

伏魔寶卷降乩註釋

風檢文庫
文庫 19
F399
31:1
早稲田大学図書印

35

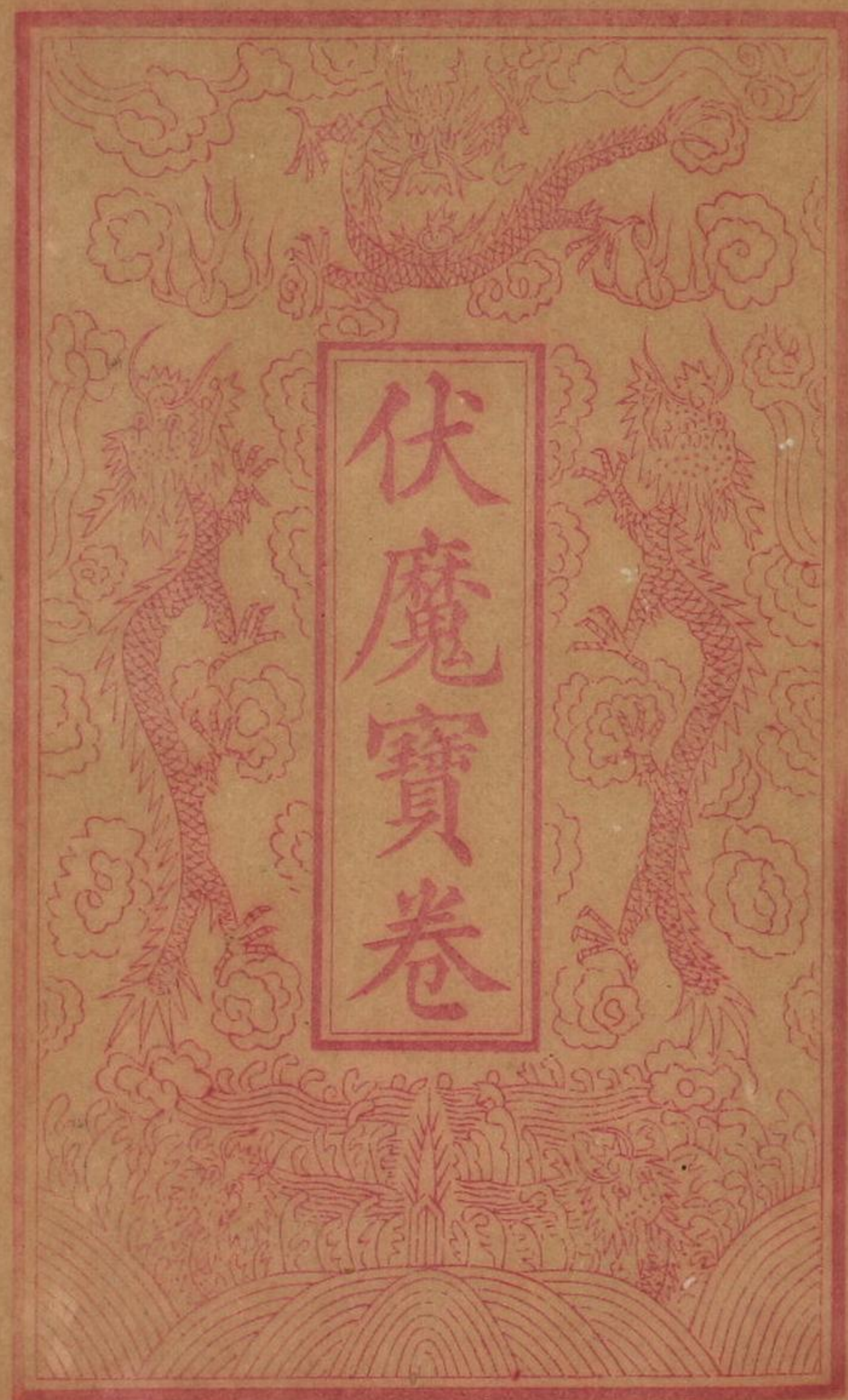
30

25

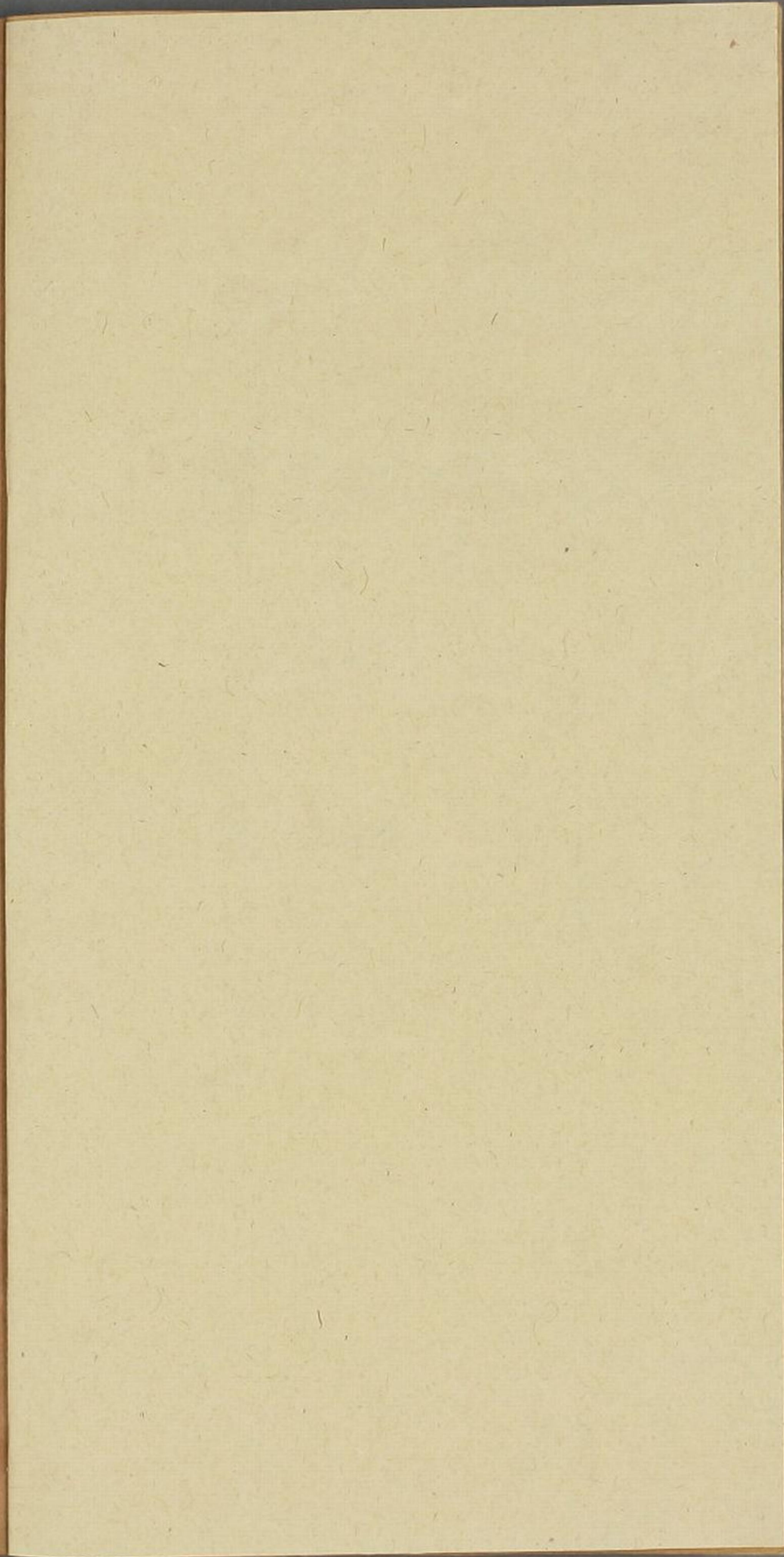
20

15

10



伏魔寶卷



光緒二十二年降乩註釋

關帝伏魔寶卷三王降

吉林北山關帝廟學善堂藏板

護國佑民伏魔寶卷註解目錄

元部

三聖像

八菩薩像

四金剛像

四帥像

呂祖像

萬歲牌

太和殿土神
馬成順降詩

伏魔卷

三聖降詩

八菩薩降詩

四金剛降詩

四帥降詩

呂祖降詩

御製詞

關大帝重降
註解新序

呂祖仙師重降
註解新序
刊寶卷原序重
達摩祖師降重
刊寶卷原序重
關將軍降重
刊寶卷原序重
東嶽大帝降重
刊寶卷原序重
張桓侯降重
刊寶卷原序重
岳武穆降重
刊寶卷原序重
三一人和合萬法
飯一和合萬法
關老爺轉凡成
聖品第四
關老爺除苦救
衆品第六

關大帝降重
刊寶卷原序重
周將軍降重
刊寶卷原序重
司命張大仙降
重刊寶卷原序
文昌帝君降重
刊寶卷原序重
純陽呂祖降重
刊寶卷原序重
伏魔寶卷品第一
三官保本玉帝
封神品第三
關老爺聖心喜
悅品第五

