

鳳樓文庫  
文庫 19  
F399  
24-1-2  
早稲田大学図書館



F399  
24:1:2

巍巍不動太山深根結果經會解下

歸家人不知在何處細說便知品第十二

此經一品主意一科譬水歸源也世間學道者多明  
 道者少自說歸家之人不知今在何處我祖細說一  
 遍諸人便得知道前品以路通十方為喻此品以水  
 歸大海為喻分明只是婆心切為要見孫早到家○  
 世尊在靈山會上有一波旬拈一毛端滴水向如來  
 前云千年之後滴水若何佛令目犍連將水投于大  
 海之中如來誨云毛端一滴水投于大海中千年後  
 復取此水與前同毛海身相異水性體原同有緣同

風陵書屋藏本  
澤田瑞穂

德下

信士張廷珠助刊

顯現無福不相逢。我祖譬水歸源。正此滴水歸海。同潮同顯之義也。品題解竟。偈曰。

人人都說到家鄉

未審家鄉在那方

細細說開須信受

重重喻出要承當

水歸大海無差別

性等虛空沒短長

萬境光中親覩面

始知遍界不曾藏

人人說歸家人不知在何處。細說一遍。人人便知道。覩面相逢。

解曰。此下直指譬水歸源。此先言題中大義。世人自說過去佛祖知識。俱得歸家還原。即今不知在於何

處。我祖自答。我今細說一遍。諸人便得知道。覩面相

逢者。目前親見也。此爲末句伏案。且道。即今在甚麼

處。飢吃飯。寒向火。處處相逢。

將比法譬喻。人人便信。

恐人不知歸家妙法。故將比法譬喻。使人聞而易信。

此下別釋法喻也。

天下水歸大海。混源一海。日日潮。日日顯。一稍水歸大

海。混源一海。一體神通潮。

此直別釋譬喻。科名譬水歸源。正指此也。天下水。總指江河淮濟。溪澗溝渠。萬派百川。大流小器。各得其

名各盡其量。若歸大海，清濁不分，大小不辨，混合同源。總名一海，日逐潮起潮落，同顯一箇神通。一稍水者，略言一稍之水，或斗或升，或合或勺，乃至毛端一滴，送入海中，同一海水。潮起潮落，同顯神通。正是十燈一室光，無二萬派同源水一般。

這箇無極大道，天地日月也是無極變化。春秋四季，五穀男女萬物，都是一根發現。

此直別釋歸家妙法。無極者，大道之本原也。宋周濂溪太極圖說云：無極而太極，太極動而生陽，動極而靜，靜而生陰，靜極復動。一動一靜，互爲其根，分陰分陽，兩儀立焉。陽變陰化，而生水火木金土，五氣順布，四時生焉。五行一陰陽也。陰陽一太極也。太極本無極也。五行之生也，各一其性，無極之真，二五之精，妙合而凝。乾道成男，坤道成女，二氣交感，化生萬物。萬物生生而變化無窮焉。此正天地萬物都是一根發現也。日者，陽之精也。月者，陰之精也。一根卽無極也。五穀由四季而成，卽萬物之一事也。此品大意發明歸原之妙。要知死之所歸，當知生之所來。非原始而知所以生，則必不能反終而知所以死。上言生之所來，下言死之所歸。

未曾無有萬物。原是一氣。明了本來面目。原是一氣。到臨危。原是一氣。同發春秋四季。

一氣者。先天大道也。未有天地之時。畢竟先有此道。故曰原是一氣。明了本來面目。行人發明本有實相。原是先天一氣。更無二也。到臨危者。臨終四大散時。本有實相。還合先天。故曰原是一氣。三世雖別。一氣不分。同發春秋四季。此氣生生不息。變化無窮。四大。有滅。一氣常存。一氣先天之體。四季先天之用。體中發用。用盡歸體。週而復始。循環無間。還知臨危。一氣麼。嘖山花開似錦。澗水湛如藍。

年年春秋變化。冷熱變化。運行星斗。運行日月。運行風雨。乾坤世界。一體同觀。這便是歸家人神通。終日變化。此言歸家人神通。行人四大各散。一靈真性。與虛空。混源一氣。同發春秋四季。運行日月風雲。三世諸佛。同箇路頭。歷代祖師。共一鼻孔。情與無情。打成一片。故曰同觀。這便是歸家人神通。終日放光動地。千變萬化無窮。

纔知家鄉人受用。長生不滅。一體無極。原是一。還是一。纔知過去人覩面相逢。

此上法喻分明。正是細說一遍。人人纔知家鄉人受

用較前世人不知在何處者。天地懸隔矣。長生六句。人人這箇真性。原同無極一體。自古至今。長生不滅。天地未分以前。原是一箇無極。四大歸原以後。還是一箇無極。行人會得。纔知過去人。覩面相逢。過去人者。卽前歸家人也。未句覩面相逢。正與前句相應。前文已竟。偈曰。

天下水歸大海。混源一海。

終日潮終日顯。同顯神通。

得道人歸家。去混源一體。

年年春年年秋。同顯神通。

此偈至下。重頌譬水歸源也。前二句是喻水歸大海。萬派同源。混合一海。無二也。祖以海水爲喻者。海有

十德故也。華嚴云。一次第漸深。二不受死屍。三餘水失名。四普同一味。五無量珍寶。六無能至底。七廣大無量。八大身所居。九潮不過限。十大雨無溢。後二句是法。正頌年年春秋變化。這便是歸家人神通。得者明也。歸者。還原之義。家者。虛空異名。行人性等虛空。名曰歸家。

天下水歸大海。混源一海。

日日潮日日顯。同顯神通。

歸家人與虛空混源一氣。

終日雲終日風。同顯神通。

得道人歸家。去混源一體。

冷了熱熱了冷。同顯神通。

歸家人與虛空混源一氣。

大三災小三災。同顯神通。

前二句是喻。後六句是法。得道歸家者。如人認得路。一直到家鄉。得道歸家之人。與虛空混源一體。終日風雲冷熱。大小三災。同顯神通。虛空者。無極之妙相。家鄉之別名。行人性等虛空。三災不能為害。風雲從此施行。故曰同顯神通。寧德云。小災儉病與刀兵。大變毘嵐并水火。正信十四詳之。歸家人與虛空混源。一氣古德云。佛真法身。猶若虛空。以海為喻。有十德。以空為法。有十義。宗鏡錄云。一無碍。二周徧。三平等。四廣大。五無相。六清淨。七不動。八有空。九空空。十無得。行人心似虛空。逆順平等。憎愛兩忘。豈有不歸家也。或曰。世有萬物。獨以海水喻空性者。何也。曰。海空有寬大之貌。性水有周徧之功。

一稍水歸大海。做了大海。終日潮終日顯同顯神通。得道人歸家去。混源一體。顯刀山顯地獄同顯神通。得道人歸家去。混源一體。顯神通。顯閻君同顯神通。得道人歸家去。混源一體。運行日運行月同顯神通。此言已往歸原妙用。前以多水為喻。此以少水為喻。南方言桶。北方言稍稍喻四大色身。水喻真空法性。四大散了。性合虛空。正是水歸大海原無二。法性歸空總一般。且道虛空廣大。無有形相。得道人。怎麼與

虛空一體會麼。一點無踪跡。虛空與我同。或云。得道之人。心似虛空。爲甚麼又顯地獄閻君。答善惡由心造。虛空報應明。自作還自受。由已不由人。報恩四卷。提婆達多。毀害如來。生入地獄。佛愍而哀傷。我遇提婆達多。故速得成佛。念重恩故。卽遣阿難。往獄問訊。阿難言。如來遣我問訊。苦痛可堪。忍不。提婆達多言。我處阿鼻地獄。如入三禪天樂。佛言。菩薩修大方便。引接衆生。受無量大苦。不以爲患。若有人言。提婆達多。實是惡人。入阿鼻獄者。無有是處。如來爲衆。顯發提婆達多。妙行大方便時。無量百千人。發阿耨多羅。

三藐三菩提心。故曰。顯刀山顯地獄。同顯神通。頌曰。劔樹刀山隨念靜。鑊湯爐炭豈思量。婬房酒肆尋彌勒。滿目青黃更有誰。提婆達多。爲逆行菩薩。可知矣。說比法水歸海。混源一海。終日潮終日顯。同顯神通。運星斗。天河轉。誰人知道。這便是家鄉人。同顯神通。道中人。歸家去。混源一氣。一大千界一體身。同顯神通。原一氣大千界。原無二氣。道中人。歸原去。同顯神通。此八句法。喻雙彰。直指將來道中人。原歸受用。問曰。大千世界各別。如何是一體無二。答大千世界。總是歸家人。一箇法身。一箇法身。普覆大千世界。舉僧問。



智洪禪師色身敗壞。如何是堅固法身。師曰。山花開似錦。澗水湛如藍。會麼。色身敗壞。世常情一點靈明到處晶。澗水如藍。花似錦。法身無處不分明。下指歸原。諸佛一體也。

到臨危無來去十方普覆。本來面諸佛會同顯神通。自爲你不明白。重重細說。又重徵又重說。自在縱橫。此言歸原。諸佛一體也。既無來去。云何十方普覆。古德云。佛身充滿於法界。普現一切群生前。本來面如何與諸佛同顯神通。永嘉云。諸佛法身入我性。我性同共如來合。○唐相國裴休見大安寺壁。畫高僧真儀。公曰。真儀可觀。高僧何在。主事僧無對。公曰。此間有禪者否。僧曰。近有一僧投寺執役。頗似禪者。尋請至。舉前話。黃蘗朗聲曰。裴休公應諾。蘗曰。在甚麼處。公當下知音。如得髻珠。頌曰。叫一聲來。應一聲。高僧獨露太分明。諸佛法身入我性。覩面相逢不用尋。末後二句。總結一品大意。因人一言難信。故爾重徵細說。重徵者。審問之詳。重說者。明辨之切。上言歸家人不知在何處。細說便知。經旨一品已竟。偈曰。

先天大道本無形。大地乾坤一氣成。  
春夏秋冬從此出。風雲雷雨是誰興。

星移斗轉何人運  
兔走烏飛那箇行  
得道歸家同顯現  
大千總是法王身

自家人身無諸病苦品第十三。

此經一品主意一科色法苦樂也世人妄認色身不知有苦未悟法身不知有樂故立此品示之自家人身者人人本來面目清淨法身無諸病苦無有八苦交煎三災侵擾故曰自家人身無諸病苦品題解竟偈曰

法身清淨本堅牢

幻化猶如爛木橋

恩愛情同油入麵

貪嗔意似漆投膠

智風陡起魔雲散

慧日高昇妄念消

直下承當根本智

多年枯木長靈苗

自家人身又無有病苦又無三災八難自家人身無邊快樂清淨法身常住不滅

此品發明色法苦樂此先示法身有樂有智之人認得無相真人無有病苦災難無量劫來長生不滅小涅槃經云清淨法身常住不滅若人會得有無量無邊快樂也

愚痴衆生不肯承當自家人身現成的自認一包膿血自認七尺骷髏骷髏是地水火風呆痴衆生自認地水

火風自家法身不承當。

此示色身有苦。愚痴衆生。無有智慧之人。只知有色身。不知有法身。貧者飢寒逼迫。富者家事勞心。貪名者拋妻撇子。圖利者戴月披星。因一包膿血。造作百般計較。爲七尺骷髏。安排千樣機關。不知一性圓明。徒逞六根貪欲。故曰。自家法身不承當。

上等之人。承當法身。歸家去。臨危之時。普放光。

先言愚人不信。此言智者承當。上有智之人。洞明清淨法身。普覆大千世界。故曰。臨危之時。普放光。前文已竟。偈曰。

自家無身無病苦。

百病骷髏到承當。

自家金身永不壞。

一包膿血到承當。

自家真身不肯信。

自家真身不承當。

敗壞膿血到肯認。

自家法身不承當。

此偈至下。重頌前文。此八句。頌明色法苦樂。勉人不可認色身。而昧法身。自家無身無病苦者。頌上自家人身。又無有病苦。古德云。吾有大患。爲吾有身。吾契無身。而有何患。無身者。法身非相。金身者。常放光明。真身者。永劫不壞。法身者。亘古常存。四身總頌。自家人身也。

齒牙骷髏到肯認

自家真身不承當

自認地水骷髏鬼

自家金身到毀謗

自家金身極樂國

地水火風剎那間

自家金身佛國土

自家金身真西方

此八句色法重明。齒牙骷髏到肯認。正頌自認七尺  
骷髏。自認地水火風。古德云。爭名奪利逞英雄。一塊  
黃皮裹臭膿。敗壞不如猪狗相。人爭閑氣一場空。金  
身者。金剛不壞之身。自家金身極樂國。正頌又無三  
災八難。自家金身真西方。優曇云。自性西方。不從外  
得。彈指便登極樂國。不移一步到西天。

骷髏原是膿血聚

百歲光陰夢一場

自家真身無生死

愚痴衆生不承當

承當真身無地獄

承當真身無閻王

此法不是真實法

此身當時化血光

前六句復頌色法苦樂。後二句發願令人信心。骷髏  
原是膿血聚。六祖云。屎尿渠。膿血聚。筭來有甚風流  
處。百歲光陰夢一場。人生百歲只在剎那。一息不來。  
豈非大夢乎。自家真身無生死。正頌清淨法身。常住  
不滅。愚痴衆生不承當。正頌愚痴衆生不肯承當。自  
家人身現成的。承當真身無地獄。承當真身無閻王。

正頌上等之人承當法身歸家去。臨危之時普放光。後二句捨身為衆。真實法者。字字真詮。更無虛假。如。上文中清淨法身。常住不滅者是。世尊為母說法。臨終最後遺言。豈有不真實耶。

