束無是非 一覺睡到日光羲

李有說這快和到像是兩個神仙

張無說這不算神仙那廟來了個神仙兩個慌忙跑到跟前雙膝
扎跪口稱師傅度度弟子罷

湘子說你們拜我為何二人說你肌膚如冰雪綽約如處子鶴髮
童顏粹面盜背你是個神仙

湘子說我不是神仙那廟來的纔是個神仙兩人回頭一看湘子
把仙顏退盡問道你二人東張西望尋什麼的二人云方纔一個
神仙展展眼沒了影了湘子說尋他為何二人說要拜他為師既
尋他不見何不拜我為師二人說你黃病臉兒勞病鬼樣那像個
神仙湘子說我雖不是神仙却有多少神仙本事你有些什麼本
事聽我道來

你二人聽我說會念咒會搗訣又會熬膠粘日月伸手飄飄起陣

風合手蕩七下陣雪霎時白日如黑夜空中鎖住一天雲八部天
龍都來接那個雷曹敢打劫任憑他赤地千里管叫他雨水不缺
二人說你既有這本事現今三位老爺南壇祈雨你若替他祈壇
下雨豈不是無窮富貴湘子說無有引進二人說我們去報湘子
說待我寫個招牌雲南道人清冷子出賣風雲雷雨霧露雪霜貨
真價實不悞主顧

二人說咱就一路去省得往來返勞二人同來到南壇二人拿着
報單去報韓愈一見哈哈大笑道那裡這個瘋魔野道風雲雷雨
豈是賣的東西這樣狂妄就該拿問纔好林學士說此人口出大
言必有大用安知不是天心厭亂降下奇人助我們成功韓愈說
也罷叫他進來二人回報叫道人進來湘子說人賤道不賤身貧

志不貪勢大難降雨位高不生雲急中猶傲物難裡尚輕人幾見高賢士枉尺而直尋

二人將此言回稟三位老爺韓愈怒道這妖人妄自尊大叫左右拏繩縛來李河東說此人出言不凡定是高人我們就去迎接他幾步小了多少叫左右傳出有請三人出蘆蓬迎進去施禮以畢分賓主坐下三位老爺問道仙長祈雨可用什麼物件我們好去準備

湘子說拔樹尋根治病尋源這大旱灾不求其本但持法力强求何益三位說言之有理但不知這個旱灾因何而來請示明白湘子說聽我道來

眾大人聽我學凡世事人自作天豈無故來降禍權奸切勢網紀

亂開捐納貢鹽官爵貪官污吏成絲羅苛條雜派交爭利行事更比強盜惡把小民當成寇仇禍像這樣黑天黑地又何怪旱魃為虐富家翁把因乘逞好巧弄智能不殺窮人富不濃五谷豐收不賤賣田地貴了買不成貧人們天聲咽氣受擺弄弄成個修羅世界又何怪大地火坑愚迷人見識小沒了路發傲惱破這性命胡斯開理義廉恥全不顧天地良心不要了各夥成羣學殺盜弄成個餓鬼地獄這劫怎能躲避三位大人說真是這個根源但不知用何法解救湘子說不難大人速速上本求皇上傳旨布告天下第一条停捐息稅第二条開倉散糧再飭各省督撫縣道講解聖諭刷印善書家喻戶曉教養一行不求雨而自雨矣三位大人笑道真良策也即時上本啓奏聖旨發出八百里文書飛告天下百

姓從風向化只見各省城隍土地竈君四值功曹俱持改過牒文
 飛報上帝上帝歡喜差純陽大帝看獅子岩前鎮樹開花不曾帝
 君奏道花開如錦即命雷部一切神祇下界聽天花真人調道
 且說湘子對衆大人道快焚香接雨韓愈說下雨罷了不顯是我
 們挽回陰陽轉移造化之功勞不如下場大雪令奸臣不能借口
 湘子說這也不難遂敕令雪山大姑雪山二姑雪山童子雪山二
 郎多帶雪來散滿天下

北方一指寒風透 西方一指彩雲厚 南方一指電光溜

東方一指霹靂霧 鵝毛片片滿天秀 空中好似玉龍鬥

楊花柳絮隨風舞 銀沙落地三尺厚 雪景兒真堪美頌

樹樹枝頭梅花綻 飄蕩蕩銀沙岸 茶糜架上撒銀線

蒲桃樹接繡球蛋 松梢白鶴集成片 簷前倒掛琉璃串

家戶戶瓊花現 大地乾坤不夜天 花上世界長春院

韓神仙好妙法京城五月落梅花鵝毛片片隨風下江山不夜月

千里天地無私玉萬家山林樹木粉粧畫霎時間錦繡世界普天

下地鋪銀砂

衆大人獻神福焚上香來叩頭感謝蒼天恩光厚金鑾殿成銀鑾

殿五鳳樓成琉璃樓六干法界還樸素一則是皇王有道二來是

百姓有福張千李萬來稟長安遠近來報都有三尺深雪衆大人

說雪勾使了請仙長下壇湘子到空中謝了諸神叫他們現出法

相令百姓看看好信受奉行又叫長安百姓都看活菩薩來百姓

聽見抬頭一觀徹光青天現出雷公電將風伯雨師四海龍王雪

山仙姑空中停立家戶焚香禮拜也有塑像傳影的把一個
法像傳流人間那祥光瑞彩許久方散湘子到蘆蓬與三位大人
賀喜三位大人說這場大福盡係仙長所賜明日日本奏皇廷選個
美官着仙長去做

湘子說大人尊坐聽我道來出家人行無方樂散淡好放枉勢位
尊榮非所望高車駟馬山頂雪烏紗象簡板橋霜簪纓旗傘雷中
光平日學懶散慣了習不慣玉馬金堂

你既不受官爵本奏朝廷多多賜你些銀錢一生享生如何

貧道人命單寒甘淡泊理當然何須費纏十萬貫閒來捉點黃金
用不使人間造孽錢金谷榮華何足羨逐日裡空囊素手喜的是
到處有緣 既不愛官爵又不愛錢財如此何以報德 眾位大

人聽了做高官多危險享榮華有幾天何不學仙修行去朝陽古
洞避暑寒清風明月樂天機青山綠水任遊戲若能勾紅塵看破
許你個福壽天齊

那道人体胡談食君祿盡忠言生不叨愧死不怨都去山林樂清
閒朝中大事叫誰担無父無君非吾願與其天上作仙子何如人
間當聖賢一生不負高士傳我本是孔門弟子下喬木肯學異端
韓湘子笑哈哈眾大人聽我學方纔未免言太過三教聖人無二
理不過中那一着你見佛老那點錯整整三年不下雨你在那裡
做甚麼聽着百姓受難過方才這場雨不下孔門弟子奈之何只
怕你眼前就有禍空仗無根學問那一門摸着一酌韓愈大怒叫
張千李萬將野道趕出去

藍關九度第八卷

做夢

懶對繡榻拂輕塵 怕黃昏時又黃昏
宵中無限傷心事 誰向山頭說與君

奴乃林英自到韓家不覺數載三年夫婦一床之上如隔千山萬
水後又越牆而去白日裡人事來往還好消遣夜來幽情苦緒真
難為人也

獨對孤燈淚汪汪郎去幾冬不還鄉把人坑殺紅羅帳念冷枕寒
守單涼恰似孤雁卧寒江好丹青難畫這寂寞樣夫妻歡娛嫌
夜短隻影蕭條恨更長無奈何手扯干
不著如反掌
喚碧桃合春香都隨我睡在牙床

