



全圖
 孔聖寶卷
 高傳忠
 考經



東洋文庫
 文庫 19
 F399
 98.2
 早稲田大学図書印



孔聖寶卷序

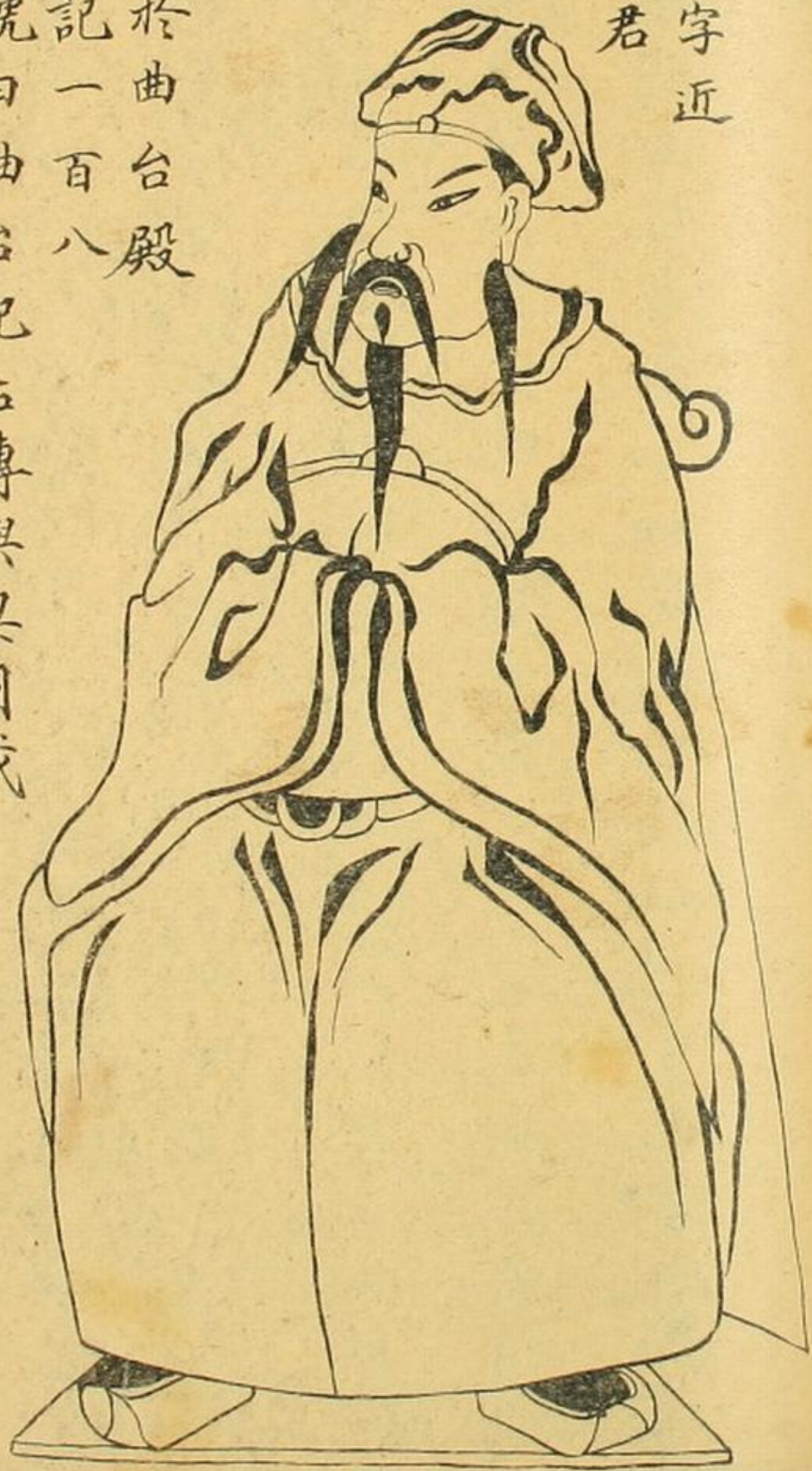
湖自堯舜禹湯文武周公唐宋元明傳至我清治亂興衰本屬無常
一在天之時一在人之行嘖云人心合而天心順誠哉是言也清遜
而民國立世共和造成君既無位臣誰是主王綱已墜聖道衰微嗚
呼噫嘻世道危矣人心壞矣父不父子不子兄不友弟不恭夫婦失
和朋友無信上天震怒假手凶神大劫降臨世之情情者猶優遊自
若為父者不慈弗念子孫之將來竟自奢侈浪費詭詐奸貪善舉毫
無不與子孫存德盡與子孫留殃為子者不孝弗顧祖父之體面非
嫖即賭不思正業辱宗敗祖自造罪孽為兄者不友弗想手足之情
深私積私攢希圖己肥聽信妻言爭長競短為弟者不恭弗思同胞
之義重偏愛私藏待子女如珠玉視姪輩若仇讐分門各爨家庭背
戾為夫者不良弗量家中之妻娶貪戀在外歡遊眠花宿柳失滅大
倫迷亂不省不與後輩存德竟與妻女留債為妻者不賢弗顧其夫
之綱紀不孝翁姑不和妯娌背夫盜未有之偷聞去賭者有之醜態

難堪者有之不知助夫成德竟敢敗壞家風噫為婦人者當學孟光
 女舉案齊眉莫學崔氏馬前潑水為友者不益弗能勸善規過竟以
 酒肉相交賭廠走煙館遊秦樓聚樂楚館為歡既結為友者曷不學
 桃李之志管飽分金之心耶五倫既失上天震怒降下無數浩劫東
 西爭南北戰干戈擾攘災害並至盜賊蜂起殺戮為懷到處掠虜肆
 行無忌民遭塗炭何以聊生嗚呼噫嘻悲哉嘆我中國五洋環繞盡
 成汪洋一片大海民命將沉於苦海之內上佛四聖有悲天憫人
 之懷使有志之人駕舟船來救命化世子等朝夕講演仁義道德綱
 常之理用以化世而挽人心撒下救世之船有大生船焉有救生船
 焉有濟世船焉有渡生船焉此船非木成載物之船乃救民登岸之
 船也俗云苦海無邊回頭是岸可嘆今時之人不肯上船上佛不肯
 袖視日日臨壇時時降筆喚不醒迷氓之漢今我同人共議而出工
 者多多出資者頗有發起願心刊印孔聖寶卷以為化世今特誌序
 余等才淺卑陋不堪望閱者明公幸勿哂焉

漢儒

后蒼 字近君

漢文 宣帝 時東 海人 善說 禮記於曲台殿 定禮記一百八 十篇號曰曲台記后傳與梁國戴 德戴德又傳戴聖德刪為八十五篇 為大戴禮聖刪為四十六篇名小戴禮



漢賢

禮

七十四

后蒼夫子臨壇愚問世人忙忙亦有益乎箕移詩曰看人
 勞碌不肯停全是虛度竟空生臥雲踏雪無甚損被星帶
 月有何功富貴恍若風吹絮榮華猶如水流萍但能參透
 炎涼世茅廬偷閒棲碧峰又詩曰想來人生可若何勞煩
 枉度竟成魔知事少時煩惱少識人多處是非多不明開
 書加功閱若恍展卷再細脫求他未如求自己專研務確
 豈能訛

漢儒

孔安國

漢武帝
 時臨淮
 太守



漢賢

禮

七十四

孔安國夫子降壇作迴文詩一首曰

春遊去上嶺峯崗谷峻高山陡石蒼林樹多生發松柏味
馨奇品菓通香吟鳥聽人遊處遠秀清真雅境尋芳新覺
物和融春起神氣有精聚久長

欲成真莫勞神要得濟勿傷氣盼身輕休漏精人若能以
此三者大謹不可妄用混作再能隨時栽培涵養細訪明
人多向大要技師不如訪友之實也

漢儒

杜春 字延年

御史大夫
麒麟閣有
名在十一
功臣之內



漢賢
豐
三
七十四

諱春杜夫子臨鸞曰吾聞古老有說講詩韻和講道這個
 這個學者最難明白凡事莫要自大自大實真無訛大謹
 的莫掩人之善休誇己之德我有恩於人不可思人報人
 報者我無功人有恩於我我不可不報不報者我有過論
 語上說小人懷惠君子懷德感應篇上註明白施恩不求
 報與人不追悔這說實是不错古聖的經書雖多皆是這
 忠孝仁義道德你若讀過大謹的仔細細的揣付