上等之人信無疑

下等小人不承當

小人不信有地獄

信心即有功德原

信心天堂歸家去

不信地獄受恓惶

自家真身無邊樂

有病骷髏到承當

前四句頌明信與不信。二等。人中二句復頌信與不信。罪福報。後二句復頌色法苦樂。結前品題。自家人身無諸病苦。愚人不肯信心。情愿做衆生。情愿入地獄。故曰有病骷髏到承當。

自為不信重重說

重辨重徵現金身

此二句叮嚀之辭。勉人信受自家人身。無諸病苦。上言十三品經旨已竟。偈曰。

色身有壞性常存

無智愚夫認不真

恩愛情同刀劈水

貪嗔意似浪飄萍

智風吹散愚痴境

慧日銷殘黑暗城

這段家風親會得

法身無處不分明

自家人身。愚痴不信。品第十四。

此經一品主意一科。破愚顯智也。品題八字。承前品  
小人不信而來。自家人身。卽諸佛所證菩提。是衆生  
本有佛性。智者承當。愚痴不信。因何不信。蓋爲業重  
福輕。不能承當。自家人身現成的。故曰。自家人身。愚  
痴不信。品題解竟。偈曰

法身清淨似摩尼。

薄福無緣信者希。

冊上記文渾似假。

口頭傳受豈爲奇。

學人契悟應無日。

自己沉淪定有期。

本地風光如會得。

百千三昧顯真機。

無邊快樂自家人。

愚痴衆生不信心。

有朝丟下骷髏鬼。

法身無邊放光明。

此四句。破愚顯智。前二句直頌品題。自家人身。有無  
邊快樂。愚痴衆生。不生信心。後二句。識破有形假相。  
洞明無相真人。六門出入。放大光明。

有一等不惺悟的人。他不知因果是病。引的人想着。久  
後病重退道。左右是成不得。退了罷。

此是破愚。有等妄執因果。名爲不惺悟之人。因果者。  
修因証果。諸種不同。畧舉一二言之。持五戒者。人中  
享福。修十善者。天上受樂。人間有四相之苦。天上有  
五衰之憂。迷人不知是病。妄想天上人間。迷執深厚。

不能發明無上菩提。故曰。久後病重退道。後二句。祖述迷人退道之語。龐居士云。一切有求枉用工。想念真成着色空。差之毫釐。失千里。有生劫劫道難通。我有力量說法。自有進。無有退。說因果。跟人討飯吃。說飯不飽。休隨因果。是箇虛境。狂言誑哄迷人。

我者。祖自謂也。我若說法。令人有進無退。直指自家。人身不同一切因果。因果者。前人茶飯作如是因。受如是果。說之雖美。於已無益。如人數他寶。自無半錢分。望梅難止渴。畫餅不充飢。故曰。說飯不飽。金剛經云。離一切諸相。卽名諸佛。人人本有菩提。不從因果而得。故曰。休隨因果。是箇虛境。蓋虛境非是實相。既非實相。總是妄言。迷人信以爲實。智者則不然矣。悟道之人。本來無有因果。本來無有一物。能掃萬法。皆空。巍巍不動法中王。不是虛言。

此是顯智。悟道之人。非不惺悟人也。本來無有一物。豈有因果二字。故曰。能掃萬法皆空。巍巍不動法中王。楞嚴云。妙湛總持不動尊。我祖言有所稽。故曰。不是虛言。前文已竟。偈曰。

說字脚說因果。跟人討飯。說因果是誑語。成了病根。一分實十分虛。本來無有。說茶飯不得見。勞而無功。

說因果哄迷人多有閃賺。說因果是誑語亂了人心。此偈至下破愚顯智字脚。卽語言文字因果。卽三世因果。皆是前人茶飯。有權有實。有事有理。若在權事上商量。只得口頭三昧。不知真實修行。故曰勞而無功。後二句。點破迷人。都要知非改過。不可自害害人。上頌破愚竟。

踏實地本來面本無因果。又不生又不滅自在神通。增不上減不下難描難畫。無量劫無欠少自在神通。小兒人不惺悟自說因果。說因果是誑語本是虛言。掃萬法本來無只是一法。本來面是一法萬法皆空。

此頌顯智悟道之人親見本來面目。便是踏着實地。一切萬法皆空。豈有因果二字。故曰本來面是一法萬法皆空。

科儀云。若着見聞覺知。不解如來妙義。一切字。心變化一字流出。

此引科文二句。勉人不可執文害義。見聞覺知。乃六根之妙用。如來妙義。是一法之本原。若着見聞而生是非迷真逐妄。故曰不解如來妙義。若是明道之人。單顯自己家風。不落他人窩臼。破今古之疑團。翻如來之舊句。用他也是不用他也是。張字喚作李字。牛



字喚馬作字亦不分外。何以故。一切字名。由心變化。皆從一字流出。一字乃心之異名。認得這一字。卽是如來妙義。豈可又着見聞覺知。楞嚴云。知見立知。卽無明本。知見無見。斯卽涅槃。

苦修行深識字不能成道。豈爭你學兩字迷悶別人。爲僧道深識字不能成道。豈爭你學兩字論武論文。在學堂深識字不能成道。初學字能幾箇去悶別人。都秀才深識字不能成道。初學字能幾箇勉強悶人。見文字能覺知不解妙義。有科儀作証見不是虛言。

此偈至下。重頌破愚顯智。德山云。窮諸玄辨。若一毫置於太虛。竭世樞機。似一滴投于大海。近時有等愚人。略通幾箇文字。就在人前誇口。眼空四海。傍若無人。不解如來妙義。假充知識。哄人我祖戒之。三教之人。深通文字。只在文字盤桓。不明無上妙道。科儀爲証。不是虛言。都秀才者。頭等第一名。

到臨危無一物。通天徹地。遍十方都照徹。獨自爲尊。釋迦佛不立字。成了正覺。達磨祖一字無。亦得成尊。有六祖不識字。成了正覺。張善和一字無。亦得成尊。前頌破愚。執文不解妙義。此頌顯智。解義不執於文。臨危無一物者。正顯歸家受用。處世界如虛空。似蓮

花不着水。心清淨。超越彼。故曰。獨自爲尊。釋迦不立字者。世尊臨入涅槃。文殊大士請佛再轉法輪。世尊咄曰。文殊。吾四十九年住世。未曾說一字。汝請吾再轉法輪。是吾曾轉法輪耶。金剛經云。若人言如來有所說法。卽爲謗佛。不能解我所說。故我祖深契佛心。故曰不立字也。達磨一字無者。梁武帝問曰。如何是聖諦第一義。祖曰。廓然無聖。帝曰。對朕者誰。祖曰。不識。帝不領悟。師隨折蘆渡江。至魏洛陽。止於少林面壁而坐。終日默然。人莫之測。謂之壁觀婆羅門。後帝舉問誌公公曰。陛下識此人否。曰。不識。誌曰。此是觀音大士。傳佛心印。曰。當遣使詔之。誌曰。莫道陛下詔合國人去。他亦不回。六祖不識字者。師自黃梅得法。回至韶州曹侯村。人無識者。有儒士劉志略。禮遇甚厚。志略有姑爲尼。名無盡藏。常誦大涅槃經。師暫聽。卽知妙義。遂爲解說。尼乃執卷問字。師曰。字卽不識。義卽請問。尼曰。字尚不識。焉能會義。師曰。諸佛妙理。非關文字。尼驚異之。善和殺牛一生。臨終念佛十聲。信得急。往生歸家。故曰。一字無也。上言自家人身。愚痴不信。經旨一品已竟。偈曰。

堪嘆荒唐度日人

輕浮何肯下工深

披經閱論迷心寶

說教談禪弄識神

佛語行行空意地

祖言句句滅心塵

數他珍寶原無分

外入從門總不真

踏不着實地自說大病品第十五

此經一品主意一科破迷開悟也實地者實際理地也三世諸佛歷代祖師從實地做工夫此承上品踏實地而來祖見有等學人踏不着實地自己不得明白狂言誑哄迷人正是大病若要此病好須求上妙方品題解竟偈曰

識破塵寰萬法空

一根返照六根同

悟來雲散千江白

迷去天開萬里紅

博覽百家文有盡

洞明一句義無窮

要知黃面瞿曇老

只在東君日用中

有等迷人心中不得惺悟踏不着實地自說大病說當初怎麼來了。他不知是箇病。

解曰此破迷人不會有等迷人心中不得惺悟黑暗不通踏不着實地虛頭禪客也自己胡說反成大病如何是病說當初怎麼來了亂傳邪法哄人連他自己也不知是箇大病

悟道之人聽說迷來膽戰心驚自為迷了轉生死無量

受苦無邊。纔得明白。又說迷。要說迷來。還入生死。不得翻身。

此開悟者方知。悟道之人。一得永得。更不復迷。聽說迷來。膽戰心驚。歷劫生死。也只爲迷。今日惺悟。如貧得寶。豈可捨寶而更乞丐耶。

明了這點靈光。本來無迷無悟。無去無來。巍巍不動。法中王。臨危之時。現堂堂。自己就是古佛堂。

明了這點靈光。就是踏着實地之人。昭昭然而晝夜常明。無迷無悟。巍巍然而古今獨立。無去無來。正是法王原不動。臨危普放光。卽今在何處。不離古佛堂。

中下聞之。猶如隔靴撓痒。囫圇吞棗。我祖要人信受。又發願云。

要不是真話。當時身化膿血光。

真話者。指上所說妙法也。想祖發願。真可寒心。非爲名也。利也。身也。口也。只爲大地群生。不惜自己身命。雖然如是。真金不怕火。火煉見真金。心中若有虛情。決不當天盟誓。心經云。真實不虛。永嘉云。若將妄語誑衆生。自招拔舌塵沙劫。前文已竟。偈曰。

說當初怎麼迷。怎麼來了。本無病又生病。永墮沉淪不惺悟。強說迷。怎麼失脚。你說迷是大病。永墮沉淪。

此頌踏不着實地之人。妄說當初怎麼來了。不知是箇大病。故曰永墮沉淪。

本無來本無去縱橫自在。本無來本無去自在天宮。本無來本無去難描難畫。到臨危無來去普放光明。此頌悟道之人。明了這點靈光。無來無去。雖無來去。普放光明。上言踏不着實地。自說大病。經旨一品已竟。偈曰。

道無迷悟要人窮

窮到威音與佛同

業重福輕難進步

因圓果熟易成功

無來無去天真佛

非悟非迷極樂宮

真實不虛微妙法

流通宇宙度群蒙

行的巍巍不動深根。品第十六。

此經一品。主意一科。顯已示人也。行的巍巍不動深根。我祖言行相顧。不是有口無心。顯已所行深達實相。八風吹不動。千古鎮常存。較前踏不着實地。自說大病者。天地懸隔矣。通題巍巍不動。正此義也。品題解竟。偈曰。

身安實地再無憂

永絕從前妄念謀

富貴場中先退步

功名隊裡早回頭

一心不動無來去

萬法無爭泯証修

情盡見除消息斷

一輪明月掛中秋

這便是我行的魏巍不動

此一句滿盤托出顯已一十三年苦行只明得這箇妙義

怎麼是不動爲尊無有萬物我在先

上句示人諦聽不動妙義也無有萬物我在先直指不動爲尊原居天地之前不立有物之後

諸佛三教地獄閻王善惡戒律諸形相都在後都有生死無常自我本來面目在先爲尊從無量曠大劫不增不減

此直示人萬法在後一性在先諸佛六事及一切諸形等相都在後都是有生有滅皆屬無常之法我這本來面目在天地未分之先爲大爲尊從曠大劫不生不滅不減不增也

魏巍不動法中王便是實地不怕狂風刮不動深根明得本來面目就是魏巍不動法中王這箇便是實地不怕狂風刮不動深根任他南征北戰東亂西荒人我山前是非堆裡天堂地獄楚館秦樓一切境界之中得道之人心境如如不相爲碍古云根深不怕風搖動樹正何愁月影斜偈曰

這便是我行的巍巍不動。黃風刮黑風吹不動深根。此偈重頌上文。顯已示人之意。我祖這箇妙法。不是賺哄愚人。有諸已而後求諸人。巍巍不動者。如孔子四十而不惑。孟子四十不動心。祖師行到這理。年方四十一。一十三年功滿。夜夢白光得悟。黃黑者。狂大暴風之色。雲障風如黑塵。飛風似黃。黃黑之風能動世物。利衰之風能動人心。悟道之人心同虛空。諸魔不能奪其志。萬境不能動其心。妄消真現。塵盡光生。逆順冤親等無差別。這纔是行的巍巍不動深根。通別二題。正此謂也。利衰八風之二。衰非衰老。乃不得意衰廢之事。利非財利。乃得意利便之事。

這便是我行的太山不動。黃風刮黑風吹不動天尊。風雖能動萬物。不能動太山。行人心如太山。境風吹之不動。○舉李翱問藥山如何。黑風吹船舫。飄墮羅刹鬼國。山云。李翱小子。問他作甚。翱變色。山云。黑風吹船舫。飄墮羅刹鬼國。翱乃禮謝。

這便是我踏的實地不動。到臨危遍十方。普現全身。我祖腳踏實地。心似虛空。萬物不能爲碍。故曰不動。到這裡。攪長河爲酥酪。變大地作黃金。故曰遍十方。普現全身。上言行的巍巍不動深根。經旨一品已竟。

