

五聖宗寶卷

風陵文庫  
文庫 19  
F399  
88  
早稻田大学図書館

30

25

20

15

10

中華民國丁巳年桂月望日新刻

# 五聖六示寶貝卷

莊治青堆子西黃柏樹屯務善堂藏板

降壇詩

香烟渺渺達雲霄

百萬神兵著旌旄

只爲生民開性道

飛鸞降筆下天曹

五菩薩寶卷序

夫天地者萬物之大父母也、陰以凝之陽以聚之、人秉陰陽而生、其氣與天地相合、其所以不能知天地之常凝常聚者、無他、是不明天命之性、而不修率性之道也、今人亦能從古、體天地之道、而常修之、豈有不與天合撰也乎、此卷自古至今歷數代

矣、閱者皆能了悟眞性、由是知訪至人而返先天者、不可勝數、此乃中人以上之人也、若中人下者、皆目寶卷爲鄉談小曲、其焉得聞超凡入聖之大道乎、嗟乎嗟乎、非天不使人人明道、而成道也是自暴也是自棄也是不知有生之初天賦之性、皆可法此還鄉至道也、爾諸生同發善念、欲刻此卷化世、誠天地一快事也、願見此經者、洗心滌慮、日揣夜摩、咀精華於字句、採妙意於篇章、訪至人、傳至道、此卷爲表、至道爲裏、內外交修、用力之久、至於表裏如一、豈能不返極樂之域也哉、

觀音大士序

後有三聖作序

文昌帝君序

諺云、道在聖傳修存已、誠信然也、苟傳之而不修、與不得眞傳者等、所以傳者、非無其人、而修者、徒有其名、以致道之不明、而後道之不行也、今世勸道之書、亦云多矣、人皆習焉不察、所以終身由之而不知其道者衆也、豈人不使其知乎、豈天不與其知乎、究之是自昧良知、而不致其知也、願天下負此知者、革面洗心、急加猛省、訪真師、明至道、以寶卷日日爲目覩之、口誦之、心唯之、神會之、外惕其怠荒、內養其正氣、久之、則至大至剛、

道誠於已、德備於身、爲天地之完人、成古今之善士、欲返瑤池不極易乎、幸勿視此卷、爲河漢也可。

嘗光緒十年歲次甲申仲冬三日降鸞筆 武聖帝君序

夫性命之學、不明於世也久矣、猶幸傳有其人、但患學者不虛心以相求耳、苟誠意求之、大道立地可明、真師立地可見、人之不求明道、不尋真師者無他、是不看道書之故也、此寶卷真言密語、廣大精微、直指修真之道、明示當訪之師、若日誦此經、誠心相感、明師不求而至、豈非平生之大樂乎、然而此術非他術

也、乃堯舜禹湯文武周公孔孟授受之大道也、人胡不學斯超凡而希聖乎、人其勉旃

孚佑帝君序

且夫人之所貴乎爲人者、以其氣與天合、德與日永、道與天同性、與日月並明也、若汨沒天真、昧其至性、其有不負良知良能也乎、爾世人、由今而後、務要返其固有、葆其良心、訪至人、開真悟、學聖學、參聖道、看此卷、由淺入深、誦此經、通微達顯、字字含真、言言蘊密、有回天拔俗之神功、無同流合污之情弊、若目此

經爲不合聖道者、乃糟粕之學、是不知古聖先賢、有超凡之道、  
諸生刻之匪易、諸佛傳之尤難、聖序降之豈無謂乎、見此卷者、  
若加之誹謗、不能有損於聖賢、其寔自損於天理也、讀者諒之、

旨

光緒十年歲次甲申仲冬三日降鸞筆

旨

中華民國六年丁巳仲秋重刻

莊河縣青堆子西黃柏樹務善堂藏板

五菩薩寶卷

菩薩寶卷道宏開 直指修真降法臺 普渡羣黎登彼岸

元闕點破見如來

聖經寶卷大道闡開諸佛端坐寶蓮台接引衆賢才同發善懷  
大聖離塵埃

善精進

南無發正覺菩薩摩訶薩

同和三聲

願足滿

佛光燭爛護經堂

萬語千言道密藏

點透先天明命處

慈航渡去轉家鄉

三教論道之經中、有一故典、此人乃夫婦雙修、夫姓常名修字求真、妻單氏家住靈臺村、雙林樹下、大門外修一座祠堂、內塑觀音、文殊、白衣魚藍、普賢、五尊菩薩像、夫婦日夜焚香誦經、毫不怠情、一日常修與妻商議、欲尋名山洞府、訪真師求大道、囑其妻照理家務、看守香火、倘有當爲之善事、如常辦理、幸勿疎忽、善緣單氏謹遵夫命、修乃雲遊而去、偏訪名山將及半載、一