漢儒

劉德

漢族官居
 宗正在麒麟閣
 十一人之
 內高
 明過
 人稱
 漢家
 英才



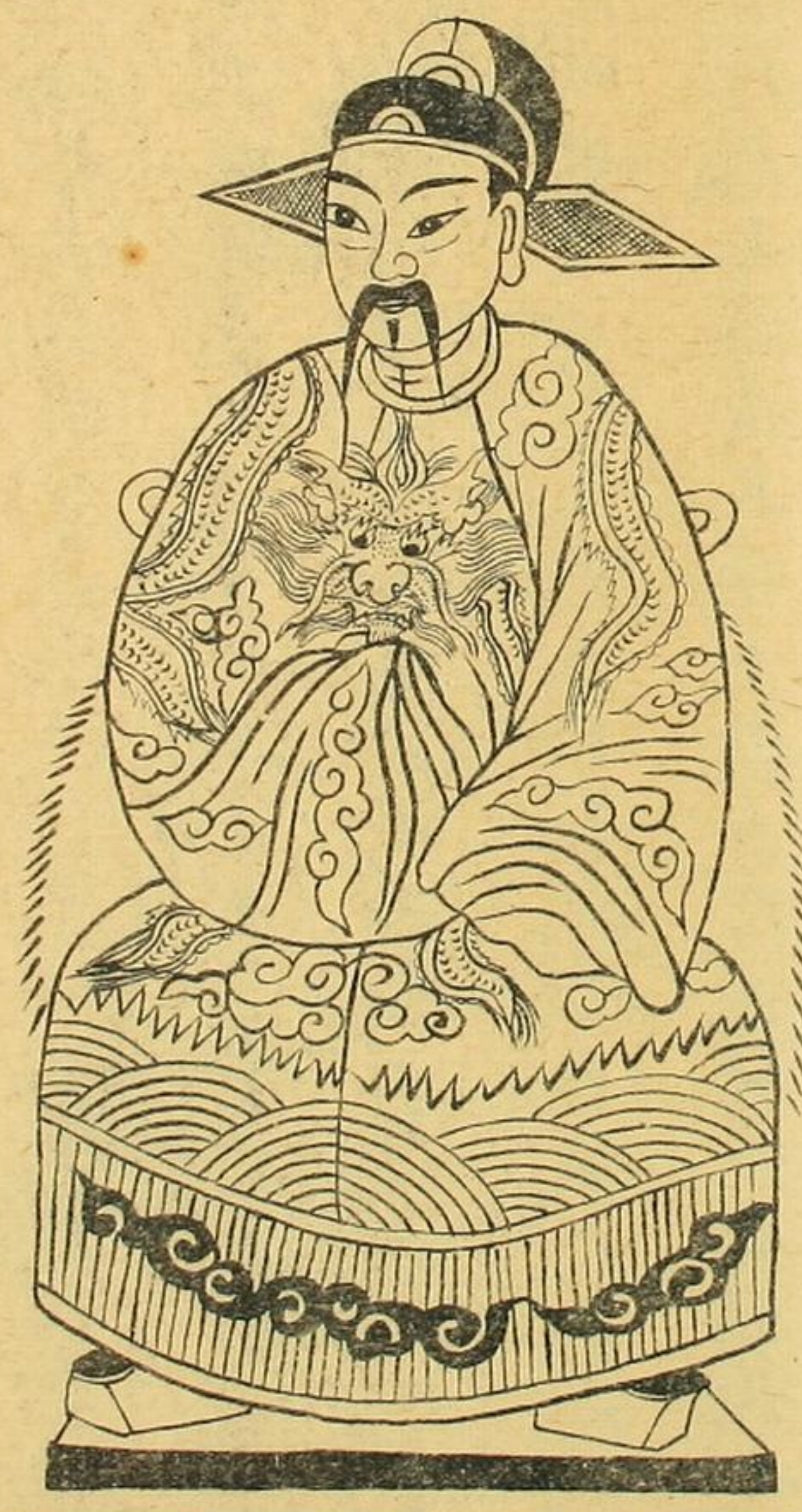
漢賢

豐

七十四

漢族宗正德公劉夫子臨凡曰自漢室宣帝甘露二年圖
 中興功臣於麒麟閣余十一人 聖封功號於其上真是
 國中發祥封讚忠臣家庭生瑞揚顯孝子此兩端確實大
 凡自古至今皆以忠孝為國家之祥瑞若在人專務是二
 者或中華或異國全無擾亂荒廢流離顛沛之風爾想此
 忠孝兩般乃是天下之大端世上之大法也余又聞而今
 聖傳忠經數冊汝儔亦當看寔專研專研

漢儒 許慎 當日 作說 文



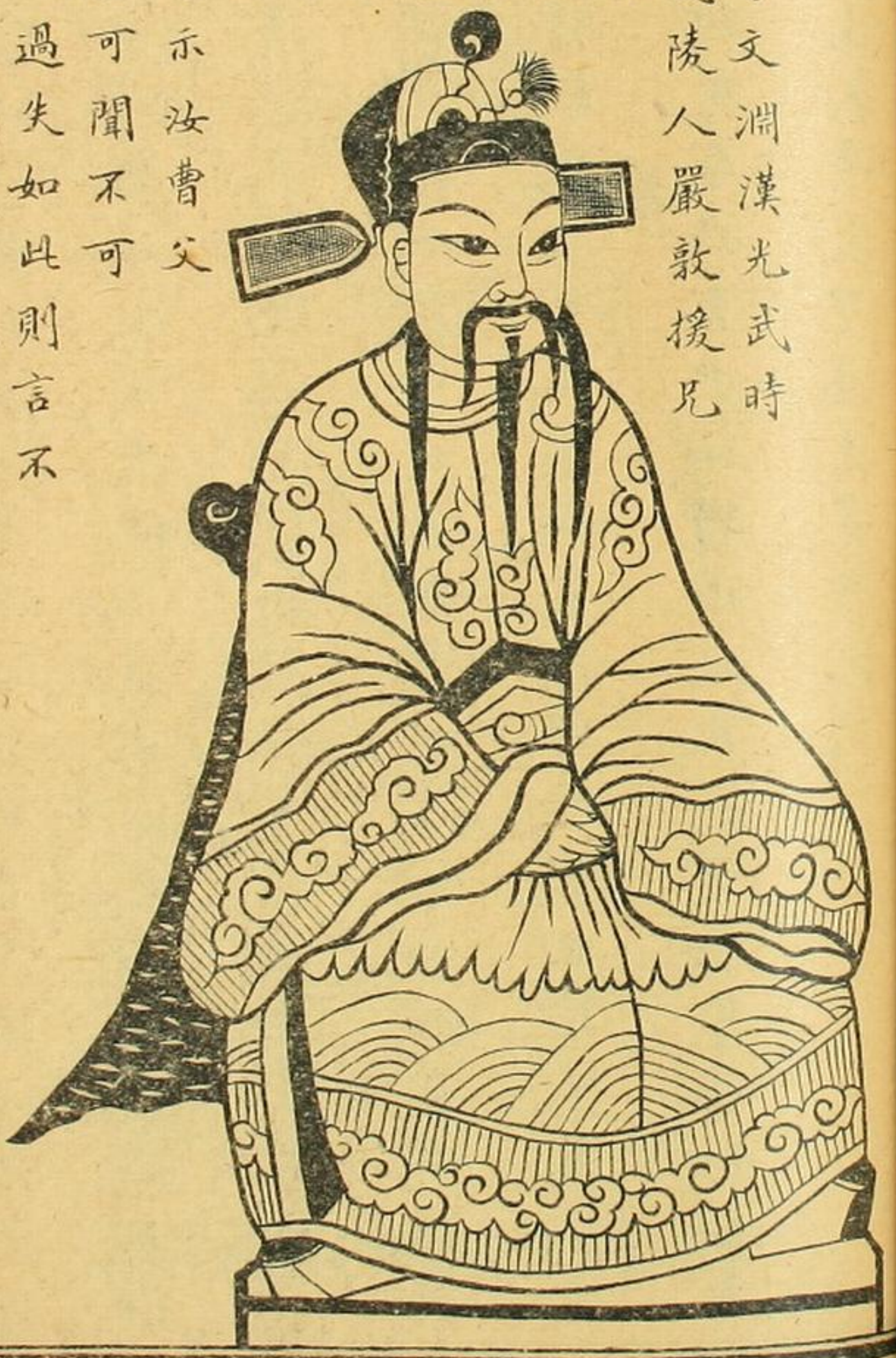
漢賢 禮記 卷之五 禮記 卷之五

許慎夫子臨壇辭曰勸士農工商你各守本行不可失信
 說謊不可顯藝高強財貨來往不可假代真糶糶鹽糧
 不可使水掺糠說甚麼心靈手敏講甚麼詩辭文章爾四
 民各守行也得栽培更得涵養謀事雖在心想亦得合乎
 天良尊老憐貧言行不苟為正路故親教子出入無私是
 大方凡言行得恭詳道與德真渺茫修道能多壽積德有
 餘光道德雖然如此講亦得加功纔妥當