偈曰。

魏魏不動法中王

遍界明明不覆藏

地獄天堂隨我樂

紅塵紫陌任他忙

八風不到安養國

三惡難侵極樂邦

這箇法門真可羨

流通苦海渡人航

未曾初分無極太極鷄子在先品第十七

此經一品法喻雙彰。綱常備舉。文雖一節。義分五科。令人知根報恩也。未曾初分者。天地未兆之前也。無極者。太極之理。形名未立。孤孤迥迥。無一相而可極。杳杳冥冥。無一字而可名。乃是諸佛境界。不可思議。

也太極者。先天之道。氣質未成。天地之胚胎。象數之全體。至精至粹。至神至妙。所以為極之至。三教之根。萬化之本也。鷄子者。比喻也。未有天地之時。混沌猶如雞子。清濁未分。團團一相。天如卵之清白。地如卵之濁黃。二儀未分。其理渾淪。權將雞子表為無極。無極就是大道。大道包天裹地。灌滿十方。普覆人身。故喻如雞子也。在先者。無極太極在天地未分之先也。故曰。未曾初分。無極太極雞子在先。品題解竟。偈曰。

威音那畔太虛空

一相團團雞子同

太極光中無氣質

無極體內絕形踪



兩儀四相潛如滓

八卦三才伏若鴻

動靜始芽生萬物

乾坤從此露鴻濛

無極是太極。太極是無極。無極是雞子。雞子是太極。

解曰。此下皆明知根報恩。義分五科。一者先演心法。論明無極根基。孔子曰太極。周子曰無極。皆天理之尊號。周子恐人將太極作有形者看。故加無極之名。我祖恐人又將無極太極作二者看。故曰無極是太極。太極是無極。太極圖說。周濂溪云。無極而太極。太極本無極。朱文公註曰。無極而太極。太極本無極。非無極之後。別生太極。非太極之前。先有無極。補註曰。太極混沌。便是無極。無極彰化。便是太極。非有二也。無極是雞子。雞子是太極。無極太極是法。雞子是喻。無極未判。太極未分。元氣混沌。不可形容。故喻如雞子也。無極太極雞子。不可看作三事。故曰無極是雞子。雞子是太極。

無極雞子。都是假名。假名叫做無極太極雞子。即是無邊太虛空。

無極太極雞子。都是權立假名。若論向上一着。本來無有一物。豈有無極三名。故曰假名叫做無極太極雞子。且道除了假名。那是真名。即是無邊太虛空。此

一句滿盤托出。徹底掀翻。直指無極太極。就是無邊太虛空。此空能生萬有之形。故下文云。

天地日月。森羅萬象。五穀田苗。春秋四季。天堂地獄。三教文字。一切牛馬。一切萬物。都是無極虛空變化。

此指體中發用。空生萬有。太極圖說。無極之真。二五之精。妙合而凝。乾道成男。坤道成女。二氣交感。化生萬物。萬物生生。而變化無窮。故曰。都是無極虛空變化。前十二品解明。

本來面目。就是真無極。本來面目。相連太虛空。

此四句。消歸自己。諸人本有實相。原與無極虛空。不無餘相連者。無間之辭。如眼觀十方。無有隔碍也。

臨危之時。總現身一體同觀。無二門。

此二句。有絕後再甦之妙。會物爲己之玄。臨危者。指極盡之處。若人悟性歸原。卽與無極虛空。一體同觀。無二門。

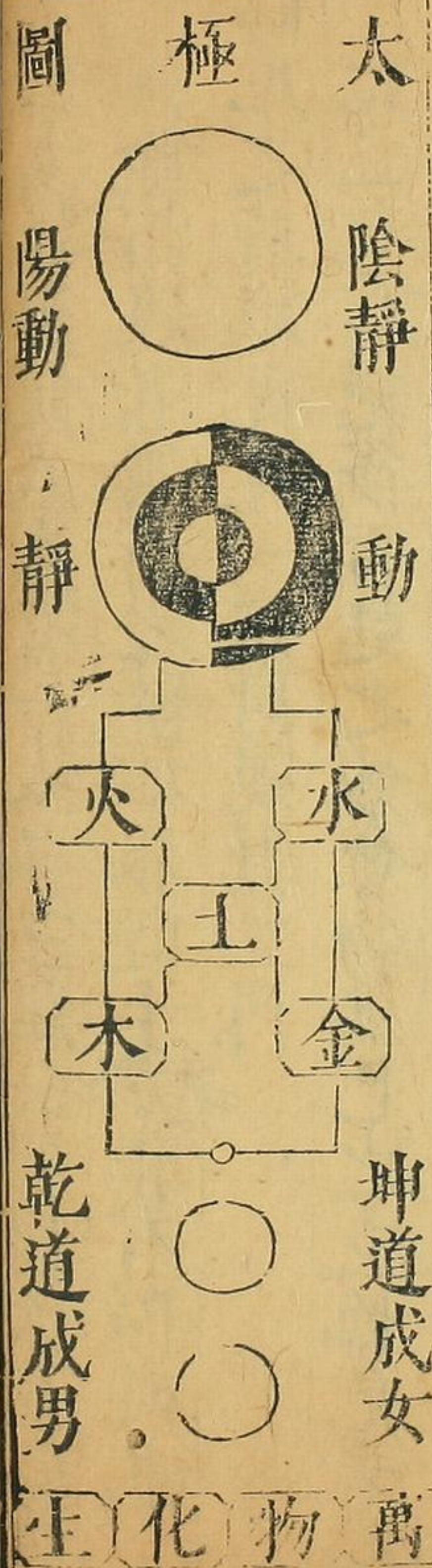
但不知根基。都是忘恩背祖人。

我祖警策後學。都要知根報恩。祖指無極大道。乃是天地之根基。聖賢之命脉。若人領會。纔是報恩。若不如是。卽是不知根基。故曰。都是忘恩背祖人。上言先

演心法一科竟○下文引教合宗二科也

太極圖說

此是引教合宗。性理大全朱子曰。太極圖者。濂溪先生所作也。先生姓周。名惇。字茂叔。因讀書於濂溪之上。觀伏羲文王周公之書。精易道存亡消長之理。遂畫之以圖。係之以說也。



未有天地之時。混沌猶如鷄子。溟滓始芽。鴻濛滋萌。

此太極圖說起文。前二句。正合品題。未曾初分。無極

太極鷄子在先。天地未曾開闢之時。元氣混沌。喻如

鷄子。溟滓鴻濛。皆水名也。廣大自然。淵深莫測。此表

劫初之時。元氣混沌。渺茫無涯也。始芽滋萌。皆漸生

也。如春之始。萬物生芽。似雨之滋。群芳萌動。此是太

極始闢。動而有氣。氣變有形。形變有生也。此言天地

未分之時。其理混沌。溟滓鴻濛。難以形容。權將鷄子

為喻。鷄子者。團圞一相。清濁未交之象。母鷄抱過二

十一日。蛋殼啄破。一雞現形。故曰。始芽滋萌也。此段

三法三喻引証前文有稽也。

太極元氣函萬物爲一。

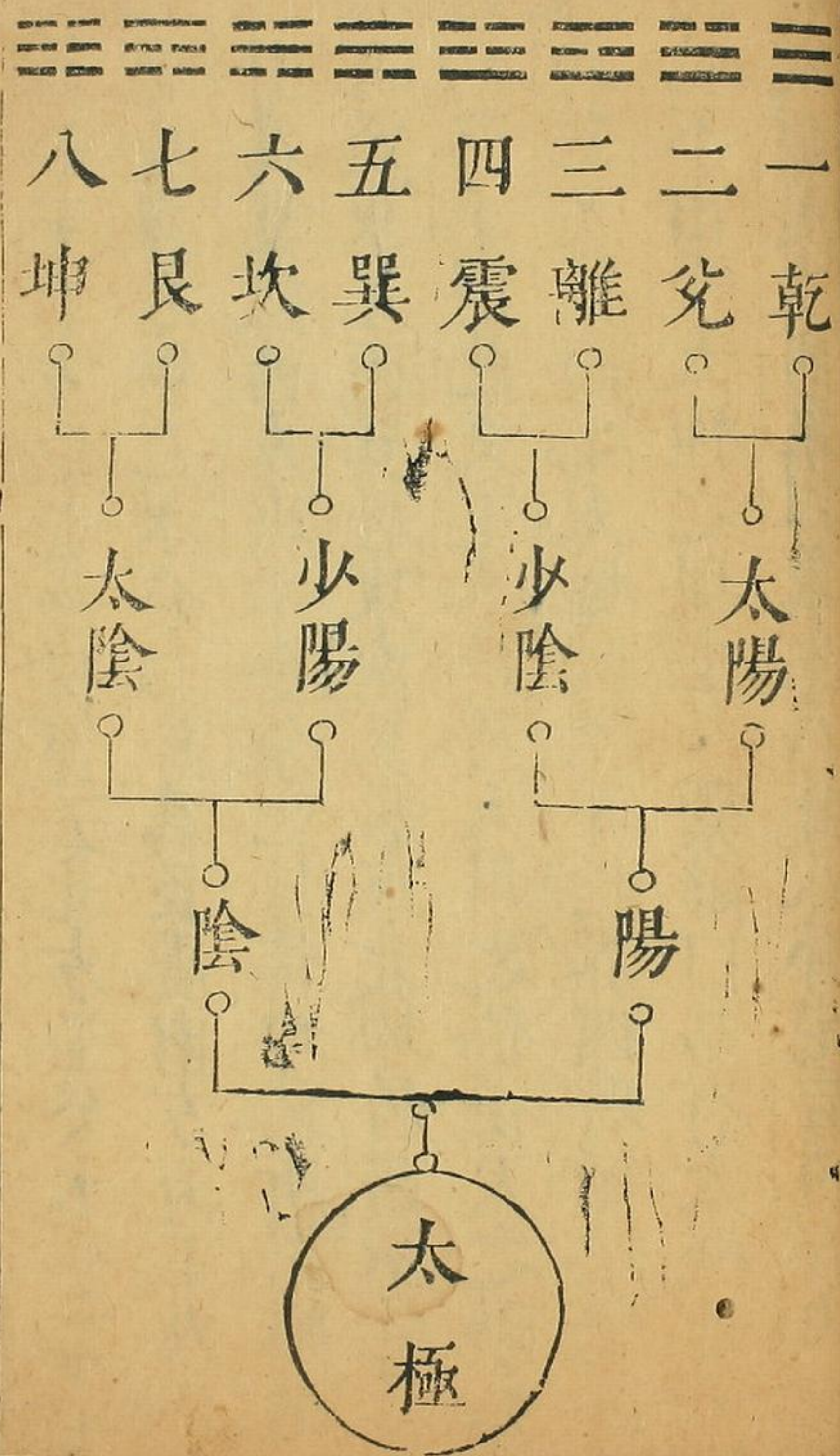
此釋上溟滓鴻濛也。太極極盡之稱。函者含藏之義。天地未分之前。溟滓未分。鴻濛未判。太極元氣含藏萬物。混爲一體也。

太極是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。

此釋上始芽滋萌也。太極是生兩儀。太極者體也。兩儀者用也。體中發用。太極動而生陽。則畫一奇以象陽。而立於左。靜而生陰。則畫一偶以象陰。而立於右。是太極生兩儀。而兩儀各一太極也。又兩儀者。天地也。陽而輕清。上浮爲天。日月星辰繫焉。惟天之成象。無不覆幬。陰而重濁。下沉爲地。萬物載焉。地之效法。無不持載。是法象之大。莫過天地也。兩儀生四象。于陽儀之上。復以一陽一陰加之。則太陽少陰之象生。陰儀之上。復以一陽一陰加之。則少陽太陰之象生。是兩儀生四象。四象各一太極也。又四象者。四時也。變通于天地之間。而迭運不窮者。則惟四時爲大也。一春三月爲少陽。東君未見。調濃色。大地乾坤錦繡粧。二夏三月爲老陽。鑑地輝天。無異色。惟有杲日獨超群。三秋三月爲少陰。皓皓斜輝。除濁氣。淒淒殘暑。

換新涼。四冬三月為老陰。凜凜朔風寒透體。飄飄瑞雪冷侵人。四象生八卦。于太陽少陰之上。各加以一陽一陰。則乾兌離震之卦生。于少陽太陰之上。各加以一陽一陰。則巽坎艮坤之卦生。此四象生八卦。而八卦各一太極也。未畫之前。儀象八卦。具於太極之中。既畫之後。太極具於儀象八卦之中。此皆自然之理。不假絲毫之力而為也。伏羲八卦。乾南坤北。離東坎西。兌居東南。艮居西北。巽居西南。震居東北。邵子曰。乾一兌二。離三震四。巽五坎六。艮七坤八。此是伏羲八卦次序。太極相生之理。先天之學也。

太極相生之圖



八卦為乾坤世界。

繫辭曰。八卦定吉凶。吉凶生大業。八卦既成。吉凶有

定吉凶以之趣。凶以之避。民行因之可濟。而大業生矣。是定吉凶。生大業者。皆太極之用。乃爲乾坤世界也。又八卦者。有方位也。易提徑云。北方壬癸水。分二卦爲乾坎。東方甲乙木。分二卦爲艮震。南方丙丁火。分二卦爲巽離。西方庚辛金。分二卦爲坤兌。所謂離南坎北。震東兌西。巽居東南。艮居東北。坤居西南。乾居西北。邵子曰。此文王八卦。乃入用之位。後天之學也。八卦從太極而生。太極統乾坤世界。四時循環。陰陽消長。不出乎太極之理也。易繫辭曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦定吉凶。吉凶生大業。正此謂也。上文引教合宗二科竟。○下文以宗結教三科也。

