



全圖

孔聖寶卷

富傳忠  
孝經



東洋文庫  
文庫 19  
F377  
98.2  
早稲田大学図書館



闕佛有云人生天地間以忠孝節義為立身之根本若無忠孝節義是謂心死為世之游魂耳何以為人乎易經上聖人說過立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義人在世界先講五倫八德倫常之理父慈子孝兄友弟恭夫婦有別朋友有信君臣有義今逢民國君臣無有君臣之禮不可廢也處處得用圓通之理既所統者皆君臣也上明下必忠上敬下必義非君臣之禮而何不行聖道泯滅世道澆漓之亂人情偷薄頹廢五倫八德不修之過也夫孝弟忠信禮義廉恥聖賢制人欲之私心而設若無八德流於世則人欲肆而天理滅矣孝弟忠信人之根本禮義廉恥國之四維世界上人道一時也離不了的仁義禮智信五常乃是明明德既是上天賦與人的天理良心這各人時時刻刻也不可不修的若不修倫常道德何以為人乎聖人之道教化世人所最尊重者日用倫

常之道須臾也不可離也若可離者非倫常之道也人要是無倫常者與禽獸何異但見民國成立維新之學不尊重聖道漸漸就無仁義道德少廉寡恥之人比比皆是不知羞者多多也這世道那有不敗壞人情焉有不偷薄者乎真是令人太息無可如何也可見聖人之道如日如天民無能名焉聖人為國為民盡是大公無私之心豈不是如天如日乎但說孔子為魯司寇季氏專權擅政肆行暴虐夫子與魯君言不聽計不從道不行焉辭政去魯接浙而行與眾弟子週流列國受些各患難以為傳道之計不成想世道人心不古一概的詭譎奸詐之徒離經叛道之輩孔子以道德仁義化世到處人情偷薄好高而務遠矜奇而好異以聖人之道為固執為腐敗那有親近者乎所以然者在陳而遭絕糧之厄遇桓魋之謀害微服過宋晉楚不用衛靈無道可惜聖道不行者天也子在陳曰發憂世之嘆歸與歸與可見聖人顛沛必於是造次必於是無一時不在世道人心者也但無人可知聖人之心耳子在衛擊磬有荷蕢人而過孔氏之門者說了一句有心哉擊磬乎他知孔子之有心於天下者也可見此等亂世亂國未嘗無明世者可知聖人其心乎以下者未曾聞也纔知聖人之道不能傳流於當時必然行道於後世天假孔子接續道統以致百千萬世無間斷也聖人刪詩書定禮樂贊周易修春秋可為萬世師表集諸大成後世纔知聖道猶如天上之日月如人間之道德孔子之心同日月道同天地今時聖道衰微可見天地日月無光乃是真正的微驗人人忽略可見世人皆買貨焉今見江神童希張夫子發揮孔子的真精神提倡真道理註論語的宗旨披肝瀝膽說說求大家指正一富國強種主義我國貧弱故然是秦漢以來退化的緣故這現在的危險更在多數人的不道德上不仁義上聖教廢弛倫常滅亡人心沒了範圍於是強橫軍人惡劣宦紳就漁肉平民禍國肥己奸商市儈就壟斷利權貧民生活艱難就流為土匪不用列國瓜分自己就破裂了不用強鄰吞併自己就糜亂了鄰國要趁此時機坐收漁人的利益我怕就真正國亡種滅了但看今時

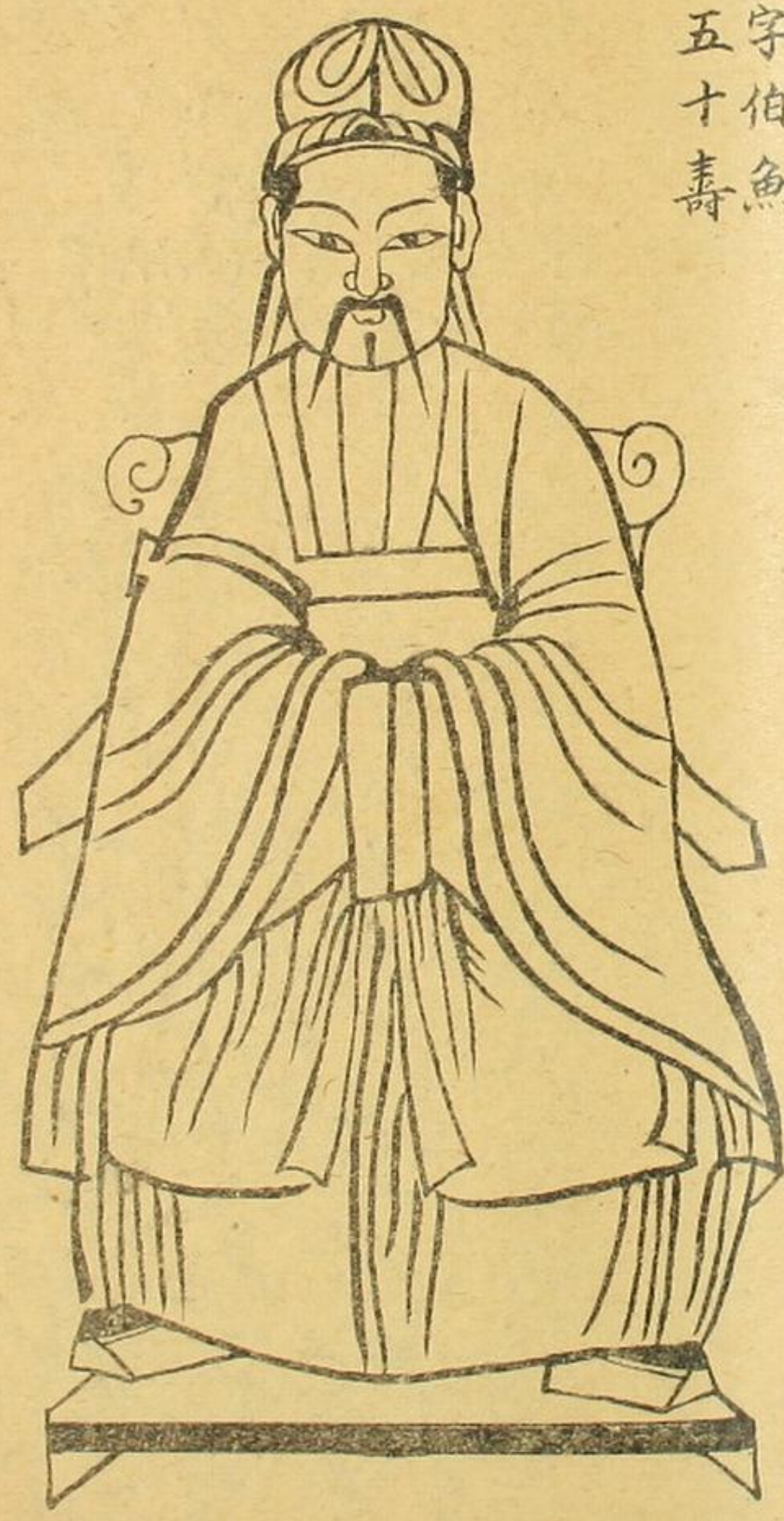
竊以孔子的教化是好幾千年的種族類教我國立的根本對於國  
 民的性情習俗有密切的關係且為多數人所信仰的宜趕急振興  
 孔子的真道提醒人人的良心這國家纔有興旺的希望不然無論  
 甚麼教育也沒有良好的效驗如有病的人如何能作事業論語是  
 孔子師徒講學的記載句句切實有用足以治現在人心病孔子集  
 群聖的大成有教無類道並行而不相悖原有吸收的能力挽回世  
 道的人心能以使祖業不墮發揮出真精來立住根基為將來新文  
 化的主腦為將來可教化宗主教這精神文明合物質的文明合而  
 為一五洲萬國的同胞受圓滿的教化享平等的幸福但願孔子之  
 道行於五洲四海全求萬國盡歸大同世界不但民安物阜而且天  
 下太平江夫子之心願而已矣而天下君子恆人之心願亦已矣

民國十六年梅月上旬浚陽純一子謹序

賢者

孔鯉 字伯魚 五十壽

老夫 子子 也



先賢圖

義

六十五

是日有伯魚少聖夫子降壇此動詩曰度竟光陰五十春  
 杏壇幸遇等閒人過庭有訓學詩禮升堂無敵鼓瑟琴曉  
 二知十惟回貢問一得三陳子禽但能若賢長作侶俞鍾  
 豈不有知音又詩曰天下古今知音少人間多有乖中痴  
 富貴不貴道原貴曲直何直信真直月到天心是何處風  
 來水面應那時果然一般清意味世上料得少人知此尾  
 雖是古詩莫當粗俗講解