亨部

勅封伏魔品第七

伏魔功德品第八

參禪打坐脫苦離
沉品第九
見性明心品第十一

調神出竅品第十
伏魔顯靈降聖品
第十二

利部

伏魔爺化人為善
品第十三

萬神擁護伏魔品
第十四

伏魔寶卷結果品
第十五

伏魔寶卷功德大
品第十六

伏魔爺安邦定國
品第十七

伏魔大帝成登正
覺品第十八

貞部

伏魔卷



伏魔參禪透五蘊
 品第十九
 伏魔洒樂品第二
 十一
 伏魔老爺護民品
 第二十三
 八菩薩降讚
 真武像

勸眾參禪品第二十
 伏魔老爺保當今
 品第二十二
 收圓結果品第二
 十四
 東華帝君降詞
 真武降詩

桃園結義弟兄三忠
氣千秋貫諸天從先
面目誰能識須向
為靜中看



仁德御政篤容躬不
承霸業裕民生三五
五帝如流水清脩古
點畫圖中



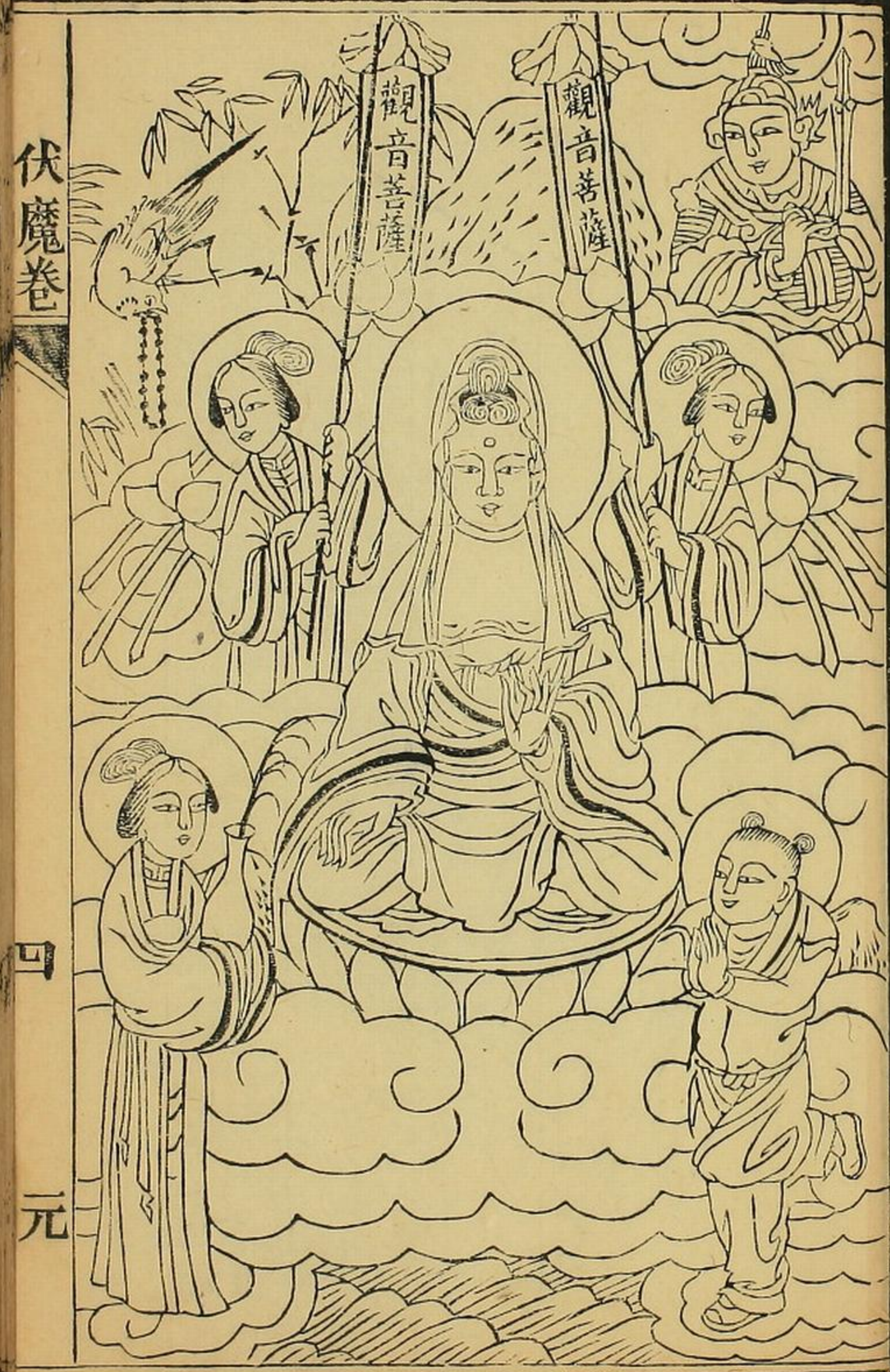
伏魔卷

張桓侯

三

元

直行忠勇意經高殺
 賊猶嫌血穢刀願助
 漢世三分鼎英神至
 今氣未消



伏魔卷

四

元

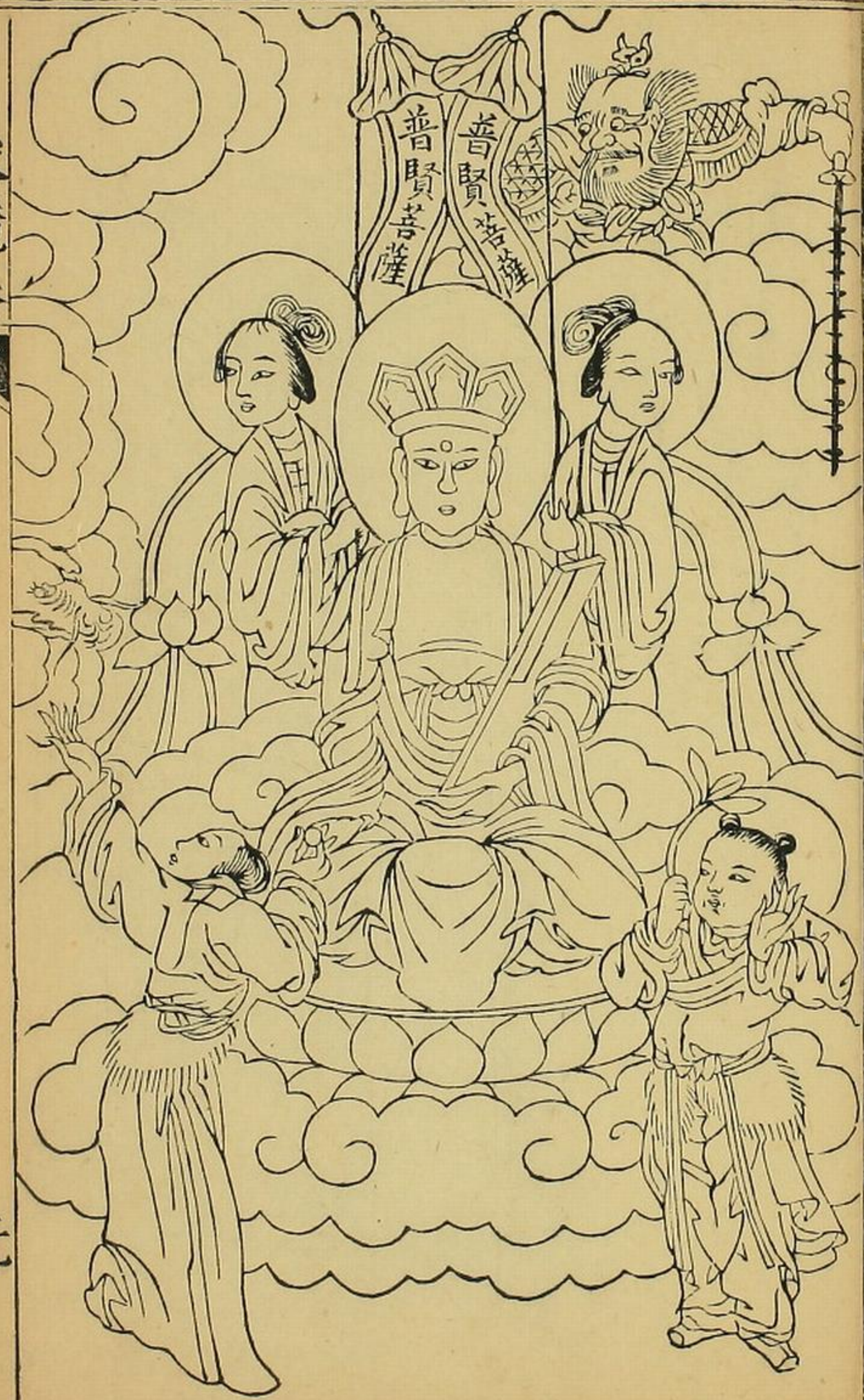
慈然靈感觀世音
 尋聲救苦度迷津
 靈禽啼醒英雄夢
 甘露開志士心



慈心施惠古雲闊
 因度羣生忘江山留
 詩作証憑靈慧現
 出銀台靜中天



高境無涯作老修紅
 塵不染億萬秋慈雲
 法雨籠三界身教
 佛光一時週



西方有倡傳度東無
 違慈惠意中生慈
 雲法雨以就忠孝一
 點佛光顯大清



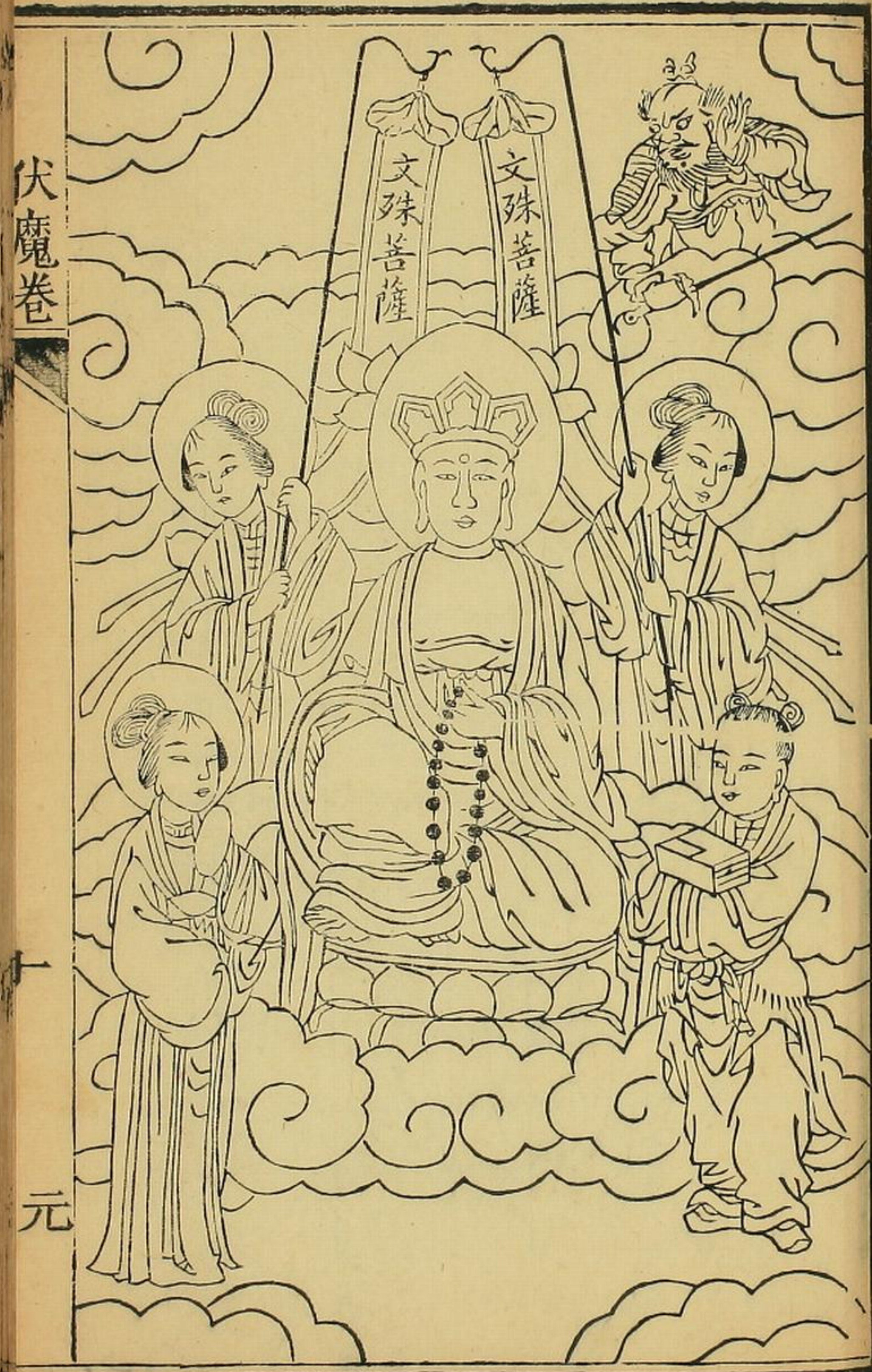
伏魔卷

元

惹心施願度凡夫
附耳低言事不殊
靈明慧劍伏妖氛
三千法界奉如初



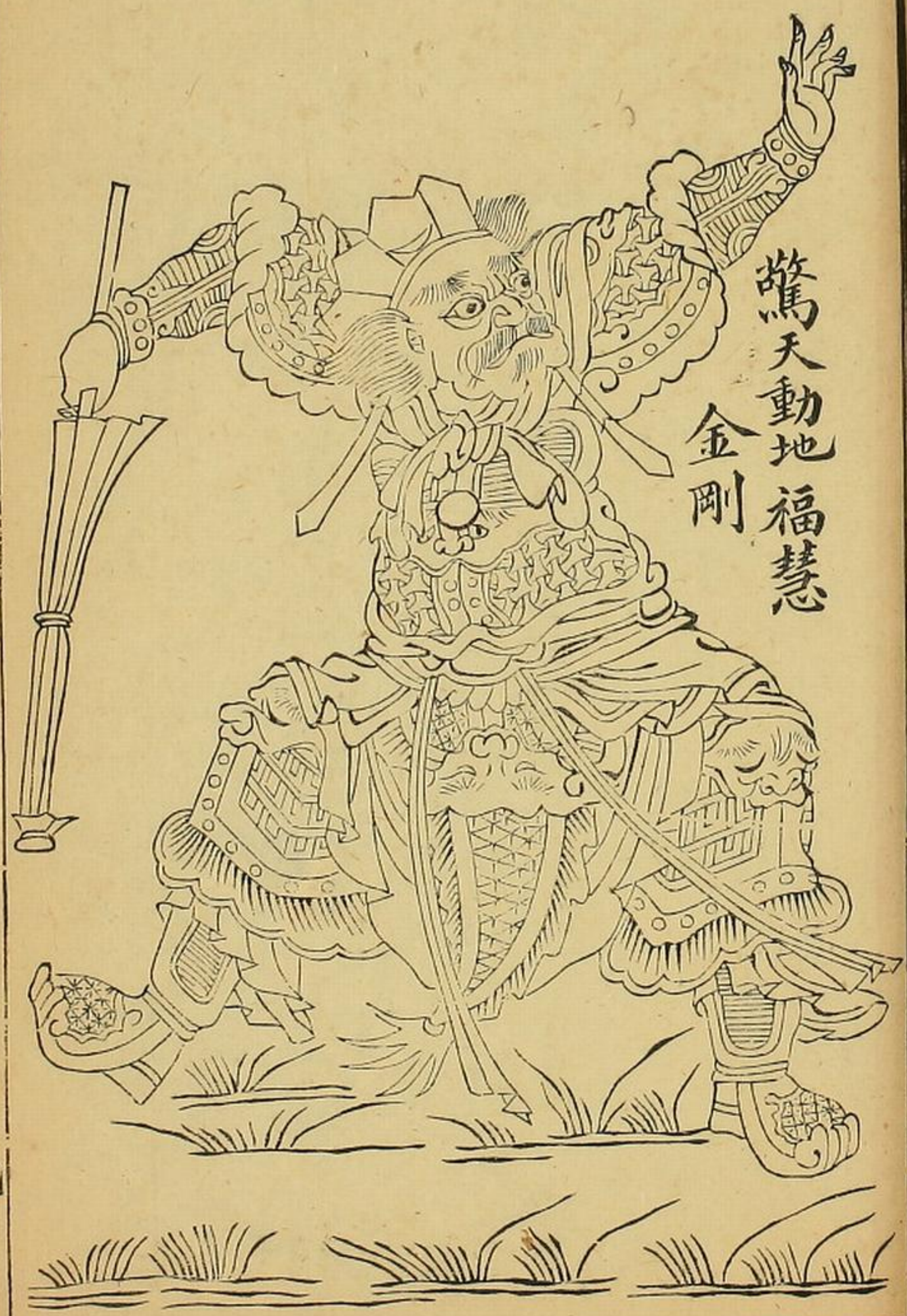
法雨慈雲降吉祥
凡夫欲進不可常
靈台無滯菩提路
現出西來妙中王



三千錦字古文章
 傳度接引道氣系
 欲求老衲為伴侶
 先養靈台去艷妝



司掌幽冥地獄深無
 逢惡鬼總由心生前
 不作虧心事那怕森
 羅對閻君



伏魔卷

三

元

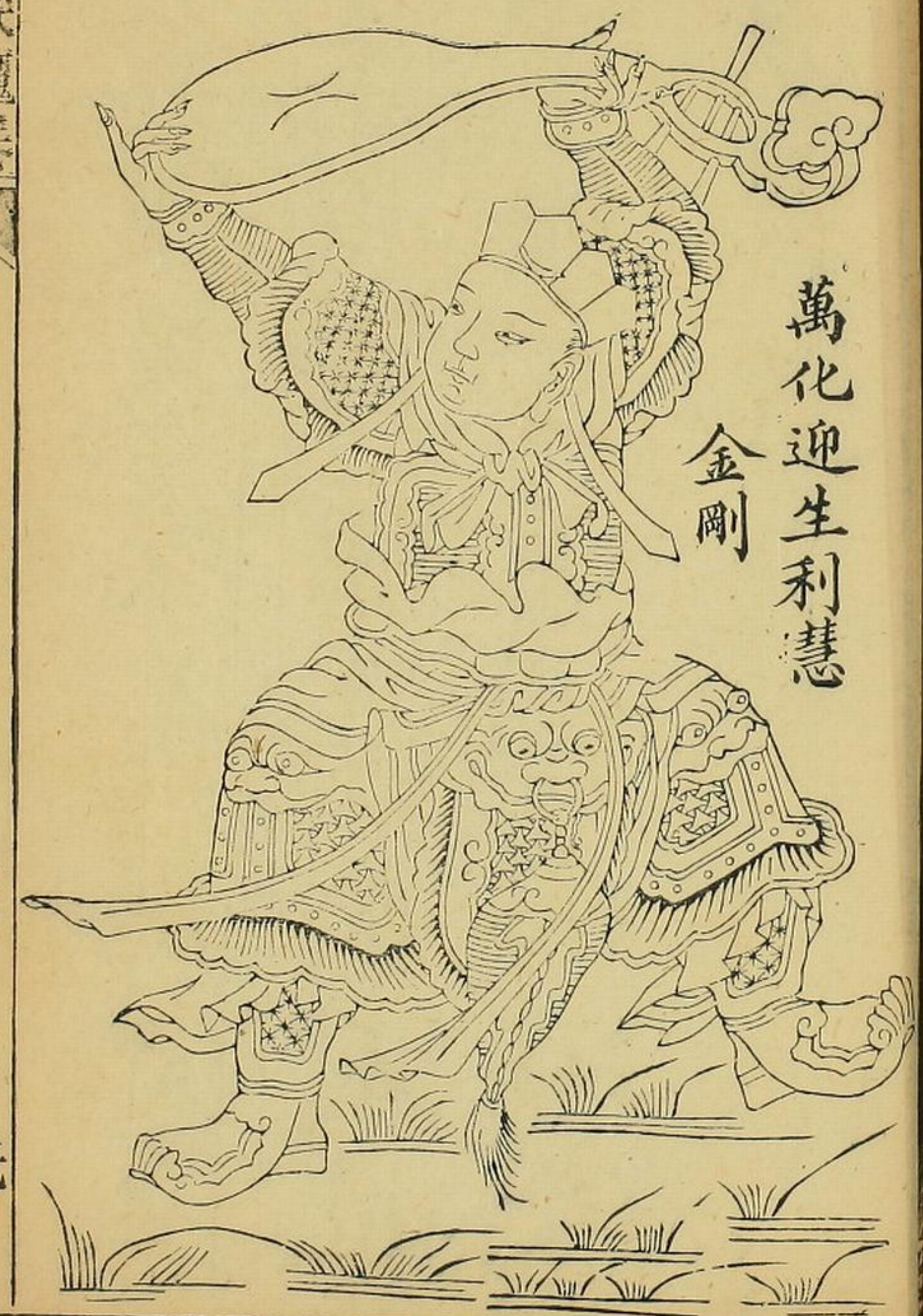
金剛不壞車來空超
脫無上憑念功靈光
慧照三千界化雨春
風箇裏生



金剛不壞大覺仙真
修纔能到西天威風
高舉三千丈化雨春
風箇裏觀



金剛不壞樂無憂一
 片真情億萬秋威鎮
 妖魔無避地化雨春
 風法界週



萬化迎生利慧

金剛

金剛不壞妙無邊佛
光普照意合參殿前
常住應護侶化雨春
風徧三千



王天君

赤面紅鬚法像威常
護英賢志不灰助忠
濟孝節顯化金鞭到
交惡遂歸



李天君

天宮不爽護善昌
無求不應現靈章
威鎮三界中
遙外奉旨
出巡報上蒼

趙天君



雷聲迅烈鎮奸雄
金鞭到交鬼神駭
忠臣孝子誠壯胆
凡夫當知天鼎公

溫元帥



仙... 五

忠誠一點是靈臺可
笑凡夫妄施才除
却忠孝皆絕道四
師留詩囑未來

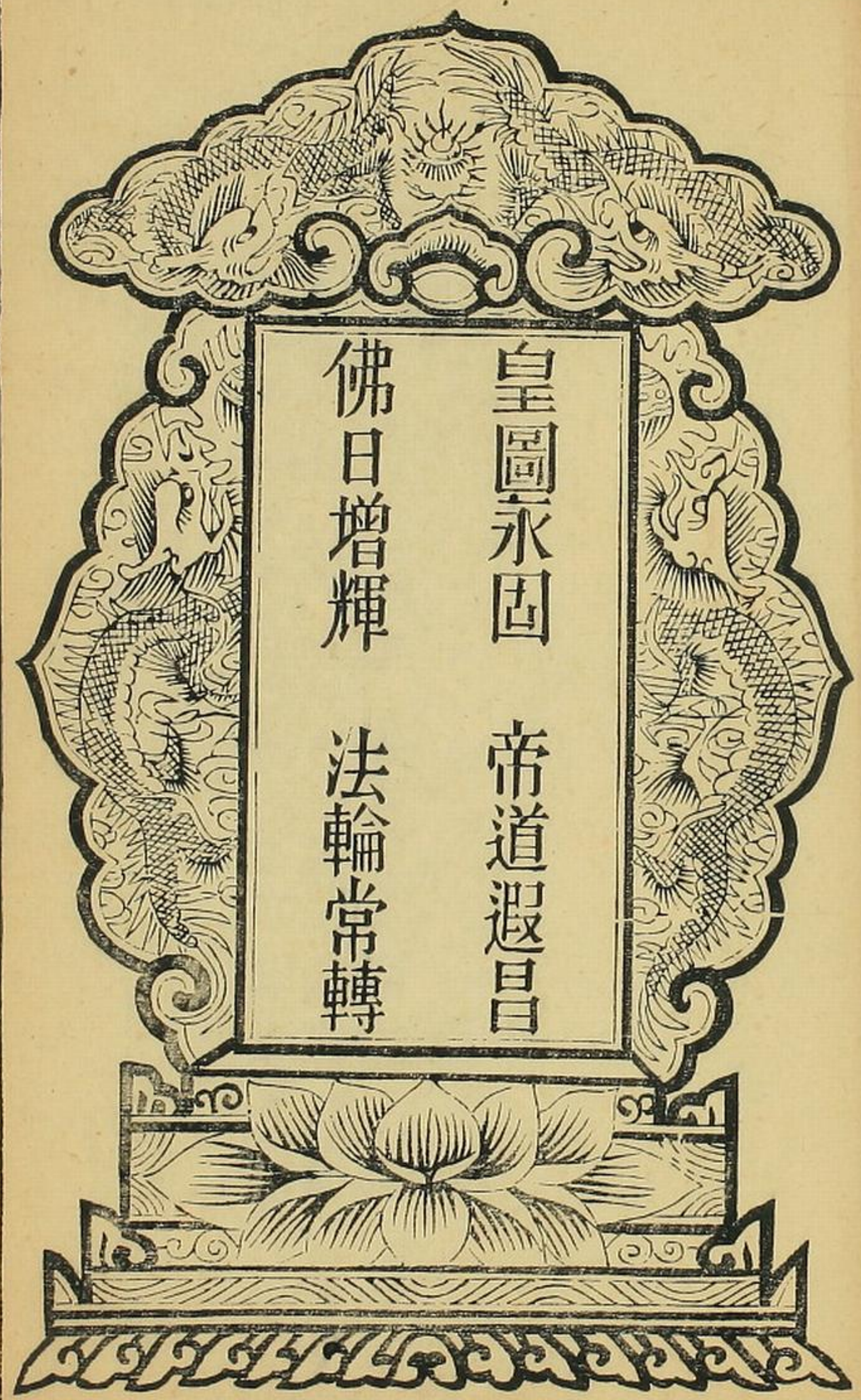


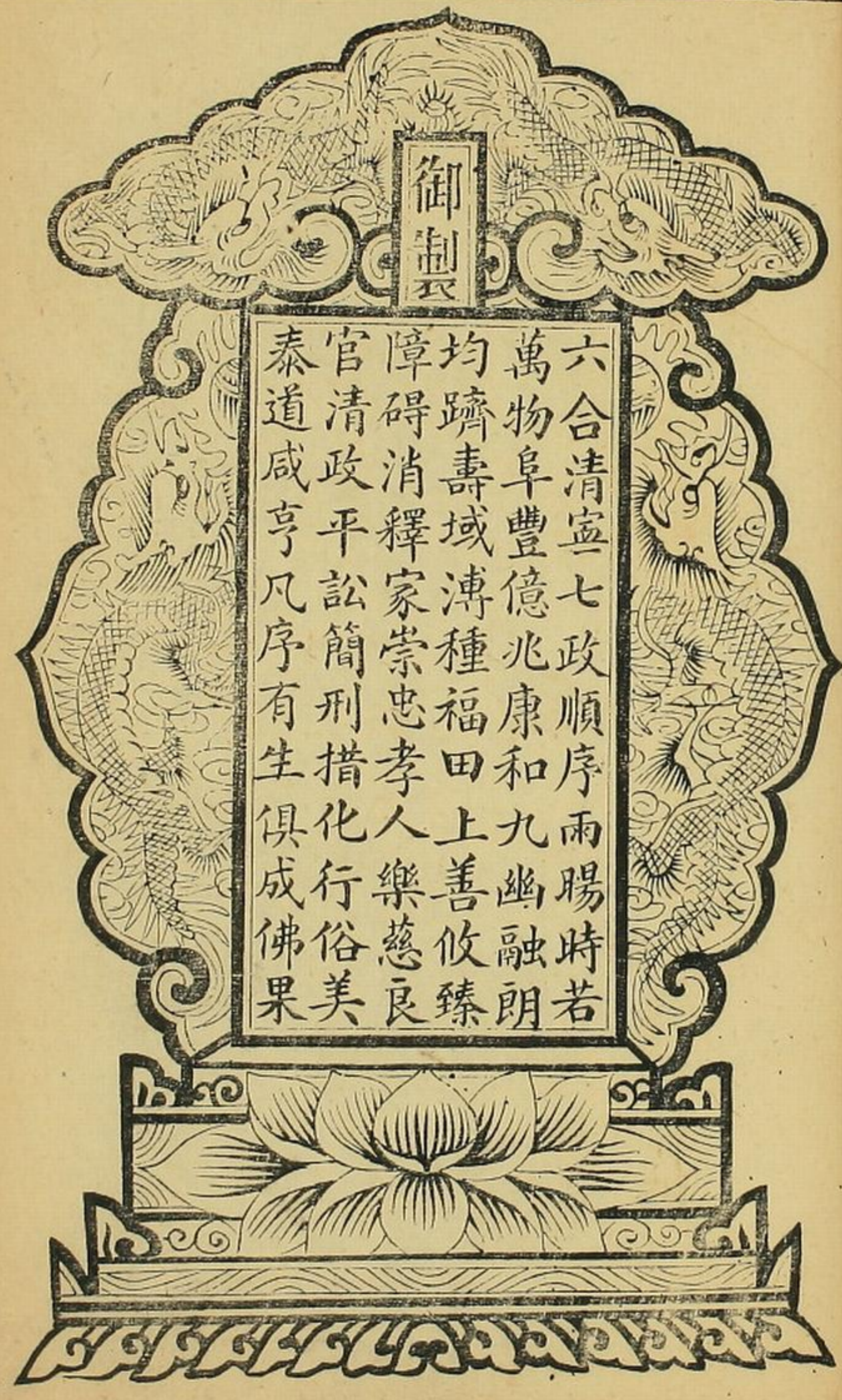
呂祖

伏魔卷

三
元

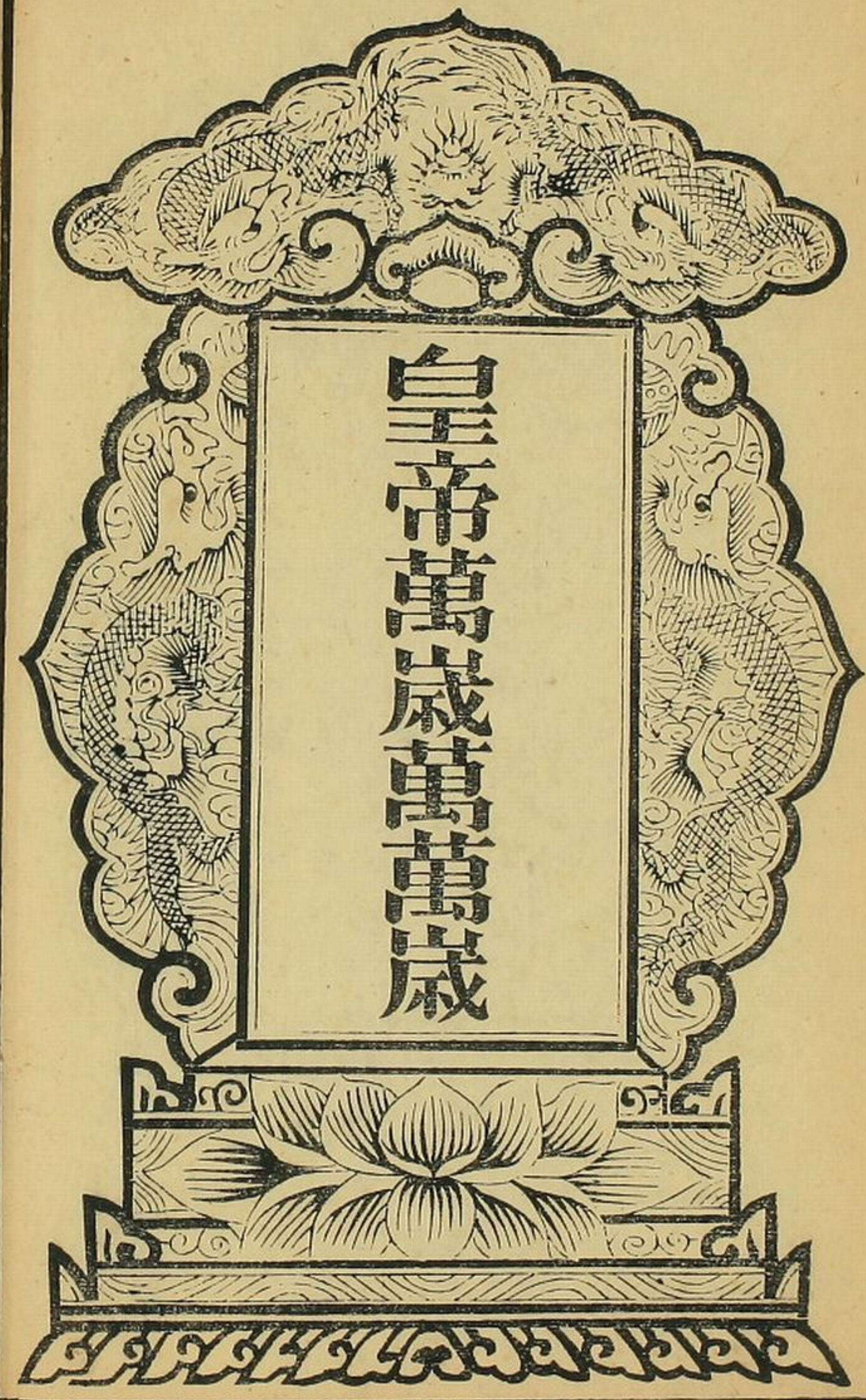
寶卷重興顯聖功純
陽留詩度羣生關帝
經解成全後百萬王
侯一旦清





御製

六合清寧七政順序兩賜時若
 萬物阜豐億兆康和九幽融朗
 均躋壽域溥種福田上善攸臻
 障碍消釋家崇忠孝人樂慈良
 官清政平訟簡刑措化行俗美
 泰道咸亨凡序有生俱成佛果



皇帝萬歲萬萬歲

大和殿土神馬成順降

伏魔寶卷
亘古今天
仙羣降正
凡心願助
皇家三分
鼎十萬江
山日日新

關大帝降伏魔寶卷註解新序

蓋聞

皇天聖道。不絕人間。惟待有德而已。吾伏魔經傳出二百年來。未得盛行於世。前有關左善士等。不惜黃白。重刊印佈。廣傳於世。因無註解。特有力之二三人。助為財用。又兼羣子誠感。以順天心。吾轉奏

上帝。命吾仙師。呂祖。重降註釋。今夫大事因緣。只在人心。先前經無註解。似如龍少其雲。而無飛騰之能。今解一成。如大海之浮巨舟。得超彼岸。而直入涅槃。我

朝祥瑞多出光顯。臣忠子孝。盡於斯經矣。當以誠心上格蒼穹。下順人心。凡讀誦解釋者。或悟或不悟。須懷鐵誠一念。如周將軍隨吾盡死一般。豈不知死者更勝於生。大丈夫盡忠報効。忘已有命。皆當如是。若再有出世之音。更返而尋。知機者可退則退。可行則行。出世入世。以五倫為人之基本。勿捨本另外他尋。吾經不過為忠臣孝子所作。當立頂天大志。向前進步。要真大修。何分乎在朝在野。更不論庶民公卿火宅之修。乃為丈夫之能事。居於鬧市者。盡多仙佛之子。忠

者孝者。此際皆宜深求。吾當初只知一忠之勇。因受師羅祖師密記。纔曉天人一理。五行逆。可聖可賢。五行順。生人生物。若在吾經中得味者。皆是有根之種子。不曉者。定是下愚之俗人。吾非未讀詩書。五經全曉。大畧盡聞。因今人好仙佛者。偏執仙佛虛名。吃其害。吾不忍坐視旁觀。發出一點度愚之心。借五靈之名目。傳三教未發未洩之要道。今之讀解者。當存一勇不退之心。若如常常不似仙佛戒律者。只恐再化他身。教人之法。修身之訣。保國齊家之道。盡在斯

經已。

時

光緒二十二年三月二十一日降於吉林北山關帝廟內

呂祖降伏魔寶卷註解新序

嘗聞聖人之言。格物以至於知。不特儒教之修。兼吾道教。即佛家亦如此也。照應不失。不即不離。是三教之功用也。惟吾大帝以大忠大義之氣。沖滿三界。亦屬三教中一大奇人也。在生大忠大義。化後歸聖。名表天宮。聲傳人間。皆是在生之修為也。因二百年前。伏魔經出。傳流至今。未得明解。世人觀者。陋之鄙之。為杜撰假筆。今有關左善士幾人。同心信受。誠意於衷。上感天心。下動官民。以不憚不煩。為時常舊業。纔

能成其經解。

上帝垂恩。命吾降於吉省。以為萬世不朽之靈文。視讀者必誠必信。三教法寶。盡在此經之中。有大智慧者。觀而必求其解。解而必求其明。大道不絕於世。治身惟在於心。上人知機以返。中人學之可歸。下人則不必語。語亦何及。早行早証。不是臣子凡夫不能為之事。吾教之而凡夫受之。天人合發。凡聖一理。志也行也。在於仁不仁之分。能於經中着一眼。悟一字。即可獲本得之真。誠心求之者。凡亦克念作聖也。德勿妄焉。常

純其貞。吾大帝慈心度世。衆生當返前非。雖愚昧小人。得而行之。改而止之。可躋聖域。能者當誠。不能者亦當誠。不負大帝之經。吾之解語也。

時

光緒二十二年三月二十一日降於吉林北山闕帝廟內

關聖帝君敘

蓋聞諸經詳性畧命。其中玄言奧語。實難測識。然亦
視其人之根器也。上根之人。秉氣純清。不為塵情所
染。知經中有了脫之妙道。朝夕辨別。晝夜詳參。不以
名利為重。不因財色迷心。久之。上感蒼穹。下合人心。
孟子有云。我善養吾浩然之氣。審夫機之將動時。則
有採取之妙法。明乎機之將靜時。則有入定之玄工。