緣未遇偶、至崇山峻嶺、遙見鶴舞青松、鹿啣綠草、花笑鳥鳴之趣、非人間所可驟得、切念此處可遇至人、於是撥雲尋路、曳杖登巖、歷數峰、一無所見、未幾紅日西沉、寒烟滿目、狼號虎嘯之聲、驚人魂膽、常修求道心誠、不以爲苦、仍緣蘿就道、踏石前奔、既而天黑地暗、舉步顛覆、腥風撲面、則虎踞於前、毒氣薰心、則蛇蟠於後、進必傷生、退亦殞命、修值此急危、不禁默祝五位菩薩、呵護弟子、其一念之誠、潛通法座、五位菩薩言、常修訪道心虔、今宵遇險、共當護佑、一則救急、一則傳道、庶不負他一片訪

道誠心、於是齊駕祥雲、落在山中十字街前、化了一座村莊房  
屋三間、一明兩暗、將牟尼珠懸在中間、光輝遠射、修於急危之  
間、遙見光明心中暗喜、直投光明而來、及至原是三間草舍、一  
炬燈光、其織紡彈軋之聲、達於戶外、修乃急叩門戶、內問曰、當  
此深宵、誰叩門戶、修曰、訪道人迷途險阻、望求收留、衆菩薩將  
門開放、言猛獸逞威、深夜快請進門叙話、修匆匆入戶、衆女各  
運紅石、將門塞住、修見家無男子、心甚不安、又見衆女皆舉止  
大方、於是敬禮不遑、衆女曰、我等不便還禮、請訴貴姓高名、家  
住何所、深夜於斯有何急務、修曰、遠方人姓常名修、字求真、家  
住靈台村、因求至道、特入深山、今當險阻艱難、幸蒙救援留宿、  
功德難忘、女曰、你既是訪道人、我等亦是好道家、志同道合、談  
論無妨、你且在此搭坐參禪、我等各作女工、叙至天明、再行趨  
路、修乃感謝不已、紡花女曰、你言訪道、可得聞至道否、修起敬  
答曰、我弟子善根淺薄、並未遇真師指引、女曰、真師隨地隨時、  
無在不有、但愚求之不誠、苟誠心求之、立地可見、奚必延訪深  
山乎、修聞之知女子明道、乃跪求指點、女曰、夫道非他郎中庸

云、率性之謂道、又曰、道之本原、出於天而不可易、其實體備於已而不可離、二教論道、同出一轍、今欲求之、目前即是、不必外尋、似我之織紡彈軋、俱合道理、能了悟否、修曰、織紡彈軋乃平常之女工、弟子未能了悟、況千經萬典、未言女工合道、弟子不敏、請道其詳、女曰、世人只知在經典上尋道理、而不知從日用中覓真修、且大道至簡至易、與知與能、苟遇至人、三言五語、點透玄關、道即明矣、設遇真師、常面錯過萬劫難逢、豈不可惜、修聞之、叩求指示、女曰、你既虔心求道、須滌慮凝神細聽指引、

修行之道似紡綿 莫把工夫當等閒 未紡先尋清靜室  
先把六門緊閉關 紡車放在方寸地 巍巍端坐雙膝盤  
目前就是長生路 猶如一朶並頭蓮 並頭蓮開十六瓣  
八寶攢成圓上圓 一根玉線繞身轉 往來不斷繫相連  
方寸即是至善地 知止而后定靜安 推轉河車往上運  
當頂一線透玄關 二日顧諭天明命 添得汞來又抽鉛  
或粗或細或緊慢 其中奧妙法天然 接接續續無間斷  
提起放下總不難 若問晝夜紡多少 前三三與後三三

