

孔徑寶卷

風塵文學  
文庫 19  
F.399  
98-1  
早稻田大学図書印



中華民國十六年直隸豐潤縣南曹道口莊廣泰長重付石印

# 聖像全圖忠孝經

大清光緒辛丑年小陽月降乩吉林省西馬鞍山清靜觀藏板

先師孔子寫傳十忠十孝經序

蓋聞

黃天聖道原在十三部儒經所起乃諸賢所記夫子之善言也自周遺傳至今久有數千餘載矣今經雖然尚在大道明明且存罕見世人有幾專研誠求之者耶如諸賢百家語四子書與三墳五典皆是白若珠玉言如金石以作萬古之範後學之法也今者 聖訓復臨教人化世所化者道德

所傳者仁義但世人無分所習所求者寡而所知者固鮮矣倘有務者誠求在專何論慧笨賢愚果有心之求惟是待其人而後行之

聖遺經典度世賢著詩書化人古者聖賢立法傳後孰料世俗人心不古紊擾久矣到處豺狼當途干戈發現皆以財利為緊要失却道德之法規學異鄉之語近野邦之行則與聖道相遠聖道一遠則五倫之義全疎矣邇今吉水立

此馬安設鸞迎聖留經佑民護國倘若人務明經理外則孝親忠國內則正心修身今聖力化度但能人人如此個個若是果然德行善感逢是劫數則流離顛沛之苦遠除矣此乃古之聖經原由之理也於是看來愚等亦議設鸞請聖著經化人度世解厄以求安耳愚意在是未知聖賢允否遂擇辛丑歲拾月八日設鸞請閔夫子降壇愚等言此事即允又請孟夫子雍夫子至亦允至十三日請端木

曾仲三夫子臨壇箕動曰得請孔夫子垂訓經名愚至十  
五月壇前焚香請 聖乩動書曰可著十忠十孝經由是  
後欲經功竣再請吾二三子壇前助力可也又指示經中  
法則遂退愚於是立寫每日勤問古先聖賢諸名及後入  
聖廟諸賢按名晨迎夕請鑽研細問總之是聖道十三經  
修性命煉心身但求一言以蔽之滅說耳聖經尚存今求  
滅說者何也只因後學讀聖經者皆以那名利富貴為至  
寶不以性命心身為緊要大凡古 聖賢留經無不以忠  
孝道德仁義為首後學者惟司馬歐陽程朱韓等獨得之  
其餘能有幾人通明者今 聖著經傳後化世渡迷實是  
幸矣愚之所舉原非閭里之祥瑞實乃我  
大清聖祖天下國家萬載之祥瑞也自今 聖經諭後倘化得  
世人大半歸善皆忠孝仁義而天下復寧亦不枉  
聖人大賢降壇著經化頑之力也

聖像全圖十忠十孝經目錄

程顥夫子降註解序

韓愈夫子降註解序

孔子年譜節畧

立文廟牌位尺數

孔子鄉貫原初

至聖先師孔子圖

朱熹夫子降註解序

楊椒山夫子降註序

至聖歷代褒封

春秋祭典孔聖上丁日

四大賢鄉貫名諱

後書孔子乩語

配聖四大賢圖

次立聖牌全圖

先賢十二哲圖

聖門七十二賢圖

古先賢圖

漢賢儒圖

晉賢儒圖

後書四大賢乩語

復宗述亞四聖牌圖

先賢十二哲乩語

七十二賢乩語

古先賢乩語

漢賢儒乩語

晉賢儒乩語

隋賢儒圖

唐賢儒圖

宋賢儒圖

元賢儒圖

明賢儒圖

清賢儒圖

忠孝經表聖賢初開經第一

隋賢儒寫語

唐賢儒寫語

宋賢儒寫語

元賢儒寫語

明賢儒寫語

清賢儒寫語

忠孝經聖傳第二

忠孝經聖傳第三

忠經一品古人聖傳第五

忠經三品古人聖傳第七

忠經五品古人聖傳第九

忠經七品古人聖傳第十一

忠經九品古人聖傳第十三

孝經一品古人聖傳第十五

忠孝經聖傳第四

忠經二品古人聖傳第六

忠經四品古人聖傳第八

忠經六品古人聖傳第十

忠經八品古人聖傳第十二

忠經十品古人聖傳第十四

孝經二品古人聖傳第十六

孝經三品古人聖傳第七

孝經四品古人聖傳第八

孝經五品古人聖傳第九

孝經六品古人聖傳第十二

孝經七品古人聖傳第十

孝經八品古人聖傳第十一

孝經九品古人聖傳第十三

孝經十品古人聖傳第十四

五字總偈

十報恩

魁星衛護落筆詩詞

文昌帝君上冊圖

落筆護法

程夫子曰經出西域祥發東土因是善者降祥不善者降殃是禍福之由於善於不善者明矣顧善之途不一莫善於流通經書何則經書之流行可以化一人且可以化千萬人可以布一邑即可以布千萬邑可以勸一世并可以勸千萬世非比他端善舉倘能限於一方拘於一時也人苟能誠求此經則志心於以啟發善性於以圓熟由鄉里以達邦國自儒者以化愚民維持世道挽回頽風皆賴乎

是雖經有性理因果之分古人云遇上等人說性理遇平等人說因果如是二者不可偏廢蓋福福報應之設亦足以感動人心是以性理道學之書雖宜流通固難多得倘得勿失即因果之書亦斷斷不可少也  
朱夫子曰聖人憂天下後世人心不古於是垂訓以遺後世即聖人明人人皆尊聖訓然千萬人中必有一二身體力行者是聖經之有功於世也

韓夫子曰吾聞聖人今傳忠孝經減言於世蓋忠孝者乃經天緯地之大原超凡入聖之大基也人誠能以忠孝為本再能修心性凝精神養性氣惜命理如後學立宏志專為不怠決能與聖賢並肩作侶矣

楊夫子曰無為是道有為再非道也噫哉從來世人皆有為無為者未見有幾人矣吾想非其無為實緣淺也汝真如從聖真無為真出塵真入聖真到極樂家鄉至此時則



三代九祖高遷矣人之大孝顯於斯如有人行持專力猛  
進其三代九祖在冥皆樂貽出苦之望其功行至半途而  
廢早作夕改嘆哉其先人在冥悲甚復入沉淪罪益深矣  
至此時人之大惡顯於斯後有學者或行止宜謹耳

崑

光緒二十七年十月十五日在吉林省西馬鞍山清靜觀

太陽廟內降壇

孔子年譜節畧

魯襄公二十二年孔子生三歲父叔梁紇卒幼尊項橐為  
師十九歲娶宋弁官氏二十生子孔鯉為委吏二十一為乘  
田二十四為母顏氏卒三十四適周問道於老聃學琴於師  
襄學禮於郊子學射於萇弘三十六在齊聞韶四十三魯定  
公元年五十一為中都宰五十六攝相五十七適陳畏匡  
至後周流天下轍環列國見道不行退居魯國設教杏壇

六十八刪詩書贊周易定禮樂修春秋六十九伯鯉卒七十  
顏子卒七十二子路卒於衛七十三魯哀公十六年孔子  
作春秋獲麟而絕筆蓋孔子弟子前後三千身通六藝者  
七十二人大聖人之志以安信懷正已待人乃尊七歲之  
項索為師可見大聖人真為千古萬世之師矣