賢者

冉孺  
字子魚魯人  
上大夫官好

道清廉  
 愛民有  
 政事少  
 孔子五  
 十歲  
 與冉求  
 同族



先賢圖

長

六十五

敬請子魚冉夫子臨壇愚又問務道者可以何時下手能  
 成功矣真動曰丹田煖熱海底覺有作動者即在此時下  
 手也詩曰修身原在五行間八卦後天返先天一陰一陽  
 須定準三龍三虎得知全震兌坎離乾坤並肝肺腎心精  
 癸然莫道經中無大意靜坐凝神再細參又詩曰東西木  
 金相尅難幸得戊土在中間會調自有融和日道遙能至  
 大羅天

賢者

樊須 字子遲 魯人弱

仕於季氏志量最小善能執御少孔子四十六歲當日問稼問圃於孔子孔子見其志小故曰吾不如老農圃之說其出子曰小人哉樊須之為也



先賢圖

長

六十五

是日焚香薦臺恭迎樊遲夫子至愚問猛降龍伏虎致極  
 者何謂也孔搖曰龍者海中之靈也虎者心中之信也若  
 要龍虎降伏先以龍蟠虎窟後虎來居龍穴而自然之降  
 伏也詩曰降龍伏虎補中天道德功行各爭先內外勤修  
 果易滿坎離顛倒即坤乾又孔動曰寫了一大堆爾看對  
 不對又詩曰雖有道德不關心請學稼圃未曾聞  
 聖門徒有三千士孰似吾須一愚人

賢者復姓

公西滅 字子尚蔡

西歲

人官 至中 都宰 善行 好道 愛賢 少孔 子二 歲十四



撲頭蟒衣

先賢圖  
 卷之四  
 六十五

仲春十有三日請公西子尚夫子到壇愚問虎出林之故  
 其言何也焉動曰即玉莖興也若其伏者即以龍馭之以  
 巽嘘之有詩曰陰陽修為分乾坤龍出北海虎出林如至  
 是時須提數再推入爐養丹存法留千年誰識密道傳萬  
 載孰知聞後學全然求榮貴光宗耀祖煥庭門末二句非  
 是論矣詩曰光宗耀祖煥門庭誠求修身正心行三年不  
 言五載坐一子得道九祖升男兒到此方顯孝臣宰至是  
 亦露忠侶同天上大羅客強似人間富貴翁

烏紗  
公服

賢者  
復姓

穰駟赤

字子從魯人有  
 物格之才又字子從中  
 大夫後升工部冬官大  
 司空少孔子四十四歲



先賢圖

義

五



請子從穰駟夫子至愚問真種之法求於賢前願聞明也  
 驚此動曰即龍虎水火合煉成一物然後有機搖者即真  
 種現也大凡求道者必得以孝弟忠信仁義善德為本非  
 此則不成矣有解曰人要忠孝容易進道竭力致身能成  
 至尊誠哉是言也有聯云

從靜中觀物動向閒處看人忙纔得超凡脱俗的趣味  
 遇忙處會偷閒處閑中能取靜便是安身立命的工夫

賢者 周中商服 行遊形裝

顏刻 字子驕魯人 性好閒遊少

孔子五十歲 孔子適衛

子驕為 僕衛靈

公與其 夫人南

子同車出而令 官者雍渠參乘使孔

子為次乘遊過市孔子恥 之孔子曰詩云覲爾新婚  
 以慰我心乃歎曰吾未見好德如好色者也



先賢圖 卷之五 六十五

請顏刻夫子臨壇愚問養舍利之說有乎此動曰有即抽  
 填後法輪轉也及數足坎經不舉者舍利成也詩云遠去  
 紅塵居碧山靜養舍利且喜閒道人不是遊峰客別有異  
 非景在胸間又詩曰風吹塵揚幾時休茅庵間坐對山頭  
 是愚人輕世事看來不如學痴流又詩閒遊小徑自徐行  
 迎霞送霧記不清尤喜和風朗月照泉流且樂在其中又  
 聯云東窗睡覺幸紅日與靈心並耀方塘鑑開悟清光同

活水俱長

素裝

儒巾

儒服

賢者

秦商

字不慈  
魯一少

孔子四歲其父

堇父與孔子父

叔梁紇至交俱

以力聞



先賢圖

長

六十五

仲春中旬四日恭迓秦商夫子來壇愚叩年尼之原初是  
 何哉焉轉曰舍利成後得運氣歸中宮這個專候居返輪  
 過閑古老有言曰前三三後三三收拾起一担擔正此之  
 謂也有詩曰老大身閒一事無欲從何處用工夫月明林  
 下携琴坐春暖花前戴枝沽閑目凝神為活計免言養氣  
 作良圖豁然貫通惟自樂方知壓倒蓋世儒有聯云心地  
 上無風波隨在皆青山綠水性天中有化育觸處見魚躍