如將這線直豎起 下達海底上通天 朝朝紡的心花線  
功也圓來果也圓 千萬休離方寸地 知其所止即先天  
你今學會紡線偈 不遇知音莫妄談

紡花修行 彼此相同 時時進步 刻刻加工 仔細參訪  
莫悞前程 凝神聚氣 一定之中 功圓果滿 得見無生  
存心若紡線 奧妙在其間 功深龍虎會 一線透玄闕  
常修聞此法歌 芬塞頓開 心花乍放 感的他滿面春風 急忙禮  
拜言多承慈悲傳授至道 謝畢 提起蒲團 又到軋花之處恭拜

言道、望將軋花道理也慈悲了弟子罷、女曰、欲聞軋花之道、你  
且掃滅萬緣、操存一念、靜聽法偈、

軋花豈異苦修行 不拘坐卧都成功 稳定身心齊努力  
手要相隨脚要登 二目返觀真種子 咬定牙關不透風  
前有三三進的繫 後有三三莫放鬆 法輪一運蓮花現  
尾片白雪往下傾 碎剪鶯毛空中墜 舍利子滾亂烘烘  
採放抽添無間斷 不緊不慢要消停 一時軋了一二八兩  
朝夕如此苦用工 富貴如雲全不戀 明師指引脫藩籠

從今撥轉消息子 一法明時萬法明

修行軋花 一樣真法 素修醒悟 自已安插 不戀外物  
了却榮花 法輪常轉 舍利交加 超凡入聖 得赴龍華  
軋花有神功、人人昧平生、果得其中妙、箇箇到家中、常修記了  
口訣、謝曰、弟子蒙示妙法、謹遵奉行、復到彈花之處、仍是如前  
拜求、言說望將彈花道理、指示弟子、日後成道、決不忘恩、女子  
乃將鈎弓舉起、說你看這是何物、修曰、是張鈎弓、女子不加思  
索乃信口歌曰、

這鈎弓 不非凡 一頭直來一頭彎 濡泉穴內立根基  
豎起就是鐵幡杆 靠尾閭 通三關 透出玄門天外天  
嵐崙頂上往下轉 太公背定鈎魚杆 鈎魚杆 三尺線  
我鈎賢良登彼岸 超渡羣迷放慈航 感通男女皆成善  
我彈花 巧用功 曲夜常彈不住聲 放下簾來攢住錘  
六門緊閉不透風 功要緊 弦要鬆 彈的花兜細爭爭  
絲絲毫毫都彈到 一弓不了又一弓 我彈的 有名聲  
彈花道理着意聽 上彈三華來聚頂 下彈五氣朝元宮

合四相 攢五行 坎離交會雨濛濛 纏續飛向空中去  
片片梨花舞春風 濁氣重 清氣輕 陰盡陽存到乾宮  
崑崙頂上飛白雪 白雪落地一片冰 能混合 邶回風  
黃芽靈蕊徧地生 地湧金蓮朝上長 天花亂墜往下傾  
上一彈 到天宮 天宮上邊黑洞洞 天上雲霧彈散了  
露出三寶日月星 越能彈 越見功 彈開闕竅處處通  
光輝普照三千界 滿天星斗亂烘烘 金烏墜 玉兔升  
來來往往走西東 日夜回環無停止 惟有北辰正居中

下一彈 落地中 地有三寶水火風 水流百派終歸海  
萬物皆從土內生 水火濟 上下通 八卦之中巽爲風  
有朝一日三災到 周身百脈一掃空 人身中 彈一弓  
人有三寶神氣精 氣足精全神常在 打成一片妙無窮  
神依氣 氣養精 精氣神滿保長生 三昧真火常煅煉  
八萬四千放金燈 六通徹 萬法明 知前曉後無不明  
煉的龍吟兼虎嘯 一顆明珠照虛空 妥女降 嬰兜升  
跟定黃婆一陣風 黃庭宮內匹配了 準備陰返陽又生