至聖歷代封職

漢平帝封宜尼公 漢和帝封褒尊侯 北魏孝文帝封

文宣聖父 後周宣帝封鄒國公 隋文帝封宣師尼父

唐高祖贈封太師 唐武則天封道隆公 唐元宗封

文宣王 宋真宗封元聖 又封至聖 元武宗封大成

至聖文宣王 明嘉靖封至聖先師孔子制太主

立文廟牌位尺數

明嘉靖九年定孔子木牌位高二尺三寸七分寬四寸厚  
七分座子長四寸厚三寸四分坎地貼金字

四配牌位高一尺五寸寬三寸二分座子高二寸八分長  
四寸厚三寸二分赤地寫墨字

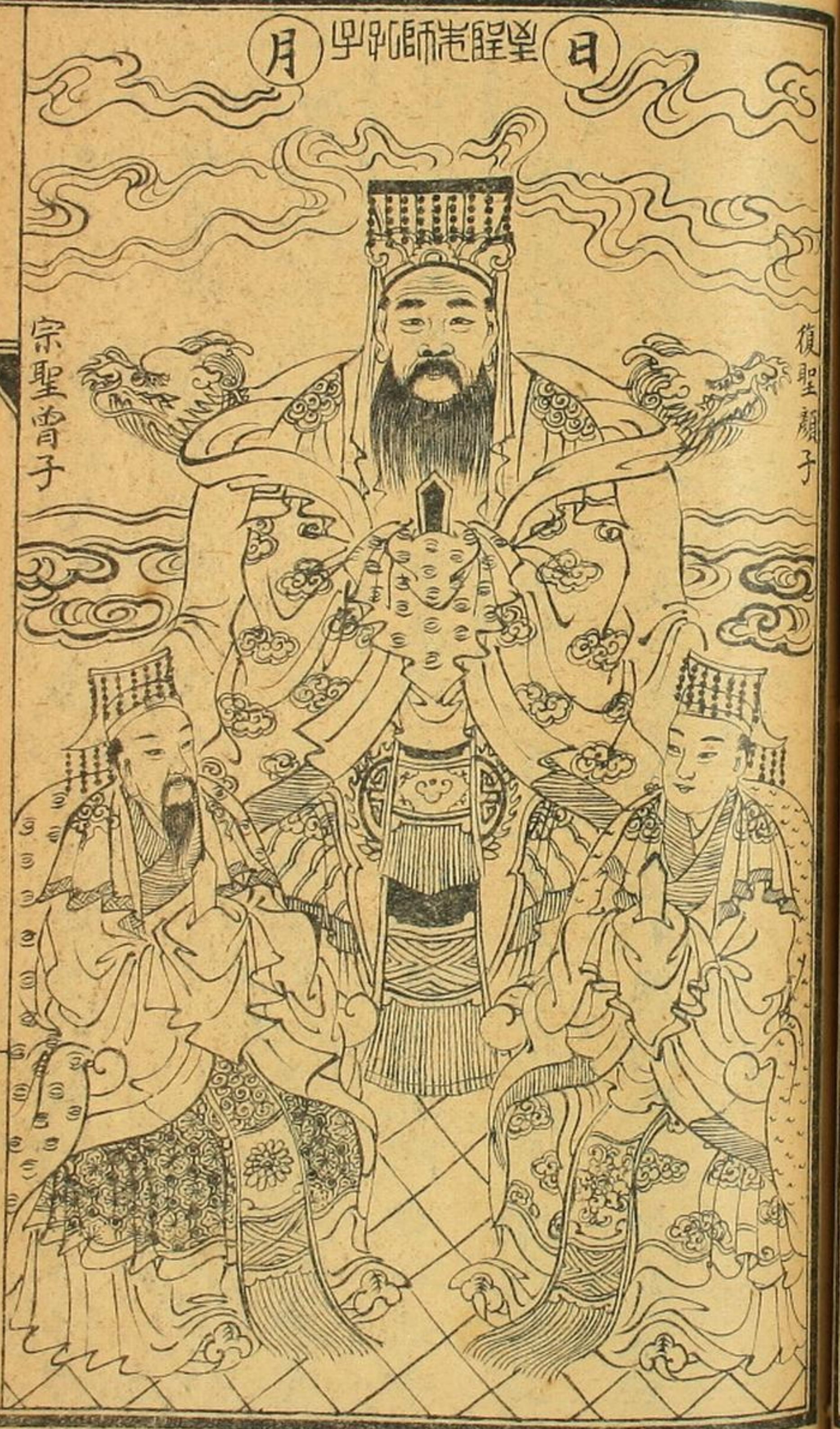
十二哲七十二賢牌位高一尺四寸寬二寸六分座子高  
二寸六分長四寸厚二寸赤地寫墨字

春秋祭典孔聖上丁日

自我朝改制定禮尊孔子至聖先師列為祭典每年春秋  
仲月上丁祭奠於後甲三日先庚三日取其文明之象

孔子鄉貫原初

孔丘 字仲尼殷朝微仲之後父叔梁紇為鄆邑大夫妾生  
有三女其小曰徵在叔梁紇復娶之顏氏徵在禱於尼山  
是時在周靈王二十一年正在魯襄公二十二年後孔子  
三歲父叔梁紇卒至十九娶宋之上官氏生伯魚魯昭公  
以鯉魚賜賀故取名曰鯉且孔子生有異貌頂似唐堯額  
似虞舜頸類皋陶眉類子產手握天文足履度字耳垂珠  
庭坐如龍蹲立如鳳岐就之如日望之如雲胸有五个大  
字制作定世符乃魯國人之氏即今山東兗州府曲阜縣昌  
平鄉闕里是也丘者丘也  
四大賢列後鄉貫名諱



日 聖師先聖 月

宗聖曾子

復聖顏子

顏回 字子淵魯人少孔子三十歲年二十九髮白三十二  
 歲卒孔子曰自吾有回門人日益以德行著名孔子  
 稱其 曾參 字子輿南武成人少孔子四十六歲志存孝  
 仁焉 道故孔子作孝經齊聘為卿不就曰父母老  
 當事之父點又曰哲參後母無恩 孔伋 字子思孔子孫  
 妻以藜蒸不熟參因缺孝即出之 孟軻 字子輿遵母仇氏之教  
 子作中庸一書授於孟子 孟軻 從學子思遂成大儒遊  
 聖門之學以中庸為真道 退居鄒國與門徒講說道德  
 於齊梁列國之君不能行道 公都子 咸邱蒙 屋盧子  
 仁義作孟子七篇孟子十六門人列後  
 樂正子 萬章 公孫丑 公都子 咸邱蒙 屋盧子  
 陳臻 高子 陳代 彭更 充虛 孟季子 孟仲子  
 滕更 桃應 徐辟



辛丑年小陽月望日有愚二三人為問道經於是日沐手  
 焚香恭迎文駕專請先師老  
 聖人降乩曰汝等求道於我亦善哉問也但道之原可著十  
 忠十孝經以為後學進道之基也今後再求問吾二三子  
 臨壇齊助構成是事矣乩書送退有閱損夫子降乩詩曰  
 聖傳忠孝經為先度人實筏一慈船卷內點破生死竅註  
 解振開井中天

是歲十月之望孟夫子臨壇書此曰我善養吾浩然之氣  
 氣可以養而致夫氣者充乎天地之間塞乎山川之內通  
 毓寒暑發育萬物史記著有清氣上托天上星斗有濁氣  
 下墜地下海潮如是非氣不能流轉此天地之道可一言  
 而盡也况人之氣安有不養乎果能養元氣於丹田呼吸  
 勻平而壯固先天之氣如是雖未入室亦有升堂之功也  
 然則三才之氣備矣一貫之道是矣

先賢十二哲圖象

列後

冕旒

聖服

壽帶

雲履

先賢

賢閔損

字子騫魯人少孔子  
 五十歲以德行著名  
 孔子稱其孝為其父  
 母昆弟皆有是言



辛丑十月八日閔夫子降乩曰吾聞世之道經云任爾聰  
 明似顏閔不遇明師亦枉然之句概余則非聰大哉回兄  
 素有克己復禮之功非回知十之見皆夫子循循善誘之  
 訓也嘗謂道在師傳德由己立豈知唐棟之華因本茂川  
 流不息乃源長有曰激湍之下必有深潭高邱之下必有  
 峻谷總言水木尚且有原况人豈無師乎吾夫子當日認  
 七歲索童之師其禮亦烏以為後學之範也

先冉雍字仲弓伯牛之宗族  
 賢生於不肖之父以德  
 行著名量有寬洪簡重有人  
 君之度故子曰雍也可  
 使南面  
 南面人  
 君聽治  
 之位必  
 體天地  
 陰陽之  
 向背南  
 面嚮明  
 也



聖賢全圖  
 二  
 一曰

冬月上旬八日雍夫子降乩曰當年老夫子留十三經句立德篇篇言道何謂無道自周至今三千餘年亦為遠矣故後學講謬傳訛以為求名之首目求利之綱領故道原付於流水幸後遇宋世朱伯盧夫子表意著批而道本明明露出非道而何如子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣朱後批曰非樂是也程子曰非樂蔬食飲水不義富貴如雲然又曰須知所樂者何事再想耶

先賢復姓

端木賜

字子貢  
衛人少  
孔子三  
十一歲  
有口才著名孔子每  
誦其辯家富累千金  
常結駟連騎多有質  
易





賜夫子臨壇曰大矣哉吾聞老夫子垂訓汝處真光映  
多矣余賜有助曰

大成至聖文宣王曰傳忠孝經幾張本立道生生能久朝  
聞夕死死不長果若求師早指破亦能進賢登聖航

孔聖文宣留道經曰書典籍忠孝名求師指破生死竅訪  
友點開龍虎坑個個同登杏壇府人人共居泗水城無極

宮內受封後快樂逍遙第一翁

先賢

仲由 字子路一字季路弁人  
少孔子九歲有勇力才

藝以政事著名為人果烈  
而剛直性鄙而

不達於  
變通仕

衛為大  
夫遇蒯

割與其  
子輒爭

國子路死與輒難孔子痛之  
曰自吾有由而惡言不入耳



辛丑冬孟月望日仲夫子降乩曰昔吾嘗聞有問利國者  
 有問顯身者有問功名富貴者未聞有問道者今汝二三  
 人參乩問道求是尤良但道之大原源遠深矣昔吾從夫  
 子遊列國諸邦亦未有問此者惟老夫子適周問道於老  
 聃余問津於沮溺受責於丈者轉而細悟果四體不勤於  
 耕五穀不分於種此世之道路與己之道路無異也若真  
 心求道志非勇而不成心非猛而不得也

先賢

卜商

字子夏  
 衛人少  
 孔子四  
 十四歲  
 習於詩  
 以學文  
 著名善  
 忠君賢  
 友孝親  
 教弟後  
 衛以子  
 夏為聖  
 孔子  
 卒後教  
 於西河  
 之上魏  
 文侯  
 師事之  
 而諮國  
 政焉乃  
 商也



聖賢全圖

二

十一

是日卜夫子降乩木筆書曰世之道緣者疇昔余等記老  
 夫子之善言今著於書皆道源也學者如果將學庸周易  
 溫故知新則道德善復其初定靜安慮后得始分出本末  
 終始先後則近道矣若果能修身正心存神養氣此謂知  
 本此謂知之至也