漢儒

馬援 字文淵 漢光武時
 茂陵人 嚴敦 援兄

二子名
 好交輕
 薄遊俠
 之客援
 官交趾
 達書於
 任曰字示汝曹父
 母之名可聞不可
 言聞人過失如此則言不
 妄發死妄之災可免矣



宋賢
 豐
 七十四

季春上旬五日故迎文淵馬夫子耒壇愚等問道原初之
 說凡動曰父母名休言諱他人過莫求追草木無故勿損
 殺刮生靈休為娼賭場中少走賊匪党内無陪靜坐常思
 己過閒談莫論人非詩曰舉念常存聖賢心豁然貫通乃
 一身時時刻刻思三戒朝朝暮暮想四箴不睹不聞涵本
 臆何思何慮養性真中和體用咫尺近傳語修丹仔細尋
 朕云勤為無價之寶忍是眾妙之門

漢儒

楊震

字伯起漢華
 陰人明經博
 覽諸書名稱
 關西夫子



漢賢
 畫
 七十四

是日伯起闕西楊夫子臨筭作歌曰在人須急回頭早莫
 等無常到除惡心自良永受天人報切不可戀塵情將本
 身昧了清江引詞罷又書醒世做人歌一辭云風雨替花
 愁風雨罷花也應休勸君莫惜花前醉今年花謝明年花
 謝白了人頭乘興兩三甌在溪山好處尋遊但教有酒身
 無事有花也好無花也好管甚春秋不必選日不必待時
 即此乘驥即此登舟

漢儒復姓

司馬相如

漢蜀人
 才高好
 賦漢相
 功臣



漢儒
 司馬相如
 功
 賦
 才
 漢
 蜀
 人
 高
 好
 賦
 漢
 相
 臣

三月八日相如司馬夫子臨壇乩書文行忠信賦曰修性之源立命之根務在自已道在本身實實者功在二目專專者純在一心態式總然野徐徐頗帶質行持雖非史微微亦得文務者須通明求者莫朦朧無意者為皆妄有志者事竟成靈巧詭務欺已拙笨誠求亦行積德是本本立道生生之者衆衆在孝忠何必說難法在身何必遠求道在近訪良友須擇仁投明師得誠信

漢儒

馬融

字季

長茂

陵人

才高

博學

為世

通儒教訓諸

生常有千數

坐堂施帳前授生後

教女樂人謂如振鐸



美賢

禮

九

宋賢

禮

七十四

是日季長馬夫子曰學道早性命曉拿六賊養三寶大緊
 求靈爻急把明師找緊緊加功莫要悞了道成自然無煩
 惱內三寶外三寶內外六寶得知曉內三寶得修外三寶
 得休修休二字有根由修休修莫止內外兩分究再四加
 功得仔細仔細加功訪源頭修修修得苦謀鋼心鐵志纔
 能勾休休休最易求散淡逍遙任飄流凡事須擇己莫怨
 他人尤果若是心平容易修

漢儒
 楊雄 字子雲 漢人有
 諸賦與
 太元法
 言等善
 皆通又
 善言漢
 城都人
 作大元
 經世傳
 在五子
 內有荀楊即是也



漢儒
子雲楊夫子乚書本立道生賦作事敏出言謹休見吾哂
莫說吾蠢我最好園中開筵坐花我最好松下石頭高枕
念的是感應篇看的是陰騭本得善法財擇好侶地日日
務時時習莫忘了顏子克己之功莫忘了顏子浩然之氣
學深豁然貫通德厚自然成立習者好得者笑誠求者大
成大典專務者聖中聖道悟性養神聚氣存精功要緊行
莫鬆不可昨非今是不可朝改夕更果能若是延年長生

漢儒
字北苑

董仲舒

漢武
帝時
廣川
人為
江都
相五
問越
國
三仁
故對
以此



漢賢

畫

七十四

漢儒
董仲舒夫子嘗曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計
其功驚動又書曰爾等問修行修行我不明不明大成法
成法是真空真空無一字一字許多情多情得除盡除盡
塵始中再詩曰修煉無他斬慾根稍留半點性常昏一塵
不染萬緣謝方是上乘正法門詩曰山精水怪到霞搜變
形每欲把寶偷常將真火微微點鬼魔豈敢再回頭吾留
詩三首望尔細追求

漢儒

張仲景

名機字仲景
號長沙

長沙太守知府
忠國愛民好學
進道通醫博古
達今洞明受封
入聖遺湯頭
歌留傷寒論



漢書

曲

七十四

漢儒
仲景張夫子臨壇曰吾嘗聞病從口入禍從口出怒自心生惡自心發蓋人但能非物不可食非言不可說怒可息惡可去人能若是近士則進賢進醫則進道詩曰從來儒士易進賢醫流生尅同道緣皆學聖教粗大概誰將經典細專研三皈原屬三教本九返實為九流權煉得明善復初第方能返本始還原

漢儒
鄭玄
字康成
後漢劉備的
先生是其門
徒



康成鄭夫子降乩曰當日三國動干戈龍爭虎鬪為山河
 意懷過貪皆惡套心雖多畧非良謀開關封疆今仍在孰
 見古人還存麼 聖明惜世空留法竟作雲影映水波未
 若修身為羽客學庸易經堪細磨無私缺慾果能結暗將
 冷手把心摩十二重樓節節羅重樓原來在喉窩清濁由
 此任出入河車運動萬層波

漢儒

孔融

四歲讓梨十歲
聞李膺有重名

訪之門者不與通融

曰我是公

通家子

弟膺問

何親融

曰先君

孔子與

老君有師資之

道故僕與公累世通家也後作北海太守後
 好才愛士常日坐上客常滿樽中酒不空



漢賢

禮

七十四

春未有孔融夫子臨鸞愚問道有火候之說者何也箕動
 曰占云聖人傳繁不傳火從來火候少人知夫所謂不傳
 者非秘而不傳也蓋採時為之繁繁之中有火焉煉時為
 之火火之中有藥焉能知藥而收火則定裏見丹成自有
 不待傳而知者矣詩曰藥物陽內陰火候陰內陽會得陰
 陽理火藥一處詳此其義也後人惑於丹經不能頓悟者
 多矣

漢儒復姓

諸葛亮

字孔明
 又號臥
 龍先生
 後漢人
 昭烈封
 漢丞相
 武鄉侯家任
 卧龍崗因六
 出祈山七擒孟獲前
 後出師表祭孔廟庭



春三月九日迎請南陽卧龍先生漢丞相武鄉侯諸葛夫
 子臨壇愚問道事乩動曰玄中玄妙中妙玄妙二字通大
 道身要懶性要傲無為行持見功效尋天涯訪海角踏破
 鐵鞋無處找善德好感應早神授夢傳可知曉詩曰柴扉
 雖設未嘗闕閒看幽禽自往還白壁易埋千載恨黃金難
 買一生閒雪消春崖聞懸瀑葉落秋林見遠山心暢未若
 居地靜樂道意喜在清安

漢儒

龐統 字士元

號鳳雛 漢佐 承保 相保 烈帝 能一 日審 百案



是日士元先生龐夫子降壇自箕動詩曰當年三國動干
 戈龍爭虎鬪為山河武士枉動弓矢力文人空用筆墨謀
 漢殿吳樓今何在魏臺晉閣早即脫看此未若息爭好總
 則多事可甚麼又詩曰曲指算來幾千秋看來人生似浮
 游喬女雙雙空傳美周郎單單枉用謀漢去晉來隨接緒
 唐過宋往元又求臨明至清時將亂轉瞬若夢頓食候

漢儒
 魯肅
 字子
 敬吳
 上大
 夫雖
 事吳而誠
 在漢忠直
 有信無期如
 晏平仲之為



漢儒

禮

十七
七十四

暮春中子敬魯夫子臨壇詩曰當日三國事不寧諸日虎
 鬪與龍爭同謀那有三分信共事全無半點誠為財失却
 身中道因色撇去體內精桃源路景今迷久落花流水未
 能通又詩曰人生正直莫使乖妄口欺心不算才造化原
 是天成就機關何用人安排昔年無言公瑾詐當日有說
 子敬呆吾愚難返回天浪怎令東流轉西迴