也彈性 也彈命 性命雙修纔是正 若還修性不修命  
一點陰靈難成聖 廣修命 不修性 一點陽氣無作用  
須知性命要雙修 何愁超凡不入聖 定南針 要觀住  
行住坐卧在此處 燥光返照細觀察 自然方寸陰陽簇  
內不出 外不入 心猿意馬牢拴住 意馬拴在靈臺山  
天門開 地戶閉 巍巍不動是主意 常舉慧劍斬邪魔  
三尸六賊皆遠去 休出聲 念佛句 恐散精神洩元氣  
心空常持無字經 守定元關休散意 這天機 真幽密

誰能參透其中意 有人學會彈花歌 一塵不染歸家去  
此弓深奧 無邊玄妙 鈎遇有緣 彈開大道 言下有悟  
大開闢竅 依法行持 立地見效

鈎弓空中懸 造化掌握間 不遇知音客 戒口莫妄談  
修聽此歌智慧頓開 參透玄關了悟真性 倒身拜謝言此歌誠  
爲開心口訣 大聖真道 弟子得於法語 有幸三生 言畢提起蒲  
團 又向織機之處 拜求指引 女曰 這織機道理 合三教皈一真  
修之閑竅 乃聖人修身之妙訣 佛祖傳真之心印 神仙煉丹之

秘法、非左道傍門之可比、可以竊陰陽、奪造化、握天機、躲無常、了性命、脫輪迴、爲天地所秘、鬼神所忌、輕慢此道、永墮幽冥、妄傳匪人、必遭刑戮、若遇正人君子、訪求也不敢隱昧、若宮傳而不傳、謂之昧天寶、你既虔心恭訪、豈有不傳之理、必須齋戒沐浴、方能領悟、修曰、弟子齋戒有年、可以聞道、女曰、齋必齋心、非斷暈不飲血食、戒必戒身、非絕倫不貪酒色、齋者齊也、齊其不齊、戒者止也、止其不止、沐浴即是洗心滌慮、去其薰染之污、正心修身、去妄存誠、外禁物欲之移、內養浩然之氣、舍此別無可

修矣、苟不持齋、則習氣不能改、真心不能定、元神不能歸、至性必不能見矣、若不受戒、則私意不能除、大體不能養、元炁不能復、天命必不能立矣、凡性命之學、誰能不重齋戒乎、修聞之曰、弟子目不觀色、已戒魂在肝、耳不聞聲、戒精在腎、鼻不納香、戒魄在肺、舌不嘗甘、戒神在心、身不感觸、戒刑勿勞、意不擾動、戒氣不散、六齋已全、可聞道矣、女曰、眼耳鼻舌心意、爲六賊之根、色聲香味觸法、爲六欲之蒂、倘身齋其六、心未盡了、齋未完、內魔便起、識神即在內居之、所爲輪迴六道、四生之種子、化生人

物之根芽偈曰、三點如星布、一鉤似月斜、披毛從此山作佛也。由他人之生死關頭、皆在六根盡與未盡、若一緣未了、六齋何益、修聞此言、大驚失色、於是掃萬緣、有一念、慄如十日所視、戒以九思時存、謹守八戒、遏絕七情、寂六根、空五蘊、四相合和、三元凝聚、二氣調和、一靈靜謐、片刻之間、俗根頓化、乃曰、弟子真齋矣、女曰、細聽指示。

老祖留下一張機 多少迷人不會織 會是會來把心昧  
織是織來織不依 有機少線難成布 有線無機不能織

彈紡經絡全不論 經成九貼上了機 若問晝夜織多少  
三百六十不少一 當人機上端正坐 日夜加功織布忙  
玉線任在金梭眼 提起線頭只一吸 繒口就是無縫鎖  
不明線路織不的 一升一降前後動 一起一落上下提  
張口不解合口意 玉線往來走消息 樞眼裏面千條線  
一處不通一處迷 牧來放去無隔碍 線毫不挂走如飛  
住足千門並萬戶 一線千連總歸一 打成一片成了布  
一尺二十四大尺 兩個秤了四斤半 七十二兩無差移

青州布衫胎州祫 穿到老來脫不的 先做一雙雲霓履  
後做一領混元衣 也不長來也不短 身高丈六可體齊  
穿到龍華朝聖母 去赴蟠桃晏瑤池 剩下八尺無處用  
縫箇袍祫包東西 宇宙洪荒包內蘊 乾坤元氣一包提  
本性妝原歸家去 靈山會上認祖基 我將這機傳授你  
你也照我一樣織