此乃上根之大器也。若中下之人。亦有念斯經。以圖
求福獲報。而願轉生福地者。究之天與人事之盡來。

哥變賞生。善惡隨人自種。此徒以果報為重者。是亦因其根器也。吾願今之作者。繕者。皆當以修行為其緊要。尤望衆生。此後以吾經視為經常之道。身體力行。上可以成仙作佛。中可以扶國佑民。下可以制伏邪魔。方不負吾當日留經之深意也。但經中之玄玄妙妙。法寶俱存。即三藏精微。不是過也。雖五車八斗之才。亦難窺度。可望於常人能之乎。生等與吾一也。無非願以是經作度世之慈航。達於中外。通乎五內。皆宜為之寶也。而莫僅以是經為之寶。當以爾衆生

善心為之寶。存養省察。將此心日日保之。時時保之。一身保之。一家保之。一國保之。極之天下保之。斯可謂保得能完且固也。或者萬中取其一。有能三返九復。上下協合者。至於遵行教化。得斯經。希圖唱念者。亦當因吾經。回其天理良善之心也。半生不善者。今因得吾經。改心以行忠孝。無論貴賤貧富。誠能眼觀是經。口誦是經。身行是經。萬劫一超而直入。達其彼岸。何須用船。則是斯經一出。實有通天徹地。拔山倒海之力。

也。若謂救無量之蒼生。而非僅是經之力。是爾等普傳振興之力也。吾許今後信吾經者。心誠求之。有感恩通供之者。可以掃除邪魔。家宅康泰。施之者。可以轉劫洪福。緣結來生。行之者。可以超昇天界。位列仙班。但必須躬行心得者。方徵吾言不虛也。若不信者。莫生誹謗之心。誹吾經者。來試吾刀。吾戒之在先。徵之在後。莫謂言之不早。莫謂戒之不普也。此序是衆生念感。

上蒼命吾降於吉林西關五靈宮學善堂壇內。是為之序。

時

光緒二十年歲次甲午十月初八日降。

達摩祖師敘

按古典佛經三藏。無非西來之微義梵語。而東土難明。後經鳩羅摩什翻為華言。此是祖佛一片度人之慈心也。要之佛經仙典。無非皆是願人人以了道。個個而超生。但西來至今。經典愈多。善信愈少。是是非非。言之不一。今人喜新厭故。凡學道之士。不以為然。夫西土中華。一理而已。有何分別。西去老子以為度師。胡王纔得作佛。東土聖教。仲尼問禮於道君。三教本來一脈之相貫。何須分也。吾見東土吉林半天紅。

光冲於霄漢。知其有好善者是為道士。願作敘以警後覺。先冠於篇首者。序推武聖。次又為助者。是吾西子。今經一定出於武聖之衷懷。卓然欲成是卷。上等者。何在於念念。不過洗心以尋其佳境。若中下之人。見斯經則預圖果報矣。今上天降真非易。爾等倡首更難。但其難事。正是箇好去處。經非人不學。道非人不傳。然人分三等。不過因時而度。上天言示。即有十大惡人。當下改過。立時從善者。准其可逃大劫。若見經不信。見善不為者。難免眼前之際。吾為衆生明說。

此經一出。信者不能統。行者不能一。萬中取之。億中求之。真信真行者。或能得其一二。若果得其一二。則何劫不可化。何教不可興。故吾今於茫茫之際。猶望從萬中取一也。吾又云。口善心不善。終把惡事犯。口善心也善。自有老天見。果能兩無非。必現靈光電。爾世之衆生。見是經能回心。以向其善者。可保其身家。以無咎。爾官長見是經能忠君。以愛其民者。可免其身家。以無憂。若見經不信不敬者。當罰入無間地獄。倘衆生有能另回一念之機者。則又是上根仙材。可

以皈道矣。吾今助敘。正為此經能扶國救民。降邪伏魔。遠鎮海外。近服中華。果能信受奉行。何論在家出家。不拘士庶官紳。皆得免其刀兵水火盜賊瘟疫諸劫。供之寶之。信之禱之。盥洗恭行。獲福在斯矣。昇天在斯矣。好善之士。誠發信念。廣備資財。刊印多之愈多。則度人繁之愈繁。是吾之願。亦倡首之願。衆壇士之願也。是為之序時。

光緒二十年十月初八日降於吉林西關五靈宮學善堂壇內

周將軍序

蓋聞佛經三藏。不過經義之外內。以修性立命為說。念經看經者。能有幾人。而解經者。猶為萬中取一也。今吾大帝一片度人之慈心至矣。慧照吉林五靈宮中。有幾善人。皆係庸常之士。以修行為其緊務。視富貴直若浮雲。故感動孚佑帝君。降乩指示。已竟四五年矣。今其中有冠生者。頓起一念。願為倡首。重刊護國救民伏魔寶卷。但刻刷資費非小。獨力難成。今特告樂善之仁人。能助其事。不憚勞煩。好施之君。

子能啟餘囊。不惜黃白。共成其經。卷人間樂善。天上籍名。不為劫中一助。而為吾大帝一助。刻卷將起。即有羣仙擁護祥門。若惡若善。今時何暇擇選。但能發願刻經。刷經念經。供經持經。信受奉行。皆有神兵護持。若有業人不信。心生誹謗。假口狐疑者。帝君有云。來試吾刀。伏魔寶卷。至今二百餘年。無人信受。今冠生誠其衷意。倡首於先。而必有隨於後者。吾帝經成。不忠者。或因是經而返為忠。不孝者。或因是經而返為孝。此功莫大。彌滿宇宙。充塞乾坤。是經之力也。亦是生等之力也。茫茫世界。有苦有悅。今因是經得其大宜。是有宜於善信之人。而非宜於不善不信之人也。若善信之人見此經。為臣者。愈當忠於君。為子者。益當孝於親。若猶不忠不孝。勿共吾語也。心正方能信神。孝親即是拜佛。誠哉斯言。是經也。果能一國興之。南蠻北狄。何其普也。一家興之。父母妻子。何其公也。一身興之。行遍天涯。何其樂也。國中興之。則不治而自治。家中興之。則不宜而自宜。身中興之。則不修而自修。念經者。生則逢凶化吉。歿則往生。

福地看經者。若能解經中之妙義。成仙作聖。盡在斯經已。今降序於吉林北關武宅。雖不幸。亦為大幸也。是為之序。

時

光緒二十年十月十八日降

關將軍敘

華言經典。汗牛充棟。故經愈多。文愈繁。而道愈晦。茲經文不求其妙。而義實中於佳。奈何世之凡流。多不以真經為經。吾特告近來好學經典者。切莫疑是經之不真。而實真也。值此萬劫難逢之會。大緣共登之時。有能以此經信受奉行。不生疑妄者。能入仙籍。永生淨土。要曉無言之言。何處揣摩。不法之法。何地着足。是必須深造以道者。方能自得也。爾衆生有拜神而欲福報者。有焚香而求感應者。看來皆屬愚氓。吾

帝君大發慈悲。願度衆生。恩深澤溥。若能施印。廣佈中野。度盡羣迷。使先行不忠不孝者。從此改行而為忠孝。見而信之。遵而行之。過而改之。凶人返為吉人。則是人非人。皆得此經。而到無咎之佳境。亦不枉吾帝降經度世一片慈心也。久之中外從善。男女信行。孝子忠臣。天然一信。

國朝崇隆。萬聖嘉佑。則苦海火坑。盡化為清涼世界矣。若更有達人知機。信有三教。不愧生平。不欺無知。以忠厚為自己之根本。以老實為自己之奇能。則仙佛不

修而可立躋其域。此經言淺義深。盡屬帝君當初修身常日實在的工夫。本來玄妙。誰能參解。若有為若無為。金丹與旨。盡於紙歟。有無相為賓主。性命指於浮沉。曰水火。曰金木。四相終須歸一。魂魄不二。修法不一。言性言命。本是忠臣孝子之樂事。忠心者。即是金丹。若能服此一粒。可以成聖而直入天宮。孝心者。亦是金丹。若能服此一粒。亦可以成仙而脫離苦海。看來忠孝不二。天宮最喜。仙佛最重。人無忠孝。乃如木之無根。無根而何以立於天地之間。吾今奉告

諸子從前過惡。今若改之。不徒吾帝許他無過。須知
天爺有眼。亦當偏佑改過之人。若猶見經不信。見善不為者。則勿庸言此也。今在吉省北關武宅降敘。不幸中寶為之幸也。是為之序。