理卽是道。道卽是理。理卽是善。善卽是理。理卽是太極。太極卽是理。太極卽是善。善卽是太極。未有天地。先有太極。

此文以宗結教。令人知根報恩。所謂理也。道也。善也。太極也。名雖有異。體本相同。合而言之。一也。周子曰。太極卽是箇極好。至善底道理。後二句。總結上文。復申品題。未有天地。先有太極。天地旣分。萬物生焉。人有一太極。物物有一太極。學人明此妙法。纔是知

根報恩。上文以宗結教三科竟。○下教異類報恩四科也。

中庸云。觀其虎狼父子。也有報恩之德。

此引異類報恩。勉人當明無極根基。而報其恩也。此出中庸或問。率性之謂道。註內有之。虎狼父子。是言仁也。南華經。天運篇。商太宰蕩問仁於莊子。莊子曰。虎狼仁也。宰曰。何謂也。莊子曰。父子相親。何爲不仁。蓋言虎心最毒。狼心最奸。而不食其子。若遇畋獵之人。父子不忍分離。小虎慢行。待老虎先走。然後發足而奔。祖觀虎狼山獸。尚有父子之親。人爲萬物之靈。父不慈。子不孝。反不如虎狼之有仁也。

蜂蟻君臣。也有報恩之德。

蜂蟻君臣。是言義也。百義書云。蜜蜂六分長大。三分。麓細。身黃頭黑。蜂中之王。王飛衆飛。王住衆住。分王以後。王不出籠。立文武分左右。有功者賞。有罪者誅。譚子化書云。螻蟻之有君臣也。一奉之宮。與衆處之一塊之臺。與衆臨之一粒之食。與衆蓄之一垂之食。與衆啣之一罪無疑。與衆戮之。此太古之化也。祖觀蜂蟻微物。尚有君臣之義。至公無私。人爲萬物之靈。無上下。無尊卑。反不如蜂蟻之有義也。

豹獺有知報本。也有報恩之德。

豹獺報本。是言禮也。禮記月令篇。孟春之月。獺乃祭魚。季秋之月。豹乃祭獸。豹獺以魚獸而祭天。不忘其本。有報恩之德也。萬獸集云。豹者狼屬。狼形狗足。有降惡護善之德。獐鹿若行。必有豹以護之。使虎狼而不敢害。虎狼一見獐鹿。便有傷害之心。獐鹿中有豹在內。跑跳在虎身上。放一包尿。若是積年老虎。便去澗中輓洗。或在樹上挨擦。去得乾乾淨淨。纔得性命。若是初生小虎。不過三兩箇時辰。心膽爛出。或有病人醉漢。睡山臥路。這箇豹若遇着。周圍放一包尿。勝

如一座城牆。虎狼聞此氣味。說得遠走他方。虎多之處。豹善護人。世稱仁義虫也。韻書云。獺即水獺。似犬而微。善能水行。捕魚活生。凡獲一魚。稟天而噉。去不復捕。祖觀豹獺異獸。尚有護善降惡之心。祭天報本之禮。人爲萬物之靈。不知近善遠惡。不念天地深恩。反不如豹獺之有禮也。

睢鳩與鸚鳩。也有報恩之德。禽獸尚能如此。

睢鳩鸚鳩。是言智也。詩經註云。睢鳩水鳥。今江淮間有之。生有定偶。而不相亂。偶常並遊。而不相狎。情至而有別也。鸚鳩。旱鳥。漢書云。漢高祖率五諸侯兵。五



十餘萬征楚。至睢水布陣。楚王以精兵三萬迎敵。大破漢兵。死者三十餘萬。睢水塞而不流。羽追漢王。近急。傍見一古井。投匿其中。楚兵丁堯灌齒。追至井傍。只見蜘蛛網張掛井口。雍齒言。漢王必在此井。丁堯言。有人落井。此網必破。齒乃擲石下井。只見一對鴟鳩飛出。楚兵方退。漢王不能上井。有所乘之馬。馳回垂韁救主。王手援韁而出。漢王後得天下。井邊蓋一祠堂。名曰鴟鳩祠。祖觀二鳥微禽。尚有靈智。今人不知邪正。不識賢愚。反不如二鳥之有智也。後一句總結前文。虎狼至鴟鳩。這此飛禽走獸。尚有仁義禮智。人而不知。吾末如之何也已。

大學云。可以人而不如鳥乎。

此出大學止於至善章。孔子借鳥以警人。我祖引此。以比上。虎狼等類。尚有綱常尊卑之分。仁義禮智之別。何況爲人最靈最貴。而反不如禽獸耶。

無極。生下天地萬物。無有人知根報恩。

此二句。總結上文。無極生下天地。天地化生萬物。養育群生。爲人吃着五穀稻糧。珍饈百味。不肯休心。忝道。還要恩養讐殺。圖財害命。肥家潤身。不求懺悔。正是不知至善當止之處。無極當報之恩。是以最貴之

人不如至微之物。故曰無有人知根報恩。

事林廣記云。太極本是無極。

先言太極生兩儀。八卦次言無極生天地萬物。恐人看作兩事。故引事林廣記。有太極圖說云。太極本無極。前文無極是太極。太極是無極。言有稽也。下復引事明之。

舉場常出主試官。

我祖引此一事。勉人當明無極。知根報恩也。當今之世。明經取士。太祖舊制。三年一大比。天下十五科場。士子入場。主試官。出經書策論等題。諸士所作。有能中式者。即得一舉成名。我祖拈來。喻參道人深明無極。獨入圓通。永超生死。頓証菩提。猶如金榜題名。故云。舉場常出主試官。上言異類報恩四科竟。○下言無法可得五科也。

金剛經云。若菩薩有我相。人相。衆生相。壽者相。即非菩薩。凡所有相。皆是虛妄。

上言妙法已竟。恐人法執不空。此復引金剛三分。令人不可住相生心。故說無法可得也。若人洞明無極。化育天地萬物。即與天地同根。萬物一體。我人四相。不可得也。若說四相。貪嗔癡愛也。貪則爲己私計。嗔

則分別尔我。痴則頑傲不遜。愛則希望長年。又曰。自他憎愛。若是菩薩。本無四相。但有四相。不是菩薩。凡所有相。皆是虛妄。正解菩薩無四相。菩薩應離一切相。還如太極未生時。此與前文始終相應。本無一法可得。前文一節五科竟。偈曰。

未有天地先有一

一者本は無極身

無極本來是太極

太極本是無名空

此偈至下。頌上一節五科。勉人知根報恩。此四句。正頌無極是太極。太極是無極。一者就是無極。天地未兆之前。先有無極本體。無極就是太極。不可認爲二

也。無名空者。無極太極都是假名。卽是無邊太虛空。就是人人本來面目。就是無極真身。此是最上一乘妙法。上根上智方知。鈍根有耳如聾。淺智如盲不見。如世尊初成正覺。在鹿野苑中。演大華嚴。聲聞緣覺。雖在會中。有耳不聞。圓頓教。有目不覩。遮那身。猶如雙丸塞耳。片葉遮睛。故疏鈔云。一極高唱。二乘絕聽。

太極是道。道是理

太極本是無極身

太極無名就是善

太極爲善獨爲尊

理法本來是太極

毀謗太極無理人

太極是善善是一

善是太極無二門

此頌上文。理卽是道八句。首句三句。太極二字。作理字看。

未有天地先有道

大道本是無極身

混沌爲一是太極

自知萌芽不知根

此頌未有天地。先有太極也。前三句。言道居天地之先。無極。無一物。而可極。太極是混沌而不分。滿盤托出。摩尼寶。只恐東君少價酬。後一句。深警迷人。只認目前萬法。不明劫外家風。逐妄迷真。故曰。自知萌芽不知根。後頌又廣明之。

天地日月是萌芽

自知萌芽不知根

自知萌芽不知根

都是迷悶不知恩

天地至男女。共三十四句。正頌太極是生兩儀四句也。天地日月。本是无極變化。無極卽是大道。大道乃是天地日月之根。天地日月。乃是枝稍萌芽。通鑑云。乾坤未分之時。混沌猶如鷄卵。輕清之氣。上昇爲天。重濁之氣。下降爲地。虛靈之氣。中聚爲人。今人只在陰陽日月上推尋。分子午。定時刻。採取修煉。入定觀空。不知無極大道。向外馳求。轉求轉遠。故曰。自知萌芽不知根。都是迷悶不知恩。且道悟者如何。本來無一物。無極是真身。

春秋五穀是萌芽

自知萌芽不知根

自知萌芽不知根

都是迷悶不知恩

有天地然後有四時。有四時然後有五穀。四時者易云震卦居東屬木。于時爲春。離居南方屬火。于時爲夏。兌居西方屬金。于時爲秋。坎居北方屬水。于時爲冬。鑑曰。天皇兄弟十二人。地皇兄弟十一人。其人乃天地之氣所生。無所作爲。自然而治。彼時無甲子。不辨春秋。但驗草木生死榮枯。稱爲一度。至黃帝時。命臣師太撓者。占斗柄觀星象。作甲子。釋天干地支。分金木水火土。定子午卯酉晝夜十二時。命容成者。造

曆日。分四時八節。二十四氣。所以一日十二時。一時有八刻。惟子午二時各十刻。一日一夜凡百刻也。五日爲一候。一年七十二候。十日爲一旬。十五日爲一氣。三十日爲一月。四十五日爲一節。九十日爲一季。四季爲一年。一年有三百六十五度。四分度之一。爲一周天之數。積歲之餘日爲餘月。三年一閏。五年再閏。十有九年七閏。後人乃稱年紀歲數。得以考詳也。天地生人。非食無以活命。劫初之時。地長粳米。朝割暮生。取以爲食。後因人雕變。割不復生。至神農炎帝。始教民耕種五穀。五穀者。稻黍稷麥菽也。繫辭云。斷

木爲耜。揉木爲耒。耒耨之利。以教天下。使民衣在桑麻。食在田穀。天下之益。莫大於耕耨也。鑑曰。神農氏以立。其始教民耕。斲木爲耒耜。衣食在桑田。今人只在春秋五穀上盤桓。終日背覺合塵。不知無極根本。故曰。自知萌芽不知根。都是迷悶不知恩。

耕牛戰馬是萌芽

自知萌芽不知根

自知萌芽不知根

都是迷悶不知恩

耕牛戰馬者。神農教民稼穡。始有耕牛。黃帝初破蚩尤。纔有戰馬。蚩尤者。神農之諸侯。欲爭天下。故作亂。其人銅頭鐵額。能作大霧障氣。遮迷天地。敵兵不能

侵害。炎帝勢衰。軒轅作指南車。

即今羅經也。

起兵戰之擒

蚩尤於涿鹿之野而殺之。由是天下諸侯畏而歸之。皆尊軒轅爲帝。牛馬自此而有。故曰是萌芽也。

諸般果木是萌芽

吃着萌芽不知根

吃着萌芽不知根

都是迷悶不知恩

禮記云。有巢氏時。人民未曾耕種。無有五穀。採桃李以爲食。取樹葉以爲衣。構薪柴。巢於樹林之內。居之。鑑曰。有巢氏以出。食木始爲糧。構木爲巢室。襲葉爲衣裳。此見諸般果木。皆是無極變化。春生夏長。開花結果。酸甜苦辣。美味馨香。時人吃着。不知根從何來。

故曰吃着萌芽不知根。且道還有知根者麼。噴酸者  
酸味。甜者甜味。

珍饈百味是萌芽

吃着萌芽不知根

吃着萌芽不知根

都是迷悶不知恩

珍饈者美味之食也。先世之人皆食生果。燧人氏出。  
教人鑽木取火。置瓦器烹煮而食。珍饈百味自此而  
生。鑑曰燧人氏以出世事相迷茫。鑽木始取火。衣食  
無所妨。時人只知羅設珍饈。不達調和鼎鼐。燮理陰  
陽之主。故曰不知恩也。

三教經書是萌芽

自知萌芽不知根

自知萌芽不知根

都是迷悶不知恩

三教者。儒釋道也。經者。訓法訓常。三世不遷曰常。萬  
物軌則曰法。書則聖人之遺教也。天地未分。道在混  
沌。聖人既出。道在聖人。聖人既沒。道在經書。故曰是  
萌芽。三教聖人治世。鼎分三足。缺一不成。奈乎後學。  
看佛經者。只言佛法廣大。誦道經者。只言道教玄微。  
讀儒書者。只言儒門尊貴。正是興一教而厭一教。不  
知三教本同根。執相求玄。不通大理。故曰自知萌芽  
不知根。三教出跡。正信十七詳之。

一切文字是萌芽

自知萌芽不知根

自知萌芽不知根

都是迷悶不知恩

一切文字者。伏羲以前。本無文字。記事用繩。大事結大繩。小事結小繩。至伏羲氏時。命臣蒼頡。觀獸蹄鳥跡之象。裁制字樣。而造書契。以代結繩之政。鑑曰。伏羲氏以立。繼世無文章。制字造書契。畫卦名陰陽。文字從此為始。故曰。是萌芽也。今人只在文字上鑽研。不明實相。非相。伏羲以前。一字也無。周朝之上。三教皆空。故曰。都是迷悶不知恩。

綾羅段疋是萌芽

自知萌芽不知根

上古草木食。高辛氏時。有蜀女。父被掠。母誓曰。得父歸者。以女嫁之。馬聞驚躍而去。數日。父乘而歸。馬嘶鳴不已。父曰。人與畜偶。非類也。殺馬。曝皮于庭。捲女飛去。掛于桑上。遂化為蠶。食葉作繭成絲。織就綾羅段疋。後人塑女像。謂馬頭娘。以祈蠶焉。世人穿綾着錦。不知根從何出。修行之人。去華飾。尚朴素。粗茶淡飯。飽即休。補破遮寒。煖即休。若不如是。自知萌芽不知根。古德云。遮衣不寒。不破。何須紫段綾羅。珍饈百味。費錢多。菜飯強。如受餓。有福豈宜享過。無錢空自遭魔。幾多臨老受奔波。皆因從前作過。