○我傳這玄機 奥妙亦無窮  
體透玲瓏法 規矩一準繩 人人都會用 手法便不同  
日月如梭走 休要你放鬆 明了這線路 畫衣緊加工

織成純陽布 做箇一口巾 豈定金剛體 好去見無生  
常修聽說得了訣竅、豁然貫通、連連拜謝、言道、多謝慈悲、傳授  
大道、言畢、台頭見一女子、傍邊拐磨、自思必然也有道理、乃向  
前拜求、拐磨之道理、女曰、天地間事事物物、皆有天然定理、又  
有自然之至道、不由人力安排、蓋窮理即是求道、參理即是悟  
道、問理即是學道、通理即是達道、明理即是得道、循理即是成  
道、越理即是敗道、違理即是遠道、忘理即是失道、昧理即是迷

道、逆理即是謗道、悖理即是毀道、爭理即是霸道、害理即是欺道、離理即是忘道、滅理即是絕道、如不窮究實理、如何得聞真道。物物皆合道、人人可成賢、若得明師指、修也不費難。

拐磨有道理、工夫非等閒、今既來問道、聽我對你言

這盤水磨圓上圓、終朝不離方寸間、其中消息人難解、休當頑石一樣看、因物偶成一法偈、修行之人仔細參、陰陽二氣來配合、天就地來地就天、內視返聽緊閉口、心猿意馬緊牢拴、天梯靠定漕溪路、中間一竅透玄關。

運用不論晝與夜、粗細緊慢任君參、天上一點白露降、地下溝渠盡流川、丙丁暗藏常煅煉、壬癸明明上下翻、水火既濟歸元體、煉成一粒紫全丹、心堅意真有主宰、任他魔來不相干、天動地靜有通轉、配合人身總一般、兩片頑石分上下、呼吸二氣緊相連、晝夜加功苦修煉、上下交合天地玄、一動一靜真道理、永遠不離這玄關、水磨心至剛、內裏有主張、任誰來推轉、不離法中王、常修聞言、心中明亮、如果日當空、冰解凍化、復又叩拜言道、今

所指法言乃是明心見性之道理長生不死之真言還望將生死輪廻善惡果報講究一遍弟子回家好去開示迷人令其同行善事織機女子曰人生在世如大夢一場就買下良田萬頃無非日食一升蓋上瓦舍千間不過夜臥八尺總然萬貫家產死時不能拿去分文但生前所作善惡如影隨刑如若善多惡少尚以福報若是惡多善少打入地獄種種受罪萬死一生在世妻妾兒女那個能替得了待受罪日滿轉到陽間披毛代角墳還業債生爲畜類死供人食何等慘苦迷人不信因果不肯

爲善死後地獄受罪方知萬兩黃金帶不去一生罪業隨身來你今有心勸化大眾同修須要毫之惡勸人莫作一毫之善與人方便人知巧於機謀天心巧於報應書曰天道福善禍淫非明徵乎亦有行善未獲福報者非不報也待其善功圓滿報以大福亦有行惡未獲禍報者非不報也待其惡貫滿盈報以大禍所謂行善不昌必有餘殃殃盡必昌作惡不殃必有餘昌昌盡必殃只待惡貫滿不定急與緩人生所行事善惡簿上管在世若不善陰司罪難免後悔也是遲改過且恐晚

早早聽善言 天心尚可挽

勸大眾 你是聽 人生在世如夢中 三寸氣任千般用  
一旦無常萬事空 有多少 衆迷生 每日長街鬧烘烘  
早辰奔忙直到晚 夜晚勞碌到三更 朝走西 暮走東  
人生好似採花蜂 積下銀錢千百萬 死後何曾在手中  
爭名利 還英雄 大瞪兩眼跳火坑 酒色財氣迷真性  
不得歸家見無生 好夫妻 落場空 大限到時各西東  
親兒親女難以替 黃泉路上不相逢 買田園 蓋樓庭