時

光緒二十年十月十八日降

司命張大仙敘

遵古遵今。無非是聖賢所立之教也。吾帝君伏魔寶卷一興。則人登壽域。萬物增輝。皆吾聖帝之默佑而護庇也。但佛經甚多。道典非少。亦不過言性言命。而未嘗不有因果之說也。今吾帝君一片慈腸。願度凡夫。以不發之玄言。而著之於紙。願人人以此經看為出世上天之梯航。得讀是經者。亦可以懺悔一身之罪過。若能讀而解之。以明經中之奧妙。即三藏法寶。五蘊大地山川。無不在斯經矣。吾為奏事。常

伏魔卷

序

十四

見天曹所擬善惡籍冊。皆係善中不善之輩。今伏魔經定。非可獨成。所關實太重也。若論所費。一人可以盡為。但其中衆生之得失攸關。盡在斯經之興廢也。彼徒喜捨不倦。以度人為念。常懷忠君孝親義友信誠之心者。猶未為甚奇也。吾帝最重者。乃頂天超羣。能將魔王一正而掃除。知止純誠。直達彼岸。以樂吾樂。以學吾學。天人相貫。一體同觀。貴賤通行。貧富共一。則善不獨為。道不單行。此德乃大德也。今夫天下之人。喜華美而不喜樸實。見善思遷者。能有幾人

也。多是爾為爾。我為我。不親善士。不重有德。故愈離愈遠。世風不古。而人心澆漓。枝梢無定。皆失根本也。吾帝慈心度人。降經說法。以警羣迷。降於前者。皆雙闕世道人心。或有為。或無為。皆仙家之法語。至於度人之念。非特仙佛有之。而凡夫人人有之。若見斯經者。能信之。為之。羣仙擁護。常在祥門。若誹是經者。當入拔舌地獄。吾帝以衆生為之生。是生也。生機在斯。生。死機亦在斯。生也。吾願見是經者。從前或善信。或不善信。皆當信受奉行。堂前供奉一卷。亦能鎮

十五
伏邪魔若猶不誠敬則吾莫如之何也已矣。是為之序

時

光緒二十年十一月初一日降於吉林西關五靈宮
學善堂壇內

東嶽大帝敘

夫人皆知為善。善者何也。不過遵聖賢之言。行聖賢之道者。即善人也。若見善不為。是道不行。非善人也。吾觀世俗之人。皆以好善為名。而虛名也。善之一字。誰人能擔。至善若水。行其善而不見其善之形者。是真善也。若似世人之行善。以十百之功。即舉於念。更現於形者。非真善也。夫學聖賢。必須先立人品。品行端方。再行前途。然後可以求入世出世之道也。修仙修聖。修佛。教雖分三。其法則一。不過以心為煉。以意

伏魔卷

序

一六

為主。以氣為行也。若以三教分為三者。非道也。是三教之異端也。中庸乃儒門之書祖。金剛經是釋教之根源。道德陰符。盡為道家之宗傳。究其實。三教歸一。皆是談性論命。彼有為無為。乃仙家之口語。有象無象。屬釋教之空談。至於詩文舉業。正是儒道失教之偽傳。是道也。分先天後天。即兩天亦屬名目。究其實處。不是先後有無之傳。若言是有。則空無所見。若言是無。又通於知邊。等閒事兒。良非易易。今夫世人。有願學吾學者。皆以吾學為名。朝東暮西。各尋門戶。以

亂世之妖言。為之至道。行者傳者。皆屬愚頑。不過以邪說惑其衆生。大海茫茫。並無渡岸之寶筏。今吾帝經出。正當以此為航海之慈船。上其岸者。皆屬英雄達士。不達理者。則萬劫沉淪。有何邪說。亦不過傳經度世。若達人見而便知其是非。而進退只在此際之明覺矣。但願善信男女。見是經供而敬之。或看念解釋者。皆是有根之器。若見經不信。反生毀謗。或現報。或速報。或鞭擊。或刀殘。皆是誹經之報也。吾雖輕語。爾衆生見斯言當重之。若以此經為之非經。吾

帝則空費一片度人之慈心矣。幾人能行。幾人覺。幾個能信。幾個知。若能行到無行際。方見西天陀羅蜜。是為之敘。

時

光緒二十年十一月初一日降於吉林西關五靈宮
學善堂壇內

文昌帝君序

闕帝真經成於京都。

御覽傳之。雖久而未著。今有冠生發願。願作倡首。重刊是經。但寒微獨力難成。故諸仙降序。諸菩薩降讚。告諸四方樂善君子。共發善念。同証金身。而超劫運。到此之際。有信疑不等。難為方便。吾今特來降序。為之一助焉。

蓋聞天地視衆生。只若蜉蝣。生之殺之。由乎義也。人之見於形而生於心。皆由其一衷之作為。故善於心

者必發於面。益於心者必現於形。善者心之德。身之行也。能久立而不殆者。實難概見也。今伏魔經成於先。而又重刊於後。雖由人力。實屬天意也。劫之有無。在於運化。非德而何以化之。吾闕大帝一片慈懷。願度數中之人。特以此經為航海之寶筏。衆生善者。不必為論。惟不善者。當見經轉念。切不可。以是經視為浮文。而不回機也。若善者肯力助吾闕帝之功。施印普傳。實莫大之功也。若惡者見經。從前作為不法之事。皆當回心改止。若善者見經。更當回心向上。

再求一着也。善者惡者見是經。或供奉中堂。改過為善。以圖果報。或宣解以求經義。而希冀仙佛。皆能應之。若見經不改前非。棄如故紙者。皆入地獄。永受陰刑也。若能力助吾壇。而可聖可賢。誣吾經者。是鬼徒也。吾今助序。惟願是經之廣佈。為其不善者之繁繁也。然則刻刷資費非小。望其成功。難而又難。皆賴衆好善之人。開囊樂施。以助也。仙佛遺經。願度衆生。皆登彼岸。以證仙佛之果。若此經文。觀者難解。必有能倡於後之人。而請仙佛以降註釋也。但非有力之人。

誰敢擔承。吾今降語。非虛。衆生見言。信而受持。以經為寶。解者尚之。宣者上之。供者可以免其邪祟。臨難可逃。一切凶事。化為吉祥。如是功德利。非從伏魔寶卷中得來。即是為之序。

時

光緒二十年十一月初十日降於吉林西關五靈宮
學善堂壇內

張桓侯大帝序

事君事親皆吾

皇天至道。達乎理者。能有幾人哉。事君親當以忠孝。今天世人不知有二。大忠大孝。必以吾

皇天妙理。為成人治國之權衡。若夫愚忠愚孝。不過盡其眼前。而難窺吾聖帝之闡奧。吾將也。為天下之帥首。見凡夫不忠不孝者。過半矣。故吾帝之經。不得不出。而徧布三千世界。使不忠不孝者。見而改之。先雖不是。今遵天訓。過免非完。天必加佑。回心之子。或者

臨難得逃。臨疾得愈。皆回心向善之助力也。若誹吾經非經者。吾帝或不加罪於先。斷難免之於後。但能有有力者。施財助其解經之功。將必當面現像。以警愚頑。若以小人之心為主者。當避吾鞭。可以成人者。再來視吾壇。非人者。兩取不益。今刻經已成。降序數節。只為警其不誠不信者之為也。後從先行。吾帝平等看待。即先後之行。吾道從吾教者。亦無奇說。不過聖賢之言。又何須吾細述之也。吾今特降序言。警於衆。果能成人子者。當以吾經序為証領。先存後

忘。莫離聖賢之經綸。觀其外則威然莊嚴。觀其內自覺與衆不同。可知聖賢之道。非德不能載受。非人不能承當。學吾真學。不過存其心而養其性也。行吾真道。不過以神氣為其助煉也。或出世。或入世。皆以吾道為之梯航。直達彼岸。逢緣隨時。不分貴賤。皆可為善。善者寶也。保而珍之。居仁由義。生之死之。實踐夫聖賢天地之道。若小果之為。乃誦經拜懺之為也。若圖仙佛大果。先將吾身視如敝屣。棄之不重。更當先以忠孝為吾根本。時來則兼善天下。不得志則獨善

其身若似常常之為。謾說望果。即吾之靈光。只恐失滅矣。且夫人能改過。天地容之。過盡行善之有餘者。真善人也。非惡人不改過而行善。就是善人也。若惡人見善不為。反生誹謗者。乃地獄種子之鬼道也。今夫人之不為善者。有等不一。或見財忘義。或見色動情。不信有神。反加咒詛。以欺心害人。為奇能。以巧言殘人為得意。以言破人成美。亦有先受人益。後反以機謀加害於人。言不由衷。行不由義。如此類者。雖吾帝經奧妙。恐難度此等之人。爾眾生來壇者。有

心也。或善或不善。皆當為善。經成序完。警於天下。無論出家在家。皆當信之。能由此經得其度者。實寶筏也。雖然。惟不信者。亦難度他。若有力之人。或印送。或解行者。皆是上天之信人。解經得其義者。尤為仙佛之佳客。益於世者善也。成於身者道也。人乃不求者。真愚夫也。眼前光陰有限。有心於善道者。可不及時勉而進之。家貧家富。為善何拘。須知臨危莫想帶得半文去。無常到來。再想為者晚矣。一經出世。信証萬緣。若能經之。可動人天。君臣父子。志在先賢。有力奉

行。吾結道緣。先善後善。總歸善緣。吾 帝命序降在
吉闕。逢緣得度。皆當信前。眼觀八極。耳聽萬天。神靈
降語。誰敢妄談。若是善人。受益無邊。情性性情。總是
雙關。為善未善。度人答天。降序警語。普度人仙。果立
因實。見善當先。聖經為經。觀當大觀。降於吉林西關
五靈宮學善堂壇內。是為之序。

時

光緒二十年十一月十七日降

純陽祖師敘

蓋聞道本無為。為之即非道。本無名。名之則錯。是故
聖人強名曰道。人為三才之末。與天地相為參。合知
機者聖人也。測度陰陽。參化有無者。仙佛也。今寶卷
重為刊翻。皆吾 聖帝之微意。願人參悟。中立立極。
和合存誠。一念歸中。而修持也。經稱無上品。分廿四。
若有作。若無為。皆出於吾 帝之衷懷。人有能受持
斯經者。真實宣誦靈文。邪魔聞聲遠避。並能修己。而
更能度人。吾 帝常存一片度人無量慈心。是故傳

經於世。今人信吾道者。是其道也。人若能以吾道為之道者。更當以吾孔子倫常為重。孝弟忠信。禮義廉恥。為之根基。苟於此八俊不立。而妄求仙道者。則道遙矣。故欲求道者。須當首立忠孝。不忠不孝者。勿進吾壇也。羣生果忠乎。果孝乎。果俊乎。咳。當世學人。只知望成心重。全失道之根本。不忠不孝者。眾矣。趁此際會。頓發信心。先行人道。五倫全備。立志不懈。則久視長生。不求而自得。無邊靈通。不修而自證。爾也。吾也。無非一也。不回頭者。吾為吾。爾為爾。則謬隔天淵。

爾眾生中。誠能有以吾度人之心。化作爾勸善之心。其功普也。果能真誠信受奉行。吾帝即在目前。受之持之。終必證果。以躋聖域。大覺金仙。不在仙而在於凡也。仙家佛祖聖人。不過凡夫積功而得也。聖何也。凡何也。有為者。亦若是。人不修。地獄也。獄何在焉。聖不度。不成也。成何在焉。吾望大地羣黎。見經發永。久不懈之志。誦者非也。解者非也。經中一字一句。皆存奧妙。能入其中。以空心待之。以無念解之。久之。溫故而可知新。如凡夫見經不信。而反生誹謗。吾帝

英靈慧照。早先罪之矣。吾為此際。費了多少辛勤。度人煩勞。而不敢怨。不可度之人。吾亦就而度之。而何况可度之人也。信之者。即可天堂。不信者。而吾不語也。仁者。人也。義者。宜也。除却仁義。則道理茅塞矣。今當慈航普渡之時。吾勸大地衆生。改其過。存其誠。見善即為。逢緣就結。學仙致福。莫此為易。過此機緣。實難再逢也。彼猶朦朧不信吾言。不信是經。只怕過此而過之。不容改矣。人有能心存良善。而身即立坦途者。皆聖帝仙佛之默佑也。誹之在於人。信之亦在於

人。與吾爭論者。何爭也。誹者。自誹。信者。自信。於吾何與也。吾帝經刻非易。雖然。不下幾百板資。望爾印送者。愈多而愈善也。能傳一部。可証十功。能傳百千萬部。可救一省。吾帝轉奏。可以飛昇。可以冲舉也。當此之際。實大便宜也。但今人。不信者多。信者鮮矣。到此之際。衆生。猶不為善耶。隆冬。盛夏。各自不同。修者。在於眼前。不修者。亦在於眼前。時哉。弗可失。降於吉林西關五靈宮學善堂壇內。是為之序。

時

光緒二十年十一月二十四日降

岳武穆序

蓋聞天道好還。賞善罰惡。吾掌陰陽。以理世界。見羣
生飾於非義。不以良心為吾至德。偏行枉途。以坦蕩
為高巔。以險路作平夷。見善不為。見不善願從。其心
面是背非。專以害人為能。近乎道者。皆遠而避之。非
其道者。皆敬而近之。如夢說夢。皆見泡影之形。而不
明泡影之理。吾聖帝神功浩蕩。以度衆生。為其心
也。惟善士見經典。即知有三教。知有三教。即知有聖
人。而有佛仙也。吾見衆生中。不忠不孝不近人倫者。
伏魔卷

序

三六

衆矣。今達斯世。雖干戈擾攘。豈能阻人為善耶。善者心善也。彼空慕其名。口是心非。而陽奉陰違。以圖福報者。錯矣。夫道也者。公然天下無物不備。而無事不該。若不善者。亦道也。乃地獄種子之鬼道也。善者亦道也。乃登天堂聖賢仙佛之道也。帝王福庇善人。能以好善勸人者。即為報國之衷懷。見有不善者。能勉而教之。亦可以報王家之盛德。今人忘却為善。圖自榮身。逢時苟求。逆理返常。不思四恩。忘本求末。把那天賦之性。竟沉沒於九泉之下矣。因而仙佛設教。聖

人傳道。教人為善。善人不教而自善。惡人加之以王章。佐之以五刑。見於外者。制其身。秘於內者。誅其心。因而遷善改行。永知前非。不動惡心。斯為可教也。若惡人終不思改。吾佛祖雖慈。亦無可救之矣。今寶卷重出。羣仙聖真降乩。特為援不善者。而化為善人也。普願大地羣黎。胥成善果。一人善。一家善。一國善。如此善風四起。惡者見善。雖不即從。久亦化而隨之矣。見經解義。理解尤深。非達士安能了然。彼徒供而奉之者。信心叩拜。亦可以轉禍為福。若見而不信者。吾

帝或不罪。而可見此等人。天良滅絕。無善念矣。吾
帝之經。上可以報答皇王。享太平之鴻福。中可以
降伏邪魔。而除災病。下可以供而奉之。逢凶化吉。若
有達觀深測者。則可以齊肩於聖賢。大地羣生。得此
經者。可不遵而信之乎。此際莫謂非際也。而實是際
也。皆當自修自証。與仙佛有何干也。若能大割大捨。
立永久之心行者。每當自悔前非。以此經作為証盟。
而可賢可聖。天堂地獄。皆由其心之邪正也。誹者在
乎人。也不誹而深於信者。亦在乎人也。偈曰。降序刻
經動聖天。只為降魔鎮三關。飛龍跨虎遊天外。擇人
造物掌握間。

時

光緒二十一年正月二十二日降於吉林西關五靈
宮學善堂壇內

護國佑民伏魔寶卷上

勅封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊

伏魔寶卷法界來臨諸佛菩薩降來臨隨處結祥雲誠薦

方殷諸佛現金身

呂純陽註曰伏魔寶卷出於關大帝之手筆其中皆是三教未發之玄微吾帝因忠誠感玉皇上帝命之復宣於世到而今二百年來又重刊印吾常居上帝右關大帝轉奏玉帝命吾註之伏其魔以了其心私欲淨盡天理流行盡於虛空者吾人之本然天理之良心也吾人能伏其魔必然能見其性其魔不一有天魔妖魔鬼魔吾人有心魔人若知伏魔之法即儒亦闡然而日章也不知伏魔之道則小人的然而日亡也虛空故不可盡但人之不為也人能為之君子之道不出於一心空者空其心也儒謂之中若能伏魔寶而

伏魔卷

一

元

珍之卷收藏逼返乎先覺整其如來之面目故然仙佛
而可降吾之心壇也人心不滅道心不生誠薦何得殷
實也吾爾皆當作禮而退

南無觀世音菩薩摩訶薩

南無彌勒菩薩摩訶薩

南無虛空藏菩薩摩訶薩

南無普賢菩薩摩訶薩

南無金剛手菩薩摩訶薩

南無妙吉祥菩薩摩訶薩

南無文殊菩薩摩訶薩

南無地藏王菩薩摩訶薩

伏魔卷

二

元

開經偈

伏魔寶卷力意深

傳留後世勸賢人

有人信受伏魔卷

萬劫不踏地獄門

南無盡虛空徧法界過現未來

佛法

三寶伏宣伏魔寶卷者

休當為輕沐手拈香誠心敬意齊聲和佛後請諸天菩薩

羅漢聖僧齊來赴會天靈皇地靈皇八卦覺照太上陰陽

燃燈古佛中天玉皇北方真武泰山娘娘阿難迦葉東海

龍王三官大帝普放金光馬趙溫岳護持經堂當庄土地

本府城隍門神護法家王竈王家宅六神本瑩家堂齊來

伏魔卷

赴會同受明香東嶽天齊幽冥地藏萬神擁護普降吉祥

展開真經廣無邊

大眾同共結良緣

大眾同宣伏魔卷

增福延壽保平安

展放開

伏魔卷

焚上明香

先禱祝

掌教的

教主法王

一炷香

請靈山

燃燈佛祖

二炷香

請都天

掌教玉皇

三炷香

纔請動

三官大帝

四炷香

請動了

泰山娘娘

五炷香

請南海

觀音老母

六炷香

請漠洲

藥聖藥王

七炷香

請北方

真武老祖

八炷香

讒請動

本府城隍

九炷香

請動了

當庄土地

十炷香

請本宅

自己竈王

請罷了

諸佛祖

各照本位

滿宅內

毫光現

普降吉祥

有病人

宣寶卷

災除病退

無子人	宣寶卷	定得兒郎
買賣人	宣寶卷	無阻無隔
萬事通	都稱意	本利還鄉
伏魔卷	功德大	無邊利益
又增福	又增壽	又滅災殃
宅內供	伏魔卷	邪魔不入
虔誠宣	伏魔卷	普放金光
入寺尊	伽藍神	伴佛金體
入廟尊	獨為尊	神為關王