卜夫子詩曰去妄存誠是聖云榮華富貴似浮雲豈知貧  
 富前生定何必碌碌勞骨筋

先賢  
顧姓

顓孫師

字子張陳人少孔子  
四十八歲為人有容

貌資質寬冲博接從容自務  
 立於仁  
 義之行  
 美功不  
 伐貴位  
 不嘉不  
 侮不佚  
 不傲無  
 告是顓  
 孫師  
 之行也



聖像全圖

二

六十五

聖像全圖  
 何  
 十一  
 八  
 凡請顯孫夫子降書曰汝等求道之本此乃大哉之問也  
 但道之由實非形非色無聲無臭未知是何器也昔老子  
 曾曰大道者本無形無情無名能育天地運日月養萬物  
 吾不知其名強名曰道夫道者有清濁動靜之分有內外  
 遠近之辨遺慾而靜澄心自清常應常靜道學能通如是  
 即夫子學而時習之功也常謂二六時中無間斷又曰道  
 也者不可須臾離也可離非道也

先賢

冉耕

字伯

牛魯

人孔

子為

魯司

寇使

耕為中都宰嘗從厄

于陳蔡之間以德行

著名有惡疾孔子往問

其病曰亡之命矣夫



季冬八日伯牛冉夫子降乩曰昔日曾參作大學書看來  
 世人可以學大也夫齊家治國分始終之大道致身竭力  
 乃忠孝之大本人果能本立道生是君子之務也正心修  
 身是見聞之大善意誠知致是慮得之大明人若能明德  
 至善是大人之學也倘心誠學務如保赤子之說則道不  
 遠矣從來道不遠人人之為道而遠人不可以為道大凡  
 天下未有難事惟人專心之求最易耳

先賢

宰予

字子我魯人有口  
才以言語著名仕

齊為臨  
 費大夫  
 與田常  
 為亂夷  
 其三族  
 孔子恥  
 之曰不  
 在利病  
 其在宰予



夫子宰予曰我也嘗聞老夫子論曾子曰吾道一以貫之  
 蓋一字数之首也物之端也又專誠也天下事其起首也  
 喜善果其至中也宜且此其至未結果也凡道學非一不  
 可有謂三教同一萬法歸一一字圍圈抱圓也斷開守一  
 也又為把柄設爐丹田元關這個也有曰行住坐卧不離  
 這個是乃根本命之源也又無極化太極易之河圖洛書  
 之由其情尤遠故夫子之道一以貫之

先賢

冉求

字子  
 有魯  
 人仲  
 弓之  
 族少  
 孔子  
 二十九歲有才藝  
 以政事著名仕為  
 季氏宰進則理其官職退則受教  
 聖師為性多謙退故子曰求也退故進之



聖師為性多謙退故子曰求也退故進之

二

二十一

季冬月上旬八日冉求夫子臨壇曰吾聞孟子昔在齊以  
 道德講諸侯以仁義說諸邦斯時之人實難化也今汝二  
 三人扞乚請道此乃大哉之問也爾等果誠但道法不難  
 今吾求到壇前居吾語汝道本無為德原有作仁得慈心  
 義是感意此道德仁義粗講備矣註曰道在聖傳修在己  
 德由人積命由天尋本掘土搜根底求源返顧訪流泉大  
 哉聖道禮三百峻極于天儀三千質樸無為易入聖渺茫

有作怎超凡

先賢言偃

字子游魯人少孔子三十  
 五歲時習於禮以文學著

名仕為武城宰嘗從

孔子適衛

與將軍

之子蘭

相善使

之受學

於夫子

引端講

章又謂其吳人在武城以禮樂為  
 教邑人皆絃歌至于今吳郡有子游塚



二  
 二  
 二

於是日子游言夫子臨卮曰從來道理深微情性廣遠故  
 鮮問罕聞昔子貢曰夫子之文章可得而聞也夫子之言  
 性與天道不可得而聞也曩年夫子非不言也不遇知音  
 者不言不逢其時者不言故學者不可得而聞也游詩曰  
 儒門聖道傳萬方蠻貊夷狄名亦揚正心果有出塵路修  
 身豈無上天航一念回春憑道力三田氣秀得丹香勸君  
 急早大成法不枉東土走一場

有子是大孝之人  
 孝弟之名  
 傳譽鄉邦  
 先賢  
 有若  
 字子有魯人少孔  
 子三十六歲為人  
 強識好古明習禮  
 樂性好古道



聖像全圖  
 仁  
 二  
 三



季冬八日有若夫子來壇曰吾嘗言古先聖王之道本乎天理合乎人情小則國家大則心身此正合混俗之謂也大凡修身以道修道以仁仁人者以親親為大義宜者以尊賢為大故孝弟者乃人之本能有是本修道近矣助曰三教聖大首流先文行忠信言妙玄儒門留經十三部道家傳法五千言功盈四六分節序道滿八九講先天群記曲阜古舊事諸賢臨此諭新鐫

先賢

朱熹 字元晦號柏廬先生 又字晦安宋世新安

人封諡 徽國公 又徽國 文公從 祀孔子 廟庭續 十二哲 未增註 聖門十三經批醫卜相 道術等書章冊



朱熹 字元晦號柏廬先生 又字晦安宋世新安

壬寅孟春上旬六日柏廬朱夫子降乩曰自吾註儒聖諸書其原本內或章旨中未有不言道者譬如學而時習之一節即無間於學其功長純矣故謝氏曰時習者無時而不習坐如尸坐時習也立如齋立時習也如是再思原書乃盡道之不可須臾離也助詩曰

聖人傳留十三經指出格物理盡窮生死死生由自主賢聖聖賢在心靈

聖門諸徒七十二賢人姓名官職  
八九子圖像

紗帽  
朝服  
賢者  
復姓  
公西赤  
字子華魯國人少  
孔子四十二歲習于禮容  
謙應對東帶立於朝閑賓主之  
儀子曰赤也可使與賓客言也



八九子圖

正月八日香焚乩壇恭迎賢位有公西赤夫子降乩曰且夫道德者乃人生之大本也人生之大德者有四必天下之達道者有五也言天道人道皆在學庸周易其原備矣故孔子曰加我數年五十以學易可以無大過矣言其知天命之年是可以盡易也註曰聖人大道通先天學庸周易是根原從溪尋源返盡水由卑訪高得臨山專心誠求須在己矢志免為亦枉然殊赤墨黑情在理後學如為再

詳參

又字子開

賢者

漆雕開

字子若蔡人少

復姓

習尚書

齒可以仕矣

其書曰吾

斯之未能

信孔子悅

之

察書註有

曰魯人一字子

開者德行好學



先賢圖

二

二十六

是日漆雕開夫子臨壇曰今日汝儕問道於我昔日孔子  
 問道於老聃聃經著曰吾不知其名強名曰道言清濁動  
 靜又虛得實無如是看來大道之原非點破即千古難以  
 通明也吾今點明於汝昔孟子善養浩然之氣氣即道也  
 道即氣也人要存氣養氣調氣於丹田之久則近道矣萬  
 不可鬪氣惹氣傷氣費力氣若是者則遠道矣蓋天地者  
 皆以氣為度人者乃以氣為主古老有云三寸氣在千般

用一旦無常萬事休誠哉是言也

賢者復

冠古儒巾

姓

巫馬施

字子期

陳人少

孔子三十歲期多才  
 好問孔子將近行命  
 從者皆持蓋已而果雨巫馬  
 期問曰且無雲既日出而夫  
 子命持雨其敢問何以知之孔子曰昨暮月宿于  
 畢詩不云乎月離于畢俾滂沱矣故是以此知之



心齋圖

二

二

孟春月上旬九日有巫馬期夫子臨壇曰昨聞子若來此  
 將道言明此亦千古不傳之密事也且天下有三百六十  
 門七十二派其未嘗聞子若之言也今吾子期至爾處指  
 示女曰道雖聖傳亦得密之莫要戲作妄授他人也詩曰  
 度世情切在慈心果有誠求定言真為口傷生非道路因  
 身取樂是禍門有情妻子似苦海不義富貴如浮雲懷志  
 竟成伴吾友超凡入聖日日新

賢者  
 復姓頭帶巾覆身便衣  
 公析哀字季沉齊人知  
 道德通仁義心  
 高志大鄙天下  
 多仕於大夫  
 家者是  
 故未嘗  
 屈節人  
 臣孔子  
 時歎貴  
 之哀本  
 大才大  
 量也



賢者  
 批清來歷

先賢圖

二

二十一

是日也有公析哀臨壇執此曰昨聞爾等求道於夫子幸  
 夫子垂訓傳經經之目錄者名之以忠孝夫忠孝者乃道  
 之大原也豈不聞是故君子有大道必忠信以得之又聞  
 有百善孝為先之說概忠孝之講盡矣齊家治國者得此  
 正心修身者得此倚此者乃道學之大端也季沉詩曰可  
 傳聖道領儒航普訓後學修性光能參忠孝群賢語延年  
 長庚至升堂

賢者

曾點 字子皙魯南武城人曾參

之父也  
 多才智  
 好道德  
 喜幽雅  
 疾時禮  
 教不行  
 欲修之孔子善焉  
 論語所謂浴乎沂  
 風乎舞雩之下詠而歸  
 夫子喟然歎曰吾與點也