為飛

又名迺諸國君呼其南  
 容乃武王十臣中人也

賢者復姓南宮韜字子容魯人以

智自將世清不

廢世

濁不

污孔

子以

兄子

妻之容素有謹

言謹行進德之為

故以白圭之詩每日再

三反覆吟詠以此謹言



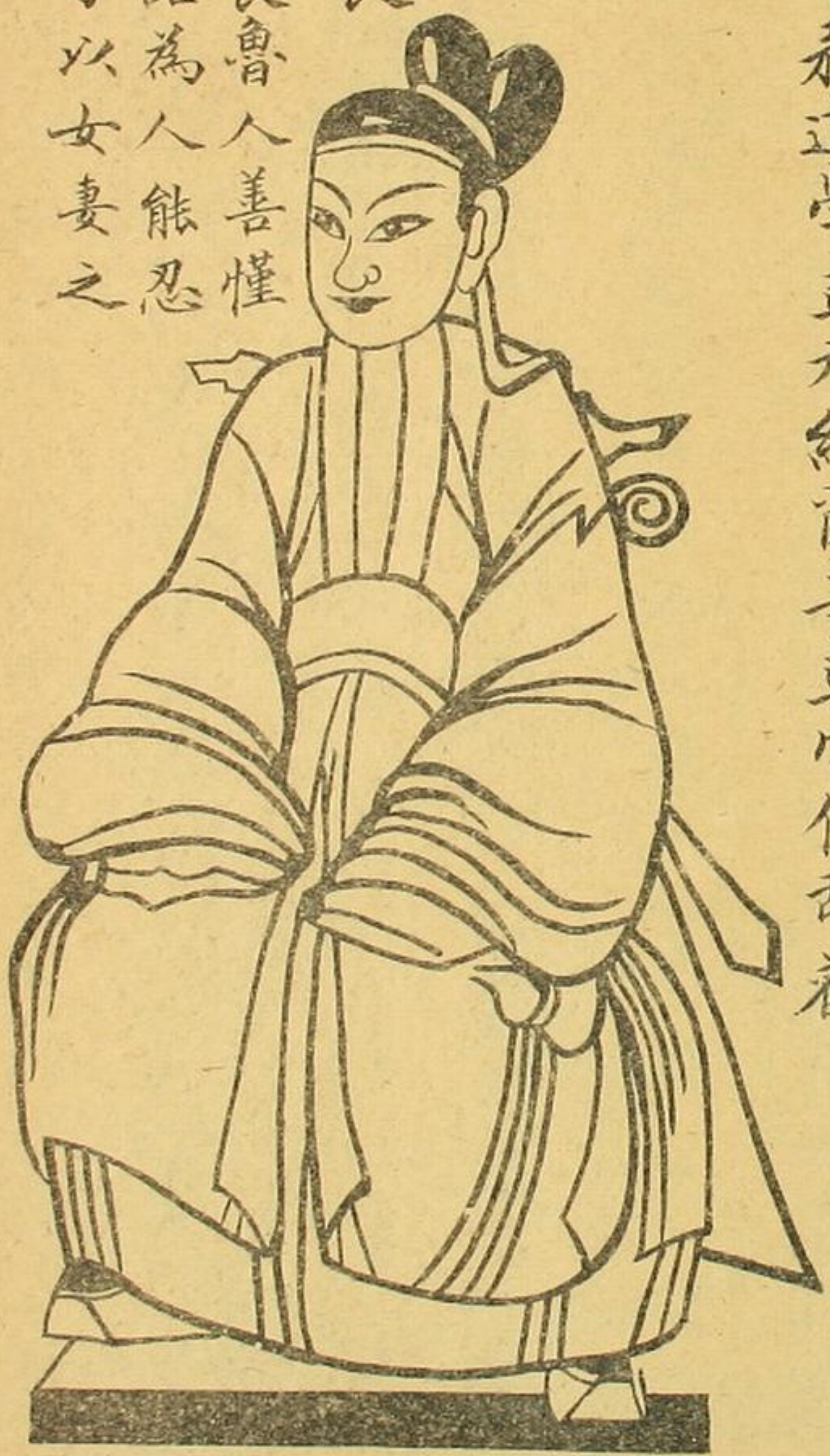
先賢圖  
 卷之五  
 六十五

是日請南容夫子愚問道胎了然之故此動曰胎養中宮  
 與意兩相合一由此又進一番光顯矣故曰有八分之功  
 也詩曰男子懷胎世間稀夢話說出令人疑管中窺豹無  
 廣見凡夫誰能知天機又詩曰妙為難醫冤債病橫財不  
 富命窮人虧心折盡平生福矯倖天教一世負生事事生  
 君莫怨害人人害汝休嗔看來不如學道雅嘗言未了可  
 為尊詩曰吾容克己未覺唯日誦白圭詩幾篇從來減事  
 甚少事最重不言勝寡言一世行止臆胸內三復讀看記  
 心間有務道學益加細爾等莫當俚辭觀

賢者  
復姓

公冶長

字子長魯人善  
 百鳥語為人能忍  
 恥孔子以女妻之



仲春月十有四日靜壇焚香恭迎子長夫子請問公冶先生愚專問何為三皈四備何為五眼六通焉此動曰依佛法僧三皈嚴法財侶地四備全肉天慧法佛五眼漏盡加五性命安又詩曰性命雙修始能成月日時刻緊加功誠意行持三五載道源規法自然明有修身聯云一溪流水一山雲行處時時現妙道滿室清風滿几月坐中物物見天心

賢者

曹卹字子明  
宋人好學  
多文才廣見識

好客  
不仕  
少孔  
子五  
十歲  
裝素周巾商  
服綿帶又字  
子循



先賢圖

卷

六十五

是日請曹邨夫子子明臨鸞愚問曾聞出定之說是何也  
 此動曰即胎數足從頂門而出者正謂出定之說也汝等  
 問此者亦奇世人多是好財利者吾未經有問是者也詩  
 曰無知等輩不懂修諸日奔忙枉圖謀人貪財利未識害  
 魚戀食餌不見鉤君子所好他反惡善士所惡其偏求性  
 迷豈能分順逆虛度空生似蜉蝣詩曰為意不誠皆自欺  
 誰能務本求根基道德仁義實煩惡奸詐詭騙素慣習地

府無門人去廣天堂有路客來稀醒悟如若行高道免去  
 戴水與拖泥

賢者

鄭邦

字子徒宋人秋官  
 刑部大司寇好榮  
 貴少孔子四十歲  
 好威權



先賢圖

卷

十一

敬請鄭夫子降壇愚問有言化身之說是何也驚動曰即  
 出定之身所化也出入使熟莫受驚恐雖覺出入實在元  
 闕之遊也又書黃鶯兒詞一首曰白髮漸盈頭煩惱事付  
 水流机関今日纔參透謀慮都休罣碍都丟携杖顛癡學  
 瘋流不繫舟及時行樂快活任遨遊聯云脚不亂走口不  
 亂談是快活事心不妄求身不妄作即安樂時

賢者  
覆姓

公夏守

字子乘魯人  
下大夫性慈

善盡忠

愛民少

孔子四

十歲

聖門

二三

子選

出八九人

山水氣清雅

樓閣志象新



先賢圖

義

十二  
五

仲春花朝日靜壇恭請子乘公夏夫子臨鸞愚問世之有  
 正道傍門之異何所分乎此動曰蓋天地廣大門門皆講  
 道言即農夫牧子俱有俗語漁唱樵歌各有曲談况門門  
 無憑無據胡談亂道講究益多矣吾聖門之道非比他也  
 有解曰舍利以成龜項不與腕無六脉齒退重生髮白化  
 黑顏若稚童修身之要到是功成然則大成修己之功始  
 盡矣

紗帽  
朝服

賢者

施之常

字子恒魯人  
 記事官多才  
 少孔子四十  
 三歲



子貢

義

十三  
 六十五



花月望日迎請子恒施夫子臨壇愚問之世人道門之多  
 者師授徒得真假難說真者樂道假者樂何怎麼收園怎  
 麼結果焉曰爾已謹慎何必管他各有所歸自有開發忠  
 臣治國孝子齊家種豆得豆種瓜得瓜詩曰看破人世事  
 若何盡是勞煩苦奔波漁水樵山各懷志耕雲讀雪自度  
 謀小人戚戚恨財少君子蕩蕩樂道多日食餐飧惟一飽  
 何必看盆又問鍋聯云月世無多幼壯老死轉眼便到光

陰有限笑談毀譽反掌成空

賢者

申黨

字子

續蔡

人禮

部春

官大

宗伯尚書少

孔子五十四

歲



先賢圖

卷六

六十五

是月十有六日恭迎子續申夫子臨壇箕動曰汝等誠意  
 設薦台余儔奉諭俱有差近來案前傳小術遠去胸中缺  
 大才得一日閒閒一日遇三杯酒酒三杯從先多少金馬  
 容且問而今安在哉又詩曰終日為何苦奔忙勞得兩鬢  
 白如霜莫頭通身經綸手休誇滿腹錦繡腸睜眼即夢不  
 覺夢轉瞬臨亡未知亡悟開迷途速上岸免却地獄伴無  
 常朕云心跡准清秋水長空無限碧彤神俱化春風和氣

盡皆空

賢者  
 顏相  
 字子  
 襄魯  
 人大  
 中宰官好化世  
 教民樂道少孔  
 子二十四歲



先賢圖

卷六

六十五

是月中旬七日子襄顏夫子臨壇曰大凡人如能忠君孝親專行仁義此外修身之大本也若能涵性養命誠務道德此內修身之大本也詩曰吾相今宵至鸞壇示爾守正志當堅忠孝仁義人間貴性命道德天上緣量體裁衣須進步酒分卮飲豈能謙看來萬事皆有度心專誠求俱無難又詩曰人要忠孝善感天不枉木筆畫砂盤垂訓無非家國事者書是聖賢篇萬象融光出泗水一團淑氣生

尼山淵源木本求在是大哉

聖道萬古傳

賢者

公賓 名和

字子

仲魯

人史

記官少

孔子三

十歲



先賢圖

義

十五

是月十有八日子仲公夫子降壇愚問人之世事可何以  
 行止焉曰賓有四字之言言與汝等知之曰奸損求榮名  
 譽不揚剝剝致富子孫遭殃施恩布德福祿來祥寡慾薄  
 味壽命延長毋欺暗室毋昧三光神明護佑必保安康又  
 詩曰看確世事盡了然人情反復似波瀾兔走鳥飛催短  
 景龍爭虎鬪比長拳一口怎喝三江水隻肩難挑五嶽山  
 任爾英傑奪魁客未能有方縣老闔增聵云世事變更多

卸肩休管自無任勞任怨人情翻復快絨口不說那有閒  
 是閒非

儒巾  
 儒服

賢者

原抗  
 字子  
 藉鄭

人性好清閒進道  
 不仕交客愛遊喜  
 周易務詩禮習學  
 庸少孔子二十歲



是月也十八天原子藉降鸞壇此轉動書道言人生在天  
 地間學仁義讀聖賢知忠孝看格言朱子訓格壁聯陰陽  
 文感應篇覺在經鸞語卷得念熟記心間習道學真師傅  
 自己務是枉然師傅授細鑽研養性命精氣添伏龍虎煉  
 汞鉛抽坎離返坤乾運柴水任往還提推法逆順連呼吸  
 氣來往綿鼻要微口閉聾人負上三塊田鼎上立爐下安  
 三輛車六道關打坐視下塊田名這個太極圈十二樓在