春香說天這早晚姑娘還沒睡着林英問天借借晚了春香說一更有餘了

一更後萬籟無聲推紗窓揭起簾籠淡淡冰輪圓若鏡想婵娥西沒東升日月的消長盈虧不住的陰陽來交並

二更後月明星稀到借借烏鵲奮飛牽牛郎來會織女無明夜盼望佳期成年家你東我西好姻緣隔在兩下裡

三更後燈油半乾象牙床空着半邊越思越想越悲嘆只說是山盟海願誰知是伯勞飛燕湘子夫真是個狠心冤家負心漢

四更後月影漸低北風吹侵透羅幃坐寒床爇不熱紅綾被湘子夫你與林學家做女婿郎才女貌兩相對這樣怪並頭蓮你還想越蟠桃會

兒薰七一場酣睡到恍惚有冥時候還有一個好音信此音從終南山來中男即坎宮也坎為水水無定位故好虛無虛無極而動便是玄關玄關一度任桑田變滄海滄海變桑田天地有壞這個不壞豈不是個逍遙極樂世界此靜中境界性裡乾坤一發動時而為情奔入陽關如何逍遙只得攝性歸情還故鄉走這一番夢醒來紅日照紗窓尚屬朦朧春香碧桃地支二火不應須夢而復夢覺而復覺纔是上玄真境雖紅蒙一破神滿心氣歸腎鏡破釵折然黃梁一續永水流落黃庭自然重結花果進門來入室下手抱滿懷日月合璧因風流結的虧欠仍須補滿吸水者攝住谷道內中提明月輝輝頂上飛開花者黃金煉出白金來白金煉得金花開龍爭虎劍插月窟精化氣結成

錦萼虎門龍金入火鄉永變砂落於黃庭進者陽火退者陰符
抽者是鉛添者是汞小固大起妙在率性而行桃源洞絳宮紫
府弄春色調和藥物鳳鸞朱雀火數顛倒升降妙訣羣陰盡魔
孽滅神氣爽光皎潔清風掃盡一天雪任向丹台賞素月三陽
震為初陽坎為中陽艮為少陽皆自坤卦來故曰從地起片片
落紅者太陽首經也送信來後熟氣也刻者片時工夫也千金
不賣者非人不傳也朝者屯也暮者蒙也雲是上升之氣雨是
下降之水一日二卦一月六十卦終來一回采一回得一回迴
風混合百日功靈林英折身扒起者聞此妙音精神踴躍也樓
住春香者如來拈花迦葉微笑時也姑娘是我我者性也他者
情也攝情歸性是我非他問姑娘怎樣恐夢中恍惚記不真

呀一聲覺自夢真大覺覺而後見見真玄好奇絕難信之法希
有之事何處也虛中而來虛中而去同床卧有像身中無像身
獨自歇過去人成過來人可瘡者教外別傳曠劫不聞今終遇
可嘆者無字真經啞子張口不能言滴溜溜夢中情景醒仍在
密密綿綿必有事焉心勿忘做夢一段此君子造端之道這個
事亘古及今何時無之何地無之何人無之只因與人難說所
以教聖人多方譬喻不肯顯言直露惟譚祖有云靜到似夢非
夢似醒非醒恍惚杳冥之際有一女子來求配合天機撥動非
邪魔也乃自己偃月爐問兒金少女現像所謂活子時真種子
也若虛靈不昧時至神知見色不色情來無情便是不采之采
不取之取煉己立基端在此矣如西遊記上唐僧在臨空山無

底洞中與南金鼻白毛鼠團聚於東南吳宮諸天神將尋之不
見悟空慧眼一觀曰在這裡在這裡八戒曰一定有了和尚孩
了又米紫國金聖娘娘弄得賡太歲骨軟筋麻只是不得沾身
諸為此說純是直然洩漏而人不能悟故作做夢一段切為發
明日思無邪構情歸性之最妙訣也彼扇扇者烏足以語此
金聖嘆曰有人說西廂是淫書應墮拔舌地獄

子往來齊梁常在賓師之位大人何以資格論人韓愈說孔子孟聖
人也你何敢比湘子說孔子執中一貫孟子集義養氣貧道抱守
中何愧聖賢韓愈說你小小年紀大言不慚我不曾問你是那裡
來的

韓大人問我是那裡來

杳杳冥冥下瑤台 鴻濛道人初出世 混元老祖記不得
虛無為裡從發駕 步出玄關一竅來 要知貧道根源處
大人我從來處來 你往那裡去

韓大人問我往那裡去恍恍惚惚無所住寂寞場中訪知音空王
殿上尋吉地要知貧道歸根處大人我往去處去
你家住那裡 家住蓬萊與閻苑山為鄰來水為伴無常殺鬼摸

不着諸天神聖看不見呼風喚雨霎時間搏動消息乾坤轉大人
問我定止霧捲起竹簾海底見

這個野道天上說到地下地下說到天上你看這吏部堂上都是
些甚麼東西那些枷棍板子管貧道不着即管不着你何不從實
說來大人聽了

韓大人你那裡問得明俺這裡說得實家住在水平府共昌黎可
是城東可是城西

俺不住城東共城西俺住在南樓街古樓門八字牌坊黑油漆門
樓門樓朝南開就是俺根生土長的舊故居

韓愈笑道你看這個野道天上論到地下地下又論到天上論來
論去論到南樓街古樓門這是老夫的衙門誰個敢住林學士說

說大人自古常言講的好美不美泉中水親不親故鄉人莫不是
大人的貴鄰到了何不周濟周濟韓愈說也罷張千李萬取幾兩
銀子來把他衲頭換換也是他投奔一場湘子說大人不必換得
聽我道來

這衲頭不是紬來不是緞不是綾羅不是絹不是機匠織成片玉
女造了一年半無縫天衣瑤池現三月三日蟠桃宴王母賜我這
一件萬古千秋穿不爛永劫不在輪迴串洪水滔天沾不濕几經
火劫燒不爛

韓愈說這個衲頭說的這些奇怪張千李萬架起火來試他一試
二人即担了幾担炭然了一籠火稟老爺火山在此只見湘子將
衲頭脫下放在火裡燒了兩個時辰掣出來搜了搜火焰精光更

加鮮艷韓愈說果然奇妙那道人你把他賣於老夫作個傳家的
寶貝罷湘子說大人既然要買我說價錢我要金子堆齊須彌山
銀子粧滿東海邊玉皇大帝來印契王母娘娘作証見八洞神仙
來吃酒九天玉女把席安莫說聲價高且貴無縫天衣不輕傳起
生了死無價寶世人看的不值錢

韓愈笑道這件東西就說了這些大話湘子說算甚麼大話正經
大話尚未講來還有什麼大話大人聽了

無底竹竿汲水多年缺樹開花堂堂男子懷了胎火內種出蓮來
你說這話我全然不信別的不說自古道蓮無水不生火內如何
種得蓮花

大人莫管你且看來

枯蓮子手中拿火坑裡種蓮花霎時蓮蓬高且大名山洞府無其
數花開層層古烟霞歌管樓台難描畫採蓮童子三五滿散花天
女二八佳上的上來下的下山前猿猴來獻果山後麋鹿來銜花
山查推住葡萄架

韓愈一見果然玄妙待我上去走走豈不是世外高人林學士說
親家不可這不過是遮眼的戲法一失腳錯倒下來豈不是燒壞
了說的韓愈毛骨悚然不敢向前抬頭一看上邊有詩待我讀來

一封朝奏九重天

夕貶朝陽路八千

雲橫秦嶺家何在

雪擁藍關馬不前

韓愈大怒老夫一不欺君二不欺國因甚遭貶你這等胡言亂語
你看這堂上都是些甚麼人我認得是些假人怎見是些假人大

人聽了

三寸氣在干般用

一旦無常萬事休

咽喉斷了呼吸氣

那個那人會接頭

豈不是些假人何為真人似貧道就是真人怎見得是真人大人聽了我來無影去無踪聚成體散成風石爛海枯為一歲天翻地覆壽無窮豈不是個真人甚麼真人我看你明明是個叫化頭兒多謝了說你是個叫化頭你多謝什麼大人不知自古以來只有三個叫化頭大人賜我個叫化頭故此多謝那三個叫化頭第一個姓李名聃道號老君大人尊坐聽我道來

