

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

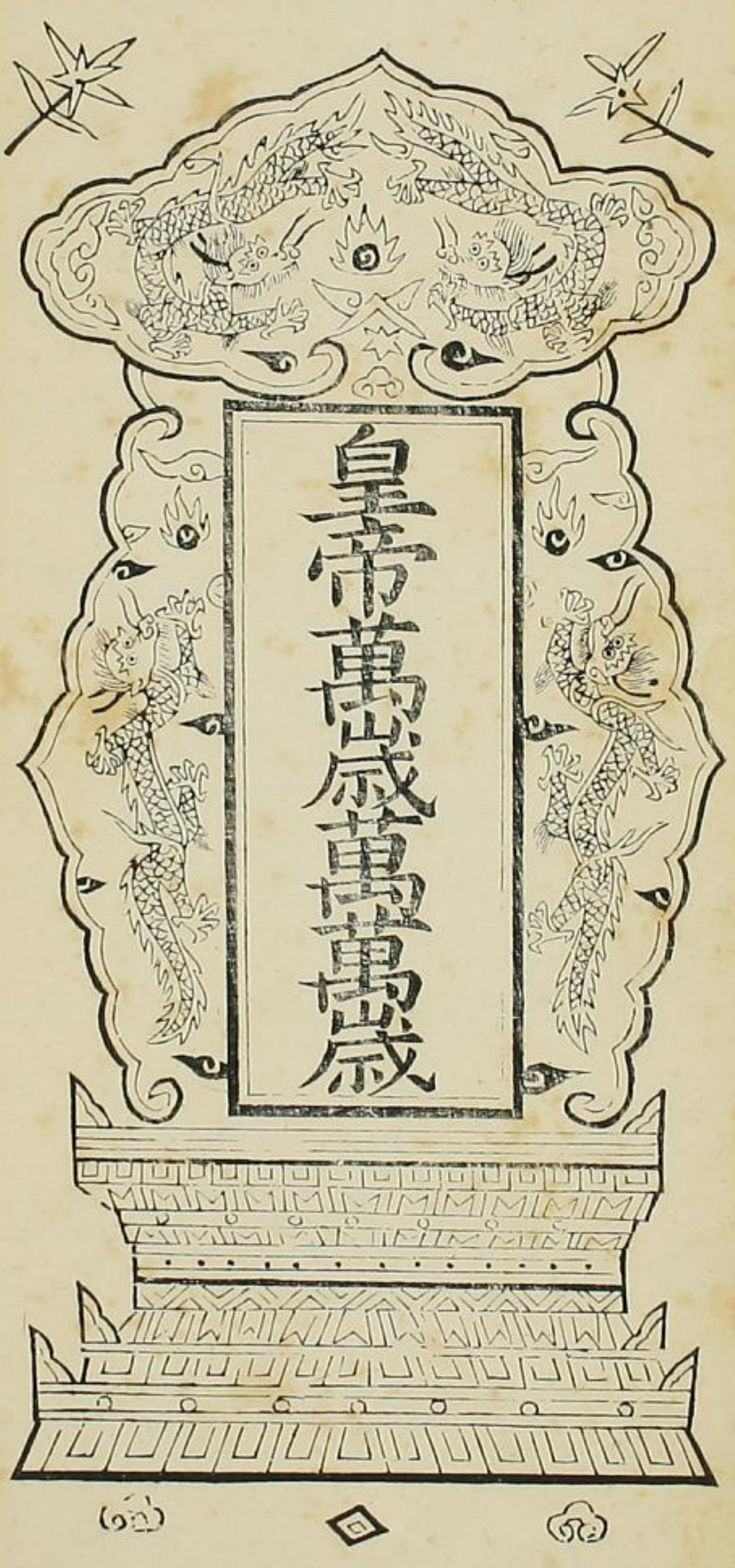
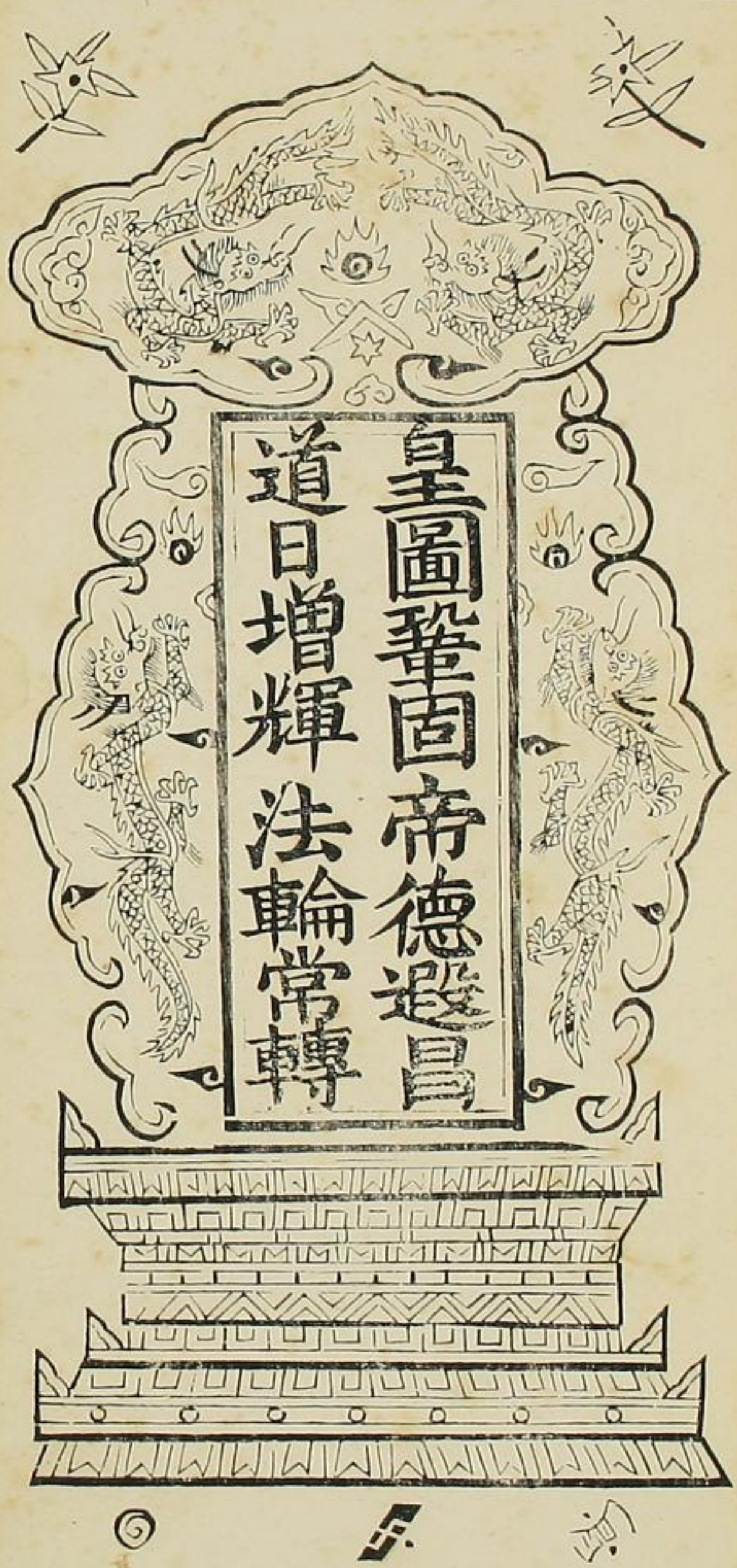


太上老子清静科儀

京都大学図書
文庫19
F399
72

6 7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2





太上老子清靜科儀

舉香讚

清靜科儀替祖明宗借題說法演真空
講道論修行遣慾忘情返本證無生

發願文 至心歸命禮

太上老子清靜科儀

舉香讚

清靜科儀替祖明宗借題說法演真空
講道論修行遣慾忘情返本證無生

發願文

至心歸命禮

太上無極道

至心歸命禮

三十六部經

至心歸命禮

位中大法師

弟子發願心

普利諸含識

科判清靜經

講明真祖意

惟願見聞者

咸生信解心

依教而修持

同成無上道

宋仁宗皇帝御讚

大哉至道

無為自然

劫終劫始

先地先天

含光默默

永劫綿綿

東訓尼父

西化金仙

百王取則

累聖攸傳

衆教之祖

位之又位

大明太祖高皇帝御讚

心淵靜而莫測志無極而何量恍惚

其精而密惚恍其智而良宜乎

千古聖人務晦短而云長

東訓尼父 西化金仙 百王取則

累聖攸傳 衆教之祖 佐之又佐

大明太祖高皇帝御讚

心淵靜而莫測志無極而何量恍惚
其精而密惚恍其智而良宜乎

千古聖人務晦短而云長

開經佗蘊咒

寂寂至無宗 虛峙劫仞阿

豁落洞佗文 誰測此幽遐

一入大乘路 孰計年劫多

不生亦不滅 欲生因蓮花

超凌三界徒 慈心解世羅

真人無上德 世世為仙家

常清常靜法中王 為應凡機降道場

萬聖千真來赴會 普天而地是祥光

太上垂慈敷寶壇 賢朋聖友列仙班

展開大教明如鏡 轉動法輪見性天

看經須具眼 衆道要誠心

忽爾明真諦 超凡入聖門

一經科目

伏以將釋此經當分科目科目一分則

條貫理析自有統緒矣今此一經科分

展開大教明如鏡 轉動法輪見性天

看經須具眼 參道要誠心

忽爾明真諦 超凡入聖門

一經科目

伏以將釋此經當分科目科目一分則
條貫理折自有統緒矣今此一經科分
為二一曰判題二曰判文一判題者題
有二科先判首題而為一經之大旨後
判終題而為千古之大法二判文者文
有三科一曰明道二曰明德三曰明教
一明道者道有二科一明天道二明人
道明天道者分為八科所謂道本無形
道本無情道本無名強名為道體中有
用用中有體指示根原交歸一致是也
明人道者分十二科所謂道為慾制遣
慾澄心自無招報招之有由遣之有法
悟徹真空湛寂無為立身有地應物無
心得證真常了無執見可以為師是也
二明德者分為七科所謂德本無爭德
本無執德本無妄則生貪貪則致禍
迷則墮劫悟則成真是也三明教者錄
諸真崇奉一科以彰佞益是也