胸前二十四脊後邊舍利成後返前從尾閭夾脊關過玉  
 枕上泥丸下鵲橋到湧泉

賢者

商瞿

字子木  
 魯人少  
 孔子二  
 十九歲  
 通詩好易孔  
 子傳之志焉



先賢圖  
 卷之八  
 六十一

花月中旬九日子木商夫子降壇愚問道原事寫動詩曰  
挽回天數何人能臨壇開化一點誠諸賢書寫言未盡終  
日著經話不窮明訓何殊頭上棒良言莫作耳邊風

聖道垂教家國事全憑木筆示愚蒙又詩曰猛力初為不覺  
煩自謂求道有何難火生灰內誰識熱冰凍壺中未知寒  
渴飲難尋西江水力大怎挾東泰山若無明師指点透難  
以跳出這個○有聯云黃鳥情多常向夢中呼醉客白雲  
意懶偏來僻處媚幽人

賢者

陳元 字子禽 又字子  
元多謹慎好  
聞好問博學  
少孔子四十  
歲



先賢圖  
卷之五  
十一

子禽陳夫子來壇愚等問行善積德之原是何也鸞曰為人近善刀兵免見為人積德妖邪不魔詩曰宣化塵凡自古難任他俗子信口談木筆連跡不易錄又謂鸞語是流言雖淺鮮爾知否何妨且坐當面言沐猴而冠莊明士然若無師授是枉然又詩曰焚香頻請手搖羅宣化莫謂鸞語多草根還有重生日河冰春來反成波竟回頓改前非過老天豈能念舊惡曾記昔年古人語屠夫免戒棄刀說

賢者復姓

漆雕憑

字子罕趙人中大夫好交多文才好言語少孔子二十一歲



卷之...

...

...

...

...

...

是日請漆雕憑夫子降壇愚問門有邪正之說故有乎凡  
 詩曰左道紛紛奈我何枉將邪說亂儒科口傳心受訛言  
 廣耳提面命謬語多只想獲福為天帥不承造罪作地魔  
 是等行持自欺甚未曉末後怎定奪有聯云天道無差用  
 力須從根本上 聖言可畏求安只在隱微中又聯云孝  
 弟忠信認得真乃希聖希賢地位酒色財氣看得破即學  
 神學仙根基再聯云與世無營惟培養一身和氣讀書何

事只尋求這點真心

賢者

句井疆 字子野  
 字子空陳人  
 好天文地理善  
 占卜喜道學好修  
 為少孔子四十歲



先賢圖

義

二十一



花月中旬十日恭迎勾井疆夫子臨壇箕寫出雙調新水  
 令一詞云憶和風道客走天涯喜歸來碧山亭下水田十  
 數畝茅屋雨三家暮雨朝霞粧點好似水墨畫

桐兒令歌一首

浮生一在忙春耕野秋斂藏三更難五更柳茅店月板橋  
 霜黃金馬白玉堂學士樂詩書長

聖人道誰能參詳

賢者

秦冉 字子開 魯人

中大 夫清 廉方 正忠 孝愛 民



於是日秦冉夫子臨此愚問道中玄牝是何說鶯動曰真  
 篇有云要得谷神常不死須憑玄牝立根基真精既返黃  
 金室一顆明珠永不離夫身一竅名曰玄牝受炁以生實  
 為府神三元聚是更無分別精神魂魄會於此穴乃金丹  
 還返之根神仙凝結聖胎之地也要言此穴在人身上是  
 一空處並無地名真千古不提之處萬載不言之所無名  
 無物故凡人不曉道者強名曰玄關即是也

先天圖

義

十一

賢者  
 鄭國  
 字子徒  
 宋人上  
 大夫



先天圖

義

十一

鄭國夫子降壇愚問修道有採藥之說不知是家園之藥  
 山野之藥本身之藥他身之藥請示求明寫動詩曰採藥  
 築基道根源投師訪友未聞言草藥丹漿非一字離垢風  
 始是兩般鉛汞老嫩金木並乾坤陰陽坎離顛應時即取  
 爐中煉步登雲路遠塵凡

桃開在桃源花飛莫隨水雖有漁郎難尋問  
 柳陰遮柳巷絮揚休向山豈無鶯兒易搜求

賢者  
 復姓  
 公明儀  
 參政  
 魯人



諱儀公明夫子臨壇愚問凡聖交參是何說耶此動曰此  
 問甚大者即千古之人亦未聞其深說淺說也其淺說者  
 先言聖後言凡凡是詩書勤儉治家規傳聖是修性養命  
 立身根源從來凡聖兩交參修道不分男共女專心誠求  
 有何難甚麼妙中妙誰能知道那個玄中玄孰可會言深  
 說者陰陽合判乾坤倒顛移花接木投汞採鉛即如此之  
 謂也

下繪孟子弟

子一十六名

先賢

萬章

字囿得宋  
吊送有司



先賢圖

萬章

子一十六名

萬章夫子臨凡言人之常行規法曰人欲勞於形百病不能成飲酒勿大醉百病自不生食了行百步數以手摩肚寅丑日剪甲頭髮梳百度飽即立小便飢則坐凝尿行處勿當風居止無小隙當夜濯足卧飽食終無益思慮最傷神善怒最傷氣每去鼻中毛常習不唾地平明欲起時下床先左地一日無灾殃去邪兼避惡如能七星步令人長壽樂

先賢  
復姓  
樂正子  
名克  
字思  
升宋  
上大  
夫



恩升樂正夫子降鸞言書行道規曰怒甚偏傷氣思多太  
 損神神疲心易役氣弱疾相因勿使悲歡極常令飲食勻  
 再三防夜醉第一戒晨噴亥寢鳴天鼓寅興漱玉津妖邪  
 難犯已精神自全身若要無諸病常須節五辛安神宜悅  
 樂惜氣保和純壽夭休論命修行本在人若能遵此理平  
 地可朝真

先賢  
 履姓  
 公孫丑  
 字子思  
 魯中大  
 夫



先賢圖  
 履姓  
 公孫丑  
 字子思  
 魯中大  
 夫

公孫夫子降壇行道規法細參爾等居吾語汝耳提面命  
 口傳酒多血氣皆亂味薄神魂自安夜漱却勝朝漱暮餐  
 不若晨餐耳鳴直須補腎目暗必當治肝節飲自然脾健  
 少思必定神安汗出莫當風立腹空莫用茶穿冷酒寒茶  
 謹忌有悞得症難痊故曰丹田氣海實為生氣之原若問  
 氣海真穴即在臍下寸半若問丹田一穴穴又一名關元  
 即在臍下三寸由是謹記心間

先賢  
 復姓  
 公都子  
 崑名  
 字子  
 中蔡  
 人中  
 大夫



公都夫子至降鸞言道真閉目瞑心坐握固靜思神者以

大指在內四指在外以作拳也叩齒三十六兩手抱崑崙頭也以兩手向

令耳左右鳴天鼓二十四度聞以兩手心掩兩耳先以第

微擺撼天柱隨動二十四度雙手浴面頰漱津三十六

神水滿口勻一口分三嚥龍行虎自奔液為龍閉氣搓手

熱鼻引清氣閉之少頃搓手背摩後精門精門是腰後外

畢擦手盡此一口氣再閉也相火燒臍輪丹下燒左右轆轤

轉俯首擺撼兩肩三十六相火自升田低

頭攀足頻以兩手向前鉤雙脚心十

次收心

端坐

先賢

戚邱蒙

復姓戚邱

字子忠魯

上大夫



先賢圖

義

廿五



威丘夫子到降壇緒前因以候逆水上候口中津液生如未生急攪取水如  
 前再漱再吞津如此三度畢神水九次吞一口三咽三次為九咽下  
 汨汨響百脉自調勻河車搬運訖擺肩併身二十四度此時口鼻皆閉氣少頃  
 邪魔不敢近寒暑不能入夢寐不能昏飲食自減飽定病  
 不能述子後午前作造化合乾坤循環還次第轉八卦是良  
 因十二段錦完道學初二真

先賢復姓

屋廬子名邁

字子

思魯

上大

夫



先賢圖

義

三十一

屋廬夫子降壇謂道之初功曰口中舌攪數遍有津咽下  
 叩齒數通舌抵上腭唇齒相着兩目垂簾臃臃然漸次調  
 息論小週天先要止念身心澄定面東跏坐平坐亦可但  
 前膝不可低腎子不可着物呼吸和平用三昧印搗無名  
 指右掌加左掌上按於臍下叩齒三十六通以集身神赤  
 龍攪海內外三十六通双目隨舌轉連舌抵上腭靜心數  
 息三百六十週待神水滿漱津舌抵上腭目關上視鼻吸