昔日老君去雲遊簞瓢藜杖度春秋他曾留下金木水火土度的神仙似水流要知他的名合姓這就是第一個叫化頭

第二個叫化頭家住波羅波羅洞姓波名羅大人尊坐聽我道來昔日我佛去雲遊簞瓢藜杖度春秋他曾留下生老病死苦度盡恒河沙數佛要知他的名合姓這就是第二叫化頭

第三個叫化頭魯國人氏姓孔名某字仲尼大人尊坐聽我道來昔日孔子去雲遊簞瓢藜杖度春秋他曾留下仁義禮智信東山度了三千徒要知他的名合姓這就是第三箇叫化頭

一僧一道一儒家

沐浴燒香共散花

白藕綠葉紅蓮花

三教元來是一家

到如今假中假差更差分別門戶各一家和尚家呸呸叱道士家砰砰吧儒生家任意紙上胡嗑嗒學的是富貴榮華盼的是高車駟馬誰知道內聖外王是個吓只知是銀子白花毒宇宙禍天

下把大道弄成個爛南瓜世人稱此是正道惹我貧道笑哈哈
這野道敢欺侮名教辱沒斯文叫左右與我搗出去

去了去了真去了此去方始曉兩袖筒清風就地仙鶴叫勸大人
何不跟俺修行好無憂無慮無煩惱駕起雲端又來到酒席筵前
簡板輕敲動漁鼓開喧上有誰知予是大羅仙

張千李萬你兩個狗才叫你們將他趕出去為何又放他進來
二人說我們將他趕出閉了門不知他從那進來韓愈怒道這個
野道你去了又來纏擾什麼湘子說大人不知因在斗牛宮中帶
來几件稀罕之物未曾現出故此去而復返甚麼稀罕東西拿來
我看大人請看簡板兒敲着漁鼓兒鬧着我仙童兒唱着你仙酒
兒吃着唱着吃着漁鼓筒裡飛出仙鶴喊一聲佛南無阿彌陀早

備天梯上大羅

鶴兒曉得念佛莫非也會唱麼湘子吩咐鶴兒唱個詞兒來俺那
裡紙門神會要鎗泥土地會念文章木羅漢誦經卷石馬兒山中
走鍊牛兒過得江畫美人能會唱湘子把花籃拿在手花籃內跑
跑跑跑出一隻羊兒來又把葫蘆拿在手葫蘆內鑽鑽鑽鑽出一
隻兔兒來羊兒念的是阿彌陀兔兒道的是善哉善哉

韓愈說羊兒會念佛兔兒會善哉莫非也會唱麼湘子吩咐羊兒
兔兒各唱詞兒來

唱個楚江秋祝筵慶千秋榮華富貴推背後勸大人急早回頭將
心收心猿意馬牽拴就靈山莫遠求如來只在汝心頭阿彌陀佛
無量壽人老彎了鬢樹老焦了梢萬般皆有無常到不覺裡兩鬢

青絲似銀條，偌偌青春再年少。樹老根還好，人老無下梢。提起生死下一跳。

韓愈笑道：奇哉妙哉！真是神仙妙景，何不跟我修行？跟你修行有甚麼好處？大人呀！古人說的最好：

朝臣待漏五更寒。

鍤甲將軍夜渡關。

日高三竿僧未起。

看來名利不如閒。

清閒自在就是好，霧甚麼幻霧明明是個懶子。大人尊坐聽我道來。

說我懶真個懶，懶中妙意誰人見。懶打坐懶參禪，懶去溪頭把釣竿。閒來澗下看虎鬪，悶來山頭聽鳥喧。科頭跣足長松下，困向朝陽洞裏眠。飢有天厨來送飯，寒有王女送衣穿。終年心頭無一事。

逍遙自在樂清閒，有人學得我的懶，便是長生不老仙。你明明是個瘋子，說我瘋真瘋了，我勸大人跟我瘋了好。你瘋罷了，緣何叫我也跟你瘋了？我若不瘋奈何？

孫臏瘋了飛昇去，白簡瘋了歸蓬島。韓信不瘋未央宮，伯玉不瘋命喪了。昔日有個明文通，合家大小都瘋了。懷抱着瓢，夾着艸，滿天匝地任他跑。刮東風往西跑，刮西風往東跑。一跑到中央地，中央地裡站住了。大人若還跑遲了，堂上兒女拉住了。飢來問你要飯吃，冷來問你要絲襖。拉拉扯扯苦海內，大限來時跑不了。閻王差鬼來拴你，拉拉撈撈鬼門關。撇了印，撇了官，撇了人役，共三班。撇了烏紗與象簡，撇了玉馬共金鞍。妻子兒女都撇下，一抬抬到北邙山。落了一塊地，落了一付棺，落了四塊瓦，落了一個磚墳頭。

上還落一竿引魂幡說與大人仔細參
說的好是好只是太急些

也不急也不慢日月往來常不斷急如梭快似箭催的世人輪迴
串因而纔把金丹煉拿于大人看一看有人吃了我的丹成了我
的仙得入我的道了了你的官一駕祥雲起拍手笑哈哈

笑什麼笑自笑河裡水水裡河青龍白虎都怕我足踢青龍無躲
處拳打白虎無處躲大人聽了我的話快活快活真快活若是這
話你不聽藍關山起大風張千李萬被虎咬馬死絕粮苦伶仃風
又大雪又深前無路後無門想見神仙那裡尋

這道人一派胡說張千李萬與我赶出去張千李萬不必赶出入
往來任自然乾坤自在寓日月輪迴眼煉精化成氣先教坎中滿

世上盡是無緣人那有一個肯信俺

此一段是煉精化氣百日立根的法象大堂者下丹田也上壽
者延年也初則六門緊閉玉兔吸盡金烏血繼則身門牢閉長
男盜取少女寶這是拴雲撈月乾坤通明萬象回春的手段祈
來由無中生有論去處有仍歸無下手止觀在艮山坎水之間
鬼神摸不着之處嬰兒還鄉南樓街古樓門就是生身血坡還
鄉子赴瑤池吃的是蟬脫服食穿的是無縫天衣這天衣是
萬古千秋穿不爛水火風劫壞不了的金丹壳子價值金山銀
海輕易難得之物除非會火裡種蓮鉛汞交戊己合採蓮童子
三五滿金八兩水半斤散花天女二八佳明月頂上飛顧督廉
鹿脚花去硃砂落黃庭白面猿猴獻果來如珠橘如彈丸山查

葉中枝枝滿家家嬌梨賽火棗葡萄架上顆顆圓道曰取坎填離釋曰向北接人儒曰水火既濟此三教傳來成仙作佛之真衣鉢希聖希賢的要路人不能識個個謗毀却認那些孽僧怪道口耳學問以為正經豈不可笑像這些輪迴種子誰知漁鼓筒裡飛仙鶴是橐天籥地的上天梯子石馬鍊牛是大道攢湊的大丹藥材恩其不知無奈又拿出花藍葫蘆花籃是神華池葫蘆是乾坤匡廓牟尼元真精氣免是天魂月魄得之者添油續命靈山不遠如來只在眼前失之者油乾燈滅老而死矣懶懶是無為實際不打坐不參禪只要當人密密繇繇瘋瘋瘋遊戲三昧顛顛狂狂因瘋起手舞足蹈不自知主人站在中原地如癡如醉認東西日月輪迴眼乾坤自在窩身心寂不動龍