漢儒 范甯 喜清 閒好 道學 註過 穀梁 傳



音韻

豐

七十四

范甯夫子降乩格言曰寅前早起酉後晚眠開封倉櫃關
 鎖門闌凡事親自經手所作各得細叅治家當以克勤克
 儉處世方可要緊要嚴產破即時修補田窪急便填闕休
 枉費衣飾柴米莫拋撒醬醋油鹽件件須加仔細事事皆
 要容寬擇鄰擇友事遇小人休同手選地選人行逢君子
 可交言有罣礙事少管無禮欺話不談德積福壽善感良
 緣金銀傳家非貴詩書教子是賢人若如此立身透馬

幼學故事瓊林

皆有曰賀循

有當

世儒

宗

晉儒

賀循

字彥先晉臣山陰
 人建武初拜太常
 朝廷疑滯皆諮之元帝
 渡江宗廟制度皆循所定



彦先夫子鸞語明究百善孝是先萬惡淫為首淫曲莫唱
 閉口淫地免遊休走勿貪花少吃酒莫遊那街花柳巷莫
 遊那楚管秦樓自已綢繆細想來由得閉口時且閉口得
 回頭時且回頭行淫人多損壽體枯槁命難留地獄作孽
 一骷髏若想轉世怎能夠種瓜的得瓜種豆的得豆報應
 循還依然照舊其上輩所做的一世風流這時節來九去
 九報應來了還得他的子孫後勸世人大緊記答

郭景純得青囊秘術
 博學而妙後書
 被焚無存

晋儒
 字景純

郭璞

晋人

善好

天文地理

人和山林陽宅

卜筮星命相法術

學皆通也



晉景純郭夫子曰大凡讀書如學道者必得將儒釋道
 三教經明白可為學道也如學術者必得將天地人三才
 書明白可為術學也道學者其益自儒至賢而入聖也術
 學者其益自人至神而超凡也超凡入聖却病延年之法
 非忠孝善德不能得也故聖人專傳忠孝經以化世耳聯
 云會心何須遠盆池拳石間使居然有萬里山川之勢得
 趣不在多片言隻語內便宛然見千古聖賢之心

晉儒東晉將軍

王羲之

名中

晉穆帝永和年
 臣好遊山林好
 寫愛鵝嘗以字
 換鵝故有鵝群之說官
 居右軍又有右
 軍池上竹風清之典



大清光緒二十有八年歲在壬寅暮春之中是日也天朗
 氣清焚香設鸞恭迎羲之王夫子臨壇愚問當年蘭亭咸
 集莫非亦暗有道學乎鸞乩動詩曰因今憶念昔暮春蘭
 亭曾會故友人崇山峻嶺不在意茂林修竹未存心數激
 數湍曲水坐一觴一詠稽山陰遊儕豈能識吾樂亦將有
 感於斯文有聯云泉石深情聞啼鳥而心逾靜烟霞別念
 觀明月而性更幽

晉儒

鍾繇 字明生

善書 寫文 字千 古遺 名與 羲之 為友 晉人 也善隸書見蔡邕筆法 坐在書地卧在書被



晉賢

禮

七十四

昔晉鍾繇夫子與羲之王夫子二人善書寫於晉故晉至今有芳名尚在皆謂晉字也如唐人有詩才漢有文華而已且字之原乃蒼頡古聖人所留五音十三韻字數七萬二千清增四百蓋字者本出乎貴也能爭天地之造化能奪日月之光輝故難知難習難解難寫非晉之鍾王而稱名者有幾也况字能通三鍼瑤池能近十重地獄能千里傳明音信能萬載遺留書籍大要字得敬惜是尔積得根基

晉武帝徵為太子

洗馬召書累下

郡縣逼迫

此疏

蜜上

晉儒

李密 字令伯 晉

人任武陽

父早卒母何氏

適人密養于祖劉氏以孝名傳於今



晉賢

禮

七十四

三月初九日令伯李夫子臨訃曰余嘗聞古老有云萬惡
 淫為首百善孝是先此兩句至言也淫者可戒而善者則
 吾未能也故因吾二親早卒而子之報孝之情豈能盡矣
 幸吾祖母尚在且健朝夕侍奉愚未敢有怠國旨累次相
 召吾無何故訢陳情上稟晉武也武許之後祖母卒如事
 晉也有聯云兄弟義重同室莫如取和為上父母恩深趨
 庭當以盡孝為先

晉儒

陶淵明 名潛晉人
 又有稱者

靖節先
 生之名
 為彭澤
 令後嘆
 曰我不
 能為五
 斗米折
 腰自解印歸
 里好菊栽柳門前五
 柳又好稱五柳先生



晉賢

禮

二十四

是日有五柳先生淵明陶夫子臨此詩曰解印歸里作隱
 人不為五斗米折身長庚老荆倚待戶微歲稚子早候門
 五柳尚茂詩書在三徑雖荒松菊存携幼入室酒樽滿閒
 居南牕意自伸又詩曰田園將景無寂寥今是非非透清
 宵窗前蕉風聲颯颯門外泉流響瀟瀟竹影掃階塵不起
 月穿潭底水無搖別有一番閒天地乘興植杖登東臯聯
 云但喜花開落不聞人是非

晉儒

謝安 字安石

時嘗 高卧 東山 好靜 後平 秦功 位至太傅 或曰江左 風流宰相 惟有謝安



清賢

豐體

七十四

安石謝夫子有鐫銘曰教人化世警衆醒迷士農工商僧
 道俗尼見者當作聞者當習人之大本莫意俚詞即曰孝
 弟以敦本忠厚以居心勤儉以守己寬宏以與人忍辱以
 消福養善以篤身仁慈以及物知足以操存為入之道無
 作法和悅近人則親友權愛鋒芒太露則見禍必危更有
 不可者刻毒之言刺骨之語短見薄識最損陰德慎勿犯
 焉

晉儒

王導 字茂弘 因於國

有功又號

為仲

父位

至太

傳卒

謚文

獻素與

謝安齊

名時稱

王謝風光



晉賢

宋賢

豐

二十四

茂弘王夫子曰看來人生世上名利是虛景富貴若浮雲
 為人不近道一世妄勞身有詩曰寸金光陰不暫拋徒為
 百計苦虛勞觀生如夢豈能久信死有期安可逃紅粉減
 色最易老青衿除客未難凋轉瞬韶華在咫尺失却洪志
 展凌霄大凡人志不可墮心不可放不近人情舉世皆畏
 途不察物情一生俱夢境我有功於人不可念而過則不
 可不念人有恩於我不可忘而怨則不可不忘水到渠成

瓜熟蒂落男子有德便是

才女子無才便是德



晉儒

陳壽

字乃倉又字承祚

著三國志書一

當年陳壽夫子著三國志書亦有一言以蔽之惟奸耳即
 奸何須作書其緣者乃壽夫子作書以奸一做戒世人也
 遇奸雄者勿交遇奸詐者勿信遇奸事者勿作遇奸淫者
 勿為大要謹慎者惟奸不可為也淫不可犯也色不可貪
 也慾不可生也有聯云戒色方用聾耳瞎眼死心三味養
 病法只寡言少食息怒數般後學者如依是聯句為法則
 終身無虧矣

隨儒 教授於河汾

王通 字仲淹住平陽
龍門人身不仕

作元經中說

二書

又號

文中

子在

五子內
 五子者
 荀楊文
 中者莊
 也



通賢
 禮
 七十四

暮春初十日文中文王夫子臨壇詩曰且共樽前醉後歌莫
 問來朝事若何請從百尺樓頭看逝水焉能有定波又有
 詩曰方塘鑑開光若何內無煩惱不生波心猿跳躍實擒
 任意馬奔馳自拿捉兔走烏飛頭上猷虎猛龍蟠身下拖
 滿盤士卒雖仍在嘗謂店死得人活又書聯句云字字寫
 的是從五更枕蓆上叅勘心源纔見本來面目向三時飲
 食中諳練世味方為切實功夫

唐儒

房玄齡 字喬孫

年弱冠為秦王
 府記室後居相
 位十五又封
 沂公贈太尉諡
 文昭



唐賢

豐

七十四

唐儒
 玄齡房夫子曰余嘗聞昔聖人有四守之說曰聰明智慧
 守之以愚功蓋天下守之以讓勇力振世守之以怯富有
 四海守之以謙此是持已待人最妙之法予因習演久而
 頓悟曰勿恃明而過察勿自大而小人勿仗勇而輕敵勿
 倚富而欺貧因四守而有四勿勤省是語則終身可以無
 大過矣今雖設立凡言數語亦可以教世人之渡舟耳