莫呼以任脉炁至尾閭徐徐上夾脊至玉枕轉崑崙頭也  
 倒下鵲橋舌也

先賢  
 陳臻  
 字回  
 祥魯  
 上大夫



先賢

義

三十一

曰祥陳夫子來凡緒曰大凡道學初工小說不可不知如  
 台津送下重樓入離宮也心至海氣丹田也畧定一定復用  
 前法連行三次口中之津吞三次咽下所謂天河水逆流  
 也靜坐片時將手左右擦丹田一百八下圍衣莫受風正  
 是養得丹田暖才能是神仙一稔金訣曰一提連提使氣  
 歸臍一提便咽水火相見不拘行住坐卧舌攪華池抵上  
 腭候津生時漱而咽下人一身之水皆鹹是得知也

先賢

高子名全

字魚史  
 生魯  
 中大  
 夫



先賢圖

卷

六十五

高夫子緒曰蓋人身之水皆鹹惟舌下華池之水甘淡又  
 曰咽下咽嚥響百脉自調勻隨於鼻中吸清氣一口以意  
 用力同津送至臍下丹田略存一存謂之一吸隨時下部  
 輕輕如忍便狀以意用力從尾闕招起上夾脊雙闕透玉  
 枕入泥丸腦宮謂之一呼周而復始久行精神強旺百病不  
 生金丹秘訣曰一擦一兜左右換手九九之功真陽不走  
 戌亥二時陰旺陽衰之候一手兜外腎一手擦臍下左右

手各八十一半月精固久而彌佳李東垣曰夜半收心靜  
 坐片時此生發週身元

炁之大要也

先賢

陳代

字子全齋  
 上大夫



先賢圖

義

卷三  
 六十五

子全陳夫子降乩書諸戒格言曰久視傷血久卧傷炁久  
 坐傷肉久立傷骨久行傷筋暴喜傷陽暴怒傷肝窮思傷  
 脾極憂傷心過悲傷肺多恐傷腎善驚傷胆多食傷胃醉  
 飽入房傷精竭力勞作傷中此乃衛生至要有錄目言曰  
 壽夭何常惟人自召太清三篇玄門奧妙性主導引尊生  
 之要訣曰須察天寒暑當觀肥瘦人隨機知變化輕重貴  
 調勻

先賢

彭更 字子國 魯人官

至上 大夫



先賢圖

卷

三十四

彭更夫子臨凡曰借問因何有我身不離精氣與元神我  
 今說破生身理一粒玄珠是嫡親夫神與氣精三品上藥  
 煉精成氣煉氣化神煉神合道此七返九還之要道也紅  
 鉛黑汞水液金精朱砂水銀白金黑鉛金公媿女離女坎  
 男蒼龜赤蛇火龍水虎白雪黃芽交梨火素金烏玉兔乾  
 馬坤牛日精月華天魂地魄水鄉鉛金鼎汞水中金火中  
 木陰中陽陽中陰黑中白雄中雌異名多象皆譬喻也然

則果何謂之藥物曰修丹之要在乎玄牝欲立玄牝先固  
 本根本根之本元精是也

先賢  
 光盧  
 字子  
 同盈  
 中大  
 夫



先賢圖

義

三十五

光盧夫子臨筭書曰精即元氣所化也故精氣一也以元神居之則三者聚為一也杏林真人曰萬物生皆死元神死復生以神居氣內丹道自然成施肩吾先生曰炁是添年為心為使炁神若知行炁主便是得仙人若精虛則炁竭炁竭則神逝易曰精炁為物遊魂為變欲復命歸根不亦難乎以元精未化之元炁而點化至神則神有光明而變化真測矣名曰神仙是皆明身中之藥物非外物為也

先賢

孟仲子

名升字子行鄭上大夫



先賢圖

卷

六十五

仲子孟夫子焉曰大凡求道者皆有一源頭然而產藥有  
 川源採藥有時節制藥有法度入藥有造化煉藥有大功  
 曾聞西南鄉土名黃度恍惚有物杳冥有精分明一味水  
 中金但向華池仔細尋此產藥之川源也垂簾塞兌窒慾  
 調息離形去智幾於坐忘勸君終日默如愚煉成一顆如  
 意珠此採藥之時節也天地之先無根靈草一意制度產  
 成至寶大道不離方寸地功夫細密要行持此制藥之法

度也心中無心中無念注意規中一息還祖息息綿綿  
 無間斷行行坐坐轉分明此入

藥之造化也

先賢

孟季子

名則字  
 明哲鄭  
 上大夫



先賢圖

孟

季子

先賢圖

孟

季子



孟季子夫子臨壇作樂詩曰清淨藥煉密意凡十二時氣  
 運火煎金鼎常用湯令煖玉爐不要火滅寒從來呼吸原  
 為主即是性命相配賢道人若無浩然在誰能跳出這個  
 ○此圈無極化太極陰陽東升反又西儒人空生不知術  
 道士虛度未識奇天下千般總在是世上萬法皆歸一惟  
 大英雄能本色自古明學可通機

先賢

滕更  
字羅文宋  
 上大夫



先賢圖

義

六十五

滕更夫子降壇分時食詩曰春月少酸宜食甘冬月宜苦  
 不宜酸夏宜增辛聊減苦秋辛可省但加酸四季土神能  
 尅腎須令鹹味人常餐從來酸多傷脾胃苦多傷肺傷心  
 鹹甘多傷腎自然理生尅制化按先天又詩曰曾記讀書  
 數十年亦把詩文細鑽研不知生尅與制化未曉苦辣並  
 酸甜孰好學庸通道意誰料周易是修篇原為粗習缺思  
 理惟求儒名作虛傳

先賢  
 徐辟  
 字子明  
 楚中大  
 夫



先賢圖

卷

六十五

徐辟夫子降壇愚問行深般若波羅密多時是何時也此  
 動曰自古修真永遠不說此時者吾今言之恐汝誤求別  
 門夫時者即修身慧命自動時也古曰謂之活子時其生  
 也形如烈火狀似熾風非師傳授莫能制伏別名猛虎專  
 吞人之性命吸人之骨髓任他真心誠為不得真傳者無  
 不被他所喪矣故修者必先伏是始能成道此即成真作  
 主之妙訣即在此下手矣其時者三教之秘也秘也矣

先賢

桃應  
 字子  
 鳳楚  
 上大  
 夫上  
 以上  
 十六  
 名皆  
 孟子  
 弟子



先賢圖

卷

六十五

桃應夫子來壇愚問道生有時乎箕動詩曰若言其時無  
 定時清風明月自家知道在眼前依空理氣存喉下由已  
 使春前有雨花開早秋後無霜葉落遲修為之法亦髣是  
 人但非倭誠易識又詩曰用力之久心至誠若開智慧自  
 曉明手舞足蹈一世樂意暢面笑四海通蓬萊仙子皆為  
 侶方丈真人盡作朋莫謂隱行無大志男兒到此是英雄

先賢

許由 字武仲  
 堯欲致  
 天下而讓焉  
 由逃隱於穎  
 水之陽箕山  
 之上



仲春下旬一日恭迎 聖駕詩曰君子學讓莫學爭經云  
 好爭下士名處事仁義兩謙讓惟是堯舜有高風古者堯  
 讓天下於許由許由不受恥之逃隱於潁水之陽箕山之  
 上且自古至今如堯之讓天下者有幾如由之不受者有  
 幾若是賢君讓賢賢者讓之不受此仁君賢臣讓之於當  
 時流芳於後世如堯之仁焉由之賢焉鮮矣後世幸遇漢  
 時司馬遷作史記表其千古佳話猶存也

先賢

下隨 殷湯時人湯讓之  
 天下於下隨隨不  
 受而逃之此乃  
 古之大賢臣也



先賢圖

卷

六十五

故於是日禱壇又傳昔夏之時有一大賢下隨殷湯讓位於  
 於下隨隨不受而逃隱亦奇殷湯讓位於賢其髻堯舜之  
 作下隨辭而不受亦若許由之為以是以讓而遇讓辭者  
 亦仁人君子之為也且古人尊讓如是之為以芳名傳留  
 至今為美號以為後世之法而今之後儒為何不學古之  
 聖賢之行也况修道者以心得平以讓為尊書曰彼丈夫  
 我丈夫舜何人予何人有為者亦若是也