八卦乾坤是萌芽

自知萌芽不知根



此頌八卦爲乾坤世界。兩儀四象八卦。皆從太極所  
生。故曰是萌芽。八卦者。伏羲治世。河中龍馬負圖而  
出。聖人則之。仰則觀象于天。俯則觀法于地。近取諸  
身。遠取諸物。始畫八卦。乾兌離震。巽坎艮坤。八卦分  
爲十六。十六分爲三十二。三十二分爲六十四。此正  
法象自然之妙也。後得文王周公孔子。添著卦辭彖  
傳。爻辭象辭。分布六十四卦之下。名曰周易。令人趨  
吉避凶。今人不知吉凶根本。全在自己一心。若向八  
卦上。搜求吉凶。行凶以望吉。緣木而求魚。未之有也。  
故曰。自知萌芽不知根。

男女僧俗是萌芽

自知萌芽不知根

男女是萌芽者。釋迦譜第一卷云。劫初天地欲成。大  
水彌滿。風吹漸減。次第結沫。化爲天宮。乃至山嶽。平  
陸成洲。深堰成海。從上至下。依舊建立。以成世界。光  
音天人。福盡命終。來生爲人。皆悉化生。歡喜爲食。各  
有身光。飛行自在。無有男女尊卑。衆共生故。名曰衆  
生。有自然地味。猶如醍醐。以手試嘗。遂生貪着。身重  
光滅。復飛不起。日月始生。乃分晝夜。因貪食故。地味  
遂滅。又有地皮。地膚。粳米。次第相生。不加調和。備衆  
美味。衆生食之。生男女形。互相瞻視。爲不淨行。便有

夫妻遂造房舍。夫妻共住。光音天人。福壽已盡。來此母胎。故有胎生。粳米朝刈。暮熟。長四寸半。未有莖幹。時有衆生。併取日食。乃至五日。粳米漸生。糠粃刈已不生。有枯株現。衆生各分田宅。以分墾畔。其後衆生。自藏已米。盜他田穀。更相拳鬪。無能決者。衆議一智者。三摩多。為平等王。賞善罰惡。衆共給之。祖觀世人。只在男女相上。桓盤輪迴。由斯不絕。不明清淨法身。本無男女之別。古德頌曰。賢劫初分。未兩輪。光音人下體皆明。因食地味。身光滅。為食粳糧。男女成。先取後藏。絕粳米。謀田學稼。長貪嗔。光中化出三摩主。稅

賦流通定太平。○僧俗者。當初東土無僧。佛祖統記云。東漢孝明皇帝。永平七年。帝寢南宮。夢金人丈六。項佩圓光。胸題卍字。飛行殿庭。去來無碍。指其帝曰。立教。旦集群臣。令占所夢。時有通人傅毅。奏曰。臣按周書異記。周昭王二十六年。歲次甲寅。四月八日。子時分。有五色祥光。貫太微宮中。然後徧于四方。作青紅色。爾時山川宮殿。普皆震動。江河泉井。泛漲流溢。時王問臣所以。太史蘇由對曰。此是西方有大聖人。生焉。已後千年。教法流於此土。王令鐫碑。立於南郊。天祠之前。以年記之。至今一千一十三年也。陛下所

夢將必是乎。帝以為然。即遣定遠將軍秦景。中郎將  
蔡愔。博士王遵等。一十八人。使往西域。訪求佛法。至  
天竺隣境。大月氏國。遇摩騰竺法蘭。二梵僧。所持釋  
迦佛。白氎畫像一軸。四十二章等經。白馬馱之。來歸  
震旦。遂同東還。永平十年。至于雒邑。即洛陽也摩騰入闕。  
獻經像。明帝甚加賞。館於鴻臚寺。騰蘭以沙門服謁  
見。帝問摩騰曰。佛出世後。何以化不及此。騰曰。天竺  
迦毘羅衛國者。三千大千世界。百億日月之中。三世  
諸佛。皆于此出。餘處佛雖不往。然光相及處。或五百  
年。或千年後。皆有聖人傳佛聲教。而往化之。帝大悅。

勅雒陽城西雍門外。立白馬寺。以居之。以白馬馱經。  
遂名白馬寺。此土三寶。自此為始。纔有僧俗之相。殊  
不知清淨法身。本無僧俗之相。學人着相分別。故曰  
自知萌芽不知根。

知道太極總報恩

太極本是貼骨親

無極本是太虛空  
萬般都是無極化  
此偈至下十二句。正頌無極生下天地萬物。令人知  
根報恩。首句直指劫外無極。就是目前太虛。無極無  
形而難見。太虛現在而可窺。正言劫外家風不離日  
前受用。二句勉人明此太虛之理。心空法朗明真諦。

堪報從前不報恩。三句復明無極之道。乃前萌芽萬  
化之本。無物不稟道生。無物不稟道化。四句復言太  
一極。人人本有。物物俱全。故曰貼骨親。無極太極虛空。  
一名雖有三理則一也。

知道無極還原去。

永無三災八難侵。

無極無名無一物。

永無生死涅槃門。

前二句。行人明此無極大道。卽有還原之樂。永無災  
難之憂。後二句。無極者。無字可名。無物可象。猶如太  
虛。無形可見。古德云。喚作一物卽不中。行人洞明此  
理。涅槃生死皆空。故曰。無一物也。且道既云無名。云  
何。又說無極。無極本無名。強名曰無極。

承當無極通天眼。

十八地獄放光明。

承當無極歸家去。

永無地獄放光明。

承當者。信受也。通天眼者。有大智慧之人。靈光獨耀。  
迥脫根塵。熱惱化作清涼。故曰。十八地獄放光明。後  
二句。一日得還鄉。不作飄蓬客。

舉場常出主試官。

不明太極怎做官。

讀書多年解文義。

解開文義進舉場。

此頌舉場常出主試官。頌曰。主試深通太極真。取賢  
用士獨超羣。果能明此真消息。纔是知根達本人。

太極不是自家道

都是大家貼骨親

太極生下天和地

都是大家貼骨親

大千世界太極掌

都是大家貼骨親

我勸大眾休謗法

都是大家貼骨親

此偈至下二十句。正頌菩薩無四相也。前二句直指

太極之道均稟同賦。智愚一般。不可妄生分別。而起

愛憎也。後六句。頌明太極為天地大千之根。信心莫

生謗毀也。太極能生萬物。安住大千世界。諸人只知

太極為尊。不知與我有分。貼骨親者。世間君臣父子。

兄弟夫妻。憂喜相關。更無間隔。諸人要見太極麼。遠

則穿山透海。近則普覆人身。目觀耳聽。非他物。正是

大家貼骨親。

我勸大眾歸家去

靈山會上願相逢

有朝脫離胎州襖

靈山會上願相逢

歸家者。還原之義。脫離胎州襖。看破色身也。佛在靈

山說法。直指見性還原。不受胞胎之苦。今人明此太

極之道。即與太極同根。就是靈山一會。故曰靈山會

上願相逢。

信心歸家纔是報

信心歸家報恩情

無量劫來迷了我

今日纔認貼骨親

此品大意令人知根報恩前二句信心之人歸家無  
疑猶如父子相逢堪報無極深恩也後二句悲昔迷  
而喜今悟也

漂沉轉苦無量劫

今日纔得到家中

想起無邊生死苦

纔得安身到家中

此頌否極泰來勉人都要如是古德云迷則千山萬  
水隔悟則回頭便是家

重辨重微細細說

重辨重微得縱橫

此品經旨一節五科文偈重重自問自辨正是為憐  
三歲子費盡老婆心普願諸人先因言以明道後得  
義而忘言不負我祖慈心堪報從前恩德試問諸人  
還有知恩者麼噴桃紅李白薔薇紫總是真空造化  
生上言未曾初分無極太極雞子在先經旨一品已  
竟偈曰

無極真机造化根

諸人迷了不相親

兩儀四象從他出

八卦三才在此興

轉迷就悟知根本

得義忘言總報恩

果爾融通親悟入

塵塵刹刹顯光明

迷人不肯承當現成的品第十八

此經一品主意一科嘆迷不惺也迷人者鈍根薄福

無有智慧之人。承當信受也。現成的。無極妙道。不假雕琢也。迷人不肯承當。智者信心不惑。品題解竟。日

大道人人本現成

鈍根薄福不相親

迷人不信原初體

智者承當清淨身

運水搬柴誰作主

迎賓待客是何人

尋常日用通身是

切莫痴心向外尋

又有一等人。踏不着實地。不敢承當。毀謗道中人說話。大

此警迷人。不信現成。大道直明品題大義也。又有一

等人。承前品自知萌芽。不知根而來。踏不着實地。不

知根本。故此不敢承當。非但自迷。反謗智者胡說故

曰。毀謗道中人說大話。

道中人說。我從無量劫。不增不減。我自現成的。不是大話。承當還有二。不消承當。自己就是。

我祖述智者所說。申明承當現成的。不是大話也。後

二句。重明現成妙法。迷人不肯承當。智者不消承當。

二者較之。天地懸隔。

但有修証。有善有惡。有戒有律。有禪定。有工夫。但有這些。雜事。蓋覆本來現成的。即墮生死界。永劫受沉淪。不增不減。你修些甚麼。

此言諸行無常。欲明現成真常也。修因証果。改惡向

善受戒律。習禪定。做工夫。此是佛門事頭。不捨一法。初入門者。進道階梯。若論實際理地。不受一塵。金屑。雖貴。落眼成翳。故曰。卽墮生死界。永劫受沉淪。後二句。申明現成本無增減。若增一毫。如眼中着屑。若減一毫。似肉上剜瘡。永嘉云。覺卽了。不施功。一切有爲。法不同。住相布施。生天福。還如仰箭射虛空。勢力盡。箭還墜。招得來生不如意。爭似無爲實相門。一超直入如來地。

但有求福的。但有求富貴的。蓋覆現成的。永受沉淪苦。此警行人。承當現成。莫生妄想。寧德云。諸天雖樂非

解脫。十仙報盡復輪迴。何況世間富貴。有不墜落音科儀云。貧富貴賤皆如夢。夢覺來時歸去來。

此引証求富貴者。如夢非真也。貧者上無片瓦。下無立錫。富者田有萬頃。穀有千倉。貴者三公之位。萬鍾之祿。賤者一身無依。百家奔走。四人差別不同。總是一箇大夢。覺者悟也。夢醒曰覺。未覺者任從夢裡施爲。已覺者好念彌陀歸去。上言迷人不肯承當現成的。經言一品已竟。偈曰。

人間萬事轉頭空 識破猶如睡夢中  
玄道佳珍須久習 魔城堅鐵要勤攻



全銷卽是真金體

未煉還如廢物銅

撥到情忘心寂處

一輪明月出天東

習神通障道品第十九

此經一品主意一科破邪顯正也。習神通障道修習有爲神通遮障現成大道。此承前品而來也。品題解竟偈曰。

習學神通昧已宗

陰魔障了主人公

禪那現境非爲妙

把地昇天錯用功

一念無生超等覺

三心不動絕羅籠

諸般雜法心無染

一點圓明到處通

但有受持習神通的。蓋覆了現成的。永劫受沉淪苦。不增不減。自家是現成的。修些甚麼神通。

解曰。此品破修邪術。顯揚正宗也。蓋覆二句。前品有之。此是承前起後之文也。

法華經云。一指把地。挑在梵天裡。也不爲難。也是箇增的邪氣。永劫受沉淪苦。不如暫明此經一句。勝如無邊神通。

法華四卷云。若以大地。置足甲上。昇於梵天。亦未爲難。我祖宗教雙拈。破邪顯正。且道如何。是此經一句。會麼。不增不減。自家是現成的。如是會得。勝如無邊。

神通○黃蘗希運禪師初遊天台逢一僧與之言笑如舊相識熟視之目光射人乃偕行屬澗水瀑漲捐笠植杖而止其僧率師同渡師曰兄要渡自渡彼卽褰衣躡波如履平地回顧曰渡來渡來師曰咄這自了漢吾早知當斫汝脛其僧歎曰真大乘法器我所不及言訖不見此正祖云暫明此經一句勝如無邊神通

又有一等人毀謗道中人你了脫生死道中人說我不生不滅有甚麼生死小涅槃經云清淨法身常住不滅又有一等迷人自不明道反謗修道之人你能了生脫死耶道中人說真我不生不滅又有甚麼生死涅槃二句引教爲憑楞嚴云縱汝形銷命光迂謝此性云何爲汝銷滅故曰常住不滅科儀云彈指已超生死海彈指明白自家永無生死苦海

此引証上不生不滅後二句以宗釋教彈指之間洞明自己現成大道不離日用尋常不離穿衣吃飯如是明明白白又有甚麼生死苦海

但有定時刻回跟日頭走日頭在那裡甚麼時但跟着時刻走牽連的不得自在永劫墮生死輪迴苦

上言彈指明白。永無生死苦海。此言但有牽連。永墮生死輪迴。二者較之。智愚各別。苦樂不同。明眼者。當擇之。

科儀云。超日月光。歸去來。把日月。超過去。東西南北。不用思量。日月卽是陰陽。道跟陰陽。小事走。天不能蓋地。不能載。陰陽不能轄。

超過日月光者。靈光獨耀。晝夜常明。次五句。以宗釋教。令人齊超苦海。頓證菩提。休隨日月陰陽。錯過現成大道。後三句。只言道體廣大。天地不能蓋載。陰陽難以陶鑄。又引

科儀云。明了自己這點靈光。如來一合相。三千大千世界。自當微塵細雨。有甚麼時刻。

宗鏡云。三千界微塵。俱來一念心。如來一合相。推倒太虛空。我祖宗教。雙拈若人。明了自己這點靈光。卽與如來光明。一相無二。虛空世界。俱不可得。故曰。自當微塵細雨。雖有如無。又有甚麼時刻。大者既空。小者可知矣。