唐儒

杜如晦 字克明 玄齡荐

之後封蔡

公與玄

齡同

保朝

齒善

謀晦

善新

太宗嘗曰房

杜吾之股肱也

俱圖形凌烟閣



唐賢

禮

三十四

克明杜夫子曰凡為學者諸書不可不讀凡求道者諸經不可不觀如初學所讀者安國策語治家格言男女孝經小大二學再者朱文公四本司馬光四必蘇東坡四當林和靖四召陳眉公四心邵康節四莫韓魏公四勿關尹子四少椒山孝篇孔子家語唐詩千首諸子百家如是等書不可少讀也詩曰初學莫謂讀書多書若少誦無志謀懸梁刺骨自勤苦負薪掛角猶苦卓曹氏書倉名仍在王公詩客今尚說且有古人為法則未知後學待若何

唐儒 初進士 後入閣

魏徵 字玄 成狀 貌不 颯而 有胆氣犯顏敢諫 太宗朝為諫議大夫 後贈黃金名馬封鄭公及沒上嘆曰朕亡一鑑矣 畫圖凌烟閣立碑流名入廟



唐賢

豐

三十一 七十四

玄成魏鄭公夫子曰余嘗聞邵堯夫有言曰人非賢莫交
 物非義莫取事非見莫說念非善莫舉人賢可近物良休
 損事真方表念善則為惟人有醜事雖見亦不可說也更
 有道學一事可問可聞可求雖可求問有幾人可能者矣
 詩曰掛向後天返先天明善復初事了然何須投晉訪金
 谷亦莫避秦尋桃源張果抱鼓原煉術拐李觀葫自成丹
 此時慈航猶在岸不知遷客可上船

唐儒

孫思邈

唐孫真人隱太白
 山曾醫龍治虎龍

召至龍宮得藥方
 一部名曰海上

方 後 隱 終 南 山
 著千金方十三
 卷傳世因治唐妃子愈受
 唐主封王入聖藥王藥聖即此也



思邈孫夫子降壇愚等因疾求方隨即賜方多奇效為是
 愚有數次屢請孫夫子薦清之入聖者數名愚問藥王藥
 聖亦在是乎箕書然又舉藥中名儒入聖者五名即筆錄
 記之鸞詩曰醫術通道皆聖傳根從易文返先天八卦爐
 中收意馬五行山下定心猿虎出杏林方採藥龍蟠橘井
 始煉丹但得壺中春長在孰懼顛風雪嚴寒

唐儒 有言元人

李東垣 名杲

字名之 太守官 善岐黃 之術專 治脾肺 傷症著 醫書傳 世功高 太山陞 入聖廟



唐賢

禮

七十四

唐賢 禮 三十三

是日東垣李夫子降鸞愚問人有奇病 聖有奇方道有
 奇法師有奇傳果如是乎箕動詩曰大凡世上人症多酒
 色財氣成病魔逢賢不藥脾自健遇愚雖服豈奈何顏子
 四勿湯見效曾子三省丸可啜此湯此丸出聖府除是方
 外怎能活又詩曰溫純柔和是奇方養氣一引最為良莫
 搖汝精宜已慎勿勞尔形壽自長飯心靜密猿牢鎖修身
 定安馬收韁此乃驗效皆妙品何用延醫服芪黃

唐儒

裴度

字中立為人
 忠正位至司

徒封晉
 公元勲

巨德

文武

兼備

忠致

國家

二十

餘年歷相憲穆
 敬文卒謚文忠



裴度

禮

三十四

中立晉公裴夫子曰吾嘗聞以愛妻之心愛親則大孝以
 保家之心保國則盡忠以責人之心責己則寡過以恕己
 之心恕人則全交人但返其所向則敦倫涉世之道無往
 而不盡矣有詩曰竹籬柴門日常閑清泉白石隱翁閒晝
 長睡起心無事坐看江南雨後山聯云蝴蝶紛紛過花徑
 盛則聚謝則稀識世態之炎涼若是柳花滾滾簇風毬泥
 可沾浪可逐悟人生之離合何常

唐儒

柳公權

唐文宗駕下
 中書舍人為
 諫議大夫善
 書後有帖譜



唐賢

禮

七十四

唐賢 禮 三十五

公權柳夫子鸞語曰世人務道者豈知易乃道之源頭也
 道之主宰也或曰既為道書今儒士以易為卜筮之本未
 聞其修道處是何也答曰時文卜筮乃在塵之儒耳非出
 塵之儒也且古之至儒究先天之理參闔闢之機格物窮
 源性命在我不由乎造物渾然天理出乎象外故曰儒矣
 後緒一聯云天道無差用力須從根本上聖言可畏求安
 只在隱微中

唐儒

柳宗元

字子厚唐貞元
 進士博學宏詞

陞至監察
 御史又至
 禮部員外
 又陞永
 州司馬
 放浪山
 水以詩
 文會友後
 陞柳州刺史作柳州
 成卷後封孔子廟庭



唐賢

禮

三十五

子厚柳夫子鸞詩曰掃除四相斬三彭靜裏參禪度此生
 真火何須燃太乙明燿那待照長庚花街穩睡花無色酒
 甕酣眠酒不醒待到形神俱妙後翩翩一舉上蓬瀛後緒
 斬三尸法當以庚辰日去手爪至甲寅日甲午日去足爪
 每年七月十六日將爪甲燒灰和水服之三尸九蠱皆滅
 此乃修道第一之妙法也倘不能除去三尸九蠱每到庚
 申日上天奏曉混亂心身若不除即百歲不能成也

唐儒

朱仁軌 字德容 孝友先

生唐 初毫 州人 隱居 養親 有赤烏白鵲來 栖之異嘗以尊 讓勸人讓路無枉百步 之時讓畔無失一段之 理則終身於讓可矣



枉猶折也

唐
禮
三十七

昔孝友先生仁軌朱夫子隱居養親嘗誨子弟曰大凡人
 可以尊讓二字為主宰終身尊親門第光新終身尊友處
 事能久終身讓路不枉百步終身讓畔不失一段今鸞
 作出朱雲履一辭云誰不願身遊五鳳誰不願祿亨十種
 生辰八字有窮通八座三公位一品五花封好則好咱生
 來是無分種聯云寵辱不驚閒看庭前花開花落去留無
 意謾隨天外雲卷雲舒

唐儒

狄仁傑

字懷英武后時
為幽州都督賜

紫袍龜帶又封
鸞台

侍郎

又稱

為國

老又
封樂
公整
理朝事重興唐
業唐卒諡文惠



唐賢

禮

七十四

唐賢
禮
三十一
暮春十有二日仁傑狄梁公夫子臨壇詩曰出生了死世
間稀教人何處訪菩提范蠡五湖舟未返張良三山不見
跡芹溪路頭尋難遇桃源洞口早已迷仙徑少緣且休止
道原實在紙上題余嘗見好道者不克己教人者不修身
盡是心非口是內暗外名此所謂其意不誠而竟自欺也
有聯云誦幾句骷髏詩望長者除開業障奉一杯古今水
願先生洗去怒心

古詩曰三尺龍頭萬卷
書老天生我意何如山
東宰相山西將
彼丈夫兮
我丈夫

唐儒
劉晏

七歲時明皇封為
神童官至翰林貴
妃愛之膝上親為綰髮
君見問之遂以正字對



唐賢

禮

三十一

當年唐世少儒稚歲流芳者惟是劉夫子古今何在老少
 能文者是儒好道者為尊今未春中旬二日有晏夫子降
 壇詩曰五朝至今數百年一聞迎聖到鸞壇祥光高接仙
 雲路瑞氣恒臨神殿前問理問達聖教學道道學返先
 天按數始至發原日無緣不渡渡有緣又書聯云

今士古士今士即是古時士

後人先人後人不比先年人

後唐儒先齊

祖瑩字元珍年八歲
 好書日夜勤讀

時人稱為小

聖至十

二歲

為中

書官

與泌

賦基

七歲之說

帝聞大奇之

皆受封於時



宋賢

豐

七十四

元珍祖夫子臨箕愚叩道源
 亂動詩曰憶昔當日在稚年
 齋扉不出任余閒畫洪書字
 未間斷咏詩吟賦無絮煩只
 謂禮樂原非易孰知道德實
 是難既作儒流學且邇猶如
 隔壁聞鼓喧又詩曰凡塵世
 事若水流迷途奔波誰肯休
 道源本是先天氣命帝致宜
 精早收至大至剛惟常靜無
 牽無罣免去憂孟子嘗謂其
 善養即此一字實根由有功
 為上何在尊次修有數言道
 本幾字