悟徹真空湛寂無為立身有地應物無
心得證真常了無執見可以為師是也
二明德者分為七科所謂德本無爭德
本無執德本無妄妄則生貪貪則致禍
迷則墮劫悟則成真是也三明教者錄
諸真崇奉一科以彰佺益是也

真經露布於科內

大道分明在目前

至真妙道本無言 只奈為人被境瞞

不是無極親指示 愚蒙怎得透佺佺

祖師為道演真乘 普利人天入正宗

上士一聞即了悟 可憐中下不能通

佺機妙理自難量 更有迷徒喪本光

欲與行人通線路 故遵祖意判成章

道因經顯經在釋明釋憑科目通有科

則判有目則清清則不昧判則不蒙

不蒙不昧方得道心融

月雖因指見 得理要忘言

勿得泥文字 須當向已參

先判首題而為一經之大旨

太上老君說常清靜經○詳夫欲知經

之原由且翫題之宗旨今閱此題即是

不蒙不昧方得道心融

月雖因指見 得理要忘言

勿得泥文字 須當向已參

先判首題而為一經之大旨

太上老君說常清靜經○詳夫欲知經之原由且翫題之宗旨今閱此題即是一經之大義也太上老君者乃是祖家人法合稱之號太上言道之至尊老君言祖之至貴蓋以此道實乃三才之本誠為萬象之宗上極無上先天地而不知其始大之又大後天地而莫測其終故稱為太上也伏聞聖祖起於無始生於無極凝梵炁以為身現仙姿而有相

開天闢地煉海燒山代代為王者之師
世世為衆生之主因悲末劫復示誕生
垂跡於亳州苦縣降靈於瀨鄉曲里真
妙玉女含聖胎於八十一春神寶丈人
托真形於第十八化在於李樹之下從
其右脇而生因其指樹為姓故姓李氏
皓首童顏故稱老子正當是殷之武丁
庚辰二十四祀二月十五日卯時是也

後至於周為柱下史輔弼王化崇尚無

妙玉女含聖胎於八十一春神寶丈人
托真形於第十八化。在於李樹之下。從
其右脇而生。因其指樹為姓。故姓李氏。
皓首童顏。故稱老子。正當是殷之武丁。
庚辰二十四祀。二月十五日卯時是也。
後至於周。為柱下史。輔弼王化。崇尚無
為。談道德五千餘言。演真經三十六部。
自爾發明至理。開示本元。功成四大之
中。位列三清之上。作位門之始祖。為道
教之宗師。故稱為老君也。說者是立言
之意。祖家欲以斯道。而覺斯民。因思其
道本無名。故強名而為道。經非有字。故
借字而為經也。常清靜者。是以無極大
道而言。清謂與濁相對。大道之元炁也。
靜謂與動相反。大道之真機也。然茲大
道之中。固有清濁動靜。今止云清靜者。
乃是老子刪定之辭。蓋以清之與靜。能
存天理之真。動之與濁。易起人心之妄。
只因人迷真逐妄。不自省察。暗昧了本
有之光。埋沒了元來之性。故以清靜二
字。標在經題之首。欲令人常清常靜。永
存天理。勿使彼一濁一動。涉入已私。以

乃是老子刪定之辭。蓋以清之與靜能存天理之真。動之與濁易起人心之妄。只因人迷真逐妄。不自省察。暗昧了本有之光。埋沒了元來之性。故以清靜二字。標在經題之首。欲令人常清常靜。永存天理。勿使彼一濁一動。涉入己私。以至於遠其道也。謂常清者。非無濁也。雖處濁而不為所染。謂常靜者。非無動也。雖遇動而不被所移。是之謂常清靜耳。經者是徑路之義。只為迷徒。不知修省。常沉苦海。甚是可憐。故於無相中現相。無言中立言。開一條直捷徑路。而令人高步無極之真境也。

因經悟道超凡聖

為教明心入本元

太上老君顯聖身

演譚妙道說原因

常清常靜無為理

一卷真經貫古今

這卷真經蓋世希

出塵之路上天梯

上明聖道昭寰宇

下接凡流入希夷

所詮之理在能詮

無字全憑有字傳

體雖借此以為用

會有歸無始是位

經之大義。貫攝常法。訣點道無差。出塵

常清常靜無為理 一卷真經貫古今

這卷真經蓋世希 出塵之路上天梯

上明聖道昭寰宇 下接凡流入希夷

所詮之理在能詮 無字全憑有字傳

體雖借此以為用 會有歸無始是位

經之大義貫攝常法 訣點道無差出塵
之路度世之筏 因舟到岸就路還家

明通此道昇舉便飛遐

大道原無相 真經不在言

只因接未悟 故此立真詮

明天道者分為八科

道本無形科第一



老君曰大道無形生育天地○此述老

子首明大道之宗原也祖名道者道即

理也天地萬物所具無極之妙理也復

為之名曰大道者大義有三體大彌天

地象大滿虛空用大周沙界無物不生

成故云大也道之云無形者是因天地

之有形也此道自天地未分陰陽未判

之初本一無極之體象耳體中發用而

元炁生焉然則此炁混而不辨清濁沌

而亦無動靜恍恍惚惚杳杳冥冥含萬

地象大滿虛空。用大周沙界無物不生。成故云大也。道之云無形者。是因天地之有形也。此道自天地未分。陰陽未判之初。本一無極之體象耳。體中發用而元炁生焉。然則此炁混而不辨清濁。沌而亦無動靜。恍恍惚惚。杳杳冥冥。含萬象而未彰。隱三才而未顯。故曰大道無形也。生育天地者。是以無形而現形也。蓋茲混沌初分之炁。混沌已極。則於太極之內。忽有動靜相生。太極初動動而生陽。動極而靜。靜而生陰。陽為清炁。故此上浮而為天。陰為濁炁。故此下凝而為地。天者顯也。一片純陽。最高顯也。地者底也。一派純陰。最底實也。天雖至高而用在於地。發育熏烝是也。地雖至卑而用在於天。吹噓潤澤是也。此即道生天地之始。有止見人形之天。而不見無形之道。豈知天即道也。道即天也。天之與道。總一心也。人但能自明其心。則道之本原見矣。故老子言。不出戶。知天下。不窺牖。見天道也。

天地之始有止見人形之天而不見無形之道。豈知天即道也。道即天也。天之與道。總一心也。人但能自明其心。則道之本原見矣。故老子言。不出戶。知天下。不窺牖。見天道也。

道本無形形亦道

天非有象象即天

無極之道是先天 一段真空體自然
杳杳冥冥無影跡 三才萬物總包含

太極鴻濛未判時

陰陽混沌豈相持

一奇二偶分清濁

清濁纔分道已離

天地原從一道生

無中生有甚分明

雖然道本無形相

天地之形即道形

道與天地雖是分形空有本來同上見

蒼蒼下見青青遠觀歷歷近視明明

相即無相悟者自然明

不可以為無 不可以為有

明開有內無 方見無中有

道本無情科第二

大道無情運行日月。○道之云無情者。是因日月之有情也。情即因動而生。有

性情之義。蓋以靜則為性。動則為情。是

不可以為無 不可以為有

明開有內無 方見無中有

道本無情科第二



大道無情。運行日月。○道之云無情者。是因日月之有情也。情即因動而生。有性情之義。蓋以靜則為性。動則為情。是也。此道外既無相。內亦無識。任運自然。無乎不在。六合一體。那有遷移。故曰大道無情也。運行日月者。是以無情而見情也。聞夫日者實也。月者闕也。太陽之精。現而成象。陽光艷艷。最充實也。太陰之精。聚而成質。清光湛湛。有圓闕也。謂運行者。順天道也。天炁常動。而包乎外。地炁常靜。而居乎內。日月既是現象於天。故此隨天而為運轉。如蟻旋磨。似轂遶軸。東出暘谷。則上至於天。西沒咸池。則下至於地。只為行於兩界之間。所以乾坤而有明暗。日行常疾。月行常遲。遲疾交錯。而盈虛朔望生焉。自從日月週行之後。時刻晝夜。因之而分。寒暑溫涼。因之而變。四時八節。咸資化育。三才萬物。俱賴生成。際天彌地。悉蒙照鑑之恩。