孟春月上旬十日曾點夫子降乩壇書曰哈哈笑笑哈哈  
吾有駐馬廳一曲今細說說

歲月幾何眼底光陰急如梭志在暮春服既成浴乎漕溪  
華池水澈冠與童歸來詠歌冬至時陽生逢和行住坐卧  
不離這個丹田舍利發育中和 又書西江月一首

命門寸半氣海臍卅三寸丹田二竅養氣種靈丹舍利生  
育其間寅丑日至剪甲卯亥時到津燕靜坐凝神一百天

功成開慧自顯

是妝冠儒巾衣儒服  
賢者名由又字季路

顏路 又名無繇

魯人是  
顏回的  
父親少  
孔子六  
歲孔子  
始教閭里而顏路受  
學焉娶妻姜氏生子回



是日顏路夫子降壇曰道初八一求在自己其原為首可  
 再行之則道字完全也中庸有天地人三道道雖分三而  
 三教其道實一也解曰三教原來是一家一本同根分三  
 槎昔年共受鴻蒙訓今日雖析道不差又曰三教同源本  
 一心一貫忠恕聖儒門釋家慈悲原因善道法感應第一  
 尊再曰三教正宗世之先天通道義道通天參透方為出  
 塵客辭東投西是家園

賢者有曰魯人者 撲頭官服

原憲 字子思 宋人也

少孔子 三十六 歲其為 人清靜 守節廉 而好道 孔子為 魯司寇 原憲嘗為 孔子宰 夫子與 憲常祿 九百憲 廉辭之 後孔子 卒原憲 退隱居 於衛



先賢圖  
 二  
 三十一



孟春端月上旬十日原憲夫子孔書曰吾夫子留十三經  
 即是皇天聖道十三部也凡為道初學之功雖則定靜安  
 得切磋琢磨未若凝神養氣塞兌垂廉靜觀者矣吾聞後  
 學丘長春曰金丹大藥不難求目視中田夜守留水火自  
 交無上下一團生意在雙眸此是至言萬不可輕視乃頭  
 部學道之密功也若是

賢者

高柴 字子羔齊人高氏之  
 別族少孔子四十歲

身長不過  
 六尺狀貌  
 甚惡為  
 人篤孝  
 而有法  
 正少居  
 魯見知  
 名於孔之門仕  
 為武城宰為人明智不足行事多固  
 執而少變通其病也故子曰柴也愚



即是日有高柴夫子降壇執紉曰余者愚也則道源流吾  
 未曾廣聞也纔原子思言靜觀一節此傳道初功良矣余  
 聞釋之心經有觀自在之謂道之法經有觀丹田之名儒  
 之聖經有觀其所由之行止也觀心者升火也觀丹田者  
 養丹也觀其所由察其行止也蓋微觀者文也三舉三提  
 者武也此文武用法是二部演道之功也本此且程顥夫  
 子詩言曰萬物靜觀皆自得正是之謂也

子開 頭巾厥服妝狀

有文  
 才善  
 多記  
 事  
 賢者  
 琴牢



字子開一字子張與  
 子桑戶孟之反為友  
 又與宗魯友聞宗魯死欲往  
 吊焉孔子弗許曰是非義也

元春中旬一日子開琴牢夫子在壇曰從來德行寡見道  
理聞宰吾有沉醉東風一辭言言

講道端何謂其根源凝神疊坐塞兌垂簾誠為是俯首靜  
觀專求那呼吸丹田龍攪津嚥華池水甜尾間返資闕玉  
枕轉泥丸

牢記曰乾坤異道虎與龍蟠臨場莫放慧劍斬安吾今誨  
陳數語勿謂荒唐此三部道功始竣矣

賢者

顏幸 字子柳  
魯人也

少孔子四  
十六歲作  
過春官好  
為道有才  
能凡臨家  
國事力為  
善行

烏紗  
公服



子柳顏夫子臨壇曰昔嘗聞吾夫子有言曰君子不可小知而可大受也夫子受者必曉乾坤之造物知天地之化育養氣謀道此是立天下之大本立己身之大本也九道以氣為主氣可以存以養萬不可鬪怒努傷也詩曰怒甚觸肝偏傷氣思多勞心太損神每夜五更勤起坐一日三餐飲食均寅興嘔津且叩齒亥寢鳴鼓沐面頻身修心正魔難犯精滿氣足自存神又書一秤金訣曰一捉便提氣

氣歸臍一提便嘔水火相見此四部之功始盡矣

素妝軟巾

儒服

賢者復姓

公良孺 字子正陳  
 人賢而有勇  
 孔子周行常以家  
 車五乘從善多謀



流賢圖  
 二  
 三十五  
 七十四

子正公良孺夫子來壇曰昔吾周行嘗聞孔子曰從來道不易得也得不易行也當年子在陳為道不行曰歸與歸與吾黨之小子狂簡昔日子過楚聞狂作歌曰已而已而今之從政者殆而且古道難行今道易行乎妙經曰恐不得其真皆是強名也人果若道氣常存全在乎吸善養之功耳如使巽風入中則掃除思慮魔患入丹田則因風火起爐易生也此是五部之功盡矣

賢者復姓

司馬耕

字子牛  
宋人牛

為人性躁多識  
見好言語見兄  
桓離行  
惡故常  
憂之曰  
人皆有  
兄弟我  
獨亡  
頭巾  
儒服



先賢圖

二

三十六

七十四

首春端月十有三日司馬夫子臨壇曰不憂不懼司馬牛  
 敢將大道放心頭人人道在心頭起就則心頭細參修又  
 書天子庶人皆修身栽培自家精氣神但能水火顛倒用  
 即是填抽功轉輪且修身之功莫大於轉輪返丹之時也  
 心妙經曰人各有精精合其神大乘經曰若要不老將精  
 返腦此乃修身至極奧未知汝等可曾聞乎是六部之功  
 竣矣

賢者

秦祖

字子

南蔡

人重

德好

道百事皆通

蔡稱貫聖公

官居中大夫



於是日子南秦夫子降乩曰昔吾聞夫子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者知者不好其未求好者不樂其未得蓋學者知之為知之不知為不知是知也大凡務道者亦然倘不值至人雖誠心求之妙經有云恐不得其真皆是強名也祖詩曰道本孰能講妙元未知何處是玄關去楔中尋極樂地天光雲影照印潭今日指實閒遊境草書七部功始完

賢者

左郢

字子行宋人敬申大夫好文學官陞

四次忠君助

國少孔子四

十一歲

後升九

司職品



孟春望日子行左郢夫子臨壇曰從來務道根在忠孝垂  
訓著經法傳後學又詩解曰

道之根原本不多大謹除盡酒色魔財氣兩般浮流水男  
兒到此是豪哥昔日聖人嘗戒此當年老子亦曾說下士  
好爭為利產上士不爭氣因何又書曰康誥太甲克明人  
心中舍意意存心無道有魔魔助道一旦貫通始出塵此  
八部暗傳密功罄矣

