

伏魔寶卷

上海
宏大善書局
石印

卷一

風聲文庫
文庫 19
F 399
32:1
早稲田大学図書印

10

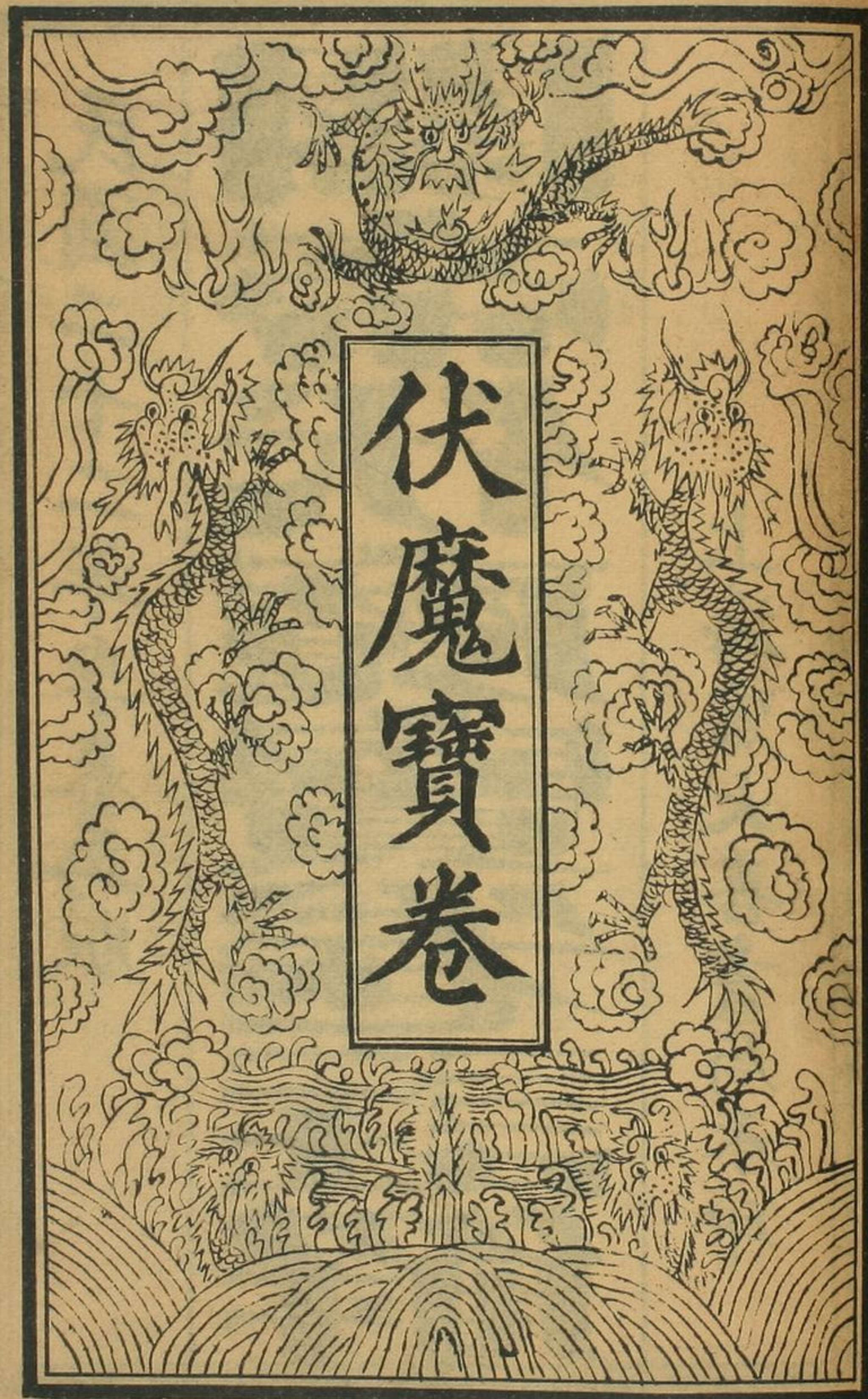
15

20

25

30

35



伏魔寶卷

民國二十二年季春再版

關帝伏魔寶卷三王解

上海宏大善書局承印

護國佑民伏魔寶卷註解目錄

元部

三聖像

八菩薩像

四金剛像

四帥像

呂祖像

萬歲牌

太和殿土神
馬成順降詩

伏魔卷

三聖降詩

八菩薩降詩

四金剛降詩

四帥降詩

呂祖降詩

御製詞

關大帝重降
註解新序

元



關帝

伏魔參禪透五蘊
 品第十九
 伏魔酒樂品第二
 十一
 伏魔老爺護民品
 第二十三
 八菩薩降讚
 真武像

勸眾參禪品第二十
 伏魔老爺保當今
 品第二十二
 收圓結果品第二
 十四
 東華帝君降詞
 真武降詩

桃園結義弟兄三忠
氣千秋貫諸天從先
面目誰能識須向
為靜中秀



仁德御政篤容躬不
求霸業裕民生三五
五帝如流水清傳古
跡畫圖中



伏魔卷

張桓侯

三

元

直行忠勇意經高殺
 賊猶嫌血穢刀願助
 漢世三分鼎英神至
 今氣未消

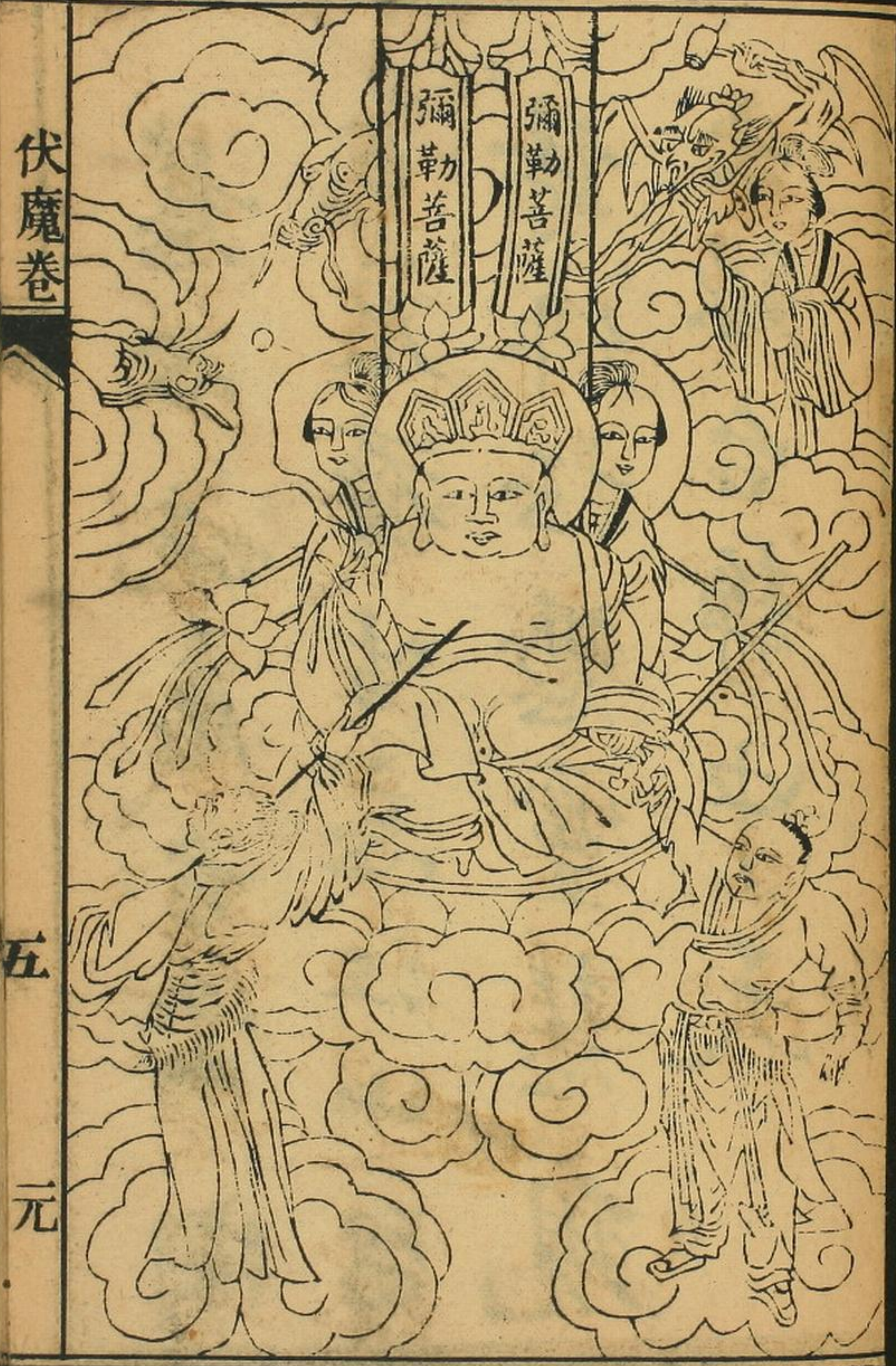
伏魔卷



四

元

慈然靈感觀世音
 尋聲救苦度迷津
 靈禽啼醒英雄夢
 甘露滴開志士心



伏魔卷

五

元

慈心施惠古雲閑
 因度羣生忘江山留
 詩作証憑靈慧現
 出銀台靜中天



意。境。無。涯。作。老。修。紅。
 塵。不。染。億。萬。秋。惹。雲。
 法。雨。就。三。界。爭。教。
 佛。光。一。時。週。



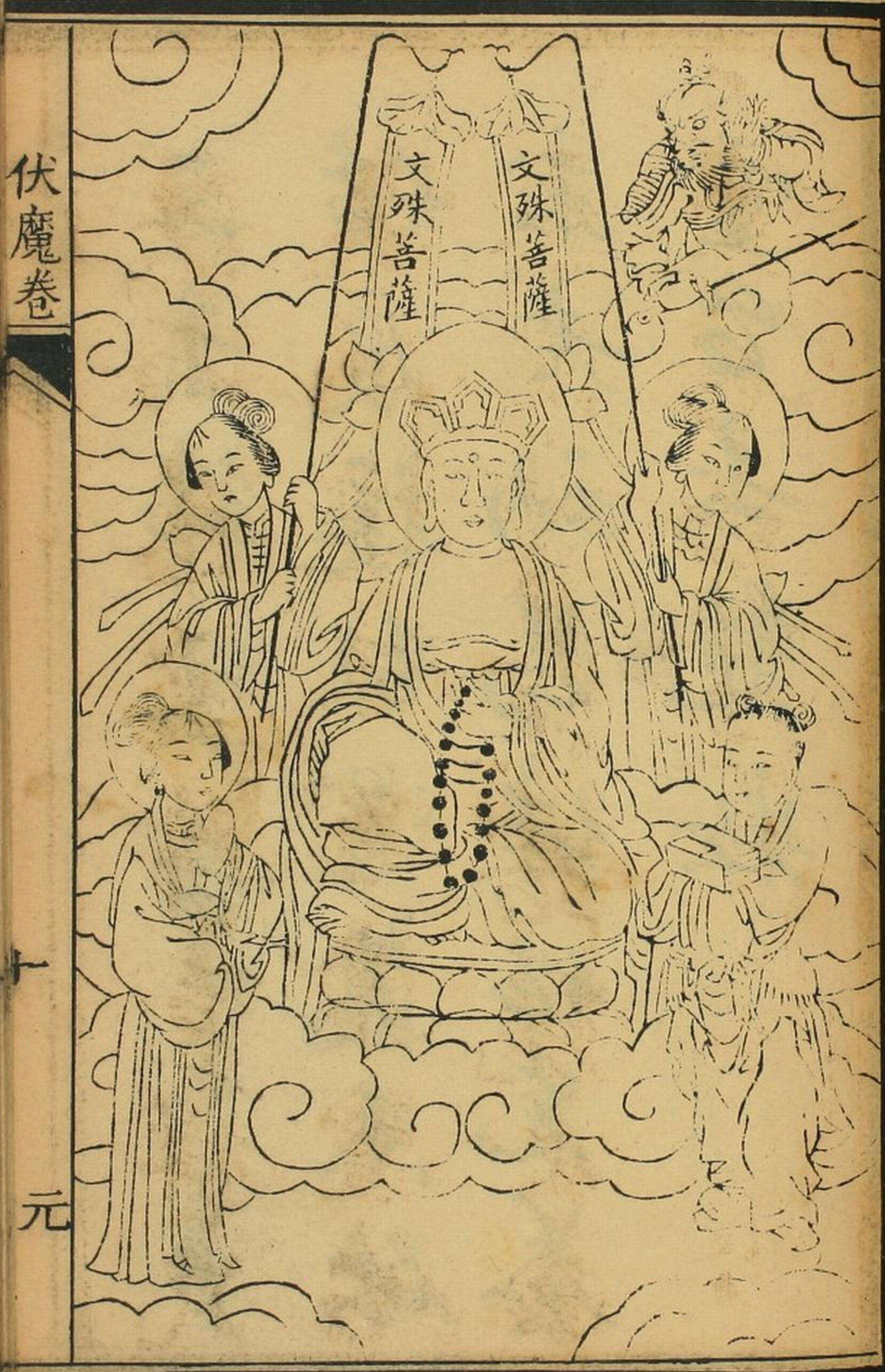
西方有倡傳度東無
違慈惠意中生慈
雲法雨成就忠孝一
點佛光顯大清



慈心施願度凡夫
 耳低言事不殊靈
 慧劍伏妖氤三千
 法界奉如初



法雨慈雲降吉祥凡
夫欲進不可常靈台
無滯菩提路現出西
來妙中王



伏魔卷

元

三千錦字古文章
 傳度接引道氣系
 欲求老衲為伴侶
 先養靈台去艷粧



司掌幽冥地獄深無
 逢惡鬼總由心生前
 不作虧心事那怕森
 羅對閻君



驚天動地福慧
 金剛

金剛不壞車來空超
脫無上憑念功靈光
慧照三千界化雨春
風箇裏生



金剛不壞大覺仙真
修緣能到西天威風
高舉三千丈化雨春
風箇裏觀



迅雷風烈妙化

金剛

金剛不壞樂無憂一
 片真情億萬秋威鎮
 妖魔無避地化雨春
 風法界週



萬化迎生利慧

金剛

金剛不壞妙無邊佛
光普照意合參殿前
常住應護侶化雨春
風徧三千



王天君

赤面紅鬚法像威常
護英賢志不灰助忠
濟孝節顯化金鞭到
交惡遂歸

李天君





趙天君

天宮不棄護善昌
無求不應現靈章
威鎮三界中
遙外奉旨
出巡報上蒼

雷聲迅烈鎮奸雄
金鞭到交鬼神駭
馬忠臣孝子誠
壯胆凡夫當知天
鼎公

温元帥





呂祖

三

元

忠誠一點是靈臺可
笑凡夫妄施才除
却忠孝皆能道四
帥留詩囑未來

寶卷重興顯聖功純
陽留詩度羣生闢帝
經解成全後百萬王
侯一旦清



皇帝萬歲萬萬歲

御制

六合清寧七政順序雨暘時若
萬物阜豐億兆康和九幽融朗
均躋壽域溥種福田上善攸臻
障碍消釋家崇忠孝人樂慈良
官清政平訟簡刑措化行俗美
泰道咸亨凡序有生俱成佛果

大和殿土神馬成順降

伏魔寶卷亘古今天
仙羣降正凡心願助
皇家三分鼎十萬江
山日日新

關大帝降伏魔寶卷註解新序

蓋聞

皇天聖道不絕人間。惟待有德而已。吾伏魔經傳出二百年來。未得盛行於世。前有闕左善士等。不惜黃白。重刊印佈。廣傳於世。因無註解。特有大力之二三人。助為財用。又兼羣子誠感。以順天心。吾轉奏