唐儒
 褚遂良
 其性忠直
 十條陳諫
 君勸國



是日也有遂良褚夫子箕曰余嘗聞丘祖著道書有提菩
 祖師當日傳授花菓山老申成道的真言今猶尚記真言
 曰顯密圓通真妙訣惜修性命無他說都來總是精氣神
 謹固牢藏休漏洩休漏洩體中藏汝受吾傳道自昌口訣
 記來都有益消除邪慾得清涼光皎潔好向丹台常明月
 月藏玉兔日藏烏自有龜蛇相盤結相盤結性命堅却龍
 水裡種金蓮攢簇五行顛倒用

唐儒

韓愈 字退之 唐進士 南陽人 文明大

如山斗後 為湘州刺 史正鯁 魚為暴 作文驅 之魚西 徒六十里 民德之唐 王召封吏部侍郎又封 封昌黎伯祀孔廟庭



唐賢

禮

四十二
七十四

唐賢
禮
四十一
是月中旬十有三日恭迎敬請退之文公韓昌黎夫子至
壇前乩動曰求師得明缺利不行訪友用通居處擇清四
備要全成求必中內養外培三九之功休慢休惰勿緊勿
鬆大功成就混合俗行故作偽狀若癡若瘋可瞞衆目免
去魔橫大要謹語閒言少聽諸事休管拋去名利家中莫
罣兒女遠情妻妾割愛親朋亦仍自顧自己何必枉行千
番萬轉無數來東胎卵濕化死去來生慎之戒之尔可得

唐儒
陸贄
字敬輿
唐宰



陸贄夫子降鸞愚問今亂尤甚得何時見太乩動詩曰時
 下即是癸卯年大劫一番重千番賊盜水火刀兵邁風雷
 狼虎瘟疫連山平地陷河水激歲饑月饑滅人烟見經若
 不急向善但恐禍起蕭牆間又詩曰世人休圖心莫狼何
 用斯文假粧腔貪財獨在恨毒意好色那有慈心腸失忠
 缺孝行非義少仁無信言不方倘能照經依是勸何愁韶
 齡却延長

唐儒

李靖

衛公性
 好清靜
 後入聖成仙



唐賢

豐

初十四
 七十四

衛公靖李夫子臨壇愚問修道之根源衆聖賢言之不一
 未知其所以者是何也萬望尊師夫子亦有減進之說然
 勞請明示驚動書字詩曰可笑俗子慧不開假作聰明未
 得來孤陰寡陽難成道老汞嫩鉛易就材聖情不與凡情
 等修意豈比私意惴循規自有陰陽理何須躊躇往徘徊
 又書聯云百毒惟有恩毒苦萬味無如淡味長

唐儒

顏真卿 名中字清臣

善草書古之名寫手初為鑒察御史後為平原太守能日斷百案故人稱為御史雨後帝大奇之



唐賢

禮

四十五
七十四

真卿顏夫子降鸞乩動云若人有學道性命如寶珍神氣
 精三家時時得溫存塞兌休言語閉目少勞神凡事莫要
 管靜處可息身正經多知見聞非少問聞加功自檢點莫
 聽他人云無本且休信有據細察真心公憑神鑑無欺即
 是人忠孝事最大禮節莫離身熟讀感應篇細看陰騭文
 三教諸經典一貫可通神叅透炎涼世無惱亦無嗔自此
 再加修那有不成真

唐儒

楊巨源

字景山
 蒲東人
 貞元年
 間進士
 仕至河
 中少尹
 至明封
 人
 聖廟



唐賢

禮

七十四

唐賢 禮 四十六

巨源楊夫子降鸞曰吾嘗聞有讚晉字好者原屬鍾王唐詩佳者惟是李杜宋有經綸漢有文章趙璧稱城楚寶以善此乃世人之常言也豈知賢國良家可舉者無非一二孰能謂其人人可舉也但古者帝堯大孝有丹朱不孝之子阿瞞大惡有子建不惡之男如是思來理之然焉再觀世之有所好者未必其長好有所不好者未必其長不好是何也乃造次顛沛而已矣

宋儒謚純公從祀孔廟

程顥 字伯淳 宋人住

河南又 名明道 先生初 進士第 後至御 史其父 程珣好 學生二子 顥頤皆登第 後為縣必示以民孝弟 忠信著書教人徒朱熹



宋賢 禮 四十六 豐禮 四十七

是日請明道程夫子降壇詩曰諸賢重道善誘良開化群
 生日日忙曾進三省年最久顏遠四非日限長由之有作
 志多勇振也無為意不剛從來人生各有務水清山靜一
 脉長又詩曰大數已定知有誰月下劫到滅群賊只說河
 深憑魚躍孰想天高任為飛韓愈出仕摧鱷走李廣到印
 赫鴻歸相來盈虧皆有數几前且盡手中杯聯云得飽便
 休身外黃金無用物過聞且樂世間白髮不饒人

宋儒

程頤 字正叔 又號伊川先

生居住河南府
 謚正公
 進士第
 欲訪周
 茂叔為
 師頤乃
 穎之弟
 珣之二
 子也



宋賢

禮

四十七

伊川先生程夫子鸞詩曰密機難漏誰明白天使凶煞滅
 群賊只因素習惡過甚任憑怎勸善不回春去鸞老花全
 謝秋來蜚死草盡顏循環數到何處躲臨期可有何安培
 孔寫曰中外相合人人有魔家國離亂到處干戈自是一
 後始分善惡詩曰看來今時事若何干戈未定又干戈只
 因世人缺忠孝原為俗子少道德心有惡意刀兵報志無
 善念災孽魔目下即是收園日可惜尸骨填溝河

宋儒

范文正

公名仲淹

字希文
 宋吳縣人
 仁宗慶歷三年
 參知政事
 又次相也
 又以文正公稱之
 好善捨義田



宋賢

禮

四十九
 七十四

是日恭請仲淹范夫子臨壇曰大凡為人欲求長齡不朽之聖道必得忠孝仁義慈信為本而後始能得之非此不可也方能值名師開智慧則天地三才之大道無不盡歸於是矣有迴文詩曰

人學道德善感天富為非財枉徒然心志有樂大成法好語經典古聖言仁義多為禮智信與玄通明即霞仙臨瑞祥光華生彩神氣精養通身安

宋儒

明朝受封

羅從彥

李侗師

號豫章

先生

性好

靜其

弟子

李侗亦學靜功



從彥羅夫子臨乩曰看來世人有何功一生奔波枉勞形
 二孝三傳誰熟讀四書五典孰用功人情修情非一法事
 道悟道不雷同空存籍冊仿無用那可喚醒化愚蒙又書
 世事紛紛亂如麻所作隨心能幾家有志求道道緣遠無
 意學射射豈發全體衰朽一身老兩鬢班白二目花人乃
 浮生如幻景誰去別賈另興涯

宋儒
 張栻 字敬夫
 號南軒仕
 至修撰一
 生好詩文
 會友



敬夫張栻夫子降鸞作歌曰看世人意維多多最可惜百
 般受魔可待如何可待怎麼謹慎難免一遭錯細想來全
 不如我這箇日月光時明脫脫得樂且樂藏頭莫現養太
 和勝起那成仙成佛亦不可免強為作自自然然大緊的
 多功少過久有感應可昇大羅須知還有那九節功程十
 三部經科但等功成圓滿妙化多多勸修士前進莫輟時
 時加功用意方妥

宋儒

進士第

揚時
字子中立

史官好
詩文會
友

至明
朝弘
治六
年秋
月封
入
聖廟



宋賢

禮

五十一

時揚夫子臨此作歌曰誰能談玄那會道言蹙膝跌坐上
 蒲團低頭靜息聲安細思人生如睡眠妻嬌子美少年冤
 家債終身難報還孰能曉那能忝到頭只落兩鬢班郊外
 黃土埋尸骨來往輪迴不計年間高見請明言只有光曜
 道之緣煉就真金成珠寶心如死灰絕牽纏休管千般事
 莫貪百畝田誠心出孽海直上大羅天

南宋賢臣
明朝受封

宋儒
 李綱 字子過
 在五相內
 宰官又陞右丞後
 陞兵部武職忠力
 諫君



宋賢

豐

五十四

余儕問偃月所於子過李夫子曰汝問偃月境在何其原
 本屬臍下摩玄牝門中安金鼎陽腎尾閭隔不多又歌曰
 偃月爐偃月爐世上人人難說出有謂黃庭與這個有謂
 丹田用雙眸抽下坎中一換去離內除若能返回先天卦
 仍還為南乾北坤復作初此是修身之道令人那裡知乎
 休說我讀萬卷書從來凡聖各有門路心竅智慧不開查
 茫茫孰能醒悟