嘗聞讓入讓物讓畔讓路退位讓國

亦有之乎非賢

人不能也

先賢

務光 夏人殷

也亦大賢者

也



先賢圖

義

四十三

大賢臣務光夫子夏時殷人也殷湯讓位於予隨隨辭不  
 受逃隱殷湯又讓天下於務光務光亦辭之不受而遁蓋  
 二人者因是並逃由是看來堯舜禹湯以讓天下之重事  
 相括始露出三賢者真千古之佳話也愚鐫是經故取此  
 上古昔年大賢以作首領也此三章皆重讓字昔大賢曰  
 溫良恭儉讓故以讓字落地為實况在五字位上讓本屬  
 師屬信屬土人若能讓能消災消禍積福積壽之苗也

先賢

劉宗周



宗周劉夫子臨壇愚問有古老云凡修道者必謹遠財色  
 今又聞法財侶地四備不可缺者是何謂也真動詩曰世  
 俗仗財有言行惟此道財不易明道原為財財原道空即  
 是色色即空志展冬雪通曉亮慧開秋水澈底清道人  
 不  
 是講經客格物只在爾心灵又詩曰吉了能言猩猩云從  
 來鳥獸不同群逢人且說三分話未可全拋一片心

先賢圖

卷

四十五

先賢

蒼顏

古聖  
夫子

初創造字

五音十二

韻



先賢圖

卷

四十五



蒼顏夫子臨壇詩曰汝求字類問先天道在一數是根源  
 河圖洛書其為首頭行目錄他占先天清地寧人成聖花  
 方木正鬼亦仙無識愚笨難求得平生空度皆枉然又曰  
 莫向南窗煉睡魔怎知性命有修科一圍畫圈情由重無  
 極太極根原多二儀表裏四相現五行生尅八卦和君如  
 以是分門戶誠求在己豈由他

先賢

臯陶

唐虞人



先賢圖

義

四十五

臯陶夫子曰世間至重者生命天下最慘者殺傷害物命  
 充口腹殺生靈為肚腸故此魚見車絲而遠避因是鳥見  
 曲木而飛揚殺生者何忍害命者不當豈不聽陰陽文上  
 詞句最强魚蝦在水休毒損亡亦再想感應篇上話語尤  
 良昆虫草木猶不可傷勸漁翁河邊止釣勸獵戶野外收  
 鎗屠者扔刀射者箭藏人若聽勸是賢良拍拍心細想想  
 你害物心中暢物害你慌不慌轉眼輪迴冤報上

伊尹恥其君不為堯  
 舜一夫不得其所若  
 捷於市古者有曰志  
 伊尹之所志  
 學顏淵  
 之所學

先賢  
 伊尹  
 殷人忠賢  
 聖人嘗謂  
 古之賢也  
 也志人也



大賢伊尹夫子曰儒有三戒四非釋有三皈五戒道有十惡八邪其最惡者惟狂妄殺生貪財好色而已此數樣者大大謹記禁止行為可能免孽積福也如仁人者聞是易改如不仁人者聞是不易改易改者乃與聖賢有緣天堂有分不易改者想必罪孽積深心不明徹死後不免其地獄鬼類人間禽獸同儕也有睽云天道無差用力須從根本上聖賢可畏求安只在隱微中

先賢

伯夷 孤竹國名  
姓墨胎氏

名元字公信殷  
孤竹君二子

其貌甚  
醜且  
賢孝  
過人  
孤竹  
君長  
子也  
故伯夷  
醜因貌  
取人錯  
矣文武  
故而貶  
損其王  
號



暮春二十有三日亞聖臨訖曰當日孔子曰伯夷叔齊古  
 之賢人也其不念舊惡怨是用希求仁得仁又何怨乎如  
 夷齊孝弟忠信仁義賢德慈善尊讓無不備矣其父薨遺  
 言猶且在耳故念念在是竟不以天下為重而手足尊讓  
 一盡人情之大節也後同歸首陽不食周粟採薇而終古  
 夷齊兄弟讓國可作百世之法則今未聞如夷齊之行者  
 有幾故孔子曰伯夷叔齊古之賢人也

莫戀浮名夢幻泡影有限

且尋樂事風花雪

月魚窮

先賢

叔齊名致字公

孤竹君之三子也



先賢圖  
 叔齊圖  
 四十九  
 六十五

蓋臨鸞留經繪像者故使後學觀之古人如歷歷之在目  
 言猶猶之在耳如孤竹君欲立叔齊及其卒叔齊讓伯夷  
 伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其  
 中子矣其兄弟相讓本末言之確耳有贈詩曰 聖謂古  
 之二賢人敬兄信友一片心伯夷無爭尊父命叔齊有讓  
 重天倫基業惟有江山重宗族原是手足親傳經留書作  
 法式百世千年做後人

先賢

唐生高

秦世  
青史



先賢圖

長

六十五

生高唐夫子降壇愚問有認師發愿升表者何此動曰道  
 之緣 聖人傳未見過拜師發愿未聞過寫表升天依此  
 行為是異端與道相遠真聽他咻講甚麼真言論甚麼點  
 傳聽其宣聖道儒學不知半點曩當年齋戰疾夫子常慎  
 怪力亂神 聖人不言惟恐人心擾亂故此不談今者何  
 用參禪何用言玄誠意修身心真偏勿忘這孝弟忠信得  
 常懷仁義慈憐人能如是可成真成仙為聖為賢

鄭人 鄭大夫

先儒 復姓

公孫僑

字子

產鄭

穆公

之孫

公子發之子為人

仁愛事君忠厚孔

子嘗誇之子謂子產有君子之道四焉

子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也



先賢圖

長

六十五

先賢君子鄭大夫公孫子產臨壇愚問人之大本者何箕  
 動曰古往今來幾千秋先講忠孝作根由于道齊家為善  
 策臣職治國即良謀大 聖留經名取是諸賢傳書亦此  
 頭鄉邦人之大根本並無多方費躊躇愚問人之參修者  
 何此曰物煉非假孰見真存陽全憑氣度句八卦爐中分  
 子午心腎兩處定乾坤

先儒

復姓

公羊高



魯人

生於

周末

時作

冊傳

公羊高夫子臨筭曰昔 聖人治世教人留經化人教化  
 三千拔選七十及至諸邦多有問利國利身者實未聞有  
 問仁問義者也自秦火焚後經書尚缺幸有朱子增批程  
 子補缺今之愚者不以是為重仍重者利財也觀斯一節  
 當日古 聖治世行化者實非易也