家財萬貫富無窮 無常到了難躲避 正受榮華命又終  
身歸土 氣化風 三魂杳杳入幽冥 寶殿以上閻君主  
善惡簿上看分明 行好的 有功程 金童玉女前來迎  
幢幡寶蓋來接引 接引善人金橋行 答查號 對合同  
字字行行要分明 若是修道善男女 送歸西方見無生  
修行人 命限終 個個送在聚仙宮 一朝名登仙佛榜  
十萬八千任縱橫 善男女 要修行 曲夜參禪下苦功  
功圓果滿超三界 九品蓮台蹬上乘 有一等 巧修行

個個都說進雲城  
末後一着人難醒  
作福人 不落空  
各照本位去脫生  
個個送他轉皇宮  
廣布施 齋道僧  
人在難中能拔濟  
勝似吃齋念佛經  
銅蛇駭來惡狗吞  
一身衣服都扯淨  
閻王爺 怨沖沖  
善惡簿上看分明  
遊盡地獄十八層  
罵爺孃 咒親生  
殺人放火英雄漢  
油鍋地獄不留情  
刀山劍樹受苦刑  
淫人妻女欺良善  
謗僧道 不信經  
銅汁鑊湯罪不輕  
割舌剜心地獄中  
恨夫主 瞪婆公  
替鬼嫌婦抽腸肚  
剜眼剝皮罪不輕  
磨研血水狗來吞  
占奸巧 發歹心  
破齋戒 開五葷  
咬人爭吵割舌根  
地獄難免烈火焚  
懸心昧已鉄床烙

大斗小秤抽脊筋  
咬分家 破婚姻  
一頭放水一頭火  
陰司難免鉅兩分  
刀山劍樹受苦刑  
淫人妻女欺良善  
謗僧道 不信經  
銅汁鑊湯罪不輕  
割舌剜心地獄中  
恨夫主 瞪婆公  
替鬼嫌婦抽腸肚  
剜眼剝皮罪不輕  
磨研血水狗來吞  
占奸巧 發歹心  
破齋戒 開五葷  
咬人爭吵割舌根  
地獄難免烈火焚  
懸心昧已鉄床烙

造下惡業下血坑 牛頭馬面來拷打 飲盡血水纔脫生  
說不盡 善惡因 幾句要言牢記心 勸化人人行善事  
勝修當陽佛一尊 陰司裡 黑暗昏 鬼哭神嚎不絕音  
不是蹊腳自嗟吁 就是拳打自己心 善人勸 我不聽  
那時只當耳傍風 早知地獄身受苦 何不持齋早修行  
追悔過 有誰能 免了無常與幽冥 我今嘆罷地獄苦  
善男信女仔細聽 生死機 人不通 誰能逃出死合生  
自古有生皆有死 修的不死亦無生 滯炭苦 殺機生

結成冤業腥氣冲 一切大眾無殺業 十方那有動刀兵  
善事吉 惡事凶 禍福皆由心念生 家家戶戶都行善  
天下何愁不太平 ○讚歎衆生 盡都愚蒙 陰陽報應  
不信不聽 只圖名利 那顧陰功 無常一到 善惡分明  
不孝父母 必受上刑 或被刀刮 或用油烹 或使鋸解  
或入火坑 流軍絞斬 隨其重輕 不孝公婆 也照此刑  
調唆分家 割舌剝睛 罵天咒地 刀斬雷轟 不惜字紙  
葷葷瞎聾 子孫愚慢 目不識丁 不重五穀 天理不容

或被餓死 或減壽齡 儉食增壽 古語明徵 婦女能孝

天更看承 增他多福 記他多功 外功以立 內丹結成  
若不作善 一世全空 善爲至寶 孝是頭行 人若不孝

修也無功 古聖古佛 大孝大忠 或男或女 遵道而行

功圓果滿 同轉金鍼 無塵無垢 不滅不生 這些善果

非孝難成 推及萬物 無善不行 見人急難 救他保平

不傷物命 莫殺生靈 慈悲爲本 方便常行 見人之善

如已之善 見人之凶 如已之凶 一蟲一蟻 不害他生

一草一木 不忍折衝 養心如水 一波不生 游游自在

天地皆空 無論男女 金身可成

常修曰、女人亦能成其金身乎、女曰凡體乃分男女、若修此衆外法身同是一樣成功、你看上古觀音老母、是女身成大道爲遵妙善公主、是女人身修成大道、証果靈招女度丹霞、是女人身修成大道、証果前輩古人、俱發善心、修得証果、朝元今人、如有惺悟、女子趁此四大堅固耳目清明、目前願發、真心持齋念佛、一日功圓果滿、見性明心、返本還原、極樂家鄉、縱橫自在、大