賢者

頭巾  
儒服

石作蜀

字子明  
陳人文  
學好作國風之詩  
愛清閒少孔子四  
十歲





是日也有石作蜀子明夫子來壇詩曰

聖人垂訓指點傳門下誰敢不臨壇有作禮樂實良句無為

道學是至言真經本上無一字得來不用許多談切磋琢

磨誠心務定靜安慮得細參

又書曰低項垂簾塞兌無言三月不錯面壁九年那時自

得別有一天異哉快樂九部功完

賢者復姓

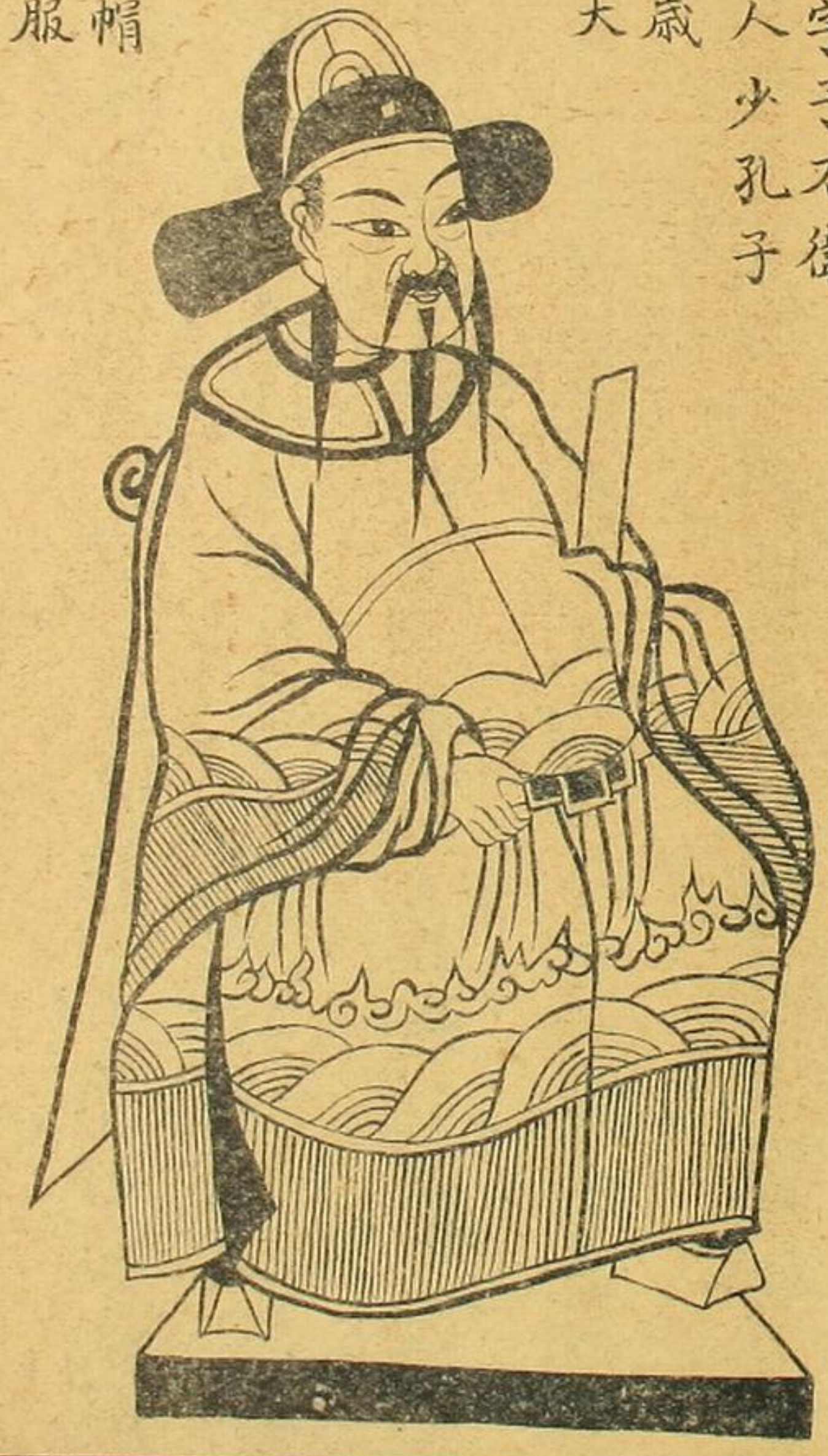
公孫龍 字子石衛人少孔子

五十三歲 官居上大

夫為 國有

訓清 廉名 遠

紗帽 官服



首春下旬有六日子石公孫夫子臨壇曰汝等設几問道  
 道在中庸頭一句天命之謂性這性命二字是何物何謂  
 也居吾語汝性即神也命即氣也性命混合乃先天之體  
 神氣運化乃後天之用也故曰是性命非神氣也修鍊之  
 士欲得其性靈命固從下手之初自冬至一陽生坐起冬  
 至是子時也至夏至一陰生再坐起夏至是午時也子進  
 陽火午退陰符此十部之功竟矣

唐巾  
 儒服

賢者

伯虔

字子楷  
 宋人有  
 才能道德不好  
 功名志在山水  
 清雅少孔子五  
 十歲又字子析



先賢圖

二

四十一

伯虔夫子來壇曰吾曾聞西來意是何說女知乎意者性  
 之用是真土也一日十二時有一年之節候自子至巳六  
 時屬陽自午至亥六時屬陰一陽來復身中子時也一陰  
 生姤身中午時也且夫水火間南北木金隔西東此四象  
 合也使意通消息可奪天地之造化日月之光輝一日十  
 二時無晝無夜念茲在茲此抽添坎離運行復姤乃十一  
 部暗功了矣

賢者

石處

字子里  
魯人官

陞司寇少  
孔子四十  
四歲刑  
部秋官  
又名秋  
卿又曰士師  
撲頭公  
服冠帶  
朝履  
四字鑑略上后處



子思石夫子臨曰吾聞好道有此言者

道法只在幾句言何用大論與長篇數字講去真元奧百

本看來多絮煩孝弟忠信根本重奸貪惡霸是枉然倘有

若無通修意得實若虛貫先天

又詩解曰一陽發動用功夫九盡三尸迨此除臨陣擒拿

須仔細恐防墮落洞庭湖吾嘗聞古老言國去奸臣天下

太腹除關虫一身安是十二部功亦畢矣

其年少孔子四十九  
歲有君子之資行止

紗帽官服  
賢者復姓

澹臺滅明

字子羽武  
城人魯大

夫其為人  
公正無私

其形狀貌甚醜  
孔子嘗以容貌

忘其才滅明退而修行嘗施諸侯大事  
孔子聞之曰吾以貌取人今失之子羽



壬寅正月下旬有七日子羽澹臺夫子降壇乩動書曰吾  
 貌不揚吾才不强論言行浮東洋講道德更渺茫吾憶一  
 詩甚荒唐書於尔等細詳茅庵靜坐勝高樓斬去三尺上  
 十洲莫論社稷名利重休說富貴與王侯天堂有路人去  
 少地府無門客來稠堪嘆玉堂金馬士文章錦秀埋荒坵  
 道言曰先斬後提上回光返照泥丸扉啟張但待命主來  
 出入逍遙無碍是性王此乃十三部之功完全矣

賢者

狄黑 字哲之鄭人官陞守

備多文才好武勢少

孔子曰

四十

四歲

文齊

武備真傑習詩

務禮大英賢



先賢圖

二

四十四

即二十七日有哲之狄夫子至壇前凡書曰

道學之說世人疑何必切切問老狄吾友顏閔皆通貫同

儕程朱更明習至善中間光無盡玄閑裡面景最奇允執

厥中惟函養霞彩萬道透須彌

向謂至善與玄閑原在上田咫尺間至乎其極自便曉臨

時文動分後先話少道源難明透言多自然露機關有形

有色皆假事無影無踪是真緣

賢者

顏 噲

字子

聲魯

人有

才能

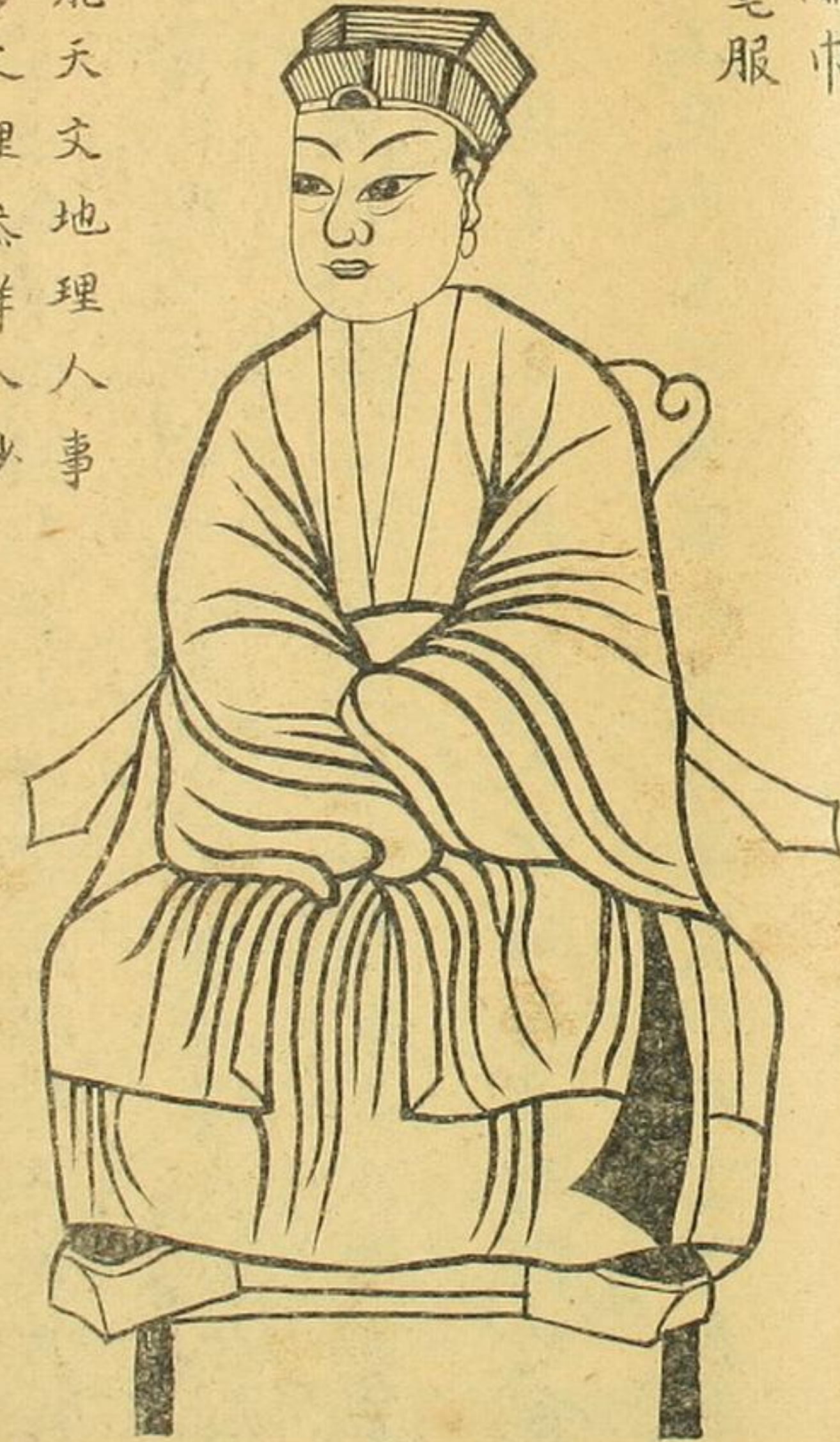
好術學能天文地理人事

善通三易之理叅詳八妙

少孔子四十六歲顏子族

人

綸巾  
髦服



先賢圖

二  
四

是日也顏噲夫子推乩曰昔

聖人嘗以孝弟忠信禮義廉恥家訓國政再有經緯大典俎  
豆祭祀皆以此教人化世未有以道學相傳者汝之知乎  
非夫子不傳未有心誠求之者也果若誠求必以實告吾  
聞聖人曰可與言而不與之言失人不可與言而與之言  
失言知者不失人亦不失言如是大哉聖人之言可為千  
百世之法則可為千百世之模範也