則下至於地。只為行於兩界之間。所以乾坤而有明暗。日行常疾。月行常遲。遲疾交錯。而盈虛朔望生焉。自從日月週行之後。時刻晝夜。因之而分。寒暑溫涼。因之而變。四時八節。咸資化育。三才萬物。俱賴生成。際天彌地。悉蒙照鑑之恩。達古通今。盡仰光明之象。朝朝如是。曾未少停。可見日月之有情也。此即道行日月之始。然茲日月之情。即是道之情耳。人能攝情歸性。則道炁長存矣。

道現精華成日月

炁分動靜轉陰陽

乾坤設位坎離生 魂魄相交易象明

大道無情運日月 誰知日月有情行

璇璣歷歷斡週天 陰借陽生理自然

朔望盈虛為火候 仙家則此以成丹

道人何必遠思量 誰不由茲一段光

明暗色空全體現 堂堂無處不真常

天有日月普照長空。人心一樣同。亦有

智慧。何苦自蒙。寸私不昧。萬法皆明。

明同日月。誰不仰高風。

心地本來濶 性天常自空

道人何必遠思量。誰不由茲一段光。
明暗色空全體現。堂堂無處不真常。
天有日月。普照長空。人心一樣同。亦有
智慧。何苦自蒙。寸私不昧。萬法皆明。
明同日月。誰不仰高風。

心地本來濶。性天常自空。
但無雲翳蔽。何處不光明。

道本無名科第三



大道無名。長養萬物。○道之云無名者。
是因萬物之有名也。然則道既無相。亦
無情識。無非一段恁恁之理。斯又何得
而名哉。故曰大道無名也。長養萬物者。
是以無名而有名也。且此世間有名之
物。何以生於無名之道呢。蓋茲萬物未
有之初。本一太極之元炁耳。古之元炁。
就如今之春炁一般。陰陽交感。動靜相
合。非雨非晴。非烟非霧。斯即所謂混沌
是也。混沌之後。忽有風生。其風一動。則
清炁上昇。化而為天。濁炁下降。化而為
水。水被風吹。波從水起。激波成沫。聚沫
成塵。塵聚既多。自積土而為地。地積既
厚。自沒水而為泉。然其土性。又有不同。

合。非雨非晴。非烟非霧。斯即所謂混沌是也。混沌之後。忽有風生。其風一動。則清炁上昇。化而為天。濁炁下降。化而為水。水被風吹。波從水起。激波成沫。聚沫成塵。塵聚既多。自積土而為地。地積既厚。自沒水而為泉。然其土性。又有不同。剛而有餘者。即為丘阜山陵。柔而不足者。即為江河湖海。清濁二炁。既分天地。中央靈炁。亦化為人。天交於地。則化而為男。地交於天。則化而為女。至於那有情之炁。則化而為四生之類。無情之炁。則化而為五行之屬。是茲萬物。既已滋繁。故在天成象。在地成形。而世始稱大備矣。此即道長萬物之始。以知此無名之道。而實為衆名之母。故老子言。道生一。一生二。二生三。三生萬物。此正所謂無名天地之始。有名萬物之母也。

鴻濛滋萌三才立

溟滓始芽萬物生

大道無名無不名 山河大地賴生成
虛空不假纖毫力 萬物欣欣自發明
一生二儀二生三 乃至復生萬物全

無名天地之始。有名萬物之母也。

鴻濛滋萌三才立

溟滓始芽萬物生

大道無名無不名。山河大地賴生成。
虛空不假纖毫力。萬物欣欣自發明。
一生二儀二生三。乃至復生萬物全。
是此生生豈有盡。無生之道自如然。
識得無生生也無。了然即得復元初。
不生不滅真常理。便是超生了死符。
元初之道雖是無名。無物不生成。生而
不有。滅而不空。有生有滅。無滅無生。
知音會得。生裡證無生。

有名即是假。無相乃為真。

借假修真理。方為出世因。

強名為道科第四

吾不知其名。強名曰道。○此是祖家。揆
其理而立其名也。老祖常言。世間之物。

莫不皆從大道而生。至於物則觸目而
識。至於道則茫然未曉。此謂何哉。蓋因
其大象無形。而視之不見。大音希聲。而
聽之不聞。大道無物。而搏之不得。故此
云。吾亦不知其名耳。然道之名。吾雖不

其理而立其名也。老祖常言。世間之物。莫不皆從大道而生。至於物則觸目而識。至於道則茫然未曉。此謂何哉。蓋因其大象無形。而視之不見。大音希聲。而聽之不聞。大道無物。而搏之不得。故此云。吾亦不知其名耳。然道之名。吾雖不知。而道之理。吾則已見。吾今若不立一標題。以示人之有所宗本。則其迷悶之徒。愈不知矣。故不得已。而強立其名也。所謂強者。是勉強之辭。斯誠為至佞至妙。至奧至深。浩浩蕩蕩。不可名也。祖之是命。不過因其所當行者。而為言耳。人在平常日用之中。莫不各有當行之道。順其道者。斯為君子。悖其道者。斯為小人。見如今千賢共秉。萬聖同由。好似通衢大路一般。故祖名之。而為道也。

既知此道通天下

何不存心履道行

既無形相又無情
清靜本然一段空
雖欲強名名不得
何須碌碌強安名
自從大道有虛名
執見分別日日生
有名不如無名好
返本還元入杳冥

既知此道通天下

何不存心履道行

既無形相又無情 清靜本然一段空

雖欲強名名不得 何須碌碌強安名

自從大道有虛名 執見分別日日生

有名不如無名好 返本還元入杳冥

爾不知兮我不知 嬰童喚取小孩兒

手執無竅金簫管 倚定乾坤自在吹

佺佺之理神鬼難知 好個妙消息不期

冷眼覷破真機 前思後想無可稱之

故名為道與世作標題

恍惚中有物 惚恍中有象

杳冥中有精 名之為太上

體中 useful 科第五



夫道者有清有濁有動有靜天清地濁

天動地靜男清女濁男動女靜○此是

老祖洞見其微也無極之道雖是無名

可喚無相可求却有一段清濁動靜之

機隱然而不顯耳忽爾真機一顯則能

生天生地生男生女天地男女既生即

是這道之大用全彰處也試觀夫天之

為天乾坤普覆宇宙常巡羅萬象而斯

老祖洞見其微也。無極之道雖是無名，可喚無相可求，却有一段清濁動靜之機。隱然而不顯耳。忽爾真機一顯，則能生天生地，生男生女。天地男女既生，即是這道之大用全彰處也。試觀夫天之為天，乾坤普覆，宇宙常巡，羅萬象而斯彰，運四時而不爽。此即天之動而清也。地之為地，含弘光大，品物咸亨。萬方賴以生成，庶類因而依止。此即地之濁而靜也。男之為男，意識心正，國治家齊，德澤被於八方，功業垂於萬世。此即男之動而清也。女之為女，沉默幽閒，溫克典雅，體陰柔而能順，存節義而能貞。此即女之濁而靜也。天地男女各一其性，是謂得其道之中和。致中和，天地位焉，萬物育焉。天不清則陰陽失序，地不靜則化育失時。男不清則無以修身，女不靜則無以正己。以此知清濁動靜實乃人

之大用，而為道之洪綱也。

能施大用方為道

善秉洪綱纔是人

道本先天一炁生，清濁動靜在其中。

化育失時。男不清則無以修身。女不靜則無以正己。以此知清濁動靜實乃人之大用。而為道之洪綱也。

能施大用方為道

善秉洪綱纔是人

道本先天一炁生 清濁動靜在其中
自從天地分男女 一段真機歷歷明
大道不離動靜間 一如風雨過高山
欲知動靜淵源處 靜坐漕溪聽水潺
陰陽會處別玄機 靜則無為動有為
動靜兩忘方是道 六魔從此豎降旂
清濁動靜道之真機 中和是所宜 太清則過 太濁則失 動多則妄 靜多則逸

中和之道 各人默識之。

動中常有靜 靜中常有動

動靜兩相忘 忘却清濁病

用中有體科第六



降本流末而生萬物。○此是明其物有本末而不迷乎道之體也。蓋以本即道也。末即物也。謂此真機未降之初。清靜本然。故云為道。及其支末已流之後。虛妄紛然。故云為物。道為物之實相。故云