宋儒

韓琦 字 稚圭

尚書令 魏忠獻 公之 職是 理宗 寶慶 二年 立昭勲崇德閣 選封功臣二十 四人有韓在內



宋賢

豐

七十四

恭迎稚圭韓夫子臨乩愚問羽之緣琦搖箕作歌辭曰誰
 能够把道言神仙亦難親口傳修真人莫畏苦休懼寒慢
 將冷眼觀玄玄金爐內藏有根源火發周天返到湧泉捫
 心想莫妄言乾坤一合水火倒顛自安然又詩曰爾等莫
 謂求道難分明說破不值錢從來修身思即得豈知正心
 貴在叅無處誠為少師點有志專求却仙緣果然好事不
 易就烏飛花落一般般



宋儒
 黃幹
 朱子弟子多道學

黃幹夫子降壇愚問若男女務道者理有異說乎乩動曰
 婦女妄為採紅鉛盡是邪說左道傳但能擒龍困滄海亦
 得捉猴守菓山豁然貫通全體內迴光返照兩乳間金公
 黃婆隨時煉移爐換鼎自安然又書曰慈悲為本心是婆
 在家出家養太和人人都有菩提樹長坐菩提登大羅乩
 曰乾坤金丹修境不同陰陽一理慾寡心清築基為本育
 神氣精男捉白虎女斬赤龍化精為氣補丹登瀛

宋儒

真德秀

翰林 參政 後為 宰官 卒封 文忠 公



宋賢

豐

七十四

宋室賢任德秀真夫子臨亂作歌曰勸汝儕惜光陰禹有
 寸陶有分日月逝矣熬老人從頭仔細想再觀這古今當
 日之雄今安在一朝天子一朝臣轉瞬間衰朽身諸日裡
 動肘牽筋那能够轉意回心豈不知月圓還有虧缺日而
 其實鶯老花謝不長春若問何法求吾問真也不用你求
 方服著參也不用你卜卦去禱神依余之見大開善門即
 當以積功累德莫拋了萬劫人身



宋儒
 李侗
 字延平
 朱子師

侗公李夫子曰世人多有求道問德者豈知道德之緣非
 易也有志之人誠求則易不誠求者則不易孰能比上古
 聖人好道尊德孟夫子專講道德蓋道德之源本者乃君
 臣父子夫婦昆弟朋友五者天下之達道也知仁勇三者
 天下之達德也若是古聖留經學者誠心求之盡力行之
 謹可無法當作有法莫謂有書不如無書世事揣其情仁
 人付其理是可為進道進德之明士也

宋儒

蔡沈 字子之

朱子徒



蔡夫子曰人已格言一例相催與人共事者莫要已肥與
 已有連者休使他虧怒甚者為愚勿以怒甚作病樂極者
 是癡休教樂極生悲戴怒慎事得三思可行恐無謙和欺
 人利已臨樂謹言當一想再說免去多狂失義缺規自己
 所好勿使他覓自己不欲休往他推見人有過當思已過
 見人有非勿學他非與已有恩者休忘向我不和者莫追
 父母高歲當以孝心侍奉子孫童年亦宜加意教誨休誇

免孫功美莫題父母名諱娶媳須擇賢孝善淑門第嫁女
 莫聘惡黨無賴匪類無益煙酒少用有教讀書多培依此
 行之為法可作

世之英

魁

宋儒

尹焞

程子徒

守備



宋賢

豐

七十四

尹夫子鸞詩道若春光花滿庭簾外群鳥斷續鳴布穀催
 耕鳩喚雨鷺鷥浴水燕翻風反舌無聲交五月子規有泣
 在三更帝禽臨節頻頻報山中無曆時亦通時通修作有
 何難難逢交子半夜天天開大道迎冬至至人聞知心了
 然然能信斯說非正正廢魔侵起謗言言傳離儒全是假
 假即傍門皆異端端方誠求大成法法經遺留部十三三
 教從來聖為首首流蓋世第一般

宋儒

蔡元定 字子臣

先生多
 才好道
 當日作
 中書史
 幼好學
 諸書皆
 通朱子
 徒又字
 李通



宋賢

禮

六十四

元定蔡夫子鸞詩曰求道金丹無盡窮先炁原脈孰知情
 開天闢地有人也起子坐丑平寅明採取初得二八節泡
 製次用三六齡修八九天丹成日方知益壽覺長庚又詩
 曰休謂道法不明言有分一見心了然益壽寶丹家家有
 長庚砂漿種種連吞到腹中孕自覺拿在掌上却無顏若
 或問我因緣理手指天邊月西南

宋儒
 朱松
 字光庭



光庭朱夫子曰曾聞子孫雖愚經書不可不讀蓋讀書一事有益者多也書能生慧書能開心書能立志書能長見治家國立身心是書也忠君王孝父母是書也書可修身書可講道書人人皆讀惟道人人皆不能求也其不能求之緣是何也道通天地之造化爭日月之光輝能成聖賢能作仙佛故人無德者難求根基淺者難求不忠不孝不仁不義不誠不信者更難求以是看來所以求之者鮮矣

宋儒

袁燮 字子羅

經理聖府 訓導四十 七歲 入聖



宋賢

豐

七十四

諱燮袁夫子曰治家有法敬親教子規化處世無他克
 已愛衆正大所作總得省雅凡事切勿奢華綾羅飾花禁
 止粧梳兒娃猪羊鷄鴨得戒為口動殺一室同善福壽必
 加滿門作德災禍不發皇粮及時完納免催呼之嗷產散
 即當補寃省敗朽墜乏儒仕多有務假失真僧道不少名
 真事假真善人他必然作事方大不善人他一定行為偏
 斜大謹德可作善可發倘失此者則立命修身之路最遠

宋儒
 陳淳
 朱子徒
 儒中道
 學



宋賢

豐

六十三
 七十四

陳高夫子曰聖傳鸞經教世賢留格言化蒙耳提面命心
 唯口誦為子者當孝莫逆為臣者休奸究忠為士為農功
 勞功苦為商為工貴信貴誠居上者當寬宏於下在下者
 不獲乎尊情如好道修性命若積德免殺生行善人慈心
 愛眾務修意懶作痴形士農商工爾各有經營不可失信
 無誠不可哄叟欺童出入貨財要公平日積月累德行人
 要果能此道雖柔必強雖愚必明

宋儒

謝良佐

字顯道

程頤徒

與游酢

呂大

臨楊

時並

稱程

門四

先生



宋賢

豐

七十一

良佐謝夫子降壇作醒世道歌曰務道緣除塵凡勿使垢
 染把身連須得責已免謂人愆說甚麼華屋良田講甚麼
 子孝妻賢且莫論財高勢大冲霄漢也不言玉堂金馬立
 朝前富貴貧賤都是一般孰能了道去超凡知惡善辨愚
 賢經可觀師再傳也得自己細專研誠心盡力求不遠從
 來世事那有難莫道無緣休說枉然或女或男你各細參
 那種梨酸種瓜甜三桃早九菊晚草木若是而况人馬

宋儒
 王柏
 朱子徒



王柏夫子降壇作歌曰我勸你閒事少管免去勞神廢話
 不說免動舌唇親疎朋遠因財氣以失義形枯體弱為酒
 色而喪身責人之過責己立己之心立人可以孝敬順父
 母當用詩書教子孫大富雖然在命小福亦得殷勤休栽
 缺子花根莫交無義之人有過即當改無私可對神靜坐
 常思己過閒談人非莫論人有心心是根成神成真此中
 分勸世上無知人低頭自問真不真

宋儒

魏了翁

大
夫
諺議大



宋賢

豐

六十一

了翁魏夫子降壇箕動作詩曰吾詩乃迴文也二首

潺潺水響漫江東對對舟浮漂波中歡遊魚處深流水子

成蓮落花去紅天晴喜樂好美景酒日終餘醉正濃連紋

水動蘆搖擺岸邊河在坐老翁

詳明得道大通天慧智開發頓靈全陽生一點點爐內物

成兩交交鼎間黃庭有路雲靄靄紫殿無途霞烟烟方奇

煉孰丹堅休良善為本鍊汞鉛



宋儒

文天祥

宋相

天祥文夫子降壇辭曰世之人辨偽真可正心得修身耕
讀要均道德得勻須記那則史文勝質果然是則野質勝
文古老有云垂訓令人練達人情皆學問通明世事即經
綸時時習日日新別忘了孟子嘗講道德仁義休忘了孔
子不語怪力亂神可學那顏回閔損文思大進不可學那
楊朱墨翟異類之人臨事須要省己點檢切勿迷昏當年
聖云君子之心謀道不謀食憂道不憂貧