虎都怕我煉精化成氣快活快活真快活若還不同頭無常何處躲萬般都撇下臨危無結果上壽三段台上上台樓上上樓自立基以至神化次第井然下手之初淨室必要潔淨近都市大邑買賣便宜護法又費苦楚室中一几一爐一榻一劍外防魔擾室中常要明亮魂喜明魄喜暗燈光不斷助陽而抑陰也行止坐卧以聽自然不可勉強勞其神氣調停飲食不可傷飽傷飽勿以熱腹暖冷物勿貪口味食生物甯教頻其數勿令頓而多每日調勻氣息不可急促亦勿忍閉候六根大定次要聚火戰金正以先天元氣自虛無中來虛無是故鄉所以來處去處根生土長無不在此陰極陽生陽極陰生自然循環但人有老少壯者一日一動或數日一動老者六十日方能一動甚而

卦爻已盡天机來遲非口味外物不能為功古人用千艸萬藥亦以正人用邪邪亦是正耳淨到恍惚自然有物淨到杳冥自然有精每夜子時最要謹慎小心防兌女來會滅露真精守到寅卯辰時則無慮矣此煉已真訣也當陽生之初如螢光星光眼前繚繞尚微嫩無藥候一身上下通明方是二陽兌卦急垂簾照住尾閭腎宮莫起一念一意莫散到十五日圓外腎亦有試驗勃然班動當不剛不柔時即勒住陽關勿令興發若昂然高舉便金逢望遠不堪嘗矣此是不采之采毫無作為後天氣動有仍歸無月還於日謂之合璧即元年起火時也烹煉以後精神爽快美不堪言煉到金玉滿堂便是無縫天衣價值百萬誰能買得除非取坎填離火內種出金蓮花結成山查葡萄苟無

相花果方是外來真種初用黃芽是人仙根基此火內種蓮是地仙果位所謂台上台也此三教聖人渡世真傳後人以說傳訛弄成名利階梯只在假壳裡活鬼鬧世誰知漁鼓筒內仙鶴是上天梯子誰知花籃內金羊葫蘆內玉兔是長生命寶誰知道懶情散淡是樂天知命的學問誰知道瘋顛遊戲是遁世元悶的品格直聽着日月催促閻王索命到年三十盡頭日子無路移時候想得神仙一把抓遲了晚了不可及矣種蓮以後取出外爐種子填精補腦一落黃庭渾然太極內裡山水人物禽鳥花卉無不俱足外陰陽之父精以交內之母氣自然丹田火熾泥丸風生如飯蒸熟透滿目黃花從尾風雲聚會沖開三關直透泥丸元神歸于本宮便有各樣仙音如鐸如鼓如琴瑟笙簧

佛家謂之鵲巢貫頂仙家謂之龍吟虎嘯即吾身之真精真氣
延壽酒禪悅飯也項竅開百竅齊開開此竅便得飲酒服食莫
說四十九年百千萬年亦可樂而無飢穀氣斷斷精化氣氣化
血血化百脉百脉化肉肉化金精髓化晶渾身竅竅盡是舍利
子一粒珠一個世界八萬四千毛眼變八萬四千神兵五臟六
腑變五方龍神顛顛舍利中都是仙佛聖真所以說小葫蘆大
無邊也花籃是華池開花結果之處五谷之氣到此生精即生
仙佛之衆妙門也所以為採蓮船上等天仙下等地仙俱在其
中所以說若上此船一定長生韓愈恐耳聞不真一定見見方
信不知此乃難信之法希有之事諸天鬼神皆當驚嚇韓愈一
見魂飛魄戰乎此乃充天塞地浩然之氣所化者神退去盡屬靈

幻有何實際韓愈說為妖邪是不知孟子云所過者化所存者
神上下與天地同體之妙蘊也神化妙景不可思議耳十月胎
完移爐換鼎如蟬之脫壳蛇之退皮自己也知旁人也見七情
變成七寶重重俱是洞天血化黃金氣化美玉腦變珊瑚髓變
水晶骨變琥珀通身俱是七寶此隨身帶來逍遙之地乃修行
人之仙庄叢林也日月是藥物服食所以一切玉液瓊漿俱是
從日月中送來上山一段是開頂出神泥丸宮外是崑崙山頂
龍蛇路玉欄杆凌雲棧是背後三關上天梯子宮館岩屋七十
二二十三九是九五天宮黃金殿泥丸宮也此處酒色財氣無不
精矣有一念掛碍定出不去只是地仙叢林古人留這一個插
梅寄柳的境界錯錯跌下去便是個不啄頭的雞娃子了可不

惜哉

此段盡是下手真處修行者何不着意參查省悟

藍關九渡第十四卷

還家

詩 剥去群陰陽氣全 螻螂脫壳化金蟬

曰 認得但裡竅中竅 踏破應空天外天

小仙天花真人千變萬化渡我叔父不肯回頭不免本來面目現
出到三堂渡他一番叔嬪在上姪兒回來了

見嬌兒肝腸痛斷去了不見你回還叔嬪已到古稀年今日纔得
見一面桑榆晚景能有几天無倚無靠事上艱難湘子兒一家老
少誰憐念不由想起心痛酸

勸叔嬪不必悲泣性命全在人為生老病死都是誰只要不絕
丹田氣梅可寄榔桑可接梨精枯氣補燈乾油益叔嬪呵彭祖怎

活八百歲人老原來有藥醫

二老問道這些年你在那裡湘子說我在終南修行今日成仙帶來仙桃仙果仙酒仙肴與叔嬪上壽酒在那裡葫蘆裡有在那裡花籃裡叔嬪轉上受兒一拜

仙肴兒花籃裡仙酒兒葫蘆粧一齊排在桌面上仙桃仙果般般有龍肝鳳髓美非常嬌梨火棗多異樣叔嬪飲我一杯酒甘露醞醞香美口透了三闋並九竅換盡塵埃舊腸肚叔嬪飲我二杯酒天闋地軸常在手飢渴寒暑盡消亡返老還童壽不休叔嬪飲我三杯酒天涯海角任遊走脫了凡骨換仙骨壽同天地並長久

湘子祝壽以畢韓愈說兒呀諸親六眷滿朝文武俱在前庭怠慢了如何是好湘子說到三堂會宴韓愈說人客紛忙內眷往來不

便湘子說我帶來仙家叢林可以款客韓愈說在那裡在花籃裡小小花籃焉能粧下叢林湘子說仙家妙机一室萬戶咫尺千里米藏世界芥納須弥那花籃裡四大名山尚可容納况一小小叢林何難裝載既然如此你就現出來

內院裡點仙庄黃金屋白玉堂瑶池閬苑從天降瑪瑙石鋪無垢池珊瑚柱子玳瑁樑琉璃格扇透光亮歌管樓台琉璃瓦琴堂淨舍碧玉墻玉宇瓊樓廣無量瓔珞垂珠簷下掛金鈴五馬響叮嚕珍珠燈樓掛成行紫石英砌錦香路門窓戶牖七寶裝水晶簾掛在門樓上沉香交椅黃金釘車渠棹橙烏金鑲馬牙下卧獅象琴棋書畫千秋古瑤艸琪花萬年香玉樹層層花開放隨身帶來逍遙地事七如意仙家庄東土西方無兩樣請進來諸親官友會一

會門人天堂

韓愈將諸親六眷滿朝文武請進叢林安坐已畢問湘子酒肴何在湘子說看我安排

日宮裡安廚房月宮裡承酒漿仙鶴管堂杆上提酒捧茶呼鸚鵡
端有送菜喚鳳凰叫孔雀仙桃仙果齊擺上畫上美人齊落地接
碗放菜敬酒漿絲竹管絃齊歌唱諸仙女來往照客眾禽鳥輪流
帮忙

韓愈一見真是神仙妙景罕有之事問湘子你何不將花籃內名山現出眾大人賞玩賞玩湘子喚四大揭地將山現出一空來四大揭地將山抬在空中遮天映地韓愈說落下來豈不壓壞人家湘子說這是山之魂魄叫重就重如泰山叫輕就輕如鴻毛韓愈