降本流末而生萬物。○此是明其物有本末而不迷乎道之體也。蓋以本即道也。末即物也。謂此真機未降之初。清靜本然。故云為道。及其支末已流之後。虛妄紛然。故云為物。道為物之實相。故云為本。物為道之幻影。故云為末。自一炁之分判三才。混沌已鑿。是降本也。至三才之化生萬物。沕穆已漓。是流末也。然茲本既降矣。而其生生不已之中。自有生而不生者在。是即降而猶未降也。未既流矣。而其化化無窮之內。自有化而不化者存。是即流而猶未流也。人當要識其本末。察其物理。不可迷道而著於物。勿得逐末而失其本。以此知末自本降。即末以達其本。物自道生。即物以明其道。則目擊道存。無非至理。山河大地。皆為妙覺之心。瓦礫泥團。盡是無極之體。又何道物之有異哉。正所謂。

青青翠竹真如體

鬱鬱黃花大道心

妙理玄機本在心 心空自得見其真

其道則目擊道存。無非至理。山河大地皆為妙覺之心。瓦礫泥團。盡是無極之體。又何道物之有異哉。正所謂。

青青翠竹真如體

鬱鬱黃花大道心

妙理佞機本在心。心空自得見其真。其中若不分明去。逐末隨流萬劫沉。首尾功夫要自知。從微至著在人為。始終不解真消息。萬別千差步步迷。萬物皆從一道生。生生處處本無生。無生即是長生體。會得長生便了生。一真法界體露分明。萬紫與千紅。頭頭總是物物圓成。休執假相莫認虛名。知根達本自得證無生。

一炁肇氤氳 絪縕物化醇

吁嗟聲色者 棄本背元真

指示根原科第七

清者濁之源。動者靜之基。○此又明其清濁動靜。而各有本末也。清即如道之在上。而為天者。以其明而不昧。故云清也。濁即如道之在下。而為地者。以其暗而無光。故云濁也。動即如道之流行。而

指示根原科第七

清者濁之源。動者靜之基。○此又明其清濁動靜。而各有本末也。清即如道之在上。而為天者。以其明而不昧。故云清也。濁即如道之在下。而為地者。以其暗而無光。故云濁也。動即如道之流行。而不已者。以其無所不通。故云動也。靜即如道之一定。而不移者。以其無所不復。故云靜也。清為源者。是濁由出也。動為基者。是靜由立也。蓋以清濁動靜之於此道。雖說是混沌鑿而清濁自判。沕穆瀉而動靜自分。你若是推其原委。則古之清因混湛。濁以澄凝。故太極初分。天開子而地闢於丑。動由沌反。靜為極復。故陰陽肇判。人生寅而物滅於戌。設使當初混之而弗清。焉得其濁。烝凝結而有世界。沌之而弗動。焉得其靜。功建立而有羣生。由是而觀。清之與動。而實為消息之始。濁之與靜。而實為造化之終。故曰。清者濁之源。動者靜之基也。

清極自有濁來現

動後方知靜始成

有世界。沌之而弗動。焉得其靜功建立。而有羣生。由是而觀。清之與動。而實為消息之始。濁之與靜。而實為造化之終。故曰。清者濁之源。動者靜之基也。

清極自有濁來現

動後方知靜始成

遐思萬古實竒哉。無始以來造化開。濁現於清成萬物。靜生於動立三才。近視吾身亦有因。其中妙理自當分。

濁中去妄清為本。靜裏存真動是根。

知清知濁好行持。定息綿綿立命基。

二炁歸中明動靜。虎龍交處造希夷。

源流之道以類相推。明通造化機。天為

地本。男是女基。婦隨夫唱。陰受陽施。

兩相交感。萬物始光輝。

物有其本末。事有其終始。

知所先後兮。則近乎道矣。

交歸一致科第八

人能常清靜。天地悉皆歸。○此明天理

人心。而交歸一致也。然此清濁動靜之

機。天道則以動為基。人道則以靜為主。

蓋以天地無私。而動靜自然。人多私慾。

知所先後兮 則近乎道矣

交歸一致科第八

人能常清靜。天地悉皆歸。○此明天理人心。而交歸一致也。然此清濁動靜之機。天道則以動為基。人道則以靜為主。蓋以天地無私。而動靜自然。人多私慾。而靜失於動。故也。人能體天之動。動而常清。以常清則動亦靜矣。法地之濁。濁而常靜。以常靜則濁亦清矣。不然時靜為動。擾清被濁。污直至淪亾。殆無已日。故此無極老子特來顯示於人。以清化濁。而外除虛妄。以靜攝動。而內守真常。人當依此而行。無須臾之少間。雖日處塵勞。而心常湛爾。時隨擾攘。而性自寂然。如是方為常清靜耳。命題之旨。誠在斯焉。天地悉皆歸者。人如得此真常之理。則上合天道。下侔地德。性等虛空。心同法界。天地之心。即我之心。我身之性。即道之性。道與天地體本一元。我與萬物。理無二致。物我無間。心境兩忘。天地雖濶。豈能外是。故曰悉皆歸也。黍米之藏世界。芥子之納須彌。寶刹現於毫

之理則上合天道下侔地德性等虛空
心同法界。天地之心。即我之心。我身之
性。即道之性。道與天地體本一元。我與
萬物。理無二致。物我無間。心境兩忘。天
地雖濶。豈能外是。故曰。悉皆歸也。黍米
之藏世界。芥子之納須彌。寶刹現於毫
端。一毛吞乎巨海。信有之哉。

袖裏乾坤非異事

懷中日月自分明

動靜須分濁與清 知其運度好施功
雖然四者相兼濟 刪定之因要審明
天地雖然上下懸 清濁二炁本相連
光含萬象原一體 道貫三才無兩般
無為清靜道之梯 識取壺中生殺機
四相五行攢轆處 乾坤日月自然歸
三才萬物本是一宗 心同道亦同人能
體道無不相從 天地合德 日月合明

四時合序 鬼神合吉凶

動靜要分別 清濁本自同

廓然明四達 天地共流通

明人道者 分十二科

道為慾制科第一

體道無不相從。天地合德。日月合明。

四時合序。鬼神合吉凶。

動靜要分別。清濁本自同。

廓然明四達。天地共流通。

明人道者。分十二科。

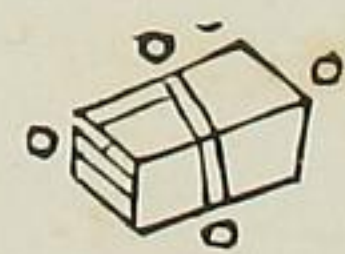
道為慾制科第一



夫人神好清。而心擾之。人心好靜。而慾牽之。○此示為人不得清靜之原由也。夫人神者。是人之本性元神。看此神冲虚恬淡。廓徹靈明。隱之則雲斂秋空。顯之則月臨澄水。誠然是好清者也。只爭一落凡身。為其妄心所擾。故雖好清而不清矣。夫人心者。是人之靈覺真心。看此心逍遙物外。自在寰中。作之則高拱無為。息之則端居晏默。誠然是好靜者也。只奈一涉塵境。為其慾念所牽。故雖好靜而不靜矣。是知人之慾念。非塵不起。世之塵勞。非慾不生。根塵相引。愛識相結。以此心神。再無寧日。故天猷真君曰。日月雖明。浮雲蔽之。江河雖清。沙石混之。人心雖靜。嗜慾牽之。此皆因不知點檢。不解把持所致。人生在世。何苦自

好靜而不靜矣。是知人之慾念。非塵不起。世之塵勞。非慾不生。根塵相引。愛識相結。以此心神。再無寧日。故天猷真君曰。日月雖明。浮雲蔽之。江河雖清。沙石混之。人心雖靜。嗜慾牽之。此皆因不知點檢。不鮮把持。所致。人生在世。何苦自迷。可不猛省。而戒惧乎哉。

神正清時須杜漸



心方靜處要防微

靈覺真心本自夷。一為慾染即成迷。因何老祖明開示。只為迷人自不知。美慾佳情若蠱毒。幻身浮世似囹圄。樂為苦本須知警。不可貪他昧自如。事臨順境莫承當。勿使身心為慾忙。下手速修猶太晚。此舟過了更無航。神之為物。體本虛靈。只因染世情。內有其心。攪擾不清。外有其境。牽引不寧。

一天雲霧障却本來空。



心者神之舍

淵乎萬物宗

不為情慾染

默與衆位同

遣慾澄心科第二



常能遣其慾。而心自靜。澄其心。而神自

其心攪擾不清。外有其境。牽引不寧。

一天雲霧。障却本來空。

心者神之舍。淵乎萬物宗。

不為情慾染。默與衆位同。

遣慾澄心科第二

常能遣其慾。而心自靜。澄其心。而神自清。○此是祖家。既示人以牽之之故。必教人以遣之之法也。洞陽呂君云。世間之人。頭頂慾天。足履慾地。身處慾境。輪轉於六道業輪之中。無有休息者。不怠於慾故也。常能無慾。則三界輪迴之難。頓超之矣。所謂遣者。是教人掃除財色。棄捨家緣。隱跡潛形。幽居靜處。精修至道。頓悟天真。世上之紛紛名利。寂爾無聞。人間之滾滾塵勞。渺然不見。則外遣其慾。而心自靜矣。所謂澄者。既是那塵勞俱遣。名利俱空。恩愛俱離。牽連俱斷。而其思慮之情。亦須忘却。狐猶之想。不可存之。此即如寒潭止水。了無塵垢一般。則內澄其心。而神自清矣。