上帝命吾仙師 呂祖重降註釋。今夫大事因緣。只在人心。先前經無註解。似如龍少其雲。而無飛騰之能。今解一成。如大海之浮巨舟。得超彼岸。而直入涅槃。我

伏魔卷

新序

朝祥瑞多出光顯。臣忠子孝。盡於斯經矣。當以誠心上格蒼穹。下順人心。凡讀誦解釋者。或悟或不悟。須懷鐵誠一念。如周將軍隨吾盡死一般。豈不知死者更勝於生。大丈夫盡忠報効。忘已有命。皆當如是。若再有出世之音。更返而尋。知機者可退則退。可行則行。出世入世。以五倫為人之基本。勿捨本另外他尋。吾經不過為忠臣孝子所作。當立頂天大志。向前進步。要真大修。何分乎在朝在野。更不論庶民公卿火宅之修。乃為丈夫之能事。居於鬧市者。盡多仙佛之子。忠

者孝者。此際皆宜深求。吾當初只知一忠之勇。因受師羅祖師密記。纔曉天人一理。五行逆可聖。可賢。五行順。生人生物。若在吾經中得味者。皆是有根之種子。不曉者。定是下愚之俗人。吾非未讀詩書。五經全曉。大畧盡聞。因今人好仙佛者。偏執仙佛虛名。吃其害。吾不忍坐視旁觀。發出一點度愚之心。借五靈之名目。傳三教未發未洩之要道。今之讀解者。當存一勇不退之心。若如常常。不似仙佛戒律者。只恐再化他身。教人之法。修身之訣。保國齊家之道。盡在斯

經已

時

光緒二十二年三月二十一日降於吉林北山關帝廟內

呂祖降伏魔寶卷註解新序

嘗聞聖人之言格物以至於知。不特儒教之修。兼吾道教。即佛家亦如此也。照應不失。不即不離。是三教之功用也。惟吾大帝以大忠大義之氣。沖滿三界。亦屬三教中一大奇人也。在生大忠大義。化後歸聖。名表天宮。聲傳人間。皆是在生之修為也。因二百年前。伏魔經出。傳流至今。未得明解。世人觀者。陋之鄙之。為杜撰假筆。今有關左善士幾人。同心信受。誠意於衷。上感天心。下動官民。以不憚不煩。為時常舊業。纒

伏魔卷

新序

能成其經解。

上帝垂恩。命吾降於吉甯。以為萬世不朽之靈文。視讀者必誠必信。三教法寶。盡在此經之中。有大智慧者。觀而必求其解。解而必求其明。大道不絕於世。治身惟在於心。上人知機以返。中人學之可歸。下人則不必語。語亦何及。早行早証。不是臣子凡夫不能為之事。吾教之而凡夫受之。天人合發。凡聖一理。志也行也。在於仁不仁之分。能於經中著一眼。悟一字。即可獲本得之真。誠心求之者。凡亦克念作聖也。德勿妄焉。常

純其貞。吾大帝慈心度世。衆生當返前非。雖愚昧小人得而行之。改而止之。可躋聖域。能者當誠。不能者亦當誠。不負大帝之經。吾之解語也。

時

光緒二十二年三月二十一日降於吉林北山闕帝廟內

關聖帝君敘

蓋聞諸經詳性畧命。其中玄言奧語。實難測識。然亦視其人之根器也。上根之人。秉氣純清。不為塵情所染。知經中有了脫之妙道。朝夕辨別。晝夜詳參。不以名利為重。不因財色迷心。久之。上感蒼穹。下合人心。孟子有云。我善養吾浩然之氣。審夫機之將動時。則有採取之妙法。明乎機之將靜時。則有入定之玄工。此乃上根之大器也。若中下之人。亦有念斯經。以圖求福獲報。而願轉生福地者。究之。天與人事之盡來。

罰變賞生。善惡隨人自種。此徒以果報為重者。是亦因其根器也。吾願今之作者。繕者。皆當以修行為其緊要。尤望衆生。此後以吾經視為經常之道。身體力行。上可以成仙作佛。中可以扶國佑民。下可以制伏邪魔。方不負吾當日留經之深意也。但經中之玄玄妙妙。法寶俱存。即三藏精微。不是過也。雖五車八斗之才。亦難窺度。可望於常人能之乎。生等與吾一也。無非願以是經作度世之慈航。達於中外。通乎五內。皆宜為之寶也。而莫僅以是經為之寶。當以爾衆生

善心為之寶。存養省察。將此心。日日保之。時時保之。一身保之。一家保之。一國保之。極之天下保之。斯可謂保得能完且固也。或者萬中取其一。有能三返九復。上下協合者。至於遵行教化。得斯經。希圖唱念者。亦當因吾經。回其天理良善之心也。半生不善者。今因得吾經。改心以行忠孝。無論貴賤貧富。誠能眼觀是經。口誦是經。身行是經。萬劫一超而直入。達其彼岸。何須用船。則是斯經一出。實有通天徹地。拔山倒海之力。

也。若謂救無量之蒼生。而非僅是經之力。是爾等普傳振興之力也。吾許今後信吾經者。心誠求之。有感斯通。供之者。可以掃除邪魔。家宅康泰。施之者。可以轉劫洪福。緣結來生。行之者。可以超昇天界。位列仙班。但必須躬行心得者。方徵吾言不虛也。若不信者。莫生誹謗之心。誹吾經者。來試吾刀。吾戒之在先。徵之在後。莫謂言之不早。莫謂戒之不普也。此序是衆生念感。

上蒼命吾降於吉林西關五靈宮學善堂壇內。是為之序。

時

光緒二十年歲次甲午十月初八日降。

達摩祖師敘

按古典佛經三藏。無非西來之微義。梵語而東土難明。後經鳩羅摩什翻為華言。此是祖佛一片度人之慈心也。要之佛經仙典。無非皆是願人人以了道。個個而超生。但西來至今。經典愈多。善信念少。是是非非。言之不一。今人喜新厭故。凡學道之士。不以為然。夫西土中華。一理而已。有何分別。西去老子以為度師。胡王纔得作佛。東土聖教。仲尼問禮於道君。三教本來一脈之相貫。何須分也。吾見東土吉林半天紅。

光冲於霄漢。知其有好善者。是為道士。願作敘以警後覺。先冠於篇首者。序推武聖次。又為助者。是吾西子。今經一定出於武聖之衷懷。卓然欲成。是卷上等者。何在於念念。不過洗心以尋其佳境。若中下之人。見斯經則預圖果報矣。今上天降真非易爾。等倡首更難。但其難事。正是箇好去處。經非人不學。道非人不傳。然人分三等。不過因時而度。上天言示。即有十大惡人。當下改過。立時從善者。准其可逃大劫。若見經不信。見善不為者。難免眼前之際。吾為衆生明說。

此經一出。信者不能統行者。不能一萬中取之。億中求之。真信真行者。或能得其一二。若果得其一二。則何劫不可化。何教不可興。故吾今於茫茫之際。猶望從萬中取一也。吾又云。口善心不善。終把惡事犯。口善心也。善自有老天見。果能兩無非。必現靈光電。爾世之衆生。見是經能回心。以向其善者。可保其身家。以無咎。爾官長。見是經能忠君。以愛其民者。可免其身家。以無憂。若見經不信不敬者。當罰入無間地獄。倘衆生有能另回一念之機者。則又是上根仙材。可

以皈道矣。吾今助敘。正為此經能扶國救民。降邪伏魔。遠鎮海外。近服中華。果能信受奉行。何論在家出家。不拘士庶官紳。皆得免其刀兵水火盜賊瘟疫諸劫。供之寶之。信之禱之。盥洗恭行。獲福在斯矣。昇天在斯矣。好善之士。誠發信念。廣備資財。刊印多之愈多。則度人繁之愈繁。是吾之願。亦倡首之願。衆壇士之願也。是為之序時。

光緒二十年十月初八日降於吉林西關五靈宮學善堂壇內

周將軍序

蓋聞佛經三藏。不過經義之外內。以修性立命為說。念經看經者。能有幾人。而解經者。猶為萬中取一也。今吾大帝一片度人之慈心至矣。慧照吉林五靈宮中。有幾善人。皆係庸常之士。以修行為其緊務。視富貴直若浮雲。故感動孚佑帝君。降乩指示。已竟四五年矣。今其中有冠生者。頓起一念。願為倡首。重刊護國救民伏魔寶卷。但刻刷資費非小。獨力難成。今特告樂善之仁人。能助其事。不憚勞煩。好施之君。

子能啟餘囊。不惜黃白。共成其經。卷人間樂善。天上籍名。不為劫中一助。而為吾大帝一助。刻卷將起。即有羣仙擁護祥門。若惡若善。今時何暇擇選。但能發願刻經。刷經念經。供經持經。信受奉行。者皆有神兵護持。若有業人。不信心生。誹謗假口。狐疑者。帝君有云。來試吾刀。伏魔寶卷。至今二百餘年。無人信受。今冠生誠其衷意。倡首於先。而必有隨於後者。吾帝經成。不忠者。或因是經而返為忠。不孝者。或因是經而返為孝。此功莫大。彌滿宇宙。充塞乾坤。是經

之力也。亦是生等之力也。茫茫世界。有苦有悅。今因是經得其大宜。是有宜於善信之人。而非宜於不善不信之人也。若善信之人。見此經為臣者。愈當忠於君。為子者。益當孝於親。若猶不忠不孝。勿共吾語也。心正方能信神。孝親即是拜佛。誠哉斯言。是經也。果能一國興之。南蠻北狄。何其普也。一家興之。父母妻子。何其公也。一身興之。行遍天涯。何其樂也。國中興之。則不治而自治。家中興之。則不宜而自宜。身中興之。則不修而自修。念經者。生則逢凶化吉。歿則往生。

福地看經者。若能解經中之妙義。成仙作聖盡在斯經已。今降序於吉林北關武宅。雖不幸亦為大幸也。是為之序。

時

光緒二十年十月十八日降

關將軍敘

華言經典。汗牛充棟。故經愈多。文愈繁。而道愈晦。茲經文不求其妙。而義實中於佳。奈何世之凡流。多不以真經為經。吾特告近來好學經典者。切莫疑是經之不真。而實真也。值此萬劫難逢之會。大緣共登之時。有能以此經信受奉行。不生疑妄者。能入仙籍。永生淨土。要曉無言之言。何處揣摩。不法之法。何地着足。是必須深造以道者。方能自得也。爾衆生有拜神而欲福報者。有焚香而求感應者。看來皆屬愚氓。吾

伏魔卷

序

十二

帝君大發慈悲。願度衆生。恩深澤溥。若能施印。廣佈中野。度盡羣迷。使先行不忠不孝者。從此改行而為忠孝。見而信之。遵而行之。過而改之。凶人返為吉人。則是人非人。皆得此經。而到無咎之佳境。亦不枉吾帝。降經度世一片慈心也。久之中外從善。男女信行。孝子忠臣。天然一信。

國朝崇隆。萬聖嘉佑。則苦海火坑。盡化為清涼世界矣。若更有達人知機。信有三教。不愧生平。不欺無知。以忠厚為自己之根本。以老實為自己之奇能。則仙佛不

修而可立。躋其域。此經言淺義深。盡屬帝君當初修身常日實在的工夫。本來玄妙。誰能參解。若有為若無為。金丹與旨。盡於紙數。有無相為賓主。性命指於浮沉。曰水火。曰金木。四相終須歸一。魂魄不二。修法不一。言性言命。本是忠臣孝子之樂事。忠孝者。即是金丹。若能服此一粒。可以成聖而直入天宮。孝心者。亦是金丹。若能服此一粒。亦可以成仙而脫離苦海。看來忠孝不二。天宮最喜。仙佛最重。人無忠孝。乃如木之無根。無根而何以立於天地之間。吾今奉告

諸子從前過惡。今若改之。不徒吾 帝許他無過。須
知 天爺有眼。亦當偏佑改過之人。若猶見經不信。見善不為者。
則勿庸言此也。今在吉省北關武宅降敘。不幸中實
為之幸也。是為之序。

時

光緒二十年十月十八日降

司命張大仙敘

遵古遵今。無非是聖賢所立之教也。吾 帝君伏魔
寶卷一興。則人登壽域。萬物增輝。皆吾 聖帝之默
佑而護庇也。但佛經甚多。道典非少。亦不過言性言
命。而未嘗不有因果之說也。今吾 帝君一片慈腸。
願度凡夫。以不發之玄言。而著之於紙。願人人以此
經看為出世上天之梯航。得讀是經者。亦可以懺悔
一身之罪過。若能讀而解之。以明經中之奧妙。即三
藏法寶。五蘊大地山川。無不在斯經矣。吾為奏事。常

伏魔卷

序

十四

見天曹所擬善惡籍冊。皆係善中不善之輩。今伏魔經定非可獨成。所關實太重也。若論所費一人。可以盡為。但其中衆生之得失攸關。盡在斯經之興廢也。彼徒喜捨不倦。以度人為念。常懷忠君孝親義友信誠之心者。猶未為甚奇也。吾帝最重者。乃頂天超羣能將魔王一正而掃除。知止純誠。直達彼岸。以樂吾樂。以學吾學。天人相貫一體同觀。貴賤通行。貧富共一。則善不獨為。道不單行。此德乃大德也。今夫天下之人喜華美而不喜樸實。見善思遷者。能有幾人

也。多是爾為爾。我為我。不親善士。不重有德。故愈離愈遠。世風不古。而人心澆漓。枝梢無定。皆失根本也。吾帝慈心度人。降經說法。以警羣迷。降於前者。皆雙闕世道人心。或有為。或無為。皆仙家之法語。至於度人之念。非特仙佛有之。而凡夫人人有之。若見斯經者。能信之。為之。羣仙擁護。常在祥門。若誹是經者。當入拔舌地獄。吾帝以衆生為之生。是生也。生機在斯。生死機亦在斯。生也。吾願見是經者。從前或善信。或不善信。皆當信受奉行。堂前供奉一卷。亦能鎮

伏邪魔若猶不誠敬則吾莫如之何也已矣是為之序

時

光緒二十年十一月初一日降於吉林西關五靈宮
學善堂壇內

東嶽大帝敘

夫人皆知為善善者何也。不過遵聖賢之言。行聖賢之道者。即善人也。若見善不為。是道不行。非善人也。吾觀世俗之人。皆以好善為名。而虛名也。善之一字。誰人能擔。至善若水。行其善而不見其善之形者。是真善也。若似世人之行善。以十百之功。即舉於念。更現於形者。非真善也。夫學聖賢。必須先立人品。品行端方。再行前途。然後可以求入世出世之道也。修仙修聖。修佛教。雖分三。其法則一。不過以心為煉。以意

伏魔卷

序

六

為主以氣為行也。若以三教分為三者，非道也。是三教之異端也。中庸乃儒門之書祖，金剛經是釋教之根源，道德陰符盡為道家之宗傳。究其實，三教歸一。皆是談性論命，彼有為無為，乃仙家之口語。有象無象，屬釋教之空談。至於詩文舉業，正是儒道失教之偽傳。是道也。分先天後天，即兩天亦屬名目。究其實處，不是先後有無之傳。若言是有，則空無所見。若言是無，又通於知邊等閒事兒。良非易易。今夫世人有願學吾學者，皆以吾學為名。朝東暮西，各尋門戶。以

亂世之妖言，為之至道。行者傳者，皆屬愚頑。不過以邪說惑其衆生。大海茫茫，並無渡岸之寶筏。今吾帝經出，正當以此為航海之慈船上。其岸者，皆屬英雄達士。不達理者，則萬劫沉淪。有何邪說，亦不過傳經度世。若達人見而便知其是非，而進退只在此際之明覺矣。但願善信男女，見是經供而敬之，或看念解釋者，皆是有根之器。若見經不信，反生毀謗，或現報，或速報，或鞭擊，或刀殘，皆是誹經之報也。吾雖輕語，爾衆生見斯言當重之。若以此經為之非經，吾