說雖是如此我終不放心湘子說不然我將壁牆上畫個山來與大人們賞玩如何韓愈說那壁上有個水墨畫的麒麟如何畫得待我把他叫下來

那麒麟你本是墨之水結成胎大羅天仙來叫你急急跳下粉壁來我把你送至雲霄外那麒麟把頭抬奮身一跳落塵埃奔騰如飛甚輕快湘子順口仙氣霎時間景歸天台

粉壁牆上畫青山霧氣騰騰上雲漫上奇峯差池冲霄漢盤曲上龍蛇路層上疊上玉欄杆懸崖古洞凌雲棧大小房屋七十二遠近宮館二十三頂上一座黃金殿仙人美女成群走彩禽靈鳥弄管弦猿猴麋鹿花果獻山下斜通城市路沿江一帶好人烟松杉林林秀成片路兩邊插梅奇柳岸頭上黑虎巡山

湘子畫罷眾客齊來觀看只見活潑七如真的一般有路可走有階可登韓愈說這山可上得去么湘子說真人畫真山真山渡真仙真仙上到頂便是天外天跟我來

湘子前邊引着路韓愈緊跟在後頭眾官員纒纒續續一步趕一步手扶欄杆往上走恰相十八學士登瀛洲又像進嶼入劉阮天台路上走中間白雲起超出紅塵三千里飄飄來到三天門回頭一望不見底林國學士一聲呼親家仔細防顛撲一步失足落下去難免粉身碎了骨大人急忙退回步休叫哀哉命嗚呼

韓愈一見嚇得渾身汗流軟成一堆叫湘子快送我們下去湘子說再上一步過了天門就到好處了韓愈說這等危險我一步不敢去了湘子說錯過了機會再來難了眾官齊聲吶喊上去不得得湘子無奈使個袖裡乾坤手段把叔父與眾官都裝到袖裡輕輕托下地來眾官腳踏實地睜眼看時纔不過四五尺高一個個驚快無措悔之不及湘子說真人不露像露像難久留叔父保重姪兒去也

去也去也真去也可惜一場大功歇杆頭進一步粉碎虛空結最上一乘真妙訣愚人凡夫真難渡一場大功勞猶如湯潑雪

此段是煉神還虛法象竿頭進步三堂是泥丸內院虛是未生前本來面目上壽三節言必從金丹起手纔能形神俱妙不落頑空內院一節是人間洞天隨身帶來逍遙之地佛家說西方極樂世界人人俱有金銀世界琉璃乾坤瓊樓玉宇百寶莊嚴又曰莊嚴佛土即非莊嚴佛土是名莊嚴佛土何也一切皆虛

幻也又說一切虛幻又無一但虛幻是名靈幻日月二宮坎離
二卦禽鳥飛生之處美人所散之花酒是醍醐甘露金蟻玉笋
看是交梨火棗大葯服食之類麒麟青山二節說到無形寔有
形有形實無形三千内外空即色大千沙界色即空上山是向
上一著竅中竅天外天正是還虛的妙訣古人有從紅樓而出
者有從寶塔而出者有從白光而出者上望無際下臨無地一
失足茫茫而歸矣所以自岸而返者多也清淨經曰內觀其心
心無其心外觀其形形無其形遠觀其物物無其物三者既悟
惟見于空觀空亦空空無所空所空既無無亦無無既無
名為照了必到這裡竿頭一步粉碎虛空方為了當所以湘子
叫再進一步便就到了錯一步再來難了無奈這看家狗離不

人家夫妻同到老我家一對鴛鴦兩分開低下頭氣冲巫山雲背
過身淚滴湘江水湘江水不斷流流到偌俗是盡頭不如樓前一
身死免得多常擔憂低下頭來細猜疑這條路兒便不的萬貫家
財無照管年邁婆誰扶持也是你自故尋的你的姪兒你不教
任他放蕩去胡為撒我一身也無主萬貫家財待怎的人活百歲
也是死活到偌俗有靠依不由火起三千丈霎時間燒了五須彌
這一怒板爛青銅鏡又一恨毀折衆梯撒了胭脂翠黛粉紅羅錦
帳打成泥掀開棕箱苗金柜綾羅彩緞撕几疋撒碎几件紅納袂
撕爛多少綉花衣綠羅裙紫襲衣紅綉鞋白高低丟在丹墀火炉
裏一火將此盡燒廢猛然看見鴛鴦枕不由兩眼淚惜惜枕那枕
想當初在娘家針繡你我娘問女兒呀你繡的甚么花本詩四言

說繡的芍藥花牡丹花牡丹芍藥共山茶我娘說小女兒不思量
鴛鴦枕枕鴛鴦鴛鴦枕上何不繡鴛鴦到如今細思想老娘親會
說謊鴛鴦枕上繡鴛鴦鴛鴦何曾枕鴛鴦嫁了韓家這几載夜夜
惟你作伴當從今後兩分離我再也不枕你把你撇在牙床上以後
任憑跟誰去猛然裡台頭觀又只見春香碧桃睡夢間春香呵碧
桃呵二姐七小了環你相從姑娘這多年並不曾把你們另眼看
從今後我與你相逢少你與我們見面難要相見除非是南柯夢
裡邊穩住了環無動靜悄七冥七下樓前悠七走慢七行轉灣來
到六秋亭猛然想起婆父母不由嗚咽暗放聲人家養兒防備老
我母養兒一場空一生一世無兒子一個女兒不送終不送終來
不送終誰叫你與韓家遞紅庚無兒也是你的命那有女兒送了

宗望着二老只一拜這拜全當送了終叩罢頭抽身轉手扶楊柳
上檻杆雙手解下羅裙帶綁在楊柳枝上間眼望高堂雙落淚苦命
婆七叫几番再不與你捧茶水再不與你縫衣衫再不送你堂樓
上再不迎你綉樓前以後若有好合及無人服事自保全要得婆
七重相見除非久後到黃泉纖手一丢金蓮墜三魂杳杳上九天
春香碧桃醒來不見林英尋到六秋亭上見林英上吊而死慌報於
夫人不好了我姑娘六秋亭上吊死了

聽一言來失一驚慌忙來到六秋亭抬頭一看魂飛升叫聲了環
忙解下兒裡心肝哭几聲哭死哭活不答應抱在懷中仔細看渾
身上下冷如冰面上顏落個淨我這大年紀不該死你青春年少
喪了生撇我活着中何用叫媳婦你等我一等我與你同赴幽冥

春香碧桃說太不必如此我姑娘已是死了急吩咐外廂準備衣衾
棺槨殯殮快使人林府報喪抽身回轉惜惻淚連上叫殺連天剛
刀割心肝賢孝兒媳那裏還相見我哭上啼上轉回還
不表夫人治喪之事且說湘子吩咐丁甲揭地領了火龍火馬後
花園放起火來將林英救到荒郊不可有悞
丁甲揭地不肖停忙來到六秋亭打救林英殘生命放起火龍
並火馬頃刻通天徹地紅花園樓台燒個淨將林英放到荒郊見真
人回稟原情