因忠直	扶國家	民安國泰
纔感動	聖明王	有道君王
奉勅封	三界神	伏魔大帝
現如今	顯清名	貫滿十方

忠直真烈護國降魔行事本無錯永護君王轄管娑婆國
 泰民安萬民念佛耿直心性護國又降魔

伏魔功德大
 感動人王佛
 勅封神遠鎮
 道號帝降魔

伏魔寶卷品第一

伏魔卷

三

元

上小樓

展放開玄中玄妙專講論皇天聖道放去收來攬清換濁
出竅入竅捩一捩搖一搖樂樂淘淘纔是咱修行人纔是
咱修行人搭查對號
爲生死提起放下把萬物不要牽掛捲起竹簾頂住禍門
採取先天射開心花本地上叮噹响哢撞出塵沙纔是咱
修行人纔是咱修行人萬物不掛

夫伏魔寶卷者不是編作浮言盡是真實功德老爺顯聖
正月初一日警我三遍着我遺集寶卷弟子不敢應承至
二月初三日弟子在京都老爺提名教應着我造經醒來
不敢擅專香燭紙馬午門求籤三籤上上弟子應承有人
不信聽卷不依起心毀謗應墮地獄老爺原根桃園結義
關劉張三人三性圓明一體同觀白者白如雪紅者紅如
血黑者黑如鐵非凡人也

桃園結義共一心

累劫無改至如今

手拈香

來哀告

青青天

大慈悲

來加護

可可憐憐

伏魔卷

四

元

參道人	今是古	他三人	不求長	同日來	宰赤牛	拴意馬	只求俺	俺三人
豈易修	古是今	見了性	不求短	同日去	來祭地	來祭天	弟兄們	願不求
佛佛祖祖	一一般般	自自然然	方方圓圓	結結果果	敬敬虔虔	虔虔敬敬	平平安安	富富貴貴

推得動	提得起	裏不出	裏也空	明了心	先有苦	爲生死	會修的	凡百事
撥得轉	放得下	外不入	外也空	見了性	後有甜	下死手	知條理	要行的
眼眼觀觀	上上下下	默默綿綿	乾乾淨淨	自自然然	洒洒樂樂	苦苦甜甜	先先炁炁	俱俱全全

達了本

還了元

淨淨了了

飯了家

認了祖

坐坐蓮蓮

仙佛場

聚仙牌

揸揸號號

湧雲門

天外天

聖聖凡凡

還了元

結了果

伶伶俐俐

萬萬年

永不來

臨臨凡凡

到這步

逍遙地

久久遠遠

伴佛祖

成正覺

果果圓圓

有裏有外凡聖一般修行鎖心猿宰了意馬祭了龍天赤

牛殺死祭地方圓天地開泰左逢右也原

本人是赤心

當人是當今

原人皈了一

三人轉法輪

呂純陽註曰子展放開無邊天空地濶之大量此忠臣孝
乃述老氏之言也玄妙者非明玄中而難識玄中之妙
吾大帝自將親行之玄妙皆夢授於李清庵也李清庵
在京中自康熙十三年正月初一日夜夢吾大帝指示
出塵入世之法時伊將所受者盡錄於紙其中不過是
闡明皇天無極之妙道也放去收來正指聖賢脩行之
工夫大學中庸不過是仲尼所傳之聖工亦日求其放
心而已矣不求放心無以成其性不明玄中無以至於
命三教一理有何分別儒道同源仙佛不二不過存心
養性而已攬清者非可假手也換濁者亦非用口也正
是指出天清地濁分別高下天地生物不測不有陰陽

伏魔卷

六

元

行於中則能工廢矣若知天地有清濁之分便曉人物
有動靜之別此處正言動中有靜靜中有動也人不識
經中之奧妙似乎將大帝之上品之法而視於搖山提
海也衆生當知大帝豈作小果之脩爲遺鄙萬古也出
有心之竅入無心之竅何樂可如故曰樂樂淘淘人若
無心是爲死人人若有心是爲凡人如之何而合三聖
識之道也不過以吾何思何慮之心爲之煨以吾不知不
也忠臣孝子爲之而可立躋聖域凡夫愚婦脩之亦能
了道升仙吾大帝慈心將萬古不傳之機盡露於伏魔
卷中學人爲生死事大不忠不孝難共語之凡人則非
而可超凡人爲聖故曰答查對號若以死後爲成者則非
答查對號也提起行放下止此行止凡夫難明行於
心不有風火之工難爲煨煉依此而行止凡夫難明行於
心依此而可求吾之性靈依此而可見皆當應作空觀
不須絲毫蜂從以亂其首尾隨自現也捲者收也竹簾
爲避風形影相之具禍門正在上腭舌舐之而風寒難
入也正是先天一物丹藥也天生萬物地生羣形萬有

皆當洗之靜中之動者先天也言無天之先就有此物
也故曰先天先天一物人不能識識得此物便是知道
老君云玄之又玄衆妙之門者此也若將此物以法攝
來送歸土釜則吾心如水洗淨無塵似開花之狀也
若能了茲妙道正如氣發之景也撞出四生六道曰撞出
地也可噉响嘍是氣發之景也撞出四生六道曰撞出
塵沙只因行真道正纔能有此地步吾大帝當初之真
行實踐之工今露於經學者可當以忠孝節義爲之首
務可勿忽之而痴痴於此也到了無人無我之地有
何牽掛人身有限四大皆空一了百當而無可掛之掛
也伏魔寶卷係大帝之眞法夢傳李子故言不是編作
杜撰浮言也其中皆是三教所傳之妙道隨時而發因
人而度故然是眞行之工法也老爺顯聖夢授李子借
三聖爲名不過欲以此道而度未劫未証之凡夫也自
康熙年以至於今纔得降註夢警李子發大誓欲刊此
板印造而傳萬古爲發度人之願也李子求籤顯應動
中刊印經完散佈十方久遠經盡板灰幸得吉林有善
於作者重爲刊印又有忠臣二帥加以堅求上帝垂恩

伏魔卷

命下壇前重為註解也此經一解可為國朝之祥瑞而更為忠臣孝子之大幸也白者赤者黑者指修行必用神氣精也

桃園結義共一心

累劫無改至今

古聖先賢仙佛皆借喻傳道李子得關帝之法一片慈心欲度後世未來之人故借三聖為此特指有為無為上德下德之修為也桃園結義共一心為此品之提綱桃園是種樹之地世尊云給孤獨園者是也共同一心是三家相見會合歸一也此心是天心非人心也從古至今聖聖相傳心心相印是萬古不易之道也道也者何不過是一點天良之心也凡夫生無此心死明此心為聖賢仙佛知此心為之知道凡夫能於此處下工為之修行手拈香此節是李子借假指真以拈香為名不過闡道而已修行之法並無妖異之說更無妖異之事不過以心猿意馬為修行人之首事欲想學道先要

了心心要不了道從何學人能明曉生天生地生人物之理之原即是知道可以同日來來者知其時發而必中長是無太過之患不求短是無不及之憂能無太過不及合乎中庸內方外圓知止應時是修行人之能事畢矣三人見性是神與氣精合而為一也正指三家相見一性圓明之妙喻也若到這箇境界吾心與太虛同體而合自然之心也古今一理法門不二皆是依心為煉也吾勸學人勿生望成之心若想在世上天之事必得學上天之人請問誰是上天之人人在世上百行中最重者不過忠孝能行忠孝之人可以上行於天要將五倫修全莫生學仙學佛成聖成賢之念也此等不講倫常專想成道者眾矣吾示爾等當驚眼痛心修行須按條理若下手時煉精化氣中關時煉炁化神煉神還虛煉虛還無煉無了道皆是有條有理之事也豈容首尾亂作也欲明此炁必須加窮理之工夫若無窮理之明易得也欲明此炁必須加窮理之工夫若無窮理之工只恐得而復失有崩爐漏鼎之患也先天一炁生於

渺冥之內恍惚之中故古仙有云恍惚之中尋有象渺冥之內真精太上云恍惚歸土釜運火煅煉而能其中入聖也修行之人須知此精採歸土釜運火煅煉而能超凡入聖也修行之人須知此精採歸土釜運火煅煉而能必先下死手將那萬緣所愛所欲的事務一概拋去然後再去修行不則有緣情攪擾萬無成就甘者人之皆愛也但先修甘者後必苦若有志於道必先勞其筋骨餓其口腹不以名利關其心不以恩愛纏其身萬緣放下然後求仙先苦者得其志也苦志學道必無緣尊以德為重後仙者因得皇天聖道修出塵外心無緣攪身無恩掛只知有心裏空是內裏不生禱念外空是無明心見性纔合天心裏空是內裏不生禱念外空是無萬緣之擾自然乾淨裏不出是無生妄想之念一靈獨住也外不入是外防有預不被世事所牽也人能到此地步正是天人共處之時也自然默默綿綿守中運行無間無斷而循行八極也提起下行工之法縱修到恢相亦不過是五通之鬼耳無上下顛顛倒倒之用

豈能有成故言上上下下推動者是動發也此係一發丹田火熾四體湯煎有此悉必有此景撥轉者以火逼金上行起週天而運行也週天運行不自運行必須有眼觀之用法也古經云達觀自得然後行之察諦以循佛踐之道路者是也到此之時必用目故陰符經云機在目隨機以運化達本究根也還原皈依也到此纔私欲淨盡也故曰淨了歸家非我家室之家而淨土也認祖非宗祖之祖是原初本來生我之祖也到此之時方知蓮臺可坐西方而可躋也仙佛之場是生物之鄉也聚賢牌是黃婆也以吾之真意守於黃庭以元神運足三百復而再復無有終期功滿三千內果完全為之答查對號也到了內果完全之時自然超脫上苑湧出雲門以了妙道纔知天外有全倫急修耶還原結果凡也吾勸凡問忠臣孝子不可不全倫急修耶還原結果凡然俗了世願將吾靈明養到通徹地之時了世願然後調神面壁而歸大定也出神之後萬里千里瞬息來至今猶在睡夢中者是也出神之後萬里千里瞬息來

伏魔卷

往永劫不壞再不臨凡也到了這步地位纔能與聖賢
仙佛齊其肩與陰陽合其德與四時合其序與日月合
其明與鬼神合其吉凶纔能超過億億萬之大劫而永
遠久視也脫離苦海超昇天界陪伴佛仙成正覺而功
圓果滿親爲仙子也有裏內果也有外外功也仲尼云
苟不至德至道不凝焉凡聖一般有德不修難成無德
更難逢至道吾指學聖賢者當明聖賢之心與凡夫並
不兩樣修者聖賢也不修者凡夫也故曰凡聖一般凡
人學聖賢之道或學善中之善人皆當捨意馬而鎖心
猿也人能正心不被妄心所害而可對龍天也赤牛是
妄意也儒教亦云克己復禮道家亦可對龍天也赤牛是
此妄意之赤牛也果然煉已純熟可以祭祀天地而吾
意真正內方靜外圓動靜不失其常循規蹈矩不起
苟心自合天然之良心也天開地闢三陽生人正指圓
滿盈輪之月相而發明萬古不傳之機此機動機也一
生二二生三三生萬物故順去生不巳逆來成仙作
佛也今人只知順去不曉逆來關大帝一片慈腸特奏
玉帝將先所留之本行之經重請玉旨特勞羣仙在本

三人和合萬法皈一品第二

紅蓮兒

修行廣無邊大地人用心參尋着起落其根源纔得了赴

靈山阿彌陀佛纔得了赴靈山

伏魔卷

文下加一詳解時人只知天下有道經中有妙而無所
求處吾今明指三陽全正是發生萬物之機也人能知
此採而煉之運而行之從微至著久則頭頭是道左右
逢原而無處不是也本人是李子借老翁發出爲之元
神也當人是李子借昭烈帝指出是真炁也原人是李
子借桓侯指明是元精也人能將此神炁精合於一靜
極侯生自然現出羲皇畫卦之象也到此可爲陽中取
陽正是大丹之也採得運起無數之火運行不息而
常轉已身之法輪也

三人共一心黃土變成金累劫無改至如今大地人都知
聞阿彌陀佛大地人都知聞

修行人養聖胎濁氣放了清氣收來海底懷任小嬰孩抽
了骨換了胎阿彌陀佛抽了骨換了胎

聖胎要俱全腦爆一聲開泥丸入了聖來超了凡纔湧出
天外天阿彌陀佛纔湧出天外天

話說三人結義大哥是當人清淨法身二哥是原人千百
億化身三弟是圓滿報身三身原現一體同觀破黃巾賊
十萬八千殺文侯死心忘意三刀劈四寇五關斬六賊千

里尋兄認弟古城聚會團圓降曹滅吳西川爲主成其大
事感動菩薩漫陀之中化一神堂古廟大雨一陣趕關爺
入廟避雨菩薩變化美貌女子故妝心痛哀告將軍救我
一命按我一把我病消退關爺聽說你是女子我是男人
不好向前按你病遂隔門扇探出刀鐔菩薩起在虛空高
聲大叫我不是別人我是南海觀世音菩薩試你色心真
乃赤心財色雙忘許你成神護我全身雲消霧散菩薩去
了

關爺避雨出廟門

對面不認觀世音

觀音母	叫雲長	你得知聞
我本是	洛伽山	大悲觀音
你長兄	是當人	真命天子
你便是	原來人	火帝真君
你赤心	來保國	扶助天下
你三弟	本來人	黑煞天神
我見你	耿直心	我來自探
斷酒色	性秉直	許你為神

觀音母	申牒文	三官知道
三官爺	申玉帝	查看原因
古至今	萬萬載	世間少有
又忠烈	又耿直	蓋世難尋
古聖賢	斷恩愛	轉凡成聖
今時人	要比古	不差毫分
修道人	先調理	先天一炁
採清風	換濁氣	養氣存神
氣要聚	養聖胎	三華聚頂

五氣朝	在中宮	見性明心
開三關	透九竅	通天徹地
從海底	往上返	湧上崑崙
霹靂响	金門炸	開關展竅
養嬰兒	成正覺	湧出雲門
放了出	收將來	出竅入竅
行見有	又見無	證了金身
修行人	要修到	這步田地
成正覺	萬萬劫	永不沾塵

出世法

男共女

人人都有

修道多

得道少

萬無一人

男兒懷孕委是稀罕乳哺整三年先小後大不方不圓功
圓果滿入聖超凡立門開放湧出天外天

關爺神通大

累劫根基深

聖心有感應

驚動觀世音

呂純陽註曰

三人和合又接上文闡明三家相見之妙
喻也修行人當知正法眼廣大無邊若教

有邊即是左道旁門執於有相而近着於導引之法也
尋着者當不着若以有心尋之而必着若以無心尋之
而又落於空故必知起於何處落於何所起落乃言浮
沉進退也當尋根掘地知源頭之清濁也人能知得沉

伏魔卷

十三

元

者是升浮者降方合坎離顛倒之妙用也。能知坎中
生曰戊土也。此土藏於坎中。求之於坤也。水中有金。是
當知大道非德不載。非水難修。此是大帝叮嚀切之
慈心也。欲修聖賢之道。先須誠意正心。感格上蒼。然後
加以窮理。仙道纔能有望。人能修德。可以載道。行坎離
顛倒之功。乃先心大受之秘機。豈容妄傳大地之人
有真功德。授以先天大道。從有入無。以無還空。見性明
靈山也。吾問果有靈山乎。若能修德。天外與佛並肩。而得赴
參阿彌陀佛。正是靈山。指示坎離之隱語也。以下有重
復之言。經中不以註累。劫以來。不過是聖語。附耳低言。之
秘語。相傳也。非大地之象。人地者。土也。真土無位。都
能知聞。都能了道。土生金。剋水。不受妄情之害。修到聖
胎具足之時。大有危險。皆當細閱羣經。勤求師友。察運用之
火之時。大有危險。皆當細閱羣經。勤求師友。察運用之

太過不及。求入定之誠。妄之真。偽到在存心。無妄有定
無動之時。方為聖胎。完全濁氣。放了非有。後天之濁氣
而可放。是先天中行。也。清氣收來。非有。後天之濁氣
陰柔。放量。坦行。也。清氣收來。非有。後天之濁氣
來是。先天。純粹。日見。有增。純是。生養。聖胎。之清氣。而可收
日之。清氣。者。是。教人。不可。執於。形相。而。落小。果也。修到
聖胎。具足。之時。自有。上上。泥丸。宮中。居之。不容。遲作。急宜。上苑
居之。過三。關。直。超。頂。上。泥丸。宮中。居之。不容。遲作。急宜。上苑
行之。次序。按八卦。之。方。向。此。時。神。全。豈。容。人。居。若。圖。長
壽。萬劫。不。死。是。一。守。戶。鬼。耳。必。當。急。出。快。行。合。立。微。之
出法。以。正。工。而。行。之。時。戶。鬼。耳。必。當。急。出。快。行。合。立。微。之
霹靂。之。聲。實。時。也。急。宜。立。工。出。神。超。出。身。外。故。曰。之。抽
骨。換。胎。也。不。到。了。這。個。地。步。正。是。調。神。煉。養。之。時。在。上。宮
或。出。或。入。不。失。本。身。之。涵。養。初。出。時。一。里。再。出。時。二。里
三四。七八。十。百。千。萬。里。小。之。神。全。慧。普。有。通。天。徹。地
拔。山。倒。海。之。能。沖。於。九。霄。之。上。纔。真。知。道。天。外。有。天。也
大。哥。是。當。人。清。淨。法。身。二。哥。是。原。人。千。百。億。化。身。三。弟
是。圓。滿。報。身。三。身。原。現。一。體。同。觀。此。節。是。指。出。三。家。歸