賢者

商澤 字子秀 蔡人官

陞中都

宰少孔

子四十

四歲

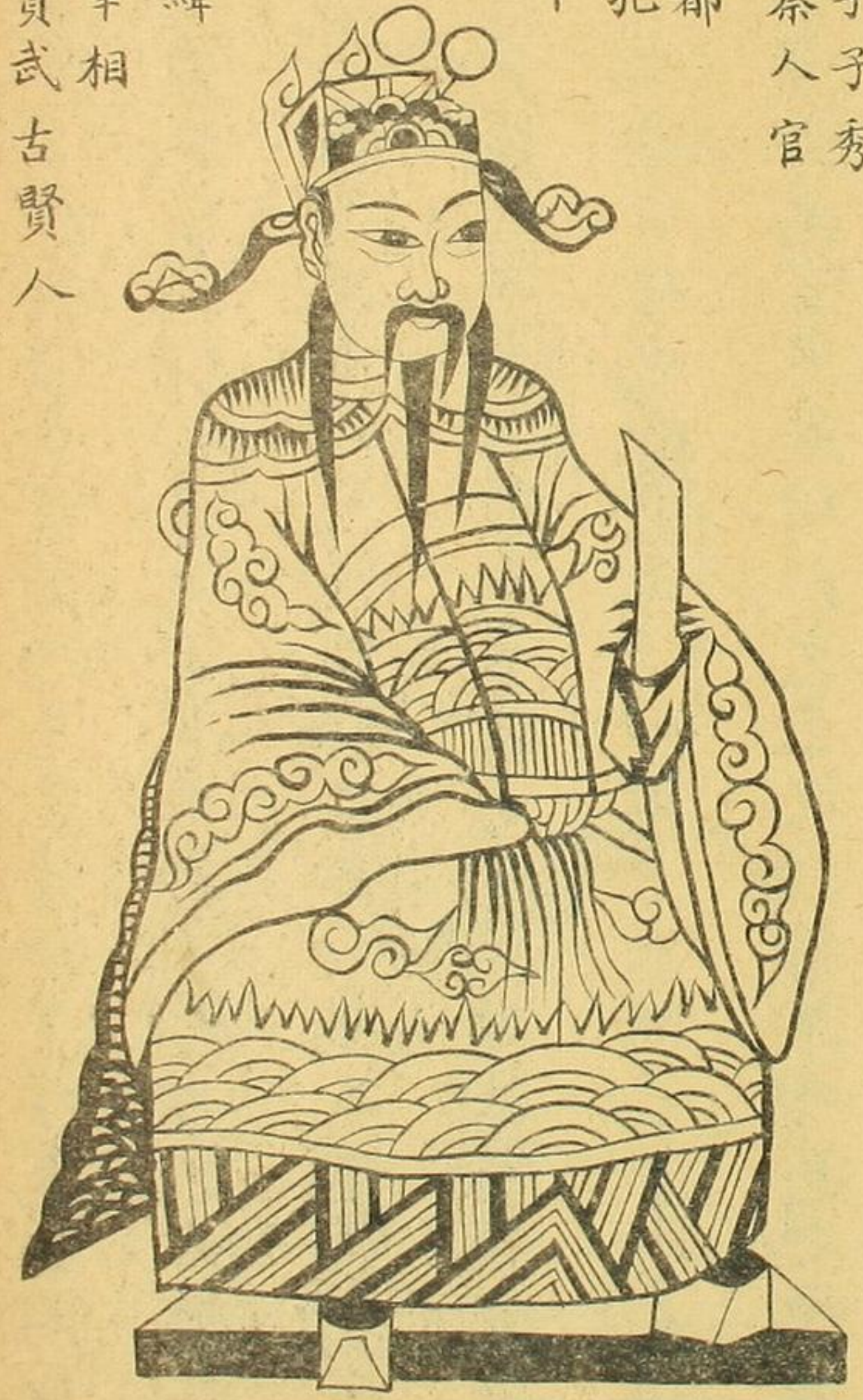
又字

子季

經天緯

地大宰相

彬文質武古賢人



先賢圖

二 四十六

子秀商夫子降壇曰吾嘗聞吾夫子曰君子謀道不謀食  
 謀者恐其道之不得也君子憂道不憂貧憂者恐其得之  
 不明也聞後人有尋山拜頂訪師求道如是之為迂哉常  
 聞古老言道在邇而求諸遠事在易而求諸難雖然俗語  
 其事實也其言確也昔者夫子曰君子求諸已小人求諸  
 人一字露明萬言點透所以克己之功信然叩道之原若  
 是

賢者

儒巾儒服

孔忠

字子蔑  
孔子兄

孟皮之子孔

子侄

也從

叔學

焉

前後代代

孔夫子古

今朝朝帝

王師



先賢圖

二

四  
七



孟春下旬八日夫子孔忠臨壇曰余嘗聞一年之計在於春一日之時在於寅此正清爽之時可以開心生慧之時也可以進學可以務道正應朱子竊取程子之意以補大學也是以大學始教必使學者即凡天下之物莫不因其已知之理而益窮之以求至乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉正是之謂也聞

玉皇妙經曰履踐天光呼吸育清出玄入牝若亡若存若是

賢者

奚箴 字子楷 趙人 有文才記事

官其先 南苗人 有龍飛 虎行之 像有奇 才善通 鳥語少 孔子五 十歲又 字子哲



有謂奚容箴者

先賢圖

二 四十八

孟春月二十有八日子楷奚夫子臨乩曰吾聞獸聲鳥語  
 暗傳奇事俚詞村話多有道言古經聖典多是暗露其情  
 野語村話無不明獻其真其故何也倘經極露誠者得之  
 尊重不誠者得之不知尊重且作戲言也作曲辭也以是  
 思之真乃小人不知天命而不畏也狎大人侮聖人之言  
 大凡求道者必當擇人而取吾聞夫子曰中人以上可以  
 語上也中人以下不可以語上也若是聖語尤良

賢者

樂歎  
字子聲  
 魯人

文人  
 武職  
 官居  
 守備  
 智而  
 多謀  
 少孔子四  
 十六歲大凡  
 孔子門徒七十二人中天文  
 地理五術六藝未有不通者



是日子聲名欵樂夫子降乩詩曰苦勸人修不肯修常沉  
 苦海為何由百年富貴電光灼氣口不來萬事休又書曰  
 道不欲心濁不修誰想白了少年頭奔波勞碌成何用堆  
 壘荒郊土一坵又書詩曰立鸞求道欲細詳聖去賢來曰  
 日忙經解禮義詩數句書註忠孝字幾行乩臺權作尼山  
 地化雨春風此裏藏

書畢即寫送字愚等又請別賢

賢者

秦非 字子之 秦人官

陞司徒  
 好四開  
 務四勿  
 少孔子  
 四十四  
 歲  
 戶部地  
 官大司  
 徒凡六部首官總稱曰  
 尚書此職又曰地卿名



是月二十有九日子之秦夫子臨訖曰吾問唐李瓊祖師  
 有詩曰夫子循循善誘人尼山設教妙如神春風化雨全  
 無着聖域賢關並可臻莞爾一言原是戲野哉數語豈輕  
 瞋三千佳士歡相聚師弟何殊有與賓  
 從來儒書有教聖道無邊有教者孝弟忠信禮義廉恥也  
 此乃齊家治國人人之大根也雖根基端方浩大但世之  
 小人尤繁能有幾人行之哉

賢者  
 縣成  
 字子  
 橫周  
 官小  
 縣會  
 泗水人少  
 孔子四十  
 歲又字子  
 祺



子橫縣夫子臨箕曰縣令職小道未行相來中庸不可能  
 但等五十學易後功至升堂入大成再聞有修身戒語曰  
 身安不如心安求人不如求己一動不如一靜一剛不如  
 一柔能說不如能行能管不如能推媚神不如孝親置產  
 不如教子堆金不如積穀耳聞不如眼見  
 再有三少三養辭少色慾以養精少言語以養氣少思慮  
 以養神

賢者

冉季

字子產衛人  
 貫通文墨少

孔子三十歲

性好清  
 聞隱居  
 不愛名  
 利不求  
 官職性  
 務詩禮之常行亦  
 聖徒中之名士也



元賢圖

五十一

仲春朔日子產冉夫子臨壇執乩曰吾聞修身有五戒曰  
 一戒殺生二不偷三莫邪淫四免謊五除去酒全禁止此  
 是初規大原由

蓋殺生一節皆當人人禁止個個免為古之祭山川宗廟  
 猶可非是則謹之古者有云君子無故不殺生孟子有云  
 是以君子遠庖厨也如果不竊取莫淫亂免謊戒酒能如  
 此可為大成之根也

賢者

懸直

字子

象秦

人官

陞中

大夫

少孔子

四十四歲



是日懸置夫子臨亂執箕曰纔子產言明五戒余告十反  
 倘世人能正十反頓成聖道記準不居山林而住城市不  
 甘淡泊而反戀繁華不在自己性命上用功反於文字俗  
 事上着力不喫素而反好飲酒食肉更有牛犬蟾龜匪餐  
 遇用不諷誦經典反喜欢看閒雜詩文不參悟本來面目反  
 喜俗事不談講禪理反好說閒話不守戒律反自放縱更  
 有姦騙非為自尋披毛戴角不喜清淨反恨寂寞不愛惜