眾女子一要孝順父母、二要尊敬翁婆、三要順從丈夫、四要和睦鄉鄰、然後可以學道矣、

奉勸你女善人 堅心學道 力萬劫好容易 得個人身  
及爲人還有個 男貴女賤 夫爲天妻爲地 男陽女陰  
世間中女人身 不得自在 自已身難作主 盡由他人  
降生時父母見 心中不喜 衆親友亦都說 不如兜孫  
幼年間守清閨 不敢出口 見人來忙躲避 掩面藏身  
將成八年未大 說婚下婢 到人家公婆管 不由自身

娘家去不敢專 低頭討問 或三朝或五日 不錯時辰  
嫁一個好夫主 言和語順 凡百事商量作 度過光陰  
若遇着惡男子 遭魔受難 輕是罵重是打 不得舒心  
打過來罵過去 難存難站 喝一聲心胆戰 走路無門  
有言語無處訴 暗暗吊淚 渾身上都是口 難把理分  
千思慮萬打算 難逃難躲 只得是陪笑面 侍奉夫君  
是只等婦女們 如此下賤 總不如修出個 脫苦良因  
發真願尋一箇 出身妙法 久以後到天堂 作個仙真

拜明師參求近長生大道 指明了性命源無字真經  
傳與沒真口訣 歸家認主 一條線出世法 葉落歸真  
識大虛法真空 靈明不昧 虛空中現出來 清靜法身  
這纔是未生前 本來面目 今日个纔得見 本性當人  
恍然間看見了 天堂景像 到這裡纔會着 一家親人  
無生父無生母 一見落泪 手拉住親女兜 訴說原因  
當初在靈山會 失迷拆散 東的東西的西 南北各分  
你因何戀紅塵 忘了父母 全不思爹娘想 盼望兜孫

你今日來到家 身歸故土 再不可野心性 外去搜尋  
在天堂掛上了 仙佛字號 到地獄除去名 永不歸陰  
聚賢亭選佛廠 在此玩耍 居聖地不來去 快樂長春  
你是個孝順子 當聽天命 常住在古佛地 拜禮世尊  
一家子大團圓 相親相愛 再不肯生別姓 失散離分  
你休說女人身 難成聖道 東嶽山天仙女 他是何人  
你休說女人身 難成聖道 居南海觀世音 他是何人  
你休說女人身 難成聖道 蟠桃會西王母 他是何人

香山上妙公主 女人成道 靈招女度丹霞 亦是女身  
一個個吃長齋 歸空去了 都在那天宮裡 極樂之人  
你不知人人有 菩薩分位 現如今衆婦女 誰得知聞  
假四大色相身 有男有女 真實相妙法身 無我無人  
本是個太虛空 神通廣大 化三千立四相 男女形身  
親指點圓明性 單單一字 亮堂堂明耀耀 照透乾坤  
向尋常日用中 迴光返照 善緣滿工夫到 見性明心  
西方景妙無窮 時時快樂 親來到古家鄉 步步歡欣

有笙歌合鼓樂 清音响喚 無聲曲作的好 美耳堪聞  
參透了娘生面 真空大道 那論他男共女 一樣成真  
嘆世人衆迷生 全不惺悟 顯伶俐使乖巧 賣弄精神  
有聰明返被那 聰明所悞 無智慧自昏迷 越迷越深  
不服勸不聽說 不信正道 欺神僥滅佛法 謹謗經文  
直作到惡貫滿 報應來到 下地獄身受苦 萬劫沉淪  
人生在世界上 百年有幾 待死時如燈滅 難得人身  
痴心腸想在世 長生不老 使機謀千般計 用盡辛勤

爲兜女蓋庄宅 置下產業 捨死命作活計 積攢金銀  
在陽間犯王法 錢能通用 幽冥法最公道 不圖分文  
滿庫中無數寶 難買生死 好夫妻親兒女 難免離分  
有孝子合賢孫 何人能替 百般的脫不過 親見閻君  
倉中糧厨中飯 不能吃盡 綾羅衣穿不盡 紙被蒙身  
無常一到孤身自來 只帶罪孽 難帶錢財 不論男女都要吃齋  
功圓果滿定離凡胎