於無相從初關煉精化氣煉炁化神煉神還於虛靈之法相故曰一體同觀也黃巾賊是妄意盡返虛靈十萬八千里者是行工之程限西遊記亦曰上天路程十萬八千里者是也死心忘意纔能了當要有一點心便有一點陰今時四大皆空盡歸無極皆因妄意死而由真意所行以踐而得到也三刀三才也四寇四相也五關五行也六賊眼耳鼻舌身意也此上之言皆是入輪迴之根苗也千里尋兄認弟是金來歸性初也古城相會團圓是功圓果滿直超彼岸也降曹中原也滅吳東家也西川爲主是西指產藥川源之處也悟真云要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛遇癸生須急採金逢望後不堪嗜者是也若成此大修行之事必須曉得菩薩之玄妙感者感通也若成此大覺也薩者情也現出西方蛾眉之物也人能有此真覺必有真情發現現出西方蛾眉月道破東家不情情者是也漫地者是也獨照也大雨一陣一神堂古廟者是定靜無餘識一靈獨照也大雨一陣趕關爺入廟避雨者是靜中有動指玄關發現而當入之也此時大雨傾盆難行是水中生金也菩薩化者是

因情真覺正而能應物也女子是陰氣也若取陽必在陰中去求不明變化難合採取之玄工總能到於無人無我之處猶恐不是也故妝者是妄念也心痛者是當痛有情無情之辨別也哀告將軍正是陰來就陽修者當存丈夫之氣象不則必有走漏之患而敗吾道也若能按得一定牢把念頭纔能情返真元而歸無相也我之內外皮氣毛病非得真鉛不能消退也關爺聽說是真聽也是玄關現時神知神聽也你是女子言彼家也我是男人言我家也關大帝以女男喻爲坎離發明萬古不洩之機也不好向前者離也離之愈離去道遠也隔門探出刀鐔者探取月窟之物也刀是金鐔是金中間是木是指金木由此交並水生火行於中而爲煉精化炁之巧喻也此處是菩薩之真情正覺起元而歸於真空四大不着之處也高者最上也聲者聲音也以此大聲高音提醒學人不沉苦海而高超世外也我不是別人是人自別耳我是南方離中之物也名之真情彼是北方坎中之物名之妙覺能知真情妙覺者是知道陰陽也試你者我情雖妄而你意要真久行盡於情

也真乃赤心者是如赤子之心也小兒有何知識更無邪心妄想此節是指下手先煉心心不煉藥生屬妄而歸傍門曲徑也人如赤子須要煉心煉到空無所空纔能學到神仙苟有絲毫不處仙佛雖慈豈能容他上登而成仙也護念也菩薩去了是真情歸性正覺歸靈也學仙者當明菩薩二字

關爺避雨出廟門

對面不認觀世音

關爺入廟避雨雨過雲消霧散白日青天關爺出了廟門纔知從前大過也對面不認自己本來面目觀照顧看吾從前皆非自此纔是音者世上大音凡夫難聞不認得本來之心焉能聽得此音觀音者大觀也其大無外無事無物不觀因無心纔能合乎正觀人能達觀而必自得也母者生天生地生萬物之祖也叫者斗口也是指北辰也吾之主意坐於斗口不知不識而生機在焉任他間雲長來長往吾歸定中不動也要叫知聞便

是不獨而生妄想之心也人能返此便可真知真聞也我本是我之真意至誠也不誠則不是落者下也伽者指離中得坎位之陽也山者高也指必須以坎中之物填於離中而復乾體也大悲者非心也雖然心是無心之心也觀此之音其大無外也你長兄是真意原根也當初無中所生之祖炁也真者玄也命者玄中所生之命寶也此寶生之有時活子時也正指下手採取之時也你便是彼家也不過重復之指坎中之機也原來人是主人公也火是真意所發而不真者是妄意襟於其中也凡人下手必如赤子之心無三心你我之見也保身心之康泰扶精氣神完全不過是心也非吾之知心而天心也即坎中之戊土也你三弟者是指三家由本來而來由本來而去也黑者水之色也位居北坎位也其中有可生可死之神也我見你是陰陽交坎離顛倒其中正有玄妙之機也我來自探非我難到至深之地而採取陰中之陽也斷酒色是教人尊戒也性秉直有德而可受道也若無德難以逢緣有德纔能成得神仙此句教人勉行至誠而勿妄也觀此音為生物之

鄉也申者可以通天徹地以此牒文爲錦繡之文章此文能上達九天下達九淵而非時文也古文之妙覺也三官者視聽言神盡返爲察稽之官而能轄管也因此官有教民之道民安而候生也若不知道當面錯過也三姓歸一申天主宰有變化之能而覺察或陰或陽或離或合之咎也因有覺照纔有覺應照應相須而不可離也古今萬載不過是一道而無兩岐也此修仙成聖之正道世上少有皆是旁門妖異而亂至誠之道安能有成也忠烈者大道非忠臣孝子而不能逢大道非節義鯁直而不能修此等忠烈鯁直之人蓋世而難尋也自古聖賢賢不遇斷其世上有限之恩愛纔能轉凡成聖也今古一理有能忠能孝者再不被恩愛所纏誠求至道亦能轉凡而成聖成仙也修仙明其下手先須調養先天自然有生發之機也在焉如能存心養氣得小週之玄工採地中清源之始煉空中所得之良能而可長其生爲之人仙地仙也將此玄中之物養足三華聚於頂五炁朝於元萬象歸空而一靈獨妙也到此之時居中宮之正位纔能見得吾之真性天心也明此陰

陽合德而無事不明也三關尾闈夾脊玉枕傍有六竅連三關其名之九竅也通天徹地不易開關展竅最難只在神工之妙運當有過關之景發必當以正工如法過之從海底水府求得養到氣足必須超之從下返於尾闈雙關玉枕直上泥丸得其所而湧上崑崙霹靂一聲天門炸開此是出神之景也勿認頂上有縫而可出可入也此是得陰陽所聚之精華煉成法像入金石無碍入水火而不濕焚當出之時乃無着之出也修仙者可當參透到在出神時可要小心調養必須老成纔可遠出廣聞不則一失只恐落於尸解而妄費辛苦也放出去者是出神也收了來者是歸空也如此一出入收出竅入竅皆在空中煉養也行見有者是動也元神能以通天徹地又見無者是將元神收歸吾之竅內煉哺也證者自証也若非有內果焉能証得不生不滅萬劫之金身也修行之人修到這出收之時千萬不可落於二乘也若能養到靈明萬該不可輕棄凡軀若輕棄凡軀必落小果能到山窮水盡以空煉空空無所空能以萬萬劫運一大定而定中之照應如如而不動而永不

臨凡下生也出世之法人人個個皆有但修者最多皆被旁門所壞也成道之人萬中而難逢也果是忠臣孝子節婦義夫當面就是神仙立傳無爲之妙道急修速煉不過百日十月三年而歸正覺也男兒懷孕者乃陰陽交而後可至因從前所修所得之真陰真陽補足本來之妙有真靈居於中故曰之懷孕從此昇上泥丸再加乳哺三年之工求其神靈慧全再行後果也正有行焉先小後大是指從微至著也不方不圓是指無可形容也到此空無空處猶當再着一腳纔算功圓果滿而超凡入聖也玄門者天空也眞空無相開放者是重指出神之事神出後纔知天外有天也關爺有大神通纔能識得妙覺累劫以來只此一物耳聖心者是天心也眞知之心無有終期也驚而後動時至神知觀照莫離此地卽虛空之孔竅也

三官保本玉帝封神品第三

疊落金錢

三官爺往上申玉帝爺驗假眞龍霄寶殿衆神論雲長有德人有德人該當封爲神我佛相伴觀世音

聖賢爺顯神通掛號標了名老爺顯靈常顯聖處處都開通都開通君王有難來救應我佛因此纔把金身證

話說玉帝坐於龍霄寶殿三百六十天尊二十八宿九曜星官排班站立三官舉本玉帝得知下界有一關將耿直性烈恩愛財色盡情頓斷乞玉帝得知該當封神在凡封壽亭侯在聖封武安王招討關元帥眼觀十萬里日赴九千壇千里呼萬里喚隨心應口應口隨心神無大小靈者

為尊也是實麼

玉帝勅封武安王

天下皆知蓋廟堂

玉帝封

武安王

天下知聞

府州縣

修廟宇

妝塑金身

保國家

民安樂

風調雨順

護君王

顯神通

擁護當今

入江海

入溝河

平浪元帥

入山林

搜山將

擁護賢人

為國家

誅奸黨

平平穩穩

保當朝

真帝王

萬萬餘春

宣真經

力意深

增福延壽

請真經

宅內供

邪魔不侵

關老爺

比不得

善神善祖

性公道

罰惡人

護持善人

慧眼觀

十萬里

剎那就到

神通大

展金光

貫滿乾坤

在黃河

滅妖邪

佑民護國

破苗蠻	擋倭國	永不來侵
在京都	扶真主	神通廣大
時刻刻	常擁護	萬歲當今
國又泰	民又安	風調雨順
普天下	人念佛	祝讚當今
願當今	萬萬歲	長生不老
關老爺	保佑着	天下黎民
見善人	心歡喜	增福延壽
見惡人	促天壽	折子害孫

今時人	看寶卷	迴光返照
或念佛	不念佛	敬奉雙親
有父母	在堂時	活佛住世
敬父母	還勝如	口念世尊

敬了君王孝了爺孃自己已有靈光各人跟我流落何方尋
着自性就是法王談玄說妙出口就成章

關爺神通大 號為武安王
天下救黎民 北京保君王

呂純陽註曰 前節言三姓圓明之喻此又喻三官保本
之奧三官乃三尸從化歸空有上申之意

也玉帝者乃吾之真王也驗假真是察吾有無之中合與不合也龍霄寶殿是真王坐黃庭也衆神論是萬神伏命而一口同音也雲長者是眞王得位居黃庭任其閒雲長來長往也有德行因有心德而無物不該無事不當爲其不神之神也我佛者我是眞意佛是命寶也指示教人須以我去求也相伴觀世音是教人常常護念求見無心之心大音也聖賢者是因眞王之德眞道之培而可成可得作聖賢也到此有變化無窮之妙天堂掛號仙榜標名然後親爲佛子也老爺者是純粹無餘陽証果實也處處開通是聚足靈知妙覺六通八達而變化無窮也君王有難是指心德有障有碍也必以吾之善護念菩薩而保護救應也因此者因其心德純誠無有無無空無可空纔証金身法相也話說是關大帝傳者口口之言李重復解說也龍霄寶殿是黃庭中宮也三百六十天尊是指三百六十數之週天也二十八宿是週天羅列之星宿也九曜星官是指九宮也排班站立是指八卦順逆次序也三官舉本是指三尸歸空而返無相報本循行也玉帝得知是吾之眞意感通

也下界者是地也地中之天非有冲關殺賊之猛將而不能入此地深求也非耿直性烈而不能逢其眞道非心德足備而不能承修也將恩愛財色頓斷是成就如來之妙體也乞求也要教眞主不知便是錯過也該當是無事無物而不該不當也言妙覺眞知變化無窮盡也在凡者是仍有陰氣而不盡也封壽亭侯者是二土寸心相合爲之工用而得成就不死之阿羅漢也養在黃庭谷神不死而能長其生再候陽生也在聖者是過關超脫之後因前所得寸心二土之修而成聖也武安文全王道大興也因其有變化無窮之妙身天眼大開能有無量之大觀也因其有變化無窮之妙身天眼大開而可徧大地山河如觀掌上之紋也千里呼風萬里喚雨頃刻可至也隨心應口應口隨心意到而無處不是也神無大小因外功之輕重而得受天爵也雖然位有高下成道之人靈通玄妙實屬一樣也是實麼此處是李子自問自己若說不實實屬大帝之親傳若說是實經中之言皆是借假喻眞世人難信故自問自己曰以上之言也是實麼

玉帝勅封武安王

天下皆知蓋廟堂

玉帝者是吾之元神也封者是因吾元神居黃庭外有封固之工也武者備也安者定也因內嚴外禦吾身中聞者是聖人借喻以身為之天下而百骸之內融融若春也要是聖人借喻以馬得如此也府州縣修廟宇者是身者乃吾之元神歸中得下田之薰蒸如妝塑之神也廟為神居之假地借假以喻真也保國家者是聖人以身為國以精氣神為民故曰保國家也保者因精全氣足神靈三姓歸一吾之元神居中宮得陰陽二氣之妙運受靈元丹砂之點化而吾之元神得其二炁丹砂之保護也因四大泰然空覺無疾病之攪害孽以羣生如天行時雨風從虎雲從龍皆喻二氣護吾元神也八卦相盪三十六宮都是春也故曰風調雨順護君王者是

吾之心君得二氣之萃養如聖王而得忠臣也而能保吾之體長其壽而不終也擁護當今者是教人善於保勿失二氣之運用當行則行當止則止莫如今時現在有心之用也入江海者是深淵水府下田也入溝河者是吾之百脈也若能得坎中之物點化吾一身之陰邪退盡而風平浪穩也人能取坎填離乾坤顛倒而可假此平流而渡苦海也入山林者是最高之處正喻山地剝之卦能將羣陰剝盡者是為作家也若被其剝者是地獄也林在雀橋上混元老祖指之日之雙林乃吾兩眉中間也搜山將者是吾元神從中宮返三關到泥丸居之有真意感通而逼散羣陰直到泥丸即週身皆得其一意之保護也為國家者是為陰陽二氣自然循環養得靈知大通大覺以剝盡羣陰有昭昭靈靈之相也到此奸邪退去忠臣當朝王天下治百體若春故平也到靈願皇爺萬萬餘春人能宣通哲志可以深達真次顯靈願皇爺萬萬餘春人能宣通哲志可以深達真經之奧妙下手修之能保身之不沒而增福延壽永得長生人能真誠將伏魔經請一卷供於中堂而妖魔遠

避關大帝是為大忠大義大慈大願比不得尋常神靈
生時性公忠英見惡人必罰見善人必賞皆憑大忠之
氣貫通虛空大帝是因有六通之變化慧眼無窮之觀
照而大地山河只在掌心提刀不行一步可徧八極神
通靈光不可度量光燄而貫滿乾坤收時芥子藏身當
初在黃河滅妖人無數如今天下皆聞滅苗蠻是大帝
親臨護國以佑民擋倭人三翻兩次仗威靈之顯化至
如今猶恐為侵在京都扶助真命之主憑吾真修之神
通與妙廣大無邊以應虛空時時刻刻常常不離慧眼
觀瞻天下太平國泰民安是天子之道正風調雨順乃
庶民德從大化之主是聖王之天下也若忠若孝全憑
一意之直行吾大帝願天下庶民莫枉食皇王之水土
願當今萬萬歲長生不死位証金身吾大帝以慈心願
大地人個個長生不死作一個忠臣孝子物外永占
長春見善喜見惡怒正面威生常以天雷擊其不忠不
孝之逆子果能改悔者容其上昇若見惡人必加之於
禍折子以害滅其孫大帝欲人行大孝不必念佛而誦
經有父母在堂真是活佛住世孝子可須實行敬恭人

能行孝敬奉你的父母更勝如口念真經敬了君王者
是指臣子盡忠孝爺娘者是指教人行孝不可不思自
已靈光隨忠孝而增隨不忠不孝而損當要自警果能
忠孝者須跟我自己的靈光下落若能識得自己靈光
便是明心見性而謂之法中王也惟此法中之王會說
話而能談玄說妙出口可成章也成章非文章也能有
玄通妙用化育無窮是靈章也關爺神通廣無邊世人
不可有邊也武安者是武備文安王天下定也天下黎
民得其救因有覺察不失於動靜也北京者是坎位中
宮二處也雖養神於中亦不可失了下田總教修者使
雙田之全固全顧也

關老爺轉凡成聖品第四

山坡羊

關老爺轉凡成聖普天下人人供敬事老爺神通有感把

伏魔卷

當今叫得應萬歲爺御勅封一年年累就功與皇家安邦
定國降四夷不敢動一來也是萬歲洪福呵二來也是關
爺神通大眾聞聽六國不亂天下寧大眾聞聽國泰民安
正好行

又

關老爺神通大邪魔恠那個不怕因爲他實心達本有玉
帝勅封下也是他因果種就鯁直神不戀榮華常常時慧
眼遙觀呵見天下亂如麻聽咱破苗蠻把倭賊殺聽咱擋
邪魔不犯中華

關老爺廣大神通指山山崩指水水洩呼風風來喚雨雨
至上管天兵中管神兵下管陰兵三界都招討協天都元
帥相伴菩薩金身護佛金相凡聖雙修曾受師羅點化也
得皇天聖道採天地骨髓佛祖命脈日精月華風中有罡
按定五氣煉得形神入妙與道合真行者如風住者如松
坐者如丁卧者如弓具四威儀天德亮地得清人得養物
得增大衆醒得麼

四相和合總歸一

一切萬法執不得

伏魔卷

三

元

關老爺	成正覺	打坐參禪
採清風	換濁氣	默默綿綿
往上升	只升到	三華聚頂
往下降	只降得	五氣朝元
五氣朝	結靈胎	嬰兒姪女
大聚會	往上返	入聖超凡
崑崙頂	打竟舉	十方照徹
關老爺	顯神通	慧眼遙觀
見天下	男共女	同宣寶卷

聖老祖	心懽喜	喜地懽天
古至今	無寶卷	無人稱讚
至如今	刊下板	萬載流傳
施財人	功德大	無邊利益
關老爺	擁護着	永保平安
現在安	受榮華	洒洒樂樂
施財人	有九祖	都得昇天
聖賢爺	比不得	邪神外道
又護國	又保民	貧富一般

新開板	在北京	傳留在世
普天下	衆高賢	你都聽言
請真經	宅內供	諸神護持
有雜事	關老爺	聖手遮攔
請真經	宅內宣	同把佛念
虔心正	關老爺	就來臨凡
千里呼	萬里喚	霎時就到
擁護着	念佛人	都得高遷
囑大衆	伽藍卷	難逢難遇

世間稀

天下少

比金稀罕

關爺寶卷廣大神通宣卷休當輕沐手焚香秉告神靈虔
虔敬敬諷誦真經求福福至萬事都亨通

寶卷傳世間

天下善人宣

增福又延壽

大衆保平安

呂純陽註曰 關者開闔之關也其關中有三火行於宇
宙之間通於三界之內人能識得此關可
開可闔機在於目若存若忘關之頭無人無我關之始
開已萬物化生有養羣靈皆一關之於萬關也老爺轉
凡成聖者是因無至有顛倒乾坤憑神工之妙用運二
氣之冲和吾之元神得其滋養真意包固全足聖胎可
爲轉凡成聖也普天下者遠指天下近指一身是教人
不可着空執相也人人者二人也人能有此二人纔能