對境無心。心自寂。

無心對境。境還空。

勞俱遣。名利俱空。恩愛俱離。牽連俱斷。而其思慮之情。亦須忘却。狐猶之想。不可存之。此即如寒潭止水。了無塵垢一般。則內澄其心。而神自清矣。

對境無心。心自寂。



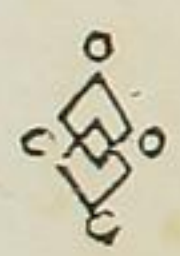
無心對境。境還空。

慾從心起。休教起。息在人調。須要調。心息相依。成任運。息調心靜。得逍遙。澄心遣慾。道家風。纔起毫釐。失本宗。業海無邊。翻浪惡。行船須是。好稍公。一日清閒。一日仙。六神和合。自安然。丹田有寶。休尋道。對境無心。莫問禪。清心寡慾。養炁存神。入道第一門。心清則靜。慾寡則真。神存則固。炁養則淳。君能至此。方纔是道人。

遣慾無他法。離塵及愛憎。

愛情如不起。心靜體神清。

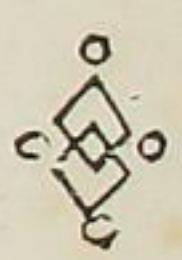
自無招報科第三



自然六慾不生。三毒消滅。○此是明其遣慾澄心之實效也。言六慾者。根塵識之六家嗜慾。謂三毒者。貪瞋癡之三種惡毒。然茲六慾。易於惑人。人一惑之。則

愛情如不起 心靜體神清

自無招報科第三



自然六慾不生。三毒消滅。○此是明其遣慾澄心之實效也。言六慾者。根塵識之六家嗜慾。謂三毒者。貪瞋癡之三種惡毒。然茲六慾。易於惑人。人一惑之。則為所損。故老子云。五色令人目盲。五音令人耳聾。五味令人口爽。馳騁田獵。令人心發狂。難得之貨。令人行妨。人能保守操存。猶可固其性命。若是迷而不悟。依舊貪塵。則有六交之報。待於後矣。抑此三毒。易於著人。人一著之。則為所害。你看那著於貪者。再無足厭。朝朝妄想。積成有漏之慾。日日塵勞。惹下無窮之苦。著於瞋者。再無回轉。眼前羅網。決然要去投之。足下火坑。那裏還來顧得。著於癡者。再無覺照。無明葑蒞。沉苦海而恁境漂流。業障牢籠。墮昏衢而甘心自昧。人能追悔。猶可消除。如或昧而不知。仍前造業。則有三途之苦。迫於膚矣。原此來由。本無他故。都只為慾不能遣。心不能澄之所致耳。人但能遣慾澄心。則

於癡者。再無覺照。無明葑葑。沉苦海而
恁境漂流。業障牢籠。墮昏衢而甘心自
昧。人能追悔。猶可消除。如或昧而不知。
仍前造業。則有三途之苦。迫於膚矣。原
此來由。本無他故。都只為慾不能遣。心
不能澄之所致耳。人但能遣慾澄心。則
六慾不生。而三毒滅矣。

◇ 心靜自能消六慾

神清那得有三毒

根塵原是個中分 耳目難言不見聞
所見所聞須有道 莫教聲色昧其真
性本圓明絕點埃 休隨假相被塵埋
貪須無我瞋無彼 癡愛不生是本懷
妄情息念絕思量 默默幽幽道自長
六慾勤絕神炁定 何愁三毒不消亡
業之所至各有其根。知果要察因。未消
其境。先滅其心。心澄慾遣。湛水無痕。

一真既靜。無處不成真。

六慾宜心滅 三毒滌慮消

本來何所有 無礙得逍遙

招之有由科第四

所以不能者。為心未澄。慾未遣也。○此

其境先滅其心。心澄慾遣。湛水無痕。
一真既靜。無處不成真。

六慾宜心滅 三毒滌慮消

本來何所有 無礙得逍遙

招之有由科第四



所以不能者。為心未澄。慾未遣也。○此
謂不能之故。蓋有由也。三毒六慾。乃是
枝稍。妄動塵濁。實為根本。三毒不滅。六
慾不消。是由其心不靜。而神不清也。心
之不靜。神之不清。是由其慾未遣。而心
未澄也。自古道揚湯止沸。不如抽薪。內
魔不生。外魔不起。自其微也。制之則易。
及其著也。抑之則難。根本滅而枝末自
消。源浪息而流波自退。只為那塵濁之
性。再不能清。妄動之心。再不能靜。所以
紛紛六道。似車輪而往返無休。攘攘三
途。如暗室而幽囚不已。故韓湘子見此
情由。而有波渾性海。雲掩天心之嘆。古
德有言。一旦天無風。四溟波盡息。人心
風不吹。波浪高百尺。此正所謂心未澄
也。純陽子言。二八佳人體似酥。腰間有
劍斬愚夫。分明不見人頭落。暗裡教人

途如暗室而幽囚不已。故韓湘子見此情由。而有波渾性海。雲掩天心之嘆。古德有言。一旦天無風。四溟波盡息。人心風不吹。波浪高百尺。此正所謂心未澄也。純陽子言。二八佳人。體似酥。腰間有劍。斬愚夫。分明不見人。頭落暗裡教人骨髓枯。此正所謂慾未遣也。噫。

心隨境去情難已

事到頭來悔是遲

癡子因何不自量 貪瞋碌碌枉奔忙
眼前快樂光陰短 身後沉淪歲月長
可憐癡子入樊籠 要想脫離似不能
業苦臨身空懊惱 只因不把慾心澄
誰想當初一念非 至今猶自在輪迴
從茲若不抽身去 未卜何年是出期
高明達士急早回心 無常不待人 即當
下手 修個來因 此身錯過 難保他身

今還在你 過後不由君

修福福便至 作禍禍即來

莫道不能也 須當自勉哉

遣之有法科第五

能遣之者。內觀其心。心無其心。外觀其

下手修個來。因此身錯過難保。他身

今還在你。過後不由君。

修福福便至。作禍禍即來。

莫道不能也。須當自勉哉。

遣之有法科第五



能遣之者。內觀其心。心無其心。外觀其形。形無其形。遠觀其物。物無其物。○此明遣慾澄心之要道也。看來此慾實是難除。非修空觀之法。不能盡遣。高明達士。當自知之。內觀其心者。言此六根之識。不逐六塵之境。回光返照。而內觀其心也。心無其心者。當知此心了無可得。以其觀有相之心。而心非常住。觀常住之心。而心本無蹤。如此觀之。已無心矣。然此無心之心。生而不生。滅而不滅。即是無極之大體也。外觀其形者。觀此六根之身形也。形無其形者。當知此形亦非本有。且道三緣未聚之前。此形何在。四大已分之後。此形何在。形在之時。形雖是有。形滅之時。有當何在。如此觀之。已無形矣。然此無形之形。有而不有。無而不無。即是無極之大象也。遠觀其物。

根之身形也。形無其形者。當知此形亦非本有。且道三緣未聚之前。此形何在。四大已分之後。此形何在。形在之時。形雖是有。形滅之時。有當何在。如此觀之。已無形矣。然此無形之形。有而不有。無而不無。即是無極之大象也。遠觀其物者。觀此六塵之境。物也。物無其物者。當知此物亦皆漚泡。因觀其我相既空。物亦非有。物我皆幻。畢竟歸無。如此觀之。已無物矣。然此無物之物。色而不色。空而不空。即是無極之大用也。蓋此無極之道。如同太樸一般。萬物之形。盡是這一體分生之所造耳。你若是迷其大體。則各有分別。悟其本原。則皆實相也。

只因已見金為器

故此方知器是金

心內觀心覓本心 心心俱絕見真心

真心明徹通三境 外道天魔不敢侵

一點圓明等太虛 只因念起結成軀

若能放下回光照 依舊清虛一物無

既云物已復收難 旦旦留心煉太還

物我兩忘無罣礙 自然明達透重關

心內觀心覓本心 心心俱絕見真心

真心明徹通三境 外道天魔不敢侵
一點圓明等太虛 只因念起結成軀
若能放下回光照 依舊清虛一物無
既云物已復收難 旦旦留心煉太還
物我兩忘無罣礙 自然明達透重關
心形與物本是一真無我亦無人無中
生有混沌初分。生生化化。直至如今。
回光一照。何嘗有此身。

要遣塵中慾 須觀靜裏空
身且非有實 慾也有何蹤

悟徹真空科第六



三者既悟。惟見於空。○此言其空觀成也。悟即迷而忽醒之辭。蓋以夢裡諸般有。覺時一物無也。惟見於空者。謂前來觀心無心。而為道之大體。以其體非有體。乃一寂寂之理。是則心已空也。觀形無形。而為道之大象。以其象非有象。乃一如如之理。是則形已空也。觀物無物。而為道之大用。以其用非有用。乃一玄玄之理。是則物已空也。未悟之人。因不知即色是空。故滿目紛紛。而只見其色。