湘子發放諸神去後將金丹一顆下在林英口中口對口順了一
口仙氣送下重樓霎時間打透三關通了九竅三魂赴體七魄還
元又化一個仙庄叫土地神走來

五行四象全借土三元八卦不離坤大仙在上小神叩頭你將林
英喚醒引到仙庄不可有悞

土地婆上變凡人衰一個老年人頭髮白的如葱根頭上挽個丁宮攢
青布衫子沒大於胸堂露奶頭褲子好似撈魚緝鞋底露着腳後
跟滿臉縱文枯皺即叫娘子快上速醒還陽來再過几春
林小姐淚濺淘陰司路走一遭耳傍忽聽有人叫猛然睜眼抬頭
看四圍山水一小橋明煌煌紅日當空照一個婆兒旁邊站不見
春香合碧桃緣何流落在荒郊這是個甚么所在向婆上細問根
苗

這一媽上這可是陰司路地府么婆兒說這是陽間不是陰間林
英說這是甚么地方婆兒說這是南瞻部州東印都哈司羅國你

是那裡人氏因何到此林英將家鄉居住始終來由說了一遍婆
兒驚訝道天爺呀常聽人說有個東土大唐不知離這几萬里遠
你緣何能到此處想是有神提携但自怎送你回去不然且到我
家暫住几日等國王聘問上國時與你帶封書子去叫你那地老
爺們接你回去你意下如何林英此時無計可奈問道你在那
裡婆兒說不遠不遠你跟我來土地婆上前邊走林英小姐隨後
跟依山傍水往前進沐浴亭上夾脊嶺天地岸下杏花村紫府絳
宮觀不盡好似神仙洞府這婆你是何人

林英疑上惑上猜着想着不覺來到府前穿堂過院到後邊內宅
施禮已畢分賓主坐下林英問道陳大莊院緣何獨你一人在此
你家還有何人那裡去了老身年長八十九嫁個老兒九十八只
為一生無兒子許下東山去掃塔遇見一個呆和尚傳了一個種
子法昨日西山採藥去至到如今未回家只等大葯採完備還要
養個叫個叫媽札

你这老人家說呆話裡八十九歲兒子從那裡來呢

說我呆真個呆柳樹枝上梅花開只要有了裁接法何愁老來不
結胎說出來做出來養個兒子抱出來

只怕你想兒想瘋了你抱出甚么來

說我瘋真個瘋面南觀見北斗星天上日頭地下轉正當年時打
三更西山服了白額虎東山去降紫鬚龍海底撈出金銹榜天上
大鬧廣寒宮閻王老子都惱我一脚掀翻枉死城
閒話少說有茶借盃解渴

要吃茶有有有

山前有個顛倒洞山後有個洞倒顛顛倒洞裡甘泉水洞倒顛裡
水清泉香從具裡出苦裡變成甜有人常看希夷味至少也活八
百年

問你要盃茶吃你就這些說沒搭撒話若要問你要飯吃你可咱
說

要吃飯有有有

太極倉裡一顆谷早起種上晚來收白日不怕親朋借夜來不怕
小人偷戊巳土內下上種水旱日裡動犁鋤河車搬回家院內乾
坤磨上用工夫三四九轉推成面造化爐內蒸饅頭有人遇着吞
入口長生不老壽無休

照你這說豈來把人飢死了娘子莫要管他你且獨坐一時我與
你打水做飯婆子去了不表且說林英自服湘子金丹淨坐一回
溫養氣足霎時神清氣爽飢渴頓忘等了半天不見婆兒回來只
得將門戶掩閉只見那日落西山藏火鏡月昇東海現冰輪林英
走進內院房內見有現成床帳不免打坐一回以消永夜

林小姐坐禪床玉宇內發天光真是在清風帳捲起竹簾海底
看龜蛇盤結水中央渾身上下齊光亮圓陀陀個裏乾坤大光灼
灼壺中日月長淨活活人間疑天上是劉伶酣卧醉鄉裏是潘子
邯鄲夢黃梁是顏淵行歌坐而忘賞不盡良宵美景忽听得有人
喊揚

林英問道演夜之間你是何人何故叫門

湘子門外高聲叫主人連忙把門關我是個舉子門兒外前無招商後無店日落窮途一孤客寅夜叩門休見怪前有虫蛇攔住路后有猛虎下山來看上將掩來傷害暫且留俺住一晚不到明天就走開異日登門來叩拜自古道救人一命強似你念佛吃齋林英說我是難中孤女主人不在家不便開門湘子說你既無倚靠明日就跟我家居住我家累代公卿百萬富貴妻子新亡尚未繼娶若不嫌棄配為夫婦許你一生享福不盡

林小姐怒氣發罵畜生你听咱胡言亂語太胆大我是林國學士女嫁與吏部尚書家憑白能勾放裡下你說是讀書子緣何執法又犯法天律王法全不怕到明天送到官衙管許你披鎖帶枷湘子說小姐不必發怒我是你家丈夫來了林英說你也不知是那

那裡匪徒掉個口氣來此騙人你既是韓郎你將家鄉始終來由細說一遍若一字有差定不與你干休

韓湘子住永平共昌黎南街上有故居叔父大人名韓愈韓休是我生身父母親夫人是呂氏孀娘杜氏多恩義三歲之上喪了父七歲之中母又離終與叔孀來過繼七歲上學把書念十三歲上娶下你十六歲修行終南去只因你塵慾難滿奉師命前來渡你林小姐開了門猛一見痛傷心兩淚汪汪將夫認只說是不能相見又相見死裡逃生兩世人離情苦楚說不盡從今後同行一路再不貪世事紅塵

韓湘子喜心懷叫賢妻听明白十八年孤灯休見怪你也不世凡間女天上靈芝降下來了却前生想思債因你把我閃一翅一世

姻緣兩分開孤枕獨眠十八載雖說未經人世事精神無虧氣不
衰童真入道何爽快一霎時直入彼岸永世裡逍遙自在

賢妻恭喜你已竟服了金丹就是仙女了但我八仙會上元有定
數不便帶你同行一路想來送你紫竹林中觀音院下享清福你意
如何林英說承慈悲幸成仙道凡所指引有何不樂正是至誠格
天天隨人願言還未盡菩薩來也

觀音菩薩從南來足踏一朵蓮花台八寶珠冠頭上戴甘露零落
雲外景花雨繽紛空中色楊柳春風仙世界夫妻們叩頭禮拜迎
接如來

觀音菩薩落下雲頭口稱天花真人恭喜這場功德世上稀有保
叔父現在藍關山下速去渡他湘子叩頭謝恩而去菩薩說林英
你苦耐冰霜決絕紅塵可稱節婦烈女我白蓮下少個宮女我今
渡你前去享這個清閒無極之福你意如何林英叩頭謝恩口稱
南無大悲大願大聖大慈觀世音菩薩摩訶薩

三稱而起菩薩道既如此隨我去也

駕起雲端來到南海落迦山菩薩親對面龍女常作伴貞心林小
姐常樂觀者院清貞菩薩摩訶薩摩訶般若渡羅密

上吊是直授金丹成則俱成立則俱立梅寄柳桑接梨留與修
行作樣兒上吊以前湯氏夫人七筆勾父母公婆奴婢器用家
財拋撇非君有還魂以後殺豬屠兒放下刀立地成仙頃刻見
佛別有天地非人間禪床上垂簾下無蓋女子探地穴色即是
空空即是色無我無人觀自在六秋亭絕處復生真武祖師跳

南岸精氣化氣化神五龍捧聖過三閻林英節操冰霜孝行不
忘是其成仙張本上弔是死裡求活焚身是火裡了道順仙氣
是肉口親傳下仙藥是金丹直授土地婆戊己刀圭入仙莊高登
彼岸八十九九十八一百八十七數一百六二是二八誰家茶女
二十七三九合處郎君東山掃塔離宮習淨西山採藥次裏求
銘真是呆稱梅寄榔枯木生竊真個瘋四維上下任意縱橫借茶
吃玉液還丹借飯吃大葯服食開口門離家遊人還故鄉嬰兒
姪女兩團圓訴來思起初原是一路來而今同行一處菩薩親
渡有仍歸無常清淨無餘滯礙