光陰反悠忽度日

顏之僕

字子叔  
秦人其

好花卉木竹瓜  
菓等類文全質

備少  
孔子

二十  
四歲

此聖  
門之

賢者好道學  
好遊賞不仕



先賢圖

二

六十四

仲春月上旬二日有顏之僕夫子降乩曰余亦有五莫戒  
 於他異也五莫戒者莫者聞書莫說聞話莫做聞事莫走  
 閒路莫費閒思五莫戒者如是  
 再有謹戒語六十四字曰光陰似箭存心方便凡屬於善  
 力行莫倦凡屬於惡勸君莫作本分為人一生安樂不必  
 求籤不必問卜欺人是禍繞人是福善善惡惡報應甚速  
 安分隨緣天堂有路人若照是而行真近道之為也

賢者

叔仲會

字子期  
 魯人少  
 孔子五  
 十歲與  
 孔璇年  
 相比每  
 孺子之  
 執筆記  
 事於天  
 子二人  
 迭侍左  
 右孟武  
 伯見孔  
 子而問  
 曰此二  
 孺子之  
 幼也於  
 學豈能  
 識於壯  
 哉孔子  
 曰然少  
 成則若  
 性也習  
 慣若自  
 然也





叔仲會夫子曰吾聖門中教人詩禮易曉惟道難明詩與禮乃人事也道與術乃天事也大凡人事孝弟忠信學一世有未全能者多多也再思此人事尚缺而天事更不能通明也况吾聖門明道者亦未有幾汝等請聖註經化世不知何人能行之不知何人能行之

余有一聯云春來尚有一事關心只在花開花落老至自覺萬緣都盡那管人是人非

賢者

邽巽

字子

欽齊

人官

居中

大夫

少孔子四十

五歲好清廉



初六日子欽邾夫子臨壇詩曰存心須悟收心妙煉性當  
 知養性高動無畦畛心常坦腹有經倫道氣豪嘗聞五臟  
 之辨曰肺為華蓋咽喉為重樓口為玉池眉為印堂額為  
 天庭鼻為天柱目為天宮耳為雙市門腎氣傳肝肝傳心  
 心傳脾脾傳肺肺傳入上丹田上田入中丹田中田入下  
 丹田三田及復號曰三光田又曰大還丹如是修道身處  
 不可不知也如欲知之及早訪至人指點免去四惡謹備

四培再看道經上發原斬絕六慾默養六神抽鉛填汞水  
 升火降道易得也



賢者  
 榮祈

字子祺楚人  
 三品道官能  
 文才好道學有廣  
 見少孔子二十歲

仲春月上旬七日祭祈夫子降壇詩曰同道為謀教爾曹  
 邪正在人分低高處中易處還相處交過難處切莫交揚  
 墨二人皆假術孔孟一家是真學指識漁樵由子意此乃  
 跋涉路兩條又書詩曰世上門多道不同派派無不言通  
 明嘗見色莊君子態未聞誰耽小人名草螢有耀終非火  
 荷露雖圓豈珠形玉出藍田真至寶大哉 聖道萬年興

賢者

漆雕哆 字子歛蔡人  
 中書官多記

事少孔子  
 子三十

歲

中書者  
 能記朝  
 代往來  
 之事攢多刊  
 成作為歷鑑



先賢圖

二  
 五十八  
 六十四

是日子歛漆雕哆夫子降壇曰吾聞楚之三閭大夫屈原  
 曰舉世皆濁我獨清衆人皆醉我獨醒聞其言思其意亦  
 世間大快之人也今吾亦有一解曰大凡多能為人役未  
 若無知穩且安演成大拙方為巧學道如愚纔是賢寧在  
 人前全不會莫在人前會不全世事勞可不勞可為人難  
 作作人難又詩曰世事勞苦意若何不如偽顛作野魔知  
 事少時煩惱少識人多處是非多

賢者  
復姓

漆雕從

字子  
 文趙  
 國中  
 書官  
 多文  
 才能日批百  
 案耳聽百訟少  
 孔子四十一歲



中和月上旬八日漆雕從夫子降乩詩曰清為水竹雲山  
 主靜作風花雪月權事若閑身皆是累心原未了幾時閒  
 又詩曰天堂大路孰能到牢門緊閉有人敲世人辨清  
 濁禮無緣難以上碧宵余子文有一聯云聽山雨軒飄來  
 竹響數聲耳根八道避暑風廊吹過荷香幾陣鼻觀皆禪  
 又聯云酒熟茶香共享閒中清福鳥啼花放且閑靜裡佳  
 懷又聯云泉石深情聞啼鳥而心逾靜烟霞別念觀明月

而性更幽吾從之志者即在吾之詩聯中矣

賢者

廉潔 字子庸

曹鄭 字子

人學 文好

道成 真少

孔子四十七歲



先賢圖

六十四

是日子曹廉夫子降鸞聯曰閒裡着忙栽花竹養禽魚未  
 免山中多番公案濃中尋淡坐蒲團翻貝葉何妨園內儘  
 日清修又書曰多聞多見吾未曾若無若虛吾未明不惑  
 不憂吾未成樂水樂山吾未中忘食忘憂吾未行則野則  
 史吾未通車馬輕裘吾未能竭力致身吾未情或問余所  
 好者何也余潔曰吾好一吾務無於是已欲達而達人惟  
 慮未有達人也

謝氏曰剛與愆正相  
 反能勝物之謂剛故  
 常伸於萬物之  
 上為物揜之謂

愆故常  
 屈於萬  
 物之下  
 賢者

申振  
字子周

其性多嗜愆愆  
 多則不能為剛  
 故夫子曰振也  
 愆焉得剛自古有志少無志者多



壬寅仲春月上浣九日申棖夫子降壇吾嘗聞求木之長  
 者必固其根本欲流之遠者必浚其泉源思國之安者必  
 積其德義源不深而望流之遠本不固而求木之長德不  
 厚而思國之安細思此理確矣凡人修上乘必得以忠孝  
 為本常有少忠缺孝者亦想上為豈何能也詩曰修身去  
 慾莫要剛意存溫柔最為良久煉性如灰無火長養命裡  
 丹有香男虎女龍分緊慢陽乾陰坤辨炎涼三舉須以三

堤蜜一番相見一番強

賢者

公祖句茲字子之  
魯人先

人是南苗  
 子之好道  
 貿易茶葉少  
 孔子二十歲



先賢圖

二  
六十四

是日公祖茲夫子降壇曰吾聞古之學者必有師師者所  
 以傳道受業解惑也人非生而知之者孰能無惑惑而不  
 從師其為惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾  
 吾從而師之生乎吾後其聞道也亦先乎吾吾從而師之  
 吾師道也夫庸知其年之先後生於吾乎是故無貴無賤  
 無長無少道之所存師之所存也嗟乎師道之不傳也久  
 矣欲人之無惑也難矣哉

頭巾儒  
 服形裝  
 圖

賢者

步叔乘

字子車魯人好  
 清閒喜道德善  
 寫畫精巧繪工  
 少孔子二十三歲





二月十日步叔乘夫子臨鸞執紼曰從來孝弟忠信乃進  
富進貴之道路道德仁義乃進聖進賢之根基果然有能  
一日用其力於是矣乎我未見力不足者如曰力不足者  
中道而廢今女晝有詩曰學道如愚遠去慾明德休詡得  
脫俗莫在人前妝假像閒向靜處煉真機打念叅拜成何  
用法則侶地可為局世人能曉修身意時時正心暫作癡  
又聯云靜去栽培心上地閒來涵養性中天

賢者

梁鱣

字叔魚齊人少孔  
子三十九歲年三

十未有子欲出其妻高

瞿謂曰子

未也昔吾

年三十無

子吾母為

吾更取室

夫子使吾

之齊母欲請留吾夫子

曰無憂也瞿過四十當有五丈夫今果然吾恐

子自晚生耳未必妻之過從之二年而有子也



叔魚梁夫子降壇曰吾嘗聞不孝有三無後為大一節如是道學修為有成亦可以為盡孝矣何在有後無後也詩曰鍊道有志離塵垢辭東投西上慈舟色慾財迷休為累妻思子愛付水流青春才子傾刻老紅粉佳人頓白頭急忙早培三寶地免却白骨葬荒坵又詩曰一陽初動雷復秦三花聚頂光自回五氣朝元返映照火裏生蓮見明白身下龍虎原無懼頭上日月載輝來學到至此心自樂勝

似人間位三台

賢者  
燕伋  
字子  
思陳  
人記事官少  
孔子二十歲  
多文才多口才清  
廉多聞見廣記事



先賢圖

二

六十四

仲春月十有一日燕伋夫子臨乩曰學業無涯道路無盡  
吾聞道有種聚之說要知產藥川源處只在西南是本鄉  
此言西南乃坤位也人腹為坤人首為乾坤居下為爐乾  
居上為鼎金丹大藥產在坤種在乾凡作丹採藥之時必  
從坤位發端沉潛尾穴溫養如見龍虎即加武火逼逐真  
陽之氣逆上乾宮交垢復還坤位而止猛氣極煅結成至  
寶故曰產在坤種在乾其中復有先天產藥之時觀必吸