世人不認真過這真事全當假  
 諸子只求有逢着有像皆是無



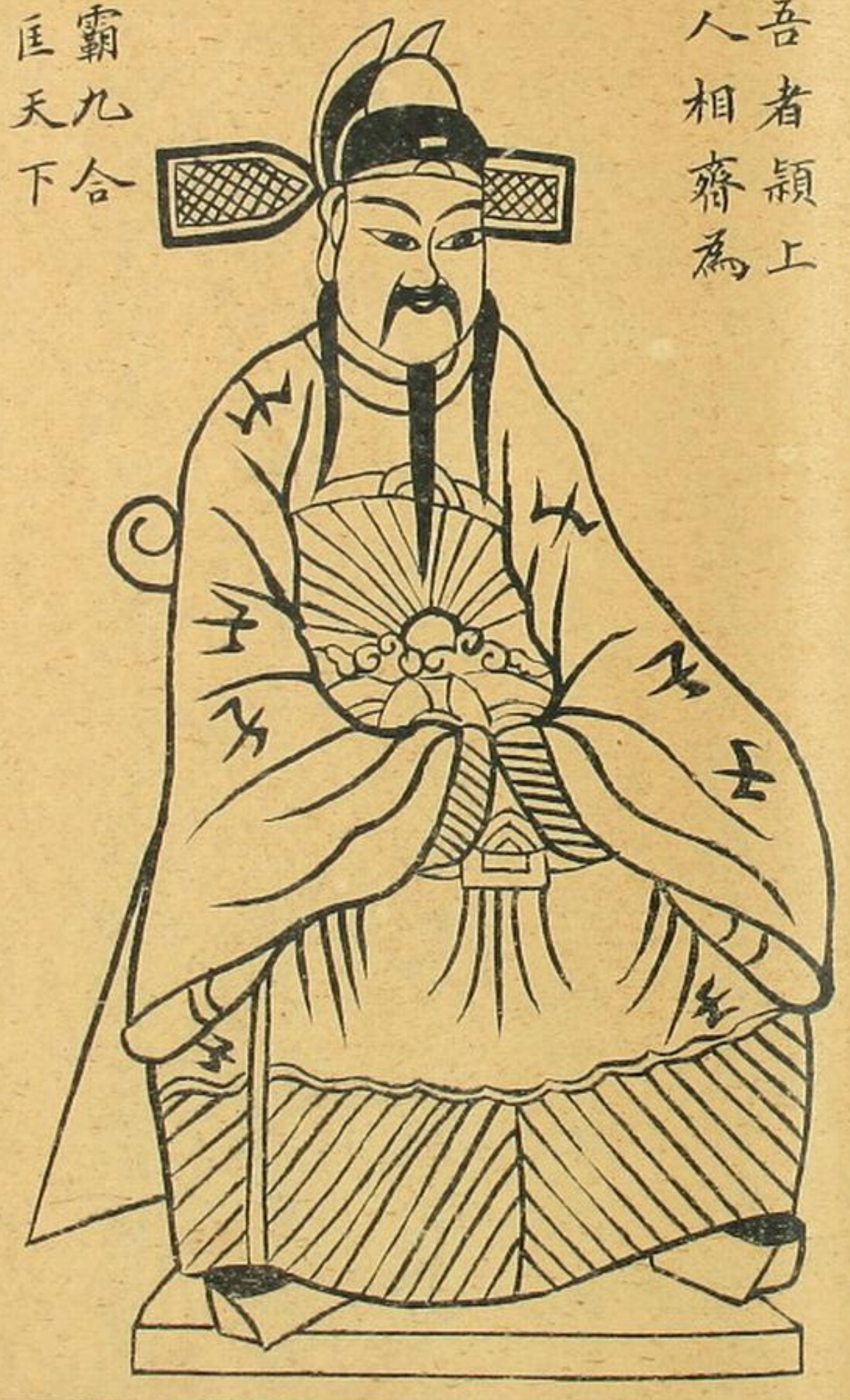


伏勝夫子臨壇曰大凡人之言行合乎天理者可習不合  
 理者可失見便宜莫占遇虧處即吃休謂他人不善勿誇  
 自己性直無善妝善真不善損人欺神則己之過增益有  
 惡隱惡實是惡瞞心昧已則己之辜積實古語言之近墨  
 者黑近硃者赤近火者焦近水者濕恐人知者莫作若作  
 者未免人不知凡事雖辨爾我亦當平心想想所行何分  
 彼此也得着意思思轉今生之人不易修來生之福莫失

先賢

管仲 夷吾者穎上  
 縣人相齊為

上大夫 後為齊  
 國大相 忠而且  
 賢仲用 印任政  
 於齊 桓公以霸九合  
 諸侯一匡天下  
 皆管仲之謀也



先賢圖

長

五十四  
 六十五

仲春三 八日有齋相管仲夫子臨壇孔曰大凡為人臣者  
 當以忠君為人子者當以孝親此忠孝乃成人成神之根  
 基修聖修賢之路径也再者言不可多也信不可少也怒  
 不可有也慈不可無也心不可大也志不可小也已不可  
 欺也人不可哄也話不可偽也事不可量也善不可失也  
 德不可棄也損不可為也惡不可作也為上者不可以壓  
 下也為己者不可以虧人也或曰明矣惟事事不可也全

曰非也有有為之可合乎天理者可順乎人情者可與眾  
 有便者可與世有  
 益者可  
 如是者  
 亦可以為成  
 人矣



先賢鮑叔牙齊大夫

先賢圖

卷

六十五

是日也天朗氣清惠風和暢有鮑叔牙夫子來鸞曰大凡人之齊家治國修身正心誠意格物是盡在大學天命率性戒慎恐懼隱微化育此出乎中庸論生尅爻象五行八卦以周易而伏羲易講河圖洛書陰陽坎離以後天而返先天惟人明道者在是惟人修真者在是乃此道源何須他求有聯云源頭自來活水清心極方能濬發閉門即是深山淨業久便可參尋

先賢

柳下惠

魯男真君子古之賢人也

名獲字子禽

惠以直

道而

事人

魯公

族也



古謂坐懷不亂者是人也

柳夫子曰道源氣也先傳氣有多別名惟學者不明露以  
 慙人之性恐其易得也別名曰桂杖錫杖禪那摘蘆白雪  
 金運散果洞果洞水海水明星西江水曹溪水水牯牛海  
 底燈爐中火牟尼珠海底泥牛泥底明珠海底開花爐中  
 香烟事物衆名紛紛不可勝註究其寔事無非此一炁也  
 學者不可不知耳古禪師參六祖得道修煉功圓之時自  
 嘆惜曰道無非炁也此一言泄盡機矣

先賢

荀卿

楚蘭陵人  
 作荀子上  
 下二篇



先賢圖

卷

五十七

荀夫子降乩曰凡學道者雖易惟指處多名者難辨如中  
 田安爐處名尤多矣曰龍宮丹田炁穴淨土界地若海海  
 底極樂國優陀那醫曰精竅總是和合真種之處也此道  
 法盡是梵語多名矣故近代得道者恐人不悟又曰爐矣  
 蓋爐者何也化形成物之所其法易明故心經解云收來  
 放在丹爐內煉得金鳥一樣紅又曰爐中火發泄天機不  
 悟西來即是迷是也

先賢

晏嬰 字平仲萊夷人  
 也事齊靈公莊

公景公  
 相齊三  
 世上大  
 夫善與  
 人交有  
 久故之  
 風善言  
 能說六國更有  
 舌戰之能身高六  
 尺鄰國有謂晏矮子



先賢圖  
 卷  
 五十一  
 六十五

是月五五日恭請平仲晏夫子臨壇愚僣問道此動作朕  
 云為己也能修己克己安分守己行幾件天理事情多福  
 多壽多多善果作人者可忍人讓人切莫害人有一片公  
 道心腸種子種孫種種陰功詩曰窗下無事棲案眠閉目  
 凝神坐參壇水流任意境常靜花落雖頻意自閒清為竹  
 梅雲山主閒是詩書雪月權遊人對景行歌令笑向囊中  
 取酒錢

俗曰孟嘗  
 君子店千  
 里客來投  
 因其好  
 客故有  
 是語  
 先賢  
 田文 齋  
 孟嘗君  
 一生廣交好  
 客人稱其賢德  
 君子門下有朱  
 履客三千多名



先賢圖

義 五十九

孟嘗君田夫子臨鳶作桐兒令歌曰斗大黃金印瓢樣多  
 白玉甌珊瑚樹似車軸走朱履三千客聚春風十二樓終  
 日家鎖眉頭怎似我吟詩吃酒又作指迷醒世歌一首曰  
 指迷途醒世歌勸君何須苦奔波訪明師指玄窩早早去  
 尋安身樂山前有個藏身洞洞裏藏身悟大羅現無為最  
 快樂啞口無言笑呵呵

先賢

蘧瑗

字伯玉

衛上大夫

其最忠賢行

年五十而知四

十九年之非常與

孔子善交以為良朋



先賢圖

卷

六十五

春桃月朔日伯玉蘧夫子降乩曰從來神仙之學豈凡夫  
 俗子之可聞必得大根大器決烈丈夫明眼高士之可為  
 也且夫學者為何事外則窮天地施化之理內則明身心  
 運用之機昔者孔子若不遇老子親授今後學者更鮮聞  
 也詩曰道法傍門萬萬千不知火候枉徒然先窮妙理將  
 真悟後拜明師把訣傳欲使三家情意合只憑一點道心  
 豎朝朝煅煉精神氣時時栽培樂陶然也

先賢

莊周 字子休  
 楚蒙城  
 人為漆國令  
 辭官遊於

山水之  
 間習成  
 鉛汞之  
 術道成  
 作南華  
 經一部古之  
 五子其在也





是日老先生在夫子臨壇詩曰看透人情如紙薄貧富與  
 非竟成魔柴米缺欠妻賢少酒肉餘剩友偏多榮華世在  
 人情在彫零業沒親盡沒萬般未若清靜好放蕩山水念  
 南無砂盤書畫又連詩曰世事何人見明白不覺歎淚落  
 胸懷皆對有作誇傑士孰向無為選高才人為財死鳥食  
 傷馬因力斃鹿以胎大凡物終奚取益未若棄塵奔天台  
 天台遠路非遐發志心頃刻到在咫尺問根苗本身上去