體乃一寂寂之理。是則心已空也。觀形無形而為道之大象。以其象非有象。乃一如如之理。是則形已空也。觀物無物而為道之大用。以其用非有用。乃一在在之理。是則物已空也。未悟之人。因不知即色是空。故滿目紛紛。而只見其色。覺悟之人。既已明即空是色。故一心了了。而始見其空。夫觀空者。切不可離色觀空。離色之空。乃是頑空。非真空也。真空乃是有而不有。而以破其著。有之執無而不無。而以破其著無之見。以此有無不立。執見兩忘。心境廓然。纔是真空之道。看來此道誠然是心不可思。言不可議。師不能授之於徒。父不能傳之於子。只在人之頓悟何如耳。故曰三者既悟。惟見於空也。

有不有兮真寂寂

無非無矣豈空空

諦觀至道本無塵 匪物匪形亦匪心
無相之中成有相 相即無相復原真
體用由來亦假名 一團至理有何蹤
其中應化當如是 大悟之人便得明

有不有兮真寂寂

無非無矣豈空空

諦觀至道本無塵 匪物匪形亦匪心
無相之中成有相 相即無相復原真
體用由來亦假名 一團至理有何蹤
其中應化當如是 大悟之人便得明
悟時須是見真空 見了真空空不空
還識真空端的處 真空萬劫壽無窮
三者既悟惟見於空 空色本來同即空
是色即色是空知色不色知空不空
名為照了始達妙音宗

物物元無物 心非形亦非

三般觀曉悟 悟者不知誰

湛寂無為科第七

觀空亦空空無所空 所空既無無無亦
無無既無湛然常寂○此言空之又
空以至無極之實際也謂觀空者是觀
其所觀之空即空其相也謂亦空者是
空其能觀之觀即空其見也空無所空
者是相見俱空即此無所空空亦空之
也所空既無者無所空空既已空之則
亦無物可空無空可滅也無無亦無者

空。以至無極之實際也。謂觀空者是觀其所觀之空。即空其相也。謂亦空者。是空其能觀之觀。即空其見也。空無所空者。是相見俱空。即此無所空空。亦空之也。所空既無者。無所空空。既已空之。則亦無物可空。無空可滅也。無無亦無者。空之至於無極之際。則根塵俱泯。物我兩忘。杳然不見空空之跡也。無無既無者。損之又損。以至無為。不但無此空空之跡。抑且不聞空空之名也。湛然常寂者。湛是清之至也。寂是靜之極也。觀空之士。觀至於斯。寂爾無為。湛然無慾。一語一默。而總是真空。一作一息而莫非清靜。身心既然清靜。炁質亦皆銷鎔。化其有相之身。復此無極之體。則形神俱妙。與道合真。出有入無。而逍遙自在矣。故曰。無無既無。湛然常寂也。

◇
空已復空成湛寂

損之又損至無為

錯節盤根固有餘 不加利器怎能除
從茲徹底連根去 始見無為大丈夫
空既空兮無亦無 水中明月鏡中圖

故曰無無既無湛然常寂也

空已復空成湛寂

損之又損至無為

錯節盤根固有餘 不加利器怎能除
從茲徹底連根去 始見無為大丈夫
空既空兮無亦無 水中明月鏡中圖
誰人識得無中有 有在無中不見無
空裏尋佗真活計 無中覓有聖功夫
湛然澄澈空無妙 透得空無萬法無
觀空空有亦空空無 所空既已無兼此
無無亦盡皆無 無既無矣湛若清虛
寂寂寥寥纔是聖功夫

無無藏妙有 有有現真空

湛然俱不立 常寂性融融

立身有地科第八

寂無所寂慾豈能生慾既不生即是真
靜○此明其動中有靜即是因戒而生
定也蓋此觀空入靜之人既至寂無所
寂之地諸塵不染一物也無靜也是靜
動也是靜在在處處而總是無極物物
頭頭而無非妙道佳情美景皆成湛湛
之空妄想塵勞盡作佗佗之理紅爐之

靜。○此明其動中有靜。即是因戒而生定也。蓋此觀空入靜之人。既至寂無所寂之地。諸塵不染。一物也無。靜也是靜。動也是靜。在在處處。而總是無極。物物頭頭。而無非妙道。佳情美景。皆成湛湛之空。妄想塵勞。盡作佻佻之理。紅爐之內。了無片雪可存。冰壺之中。焉有粒沙可入。試觀此際。還有慾念而能生否。但有毫釐之念。依然不是真寂。端的一念不生。纔是真寂靜耳。故老子云。我無為而民自化。我好靜而民自正。我無事而民自富。我無慾而民自樸。了真人云。大道元來一也無。若能守一。我神居。此心瑩若潭心月。不掛絲毫。真自如。石杏林云。心天無點翳。性地絕塵飛。夜靜月明處。一聲春鳥啼。這纔是一念不生。萬緣俱靜之境界也。

聖念清時凡亦聖

真心靜處妄即真

迷情執見實難空 故把功夫細細窮
窮到灰飛烟滅處 無薪之火豈能生
慾兮原是死生關 致使塵勞業網纏

俱靜之境界也



聖念清時凡亦聖

真心靜處妄即真



迷情執見實難空 故把功夫細細窮

窮到灰飛烟滅處 無薪之火豈能生

慾兮原是死生關 致使塵勞業網纏

一念不生無染著 了知生死不相干

掃除六賊靜心基 榮辱悲歡事勿追

專烝致柔闕內景 自然神室產牟尼

無極國內靜是元戎 惟靜有功能靜能

遣慾靜能忘情靜能破有靜能歸空

靜能了道靜能超死生



修真須養性 養性當息命

息命要澄心 澄心全在靜

應物無心科第九



真常應物真常得性常應常靜常清靜
矣○此明其靜中有動即是因定而生

慧也真是至誠無妄之心常是一定不

遷之體應物是以真臨境即應事物之

機緣也得性是達境即真即得機緣之

定理也此謂觀空之士觀至於斯妄念

已澄慾情已遣真常獨露體自如如故

矣。○此明其靜中有動。即是因定而生慧也。真是至誠無妄之心。常是一定不遷之體。應物是以真臨境。即應事物之機緣也。得性是達境即真。即得機緣之定理也。此謂觀空之士。觀至於斯。妄念已澄。慾情已遣。真常獨露。體自如如。故此遇境逢源。随流得妙。雖常應物。而不妨得性。雖常得性。而不妨應物。所謂應物即得性也。得性即應物也。此何以故而至於真境常融之妙呢。蓋因其觀我無我。而為道之大體。觀物無物。而為道之大用。是則何我非物。而不應哉。何物非我。而不得哉。乃至於應而不應。得而無得。兩無能所。本自恒然。一性圓明。了無限際。故云常也。常應常靜者。此又如當臺之寶鏡。一般物來則照。而體像無痕。物去則寂。而光明自若。行人至此。非比初時。動靜清濁。有時而間。今則應而常靜。靜而常清。斯始謂之常清靜矣。

洪鍾不扣即無响

空谷随鳴便有聲

無為清靜號真常

會得真常性自彰

痕物去則寂。而光明自若。行人至此。非
比初時。動靜清濁。有時而間。今則應而
常靜。靜而常清。斯始謂之常清靜矣。

洪鍾不扣即無响

空谷隨鳴便有聲

無為清靜號真常 會得真常性自彰
應物現形如水月 真常妙用絕思量
元始巍巍不動尊 十方世界現全身
一身能現千千境 只為原同一性真

寂而常照無中有 照而常寂有內無
寂照兩忘無罣礙 一靈不昧自如如
明真之子全在知機 真常妙用兮十方
一體千古一時 不行而至不動而移

玄玄之理實是不思議。

真常應物境 真常得物性

物性本真常 常應常清靜

得證真常科第十

如此清靜。漸入真道。既入真道。名為得
道。○此明其道之有得。與未悟者。行方
便也。所謂漸者。是由積之義。言必由其
積漸之功。而後至於自然之道。且夫此
道一而已矣。聖凡平等。豈有二哉。只因

如此清靜。漸入真道。既入真道。名為得道。○此明其道之有得。與未悟者。行方便也。所謂漸者。是由積之義。言必由其積漸之功。而後至於自然之道。且夫此道一而已矣。聖凡平等。豈有二哉。只因人之根器不同。所以纔有頓漸之分耳。上根者。不經漸次。不歷階級。頓入玄宗。成無上道。中根者。參師訪友。問道求佺。依教而修。隨機而證。下根者。塵勞深厚。智慧淺薄。雖然信受虔誠。難至一修便證。惟仗此心不退。終須道果完成。既能悠久精勤。未有不入道者。故云漸也。既入真道。名為得道者。比如觀空入靜之人。昔則愚癡魯僻。今則智慧聰明。昔則蕞爾凡夫。今則儼然賢聖。此非得道而何。故此無心真人。稱功頌德。而讚之云。得之在心。應在手。休論天長與地久。內運元和育至真。歲寒自覺無中有。是則名為得道者也。