帝則空費一片度人之慈心矣。幾人能行。幾人覺。幾個能信。幾個知。若能行到無行際。方見西天陀羅蜜。是為之敘。

時

光緒二十年十一月初一日降於吉林西關五靈宮
學善堂壇內

文昌帝君序

闕帝真經成於京都

御覽傳之。雖久而未著。今有冠生發願。願作倡首。重刊是經。但寒微獨力難成。故諸仙降序。諸菩薩降讚。告諸四方樂善君子。共發善念。同証金身。而超劫運。到此之際。有信疑不等。難為方便。吾今特來降序。為之一助焉。

蓋聞天地視衆生。只若蜉蝣。生之殺之。由乎義也。人之見於形。而生於心。皆由其一衷之作為。故善於心

伏魔卷

序

六

者必發於面。益於心者必現於形。善者心之德。身之行也。能久立而不殆者。實難概見也。今伏魔經成於先。而又重刊於後。雖由人力。實屬天意也。劫之有無。在於運化。非德而何以化之。吾闕大帝一片慈懷。願度數中之人。特以此經為航海之寶筏。衆生善者不必為論。惟不善者。當見經轉念。切不可。以是經視為浮文。而不回機也。若善者肯力助吾闕帝之功。施印普傳。實莫大之功也。若惡者見經。從前作為不法之事。皆當回心改正。若善者見經。更當回心向上。

再求一着也。善者惡者見是經。或供奉中堂。改過為善。以圖果報。或宣解以求經義。而希冀仙佛。皆能應之。若見經不改前非。棄如故紙者。皆入地獄。永受陰刑也。若能力助吾壇。而可聖可賢。誹吾經者。是鬼徒也。吾今助序。惟願是經之廣佈。為其不善者之繁繁也。然而刻刷資費非小。望其成功難而又難。皆賴衆好善之人。開囊樂施以助也。仙佛遺經。願度衆生。皆登彼岸。以證仙佛之果。若此經文。觀者難解。必有能倡於後之人。而請仙佛以降註釋也。但非有力之人。

誰敢擔承。吾今降語非虛。衆生見言信而受持。以經為寶。解者尚之。宣者上之。供者可以免其邪祟。臨難可逃。一切凶事化為吉祥。如是功德利。非從伏魔寶卷中得來。即是為之序。

時

光緒二十年十一月初十日降於吉林西關五靈宮
學善堂壇內

張桓侯大帝序

事君事親皆吾

皇天至道。達乎理者。能有幾人哉。事君親當以忠孝。今天世人不知有二。大忠大孝。必以吾

皇天妙理為成人治國之權衡。若夫愚忠愚孝。不過盡其眼前而難窺吾聖帝之闡奧。吾將也。為天下之師首。見凡夫不忠不孝者過半矣。故吾帝之經。不得不出。而徧布三千世界。使不忠不孝者見而改之。先雖不是。今遵天訓。過免非完。天必加佑。回心之子。或者

伏魔卷

序

二

臨難得逃。臨疾得愈。皆回心向善之助力也。若誹吾經非經者。吾帝或不加罪於先。斷難免之於後。但能有有力者。施財助其解經之功。將必當面現像。以警愚頑。若以小人之心為主者。當避吾鞭。可以成人者。再來視吾壇。非人者。兩取不益。今刻經已成。降序數節。只為警其不誠不信者之為也。後從先行。吾帝平等看待。即先後之行。吾道從吾教者。亦無奇說。不過聖賢之言。又何須吾細述之也。吾今特降序言。警於衆。果能成人子者。當以吾經序為証領。先存後

忘。莫離聖賢之經綸。觀其外則威然莊嚴。觀其內自覺與衆不同。可知聖賢之道。非德不能載受。非人不能承當。學吾真學。不過存其心而養其性也。行吾真道。不過以神氣為其助煉也。或出世。或入世。皆以吾道為之梯航。直達彼岸。逢緣隨時。不分貴賤。皆可為善。善者寶也。保而珍之。居仁由義。生之死之。實踐夫聖賢天地之道。若小果之為。乃誦經拜懺之為也。若圖仙佛大果。先將吾身視如敝屣。棄之不重。更當先以忠孝為吾根本。時來則兼善天下。不得志則獨善

其身若似常常之為。謾說望果。即吾之靈光。只恐失滅矣。且夫人能改過。天地容之。過盡行善之有餘者。真善人也。非惡人不改過而行善。就是善人也。若惡人見善不為。反生誹謗者。乃地獄種子之鬼道也。今夫人之不為善者。有等不一。或見財忘義。或見色動情。不信有神。反加咒詛。以欺心害人。為奇能。以巧言殘人為得意。以言破人成美。亦有先受人益。後反以機謀加害於人。言不由衷。行不由義。如此類者。雖吾帝經奧妙。恐難度此等之人。爾眾生來壇者。有

心也。或善或不善。皆當為善。經成序完。警於天下。無論出家在家。皆當信之。能由此經得其度者。實寶筏也。雖然。惟不信者。亦難度他。若有力之人。或印送。或解行者。皆是上天之信人。解經得其義者。尤為仙佛之佳客。益於世者。善也。成於身者。道也。人乃不求者。真愚夫也。眼前光陰有限。有心於善道者。可不及時勉而進之。家貧家富。為善何拘。須知臨危莫想帶得半文去。無常到來。再想為者晚矣。一經出世。信証萬緣。若能經之。可動人天。若臣父子。志在先賢。有力奉

行吾結道緣。先善後善。總歸善緣。吾帝命序降在
吉闕。逢緣得度。皆當信前。眼觀八極。耳聽萬天。神靈
降語。誰敢妄談。若是善人。受益無邊。情性性情。總是
雙闕。為善未善。度人答天。降序警語。普度人仙。果立
因實。見善當先。聖經為經。觀當大觀。降於吉林西關
五靈宮學善堂壇內。是為之序。

時

光緒二十年十一月十七日降

純陽祖師敘

蓋聞道本無為。為之即非。道本無名。名之則錯。是故
聖人強名曰道。人為三才之末。與天地相為參。合知
機者聖人也。測度陰陽。參化有無者。仙佛也。今寶卷
重為刊翻。皆吾聖帝之微意。願人參悟。中立立極。
和合存誠。一念歸中。而修持也。經稱無上品。分廿四。
若有作。若無為。皆出於吾帝之衷懷。人有能受持
斯經者。真實宣誦靈文。邪魔聞聲遠避。並能修己。而
更能度人。吾帝常存一片度人無量慈心。是故傳

經於世。今人信吾道者。是其道也。人若能以吾道為之道者。更當以吾孔子倫常為重。孝弟忠信。禮義廉恥。為之根基。苟於此八後不立。而妄求仙道者。則道遙矣。故欲求道者。須當首立忠孝。不忠不孝者。勿進吾壇也。羣生果忠乎。果孝乎。果俊乎。咳。當世學人。只知望成。心重。全失道之根本。不忠不孝者。眾矣。趁此際會。頓發信心。先行人道。五倫全備。立志不懈。則久視長生。不求而自得。無邊靈通。不修而自證。爾也。吾也。無非一也。不回頭者。吾為。吾爾為。爾。則謬隔天淵。

爾眾生中。誠能有以吾度人之心。化作爾勸善之心。其功普也。果能真誠信受奉行。吾帝即在目前。受之持之。終必證果。以躋聖域。大覺金仙。不在仙而在於凡也。仙家佛祖聖人。不過凡夫積功而得也。聖何也。凡何也。有為者。亦若是。人不修。地獄也。獄何在焉。聖不度。不成也。成何在焉。吾望大地羣黎。見經發承久不懈之志。誦者非也。解者是也。經中一字一句。皆存奧妙。能入其中。以空心待之。以無念解之。久之。溫故而可知新。如凡夫見經不信。而反生誹謗。吾帝

英靈慧照。早先罪之矣。吾為此際。費了多少辛勤。度人煩勞。而不敢怨。不可度之人。吾亦就而度之。而何况可度之人也。信之者即可天堂。不信者而吾不語也。仁者人也。義者宜也。除却仁義。則道理茅塞矣。今當慈航普渡之時。吾勸大地衆生。改其過。存其誠。見善即為。逢緣就結。學仙致福。莫此為易。過此機緣。實難再逢也。彼猶蒙蒙不信吾言。不信是經。只怕過此而過之。不容改矣。人有能心存良善。而身即立坦途者。皆聖帝仙佛之默佑也。誹之在於人。信之亦在於

人。與吾爭論者何爭也。誹者自誹。信者自信。於吾何與也。吾帝經刻非易。雖然不下幾百板資。望爾印送者愈多。而愈善也。能傳一部。可証十功能。傳百千萬部。可救一省。吾帝轉奏。可以飛昇。可以冲舉也。當此之際。實大便宜也。但今人不信者多。信者鮮矣。到此之際。衆生猶不為善。耶隆冬盛夏。各自不同。修者在於眼前。不修者亦在於眼前。時哉。弗可失。降於吉林西關五靈宮學善堂壇內。是為之序。

時

光緒二十年十一月二十四日降

岳武穆序

蓋聞天道好還。賞善罰惡。吾掌陰陽。以理世界。見羣生飾於非義。不以良心為吾至德。偏行枉途。以坦蕩為高巔。以險路作平夷。見善不為。見不善願從。其心面是背非。專以害人為能。近乎道者。皆遠而避之。非其道者。皆敬而近之。如夢說夢。皆見泡影之形。而不明泡影之理。吾聖帝神功浩蕩。以度眾生。為其心也。惟善士見經典。即知有三教。知有三教。即知有聖人。而有佛仙也。吾見眾生中。不忠不孝不近人倫者。

伏魔卷

序

三六

衆矣。今逢斯世，雖干戈擾攘，豈能阻人為善耶？善者心善也，彼空慕其名，口是心非，而陽奉陰違，以圖福報者，錯矣。夫道也者，公然天下無物不備，而無事不該。若不善者，亦道也。乃地獄種子之鬼道也。善者亦道也。乃登天堂聖賢仙佛之道也。帝王福庇善人，能以好善勸人者，即為報國之衷懷。見有不善者，能勉而教之，亦可以報王家之盛德。今人忘却為善圖自榮身，逢時苟求，逆理返常，不思四恩，忘本求末，把那天賦之性，竟沉沒於九泉之下矣。因而仙佛設教，聖

人傳道，教人為善。善人不教而自善，惡人加之以王章，佐之以五刑，見於外者，制其身；秘於內者，誅其心。因而遷善改行，永知前非，不動惡心，斯為可教也。若惡人終不思改，吾佛祖雖慈，亦無可救之矣。今寶卷重出，羣仙聖真降乩，特為援不善者，而化為善人也。普願大地羣黎，胥成善果。一人善，一家善，一國善，如此善風四起，惡者見善，雖不即從，久亦化而隨之矣。見經解義，理解尤深，非達士安能了然。彼徒供而奉之者，信心叩拜，亦可以轉禍為福。若見而不信者，吾

帝或不罪。而可見此等人。天良滅絕。無善念矣。吾
帝之經。上可以報答皇王。享太平之鴻福。中可以
降伏邪魔。而除災病。下可以供而奉之。逢凶化吉。若
有達觀深測者。則可以齊肩於聖賢。大地羣生。得此
經者。可不遵而信之乎。此際莫謂非際也。而實是際
也。皆當自修自証。與仙佛有何干也。若能大割大捨。
立永久之心行者。每當自悔前非。以此經作為証盟。
而可賢可聖。天堂地獄。皆由其心之邪正也。誹者在
乎人。也不誹而深於信者。亦在乎人也。偈曰。降序刻
經動聖天。只為降魔鎮三關。飛龍跨虎遊天外。擇人
造物掌握間。

時

光緒二十一年正月二十二日降於吉林西關五靈
宮學善堂壇內

護國佑民伏魔寶卷上

勅封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊

伏魔寶卷。法界來臨。諸佛菩薩降來臨。隨處結祥雲。誠薦
方殷。諸佛現金身。

呂純陽註曰。伏魔寶卷。出於關大帝之手筆。其中皆是
上帝命之。復宣於世。到而今二百年來。又重刊印。吾常
居。帝右。關大帝轉奏。玉帝命。吾註之。伏其魔。以了
其心。私欲。淨盡。天理。流行。盡於虛空者。吾人之本。然天
理之。良心也。吾人能伏其魔。必然能見其性。其魔不一。
有天魔。妖魔鬼魔。吾人有心魔。人若知伏魔之法。即儒
亦闡然而日章也。不知伏魔之道。則小人的。然而日亡
也。虛空。故不可盡。但人之不為也。人能為之。君子之道
不出於一心。空者。空其心也。儒謂之中。若能伏魔寶而

珍之卷、收藏逼返乎先覺、整其如來之面目故、然仙佛
而可降吾之心壇也、人心不滅、道心不生、誠薦何得殷
實也、吾爾皆當作禮而退、

南無觀世音菩薩摩訶薩

南無彌勒菩薩摩訶薩

南無虛空藏菩薩摩訶薩

南無普賢菩薩摩訶薩

南無金剛手菩薩摩訶薩

南無妙吉祥菩薩摩訶薩

南無文殊菩薩摩訶薩

南無地藏王菩薩摩訶薩

伏魔卷

二

元

開經偈

伏魔寶卷力意深

傳留後世勸賢人

有人信受伏魔卷

萬劫不踏地獄門

南無盡虛空徧法界過現未來佛法三寶伏宣伏魔寶卷者
 休當為輕沐手拈香誠心敬意齊聲和佛後請諸天菩薩
 羅漢聖僧齊來赴會天靈皇地靈皇八卦覺照太上陰陽
 燃燈古佛中天玉皇北方真武泰山娘娘阿難迦葉東海
 龍王三官大帝普放金光馬趙溫岳護持經堂當庄土地
 本府城隍門神護法家主竈王家宅六神本瑩家堂齊來

赴會同受明香東嶽天齊幽冥地藏萬神擁護普降吉祥

展開真經廣無邊

大眾同共結良緣

大眾同宣伏魔卷

增福延壽保平安

展放開

伏魔卷

焚上明香

先禱祝

掌教的

教主法王

一炷香

請靈山

燃燈佛祖

二炷香

請都天

掌教玉皇

三炷香

纔請動

三官大帝

四炷香

請動了

泰山娘娘

五炷香

請南海

觀音老母

六炷香

請漢洲

藥聖藥王

七炷香

請北方

真武老祖

八炷香

讒請動

本府城隍

九炷香

請動了

當庄土地

十炷香

請本宅

自己竈王

請罷了

諸佛祖

各照本位

滿宅內

毫光現

普降吉祥

有病人

宣寶卷

災除病退

無子人	宣寶卷	定得兒郎
買賣人	宣寶卷	無阻無隔
萬事通	都稱意	本利還鄉
伏魔卷	功德大	無邊利益
又增福	又增壽	又滅災殃
宅內供	伏魔卷	邪魔不入
虔誠宣	伏魔卷	普放金光
入寺尊	伽藍神	伴佛金體
入廟尊	獨為尊	神為關王

因忠直	扶國家	民安國泰
纔感動	聖明王	有道君王
奉勅封	三界神	伏魔大帝
現如今	顯清名	貫滿十方

忠直真烈、護國降魔、行事本無錯、永護君王、轄管娑婆國、
 泰民安、萬民念佛、耿直心性、護國又降魔、

伏魔功德大 感動人王佛
 勅封神遠鎮 道號帝降魔

伏魔寶卷品第一

伏魔卷

三

元

上小樓

展放開玄中立妙。專講論皇天聖道。放去收來。攬清換濁。出竅入竅。掇一掇。搖一搖。樂樂淘淘。纔是咱修行人。纔是咱修行人。搭查對號。

爲生死提起放下。把萬物不要牽掛。捲起竹簾。頂住禍門。採取先天。射開心花。本地上叮噹响。撞出塵沙。纔是咱修行人。纔是咱修行人。萬物不掛。

夫伏魔寶卷者。不是編作浮言。盡是真實功德。老爺顯聖。正月初一日。警我三遍。着我遺集寶卷。弟子不敢應承。至

二月初三日。弟子在京都。老爺提名教。應着我造經。醒來不敢擅專。香燭紙馬。午門求籤。三籤上上。弟子應承。有人不信。聽卷不依。起心毀謗。應墮地獄。老爺原根。桃園結義。關劉張三人三性。圓明一體同觀。白者白如雪。紅者紅如血。黑者黑如鐵。非凡人也。