求道

先賢

姬旦

文王第四

子即周公也作易經故曰周  
 易周禮一冊著六官六部紀  
 綱法度事無不治政無不理



先賢圖

卷

六十二

周公姬夫子臨壇愚問玄闕丹者何名在何處取也凡動  
 曰玄闕之別名蓋多矣古人謂之太極之蒂先天之柄虛  
 無之系造化之源混沌之根太虛之谷歸根竅復命闕戊  
 己門庚辛室甲乙戶西南鄉真一處中黃宮丹元府守一  
 壇偃月炉朱砂鼎龍虎穴黃婆舍鉛炉土釜神水華池帝  
 乙神室灵台絳宮如是多名皆一處也皆是玄闕之名學  
 者不可不知其多名也

先儒

復姓

左丘明 字子明 魯人

其人心術端正古之君子昔者孔子嘗讚之曾作左傳一書遺後左傳後有晉杜預註有漢何休註



先賢圖

卷

六十三

是日恭請左丘夫子臨壇詩曰初闕中闕與後闕下田中  
 田與上田層次原來分井井火功須要法乾乾室窗透亮  
 三更至晝夜通紅九鼎全文武陰陽勤轉煉闢闢萬亮得  
 朝天又詩曰十載寒窗苦讀書通經明道可稱儒忠孝全  
 缺仁義少可惜枉用些功夫有聯云言易招尤對人須少  
 談幾句書能明理教子宜多讀兩章



先賢  
 林放 字子印  
 魯之君子  
 孔子嘗讚  
 之因問禮從  
 祭孔子廟庭

先賢圖

卷

六十四

季春月上旬二日林夫子降乩詩曰問禮之本在當初  
 聖人讚謂大哉呼因是入廟伴賢侶同儕莫笑我魯夫曰  
 事皆有一禮為本大凡求道者亦然更得窮盡其理方可  
 下手誠心專求則道易得也詩曰採取他家一味鉛投精  
 煉氣補先天前弦八兩後弦八兩內藥還時外藥還紫府玄  
 宮垂寶露黃芽白雪化金蟾學道妙用常如此火裏能栽  
 九節蓮

先儒

屈原 名平 楚懷王臣 上官

三閭大夫 左徒 傳聞強 記明於 治亂後 自投汨 羅以終 後百餘年 漢有 賈生為 長沙王 太傅過 湘水 投書以 弔屈原 楚之同 姓也



三閔大夫屈平夫子曾有言曰舉世皆濁我獨清衆人皆  
 醉我獨醒是以見放依是看來世之清濁宜分况各門之  
 道路豈無別乎詩曰生在田園老在邱久困山林不出頭  
 三飧粗食能解餓一件敝衣不為羞化已化人惟忠孝希  
 聖希賢度春秋當此何人知我樂志在高山意水流暎云  
 身世無多幼壯老死轉眼便到光陰有限笑談毀譽反掌  
 成空

先儒



龍伯高名述京兆大夫  
 厚善擇已首君子之行也

龍伯高

卷

六十六

季春上巳日恭迎伯高龍夫子訖動曰吾嘗聞古老有言  
 曰人若盡孝能尊道務道天堂一身有靠人若盡忠能通  
 經明經地獄九祖超昇由此看來何必遠所他求即向是  
 處可以求源頭矣詩曰兔走鳥飛日日忙百年光景易散  
 場眼前榮華三更夢日下富貴九月霜晉時石崇今安在  
 漢家田舍早已亡看來世事全除淨未若學道為上行朕  
 云立身行道揚名於後世夙興夜寐無忝爾所生

漢儒 德乃漢之梁國人

戴德 字延君漢人著  
 禮刪八十五篇

名大戴 禮  
 其受禮 於后蒼  
 蒼初說 禮數萬  
 言號后 氏曲禮  
 記幸過 德刪之



漢賢

延君戴夫子曰禮者體也言得事之體也蓋五經皆聖人  
 親製而孔子門徒共撰所聞與後儒纂述先聖之言以成  
 書故稱記而不稱經也至漢文宣之時有東海后蒼善說  
 禮記於曲台殿定禮記一百八十篇號曰曲台記后蒼傳  
 於梁國戴德聖德刪為八十五篇名大戴禮聖刪為四十  
 六篇名小戴禮何分大小乃族之叔姪也後學讀禮者不  
 可不知其源也

戴聖乃戴德兄之子也德  
 將禮刪畢傳聖聖又刪之  
 故曰小戴  
 禮云  
 漢儒

戴聖

字次

君刪

禮四十六篇後

諸儒又加明堂月令

並樂記共四十九篇

大學中庸亦附篇之數



暮春四日戴聖夫子曰自余刪之後去損增益四十六篇  
 嘗謂曰從來禮記是根源况禮樂豈可缺乎子曰禮云禮  
 云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉敬而將之以玉帛  
 則為禮和而發之以鐘鼓則為樂遺其本而專事其末則  
 豈禮樂之謂哉程子曰禮只是一箇序樂只是一箇和只  
 此兩字含蓄多少義理盖天下人共物即一時一刻亦不  
 可缺少禮樂也

漢儒 漢人居魯

毛亨 整著詩增益  
刪損自康昭

以後經亨作  
誥訓大節故

傳是

為大

毛詩  
有六  
義四  
始十五國風

小雅大雅經亨刪  
後竟有三百餘章



漢

義

六十九



漢毛亨夫子曰昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十  
 一篇自秦火之後亡去六篇今所存者三百零五篇通計  
 三萬九千二百二十二字初孔子傳授於子貢貢為序以  
 傳魯申申傳於季克克傳於孟仲子仲子傳於根牟子牟  
 子傳於高卿卿傳漢人魯國毛亨作古訓亨又傳於趙國  
 毛萇以其出於二公所傳故名之曰毛詩稱曰蒞經看古  
 聖賢經典皆代代相傳今有道不傳者俱非聖賢君子之

法也

漢儒 有謂二毛詩

毛萇 漢人  
 整詩

從亨 作古  
 訓後 傳於  
 趙國 毛萇  
 以其出於二公  
 所傳故名之曰毛詩毛  
 萇作小序名之曰小毛



漢賢

義

七十

毛萇夫子曰自亨夫子授詩後萇作小序於其末由是觀  
 此詩詩可以興感發志氣可以觀考見得失可以羣和而  
 不流可以怨怨而不怒通之事父遠之事君人倫之道詩  
 無不備多識於鳥獸草木之名學詩之法此章盡之有詩  
 曰三百篇數詩可興一言以蔽盡包隴有言有立學詩禮  
 不偏不倚習中庸鯉為過庭始聞訓孔因達巷執其名古  
 聖尚且懷大志今儒亦宜遵是行

漢儒復姓  
 司馬遷 太史公  
 官之名  
 青史官  
 作史記  
 一百六  
 十部通  
 鑑俱今  
 古實錄  
 確事乃  
 漢人也



於是日有司馬遷夫子降壇詩曰古事人物未知休忘今  
 缺古無尾頭湘子終南山猶在范蠡湖北水空流孰識漢  
 年麒麟閣誰見魏時銅雀樓從來光陰皆虛度樂道何不  
 速追求又曰吾乃司馬寔無學孰謂文章百尺高浮記古  
 今成何用誰把史記仔細瞧忠孝芳名千載話聖賢佳言  
 萬古標有表事成尋底裏無心願墜落下稍睽云讀聖賢  
 書須知所學何事生天地間當求不愧此心

漢儒復姓

穀梁名赤

曾作

穀梁

傳一



穀梁夫子曰求道先得知玄關投師訪友未聞言察其意  
 審其端不是師友他不傳原是師友知不全知不全道不  
 完了道出身得何年內玄關外懸觀兩處玄關不一般名  
 雖一類字不一然內玄關雖小窄遊的閃照的寬外懸觀  
 雖廣大定得靜得的安何必天涯海角邊何必拜頂去叅  
 山只說仙緣三界外那知大道在眼前早先年古老言踏  
 破鐵鞋無覓處若得只在傾刻間其實不費難

漢儒

韋賢 字長儒好古  
 守正博學後

位至丞  
 相封扶  
 陽侯  
 年七十  
 以執政  
 致仕  
 卒諡  
 節侯拜相  
 訓人有方



漢賢

長儒韋夫子有格言曰休怨我不如人不如我者尚衆休  
誇我能勝人勝如我者還多不可乘喜而輕諾不可因醉  
而生嗔不可乘快而多事不可因倦而解終有作用者器  
宇定是不凡有受用者才情決然不露志不可墮心不可  
放當日康節夫子有詩曰萬物原來在一身天文地理亦  
同親凡夫不究源頭理性入幽冥骨葬塵