宋賢

陸秀夫

參議
宰相



宋賢

禮豐

六十一
七十五

秀夫陸夫子降鸞愚求道中真言之淺說凡人間則易明也鸞乩動詩曰請鸞再再求淺說雖淺量爾不明白凡夫豈能通仁義俗子難以得道德四非三省顏曾子一貫七篇孔孟軻儒書釋典道經冊至奧惟是念彌陀又曰三教壇中叩至言虔誦惟讀一字唵逢凶化吉解災危免禍為福喜順連一聲百聲通南海千句萬句感西天此經大哉入神妙久能歸聖可超凡

宋儒
呂祖謙
伯作開封



祖謙呂夫子來壇愚問人之言行何為善孔動曰言人之善者惟人初生性本善其時但度一飽全不知爭貪好德慈惱憂樂耳是時天良猶存善未遠矣及其長心畧識事則善性遷之非邇未若其始也故後學有明善復初之說隱惡揚善是善慈心於物是善樂人之善是善捨己從人是善見人之得如己之得見人之失如己之失是善萬不可善欲人見不是真善捨其不善而著其善真不善矣

宋儒

游酢

字定候建

陽人

御史

程門

高第

游揚

並稱

顯愛

時頤

程顯

游酢

愛



宋賢

曲皇

七十一

游酢夫子降鸞愚問道情有出家者是何也鸞乩動曰汝
 問求實之確耶夫出家之說並非僧道守廟叅禪亦非尼
 俗居山住洞出家者遠離鄉井而居他處或妝瘋作傻佯
 偽癡狀以瞞俗子之眼耳或風輕雲淡或花柳前川將亦
 學顯夫子偷閒少年也今雖以古詩作比古詩道情爾可
 知乎大畧未能也若是何此乃玉液金丹移花接木借脉
 採取以築基之功矣

宋儒
 呂大臨
 程子徒
 諫臣



宋賢 禮 七十一
大臨呂夫子降壇愚問道之難得者其情何也箕動曰訪
友恭拜師誠勞碌一世無盡窮門門皆誇好行行顯才能
說丹經講的通細察其行口是心非實不中因道初習未
得明又聽西又聽東天涯海角皆是空講甚麼朝山拜頂
論甚麼涉海登瀛如是說可怎行誠心敬意有感應天使
至人來告誦觀經覺澈明豁然皆貫通從此加功始是有
緣入道徑

宋儒

呂桐

青史



呂桐夫子作法財侶地賦曰經典事業道德生涯言莫自
 誇自誇者皆假行休自大自大者不伐有若無以能問於
 不能實若虛以多問於寡何在那文林武勅何在那玉堂
 金馬可作者天地道大可為者聖賢古法俗人志在富貴
 名利愛羽子心懷早晚登蓬萊修客遊外道者暢懷栽培
 涵養亦得貲財入山的劉基歸湖的范蠡雖然隔朝堪以
 為侶景象精神春回和氣訪朋良會友益選雅居擇清地



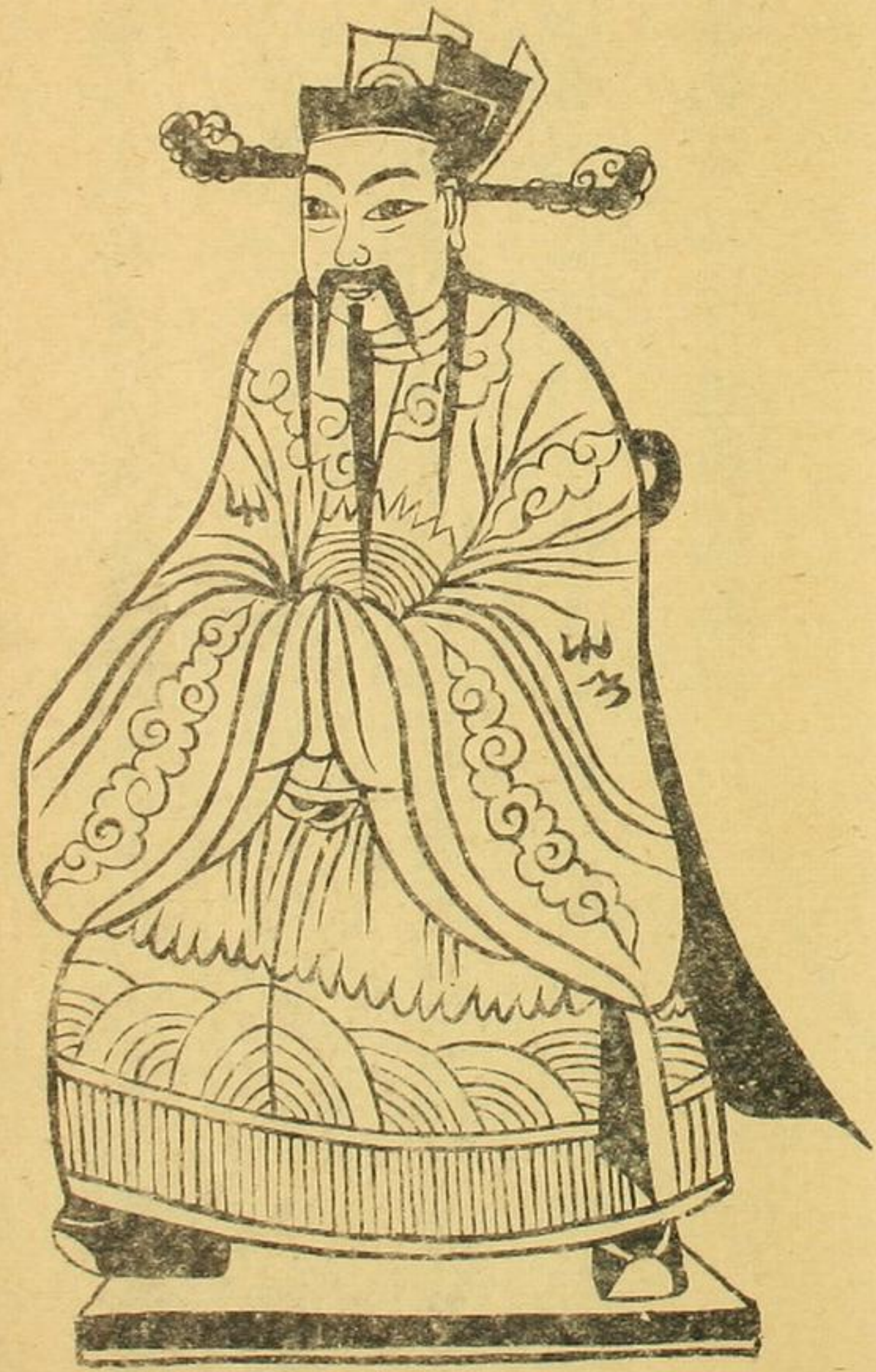
宋儒
 陸九淵
 初教授後
 作宰相

九淵陸夫子臨壇愚問聖中道凡中德何謂講解何謂行
 法乩搖詩曰汝儕累次問道德其中奧源難盡說有緣慧
 開最易得無根情惚不明白三千大千世境廣憶萬數萬
 經語多投擇良師訪益友善則可從改其惡又詩曰言聖
 說凡不計回渺茫勞煩知有誰浮生一世如幻夢虛度百
 年未免竟事非干已皆休惹理若虧心切莫為及來中華
 東土上亦當行善名芳垂

宋儒

何基

戶部
 天官
 朱子
 徒



諱基何夫子降壇愚問求道之緣
 乩動曰問修真何根由
 大學中庸上存細追求周易卦爻得
 參透河圖洛書他為
 首那個名號這個丹田坎位安爐許
 多的講究道是人修
 閒是人偷聰明何在老合幼不分
 少童與老叟立志方可
 求專心纔能夠投師訪友擇其善者
 而從其不善者去手
 誠心在意的不恥下問始能就

名人上書傳百世

賢士入廟表

千秋

宋儒

柳開
字仲塗

大名入太

祖開寶中舉

進士第傳家有

法教子有方

宋賢



畫

二十五

季春十四日柳開仲塗夫子曰昔吾皇考治家孝且嚴旦望
弟婦等拜堂下畢即上手低面聽我皇考訓誡曰人家兄弟
無不義者盡因娶婦入門異姓相聚爭長競短漸漬日聞偏
愛私藏以致背戾分門各戶患若賊讐皆汝婦人所作男子
剛腸者幾人能不為婦人言所感吾見多矣若等寧有是耶
退則惴惴不敢出一語為不孝事開輩抵此賴之得全其家

云