藍關九度第十六卷

走雪

詩 一山不了一山逢 千里並無半是平

曰 莫道牧童遙指處 只証畫圖不証行

老夫姓韓名愈字退之于唐稱臣官拜吏部尚書尺因西方進來
佛骨主上率領文武迎接境外是俺上表諫諍佛老異端不可崇
奉誰知那尼增弄起妖術佛骨上就有千條祥光萬段瑞靄君王
怪俺欺君罔上毀佛謗老就推出午門斬首多虧李河東保奏死
罪饒了貶為潮州刺史限期四十二天到任今到藍關山下想起
家鄉好不嘆殺人也

勒住馬望家鄉雲山飄渺天涯上家業田產今何在親故朋友在

那廂孤身萬里入烟瘴再不得皇封飲玉酒再不得待漏入朝堂
再不得忠心耿耿獻表章四十二天要到任山高路遠水又長何日
得到潮陽上料想是凶多吉少老骨頭拚到外廂

湘子說采和仙兄我叔父來了刮陣狂風凍他一凍將他凡心折
磨折磨張千李萬說大風來了如何是好

又只見狂風似箭霧騰把紅塵隔斷冷颼颼撲頭吹面凍得我
渾身打顫想我昔日在長安着輕裘鋪翠毡烘炉暖閣又怕寒幾
曾受過這樣磨難

湘子叫采和仙兄我叔父凡心不退再下陣大雪凍他一凍張千
李萬稟老爺大雪下了如何是好

又只見鷺毛雪兒下似揚花風撲面打仙鶴擇毛玉龍脫甲天下
江山畫成了粉粧畫人跡隻隻成玉杵馬啼步上踏銀沙主僕們
渾身上好像一個冰冷架猛想起你那一年老夫祈雨在南壇橫
空千里家上玉地擁三尺水晶益皇王爺當殿把他賞黎民齊唱
太平年文官題詩天花亂墜武將歌舞落梅天人人提起尋梅事
誰不羨踏雪的孟浩然都說是馭子背上多雅趣誰知道藍關山
下馬也難

張千李萬道這般時候身上寒冷肚中飢餓前邊看有人家借宿
一晚明天再走稟老爺俱是荒山那有人家
聽一言俱是荒山靜悄悄四無人烟肚子飢急耐風冷老骨體志
支五更寒雪深不知高低路遠望恰似地連天凍死荒郊誰看見
張千李萬你說沒有人烟那壁廂不是個人來了么稟老爺那是

個枯梅粧

罷了老天罷了老天雪打老夫昏了眼枯梅粧了當人看想我昔日在長安前者呼後者連人役排班兩邊站書吏胥徒郊奔走三關六部日往還黎民們濟上爭來看八抬轎抬我上金鑾到如今在那邊想一個人兒也難

稟老爺前面有一石碑請老爺看來將雪掃了待我看來

見碑紀泪洙不乾湘子兒在那邊

老爺看碑為何弟泪詎張千李萬說兒呀不記得那一年六堂上火內鍾金蓮蓮上邊那一首詩就是碑上這幾聯到如今果不如應了當初神仙言果然是雲橫秦嶺家何在果然是雪擁藍關馬不前當初不聽湘子語只落得想正前容易悔後難

張千說老爺不必難過既有相公碑記在此想必去此不遠前行幾步路上遇着也不可知言之有理探馬過來探過馬上能行高高低路不平處上過的銀世界步上踏的玉前程在馬上看不盡凄凉景忽聽林裏响一聲是猿猴攀折樹枝响是林狸奮發啄木虫不然是高山出虎豹又怕是林裡有山精勒住馬側耳聽原來是樵子伐木響了了

這等大雪還有人打柴張千李萬前去問個信來張千李萬走到林邊問那樵夫這可是上潮州去徑李萬說我們是朝中大臣到此送路你緣何不言不語回稟老爺那樵夫是個聾子什麼聾子想是你們輕視於他待我問來韓愈下的馬來走到林邊深深一禮口稱樵哥我們是朝中大臣到此迷路望祈指引指引你不在朝

中做高官然何匹馬到此間因為表奏佛骨君王快俺毀佛謗老
摘貶朝陽因而到此

那大人你好熬苦苦要把忠現忠言逆耳誰不厭無快你摘貶朝
陽縣君不見臨潼會上伍子胥舉鼎干鈞救主難與玉圖伯功業
成五門曾把頭來獻又不見登壇拜將三齊王扶漢功勞有千萬
明修棧道暗渡陳倉席捲三秦真好漢九里山前只一陣霸王白
刎烏江岸天下一統禹漢劉未央宮裡吃一劍君何不歸湖學范
蠡一葉區舟任所為不做官來不受害烟渡嘯傲萬古題又何不
學張子房當殿辭別漢高皇拋却人間虛富貴免得臨危劍下亡
虛富貴何堪誇空中浮雲浪中沙蝼角功名值多少蠅頭微利要
他咱你大難已作不知退還想朝陽享榮華這到朝陽三千里到

有八百無人家有錢那裡買飯吃夜來無屋卧山凹人生七古
來稀前途茫茫欲何之總然得到朝陽地榮華富貴有幾日自古
道馬到臨崖收韁晚船到江心補漏遲大人不聽野人語只怕你
禍到臨頭悔不及

聽你這片言語到是一輩高人我有一姪兒在終南山修行你可
認得否你姪兒是何人姓韓名叫湘子那湘子那是我一個道友
如今不在這裡他往那裡去了他往進退鄉知止村去了借問樵
哥進退鄉知止村在何處大人不知進退焉能見你這片言語像
是訛刺老大人勿怪山野鄙人失言冒犯望乞寬容你姪兒那邊
來了在那裡在那裡一變二變凡人不見

老韓愈抽轉身展展眼不見人無形無影無音信莫非他是韓湘

子又怕是衰運敗鬼弄人越思越想越加悶只得催馬往前進到別處再問音信

張千李萬稟老爺前有大河阻路銀河滔滔落九天高源雲外懸
萬里排長空天際白雲捲不見浮橋又無渡船漫說是的盧不救
劉先主達摩的蘆葦也枉然生吓法到那邊除非是馬會騰雲人
會仙

張千李萬說老爺不必著忙前邊隱隱像是座浮橋

催動馬走進前元來枯木水上懸像是個渡雲機又無扶手玉欄
杆雪滑橋又軟水深浪又寬漫說是馬人也難我只勒馬回頭望
前川

稟老爺前邊隱隱呀像是一隻魚船來了叫過岸來那魚將船

撐來我們要過河的銀浪裡架雪船日每蘆花淺水邊滿江撒下
鈎合線不渡無緣渡有緣

漁翁將船撐來渡我們過去

船又小水又深我這裡渡人不渡馬渡馬不渡人

將人渡過再渡馬不遲

風又大浪又寬我這裡渡單不渡雙渡雙不渡單

韓愈說漁翁我們也非尋常客因為表奏佛骨君王怪我毀佛謗
老貶為朝州刺史今將我們渡過岸去決不輕視於你

那大人你好胡塗你何故毀老又謗佛你若耍他分邪正聽我與
你說從頭大道豈是然而苟性命那在者也乎語言文字豈是道
道是先天太極圖日月朔成合璧乾坤顛倒有先後水火繼來成既濟男

女交媾子孫留上古聖賢無文字全憑真一氣週流自從伏羲書
八卦打破陰陽造化爐女媧斲石將天補黃帝乘龍上天遊堯舜
中傳道統文王反轉後天圖周公因而添文象孔子一貫盡了頭
柱下親訪李老聃三千三百問根由老子祖述黃帝道攢旋五行
煉丹頭五千言渡關尹喜函關見古佛周昭王四月初八夜
恒星不見到天竺淨梵王宮中生太子人天教主出了頭如來親受
燃燈記號作釋迦牟尼佛說法四十單二載三藏經典世上留未
後一着附加葉直指單傳一字無二十八傳至達摩西來的意到
東土後人不解西來意枝枝葉葉向外頭見多少鬼窟生涯牛背子
見多少樵枯皮骨敗驢頭見多少服氣餐霞守死鬼見多少粧模
做樣老鬼狐說起這些傍門道那一家沒有造孽頭就像學士文