桃園結義共一心

累劫無改至如今

手拈香

來哀告

青青天

大慈悲

來加護

可憐憐

俺三人	願不求	富富貴貴
只求俺	弟兄們	平平安安
拴意馬	來祭天	虔虔敬敬
宰赤牛	來祭地	敬敬虔虔
同日來	同日去	結結果果
不求長	不求短	方方圓圓
他三人	見了性	自自然然
今是古	古是今	一一般般
參道人	豈易修	佛佛祖祖

凡百事	要行的	俱俱全全
會修的	知條理	先先炁炁
爲生死	下死手	苦苦甜甜
先有苦	後有甜	洒洒樂樂
明了心	見了性	自自然然
裏也空	外也空	乾乾淨淨
裏不出	外不入	默默綿綿
提得起	放得下	上上下下
推得動	撥得轉	眼眼觀觀

達了本

還了元

淨淨了了

皈了家

認了祖

坐坐蓮蓮

仙佛場

聚仙牌

揸揸號號

湧雲門

天外天

聖聖凡凡

還了元

結了果

伶伶俐俐

萬萬年

永不來

臨臨凡凡

到這步

逍遙地

久久遠遠

伴佛祖

成正覺

果果圓圓

有裏有外。凡聖一般。修行鎖心猿。宰了意馬。祭了龍天。赤

牛殺死。祭地方圓。天地開泰。左逢右也原。

本人是赤心

當人是當今

原人皈了一

三人轉法輪

呂純陽註曰。展放開無邊。天空地濶之大量。此忠臣孝
乃述老氏之言也。玄妙者非明玄中而難識。玄中之妙
吾大帝自將親行之。玄妙皆夢授於李清庵也。李清庵
在京中自康熙十三年正月。初一日。夜夢。吾大帝指示
出塵入世之法。時伊將所受者盡錄於紙。其中不過是
闡明皇天無極之妙道也。故去收來。正指聖賢脩行之
工夫。大學中庸不過是仲尼所傳之聖工。亦曰求其放
心而已矣。不求放心。無以成其性。不明玄中。無以至於
命三教一理。有何分別。儒道同源。仙佛不二。不過存心
養性而已。攬清者非可假手也。換濁者亦非用口也。正
是指出天清地濁。分別高下。天地生物不測。不有陰陽

行於中則能工廢矣若知天地有清濁之分便曉人物有動靜之別此處正言動中有靜靜中有動也人不識經中之奧妙似乎將大帝之上品之法而視於搖山提海也衆生當知大帝豈作小果之脩為遺鄙萬古也出無心之竅入無心之竅何樂可知故曰樂樂淘淘人若無心是為死人若有心是為凡人如之何而合三聖之道也不過以吾何思何慮之心為之煨以吾不知不識之體為之煉賢才知機時來而不妄吾道人道一也忠臣孝子為之而可立躋聖域凡夫愚婦脩之亦能了道升仙吾大帝慈心將萬古不傳之機盡露於伏魔卷中學人為生死事大不忠不孝難共語之凡人非而可超凡人聖故曰答查對號若以死後為成者則非答查對號也提起行放下止此行止凡夫難明行於心不有風火之工難為煨煉依其杖常來常往吾之放心依此而可求吾之性靈依此而可見皆當應作空觀不須絲毫蜂從以亂其首尾隨自現也捲者收也竹籬為避風形影相之具禍門正在上勝舌舐之而風寒難入也正是先天一物丹藥也天生萬物地生羣形萬有

皆當洗之靜中之動者先天也言無天之先就有此物也故曰先天先天一物人不能識識得此物便是知道老君云玄之又玄衆妙之門者此也若將此物以法攝來送歸土釜則吾心如水洗淨無塵似開花之狀也若能了茲妙道正如種樹望花開望果也土釜即本地也可噉响噉是氣發之景也撞出四生六道曰撞出塵沙只因行真道正纔能有此地步吾大帝當初之真行實踐之工今露於經學者可當以忠孝節義為之首務可勿忽之而痴痴執於此也到了無人無我之地有何牽掛人身有限四大皆空一了百當而無可掛之掛也伏魔寶卷係大帝之真法夢傳李子故言不是編作杜撰浮言也其中皆是三教所傳之妙道隨時而發因人而度故然是真行之工法也老爺顯聖夢授李子借三聖為名不過欲以此道而度未劫未証之凡夫也自康熙年以至於今纔得降註夢警李子發大誓欲刊此板印造而傳萬古為發度人之願也李子求籤顯應動申刊印經完散佈十方久遠經盡板灰幸得吉林有善於作者重為刊印又有忠臣二帥加以堅求上帝垂恩

命下壇前重為註解也此經一解可為國朝之祥瑞而更為忠臣孝子之大幸也白者赤者黑者指修行必用神氣精也

桃園結義共一心

累劫無改至如今

古聖先賢仙佛皆借喻傳道李子得關帝之法一片慈心欲度後世未來之人故借三聖為比特指有為無為上德下德之修為也桃園結義共一心為此品之提綱是三家相見會合歸一也此心是萬古不易之道也從古至今聖聖相傳心心相印是萬古不易之道也從古至今不過是一點天良之心也此心為之知道凡夫能於此處下工為之修行手拈香此節是李子借假指真以拈香為名不過闡道而已修行之法並無妖異之說更無妖異之事不過以心猿意馬為修行人之首事欲想學道先要

良心是道

了心要不了道從何學人能明曉生天生地生人物中之理之原即是知道可以同日來者知其時發而必中長是無太過之患不求短是無不及之憂能無太過不及合乎中庸內方外圓知止應時是修行人之能事畢矣三人見性是神與氣精合而為一也正指三家相見一性圓明之妙喻也若到這箇境界吾心與太虛同體而合自然之心也古今一理法門不二皆是依心為煉也吾勸學人勿生望成之心若想在世上百行中得學上天之人請問誰是上天之人人在世上百行中最重者不過忠孝能行忠孝之人可以上行於天要將五倫修全莫生學仙學佛成聖成賢之念也此等不講倫常專想成道者眾矣吾示爾等當驚眼痛心修行須按條虛還無煉無了道皆是條有理之事也豈容還虛煉虛還無煉無了道皆是條有理之事也豈容首尾亂作也知養知時時發用惟先天一炁最不易明易得也欲明此炁必須加窮理之工夫若無窮理之工只恐得而復失有崩爐漏鼎之患也先天一炁生於

大德卷二

元

渺冥之內恍惚之中故古仙有云恍惚之中尋有象渺冥之內覓真精太上云恍惚惚惚其中物渺渺冥冥其中有精者是也若知此精採歸土釜運火煅煉而能超凡入聖也修行之人須知生死是為大事欲想修行必先下死手將那萬緣所愛所欲的事情用力一概拋去然後再去修行不則有緣情攪擾萬無成就甘者人之皆愛也但先甘者後必苦若有志於道必先勞其筋骨餓其口腹不以名利關吾心不以恩愛纏吾身萬緣放下然後求仙先苦者苦其志也苦志學道必以道為尊以德為重後甘者因得皇天聖道修出塵外心無緣攪身無恩掛只知有心不知心之所在故後甘也人能明心見性纔合天心裏空是內裏不生禱念外空是無萬緣之擾自然乾淨裏不出是無生妄想之念一靈獨住也外不入是外防有預不被世事所牽也人能到此地步正是天人共處之時也自然默默綿綿守中運行無間無斷而循行八極也提起下下行升放下上行降如恢相亦不過是五通之鬼耳無上下顛顛倒倒之用

豈能有成故言上上下下推動者是動烝發也此烝一發丹田火熾四體湯煎有此烝必有此景撥轉者以火逼金上行起週天而運行也週天運行不自運行必須有眼觀之用法也古經云達觀自得然後行之察諦以循佛踐之道路者是也到此之時必用目故陰符經云機在目隨機以運化達本究根也還原皈依也到此認私欲淨盡也故曰淨了歸家非家室之家而淨土也認祖非宗祖之祖是原初本來生我之祖烝也到此之時方知蓮臺可坐西方可躋也仙佛之場是生物之鄉也聚賢牌是黃婆也以吾之真意守於黃庭以元神運足三百復而再復無有終期功滿三千內果完全為之答查對號也到了內果完全之時自然超脫上苑湧出雲門以了妙道纔知天外有全倫急修耶還原結果凡也吾勸凡問忠臣孝子不可不全倫急修耶還原結果凡然俗以了世願將吾靈明養到通天徹地之時了世願然後調神面壁而歸大定也古佛云千萬億年一大定至今猶在睡夢中者是也出神之後萬里千里瞬息來

伏魔卷

往永劫不壞再不臨凡也到了這步地位纔能與聖賢
仙佛齊其肩與陰陽合其德與四時合其序與日月合
其明與鬼神合其吉凶纔能超過億億萬之大劫而永
遠久視也脫離苦海超昇天界陪伴佛仙成正覺而功
圓果滿親為仙子也有裏內果也有外外功也仲尼云
苟不至德至道不凝焉凡聖一般有德不修難成無德
更難逢至道吾指學聖賢者當明聖賢之心與凡夫並
不兩樣修者聖賢也不修者凡夫也故曰凡聖一般凡
人學聖賢之道或學善中之善人皆當捨意馬而鎖心
猿也人能正心不被妄心所害而可對龍天也赤牛是
妄意也儒教亦云克己復禮道家亦云築基煉已皆言
此妄意之赤牛也果然煉已純熟可以祭祀天地而吾
意真正內方靜外圓動靜不失其常循規蹈矩不起
苟心自合天然之良心也天開地闢三陽生人正指圓
滿盈輪之月相而發明萬古不傳之機此機動機也一
生二二生三三生萬物故順去生生不已逆來成仙作
佛也今人只知順去不曉逆來關大帝一片慈腸特奏
玉帝將先所留之本行之經重請玉旨特勞羣仙在本

文下加一詳解時人只知天下有道經中有妙而無所
求慮吾今明指三陽全正是發生萬物之機也人能知
此採而煉之運而行之從微至著久則頭頭是道左右
逢原而無慮不是也本人是李子借老翁發出為之元
神也當人是李子借昭烈帝指出是真炁也原人是李
子借桓侯指明是元精也人能將此神炁精合於一靜
極侯生自然現出羲皇畫卦之象也到此可為陽中取
陽正是大丹之事也採得運起無數之火運行不息而
常轉已身之法輪也

三人和合萬法皈一品第二

紅蓮兒

修行廣無邊大地人用心參尋着起落其根源纔得了赴

靈山阿彌陀佛纔得了赴靈山

伏魔卷

三人共一心、黃土變成金、累劫無改、至如今、大地人都知聞、阿彌陀佛、大地人都知聞、

修行人養聖胎、濁氣放了、清氣收來、海底懷住小嬰孩、抽了骨換了胎、阿彌陀佛、抽了骨換了胎、

聖胎要俱全、腦爆一聲、開泥丸、入了聖來、超了凡、纔湧出天外天、阿彌陀佛、纔湧出天外天、

話說三人結義、大哥是當人清淨法身、二哥是原人千百億化身、三弟是圓滿報身、三身原現一體、同觀破黃巾賊十萬八千、殺文侯死心忘意、三刀劈四寇、五關斬六賊、千

里尋兄認弟、古城聚會團圓、降曹滅吳、西川爲主、成其大事、感動菩薩、漫陀之中、化一神堂古廟、大雨一陣、趕關爺入廟避雨、菩薩變化美貌女子、故妝心痛、哀告將軍、救我一命、按我一把、我病消退、關爺聽說、你是女子、我是男人、不好向前按你病、遂隔門扇、探出刀鑊、菩薩起在虛空、高聲大叫、我不是別人、我是南海觀世音菩薩、試你色心、真乃赤心、財色雙忘、許你成神、護我金身、雲消霧散、菩薩去了、

關爺避雨出廟門

對面不認觀世音

觀音母	叫雲長	你得知聞
我本是	洛伽山	大悲觀音
你長兄	是當人	真命天子
你便是	原來人	火帝真君
你赤心	來保國	扶助天下
你三弟	本來人	黑煞天神
我見你	耿直心	我來自探
斷酒色	性秉直	許你為神

觀音母	申牒文	三官知道
三官爺	申玉帝	查看原因
古至今	萬萬載	世間少有
又忠烈	又耿直	蓋世難尋
古聖賢	斷恩愛	轉凡成聖
今時人	要比古	不差毫分
修道人	先調理	先天一炁
採清風	換濁氣	養氣存神
氣要聚	養聖胎	三華聚頂

五氣朝	在中宮	見性明心
開三關	透九竅	通天徹地
從海底	往上返	湧上崑崙
霹靂响	金門炸	開關展竅
養嬰兒	成正覺	湧出雲門
放了出	收將來	出竅入竅
行見有	又見無	證了金身
修行人	要修到	這步田地
成正覺	萬萬劫	永不沾塵

出世法

男共女

人人都有

修道多

得道少

萬無一人

男兒懷孕、委是稀罕、乳哺整三年、先小後大、不方不圓、功圓果滿、入聖超凡、玄門開放、湧出天外天、

關爺神通大

累劫根基深

聖心有感應

驚動觀世音

呂純陽註曰：三人和合，又接上文，闡明三家相見之妙。有邊，即是左道旁門，執於有相，而近着於導引之法也。尋着者，當不着，若以有心尋之，而必着，若以無心尋之，而又落於空，故必知起於何處，落於何所，起落乃言浮沉進退也。當尋根掘地，知源頭之清濁也。人能知得沉

伏魔卷

一三

元

此節指下手
先煉心

者是升浮者是降方合坎離顛倒之妙用也。能知坎中
生曰戊土也。此土藏於坎中。求之在於坤也。水中有金是
此土之生也。故曰之水中。金非水能生金也。大地之人
當知天道非德不載。非行難修。此是大帝叮嚀懇切之
慈心也。欲修聖賢之道。先須誠意正心。感格上帝。然後
加以窮理仙道。纔能有望。人能修德。可以載道。行坎離
顛倒之功。乃先天大道。從有入無。以無還空。見性明
心。一了直超。而吾之法身。超出天外。與佛並肩。而得赴
靈山也。吾問果有靈山乎。若能修德。天必語之。肩而得赴
復之。彌陀佛。正是佛家指示。坎離之隱語也。以下有重
秘語。相傳也。非以至於矣。道不絕於人間。待其有德者與
之。也大。地非大地。之象人也。地者土也。真土無位。都
能知。聞。都。能。了。道。土。生。金。尅。水。不。受。妄。情。之。害。修。到。聖
胎。具。足。之。時。最。不。容。易。從。三。家。相。見。以。至。過。關。歸。中。蓮
火。之。時。大。有。危。險。皆。當。細。閱。羣。經。勤。求。師。友。察。運。用。之。