伏魔卷

三

元

定得坐定得坐吾神在坐人皆供敬也若以真意運吾
二氣循行元神居中一感一通皆是關中所有之相也
是相非相是空非空皆當應照善護善護如是不者非
法也事老爺者因得旋轉乾坤運籌地天得二氣之育
受水火之煉纔能神通覺應不能不走冰履薄之患皆
一神之能也真意運籌元神作主兩相和合也把當今
叫得應者非當今皇帝也是指教人用無心之念也念
若無心不是今字嗎雖是俗言大有深義守之妙存
乎其入若不曉無心之念只怕執於念而落魔道也欲
想識得無心之心必當從關內求之若能求得便是知
道若求不得皆是旁門皆叫不應自己的主人翁也萬
歲爺御勅封者因認得自己主人翁能識吉凶可通陰
陽變化釋謂之成阿羅漢仙謂之妙覺儒謂之誠意可
以千年萬載不壞凡軀而可久任也內外嚴御真意感
通元神大定故里全虛如封如固無出無入也一年年
者是煉已無限也累就無邊無際之功非世之功勳與
皇家安邦定國者也是吾真意爲一身之首領成始成
終皆賴真意有通天徹地之能三關三田返復運籌皆

是真意之能將六賊七情盡皆擋過元神得能歸宮一
身內外安然泰定空照適宜故曰安邦定國也因元神
作主真意感通察其諦而經其行纔有妙化大開法門
廣聚衆生仗慧劍降伏四夷不敢動四夷者是後天金
木水火不妄生滂流順去也一來也是萬歲洪福者一
來是一生也從一本散於萬殊此順行生生不已之道
也萬年千載難逢逆常之道惟仙而可獨知也若能知
逆返存顧裏莫圖效驗可行大徑勿枉岐途自然運化
另有消息能到空不空時自有千年萬載洪福可享也
呵是自振貌二來者是陰陽二物相交不過半個時辰
便產黃芽若非元神靈真意通安得此一刻之妙也故
曰關爺神通大衆者是大地衆生也六國不亂者是六
賊不起盡歸於中不離方寸盡是虛境一片虛靈大覺
正法眼藏能定八方八風之不起可伏六賊六欲之不
亂皆神靈意感之能功也大衆聞聽者是大衆當正聽
正聞也正聞是聞於內不聞於外也是聞於空不聞於
耳也聽其不有不無恰湊中和謂之中道也若以耳聽
聞便是旁門不可思之於心則無耳聞之小過也六賊

歸空國泰民安一身內外安和正好行向上高舉之步也

又

又者是李子重借關帝闡明皇天大道恐凡夫不得深入也關老爺神通大者是元神真炁相戀不離中宮養得活潑正有真機發也其大無外其神最靈廣有群聚無事無物不備也因有神通變化意氣相戀邪魔妖怪皆得懼怕也怕非心驚怕也是七情六欲歸空順欲而滅也因爲他實心達本者是從先煉精得來所化之真炁乾元現出謂之虛心實腹達本還吾真面目也有者是從無所生也因無生有憑後天神氣之妙用仗先天之真意感通元神寂照不及不過皆當順適玉帝者元神之喻也勅者迅速也得此消息作此大事只在片刻之工夫也封者封固也因得陽精長其生豈容慢作輕放憑真意妙機之包固不容少有危殆也因封固如法二氣來往循環不離中下二田也是他因果種就者因前集氣得來元通種就靈芽可長其生永其壽也

直神不戀容華者是心德無餘結就玄珠寂然不動無人無我空無所空大覺妙運皆出自然有何榮華可戀也常常時慧眼遙觀者是教人常常不離這箇虛空本處定照不晦無外散之憂無內戰之患吾之元神作主可定一身內外之吉凶也時來自知時過謂之不備當遠觀大空近照無物纔能合無上正等正覺之微妙也呵重語註過見者現也天下者是指一身內外兩個消息也學者勿死拘一體也照顧該當自然認得真假六賊七情千思萬慮皆是亂吾之害也當其時來有剝陰之巧手有觀照之慧眼纔能降得心魔世魔也聽咱破苗蠻把倭賊殺者聽咱者是聽順自己之引領無生苗生聲之攪害也苗者賊之將生倭是賊之勢衆當用慧劍斬之吾心君作主其令出無不行也能於殺賊必是勇將無勇將外寇不能滅治國者必用文武之妙用文者內必亂朝無良將賊必爭修土當明文武之妙用文者何武者何果能曉得便能修得若忽忽空讀三教經典者亦不過是個書厨字具耳擋邪魔不犯中華者是內有文之忠外有將之勇正指二氣調和神工恰當無內

外事之攬害以入吾之中宮也人能盡欲便可學仙欲
之害可不大也總之不如去欲添靈欲不盡靈不生靈
不生道不明道也者果何謂也先天始炁也學者求之
勿可不求而甘分待其終也
關老爺廣大神通者是玄中所生之玄有無邊的造化
能爲萬物之主不被劫運所凌也故曰廣大神通也指
山崩者是山也指水洩者是水也山水相合見其
蒙也蒙閉不通陰極將欲生陽也屯之相序稟此得其
生之始成之終也呼者呼入也來者進也喚雨雨至者
是吸出也至於內而不至於外也得運用之玄機纔能
下手上中下皆一意之轄管也三界者三田也憑意氣
之運用仗神光之迎送能於空處作得大事業招討內
戰剝陰也二氣能尅二火三心不亂四體溫和督理陰
陽調停水火全憑真王真意也協力並行呼吸之能工
也都元帥首真意之妙運也相伴菩薩金身者是吾之
真意無事時當常常相伴吾之一物相生之處不離方
寸時刻照應菩者是真覺薩者是真情二者俱真惟吾
獨尊也金身是巧喻也正指坎中一物也道經云依時

可見黃金佛者是也護者是去妄存誠之正工也非能
以拘而可護之也不護念道不生火不沖也凡聖雙修
者是指關爺當初立外功於大忠大義修內果於至聖
至賢雙修性命不外時日皆是師羅之暗點三年道成
又是曾靜之明傳先性後命至失機時乃是天意當歸
吾帝乃是真修三教合論不二之大法不比僧道中之
異端今解之降之望讀者可留心佛祖命脈者乃西方
之訣也日精月華者是內外兼是也風中有罡者是巽
風中有生機也按定五氣者是將五行土水木金火攢
湊歸一也煉得吾的凡軀通靈神通變化光週三界與
道合其真也圓坵坵的還了本來面目是三年九載之
工非易事也行如風住如松坐如丁臥如弓是凡軀有
此証驗也長其壽作世上之事無不從心所欲也具四
大之威儀天得一以清地得一以寧人得一以生物得
一以增得其一萬事畢煉虛合道煉道歸空修仙之能
事至此畢矣待詔沖舉上登陽天萬劫不墜沉淪也大
衆者衆生也果能醒得急便學仙莫待死期將至總積
金盈櫃聚錢如山只怕帶不去半厘一文也可不知其

輕重耶

四相和合總歸一

一切萬法執不得

四相金木水火也憑神工以和合皆飯依於一也四相乃人之性情水火也總而言之神一炁而已和合四相乃是採煉之別各飯依乃煉心之外說一切萬法執不得凡學者不可泥文執相外求奇法也若執一則萬法皆執而無空所飯也凡見文思義見義思事見事變通而可有入手之微隙也能於空處着得脚便是大能人吾帝雖外具忠勇之氣象實內藏奧妙之玄機修成得証金身至今常享廟祀之供養也是大忠大義大慈大願所感也關老爺者是指元神也吾之元神成其正覺皆因從前苦工晝夜不息打坐參禪而至如是也若明打坐參禪四字便能修得打坐參禪果何謂也人不識真主人難打坐人不識真火藥真動靜難參禪打坐憑王翁之伴侶參禪仗藥物動靜之經循貴乎知機達

陰陽之起伏貴乎空定曉水火之降升打坐時有動有靜動時採之不失其時參禪時守必公從憑主人微妙內注玄映靜具元而不散以純猶貞守之待生必取黃中通其內外以理度其淵宗此之謂打坐參禪以共象生採清風換濁氣者非假手採換也是神工妙用之能也採先天清源之始憑巽風鼓動以勤其生物之天機因得清源將吾一身陰濁之氣盡皆換除默默綿綿者是調和陰陽不失有無空相也升降是三田返覆之運用也三花聚頂五氣朝元是升降後所証所得之真得也此節教人煉精氣神三寶教人聚五行歸其玄中而成聖胎到此纔有嬰姪之名在焉實是坎離所變之真陰真陽也指玄篇有云二物名為萬法王者此也五氣聚於中宮久則必足有通關向上之工法景到是時必有過關之正工關既過已直達泥丸真人出竅獨足立身謂之打覓拳也十方三界無不照徹放大光明故如來有云一切有無皆當入吾光中以待生化也此節又重指關老爺者是元神也因元神出現纔有六通五眼見天下善男信女同宣伏魔寶卷只知求福求壽願大

伏魔卷

三

元

帝靈感保佑居家平安皆如此之求如此之應豈曉伏
魔經中另有別傳暗佈文中不能測識莫知其何也今
時到大顯大帝之道將經重刊註釋明瞭見者易悟知
大帝非愚忠而成也實有真行實踐之傳受吾註之雖
明猶當加於參學以免得易失易之害也聖老祖是指
關爺說也果能有人體伏魔經中行去關爺真是心中
懽喜不但關爺懽喜吾同諸天仙真而無不懽喜自古
至今關爺未得留經從李子時纔有關爺寶卷完僅
印百卷未能大興後板被回至今二百年來又重興起
無人稱讚者是無人念也更無人信微大帝來壇加叙
也施財之人功德最大其中力益無邊要是有邊定是
執相施財財雖易求助實難是用世財是用法財當明此
語用世財財最易且多用法財最難且少當問用財何用
吾指無財難修煉此是三丰言若能成大器有水便渡
船元神得位一身安然無憂思所攪也現在獲安享太
平而受榮華無盡之福酒酒樂樂任其縱橫以道全其
形也施財不一果能曉吾語已行不怠一人超脫而九

祖必然升騰聖賢命者是皆指大帝也大帝乃是忠孝雙
全性命齊備之大聖非是邪魔魍魎也護國保民不論
貧富一般看顧惟要好入當初經李子創成伏魔經板
刷印未多後被回灰至今時當大興廣傳宇宙以度羣
生也普天之下衆位高明賢才勿讐當聽關爺之良言
以保其心也若有人請經或供或誦皆有靈感若能解
釋行經中之道者大帝另必看顧有不預之咎帝君聖
手遮攔而福庇也千里萬里舉念即到非誠難感非信
難靈人能誠信而可近乎道矣擁護是關爺常時顯像
助忠助孝之靈昭也諸大衆者是李子囑咐衆生也伽
藍卷者是伏魔經有伽藍之異香而人難識伽藍之香
味也伽藍香乃木也一千二百年高長五分有神常護
人不易得所得皆土楸香也伏魔經其貴如伽藍香之
難得難見也黃金雖貴偏地皆出故曰比金稀罕也關
帝經中所載皆玄微上品九極之妙道凡讀者不可輕
視未展卷必先沐手焚香叩拜然後開經或念或解皆
可隨意攻用若有求者如影隨形立見應驗禍福絲毫
不爽豈容有私也

關老爺聖心喜悅品第五

耍孩兒

關老爺心內懽見大眾把卷宣又救苦又救難增上福來
延上壽福也全來祿也全大家同把佛來念大眾們虔心
用意宣寶卷伽藍巡壇

聖賢爺心內明太虛空顯神通觀見大眾把真經誦手搭
涼棚看一看垂下一段大光明拖拔大眾超凡聖一個個
飯家認祖靈山會對上合同

聖賢爺慧眼瞧見大眾把好學人心舉意天知道未展真

經先淨手爐中纔把香燒吃穿只問龍天要龍天要命
有時天佛加護自然的自在逍遙

女得女男得男論生死都一般大眾同把佛來念加功進
步往前找捨死忘生把道參要救咱孃生面孃生面忽然
間本地發朗纔得了入聖超凡

明心見性了道歌

勸合堂大眾賓朋

聽我從頭說分明

大道不離先天炁

攬盡清陽大道生

六葉金蓮真仙位

七寶池中洗垢冲

血心反作蓮花藏
上有青龍蟠金鼎
崑崙頂上鐘鼓响
當人坐在蓮花藏
舍衛國裏常說法
金公黃婆答杳號
四四對上十六兩
死了心來忘了意
上下開通無隔碍

當人反作王人公
下有白虎繞黃庭
笙琴細樂不住聲
雷音寺裏造真經
一處通來萬處通
嬰兒姪女架天秤
四家均平不相爭
拔了鐮來抽了丁
脚踏崑崙打擧擧

手搭涼棚往下看
貧的貧來富的富
富者榮華享安樂
大衆休怨天合地

觀見大地衆愚生
貧富貴賤不相同
貧者叫街可爲生
各人因果不相同

明心見性世間稀
就是萬中也無一

經念真心真念經
了道皈家皈道了
心開心開心開心

行道下苦下道行
成就果位果就成
人參人參人參人

道德道德道德道
合合道道道合合
就就得得得就就
綿綿默默默默綿綿
了了淨淨淨了了
說裡說外說玄妙
求福求祿求吉慶
讚嗟生死好傷悲
來時不知誰是我

針對針對針對針
那那剎剎剎那那
佛佛成成成佛佛
關關門門門關關
圓圓就就就圓圓
秉佛秉祖秉龍天
保裡保外保平安
翻來覆去幾千廻
去時不知我是誰

來時父母生懽喜
修到無來也無去

去時合家痛傷悲
也無煩惱也無悲

還原大道湧出雲門證了紫金身撒手皈家復命歸根了
道還原証了金身諸塵不染靈山伴世尊

抽骨換了胎

一去再不來

到了靈山會

坐定寶蓮臺

呂純陽註曰關大帝因見大地衆生宣念伏魔寶卷聖
所以不得成就心懽喜是實人知宣念不曉經中之玄妙
羣迷皆歸幻化也果能醒得求經中之玄妙修成萬劫
不壞之靈光而可拔自己之苦能救衆生之難也增福
延壽祿位雙全是神仙不言之小事也若求報應必落

下乘也大地衆生只知念佛不曉念佛的道理佛可念
乎佛不可念乎佛來時是何念法非口中唱念是因二
心纔成一念二心一人一心一道心也是真心妄意也人
能曉得念法便能聽見世尊說法可以行其不方不圓
坐其不上不下正在虛空中還要拏箇主意也大地衆
生虔心用意便是虛心空用思慮之妄意其害莫
大焉宣得天花亂墜皆吾一神之能也伽藍香氣時刻
生於吾心壇之內也巡繞靜極一塵不入吾之心壇也
聖賢命者是因元神大成能有變化不可測度者謂之
神妙莫測也心內明者是有陰陽變化之妙水火生無
之能皆從虛空中得來也古今仙佛皆從人修到此無
人無我之虛空內運養就靈通聚慧眼見大地衆生
誦經拜懺真愚迷也誠爲可笑不求經中深意徒自唱
念一朝死去也不知念的是些什麼文字仍舊隨其業
緣生生死死無有了期也學道之人能事一畢元神出
現手打涼棚觀見大地衆生忙忙亂亂不知求些什麼
好處真是教人有道難鳴迷途客慈船不渡妄心人也

吾與羣仙皆是慈腸李子更是慈心成道之後在空中
行徧天涯無人肯信難度愚迷之凡夫也果能信受伏
魔經中之言當面一點天理良心而可拖拔也拖拔是
自己拖拔非人家可拖拔也拖拔之理自然有
之宗祖宗祖是生物之鄉也能明生物之道理自然有
日到靈山見如來對上合同永不沾塵下凡也聖賢翁
是元神也吾之元神見大地衆生學些忠孝節義的事
情心中也是愛慕人心舉意老天生學些忠孝節義的事
焚香取其潔誠恭敬吃穿二字靠定天命命中有箇定數見誰
然享受命中之要無強求是禍自然之中有箇定數見誰
人能強求而可得安享也女得男得男者是坤道成
女乾道成男也論生死都是一般能知生從何來死從
何去機變之妙不足爲道若能信受伏魔寶卷力行不
違成道有何男女之分也一般的修行大地衆生皆知
唱念經文不解經中之妙往往誤了若能解釋一言半
句自覺有益便當求賢証引由淺入深久之必能大悟
徒誦至死有何利益不過是身安體泰唱念解悶也加

伏魔卷

工進步望前找是尋覓自己之原頭也人能捨死忘生
必然誠心求道此等之人天豈負之要救咱娘生本
來之面目必須跟尋雷音本地上者是中宮也發朗者
是見虛室生白也到此時纔算得入聖超凡而歸無上
也

明心見性了道歌註

勸合堂大眾賓朋聽吾從頭說分明者是李子囑同人
也大道不離先天炁者是無中所求先天之始炁也欲
想學道先須明此攬盡清陽大道生者必須從微至著
以待數足大道生於先天始炁之內正指乾坤大法顯
倒工用也六葉金蓮真仙位者是六塵盡淨清虛無碍
可為真仙步位也七寶池中洗垢冲者是七情不生無
塵垢所染因得清陽點化而有此妙驗也其炁和合冲
滿五內有神仙之氣象也到此時血心化作清虛之府
內外湛然一洗當年受生之人化作主人公也此段是
從有以至於無從無中又求得有來也上有青龍蟠金
鼎下有白虎繞黃庭者是金木相交無相隔之患居於

中宮外用真意包圍謂之金鼎黃庭也崑崙頂上鐘鼓
响笙琴細樂不住聲者是出神景到有此証驗非實
有鐘鼓笙琴均平正聲而無邪聽邪聞也此段可須憑智
相當水火均平正聲而無邪聽邪聞也此段可須憑智
會悟非是地能釋穿也當人者吾之元神也蓮花藏者
清虛寂靜之地也雷音寺裏造真經者是元雷音也所
造無字真經也人能曉得此經便可成仙作佛不曉此
經皆是盲修瞎煉終歸泯滅也舍衛國裏常說法者是
世尊常在國中乞食說無上之大法度人之妙法也非
方良法也更非有相有礙之法也萬法皆空此
是良法一塵不染此是飯法靜極無慾此是真法說出
種種之法不過教人明此心也一處通時萬處通者是
一種之法萬法全會通其一本萬殊之來往曉其從虛
至實之起伏萬一乃數之始末通者可知也金公情也
黃婆意也有情憑意作無事待陽和一春雨發萬里
起龍蛇人能達原本提上感大羅九曲黃河現明月照
銀那冲和之元不時來往憑黃婆之勾引嬰姪相親仗
真意之打合能於陰陽中取出物來便是上好的真器