人滿天下果然誰是聖人徒誰知道性與天道在何處誰知道孔
顏樂處那裡求誰知道三月不違怎樣做誰知道四十不動吓上
夫冠帶冠服儒服純拿着皮毛當骨頭把六經翻成梯榮徑把四
書改作名利途撞的世道薄似紙弄的人心黑如油儒道純是儒
生壞你毀佛誇老吓來由我說這話君莫怪無怪你藍關雪擁途
韓愈說罢却也點頭深服說道將船撐來渡我岸去再好領教漁
翁將船撐過叫大人上船

老韓愈走進前原來是冰澗造的一雪船船到江心雪化了想要活
命難上難渡與不渡總是死張千李萬兒咱死就死在這邊那大
人你是聽上我與你說分明船兒誰冰澗造渡了多少苦衆生你
貪生怕死恁過岸退前退後恁成功撐開船一陣風飄飄蕩蕩影無

踪時人不能西來意當候多少好前程

湘子叫采和仙凡我叔父凡心不退將丹化作猛虎把張千李萬送回長安弔下單人獨騎再好渡他張千李萬真老翁猛虎來了如何是好

狂風一陣猛虎下山林張千沒了魂李萬轉了勒助馬如飛往前奔駐馬坡前回頭看兩支虎啖住兩個人狼又虎咽頃刻盡嚇殺人痛殺人張千李萬兒可憐你老虎肚裏莫了墳催馬加鞭急忙奔深山叫殺連天剛刀割心肝望不見李萬叫不應張千李萬兒自從跟我這些年俗離過我身邊從今後那裡還得見我孤身獨自跨關山

湘子說采和仙兄我叔父凡心尚重再陣陣大雪將他馬蹄折斷

使他進退無路再好渡他

又只見霧騰上雪罩山冷搜上雪花滿面往前走又無路又無招商店往後退家鄉又遠好叫我左右為難又眼看看黑了天人住在那邊馬住在那邊白茫上一望無人烟左也是深山右也是深山冷颯上朔風透骨寒凍死在眼前餓死在眼前滑溜上淨冰滿路難人也是艱難馬也是艱難噓以一聲馬啼斷人掀在一邊馬卧在一邊直亭上白眼望青天三寸兒氣斷三魂兒消散

采和仙兄我叔父固苦已極不免將金丹化座茅庵叫他歇息歇息再好渡他

三寸氣斷不覺又回還睁眼看元來還在人間又只見一座茅庵又無個人兒照管棹子上放着一花籃蒸騰騰饅頭在內邊是絕

命食是無常飯是何人送來先生饌叫我命裡還有這一線

韓愈吃了幾個饅頭常時飢餓頓消寒冷俱忘却也溫暖不受風寒之苦但自是鞍馬行李張李二人相隨作伴雖在窮途尚不孤寂今在茅庵更長漏迴好不淒涼人也

一更裡怨蒼天鷲毛雪滿山川前無招商後無店鞍馬行李今何在張千李萬在那邊身落落茅庵站這正是進退無路好叫我左難右難

二更裡怨君王聽纔言害忠良把俺摘貶潮陽上不記當年梁武帝三次捨身入戒堂生生餓死台城上怕的是言路塞斷隄防着侯景篡唐

三更裡怨奸臣平白的起禍心千山萬水佛進西有三千舍利子

何不西方渡湖人殃禍中國真可恨準備着韓愈不死豈容你邪說誣民

四更裡怨自家自家尋着犯王法披鱗觸耳全不怕一為遷客八千里西望長安不見家白茫茫雪擁藍關下茅庵裡少燈無火只落得就地下榻

五更裡怨姪兒叔父苦豈不知何不渡咱修行去你是誰家連枝樹我把你當成千里駒定指望死生患難來相濟到如今死在眼前湘子兒你在那裡

湘子說采和仙兄我叔父是塵氣不合天道不免變作張千李萬前去引魂嚇他一嚇等他死心塌地再好渡他

冤魂門一聲吼老爺做事太不周伏着你胸中學問富常與佛

老作對頭頭一次作出原道論第二次上表諫佛骨當住多少修行路引出多少造孽頭學士文人滿天下興起詩文並歌賦無益文字中何用誤人成年費工夫你知道楊雄的長揚坐地獄你知道司馬上林作天囚你知道大拍大合王燦傳壓在陰山背後邊你知道清新俊逸庾門府鄴都城裏墮三途朝而誦夕而讀苦海浪裏用工夫讀出多少牛丞相學成了多少莽工夫要錢的太守誇智巧偷油學士賣風流性命裏全然不曉純拿着偽學坑仙佛就說你能拒佛老算是東魯聖人徒叫起孔子依律斷誰不該儒坑耙了頭天不喜鬼神愁纔把你藍閨作楚囚你自作自受猶自可連累我們吓來由我閻王殿裏告上狀冤報冤來仇報仇

老韓愈胆戰驚叫冤鬼你且聽何必這晚來索命明日遇見韓

湘子叫他超度你鬼王靈把你度到朝陽洞超出了四生六道上

靈山永得康寧

湘子叫叔父開門姪兒來了

老韓愈淚英上湘子兒叫几聲你從那裡來照應自說是不能相見又相見不能重逢又重逢快些救我殘喘命從今後紅塵割斷我情愿跟你修行

湘子說叔父尚有三年官星未滿我且送你終南山上按三乘漸法修行待我替你朝陽做官回來那時節表奏上朝廷見上帝你且跟我去來
去也去也真去也紅塵一旦撇踏破秦嶺雲去盡藍閨雪七死八難萬磨千折除紙筆代喉舌萬種心苦對誰說

此篇專為破邪顯正而發當戰國時楊墨之道不息孔子之道不著子學起而壁廓如也厥後孟子沒秦火起鄒魯之傳一變而為訓詁再變而為詞章四子之書架漏二千餘年掃地一盡濂溪雖得不傳之緒然五珠連壁之外空談性理罔弄精神與釋子之頑空告子之強別相去几何且自舉業一興時藝爭鳴中一之理論為管窟明新之道化為利階間有一二究性命天道者無不指以為異端邪說矣嗚呼噫嘻是何啻借孔子之拳搗孔子之目竊孟子之墨塗孟子之面小西天假佛不如是甚荆棘嶺之妖仙莫若此極即使孔子復生孟子再降奈之何哉無奈借天花真人之神通明天人性命之妙道鼓素琴舞巽風浪陰陽生殺之氣機白雲隔銀河阻輟庸耳偽耳之聰明利祿之

妄想破以樵子之斧偽學之雄心消以冰冷之船墮淚之碑動其悔心慎獨橋迴其意馬虎視枕枕去其爪牙爰喪其馬使知進退當道筆墨驚以地獄無益文字示以儒坑直至秦嶺雪散藍關雪消脫盡文明天王之壳追回春秋褒貶之筆然後引入終南正道與柳劉梅李等同皈燮元贊運羅天大帝下名列仙班號稱真君免其不聞佛法之報救具萬劫陰靈之失要皆藍關九渡之力也故為傳以開儒門正法眼藏

順天大興從善生東海氏心願敬送五百部



三
卷
二