大過不及。求入定之誠。妄之真。偽到在存心。無妄有定。
無動之時。方為聖胎。完全濁氣。放了非有。後天之濁氣。
而可放。是先天中。有陰柔之氣也。放了者。是教人不可
陰柔。放量。坦行也。清氣收來。非有後天之清氣。而可收
來。是先天純粹。日見有增。純是生養。聖胎之道。炁也。故
曰之。清氣者。是教人不可執於形相。而落小果也。修到
聖胎。具足之時。自有上超之景。在不容遲。作急宜上。苑
居之。過三關。直超頂上。泥丸宮中。居之。不容遲。若圖長
行之。次序。按八卦。頂上。泥丸宮中。居之。不容遲。若圖長
壽。萬劫不死。是一守戶。鬼耳。必當急出。快行。合玄微之
出法。以正工。而行之。時來。有景。非當急出。快行。合玄微之
霹靂。之聲。實時也。急宜立。工。出。神。超。出。身。外。故。曰。之。抽
骨。換。胎。也。到了。這。個。地。步。正。是。調。神。煉。養。之。時。在。上。宮
或。出。或。入。不。失。本。身。之。涵。養。初。出。時。一。里。再。出。時。二。里
三四七八十。百。千。萬。里。火。之。神。全。慧。普。有。通。天。徹。地
拔。山。倒。海。之。能。沖。於。九。霄。之。上。纔。真。知。道。天。外。有。天。也。
大。哥。是。當。人。清。淨。法。身。二。哥。是。原。人。千。百。億。化。身。三。弟
是。圓。滿。報。身。三。身。原。現。一。體。同。觀。此。節。是。指。出。三。家。歸

於無相從初關煉精化氣煉炁化神煉神還於虛靈之法相故曰一體同觀也黃巾賊是妄意盡返虛靈十萬八千里者是行工之程限西遊記亦曰上西天路程十萬八千里者是也死心忘意纔能了當要有一點心便有一點陰今時四大皆空盡歸無極皆因妄意死而由真意所行以踐而得到也三刀三才也四寇四相也五關五行也六賊眼耳鼻舌身意也此上之言皆是入輪迴之根苗也千里尋兄認弟是金來歸性初也古城相會團圓是功圓果滿直超彼岸也降曹中原也滅吳東家也西川爲主是指產藥川源之處也悟真云要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛遇癸生須急採金逢望後不堪嗜者是也若成此大修行之事必須曉得菩薩之玄妙感者感通也苦者覺也薩者情也能覺一切有情之物也人能有此真覺必有真情發現現出西方峨眉月道破東家不情情者是也漫陀者是現出西方峨眉一神堂古廟者是定靜無餘識一靈獨照也大兩一陣趕關命人廟避雨者是靜中有動指玄關發現而當入之也此時大雨傾盆難行是水中生金也菩薩化者是

因情真覺正而能應物也女子是陰氣也若取陽必在陰中去求不明變化難合採取之玄工總能到於無人無我之處猶恐不是也故妝者是妄念也心痛者是當痛有情無情之辨別也哀告將軍正是陰來就陽修者當存丈夫之氣象不則必有走漏之患而敗吾道也若能按得一定牢把念頭纔能情返真元而歸無相也我之內外皮氣毛病非得真鉛不能消退也關爺聽說是真聽也是玄關現時神知神聽也你是女子言彼家也我是男人言我家也關大帝以女男喻爲坎離發明萬古不洩之機也不好向前前者離也離之愈離去道遠也隔門探出刀鐮者採取月窟之物也刀是金鐮是金也中間是木是指金木由此交並木生火行於中而爲煉精化炁之巧喻也此處是菩薩之真情正覺起元而歸於真空四大不着之處也高者最上也聲者聲音也以此大聲高音提醒學人不沉苦海而高超世外也我不

道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情

彼是北方坎中之物名之妙覺能知真情妙覺者是知

道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情

彼是北方坎中之物名之妙覺能知真情妙覺者是知

道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情

彼是北方坎中之物名之妙覺能知真情妙覺者是知

道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情

彼是北方坎中之物名之妙覺能知真情妙覺者是知

道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情

彼是北方坎中之物名之妙覺能知真情妙覺者是知

道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情

彼是北方坎中之物名之妙覺能知真情妙覺者是知

道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情

彼是北方坎中之物名之妙覺能知真情妙覺者是知

道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情

也。真乃赤心者，是如赤子之心也。小兒有何知識，更無邪心妄想。此節是指下手先煉心，心不煉，藥生屬妄，而歸傍門曲徑也。人如赤子，須要煉心，煉到空無所空，纔能學到神仙。苟有絲毫，不處仙佛，雖慈豈能容他。上登而成仙也。護念也。菩薩去了，是真情歸性，正覺歸靈也。學仙者，當明菩薩二字。

關爺避雨出廟門

對面不認觀世音

關爺入廟避雨，雨過雲消霧散，白日青天，關爺出了廟門，纔知從前大過也。對面不認自己本來面目，觀照顧看吾從前皆非，自此纔是音者。世上大音，凡夫難聞，不認得本來之心，焉能聽得此音。觀音者，大觀也。其大無外，無事無物不觀，因無心，纔能合乎正觀。人能達觀而必自得也。母者，生天生地，生萬物之祖也。叫者，斗口也。是指北辰也。吾之主意，坐於斗口，不知不識，而生機在焉。任他閑雲長來，長往，吾歸定中不動也。要叫知聞便

是不獨而生妄想之心也。人能返此，便可真知真聞也。我本是我之真意，至誠也。不誠則不是。落者，下也。伽者，指離中得坎位之陽也。山者，高也。指必須以坎中之物，填於離中，而復乾體也。大悲者，非心也。雖然，是心是無心之心也。觀此之音，其大無外也。你長兄是真意，原根也。當初無中所生之祖，炁也。真者，玄也。命者，玄中所生之命寶也。此寶生之有時，活子時也。正指下手採取之時也。你便是彼家也。不過重復之指坎中之機也。原來人是主人，公也。火是真意所發，而不真者，是妄意。襟於其中也。凡人下手，必如赤子之心，無三心，你我之見也。保身心之康泰，扶精氣神完全，不過是心也。非吾之知心，而天心也。即坎中之戊土也。你三弟者，是指三家由本來而來，由本來而去也。黑者，水之色也。位居北坎位也。其中有可生可死之神也。我見你是陰陽交坎，離顛倒其中，正有玄妙之機也。我來自探，非我難到至深之地，而採取陰中之陽也。斷酒色，是教人尊戒也。性秉直有德，而可受道也。若無德，難以逢緣。有德，纔能成得神仙。此句教人勉行，至誠而勿妄也。觀此音為生物之

鄉也申者可以通天徹地以此牒文爲錦繡之文章此
文能上達九天下達九淵而非時文也古文之妙覺也
三官者視聽言神盡返爲察稽之官而能轄管也因此
官有教民之道民安而候生也若不知道當面錯過也
三姓歸一申天主宰有變化之能而覺察或陰或陽或
離或合之咎也因有覺照纔有覺應照應相須而不可
離也古今萬載不過是一道理而無兩岐也此修仙成聖
之正道世上少有皆是旁門妖異而亂至誠之道安能
有成也忠烈者大道非忠臣孝子而不能達大道非節
義鯁直而不能修此等忠烈鯁直之人蓋世而難尋也
自古聖賢賢賢不過斷其世上有限之恩愛纔能轉凡
成聖也今古一理有能忠能孝者再不被恩愛所纏誠
求至道亦能轉凡而成聖成仙也修仙明其下手先須
調養先天自然有生發之機也在焉如能存心養氣得
小週之立工採地中清源之始煉空中所得之良能而
可長其生爲之人仙地仙也將此玄中之物養足三革
聚於頂五炁朝於元萬象歸空而一靈獨妙也到此之
時居中宮之正位纔能見得吾之真性天心也明此陰

陽合德而無事不明也三關尾闈夾脊玉枕傍有六竅
連三關其名之九竅也通天徹地不易開關展竅最難
只在神工之妙運當有過關之景發必當以正丁如法
過之從海底水府求得養到氣足必須超之從下返於
尾闈雙關玉枕直上泥丸得其所而湧上崑崙霹靂一
聲天門炸開此是出神之景也勿認頂上有縫而可出
可入也此是得陰陽所聚之精華煉成法像入金石無
碍入水火而不溺焚當出之時乃無着之出也修仙者
可當參透到在出神時可要小心調養必須老成纔可
遠出廣聞不則一失只恐落於尸解而妄費辛苦也放
出去者是出神也收了來者是歸空也如此一出收
出竅入竅皆在空中煉養也行見有者是動也元神能
以通天徹地又見無者是將元神收歸吾之竅內煉哺
也證者自証也若非有內果焉能証得不生不滅萬劫
之金身也修行之人修到這出收之時千萬不可落於
二乘也若能養到靈明萬該不可輕棄凡軀若輕棄凡
軀必落小果能到山窮水盡以空煉空空無所空能以
萬萬劫運一大定而定中之照應如如而不動而永不

臨凡下生也。出世之法，人人個個皆有，但修者最多，皆被旁門所壞也。成道之人，萬中而難逢也。果是忠臣孝子，節婦義夫，當面就是神仙，立傳無爲之妙道。急修速煉，不過百日，十月三年，而歸正覺也。男兒懷孕者，乃陰陽交，而後可至。因從前所修所得之真陰，真陽補足，本來之妙，有真靈居於中，故曰之懷孕。從此昇上泥丸，再加乳哺三年之功，求其神靈慧全，再行後果也。正有行焉，先小後大，是指從微至著也。不方不圓，是指無可形容也。到此空無空處，猶當再着一腳，纔算功圓果滿。而超凡入聖也。玄門者，空也。真空無相，開放者，是重指出神之事。神出後，纔知天外有天也。關帝有大神通，纔能識得妙覺，累劫以來，只此一物耳。聖心者，是天心也。真知之心，無有終期也。驚而後動，時至神知，觀照莫離此地，即虛空之孔竅也。

三官保本玉帝封神品第三

疊落金錢

三官爺往上申玉帝爺，驗假真龍霄寶殿衆神論。雲長有德人，有德人該當封爲神。我佛相伴觀世音。

聖賢爺顯神通，掛號標了名。老爺顯靈常顯聖，處處都開通。都開通，君王有難來救應。我佛因此纔把金身證。

話說玉帝坐於龍霄寶殿，三百六十天尊，二十八宿，九曜星官，排班站立。三官舉本，玉帝得知，下界有一關將，耿直性烈，恩愛財色，盡情頓斷。乞玉帝得知，該當封神。在凡封壽亭侯，在聖封武安王。招討關元帥，眼觀十萬里，日赴九千壇，千里呼，萬里喚，隨心應口，應口隨心，神無大小靈者。

為尊也是實麼

玉帝勅封武安王

天下皆知蓋廟堂

玉帝封

武安王

天下知聞

府州縣

修廟宇

妝塑金身

保國家

民安樂

風調雨順

護君王

顯神通

擁護當今

入江海

入溝河

平浪元帥

入山林

搜山將

擁護賢人

為國家

誅奸黨

平平穩穩

保當朝

真帝王

萬萬餘春

宣真經

力意深

增福延壽

請真經

宅內供

邪魔不侵

關老爺

比不得

善神善祖

性公道

罰惡人

護持善人

慧眼觀

十萬里

剎那就到

神通大

展金光

貫滿乾坤

在黃河

滅妖邪

佑民護國

破苗蠻	擋倭國	永不來侵
在京都	扶真主	神通廣大
時刻刻	常擁護	萬歲當今
國又泰	民又安	風調雨順
普天下	人念佛	祝讚當今
願當今	萬萬歲	長生不老
關老爺	保佑着	天下黎民
見善人	心歡喜	增福延壽
見惡人	促天壽	折子害孫

今時人	看寶卷	迴光返照
或念佛	不念佛	敬奉雙親
有父母	在堂時	活佛住世
敬父母	還勝如	口念世尊

敬了君王孝了爺孃、自己已有靈光、各人跟我、流落何方、尋着自性、就是法王、談玄說妙、出口就成章、

關爺神通大 號為武安王
 天下救黎民 北京保君王

呂純陽註曰 前節言三姓圓明之喻此又喻三官保本之奧三官乃三尺從化歸空有上申之意

也玉帝者乃吾之真王也。驗假真是察吾有無之中。合與不合也。龍霄寶殿是真王坐黃庭也。衆神論是萬神伏命而一口同音也。雲長者是真王得位居黃庭任其開雲長來長往也。有德行因有心德而無物不該無事不當爲其不神之神也。我佛者我是真意佛是命寶也。指示教人須以我去求也。相伴觀世音是教人常常護念。求見無心之心。大音也。聖賢者是因真王之德。真道之培而可成。可得作聖賢也。到此有變化無窮之妙。天堂掛號仙榜標名。然後親爲佛子也。老爺者是純粹無餘。陽証果實也。處處開通。是聚足靈知妙覺。六通八達而變化無窮也。君王有難。是指心德有障有碍也。必以吾之善護念菩薩而保護救應也。因此者因其心德純誠無有無無空無可空。纔証金身法相也。話說是關大帝傳者。口口之言。李子重復解說也。龍霄寶殿是黃庭中宮也。三百六十天尊。是指三百六十數之週天也。二十八宿。是週天羅列之星宿也。九曜星官。是指九宮也。排班站立。是指八卦順逆次序也。三官舉本。是指三尸歸空而返無相報本循行也。玉帝得知。是吾之真意感通。

也下界者是地也。地中之天非有冲關殺賊之猛將而不能入。此地深求也。非耿直性烈而不能逢其真道。非心德足備而不能承修也。將恩愛財色頓斷。是成就如來之妙體也。乞求也要教真。王不知便是錯過也。該當是無事無物而不該不當也。言妙覺真知變化無有窮盡也。在凡者是仍有陰氣而不盡也。封壽亭侯者是二士寸心相合爲之工用。而得成就不死之阿羅漢也。養在黃庭。起脫之後。因前所得寸心。二士之修而成聖也。武過關。起脫之後。因前所得寸心。二士之修而成聖也。武安文全。王道大興。大顯也。因其具足法身。天眼大開。能有無量之大觀也。因其有變化無窮之妙。朝遊於八極而可徧大地山河。如觀掌上之紋也。千里呼風。萬里喚雨。頃刻可至也。隨心應口。應口隨心。意到而無處不是也。神無大小。因外功之輕重。而得受天爵也。雖然位有高下。成道之人。靈通玄妙。實屬一樣也。也是實麼。此處是李子自問自己。若說不實。實屬大帝之親傳。若說是實。經中之言。皆是借假喻真。世人難信。故自問自己曰。以上之言。也是實麼。

玉帝勅封武安王

天下皆知蓋廟堂

玉帝者是吾之元神也封者是因吾元神居黃庭外有封固之工也武者備也安者定也因內嚴外禦吾身中有太和元炁之所冲得其融和王道而大興也天下知聞者是聖人借喻以身為之天下而百骸之內融融若春也要是不知不聞焉得如此也府州縣修廟宇者是孳生以養吾之本元而借土封固而不漏洩也散塑金身者乃吾之元神歸中得下田之薰蒸如妝塑之神也廟為神居之假地借假以喻真也保國家者是聖人以身為國以精氣神為民故曰保國家也保者因精全氣足神靈三姓歸一吾之元神居中宮得陰陽二氣之妙運受靈元丹砂之點化而吾之元神得其二炁丹砂之保護也因四大泰然空覺無疾病之攪害孳以羣生如天行時雨風從虎雲從龍皆喻二氣護吾元神也八卦相盪三十六宮都是春也故曰風調雨順護君王者是

吾之心君得二氣之孳養如聖王而得忠臣也而能保吾之體長其壽而不終也擁護當今者是教人善於保勿失二氣之運用當行則行當止則止莫如今時現在有心之用也八江海者是深淵水府下田也八溝河者是吾之百脈也若能得坎中之物點化吾一身之陰邪退盡而風平浪穩也人能取坎填離乾坤顛倒而可假此平流而渡苦海也八山林者是最高之處正喻山地剝之卦能將羣陰剝盡者是為作家也若被其剝者是地獄也林在雀橋上混元老祖指之日之雙林乃吾兩眉中間也搜山將者是吾元神從中宮返三關到泥丸居之有真意感通而遍散羣陰直到泥丸即週身皆得其一意之保護也為國家者是為陰陽二氣自然循環養得靈知大通大覺以剝盡羣陰有昭昭靈靈之相也到此奸邪退去忠臣當朝王天下治百體若春故平穩穩也此以下又指出大帝靈應非常保護清家累次顯靈願皇爺萬萬餘春人能宣通哲志可以深達真經之奧妙下手修之能保身之不沒而增福延壽永得長生人能真誠將伏魔經請一卷供於中堂而妖魔遠