果然有悟當識黃婆四四十六兩者是一觔之數也修行還用稱嗎非也是水火金木均平上下偕和君臣相共無太過不及之大害也四四十六果然能從此悟入而可成丈六金身也死人心忘妄意纔能天榜題名地府抽丁永為不壞金身法相也上下開通無隔碍脚踏崑崙打掣堯者上下是因運行得冲舉之道真人出現獨足立於虛空而無別生只一圓溶法相立於空中也手打涼棚往下看觀見大地象愚生者是慧眼所觀看見羣生終朝不暇不知幹些什麼事情生死不顧一味待死貧的貧來富的富貧富貴賤不相同者是指世上凡夫只知道有生不知有死朝朝苦忙貧者受罪富者安享不知死日到來誰不相同道而永伴天真而享無限之樂何若修箇不死長年之道而永伴天真而享無限之天福也富者安享貧者叫街皆是自已所修自已所造也而可憐之乎大地象生休得怨天恨地是你自已所修所造的因果有不相同處也人因有心作主張善惡二字分臭香靈台化作仙佛室常教主人處世當

明心見性世間稀

就是萬中也無一

明心見性之人世間稀有就是萬中也難取其一也所見者皆是頑空執相而已經念真心真念經者經者首經也念者真念無妄也真者元始天道也心者天良之心也此四真方謂之真念經也若不細參行道下苦下道行者相勿認唱念是念經也可不細參行道下苦下道行者行道必須下心苦志方能遇下道行者修下道行者於人不可自高自大假知強解妄口爭先皆是修道之害事若能返此便可行道也莫言行道道行就中細參了道飯家飯道了者了道飯家就是煉到歸空也飯道了是煉空合道也成就果位果就成者成就果位是煉果位也非空空無憑之說也果就成者是以從先所煉之神為內從先所得之炁為外二物相交所來之果兩相就之而成無上之大道也心開心開心者是以吾之人心用事開先天之道心也以心開心密付本音

無人能曉混沌初分即此天心也人參人參人參人參人者
人參是凡夫也人參人者是以凡人參真人也凡人者
相真無形果是何樣不思天不思地也無來也無去
在這箇地方尋這樣的景像纔是道德道德無目難觀
道德不可離如人足目少一不可無足難行無目難觀
以此觀行是大關節行德在心修道在身若忽忽不察
只恐一絲之差謬隔千里也德是心德心有所得者德
身有所得者道也指出道德不可離可離非道也針對
針對針對針對者針對針對是二針相對也真針是金假針
是鐵金鐵不分難明至道一真情一妄情也在天干是
庚辛金也去妄情道情必生若似凡夫晝夜用情皆妄
無可對針之處也合道道道道道合道者合道道是先
合心為採後合炁為煉道中生道以道合合以道合道
也道也者何謂也是先天元始之祖也明先後二天便
曉合合之妙不明先後二天終是惚惚也那那剎剎
那那者是剎那之間而可得也成就如來之妙相也佛佛
得者就是成就因有所得而成仙位而証佛果也綿綿佛
成成佛佛者因有所得而成仙位而証佛果也綿綿佛

默默綿綿者綿默是寂靜無人我之見也此工全在用
風之妙若如播弄者則非也關關門門關關者六門
緊閉牢固存神不思善不思惡一點靈光台前過正坐
上邊念真經又覺關前來寶貨滿目生歡樂癡癡急上
船頭迎水航大風滿載快迴旋一路風帆得安過這些
消息少人知得來可把天仙作了了淨淨淨了了者了
了淨淨一塵不染也不垢不淨是圓溶無碍也圓圓就
就說外說妙玄者說裏說外不過是談玄論妙果何謂
裏說外說妙玄者說裏說外不過是談玄論妙果何謂
也不過是一神一炁之運用一水一火之煅煉一陰一
陽之起伏過去未來現在之佛種仙根皆當以此成就
而証金身也秉佛秉祖秉龍天者秉佛秉祖上奉天命
大道非德不受孰敢妄傳私授也求福求祿求吉慶者
大帝伏魔寶卷乃真經也所載皆是佛仙命脈上可成
仙而獲天福天祿中可齊家治國下可超脫亡靈轉生
人道也若能誠心受持求福得福求祿得祿所求皆得
吉慶也保裏保外保平安者保佑在外在家皆得平安
而享太平也讚嗟生死好傷悲者讚嗟生死不由的好

生傷悲見大地衆生只知糊塗過日不覺春來秋去童
少壯老病死至矣甘願待死不肯回頭去求個脫死之
法一口氣斷身歸荒坵魂遊地府哀哉哀哉可不慟殺
人也翻來覆去幾千迴者吾是仙爾衆生是人吾知有
生死年年思念衆生不肯迴頭翻來覆去悲嘆不得度
盡羣生有幾千迴還之思念悲嘆也來時不知誰是我
去時不知我是誰者來時誰是我去時我是誰來去如
夢如醉連我也不知我是誰誰是我我也來時父母生歡
喜去時闔家痛傷悲者來時我生時也如人得一兒合
家歡喜也死時合家皆悲傷也生我時也無去也無煩惱
不生我也無歡喜悲傷也修到無來也無去也無煩惱
也無悲者無來無去大成無餘與太虛同體有何來去
虛境無碍大劫超過而直入無餘涅槃還原大道者是
還我真常之妙道也人能識得真常妙道逆修幾載湧
出雲門立証金身也撒手歸家是了道歸空也証了紫
摩金身而直達彼岸也諸塵不染是萬法皆空連我也
不知我在何處居之也靈山是靈明一竅也伴世尊者
是世上最尊者道也其道與靈明相伴爲修行之能工

也明何明借道明靈何靈借明靈靈明一竅世人最不
易曉若能知此便是知道可不知之也歟

關老爺除苦救衆品第六

傍粧臺

合堂大衆都聽言

我今說在你心間

迴光返照參大道

久後皈家赴靈山

顯神通觀見大地諸衆生個個虔誠宣寶卷打夥同看伏
魔經老爺垂下光一段拖拔大衆得昇騰超三界對合同
八十一劫見無生
得見無生樂淘淘

尋着出身路一條

現在尋着出身路

好躲輪廻這一遭

衆賢人打夥同共諷經文伏魔老爺心懽喜拔濟合堂貼
骨親個個明心早見性靈山會上伴世尊成佛祖證金身
撒手皈家坐蓮心

坐定蓮心得縱橫

九品蓮臺上品成

神通正覺永不壞

萬劫千生保安寧

話說關老爺時時護持御駕刻刻不離皇宮保定真王國
泰民安萬歲景中觀見金盔金甲手持春秋偃月刀護定
聖駕萬歲醒來却是南柯一夢天明動問文武朕當夜晚

見一將金盔金甲護定朕當却是何人文武聽言齊奏萬
歲此是關雲長漢朝壽亭侯保主聖駕真主聽說頒行天
下勅封三界伏魔大帝神威遠鎮天尊賜九琉珠冠滾龍
袍白玉帶摩泥朝靴傳徧天下都府州縣鎮市鄉村與爺
改換金身天下相同也是實麼

關爺顯靈護君王

勅封伏魔鎮十方

關老爺

神通大

驚動朝廷

聖明君

一夢中

看得分明

伏魔卷

四

元

鳳翹盛	黃金甲	護主御駕
到天明	問羣臣	說他景中
朕觀見	紅臉將	金盔金甲
朕不知	他却是	那位神靈
衆文武	聽得說	一齊奏主
關聖賢	護持駕	顯大神通
在漢朝	壽亭侯	耿直性烈
又除奸	又掃邪	有始有終
至先年	曾封過	協天大帝

至如今	護持駕	常在皇宮
主聽說	心懽喜	忙傳聖旨
朕重封	伏魔帝	遠鎮神靈
頒詔書	普天下	萬民知道
申牒文	往上傳	徑到天宮
玉帝觀	心懽喜	頻頻賀彩
申牒文	千佛知	改換神名
關老爺	奉勅封	高遷一級
天上知	地府曉	宇宙知聞

三官爺	來舉本	缺少一帥
選岳飛	來替職	改了神名
大地人	都稱讚	神通廣大
蓋天下	都缺少	伏魔真經
一夢中	警三遍	開經造板
力量小	錢糧大	不敢應承
眾賢良	共一心	同成聖事
施財人	功德大	同轉天宮

伏魔大帝缺少經文天下不知聞警我三遍叫醒貧人不

敢答應缺少金銀多虧大眾同來發善心

談玄來說妙

迴光返了照

撒手赴靈山

答查對上號

呂純陽註曰合堂大眾都聽聞我今說在你心間迴光返照參大道久後飯家赴靈山關大帝神通顯化慧眼觀見大地眾生皆得升騰福惠常享也若能垂下金光一段拖拔眾生皆得升騰福惠常享也若能解得經中玄妙急求明師指點得訣不過三年九載修出法身超出三界之外成其佛果對上合同也八十一劫九九純陽之數滿足也西遊記八十一洞亦是儒家八十一難亦是道家八十一化亦是將吾一身陰邪盡返成陽為護法神兵數滿八十一而永劫不壞得其無生之生也得見無生樂淘淘者是因有生所修以至無生也無生者是無生無滅無來無去也歸於混沌之先正是這箇景相○當知圓明之體即是吾之本來面目也

伏魔卷

三

元

不可錯認別的樣子要是有樣連仙也是錯指了若是無樣子更從何處去尋可見真道最不易悟凡說悟了一千皆是錯誤可須悟吾心到是起於何處到是止於何所須究吾之身到是生於何際到是死於何際果然能從心動處下工尋我便是會了身法若不知生則無處起處究吾身之生死便是會了身法若不知生則無處起不知死則不知止此起止動靜若能了悟便是知道不則終是恍惚現在是凡軀有生即有出身之路出身之路何也即生生物之鄉何也即陽關也陽關仙陽關者果何謂也乃靜中之動也人能識得順時成運加以風火用在浮沉起於二生於一屯蒙之處乃生物之鄉也真形實踐不差毫分九載歸空而躲過輪迴這一遭也眾賢人者是李子自謙指眾生而言也打夥同共諷經文者是李子叫眾生信行受持伏魔寶卷也吾因李子是個仙器轉議大帝纔得夢指傳經以度羣生也元神作主老爺心懽者是因伏其心魔無塵緣攪害元神無碍其中有真樂也拔濟合堂貼骨親者是元

神從空中所來為生物之主一身陰邪今得點化返陽皆是元神之生故曰貼骨之親也有物一先是空無空一先是道無名無形因交而生從感而通皆真意之招攝故曰拔濟也李子又曰願大地眾生個個早早明心見性証金身丈六超出苦海也靈山者是靈明一竅也會上者是四相和三家相見金木交並一靈歸空獨照無餘而歸大覺永伴世尊也成佛祖者是因三千功滿八百行圓修出了道撒手無拘坐於定中無萬有之生佛作祖也歸空了道撒手無拘坐於定中無萬有之生動居害處不死處火中不殺空空無物如來之心印盡在吾囊中已蓮心淨潔之體也可為一塵不染萬法皆空無餘滄槃不死不生者是也坐定蓮心得縱橫者是蓮體虛淨無沾無染任其縱橫逍遙自得也九品蓮台上品成者蓮分九品共列三乘上三一二三品也中三四五六品也下三七八九品也皆指明九九純陽無陰之妙喻也蓮有台乎無台乎要說有台無人見過要說無台佛家坐過果有果無呼名便是把蓮分九品以果而列也在於修者之能了不能了之分也上品成者是

最上無餘之法相也故稱大覺金仙者是也大覺金仙
神通正覺永不壞也萬劫千生保安寧者能成無上九
極上品天仙則護持御駕者是元神歸中真意包固故曰
關老翁時時護持御駕者是元神歸中真意包固故曰
護持御駕也御駕者指元神也時時者指不離也關老
翁者指關閉也封密密固也刻刻不離皇宮者是叫惺惺
不迷於昏睡也深入意真元神定知巨石巍巍不動也
亘古亘今此一物居深密之處如皇宮內垣也保定真
至者是吾之真意不亂不散保定不失於太放不拘於
太嚴也元神歸定如君之重也國泰民安者是身
康泰四體融和三十六宮皆是春也萬歲景中觀見者
是吾元神在定中貞觀正覺也金盃金甲者是金情水
性也二物會合相交也手持春秋偃月刀者是春生秋
殺卯酉沐浴也庚方月相如來出現春秋門戶相對也
震兌交而生如蛾眉之狀也護定聖駕者是真意封固
不離方寸也萬歲醒來却是南柯一夢者元神從定中
醒來復還動處也如夢初覺是真夢也真夢無妄覺之
必應一夢大覺至誠無妄也天明動問文武者是朝屯

也文武者是陰陽也朕當夜晚見一將者是暮蒙也正
在蒙蔽不通之時忽然正觀真見從無生有將者帶領
帥引也知其有一帥而引之也金盃金甲者是憑情性
之交合而仗真意之感通運行有時不即不離水火均
平煉的真金無礦元神大定而歸無上也護定朕當却
是何人者乃元神真意不離空中也如來善護念菩薩
者即此也元神歸定憑真意護念得菩薩之靈照育化
而能大定無知無識故曰不知何人也文武聽言者是
陰陽順命聽吾真意運用也齊奏萬歲者因元神大通
歸定有變化不自外現也一身陰邪全返成正其拱伏如
見君王奏本之恭敬也此是關雲長者此是立關一竅
也因用陰陽煅煉水火薰蒸而得立關中之妙而長命
寶也雲來雲去二六時中不可忘其竅中之妙而長命
如此若雲行無定時也若有定時便是天邊之子午也
漢朝壽亭侯者是生如漢江之水長如楚山之雲也其
壽無有終期亭亭然若鶴居窠以七十二候行三百六
十五度四分度之一也週天循行若日月行度不差毫
厘而可歸仙也元神居空憑真意保護故曰保主聖駕

伏魔卷

器

元

也元神者定中之喻也真意者動中之指也元神真意
果一果二也用則二不用則一也可要細究此理細察
此事也真主聽說者是吾之主人翁之正聽內覺也說
出有形有相的工夫來皆是從妄意中返歸真心無形
無相也頒行天下者是因妄意返成真心四體皆春如
玉旨出而頒行天下也勅封三界伏魔大帝神威遠振
天尊者勅者速也如雷如令言其不固憑真意之嚴密也
者二土成刀圭之妙居於方寸封固憑真意之嚴密也
三界者三田返覆升降用顛倒之工也伏魔者伏心魔
內無攪害主宰而不亂神威遠振仗大帝之靈則外不
賊大帝者若君王聖賢之尊貴人固尊之而天亦尊之
也天尊而地必卑也取其陰陽巧妙和合以成變化之
功能也賜九琉珠冠者是從外得來九之火數也有離
明之象也吾因得離明成虛靈琉璃之象乃玲瓏透體
一身內外潛通而無隔礙也冠者以珠冠吾首也朱色
九數白色一數正指坎離返成乾坤從乾坤再造而歸
真空憑首經冠於吾也丹珠在手可保永劫不壞而歸
於正等正覺也滾龍袍白玉帶者是因吾得珠在手身

着五色袈裟即滾龍袍也從乾中取來故曰滾龍在吾
身佩服故曰袍白玉帶者是腰中所繫無頭之具也八
寸寬一丈六尺長疊成九層古今不明白玉其白如玉
也言其淨潔無塵所染乃吾之元炁服於元神之外也
摩尼朝靴者是摩尼寶珠也時時隨行故喻於靴履也
傳徧天下者是吾有摩尼寶珠在身連週身毛孔皆得
陽和皆沾法惠故曰傳徧天下也都府州縣鎮市鄉村
者是八方八處也在身以應八卦得陽和而八方慶太
平一身融和也與翁改換金身者是因凡胎修成法相
得無上之妙道修成金身也天下相同者連吾凡軀亦
返成不壞的紫摩金身而歸大成也李子自問又曰也
是實麼

關爺顯靈護君王

勅封伏魔鎮十方

關大帝因大忠大義得師羅指點受普靜真傳得皇天
無上九極上品果位神通廣大變化無窮到處現相濟

伏魔卷

民扶國救水救旱所以驚動朝廷也聖王夜間偶得一
夢看的分明在景中看見一人頭戴鳳翅金盔身穿鎖
子黃金連環大頁甲護持朕當待到清辰便問滿朝文
武羣臣朕在夢中見一紅臉將金盔金甲却是那位尊
神衆文武聞聽聖上問道一齊跪倒口呼萬歲曰此是
關聖賢顯聖來護御駕在漢朝之時爲壽亭侯爵其人
鯁直性烈除奸心常在漢掃邪大破黃巾有始有終不
改忠心如日月輪迴不失其行度也所以謂之聖人當
年先王曾封過協天大帝以至於今護佑吾王不離皇
宮內院聖王聽說羣臣啟奏心中歡喜復又封爲伏魔
大帝神威遠鎮天尊詔書頒分普天之下官民紳庶當
皆知曉而恭誠供奉也至上復又奏表申上天宮玉帝
見表心中歡喜不住的口中稱賀真乃大忠大義之正
神也玉帝復申牒文諸天衆聖千佛萬靈通知改換神
位關大帝因奉勅封高遷帝位天上皆知地府皆曉宇
宙之間十方三界而通知聞也三官大帝聞知關爺陞
帝奏上金闕缺少都天元帥請主定奪玉帝聞奏查點
神册應武穆頂職爲都天元帥改換神册上之神名也

武穆領旨謝恩去訖大地衆生皆知口說帝之神通廣
大普天之下自古缺少伏魔真經當年關大帝在京夢
警李子三遍教李子應承開經印造伏魔寶卷李子醒
來自思本是貧人力小錢糧最大不敢應承多蒙衆賢
良同心合意不惜黃白共成造印伏魔寶卷之聖事也
大帝保佑施財之人常享富貴兒孫百代皆得高顯保
佑爾施財之人轉陞天宮至今猶在洞天福地快樂長
春也伏魔大帝自古無經天下焉能知得大帝是真行
實踐的工夫在京警李子三遍叫醒教李子應承伏魔
經事李子身貧無有金銀所以不敢應承多蒙衆位施
主大發慈悲共發印經造板之善心也經中皆是談玄
說妙若能悟得便可迴光返照若能迴光即是修行迴
了光便是撒手歸空若能煉虛合道便是搭查對號也