我從無量劫來。是現成的。不消承當。自在現成。亮堂堂。臨危之時。普放光。不生不滅。無無常。自家現成。法中王。此言自己靈光。從無量劫來。天生現成。如子受父業。

不消承當。行人豁然有醒。現成大道。晝夜常明。故曰。臨危之時。普放光。若謂大限臨頭。遠之又遠矣。此光六根門下。四大腔中。隨處昭彰。更無隱匿。身生而未嘗生。身滅而未嘗滅。行人明此不生不滅。又有甚麼無常。故曰自家現成法中王。怎麼是法中王。三教經書的文字。一切萬物的名號。都是自己變化。爲做法中王。

前一句自問。令人諦聽法中王也。後四句自答。辯明法中王也。如人初生之時。一字不識。至七八歲。入學攻書。始知文字。十二三歲。方通講義。十七八歲。見識高明。三教經書文字。無不通曉。及一切萬物。情與無情。無名安名。無號立號。萬物雖多。不致紊亂。且道是誰安排。都是自己變化。心生種種法生。心滅種種法滅。於諸法中。得其自在。故曰法中王。既明法中之王。豈可又習神通。前文已竟。引領重明。

金剛寶卷云。

大地衆生一刹那。

刹那明白活彌陀。

卽今本來無三界。

本無萬物無娑婆。

此合下六頌。宗教雙拈。破邪顯正也。前三頌。出金剛寶卷。大地衆生。要明自性彌陀。只在一刹那間。刹那。

者時之最速也。此言大乘法器善根深厚。一聞千悟。如甕中捉鱉。有何難哉。若是鈍根之人。福力淺薄。多聽多疑似。水底撈針。實不易也。後二句。正頌如來一合相。世界是微塵。正是三界唯心。更無別法也。娑婆梵語。此云堪忍。大地衆生。甘心忍受三界之苦。而不生厭離也。今言無者。娑婆變爲極樂。三界總是一心。冷心不動一孤舟。大道分明不用修。無量劫來是現成。本無絲毫得自由。

前一句。頌上不增不減之道。猶如一隻不動孤舟。任他風浪起。只是不開船。二句直頌自家是現成的。修此甚麼神通。後二句直頌無量劫來是現成的。本無絲毫修証。纔得自由自在。

遇着叢林放光明

今日有緣遇高人

明師法語親挑破

願救大衆安了心

此頌自利利他。上求下化之意。叢林者。佛祖道場。大衆聚會之處。如林木衆多而茂盛也。菩薩發心。先求自利。凡遇佛祖道場。放大光明之處。生精進心。有疑必問。無願不成。高人。卽明師也。天下善知識。無緣見不得。今日有緣相遇。一言指明心地。說破佛祖玄關。斯時也不敢獨善其身。以先知覺後知。以先覺覺後

覺故曰願救大衆安了心

西方淨土人人有 不在修持我現前

諸多男女見了性 我和彌陀便同肩

此出科儀序分拈來宗教雙彰前二句直言自性西

方現成不用安排修証後二句諸人若能會得即與

彌陀不二故曰便同肩且道如何是見性會麼迷時

見性悟來性見所謂見物便見性無性物不見古德

云見物便見本來心山河頃刻便成金

無為妙法在玄中 掃了萬法無有踪

一法包了無量法 一門劈破萬般門

此出圓覺卷無為妙法即是自家現成的一切萬物

三教經書皆從此出又名法中王最玄又最妙明了

這箇妙法三千大千世界自當微塵細雨一切修習

神通化的無有踪跡故曰掃了萬法無有踪後二句

識得一萬事畢但得本不愁末正是直截根源佛所

印摘葉尋枝我不能

雜法不說直指君 明白不消一步程

不知自家現成的 開眼許多迷路入

此引科儀三十分拈來宗教雙彰前二句不說修習

神通直指自家現成的人人本有不消承當承當即

涉途程也。後二句。深點愚痴不會。有眼却似盲人。上言習神通障道。經旨一品已竟。偈曰。

無為妙法妙無窮。一法通兮法法通。

劈破邪修消息子。顯揚正道舊家風。

現成不費纖毫力。自在何須別用工。

刹那撥轉如來藏。四方八面絕羅籠。

不知家鄉無邊好事。退道品第二十。

一此經一品。主意一科。舉古勸今也。祖見行人參道宿緣淺薄。種性難調。朝進暮退。信力不堅。不知自性家鄉。有無量無邊好事。退了道心。甘受輪迴。世間有此無智之人。故立此品經旨。因其病而藥之也。品題解竟。偈曰。

堪嘆閻浮世上人。塵勞埋沒自家身。

因貪愛慾輪迴本。為作貪嗔地獄根。

無事界中尋有事。不嗔念裡要生嗔。

若還這裡無分曉。淨土家鄉永不聞。

又有一等人。知道了大道。他又不肯歸家。苦戀娑婆退道。道。

此下舉古勸今。先說愚痴不信。知大道而不肯歸家者。知而不行。知無益也。苦戀娑婆退道。此等之人。凡

情未盡。聖果難成。

他不知道家鄉。無邊好事。快樂無邊。永劫常存。

此明不肯歸家人。退道之故也。前云知道。也是淺知。此云不知道。不能深知。無邊好事也。且道如何是無邊好事。若知永劫常存底。好事分明說與伊。

既無有好事。真武不圖王位。自要求歸家。受無量快樂。一此舉真武棄位修行。勸化今時善信。受無量快樂者。正是家鄉無邊好事。不受三惡道苦也。

王位是浮生眼下境界。刹那之間。閃電之間。如夢如幻。有甚麼常遠。是箇苦位。家鄉有無邊好事。

此言真武不圖王位。要求歸家之故也。浮世人主之位。百年只在刹那。閃電之光。焉能可久。如幻者。無而忽有。如夢者。有而還無。雖然眼前富貴。不知樂是苦。因怎比自性家鄉。無量快樂。永劫常存也。

既無好事。轉輪王。妙莊王。多寶王。阿育王。梁武帝。唐肅宗。這些國王。多歸家去了。不圖浮生境界。閃賺橋。一失人身。萬劫難。早早歸家。無量好事。

此復歷舉六王。破人間虛花境界。如夢幻之不實。似閃電之無常。早早回頭。參道。閃賺橋者。朽木之橋。賺人有閃。世人爭名競利。愛子恩妻。使盡千般巧計。那



知大限臨頭。斯時也。前又不能前進。後又不能後退。進退兩難。豈不是閃賺橋也。若是上等之人。預防危險。早早歸家。受無量快樂。上言不知家鄉。無邊好事。經旨一品已竟。此品有文無偈。後品之偈。重頌此文。既無好事。帝王將相歸家。品第二十一。

此品有偈無文。承上品而頌也。內含主意二科。一者。莫生分別也。祖見出家之人。分別在家之人。故舉上古七王。三居士。在家修行。俱成佛道。行人不可妄生分別也。將相者。如李都尉。李駙馬。張狀元。白侍郎。此不出者。破邪二品有之。歸者。還原之義。家者。自性家。

鄉。迷時背覺合塵。名曰流浪。悟來背塵合覺。名曰歸家。歸家受無量快樂。故曰好事。品題解竟。偈曰。

轉輪王在家人歸家去了 豈爭你重毀謗在家之人  
妙莊王在家人歸家去了 豈爭你重毀謗在家之人  
多寶王在家人歸家去了 豈爭你重毀謗在家之人  
阿育王在家人歸家去了 豈爭你重毀謗在家之人  
梁武帝在家人歸家去了 豈爭你重毀謗在家之人  
唐肅宗在家人歸家去了 豈爭你重毀謗在家之人  
真武帝在家人歸家去了 豈爭你重毀謗在家之人  
此偈承上品之文而頌。輪王燃身求偈。妙莊棄位修

行多寶四句捨全身。阿育明心清淨。武帝拜師爲法。肅宗求道虔誠。真武悟杵可成針。梅寄榔枝爲証。真武帝正信十八廣明轉輪六王。嘆世六品廣明。我祖勸勉今時上士。在家能修行。身在家而心出家。出家不修行。身出家而心在家。佛祖度人之法。普願四衆皈依。豈爭者。猶言何故也。有智之人。何故造言深重。毀謗在家之人也。以上七王。俱是在家之人。發心皈依佛道。都得見性歸家。下文復引三箇在家居士。勸勉今人。切莫妄生分別。真武言在家者。未出家時。志與諸佛同肩也。

華嚴經有長者在家得道。那長者在家人亦得還原。此偈承上偈而來。華嚴法界品解脫長者。告善財言。我若欲見安樂世界。阿彌陀如來。隨意卽見。此長者雖是在家之人。發明無上菩提。故曰亦得還原。破邪

二十四品廣明。

張善和在家人歸家去了。豈爭你重毀謗在家之人。張鍾馗在家人歸家去了。豈爭你重毀謗在家之人。龍舒淨土文云。張善和殺牛一生。張鍾馗殺雞一生。二人臨命終時。惡境現前。一念回心。信得急。帶業往生歸家。正信三品廣明。祖見世人毀謗在家人。懷中

抱子。脚頭登妻。恩愛不斷。他怎麼了得生死。故舉兩箇殺生人。一念回心。即得歸家。以警世人。毀謗在家修行也。上言莫生分別。一科竟。○下言家鄉勝境二科也。

諸天法樂奉虛空

晝夜常聞讚莫窮

滿眼天花飛散亂

無邊快樂在其中

此出大彌陀卷。下出金剛科儀。總言家鄉無邊好事。勉人不可退道也。諸天法樂。直言目前受用。風雲際會。雷電交馳。鵲噪猿啼。鐘鳴鼓響。布滿大地。乾坤晝夜常聞無間。家鄉無邊勝境。稱讚莫能窮盡。滿眼天花。星移斗轉。日往月來。李白桃紅。橙黃橘綠。嚴霜鋪地。瑞雪飛空。總是家鄉勝境。行人會得。即有無邊快樂。不可向外馳求。故曰在其中。

極樂家鄉甚妙哉

無諸憂苦樂常諧

因談果海圓音徹

時禮金容歸去來

前一二句。言家鄉勝境。純樂無苦。正頌家鄉有無邊好事。後二句。談因說果。舉古勸今。透徹無上菩提。即與諸佛一體。正頌帝王見性歸家也。上言二品三科竟。偈曰。

歷代君臣誦佛章

始知西域教非常

愚人不信貪浮世

智者無疑返故鄉

梁武發心歸寶誌

輪王有願往西方

聰明更有過前聖

優劣心中自揣量

迷人說未到古人田地自家就是品第二十二

此經一品主意一科破迷顯悟也前品十箇古人都得見性歸家迷人妄說他是古人根基深厚我等凡夫福智淺薄怎比古人一聞千悟故說未到古人田地我祖慈悲乃直指曰自家就是永嘉云諸佛法身入我性我性同共如來合品題解竟偈曰

古今不二道無偏

無相家風徧大千

前佛性同今佛性

後人田是古人田

靈山一脉人人具

少室真机箇箇全

諸上善人如見性

自家就是本無傳

又有一等人說我未到古人田地可憐見迷了天下人眼目

此下破人迷情識見顯已悟理工夫此段明品題前二句田地猶言地位即是見性歸家一了百當之妙處迷人不知自性家鄉就是古人田地故說我未曾到此等之人善根淺薄可憐悞了多人聽邪說而迷正法眼藏也故曰迷了天下人眼目

大道不離方寸地。無量劫來無欠少。終日放光動地。

此明品題後一句。方寸地者。卽心地也。道不離心。心不離道。所謂道也者。不可須臾離也。豈但不離一心。無始至今無欠少。輝天鑑地放光明。

科儀云。自有靈光耀古今。把古今都超過去。古今也無。一此引証上放光動地。自家本有靈光。騰今耀古。莫疑未到古人田地。後二句。直釋科文。世有古今之別。光無前後之分。故曰古今也無。

步步頭頭皆是道。高山平地總西方。迷人說未到古人田地。西方淨土人人有。不用假修持。自己是西方。

一此引明上大道不離方寸地。莫說未到古人田地也。宗鏡云。步步踏着實地。頭頭頂掛虛空。用時萬境全彰。放下一塵不立。左右逢原。無往不是。故曰皆是道。高山平地總西方。自性西方。不以高低而有分別。迷人妄說。未到古人田地。西方淨土人人有。惟心淨土。不以古今而有差殊。不用假修持。自己是西方者。自家就是古人田地。不用絲毫修証。莫聽迷人胡說未到也。