受了傍人多少言 任他毀謗休動氣 自修自得自爲仙

常修聽罷急拜謝不已忽見有一女子左手拿小瓶滿斟了一杯暖茶乃遞與常修而常修接茶在手中只聞得異味清香將吸了一口其甜如蜜汁常修停盃問曰賞這茶可是此山出的否女曰今你既問聽我道來

這茶葉他長在蒙山頂上 有嬰兜合婉女用意採來  
黃房內支起鍋 金瓜煎煮 守爐者不住的運水搬柴  
有三昧接陰陽 爐中煅煉 成就了這盃茶 供獻如來  
有病人吃一盃 當時就好 遇難人吃一盃 免生雜災

跛脚人吃一盃 能行會走 無目人吃一盃 兩眼睜閑  
耳聾人吃一盃 當時聽見 音啞人吃一盃 說出話來  
愚痴人吃一盃 聰明伶俐 懂懂人吃一盃 智慧明開  
行善人吃一盃 增福延壽 行惡人吃一盃 改換善懷  
看經人吃一盃 明心見性 念佛人吃一盃 親見如來  
修行人吃一盃 超凡入聖 行功人吃一盃 抽骨換胎  
講道人吃一盃 傳法明亮 得道人吃一盃 卽坐蓮台  
你今日吃一盃 長生不老 九龍華八十一 同會黃胎

一盞清香美味、賽過玉液瓊漿、人間少有世無雙、此茶從天所  
降、凡人一盞入腹、免了生死無常、我今渡你早還鄉、送在龍華  
會上、常修、聞言將茶放下、纔要叩謝、不覺一陣昏迷倒在蒲  
團、沉沉睡去、菩薩吩咐善財童子、托定蒲團、一陣香風、將常修  
快送至 觀音堂內、立命安身、五位菩薩、駕起祥雲、正值五更  
時候、善氏惺來自思夜間作了一夢、夢見夫主回家來了、我何  
不到 觀音祠堂、將門推開、只見一人卧在地下、驚問曰、你是  
何人、天已明了、還不起身行路、常修聞是婦女聲音、當是傳道

那五位女子、急忙起的身來、說道、晚間求道吃了一盃香茶、不覺睡倒、幸勿見罪、善氏聞是夫主聲音、說你何時至此、因何不回家中、在此祠堂內安歇、常修聽是善氏言語、嚇的魂不赴體、問道你因何亦至此處、善氏言道我是妻善氏來焚早香、常修台頭不見五位女子、只見五尊菩薩、坐在上面、方知是到家鄉雙膝跪下叩頭拜謝、三參、說我常修有何功德、敢蒙五位菩薩指引、並送我到家、善氏問其根由、常修說待到家中、細細說與你聽、夫婦二人出得堂來、只見空中落下一張柬帖、墨跡未乾、

常修拾起、復進堂來、呈在供棹一上點起燈燭、夫婦二人跪着看、上有詩文一首、詩曰、只因常修心大虔、感動菩薩降臨凡織紡彈軋並拐磨、化作五女把道傳、機上坐的觀音母紡花菩薩是普賢、文殊菩薩用功巧、軋花菩薩是魚藍白衣菩薩把磨拐、各各有道渡有緣、瓶中斟的甘露水一盞與你淨心田、我今送你歸家去、靈山會上永團圓菩薩降臨凡、五女把道傳、見聞知識者、細細用意參

常修訪道 半山坡前 紅輪西墜 星斗佈天 前不歸村  
後不歸店 虎狼吼叫 胆戰心寒 望空祝告 菩薩臨凡  
臨危有救 得了真傳

衆善信坤道真助施板資列名於後

王本善錢四圓

孫香善錢四圓

孫蘭香錢四圓

孟德坤錢四圓

孟正坤錢四圓

崔寶真錢兩圓

張寶榮錢兩圓

周寶蘭錢兩圓

王寶玉錢兩圓

李本真錢壹圓

劉品善錢兩圓

楊唐氏錢六角

○聖宗寶卷一部終