不是一番寒徹骨

梅花怎得香撲鼻

何。故此無心真人稱功頌德而讚之云。
得之在心。應在手。休論天長與地久。內
運元和育至真。歲寒自覺無中有。是則
名為得道者也。

不是一番寒徹骨

梅花怎得香撲鼻

得則靈兮失則傾。定中功力要加程。
存存息息常清靜。五炁朝元道漸成。
知君從此悟真機。不似當年未得時。
與道合真超劫外。形神俱妙入希夷。
修息性命得真常。脫苦離塵趨帝鄉。
出有入無真自在。超生了死好風光。
真常之道簡而易明。非是不能行。因貪
塵世不肯加功。若加精進。未有不成就。
成真之後無礙得縱橫。

道高龍虎伏 德重鬼神欽

誰不知尊貴 因何負此身

了無執見科第十一

雖名得道實無所得。為化衆生。名為得
道。○此明其道之無得與已悟者。示本
懷也。前者既云名為得道。此又復云實
無所得。這是何以故呢。蓋以此故。其義

誰不知尊貴。因何負此身。

了無執見科第十一

雖名得道。實無所得。為化衆生。名為得道。○此明其道之無得與已悟者。示本懷也。前者既云名為得道。此又復云實無所得。這是何以故呢。蓋以此故。其義有三。一者是道本空寂。無所得故。因觀此道。同於太虛。無相無為。無聲無臭。自從萬物化生之後。昧却本來真空之理。故此澄心遣慾。入靜觀空。既能性透無極。是則名為得道。畢竟此道何所得耶。二者是道本自具。非他求故。原來此道人俱有之。在聖不增。在凡不減。失不為失。猶在個中。得非為得。豈從外至。譬如古鏡。久被塵埋。痕鏽太多。其光不現。偶爾一經磨洗。依然徧體光明。是茲本有之光。亦可謂之得乎。三者是道本圓融。不落執。故道之為道。體自如如。不即不離。無拘無礙。有而不有。雖有而不落形跡。無而不無。雖無而不同斷滅。且此觀空入道之人。設使道之有得。亦當忘情。况乎道之無得。何必立執。君若知其得。

之光亦可謂之得乎。三者是道本圓融不落執。故道之為道體自如如。不即不離。無拘無礙。有而不有。雖有而不落形跡。無而不無。雖無而不同斷滅。且此觀空入道之人。設使道之有得。亦當忘情。况乎道之無得。何必立執。君若知其得而無得之。所以然處。方纔是了明大道之本懷也。上來三義。既已分明於無得中。不妨說得。如今之世。未悟者多。不開方便之門。何以行其教化。故曰為化眾生。名為得道也。

執見兩忘方是道
根塵俱泯始為真



老君慈愛立宗門 哀憫眾生性地昏
萬卷千經多引喻 及乎得道却無論
道本無為無不為 得來猶似未聞時
誰知男子能懷孕 龍養明珠雞抱兒
本有之真何用得 天然之道那曾失
只因未悟多方便 悟者方知自不疑
修行之子多有魔隨 何故不思惟魔從
道起道在心非心 心存執見魔愈施威

安心平處魔道一齊歸



誰知男子能懷孕 龍養明珠雞抱兒

本有之真何用得 天然之道那曾失

只因未悟多方便 悟者方知自不疑

修行之子多有魔隨何故不思惟魔從

道起道在心非心存執見魔愈施威

安心平處廢道一齊歸

大道原無得 真空何用修

但息心內安 性地自優游

可以為師科第十二

能悟之者可傳聖道。○此明其得而無

得以知悟者之可傳也。蓋此觀空入道

之人。悟徹本元。到斯田地。情空境寂。而

獨露真常。欲遣心澄。而悉歸清靜。由是

復還本覺。得證元初。安其身於湛寂之

鄉。立其命於無為之國。乃至於得而無

得。空而不空。既然無介於心。亦不張形

於世。故此隨緣就分。混俗和光。願養天

真。以完此道。然又因其自悟。復念同迷。

或時見有緣者。傳一不死之方。或時遇

知音者。說會無生之話。隨流得妙。當闡

則便有風光。遇境逢源。可秘則了無消

息。俾爾誠心慕道之人。皆明此理。俱悟

於世故此隨緣就分。混俗和光。願養天
真。以完此道。然又因其自悟。復念同迷。
或時見有緣者。傳一不死之方。或時遇
知音者。說會無生之話。隨流得妙。當聞
則便有風光。遇境逢源。可秘則了無消
息。俾爾誠心慕道之人。皆明此理。俱悟
真空。度迷津於五濁之中。登覺岸於三
清之上。縱橫自在。恁意逍遙。這纔是悟
道一場之本願也。故祖師言。視此能悟
之者。則可以傳聖道矣。

真傳雖是從師得

妙悟誠然在己明

傳道之人要小心 須當歷試考其真

萬一落在非人手 一顆明珠被水沉

學道之人要辨清 而今不是一般同

須求正見明真理 莫信邪師悞己靈

了道之人自不俗 不狂不詐不漂虛

言言合道無偏弊 事事通玄得自如

傳法之要在辨賢愚 根器是何如不拘

先後莫論親疎 得人則闡 失士則覆

永以為鑑 存之在典謨

道德要相配

機緣要相對

了道之人自不俗。不狂不詐不漂虛。
言言合道無偏弊。事事通佻得自如。
傳法之要在辨賢愚。根器是何如。不拘
先後莫論親疎。得人則闡。失士則覆。
永以為鑑。存之在典謨。

道德要相配。機緣要相對。
人所共賓服。方可登師位。

二明德者。分為七科。

德本無爭科第一

老君曰。上士無爭。下士好爭。○上來開
示明道一科。已竟。因又見其迷而不悟。
強而好爭。妄想不息。貪心不止者。故又
明其至德。而為垂訓。此訓其勿爭也。上
士者。上乘之士。無爭者。與世無爭。蓋以
親聞大道。內省之人。寂爾無為。湛然無
慾。卑以自牧。謙以自持。曲以全人。而不
見人之有曲。直以律已。而不道已之有
直。人能如是行之。則又何爭之有。故老
子言。以其不爭。天下莫能與之爭。此即
是柔能勝剛。弱能勝強之明驗也。下士
者。下品之士。好爭者。好與人爭。有一等
未聞教誨。悖道之人。你看他惟名是逐。

見人之有曲。直以律已。而不道已之有直。人能如是行之。則又何爭之有。故老子言。以其不爭。天下莫能與之爭。此即是柔能勝剛。弱能勝強之明驗也。下士者。下品之士。好爭者。好與人爭。有一等未聞教誨。悖道之人。你看他惟名是逐。惟利是圖。害衆成家。損人利己。欺壓良善。倚恃強梁。那裡管甚是良心。竟不顧何為天理。豈知天下之爭端起矣。目前之橫禍至矣。故老子言。強梁者不得其死。此即是物壯則老。是謂不道。不道早已之明驗也。修德之士。其鑑之哉。

金經第一稱無諍

易卦全吉惟有謙

是非人我是人持 迷者常爭不自知
上士自明爭自滅 可憐下士太愚癡
堪笑為人不善爭 偏執已見互相攻
遺其大者爭其小 致使塵勞日日生
智者能爭不用強 雌而自守暗韶光
功分造化奪天巧 常把乾坤袖裡藏
上乘之士心地和平 凡事以公行廣施
仁義多積陰功 恩常及物誰不欽從

堪笑為人不善爭。偏執已見互相攻。遺其大者爭其小。致使塵勞日日生。智者能爭不用強。雌而自守暗韶光。功分造化奪天巧。常把乾坤袖裡藏。上乘之士心地和平。凡事以公行。廣施仁義多積陰功。恩常及物誰不欽。從以斯為得。勝似與人爭。

心地平如水。性天廓似空。

孤雲常自在。野鶴恁縱橫。

德本無執科第二

上德不德。下德執德。執著之者。不名道德。○此訓其去執也。上德不德者。忘其德而無所執也。下德執德者。執其德而

不能忘也。德之為言得也。謂其理得於心。行備於身也。蓋以上德之人生來純善。一心向道。百事存誠。忠孝廉節。公平正大。仁義禮智。信奉之。以為家常。溫良恭儉讓。行之以為己任。三千細行。至於一行無虧。八百佞功。至於一功不廢。人或讚之。以為有德。則遜之曰。此乃人之分內事也。理所當行。何德之有。上德不德。此之謂也。至於下德。則異乎。是小器

正大仁義禮智信奉之。以為家常溫良。恭儉讓行之。以為已任。三千細行。至於一行無虧。八百佞功。至於一功不廢。人或讚之。以為有德。則遜之曰。此乃人之分內事也。理所當行。何德之有。上德不德。此之謂也。至於下德。則異乎。是小器之人。多私於己。見道不明。為人不徹。內藏奸詐。外弄虛頭。昧已瞞心之事。十有七八。積功累行之德。百無一二。於是執之。以為己美。常懷德色。每自矜誇。望人恭敬。名利兩圖。竟不思人暗中哂笑。故老子言。自見者不明。自是者不彰。自伐者無功。自矜者不長。君若執之。以為有德。是。可以為有德乎哉。此正所謂執著之者。不名道德也。