未曾有天地。自己在先。未曾有萬物。自己在前。

此言道在天地之前。不立有物之後。善慧云。有物先

天地無形本寂寥。能為萬象主。不逐四時凋。故曰自  
已在前。

通身是。通身是自己。就是古人田地。天下都是胡說。

通身是。通身是古人。曾有此話。今人會得。自己就是

古人田地。有等迷人。不會。只言未到古人田地。故曰

都是胡說。○雲岩問道。吾大悲菩薩。用許多手眼作

麼。吾云。如人夜間背手摸梳子。岩云。我會也。吾云。汝

作麼生會。岩云。通身是手眼。吾云。道即太煞道。只道

得八成。岩云。師兄作麼生。吾云。通身是手眼。天童頌

云。一竅虛通八面玲瓏。無象無私。春入律。不留不礙。

月行空。清淨寶目功德臂。通身何似通身。是現前手

眼顯全机。大用縱橫何忌諱。前文已竟。偈曰。

不生不滅是現成 自己靈光耀古今

不垢不淨是現成 自己實地放光明

不增不減是現成 古人田地自己人

無量劫來無欠少 終日變化現金身

此偈至下。重頌上文。破人迷說。是虛顯已悟道。是實

此八句。正頌自有靈光耀古今。自己就是古人田地。

無量劫來無欠少。明了自己靈光。就是古人田地。古

人田地。也是明了自己靈光。自己這點靈光。萬物有

生不生。萬物有滅不滅。居塵勞而不垢。處清淨而不淨。在聖不增。在凡不減。若人明此靈光。如蓮出水。處染常淨。煩惱卽是菩提。世法卽是佛法。正是娼房酒肆。尋彌勒。滿目青黃更有誰。故曰。終日變化現金身。

迷人胡說不曾到

守着泉水渴殺人

迷人胡說不曾到

守着茶飯飢殺人

此頌迷人說。未到古人田地。不知大道不離方寸地也。守泉水而忍渴。守茶飯而受飢。雪峰云。飯籬邊坐底。餓死人無數。海水邊坐底。渴殺人無數。若是智者。逢水不怕渴。遇飯不愁飢。雲門云。通身是飯。通身是水。此是大道不離方寸也。

九曲黃河直說君

明白不消一步程

不知白日青天裡

開眼許多迷路入

此出科儀三十。我祖宗教雙拈。前二句直指道不遠人。通身是。遍身是一言道盡。更無委曲。句下知歸。勝修三祇大劫。後二句破迷不明。雖然有眼。不見通身。是道。青天白日。做了有眼盲人。

古今自己無欠少

不增不減是現成

曠劫本來無欠少

萬法皆空獨爲尊

此復頌自有靈光耀古今。此光自古及今。從劫至劫。

本無增減亦無欠少。此光就是此心。心爲萬法之主。萬法從心而生。萬法有滅。此心常存。故曰。萬法皆空。獨爲尊。

古人原來不生滅

古人原是主人公

古人原來不垢淨

古人原是主人公

古人原來不增減

古人原是主人公

此頌品題。迷人說。未到古人田地。我祖直指自家。就是故曰。古人原是主人公。此是句裡翻身。竿頭進步。還丹一粒。點鐵成金。騎賊馬。趕賊之機也。主人公。卽是自己靈光。常住真心也。

自爲不信重重說

重辯重徵自現成

此頌迷人不信自己現成大道。妄說未到古人田地。我祖自審自問。自辯自答。重重細說。顯出現成大道。上言迷人說。未到古人田地。自家就是。經旨一品已。竟。偈曰。

這點靈光古到今

輝天鑑地本圓成

聖凡一體非豐瘠

今古同光絕故新

不減不增無欠少

非生非滅沒疎親

本來大道人人有

何必痴心問別人

流浪家鄉受苦品第二十三



此經一品。主意一科。勉出輪迴也。流浪家鄉者。迷人從無量劫來。不知自性西方。惟心淨土。向外馳求。迷失自性家鄉。流浪娑婆世界。到處爲家是也。受苦者。四生遷轉。六道輪迴。苦多樂少。幸喜今得人身。生逢中國。得聞正法。猶如一眼之龜。值浮木孔。難中更難。今立此品妙法。重重囑付。細細叮嚀。早早還鄉。歸家穩坐。若不如是。只恐今生錯過。牟尼寶後世難逢如意珠。品題解竟。偈曰。

從前迷失舊家鄉

流浪知他往那方

戴角披毛投火聚

改頭換面下鍋湯

天宮受樂前生福

地府遭刑宿世殃

莫道修行無利益

回光直下見家鄉

金剛科儀云。娑婆世界。流浪家鄉。

解曰。我祖酤願現身。彰言化物。勸勉大地群生。出離輪迴苦趣。前以心宗立題。此引古教爲証。宗鏡云。我釋迦聖主。利物情深。愍娑婆流浪之鄉。讚淨土常樂之界。娑婆者。此云堪忍。言此五濁惡世。有種種之苦。衆生甘心忍受。而不生厭離故也。世爲迂流。界爲方所。流浪者。如水東流。浪浪相接。去而不返。滅而復生也。家鄉者有二。一者浮世家鄉。娑婆世界是也。一者

長生家鄉。惟心淨土是也。衆生不明自性家鄉。貪戀娑婆世界。認苦爲樂。執斷爲常。及乎臨命終時。前途黑暗。無家可歸。無處安身。依舊入輪迴。故曰。娑婆世界。流浪家鄉。

這裡死。那裡生。那裡死。這裡生。叫做流浪家鄉。生死受苦無盡。

此宗釋上教義。衆生不明自性家鄉。累劫漂沉苦海。輪迴六道。遷轉四生。改頭換面。戴角披毛。生而死。死而生。似蟻循環。無有間斷。脫骨過如須彌山。唆娘乳。似大海水。故曰。叫做流浪家鄉。生死受苦無盡。

既得高登本分鄉。永無生死。

宗鏡云。透關妙達如來境。及第高登本分鄉。若然如此。又有甚麼生死。本分鄉者。自性分中。本有極樂之鄉。卽如來境界也。忝道之人。既得高登本分鄉。如大圓鏡。體無東西。似牟尼珠。光非赤白。瓦礫荆棘。何殊寶地蓮池。煩惱無明。不異菩提覺海。故曰。永無生死。前文已竟。偈曰。

流浪家鄉好恓惶。

浮生家鄉不久長。

然指無常離別苦。

流浪家鄉夢一場。

此偈至下。重頌上文。頓脫輪迴。高登極樂也。此頌娑

婆世界。就是流浪家鄉。聚散無常。虛浮不實。忽然大  
限臨頭。父難顧子。夫不顧妻。恩愛分離。痛如刀割。仔  
細觀來。正是流浪家鄉。大夢一場也。

流浪家鄉不久長

痴呆小人都逞強

肥豬眼看刀尖死

流浪家鄉夢一場

此言無智之人。不參大道。慣逞剛強。認定久長富貴。  
不知流落家鄉。貪名圖利。肥家潤身。命盡無常。如何  
割捨。庫內銀錢無我分。眼前兒女總成空。猶如肥豬  
眼看刀尖死。要脫身時難脫身。故曰。流浪家鄉夢一場。  
我嘆浮生好恹惶

百歲光陰撚指間

光陰似箭催人老

流浪家鄉夢一場

我歎人身不久長

都在夢中過時光

長生家鄉不知道

蓋世功名夢一場

我歎愚痴好恹惶

一包膿血不久長

通身都是膿血聚

我笑愚痴自逞強

此三頌。祖歎光陰不久。浮世非堅。身同水泡。命似風  
燈。縱然功名蓋世。無非大夢一場。何故貪愛色身。不  
究長生之道。自逞英雄。不修片善。只恐大限來時。不  
似這般模樣。故曰。我笑愚痴自逞強。上頌流浪家鄉  
受苦。下頌高登本分鄉也。

人人有箇法中王

本性原來是無當

行住坐臥無欠少

終日現身亮堂堂

此合下三偈。頌上既得高登本分鄉。永無生死也。法中王者。心為萬法中王。無當乃異名也。人人本有。獨尊獨貴。超乎劫外。世間一切萬物。無有一物可當比也。應於今時。四威儀內。十二時中。常放光明。無欠也少

有朝一日離四相

法身常住放毫光

地獄天堂無一物

法身常住亮堂堂

色身有壞。法身不壞。善惡皆空。此身不滅。古德云。色身敗壞。性常存。一點靈明到處晶。澗水如藍花似錦。法身無處不分明。

聰明作急依我勸

作急回頭奔天堂

我勸聰明男和女

作急回頭早回光

前歎愚痴不信。此勸聰明回心。聰明之士。若不回心。參道。聰明反被聰明悞。直到聾盲悔後遲。若能一撥便轉。改愚痴成智慧。化地獄作天堂。流浪家鄉。就是惟心淨土。煩惱境界。不異菩提道場。正是娑婆改做蓮花國。滿我長者發願心。故曰。作急回頭早回光。自為不信重重說。重辯重徵獨為尊。

我祖千言萬語。苦口叮嚀。只是要人離苦得樂。見性

歸家。正是爲憐三歲子。費盡老婆心。上言流浪家鄉受苦。經旨一品已竟。偈曰。

蓋世爲人晝夜忙

都在夢裡過時光

誰知罪福相陪去

苦樂終須自己當

身造惡因歸地獄

心修善果上天堂

從今覷破虛花境

直下明心返故鄉

受持神鬼耳報。知人好來。知人歹來。品第二十四。

此經一品。內含主意四科。一者破修邪術。五部至此爲終品。令人改邪歸正。得理還原。經題結果。指此立也。有等修習邪術之人。受持神鬼耳報之法。知人好及吉凶。迷自己本有之真心。昧佛祖相傳之正法。故立此品示之。令人知非改過。後三科。品內詳之。品題解竟。偈曰。

耳報邪神說吉凶

知人好及哄盲聾

未明佛祖真傳法

不識先天本分宗

改過卽時成正覺

知非頃刻出凡籠

丈夫早奮冲天志

返本還原一掌中

有一等愚人。受持神鬼魍魎邪氣。付囑隨身耳報。知人家好及二事。人家好來。報與知道。歹來。也報與知道。開活來。不虔心來。也報與知道。邪神耳報之法。

此正破修邪術。意在發明正道。直釋品題大義也。耳報之法。愚人所爲。故說有一等愚人。受持者。信受奉行也。神之爲言靈也。鬼之爲言歸也。魍魎者。山川之精物也。又名水神。狀如三歲小兒。赤黑色也。邪氣非正道也。受持神鬼魍魎邪氣者。此是世間行術之人。每日談人吉凶禍福。各有師傅書證。但少未卜先知。故此妄求邪術。至臘月三十夜。具葷腥臊膾之物。入亂葬多塚之壇。設法祭孤。與鬼通語。內有精靈者。許他血祭。收貯瓶中而回。此鬼正是魍魎邪氣。有聲無相。付囑隨身。報人好友。又有一等人。設法造楊柳神隨身。言人禍福。故曰付囑隨身耳報。知人家好友二事。總是邪神耳報之法。鬧活猶擾嚷也。鬼力惑人。只知別人好友。難免自己無常。與道無益。故破之耳。受持神鬼邪氣。哄得人家送供。叫做耳報之法。

上言邪神耳報之法。世人所爲。養身活命。也不深究。祖見有等修行之人。學得紙上文字。勉強爲人師範。不信如來正法。專習神鬼邪宗。或自己收囑耳報。或向人買楊柳神。專言人家禍福。妄談般若經文。賺哄善男信女。四季送供不休。此名耳報之法。古德云。捏恠哄人傳了手。笑來都是騙財心。雖是眼前身富貴。

將來業報海般深。楞嚴經云。鬼力惑人。非有真實。汝當先覺。不入輪迴。迷惑無知。墮無間獄。前文已竟。日。偈。

休歸邪氣歸正道

正道原是主人公

休歸邪氣歸正道

正道終日現金身

休歸邪氣歸正道

正道終日放光明

此偈至下。重頌上文。破修邪術。發明正道也。此頌直指改邪歸正。改過邪心。就是正道。正道就是主人。且道主人在甚麼處。會麼。六門常出入。終日放光明。

金剛科儀來作證

鬼神不覲現金身

涅槃經書來作證

法身常住獨為尊

一科儀云。了鬼神覲不破之機。小涅槃經云。清淨法身。常住不滅。引此二教。証上神鬼耳報邪法。難比佛祖相傳正道也。

終日本來無欠少

曠劫本來自現成

自要脫離沉淪苦

法身常樂放光明

此復頌科儀涅槃也。曠劫現成。法身常樂者。正鬼神不測之機也。學人不明正道。妄修邪術。真可痛哉。上言破修邪術一科竟。○下言破執妄身二科也。

四大假合。地水火風聚成。

此下破執妄身。發明真身也。四大。地水火風也。地有

堅性。水有通性。火有燄性。風有動性。假合。聚則成形。非實有也。

吃的米穀。火後歸土。涕唾痰沫歸於水。動轉運行歸於風。渾身煖氣歸於火。地水火風聚成四大。臨危地水火風還歸地水火風。

四大有聚有散。我祖明言示之。四大各歸其原。此身畢竟不有。

上大人丘乙巳。

此二句爲總標。我祖滿盤托出。要人句外知歸。猶如電在東南。光攝西北。我祖稱性之談。拈來無不是也。

川老云。上大人丘乙巳。川老道此兩句。恐人不得其旨。復有頌云。是法非法不是法。死水藏龍活潑潑。是心非心不是心。逼塞虛空古到今。祇這是絕追尋。無限野雲風捲盡。一輪明月照天心。我祖恐人不會。下文又囑之曰。

自己真身。永劫不壞。山河有壞。這箇安寧。無來無去。耀古騰今。古今也無。自己常存。這便是上大人丘乙巳。

此釋上二句。行人會此妙義。纔是自己真身。永劫不壞。非比四大假合。正是上大人丘乙巳。前文已竟。偈日。地水火風都散了。人往空來還歸空。



地水火風都散了

凡所有相即是空

地水火風都散了

迷悶眾生一場空

地水火風都散了

無處投奔落場空

此八句正頌四大假合。破人迷執妄身。世人因此色身起惑造業。逐境迷心。只說千年不死。誰知一日無常。四大各散。身非我有。况依報乎。生前不解安身處。死後知他往那方。故曰落場空。上破妄身。下明真身。