避關大帝是為大忠大義大慈大願。比不得尋常神靈。生時性公忠英。見惡人必罰。見善人必賞。皆憑大忠之氣。貫通虛空。大帝是因有六通之變化。慧眼無窮之觀。照而大地山河。只在掌心。提刀不行一步。可徧八極。神通靈光。不可度量。光發而貫滿乾坤。收時芥子藏身。當初在黃河。滅妖人無數。如今天下皆聞。滅苗蠻。是大帝親臨。護國以佑民。擋倭人三翻兩次。仗威靈之顯化。至如今猶恐為侵。在京都扶助真命之主。憑吾真修之神。通與妙廣大無邊。以應虛空。時時刻刻。常常不離慧眼。觀瞻天下太平。國泰民安。是天子之道。正風調雨順。乃庶民德從。大化之主。是聖王之天下也。若忠若孝。全憑一意之直行。吾大帝願天下庶民。莫枉食皇王之水土。願當今萬萬歲。長生不死。位証金身。吾大帝以慈心願大地人。個個長生。而不死。作一個忠臣孝子。物外永占長春。見善喜。見惡怒。正面威生。常以天雷擊其不忠不孝之逆子。果能改悔者。容其上昇。若見惡人。必加之於爾。折子以害滅其孫。大帝欲人行大孝。不必念佛。而誦經。有父母在堂。真是活佛住世。孝子可須實行敬恭人。

能行孝敬奉你的父母。更勝如口念真經。敬了君王者。是指臣子盡忠。孝爺娘者。是指教人行孝。不可不思。自己靈光。隨忠孝而增。隨不忠不孝而損。當要自警。果能忠孝者。須跟找自己的靈光。下落。若能識得自己靈光。便是明心見性。而謂之法中王也。惟此法中之王。會說話。而能談玄說妙。出口可成章也。成章非文章也。能有玄通妙用。化育無窮。是靈章也。關爺神通廣無邊。世人不可有邊也。武安者是武備文安。王天下定也。天下黎民得其救。因有覺察。不失於動靜也。北京者是坎位中宮二處也。雖養神於中。亦不可失了。下田。總教修者。使雙田之全固全顧也。

關老爺轉凡成聖品第四

山坡羊

關老爺轉凡成聖。普天下人人供敬。事老爺神通有感。把

當今叫得應萬歲爺御勅封一年年累就功與皇家安邦
定國降四夷不敢動一來也是萬歲洪福呵二來也是關
爺神通大衆聞聽六國不亂天下寧大衆聞聽國泰民安
正好行

又

關老爺神通大邪魔恠那個不怕因爲他實心達本有玉
帝勅封下也是他因果種就鯁直神不戀榮華常常時慧
眼遙觀呵見天下亂如麻聽咱破苗蠻把倭賊殺聽咱擋
邪魔不犯中華

關老爺廣大神通指山山崩指水水洩呼風風來喚雨雨
至上管天兵中管神兵下管陰兵三界都招討協天都元
帥相伴菩薩金身護佛金相凡聖雙修曾受師羅點化也
得皇天聖道採天地骨髓佛祖命脈日精月華風中有罡
按定五氣煉得形神入妙與道合真行者如風住者如松
坐者如丁卧者如弓具四威儀天德亮地得清人得養物
得增大衆醒得麼

四相和合總歸一

一切萬法執不得

伏魔卷

三

元

關老爺	成正覺	打坐參禪
採清風	換濁氣	默默綿綿
往上升	只升到	三華聚頂
往下降	只降得	五氣朝元
五氣朝	結靈胎	嬰兒姪女
大聚會	往上返	入聖超凡
崑崙頂	打覓拳	十方照徹
關老爺	顯神通	慧眼遙觀
見天下	男共女	同宣寶卷

聖老祖	心懽喜	喜地懽天
古至今	無寶卷	無人稱讚
至如今	刊下板	萬載流傳
施財人	功德大	無邊利益
關老爺	擁護着	永保平安
現在安	受榮華	洒洒樂樂
施財人	有九祖	都得昇天
聖賢爺	比不得	邪神外道
又護國	又保民	貧富一般

新開板

在北京

傳留在世

普天下

衆高賢

你都聽言

請真經

宅內供

諸神護持

有雜事

關老爺

聖手遮攔

請真經

宅內宣

同把佛念

虔心正

關老爺

就來臨凡

千里呼

萬里喚

霎時就到

擁護着

念佛人

都得高遷

囑大衆

伽藍卷

難逢難遇

世間稀

天下少

比金稀罕

關爺寶卷廣大神通宣卷休當輕冰手焚香秉告神靈虔
虔敬敬誦誦真經求福福至萬事都亨通

寶卷傳世間

天下善人宣

增福又延壽

大衆保平安

呂純陽註曰 關者開闔之關也其關中有三火行於宇
宙之間通於三界之內人能識得此關可
開可闔機在於目若存若忘關之頭無人無我關之始
開已萬物化生有養羣靈皆一關之於萬關也老爺轉
凡成聖者是因無至有顛倒乾坤憑神工之妙用運二
氣之冲和吾之元神得其滋養真意包固全足聖胎可
爲轉凡成聖也普天下者遠指天下近指一身是教人
不可着空執相也人人者二人也人能有此二人纔能

伏魔卷

三

元

定得坐定得坐吾神在坐人皆供敬也若以真意運吾
二氣循行元神居中一感一通皆是關中所有之相也
是相非相是空非空皆當應照善護善護如是不者非
法也事老爺者因得旋轉乾坤運籌地天得二氣之育
受水火之煉纔能神通覺應不能行走冰履薄之患皆
一神之能也真意運籌元神作主兩相和合也把當全
叫得應者非當今皇帝也是指教人用無心之念也念
若無心不是今字嗎雖是俗言大有深義守之之妙存
乎其人若不曉無心之念只怕執於念而落魔道也欲
想識得無心之心必當從關內求之若能求得便是知
道若求不得皆是旁門皆叫不應自己的主人翁也萬
歲爺御勅封者因認得自己主人翁能識吉凶可通陰
陽變化釋謂之成阿羅漢仙謂之妙覺儒謂之誠意可
以千年萬載不壞凡軀而可久任也內外嚴御真意感
通元神大定故里全虛如封如固無出無入也一年年
者是煉已無限也累就無邊無際之功非世之功勳與
皇家安邦定國者也是吾真意爲一身之首領成始成
終皆賴真意有通天徹地之能三關三田返復運籌皆

是真意之能將六賊七情盡皆擋過元神得能歸宮一
身內外安然泰定空照適宜故曰安邦定國也因元神
作主真意感通察其諦而經其行纔有妙化大開法門
廣聚衆生仗慧劍降伏四夷不敢動四夷者是後天金
木水火不安生滂流順去也一來也是萬歲洪福者一
來是一生也從一本散於萬殊此順行生生不已之道
也萬年千載難逢逆常之道惟仙而可獨知也若能知
逆返存顧裏莫圖效驗可行大徑勿枉岐途自然運化
另有消息能到空不空時自有千年萬載洪福可享也
呵是自振貌二來者是陰陽二物相交不過半個時辰
便產黃芽若非元神靈真意通安得此一刻之妙也故
曰關爺神通大衆者是大地衆生也六國不亂者是六
賊不起盡歸於中不離方寸盡是虛境一片虛靈大覺
正法眼藏能定八方八風之不起可伏六賊六欲之不
亂皆神靈意感之能功也大衆聞聽者是大衆當正聽
正聞也正聞是聞於內不聞於外也是聞於空不聞於
耳也聽其不有不無恰湊中和謂之中道也若以耳聽
聞便是旁門不可思之於心則無耳聞之小過也六賊

歸空國泰民安一身內外安和正好行向上高舉之步也

又

又者是李子重借關爺闡明皇天大道恐凡夫不得深入也關老爺神通大者是元神真炁相戀不離中宮養得活潑正有真機發也其大無外其神最靈廣有群聚無事無物不備也因有神通變化意氣相戀邪魔妖怪皆得懼怕也怕非心驚怕也是七情六欲歸空順欲而滅也因為他實心達本者是從先煉精得來所化之真炁乾元現出謂之虛心實腹達本還吾真面目也有者是從無所生也因無生有憑後天神氣之妙用仗先天之真意感通元神寂照不及不過皆當順適玉帝者元神之喻也勅者迅速也得此消息作此大事只在片刻工夫也封者封固也因得陽精長其生豈容慢作輕放憑真意妙機之包固不容少有危殆也因封固如法二氣來往循環不離中下一田也也是他因果種就者因前集氣得來元通種就靈芽可長其生永其壽也

直神不戀容華者是心德無餘結就立殊寂然不動無人無我空無所空大覺妙運皆出自然有何榮華可戀也常常時慧眼遙觀者是教人常常不離這箇虛空本處定照不晦無外散之憂無內戰之患吾之元神作王可定一身內外之吉凶也時來自知時過謂之不備當遠觀大空近照無物纔能合無上正等正覺之微妙也呵重語註過見者現也天下者是指一身內外兩個消息也學者勿死拘一體也照顧該當自然認得真假六賊七情千思萬慮皆是亂吾之害也當其時來有剝陰之巧手有觀照之慧眼纔能降得心魔世魔也聽咱破苗蠻把倭賊殺者聽咱者是聽順自己之引領無生苗生聲之攪害也苗者賊之將生倭是賊之勢衆當用慧劍斬之吾心君作王其令出無不行也能於殺賊必是勇將無勇將外寇不能滅治國者必用文臣國無忠臣內必亂朝無良將賊必爭修土當明文武之妙用文者何武者何果能曉得便能修得若忽忽空讀三教經典者亦不過是個書厨字具耳擋邪魔不犯中華者是內有文之忠外有將之勇正指二氣調和神工恰當無內

外事之攪害以入吾之中宮也。人能盡欲便可學仙。欲之害可不大大也。總之不如去欲添靈。欲不盡靈不生。靈不生道不明。道也者果何謂也。先天始炁也。學者求之勿可不求而甘分待其終也。

關老爺廣大神通者是立中所生之立。有無邊的造化能爲萬物之主。不被劫運所凌也。故曰廣大神通也。指山崩者。是山也。指水洩者。是水也。山水相合見其蒙也。蒙閉不通。陰極將欲生陽也。屯之相序。稟此得其生之始。成之終也。呼者呼入也。來者進也。喚雨雨至者。是吸出也。至於內而不至於外也。得運用之立機。纔能下手。上中下皆一意之轄管也。三界者三田也。憑意氣之運用。仗神光之迎送。能於空處作得大事業。招討內戰。剝陰也。二氣能尅二火。三心不亂。四體溫和。督理陰陽。調停水火。全憑真王真意也。協力並行。呼吸之能工也。都元帥首真意之妙運也。相伴菩薩金身者。是吾之真意無事時。當常常相伴吾之一物。相生之處不離方寸。時刻照應。菩者是真覺。薩者是真情。二者俱真。惟吾獨尊也。金身是巧喻也。正指坎中一物也。道經云。依時

可見黃金佛者是也。護者是去妄存誠之正工也。非能以拘而可護之也。不護念道不生。火不冲也。凡聖雙修者。是指關爺當初立外功於大忠大義。修內果於至聖至賢。雙修性命不外時日。皆是師羅之暗點。三年道成。又是普靜之明傳。先性後命。至失機時。乃是天意當歸吾帝。乃是真修。三教合論。不二之大法。不比僧道中之異端。今解之降之望。讀者可留心。佛祖命脈者。乃西方之訣也。日精月華者。是內外兼是也。風中有罡者。是巽風中有生機也。按定五氣者。是將五行土水木金火攢奏歸一也。煉得吾的凡軀。通靈神通變化。光週三界。與道合其真也。圓地蛇的。還了本來面目。是三年九載之工。非易事也。行如風住如松。坐如丁。臥如弓。是凡軀有此証驗也。長其壽作世上之事。無不從心所欲也。具四大之威儀。天得一以清。地得一以寧。人得一以生。物得一以增。得其一萬事畢。煉虛合道。煉道歸空。修仙之能事至此畢矣。待詔冲舉。上登陽天。萬劫不墜。沉淪也。大衆者。衆生也。果能醒得。急便學仙。莫待死期。將至總積金盈櫃。聚錢如山。只怕帶不去半厘一文也。可不知其

輕重耶

四相和合總歸一

一切萬法執不得

四相金木水火也。憑神工以和合，皆皈依於一也。四相乃人之性情水火也。總而言之，一神一炁而已。和合四相，乃是採煉之別名。皈依乃煉心之外說。一切萬法執不得，凡學者不可泥文執相。外求奇法也。若執一則萬法皆執，而無空所皈依也。凡見文思義見，義思事見，事變通而可有入手之微隙也。能於空處着得脚，便是大能人。吾帝雖外具忠勇之氣象，實內藏奧妙之玄機。修成得証，金身至今常享廟祀之供養也。是大忠大義大慈大願所感也。關老爺者，是指元神也。吾之元神成其正覺，皆因從前苦工晝夜不息，打坐參禪，而至如是也。若明打坐參禪四字，便能修得打坐參禪果。何謂也？人不識真主人，難打坐。人不識真火藥，真動靜難參禪。打坐憑玉翁之伴侶參禪，仗藥物動靜之經，循貴乎知機達

陰陽之起伏，貴乎空定。曉水火之降升，打坐時有動有靜，動時採之不失其時，參禪時守必公從。憑主人微妙，內注玄映，靜具元而不散，以純猶貞守之待生，必取黃中通其內外，以理度其淵宗。此之謂打坐參禪，以其象生採清風，換濁氣者，非假手採換也。是神工妙用之能也。採先天清源之始，憑巽風鼓動，以勤其生物之天機。因得清源將吾一身陰濁之氣盡皆換除，默默綿綿者，是調和陰陽不失有無空相也。升降是三田返覆之運用也。三花聚頂，五氣朝元，是升降後所証所得之真得也。此節教人煉精氣神三寶，教人聚五行歸其玄中而成聖胎。到此纔有嬰姪之名，在焉。寶是坎離所變之真陰，真陽也。指玄篇有云：二物名為萬法王。者此也。五氣聚於中宮，久則必足有通關向上之工。法景到是時，必有過關之正工。關既過已，直達泥丸。真人出竅，獨足立身。謂之打覓學也。十方三界無不照徹，放大光明。故如來有云：一切有無皆當入吾光中，以待生化也。此節又重指關老爺者是元神也。因元神出現，纔有六通五眼見天下善男信女同宣伏魔寶卷，只知求福求壽，願大

帝靈感保佑居家平安皆如此之求如此之應豈曉伏
魔經中另有別傳暗佈文中不能測識莫知其何也今
時到大顯大帝之道將經重刊註釋明瞭見者易悟知
大帝非愚忠而成也實有真行實踐之傳受吾註之雖
明猶當加於參學以免得易失易之害也聖老祖是指
關爺說也果能有人體伏魔經中行去關爺真是心中
權喜不但關爺權喜吾同諸天仙真而無不權喜自古
至今關爺未得留經從李子時纔有關爺寶卷板完僅
印百卷未能大興後板被回至今二百年來又重興起
無人稱讚者是無人念也更無人信微大帝來壇加叙
以警愚人從此見者必當發一信心勿負大帝之苦心
也施財之人功德最大其中力益無邊要是有邊定是
執相施財雖易求助實難是用世財是用法財當明此
語用世財最易且多用法財最難且少當問用財何用
吾指無財難修煉此是三丰言若能成大器有水便渡
船元神得位一身安然無憂思所攬也現在獲安享太
平而受榮華無盡之福洒洒樂樂任其縱橫以道全其
形也施財不一果能曉吾語已行不怠一人超脫而九