神握定不洩皆助火候之力古仙往往祕而不言此最上  
機關人雖知之行持之間唯在

存誠也

賢者

任不齊

字子選

魯人上大夫

好貴有公事善掌  
權少孔子十四歲



先賢圖

二

六十四

仲春月十一天任夫子降鸞壇  
 乩轉動示道言初起坐上  
 蒲團閉者克垂者簾搗子紋  
 握住拳低着頭觀丹田呼吸  
 氣默綿綿坐端正腿緊盤禁  
 遭魔免漏丹用慢火透爐間  
 龍出海虎下山掌慧劍莫容  
 寬提推法使他攔行幾次可  
 了然就運水把柴搬即抽坎  
 把離添或三載或九年大丹  
 成避暑寒回光照開泥丸神  
 出入不費難上蓬來天台山  
 遊方丈五嶽連玉皇殿去朝  
 參斗牛宮去遊坑十萬里一

眼觀蓋天下日遊完此靜中  
 非夢間自己知人不見當此  
 時心喜歡強似那作天子強  
 似那仲狀元有德感即有緣  
 損事多枉圖然

賢者

密不齊



字子賤魯人少  
 孔子四十歲仕  
 為單父宰有才  
 智仁愛不欺百  
 姓尊  
 賢取友子謂子  
 賤君子哉若人  
 魯無君子者斯  
 焉取斯

是日也密不齊臨壇位推鸞乩寫道學初規矩坐要正運  
 呼吸視丹田火不虛低項坐百日餘一陽生得推提返先  
 天復坎離針對針線串鼻華池水嚙到臍潤藥苗養舍利  
 回光返泥丸啟丹養成出須弥上大羅與仙齊心大暢無  
 盡題其原初功不息道也者不可離學若專時時習故君  
 子有大道必忠信以得之致中和致乎極天地位萬物育  
 古聖賢言不虛爾學者宜盡思三字言出鸞箕

賢者復姓

宰父黑 字子索鄭  
人大史官

好學問  
 多知廣  
 見能記  
 事善書  
 寫隸篆  
 真草少  
 孔子二  
 十歲



仲春月百花生日宰父夫子降乩曰吾嘗聞好人之所惡  
 惡人之所好道不同不相為謀古者列國諸君多臣未有  
 好道者今汝等問道與 聖賢諸夫子遺經傳世垂訓後  
 人改惡易善頓遷諸非由是進此道者學之亦可能歟余  
 有聯云 竹几當窗擁萬卷列百城南面王不與易此  
 蒲團藉地結雙趺空諸有西方聖立證於斯  
 道意在是聯內默清矣

無德難進  
 三寶地  
 有福易到  
 大成門

賢者  
 復姓  
 公西與 字子上 燕人  
 上大夫官好  
 古好山水幽清閑靜少  
 孔子二十九歲



先賢圖  
 二  
 六十四

是日請子上公西與夫子降壇愚儕問初首修身正道不知從何處而起鸞箕動曰惟是靜觀心目所在而已矣再者倒坐面壁不語養氣三月之久可通靈機又詩曰

觀音倒坐為何由只因世人不回頭名利貴顯皆有好道德  
 仁義誰肯求生如夢講亡如夢活骷髏歎死骷髏有日打  
 開迷闕竅急出苦海上慈舟又書題曰莫求其曲但求其  
 直余雖言淡要爾細思

賢者  
復姓

漆雕徒父字子有

楚上大  
夫原籍  
邏系界  
人



是日迎請漆雕徒父夫子臨壇愚問聖道易求否乩動曰  
 大凡所求者惟人之誠耳自古至今風流才子多讀名士  
 盡是貪名利求富貴為王作伯者多惟求道者實罕鮮矣  
 詩曰富貴難求求不難誰將禮義細詳叅活潑文流屬泗  
 水巍巍秀崇是尼山昔年賢者問禮本今日汝也叩道源  
 有道何分此時古無心免為是枉然

賢者  
 顏祖  
 字子重  
 襄燕  
 上大  
 夫



先賢圖

二

七十一



子襄顏夫子降鸞愚問道亦可求乎箕動曰凡求道者此世間之大難事也吾見今時人繁門多有拜師者發表有拜師者言誓其意必在傳之不習也自認師後師稱老夫子老仙師輩為尊者有不明者偽作明有不通者佯作通甚麼真言咒語皆口傳心受究其實未若鄉村小兒無籍之談也小則誤光陰於時下大則受病症於體身如是庸師妄傳非害人者而何非害人者而何

賢者

顏高

字子喬  
燕上大

夫



是日清和有子喬顏高臨壇乩動曰吾曾聞古語記海變  
 蒼田乃今古相易之幻石化叟土是劫數顛沛之奇正應  
 了與則習天地位萬物育休謂寰茫莫論須彌大哉先師  
 之道德富哉古人之仁義勿想方丈可居勿憶天台可棲  
 自得真景即賞合光混俗自得到處隨緣逢場作戲務經  
 閱卷近乎泗水之聖友摻叅日本放乎尼山之賢契進通  
 其情原流在是

賢者  
 顏何  
 字子  
 冉陳  
 史官  
 燕人



陳史官子冉顏何夫子來壇愚問道竅有謂玄關者何也  
 箕動書曰問玄關一竅竅自解說乃至虛之義凡物處處  
 觸之而易動人呼而應在井中鳳鳴谷底而響懸乃自然  
 之理也人心無物則虛至虛之中偶有觸著機會相照躍  
 然一動此躍然一動之時即是一點靈光著處易曰寂然  
 不動感而遂通天下之故此之謂也

賢者

公肩定 字子中

宋中大夫



宋中大夫子中公肩夫子降壇乩動曰學道之士閉口則  
 息開口則笑和樂之極動與天俱日日在春風之中時時  
 在明月之下故可以上合高真與仙為侶若此者子所不  
 能為也男子以天地為廬湖海為襟雲踪縹緲何所不之  
 奚必拘拘一處哉古有全家得渡雞犬同昇然龐居士一  
 門修道張志和浮家泛宅思古人獲我心高風不遠芳躅  
 可追得道之士到處俱是亨衢逢山便為宅舍老子駕青牛

牛而西去達摩舍天竺而東來放腳出門妻子何足為累  
 隨身本事便是行糧何足

以為患哉

賢者

孟激

字公宜  
 孟子父  
 鄰國人  
 氏



是日孟激公宜夫子臨鸞愚問世之初始一來者何乂動  
 曰此乃開闢太極之源太極者何也其混沌以來一粒金  
 丹也生天生地之後太極無乃渙然而散乎然太極可以  
 變化一變而為萬萬具一太極萬化而為一一仍一太極  
 也此太極也大則包天地小則入芥子天地有形而太極  
 無形天地毀而太極不毀嗚呼知此說者可以煉丹矣丹  
 者何也人中之太極也一身可分為萬身萬身仍合為一

身猶太極之一而萬萬而一也嗚呼知此說者可與言陽

神矣

賢者  
 復姓

公孫茲

字子選  
 魯司馬



虞心誠敬沐手恭迎子選公孫夫子降壇愚等請問大概  
 凡塵世道者何鸞乩即動詩曰無煩無惱樂天年有為有  
 作枉徒然魯殿秦碑今空在漢台唐塔亦虛殘叩蚕吐絲  
 因孰用問蜂釀蜜為誰甜閒暇凝神從始想低項沉思倚  
 欄杆又詩曰看透人情自含悲案頭展篇返復窺窗前紅  
 日朝朝過嶺外白雲片片飛昔日今古今後古老問少誰  
 少下誰從來世事皆如此何必輾轉費躊躇

賢者  
 鄔單  
 字子  
 家齊  
 中大  
 夫



齊中大夫鄔單子家夫子臨壇乩動曰自古以讀者為四  
 民之首至今以四民為讀者生涯讀者顯達麟鳳文華農  
 者耕稼雞犬桑麻耕讀為法漁樵問答友糜鹿侶魚蝦流  
 雲四壁纔是風光之地明月一窗真乃野人之家尋島佛  
 而醉月訪白仙以坐花縱橫自在任意消洒總有滕王玉  
 閣他顯貴一毫不假即是石崇金谷其毫富半絲不罣莫  
 忘父母恩大得記聖賢道法

賢者

牧皮 字子之 秦國  
 三同官



先賢圖

牧皮子之夫子臨壇愚問仙家結丹說之奇有乎箕動曰  
 蓋有嘗聞 聖人教之以道未聞以丹神仙度人以丹未  
 嘗離道其他小小羽流長誇祕傳自古以來未有以術度  
 人而可以長生不死解脫諸趣者延年卻病理或有之况  
 道源之作用並非神奇以平常之道行平常之事為平常  
 之人而已孔子曰庸德之行庸言之謹仙道乃世間庸行  
 也吾向教汝等祇是平常休顯而已矣



賢者  
 孔弗  
 字子申  
 孔子侄兄二子  
 忠之弟也魯有  
 司



孔弟子申夫子降壇乩動曰當日曾子作大學一書大學者教人學大也如是說者何為大為天為大天可學乎曰可學豈不聞一畫開天二儀啟地伏羲之學天觀天之道執天之行黃帝之學天惟天為大惟堯則之堯之學天惟天之命於穆不已文王學天予欲無言天何言哉四時行焉百物生焉孔子之學天上天所載無聲無臭子思之學天善養浩然之氣者孟子之學天此古之學天者實無也