上大好人求自己

自己原是主人公

上大好人求一己

自己原是本來人

上大好人是自己

自己原是本來人

本來無求是自己

本來無求現成人

此八句正頌上大人。丘乙己。勉人悟明真身也。上大好人求自己。君子求諸己也。上大好人求一己。惟知一性真常。不執四大生滅。上大好人是自己。自己便是不假他求。本來無求是自己。前云有求。此云無求。在他人則有求。在自己則無求。一朝洞明自己。本來現成。有何求也。上大人。即是自己。自己就是主人公。就是本來人。干差與萬別。金剛界內生。上言破執妄身二科竟。○下言拈情悟性三科也。

大顛註解心經云。泥塑木雕。黃卷赤軸。引導有情。忽然

頓悟自己真人。這此引進本來無有一物。

此引大顛名言。總結一經大義。前三句爲人拈情。後四句直言悟性。諸佛慈悲方便。設三寶引化迷人。若是上根上智之人。忽然頓悟。自己真經真佛。原來却在這裡。不從千聖借。豈向萬機求。明了自己真人。這些引進之法。本來無有一物。永嘉云。諸行無常一切空。卽是如來大圓覺。我祖因經已畢。有收綸罷釣之心。棄筏拋篙之念。勉人不可住法生心。結果之義在是矣。

說因說果。改惡向善。本來也無有。也是引迷人。萬法皆

空。

一此合下四段。宗教並談。一了百當。本來無一物也。因果善惡。引進迷人。悟者則不然。故曰萬法皆空。本來無天堂地獄。無離假歸真。本來也是無有。也是萬法皆空。

此拈罪福真妄。本來無有也。前說頓悟自己真人。也是離假歸真之意。今云萬法皆空。歸真亦不可得。永嘉云。捨妄心。取真理。取捨之心。成巧僞。故曰。本來也是無有。也是萬法皆空。

本來無十聖三賢。諸佛地位。也是引進迷人。本來無有

一物。

上拈勿住世間法。此拈勿住出世法。永嘉云。了了見無一物。亦無人。亦無佛。大千沙界海中漚。一切聖賢如電拂。故曰。本來無有一物。

忽然頓悟。本地風光。本來無一物。萬法盡皆空。

此總結上。頓悟一心不住萬法也。本地風光者。無限野雲風捲盡。一輪明月照天心。我祖直指最上一乘之法。言言見性。句句明心。不立功勳。不假修証。行住坐臥。與道相應。非但我祖一人。立此見性之法。不用修証。從上釋迦拈花。迦葉微笑。達磨西來。曹溪得印。

直至如今。箇箇不立文字。直指見性成佛。故曰。本來無一物。萬法盡皆空。永嘉云。諸行無常。一切空。卽是如來大圓覺。前文已竟。偈曰。

我今已得安身命

萬法皆空獨爲尊

我今已得安身命

本無一物獨爲尊

此偈重頌上文。我者。祖自謂也。已得安身命者。正頌頓悟自己真人。本地風光也。萬法皆空者。世出世間之法。本來無有一物也。獨爲尊者。釋迦云。天上天下。唯我獨尊。我祖旣得安身之法。與釋迦不二法門也。上言拈情悟性三科竟。○下言顯已知歸四科也。

我今已得安身地

拍手呵呵唱囉哩

我今已得安身地

永無憂愁唱囉哩

我今已得安身地

歡歡樂樂唱囉哩

此偈至下十八句無文獨偈顯已知歸大題結果指  
一此立也始言大題中言十六未言此偈前後及中互  
一相照應此六句顯已知歸我祖至此登山到頂入海  
到底鼓掌高歌忘憂得樂天童云神歌社舞自成曲  
拍手其間唱囉囉

我今已得安身地

西方路上唱囉哩

我今已得安身地

佛國淨土唱囉哩

我今已得安身地

圓明殿內唱囉哩

西方路者優曇云自性西方不從外得佛國淨土維  
摩經云欲得淨土當淨其心隨其心淨則佛土淨佛  
土既淨就是圓明之殿我祖到此已得安身之地信  
口唱出無生曲不用宮商調自奇川老云仗手滑槌  
不換劍善使之人總皆便不用安排本現成箇中須  
是英靈漢囉囉哩哩囉囉山花笑野鳥歌此時如得  
意隨處薩婆訶

我今已得安身地

口談妙法唱囉哩

我今已得安身地

心口持念唱囉哩

我今已得安身地

永無生死唱囉哩

我祖一十三年苦行著述五部經文行行獨露真空  
句句純談實相信解者慧同佛祖受持者福蓋人天  
故曰口談妙法也我祖自覺覺他勉人言行相顧故  
曰心口持念永無生死者我祖功圓果滿頓超生死  
直入涅槃經云十方薄伽梵一路涅槃門大事已成  
心中歡喜故曰永無生死唱囉哩上九箇唱囉哩總  
是圓滿波羅蜜門今人叅道都要照樣而行不可半  
途而廢古德云不是一番寒徹骨怎得梅花撲鼻香  
自爲不信重重說

重辯重徵得縱橫

此二句總結一品四科也是婆心太切廣指五部經  
文自審自辯自問自答說之又說重之又重只爲天  
下衆生恨不能一時度盡有緣相遇莫作等閑之  
契悟如斯旨當報從前佛祖恩上言受持神鬼耳報  
知人好來知人歹來一品四科已竟偈曰

夙生根正又重來

憫念娑婆入苦哉

八難難中忘報化

三災災裡暢心懷

人多懈怠從容喚

法有淆訛次第開

念念度生心不了

有緣同赴九蓮臺

總判巍巍經旨序分一節正宗二十四品已竟○下

言流通一節二科也。

倚托

天地覆載。父母生身。食着

國王水土。五穀稻糧。護國功臣。文武大臣。護法。以此我得安穩。忝道。總報恩情。

此經流通一節。主意二科。一者報恩回向。義有五段。妙法宣揚已畢。總報四種洪恩。上一段言報恩。下四段言回向。

想無量劫。四生受苦。直到如今。今得人身。父子恩情。到那離別。六親眷屬。難保百年。心中煩惱。恓惶。勸君早向菩提路。西方佛國。願相逢。

此下直言回向也。我祖前想無量劫始。後想無量劫終。現想世情不久。一念等觀三世。慈悲之心切矣。六親者。父母兄弟。妻子也。祖歎六親有別。勉衆早發菩提。一到佛國西方。永斷心中煩惱。此言離苦得樂。竟天下僧俗修行。盡被魔王打攪。無有出身之路。是以學道者多。成道者少。我願大衆。登山須到頂。入海須到底。忝道要到佛祖不到處。自有龍天降吉祥。

上等修行。魔障消除。學道不難也。中下之人。有人我是非。恩愛情識。一切不如意事。盡是魔王打攪。不得

清淨叅道無有出身之路者。萬法纏縛。不得解脫也。  
我祖妙法興行。善能解粘去縛。直指行人。百尺竿頭。  
進步。懸崖撒手承當。此是佛祖不到處。普願同歸不  
二門。此言破迷顯智竟。

天下經卷流行。有邪有正。世人不知邪正。亂傳邪法。閃  
賺多人。我這五部經卷。金剛圓覺。諸經作証。單究本來  
面目。明得本來面目。卽登菩提彼岸。

信心具擇法眼。不可認邪爲正。耽悞一生大事也。有  
邪有正者。我祖出世。諸教盛行。如心經卷。彌陀卷。昭  
陽目連等卷。不能一一細舉。卷中邪正交雜。學人難  
辨假真。我祖較量分明。一毫不肯放過。萬中取百。百  
中取一。如晝見色。黑白分明。又引金剛圓覺諸經。述  
成五部妙法。究明本來面目。明得本來面目。叅學大  
事畢矣。此言改邪歸正竟。

惟願諸上善人。眼中常見此經。耳中常聞此經。手中常  
書此經。口中常談此經。心中常悟此經。普願法界衆生。  
一時同得阿耨多羅三藐三菩提。

惟願諸上善人。出家在家。四衆人等也。法界衆生。四  
聖六凡。九法界所有衆生也。此經者。五部真詮。直指  
妙圓覺心。見性成佛真秘典也。一切衆生。眼見耳聞。

口談心悟。不離此經。一時頓悟。萬劫罪空。猶如赫日  
消霜。光明普輝法界。故曰。一時同得阿耨多羅三藐  
三菩提。此言共證菩提竟。以上一節五段。總言報恩  
回向。偈曰。

生死循環那箇逃

此心未了謾徒勞

時今不做輪迴夢

只走人間這一遭

此頌無量劫。四生受苦。生來死去。似蟻循環。恩愛分  
離。猶如睡夢。今朝忽然有醒。故曰。只走人間這一遭。  
守着青山不識家。

天下衆生亂如麻

盤古初分萬萬載

每日說話不識他

此頌僧俗修行。無有出身之路。喻如行路之人。終日  
青山遊走。一時迷惑。不識本家去向。青山喻萬境。逐  
境昧真心。故曰。天下衆生亂如麻。盤古者。三才首  
君。開闢混沌也。伏羲以前。無有文字。結繩記其事。  
年代難考詳。伏羲以後。始制文字。至

崇禎元年。五千一百零二年。萬萬載者。甚言其遠。難  
以數定。上古無甲子。年代不可考究耳。這箇無位真  
人。常在六門出入。行人終日相逢。怎奈對面不識。故  
曰。每日說話不識他。

不知白日青天裡

開眼許多迷路入



無影寺裡常說話

這箇便是好消息

此頌五部經卷。單究本來面目。令人改邪歸正也。

聰明男女仔細聽

休爭名利是前程

有朝一日離四相

龍華聚會永常存

此頌同得阿耨菩提。回向本願。竟下復引偈。頌前

報恩

一報天地蓋載恩

二報日月照臨恩

三報皇王水土恩

四報爺娘養育恩

五報祖師親傳法

六報護法護持恩

七報檀那多陳供

八報八方施主恩

九報九祖生淨土

十類孤魂早超昇

若能傳法度衆生

無邊功德總報恩

諸尊菩薩摩訶薩

摩訶般若波羅蜜

三此頌天地覆載等恩。文略而偈廣也。解同苦功十六。

一上言報恩回向。五段一科竟。○下言爲衆流通。二科

也。

俗家在山東萊州府。卽墨縣。猪毛城。成陽社。牢山居住。

此言祖居民籍。爲流通之起文也。

祖輩當軍密雲衛。古北口。司馬臺。霧靈山。江茅峪居住。

此言我祖軍籍也。密雲衛。統志云。順天府東北。一百

二十里是也。古北口。鑑註卽虎北口。去衛東北。一百

餘里。兩崖壁立。惟中有路。僅容一車。下有大澗。巨石

磊塊也。司馬臺本衛之營寨也。霧靈山。統志云。祥光如霧。朝有烟雲鎖岫。暮有紫氣籠巒。靈者。每年六月六日。土人設會。如期不失故也。江茅峪。本山之隱也。我為在家出家。四眾菩薩。修行無處投奔。發大好心。開通五部經卷。普度四眾。出離生死苦海。永超凡世不回來。

此言為眾流通。自覺覺他意也。在家出家菩薩。稱美四眾。有信心道心人也。修行無處投奔。修心行善者。不得安身之地也。我祖出世。開甘露門。示真實相。著述五經妙法。流通十方。普度眾生。齊超苦海。共証菩提。五部經者。

苦功悟道經。嘆世無為經。破邪顯正鑰匙經。正信除疑無修証自在經。巍巍不動太山深根結果經。若人請五部經卷。恭悟明徹。普利有情。功德無量無邊。善哉善哉。

金剛經云。若是經典所在之處。即為有佛。四眾人等。受持此經者。是名福慧兩足。參悟二句。自利利他之意。末後二句。勉人皈依妙法。稱讚五經功德。

無為居士願弘深 廣化十方早回心  
五部經卷行天下 普度僧俗出苦輪

此偈重頌上文。勉人流通此經。無為者。直指單傳。居士者。清節養素。願弘深者。願同十方諸佛。普度一切衆生。出生死。入涅槃。其願非淺小也。末後囑云。一切大衆。無法可得。信受奉行。作禮而退。

五部經文已畢。恐人法見不空。故有囑文四句。解同歎世後章。上言流通一節二科。巍巍經旨一部已竟。偈曰。

巍巍實相最幽玄

不動真空在目前

太山深根含造化

結果歸家復本原

五部真經開上士

一乘妙法示高賢

流通宇宙扶皇化

萬古流芳續祖傳

回向偈曰

願以此功德

莊嚴佛淨土

上報四重恩

下濟三塗苦

若有見聞者

悉發菩提心

盡此一報身

同生極樂國

五經共計六万五千九百九十九字

音釋

獲

戶

藥

桓

願

夷

滓

幸

恃

桃

跑

庖

擦

察

蚩

痴

孺

奈

堰

掩

壇

韃

氈

敵

授

扎

躡

逆

唆

匪

峪

遇

胚

坯

惇

敦

南京。應天府。溧水縣。句容縣。奉

佛弟子。張廷珠等。各出淨資。募衆善信。助刻

魏巍會解下卷所保各家現在者增延福壽過去者離苦生天同遊華藏莊嚴海共入菩提大道場

助刻芳名

張廷珠

張文倉

周道祿

傅守寧

經邦傑

朱用誠

許伯儲

王嘉訪

王興芝

王益家

張氏

崇禎二年十月八日助刻

魏巍不動太山深根結果經會解下終

經會解下卷所保各家現在者增延福壽過去者離苦生天同遊華藏莊嚴海共入菩提大道場