祖必然升騰聖賢命者是指大帝也大帝乃是忠孝雙
全性命齊備之大聖非是邪魔魁魘也護國保民不論
貧富一般看顧惟要好入當初經李子創成伏魔經板
刷印未多後被回灰至今時當大興廣傳宇宙以度羣
生也普天之下象位高明賢才勿讐當聽關爺之良言
以保其心也若有人請經或供或誦皆有靈感若能解
釋行經中之道者大帝另必看顧有不預之咎帝君聖
手遮攔而福庇也十里萬里舉念即到非誠難感非信
難靈人能誠信而可近乎道矣擁護是關爺常時顯像
助忠助孝之靈昭也諸大衆者是李子囑咐衆生也伽
藍卷者是伏魔經有伽藍之異香而人難識伽藍之香
味也伽藍香乃木也一千二百年高長五分有神常護
人不易得所得皆土榱香也伏魔經其貴如伽藍香之
難得難見也黃金雖貴徧地皆出故曰比金稀罕也關
帝經中所載皆玄微上品九極之妙道凡讀者不可輕
視未展卷必先沐手焚香叩拜然後開經或念或解皆
可隨意攻用若有求者如影隨形立見應驗禍福絲毫
不爽豈容有私也

伏魔卷

關老爺聖心喜悅品第五

耍孩兒

關老爺心內懽，見大眾把卷宣。又救苦，又救難，增上福來延上壽，福也全來，祿也全。大家同把佛來念，大眾們虔心用意宣寶卷，伽藍巡壇。

聖賢爺心內明，太虛空顯神通。觀見大眾把真經誦，手搭涼棚看一看，垂下一段大光明。拖拔大眾超凡聖，一個個飯家認祖，靈山會對上合同。

聖賢爺慧眼瞧，見大眾把好學。人心舉意天知道，未展真

經先淨手，爐中纔把好香燒。吃穿只問龍天要，龍天要命有時，天佛加護，自然的自在逍遙。

女得女，男得男，論生死都一般。大眾同把佛來念，加功進步往前找，捨死忘生把道參。要救咱孃生面，孃生面忽然間，本地發朗，纔得了入聖超凡。

明心見性了道歌

勸合堂大眾賓朋

聽我從頭說分明

大道不離先天炁

攬盡清陽大道生

六葉金蓮真仙位

七寶池中洗垢冲

血心反作蓮花藏
上有青龍蟠金鼎
崑崙頂上鐘鼓响
當人坐在蓮花藏
舍衛國裏常說法
金公黃婆答查號
四四對上十六兩
死了心來忘了意
上下開通無隔碍

當人反作主人公
下有白虎繞黃庭
笙琴細樂不住聲
雷音寺裏造真經
一處通來萬處通
嬰兒姪女架天秤
四家均平不相爭
拔了鐮來抽了丁
脚踏崑崙打傘傘

手搭涼棚往下看
貧的貧來富的富
富者榮華享安樂
大衆休怨天合地

觀見大地衆愚生
貧富貴賤不相同
貧者叫街可爲生
各人因果不相同

明心見性世間稀
就是萬中也無一

經念真心真念經
了道皈家皈道了
心開心開心開心

行道下苦下道行
成就果位果就成
人參人參人參人

道德道德道德道
合合道道道合合
就就得得得就就
綿綿默默默綿綿
了了淨淨淨了了
說裡說外說玄妙
求福求祿求吉慶
讚嗟生死好傷悲
來時不知誰是我

針對針對針對針
那那刹刹刹那那
佛佛成成成佛佛
關關門門門關關
圓圓就就就圓圓
秉佛秉祖秉龍天
保裡保外保平安
翻來覆去幾千迴
去時不知我是誰

來時父母生懽喜
修到無來也無去

去時合家痛傷悲
也無煩惱也無悲

還原大道湧出雲門、證了紫金身、撒手皈家、復命歸根、了
道還原、証了金身、諸塵不染、靈山伴世尊、

抽骨換了胎 一去再不來

到了靈山會 坐定寶蓮臺

呂純陽註曰 關大帝因見大地衆生、宣念伏魔寶卷、聖
所以不得成就、如來之妙相、有苦不知、拔有難不知、救
羣迷皆歸幻化也、果能醒得、求經中之玄妙、修成萬劫
不壞之靈光、而可拔自己之苦、能救衆生之難也、增福
延壽、祿位雙全、是神仙不言之小事也、若求報應必落

下乘也大地眾生只知念佛不曉念佛的道理佛可念
乎佛不可念乎佛來時是何念法非口中唱念是因二
心纔成一念二心一人一心一道心也是真心妄意也
能曉得念法便能聽見世尊說法可以行其不方不圓
坐其不上不下正在虛空中還要拏箇主意也大地眾
生虔心用意便是虛心空用思慮之妄意其害莫
大焉宣得天花亂墜皆吾一神之能也伽藍香氣時
生於吾心壇之內也巡繞靜極一塵不入吾之心壇也
聖賢命者是因元神大成能有變化不可測度者謂之
聖至誠無妄通靈達變謂之賢故純一不雜太虛無朕
神妙莫測也心中得來是古今仙佛皆從人修到此無
之能皆從虛空中得來也養就靈通聚慧眼見大地眾
人無我之時元和內運養就靈通聚慧眼見大地眾
誦經拜懺真愚迷也誠為可笑不求經中深意徒自唱
念一朝夕死也無了念的些什麼文字仍舊隨其業
緣生生死死無有了期也學道之人能事一畢元神出
現手打涼棚觀見大地眾生忙忙亂亂不知求些什麼
好處真是教人有道難鳴迷途客慈船不渡妄心人也

吾與羣仙皆是慈腸李子更是慈心成道之後在空中
見羣生生死輪迴無有了期垂下一段大光明明白
行徧天涯無人肯信難度愚迷之凡夫也果能信受伏
魔經中之言當面一點天理良心而可拖拔也拖拔是
自已拖拔非人家可拖拔也自度者便可拖拔也拖拔
之宗祖宗祖是生物之鄉也永明生物之道理自然有
日到靈山見如來對上合同永沾塵下凡也聖賢爺
是元神也吾之元神見大地眾生學些忠孝節義的事
情心中也是愛慕人心舉意老天生學些未展經先淨手
焚香取其潔誠恭敬吃穿二字靠定天爺命中要有自
然享受命中之要無強求是禍自然之中有箇定數見誰
人能強求而可得安享也女得女男得男者是坤道成
女乾道成男也論生死都是一般能知生從何來死從
何去機變之妙不足為道若能信受伏魔寶卷力行不
違成道有何男女之分也一般的修行大地眾生皆知
唱念經文不解經中之妙往往誤了若能解釋一言半
句自覺有益便當求賢証引由淺入深久之必能大悟
徒誦至死有何利益不過是身安體泰唱念解悶也加

工進步望前找是尋覓自己之原頭也人能捨死忘生
必然是誠心求道此等之人天豈負之要救咱娘生本
來之面目必須跟尋雷音本地上者是中宮也發朗者
是見虛室生白也到此時纔算得入聖超凡而歸無上
也

明心見性了道歌註

勸合堂大衆賓朋聽吾從頭說分明者是李子囑同人
也大道不離先天炁者是無中所求先天之始炁也欲
想學道先須明此攬盡清陽大道生者必須從微至著
以待數足大道生於先天始炁之內正指乾坤大法顛
倒工用也六葉金蓮真仙位者是六塵盡淨清虛無碍
可爲真仙步位也七寶池中洗垢冲者是七情不生無
塵垢所染因得清陽點化而有此妙驗也其炁和合冲
滿五內有神仙之氣象也到此時血心化作清虛之府
內外湛然一洗當年受生之人化作主人公也此段是
從有以至於無從無中又求得有來也上有青龍蟠金
鼎下有白虎繞黃庭者是金木相交無相隔之患居於

中宮外用真意包圍謂之金鼎黃庭也崑崙頂上鐘鼓
响笙琴細樂不住聲者此是出神景到有此証驗非實
有鐘鼓笙琴之聲也鐘鼓樂之琴瑟調和皆取其陰陽
相當水火均平正聲而無邪聽邪聞也此段可須憑智
會悟非是人能釋穿也當人者吾之元神也蓮花藏者
清虛寂靜之地也雷音寺裏造真經者是大雷音也所
造無字真經也人能曉得此經便可成仙作佛不曉此
經皆是盲修瞎煉終歸泯滅也舍衛國裏常說法者是
世尊常在國中乞食說無上之大法度人之妙法也非
方法也更有形有相有心有想之法也萬法皆空此
是良法一塵不染此是皈法靜極無慾此是真法說出
種種之法不過教人明此心也一處通時萬處通者是
一法到手萬法全會通其一本萬殊之來往曉其從虛
至實之起伏萬一乃數之始末通者可知也金公情也
黃婆意也有情憑意作無事待陽和一天春雨發萬里
起龍蛇人能達原本提上感大羅九曲黃河現明月照
銀那冲和之元不時來往憑黃婆之勾引嬰姪相親仗
真意之打合能於陰陽中取出物來便是上好的真器

果然有悟當識黃婆四四十六兩者是一觔之數也修
行還用稱嗎非也是水火金木均平上下借和君臣相
共無太過不及之大害也四四十六果然能從此悟入
而可成丈六金身也死人心忘妄意纔能天榜題名地
府抽丁永為不壞金身法相也上下開通無隔碍脚踏
崑崙打坐者上下是因運行得冲舉之道真人出現
獨足立於虛空而無別生只一圓溶法相立於空中也
手打涼棚往下看觀見大地象愚生者是慧眼所觀
見羣生終朝不暇不知幹些什麼事情生死不顧一味
待死貧的貧來富的富貧富貴賤不相同者是指世上
凡夫只知有生不知有死朝朝苦忙貧者受罪富者安
享不知死日到來誰不有死朝朝苦忙貧者受罪富者安
樂何若修箇不死長年之道而永伴天真而享無限之安
天福也富者安享貧者叫街皆是自已所修自己造
也而可憐之乎大地象生休得怨天恨地是你自已所
修所造的因果有不相同處也人因有心作主張善惡
二字分臭香靈台化作仙佛室常教主人處世當

明心見性世間稀

就是萬中也無一

明心見性之人世間稀有就是萬中也難取其一也所
見者皆是頑空執相而已經念真心真念經者經者首
經也念者真念無妄也真者元始天道也心者天良之
心也此四真方謂之真念經也若不細參行道下苦下道行者
相勿認唱念是念經也可不細參行道下苦下道行者
行道必須下苦下道行者若不細參行道下苦下道行者
於人不可自高自大假知強解妄口爭先皆是修道之
害事若能返此便可行道也莫言行道爭先皆是修道之
了道飯家飯道了者道飯家莫言行道爭先皆是修道之
是煉空合道也成就果位果就成者成就果位是天道了
果位也非空空無憑之說也果就成者成就果位是天道了
之神為內從先所得之炁為外二物相交所來之果兩
相就之而成無上之大道也心開心開心開心密付本音
吾之人心用事開先天之道心也以心開心密付本音

伏魔卷

三

元

無人能曉混沌初分即此天心也人參人參人參人參人者
人參是凡夫也人參人者是以凡人參真人也凡人者
相真無形果是何樣不思天不思地也無來也無去
在這箇地方尋這樣的景像纔是道德道德無目難觀
道德不可離如人足目少一不可無足難行無目難觀
以此觀行是大關節行德在心修道在身若忽忽不察
只恐一絲之差謬隔千里也德是心德心有所得者德
身有所得者道也指出道德不可離可離非道也針對
針對針對針對針對針對針對針對針對針對針對針對
是鐵金鐵不分難明至道一真情一妄情也在天干是
庚辛金也去妄情道情必生若似凡夫晝夜用情皆妄
無可對針之處也合道道道道道道道道道道道道道
合心為採後合炁為煉道中始道以道合合道道道道
也道也者何謂也是先天元始之祖也明先後二天便
曉合合之妙不明先後二天終是惚惚也那那剎剎剎
那那者是剎那之間而可得成就如來之妙相也佛佛
得者就是成就因有所得而成仙位而証佛果也綿綿默
成成佛佛者因有所得而成仙位而証佛果也綿綿默

默默綿綿者綿默是寂靜無入我之見也此工全在用
風之妙若如播弄者則非也關關門門關關者六門
緊閉牢固存神不思善不思惡一點靈光台前過正坐
上邊念真經又覺關前來寶貨滿目生歡樂癡癡急上
船頭迎水舵大風滿載快迴旋一路風帆得安過這些
消息少人知得來可把天仙作了了淨淨淨了了者了
了淨淨一塵不染也不垢不淨是圓溶無碍也圓圓就
就就圓圓者圓圓溶溶就圓圓吾先天虛靈之本體也說
裏說外說妙玄者說裏說外不過是談玄論妙果何謂
也不過是一神一炁之運用一水一火之煅煉一陰一
陽之起伏過去未來現在之佛種種仙根皆當以此成就
而証金身也秉佛秉祖秉龍天者秉佛秉祖上奉天命
大道非德不受孰敢妄傳私授也求福求祿求吉慶者
大帝伏魔寶卷乃真經也所載皆是佛仙命脈上可成
仙而獲天福天祿中可齊家治國下可超脫亡靈轉生
人道也若能誠心受持求福得福求祿得祿所求皆得
吉慶也保裏保外保平安者保佑在外在家皆得平安
而享太平也讚嗟生死好傷悲者讚嗟生死不由的好

伏魔卷

生傷悲見大地衆生只知糊塗過日不覺春來秋去童
少壯老病死至矣甘願待死不肯回頭去求個脫死之
法一口氣斷身歸荒坵魂遊地府哀哉哀哉可不慟殺
人也翻來覆去幾千迴者吾是仙爾衆生是人吾知有
生死年年思念衆生不肯迴頭翻來覆去悲嘆不得度
盡羣生有幾千迴還之思念悲嘆也來時不知誰是我
去時不知我是誰者來時誰是我去時我是誰來去如
夢如醉連我也不知我是誰誰是我也來時父母生歡
喜去時闔家痛傷悲者來時我生時也如人得一兒合
家歡喜也死時合家皆悲傷也生我到不如不生我也
不生我也無歡喜悲傷也修到無來也無去也無煩惱
也無悲者無來無去大成無餘與太虛同體有何來去
虛境無碍大劫超過而直人無餘涅槃還原大道者是
還我真常之妙道也人能識得真常妙道逆修幾載湧
出雲門立証全身也撒手歸家是了道歸空也証了紫
摩金身而直達彼岸也諸塵不染是萬法皆空連我也
不知我在何處居之也靈山是靈明一竅也伴世尊者
是世上最尊者道也其道與靈明相伴爲修行之能工

也明何明借道明靈何靈借明靈靈明一竅世人最不
易曉若能知此便是知道可不知之也歟

關老爺除苦救衆品第六

傍粧臺

合堂大眾都聽言

我今說在你心間

迴光返照參大道

久後皈家赴靈山

顯神通觀見大地諸衆生
個個虔誠宣寶卷打夥同看伏
魔經老爺垂下光一段
拖拔大眾得昇騰超三界對合同
八十一劫見無生

得見無生樂淘淘

尋着出身路一條

現在尋着出身路

好躲輪廻這一遭

衆賢人打夥同共諷經文、伏魔老翁心懽喜、拔濟合堂貼骨親、個個明心早見性、靈山會上伴世尊、成佛祖、證金身、撒手皈家坐蓮心、

坐定蓮心得縱橫

九品蓮臺上品成

神通正覺永不壞

萬劫千生保安寧

話說關老爺時時護持御駕、刻刻不離皇宮、保定真主、國泰民安、萬歲景中觀見金盛金甲手持春秋偃月刀、護定聖駕、萬歲醒來、却是南柯一夢、天明動問文武、朕當夜晚

見一將金盛金甲、護定朕當、却是何人、文武聽言、齊奏萬歲、此是關雲長、漢朝壽亭侯、保主聖駕、真主聽說、頒行天下、勅封三界伏魔大帝、神威遠鎮天尊、賜九琉珠冠、滾龍袍、白玉帶、摩泥朝靴、傳徧天下、都府州縣鎮市鄉村、與爺改換金身、天下相同、也是實麼、

關爺顯靈護君王

勅封伏魔鎮十方

關老爺

神通大

驚動朝廷

聖明君

一夢中

看得分明

鳳翅盛	黃金甲	護主御駕
到天明	問羣臣	說他景中
朕觀見	紅臉將	金盔金甲
朕不知	他却是	那位神靈
衆文武	聽得說	一齊奏主
關聖賢	護持駕	顯大神通
在漢朝	壽亭侯	耿直性烈
又除奸	又掃邪	有始有終
至先年	曾封過	協天大帝

至如今	護持駕	常在皇宮
主聽說	心懽喜	忙傳聖旨
朕重封	伏魔帝	遠鎮神靈
頒詔書	普天下	萬民知道
申牒文	往上傳	徑到天宮
玉帝觀	心懽喜	頻頻賀彩
申牒文	千佛知	改換神名
關老爺	奉勅封	高遷一級
天上知	地府曉	宇宙知聞

三官爺	來舉本	缺少一帥
選岳飛	來替職	改了神名
大地人	都稱讚	神通廣大
蓋天下	都缺少	伏魔真經
一夢中	警三遍	開經造板
力量小	錢糧大	不敢應承
眾賢良	共一心	同成聖事
施財人	功德大	同轉天宮

伏魔大帝缺少經文，天下不知聞警，我三遍叫醒貧人，不

敢答應，缺少金銀，多虧大眾，同來發善心。

談玄來說妙

迴光返了照

撒手赴靈山

答查對上號

呂純陽註曰：合堂大眾都聽聞，我今說在你心間。迴光返照參大道，後飯家赴靈山，關大帝神通顯化，慧眼觀見大地眾生，皆得升騰福惠，常享也。若能垂下金光一段，拖拔眾生，皆得升騰福惠，常享也。若能解得經中玄妙，急求明師，指點得訣，不過三年九載，修出法身，超出三界之外，成其佛果，對上合同也。八十一劫，九九純陽之數，滿足也。西遊記八十一洞，亦是儒家八十一難，亦是道家八十一化，亦是將吾一身陰邪盡返成陽，為護法神兵，數滿八十一，而永劫不壞，得其無生之生也。得見無生樂淘淘者，是因有生所修，以至無生也。無生者，是無生無滅，無來無去也。歸於混沌之先，正是這箇景相。○當知圓明之體，即是吾之本來面目也。

伏魔卷

聖

元

不可錯認別的樣子，要是真有樣連仙也是錯指了，若是無樣子更從何處去尋，可見真道最不易悟，凡說悟了一千，皆是錯誤，可須悟吾心到是起於何處，到是止於何處，須究吾之身到是生於何際，到是死於何際，果然能從動靜處，從心動處，下工尋我，便是會了身法，若不知生則無處起，不知死則不知止，此起止動靜若能了悟，便是知道不路，何也？即生物之鄉也，凡軀有生，即有出身之路，出之仙陽，關者果何謂也？乃靜中之動也，人能識得順時逆運，加以風火用在浮沉起於二生，於一屯蒙之處，乃生之物，之鄉也，真形實踐不差毫分，九載歸空，而象過輪迴這一遭也，眾賢人者是李子自謙，指衆生而言也，打夥同共諷經文者，是李子叫衆生，信行受持，伏魔寶卷也，吾因李子是個仙器，轉議大帝，纔得夢指傳經，以度羣生也，元神作主，老爺心懽者，是因伏其心魔，無塵緣攪害元神，無碍其中，有真樂也，拔濟合堂貼骨親者是元

神從空中所來，為生物之主，一身陰邪，今得點化，返陽皆是元神之生，故曰貼骨之親也，有物一先，是空無空，一先是道無名無形，因交而生，從感而通，皆真意之招攝，故曰拔濟也，李子又曰：願大地衆生，個個早早明心見性，証金身丈六，超出苦海也，靈山者是靈明一竅也，會上者，是四相和合，三家相見，金木交並，一靈歸空，獨照無餘，而歸大覺，永伴世尊也，成佛祖者，是因三千功滿，八百行圓，修出三界之外，有神通變化，而可成仙作佛，作祖也，歸空了道，撒手無拘，坐於定中，無萬有之生動，居害處，不死，虛火中不殺空，空無物，如來之心，印盡在吾囊中，已蓮心淨潔之體也，可為一塵不染，萬法皆空，無餘滯，槃不死，不生者，是也，坐定蓮心，得縱橫者是蓮體虛淨，無沾無染，任其縱橫，逍遙自得也，九品蓮台，上品成者，蓮分九品，共列三乘，上三一二三品也，中三四五六品也，下三七八九品也，皆指明九九純陽，無陰之妙喻也，蓮有台乎無台乎，要說有台，無人見過，要說無台，佛家坐過，果有果無，呼名便是把蓮分九品，以果而列也，在於修者之能了不能了之分也，上品成者是

最上無餘之法相也故稱大覺金仙者是也
神通正覺永不壞也萬劫千生不滅而保安寧者能成無上九
極上品天仙則萬劫千生不滅而保安寧也
關老翁時時護持御駕者是元神歸中真意包固故曰
護持御駕也御駕者指元神也時時者指不離也關老
翁者指關閉封密密固也刻刻不離皇宮者是叫惺惺
不迷於昏睡也深入真元神定如巨石巍巍不動也
亘古亘今此一物居深密之處如皇宮內垣也保定真
至者是吾之真意不亂不散保定不失於太放不拘於
太嚴也元神歸定如君之重也國泰民安者是指一身
康泰四體融和三十六宮皆是春也萬歲景中觀見者
是吾元神在定中貞觀正覺也金盃金甲者是金情水
性也二物會合相交也手持春秋偃月刀者是春生秋
殺卯酉沐浴也庚方月相如來出現春秋門戶相對也
震兌交而生如蛾眉之狀也護定聖駕者是真意封固
不離方寸也萬歲醒來却是南柯一夢者元神從定中
醒來復還動處也如夢初覺是真夢也真夢無妄覺之
必應二夢大覺至誠無妄也天明動問文武者是朝屯

也文武者是陰陽也朕當夜晚見一將者是暮叢也正
在蒙蔽不通之時忽然正觀真見從無生有將者帶領
帥引也知其有一帥而引之也金盃金甲者是憑情性
之交合而仗真意之感通運行有時不即不離水火均
平煉的真金無礦元神大定而歸無上也護定朕當却
是何人者乃元神真意不離空中也如來善護念菩薩
者即此也元神歸定憑真意護念得菩薩之靈照育化
而能大定無知無識故曰不知何人也文武聽言者是
陰陽順命聽吾真意運用也齊奏萬歲者因元神大通
歸定有變化不自外現一身陰邪全返成正其拱伏如
見君王奏本之恭敬也此是關雲長者是立關一竅
也因用陰陽煅煉水火薰蒸而得立關中之一物即命
寶也雲來雲去二六時中不可忘其竅中之妙而長長
如此若雲行無定時也若有定時便是天邊之子午也
漢朝壽亭侯者是生如漢江之水長如楚山之雲也其
壽無有終期亭亭然若鶴居窠以七十二候行三百六
十五度四分度之一也週天循行若日月行度不差毫
厘而可歸仙也元神居空憑真意保護故曰保主聖駕

也元神者定中之喻也真意者動中之指也元神真意
果一事也真王聽說者是吾之主人翁之正聽內覺也說
出有形有相的工夫來皆是從妄意中返歸真心無形
無相也頒行天下者是因妄意返成真心四體皆春如
玉旨出而頒行天下也勅封三界伏魔大帝神威遠振
天尊者勅者速也如雷如令言其不過片刻之工也封
者二土成刀圭之妙居於方寸封固憑真意之嚴密也
三界者三田返覆升降用顛倒之工也伏魔者伏心魔
內無攪害主宰而不亂神威遠振仗大帝之靈則外不
賊大帝者若君王聖賢之尊貴人固尊之而天亦尊之
也天尊而地必卑也取其陰陽巧妙和合以成變化之
功能也賜九琉珠冠者是從外得來九之火數也有離
明之象也吾因得離明成虛靈琉璃之象乃玲瓏透體
一身內外潛通而無隔礙也冠者以珠冠吾首也朱色
九數白色一數正指坎離返成乾坤從乾坤再造而歸
真空憑首經冠於吾也丹珠在手可保永劫不壞而歸
於正等正覺也滾龍袍白玉帶者是因吾得珠在手身

着五色袈裟即滾龍袍也從乾中取來故曰滾龍在吾
身佩服故曰袍白玉帶者是腰中所繫無頭之具也八
寸寬一丈六尺長疊成九層古今不明白玉其白如玉
也言其淨潔無塵所染乃吾之元炁服於元神之外也
摩尼朝靴者是摩尼寶珠也時時隨行故喻於靴履也
傳徧天下者是吾有摩尼寶珠在身連週身毛孔皆得
陽和皆沾法惠故曰傳徧天下也都府州縣鎮市鄉村
者是八方八處也在身以應八卦得陽和而八方慶太
平一身融和也與命改換金身者是因凡胎修成法相
得無上之妙道修成金身也天下相同者連吾凡軀亦
返成不壞的紫摩金身而歸大成也李子自問又曰也
是實麼

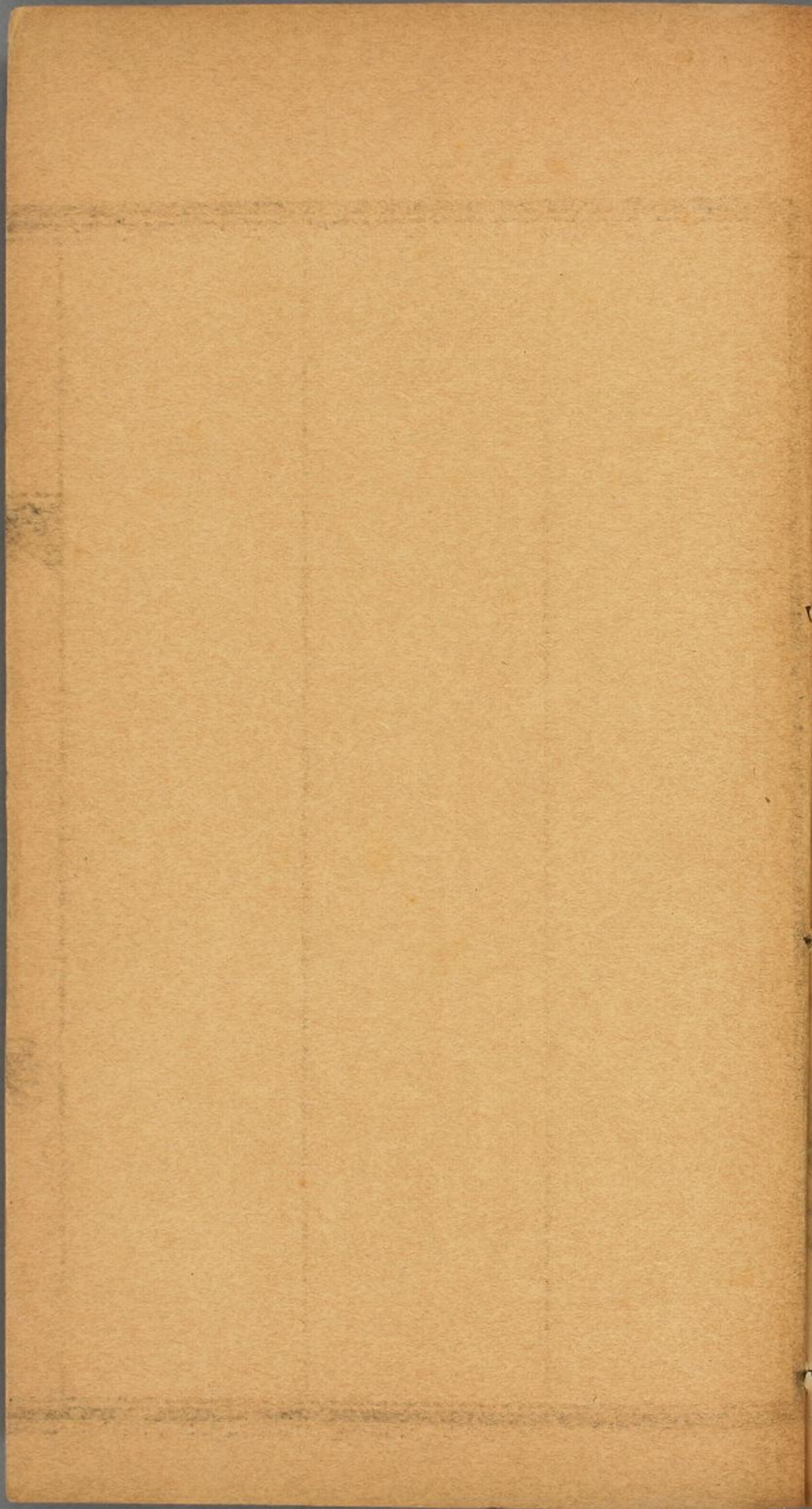
關翁顯靈護君王

勅封伏魔鎮十方

關大帝因大忠大義得師羅指點受普靜真傳得皇天
無上九極上品果位神通廣大變化無窮到處現相濟

民扶國救水救旱所以驚動朝廷也聖王夜間偶得一
夢看的分明在景中看見一人頭戴鳳翅金盔身穿鎖
子黃金連環大頁甲護持朕當待到清辰便問滿朝文
武羣臣朕在夢中見一紅臉將金盔金甲却是那位尊
神衆文武聞聽聖上問道一齊跪倒口呼萬歲曰此是
關聖賢顯聖來護御駕在漢朝之時爲壽亭侯爵其人
鯁直性烈除奸心常在漢掃邪大破黃巾有始有終不
改忠心如日月輪迴不失其行度也所以謂之聖人當
年先王曾封過協天大帝以至於今護佑吾主不離皇
宮內院聖王聽說羣臣啟奏心中歡喜復又封爲伏魔
大帝神威遠鎮天尊詔書頒分普天之下官民紳庶當
皆知曉而恭誠供奉也主上復又奏表申上天宮玉帝
見表心中歡喜不住的口中稱賀真乃大忠大義之正
神也玉帝復申牒文諸天衆聖干佛萬靈通知改換神
位關大帝因奉勅封高遷帝位天上皆知地府皆曉宇
宙之間十方三界而通知聞也二官大帝聞知關帝陞
帝奏上金闕缺少都天元帥請王定奪玉帝聞奏查點
神冊應武穆頂職爲都天元帥改換神冊上之神名也

武穆領旨謝恩去訖大地衆生皆知口說帝之神通廣
大普天之下自古缺少伏魔真經當年關大帝在京夢
警李三子三遍教李三子應承開經印造伏魔寶卷李三子醒
來自思本是貧人力小錢糧最大不敢應承多蒙衆賢
良同心合意不惜黃白共成造印伏魔寶卷之聖事也
大帝保佑施財之人常享富貴兒孫百代皆得高顯保
佑爾施財之人轉陞天宮至今猶在洞天福地快樂長
春也伏魔大帝自古無經天下焉能知得大帝是真行
實踐的工夫在京警李三子三遍叫醒教李三子應承伏魔
經事李三子身貧無有金銀所以不敢應承多蒙衆位施
主大發慈悲共發印經造板之善心也經中皆是談玄
說妙若能悟得便可迴光返照若能迴光即是修行迴
了光便是撒手歸空若能煉虛合道便是搭查對號也



<p>Faint, illegible text in the left column of the table.</p>	<p>Faint, illegible text in the middle column of the table.</p>	<p>Faint, illegible text in the right column of the table.</p>	<p>吳</p>
---	---	--	----------