若是梅檀林下客

無風吹起自然香

顏子如愚不自形。簞瓢食飲一寒生。居安陋巷怡如也。千載猶然仰道風。阿瞞曾舉孝廉科。獨霸英雄四海闊。德比文王終事紂。至今名譽是如何。

正者潛修德不奢。邪人詐得謾矜誇。

無風吹起自然香

顏子如愚不自形 簞瓢食飲一寒生
居安陋巷怡如也 千載猶然仰道風
阿瞞曾舉孝廉科 獨霸英雄四海闊
德比文王終事紂 至今名譽是如何
正者潛修德不奢 邪人詐得謾矜誇
正邪二路從渠涉 到底邪人不到家
上德不德是以有德 下德不德執者
失之是以無德 德而不德而德
為而不恃是之謂玄德

上德忘其德 純純總不知
認而生執著 安得入無為

德本無妄科第三

衆生所以不得真道者為有妄心。既有
妄心。即驚其神。○此訓其止妄也。言衆
生者。大道所生之萬物也。萬物之中。人
為第一。故人亦名為衆生也。言真道者。
人人本有之真。個個當行之道也。言妄
心者。行不當行之妄。有非其有之心也。
言其神者。道之所賦。物之所受。一點靈
明之性也。良以道之與物。體本同真。人
既生於大道之中。然此一身孰非道哉。

為第一。故人亦名為衆生也。言真道者。人人本有之真。個個當行之道也。言妄心者。行不當行之妄。有非其有之心也。言其神者。道之所賦。物之所受。一點靈明之性也。良以道之與物。體本同真。人既生於大道之中。然此一身孰非道哉。衆生所以不得真道者。何都只為有妄心攪擾。慾念牽連。而蒙蔽耳。妄之元來。本屬烏有。想自為赤子之時。歡戚自若。動靜依然。一性之中。何嘗有耶。及至於識情一動。妄念始生。隨其見聞。而為增長。日增月盛。人不自知。習與性成。不以為異。所以古之賢聖。常是防其未萌。你看那太任胎教。是清其源也。孟母三遷。是正其流也。不然則渾身虛妄。滿目塵勞。真道雖在眼前。竟已蒙而不見。故此元神被擾。而驚悸不寧矣。

紅塵滾滾真堪怖

黑海茫茫最可驚

不生不滅是真心 著骨粘皮妄便生
慾念盡從凡念起 真心元本自分明
道本無形心是體 心原無物體原空

元神被擾。而驚悸不寧矣。

紅塵滾滾真堪怖

黑海茫茫最可驚

不生不滅是真心 著骨粘皮妄便生
慾念盡從凡念起 真心元本自分明

道本無形心是體 心原無物體原空
只因妄起空花境 故此元神反受驚
神既著驚不自持 隨流入境被塵迷
從茲不得獲真道 萬劫輪迴無了期

心兮心兮道之根兮。大道本真兮。真不
真兮。為妄侵兮。妄既侵兮。神即昏兮。
神若昏兮。何以復真兮。

念起神離舍 緣生境逐邪

明明真妙道 如日被雲遮

妄則生貪科第四

既驚其神。即著萬物。既著萬物。即生貪
求。○此言因妄而生貪也。萬物云者。是

斥指之辭。物類雖多。不出六種。即色聲
香味觸法也。蓋茲眩目之色。聒耳之聲。
熏鼻之香。侵舌之味。傷身之觸。亂意之
法。擾的這自性元神。再不得一時清靜。
故此斥之。而為物矣。竊惟人也。性本靈

求○此言因妄而生貪也。萬物云者是
斥指之辭。物類雖多。不出六種。即色聲
香味觸法也。蓋茲眩目之色。聒耳之聲。
熏鼻之香。侵舌之味。傷身之觸。亂意之
法。擾的這自性元神。再不得一時清靜。
故此斥之而為物矣。竊惟人也。性本靈
明。只因已被虛妄所驚。以至昏迷而無
主宰。既不復其無相之真。則必著於有
形之物。神一著物。為物所惑。則貪求日
生。塵勞日起。貧而望富。賤而望貴。朝得
一而晚則思三。今有十而明則欲百。高
堂大廈。猶未足心。錦衣玉食。尚不如意。
三牲列鼎。還求祿享千鍾。一品當朝。又
要身登九五。只為貪心所使。動輒便至
憂戚。豈若那知足常足之為樂也。

莫言妄想因貪起
只為元神被物迷

妄念纔興神即遷 神遷六賊亂心田
心田既亂身無主 六道輪迴在目前
神既著驚被物迷 耽勞負苦日奔馳
因凡悞聖誰能覺 為假迷真自不知
今日貪來明日求 無窮無盡幾時休

只為元神被物迷

妄念纔興神即遷 神遷六賊亂心田
心田既亂身無主 六道輪迴在目前
神既著驚被物迷 耽勞負苦日奔馳
因凡悞聖誰能覺 為假迷真自不知
今日貪來明日求 無窮無盡幾時休
從茲不把凡心止 只恐當來不自由
貪求二字百病之源 一生不自然 休思
清靜。莫想安閒。勞筋枯骨。惹罪招愆。
如蠶結繭。難脫業網纏。

妄想何年盡 貪求日日深

終身縈世網 昧却本來心

貪則致禍科第五



既生貪求。即是煩惱。煩惱妄想。憂苦身心。○此言因貪而致禍也。世以富貴必在貪求而得。富而可求。則孔子無執鞭之誚。貴而可得。則卞和無泣玉之悲。殊不知死生由命。富貴在天。否泰窮通。皆有分定。奔波勞碌之徒。非不勤也。只柰百凡不順。竟受了一世饑寒。散淡逍遙之士。非不懶也。豈知萬種相隨。足享了一生飽煖。然則日求升合。雖云不得不

之誚貴而可得則卞和無泣玉之悲。殊不知死生由命。富貴在天。否泰窮通。皆有分定。奔波勞碌之徒。非不勤也。只柰百凡不順。竟受了一世饑寒。散淡逍遙之士。非不懶也。豈知萬種相隨。足享了一生飽煖。然則日求升合。雖云不得不貪。貪是貪。分須要安常守分。但能歲積宿餘。當知不可不止。止是止矣。還該抑滿除盈。隨緣就分。植其福種於來生。布德施仁。消其禍根於此世。莫為眼前虛妄。擔閣了身後歸程。休因世上塵勞。失悞了性中活計。假若是貪求不止。妄想不息。善念不生。惡心不改。豈不聞寶鑑有云。知進不知退。百禍終來。為惡不為善。三途准去。陽世有若干煩惱。都侵的是造業之徒。陰曹有多少囹圄。專候的是作惡之輩。不道命由分定。空使碎了妄想之心。豈知果被因催。白變做了塵勞之鬼。故曰。煩惱妄想。憂苦身心也。

塵勞有影隨形至
禍福無門在自招

為人何故不思惟
反被勞生是為誰

是作惡之輩。不道命由分定。空使碎了
妄想之心。豈知果被因催。白變做了塵
勞之鬼。故曰。煩惱妄想。憂苦身心也。

塵勞有影隨形至

禍福無門在自招

為人何故不思惟。反被勞生是為誰。
畢竟萬般將不去。到頭惟有業相隨。
慾心萌處禍之媒。煩惱皆從想上來。
貪愛不生無染著。自然赤子產真胎。
有身有患求關繫。無相無形何慮焉。
爭似不來還不住。也無煩惱及憂煎。
因貪致禍實是堪嗟。弄巧反成拙。治的
家當人去承接。惹的罪業。自受磨折。
動經塵劫。各歸那個邪。

前船是後眼 後車看前轍

見有傍州例 明人不用說

迷則墮劫科第六

便遭濁辱。流浪生死。常沉苦海。未失真
道。○此言妄想不息。而劫即隨至也。老
子嘗言。知足不辱。知止不殆。此誠治貪
之藥石耳。若果是貪瞋妄想。無厭無足
則便遭濁辱。而流浪生死。而復死死

便遭濁辱。流浪生死。常沉苦海。未失真道。○此言妄想不息。而劫即隨至也。老子嘗言。知足不辱。知止不殆。此誠治貪之藥石耳。若果是貪瞋妄想。無厭無足。則便遭濁辱。而流浪生死。而復死死。而復生。如將此勞悴之身。陷之於汪洋之海。生即如浮於水面。甘受其風波。障難無限之悲。死即如溺於淵心。難脫乎汨沒沉淪。無窮之苦。或在於四生六道。償其未了之愆。或攝於八難三途。銷其未完之業。以此生生劫劫。再無了期。渺渺茫茫。不知定止。可惜這天然自然之道。雖常在而不在。清兮靜兮之人。即無失而永失。嗚呼慟矣。良可悲哉。從頭想想。所為何來。都只為眼前之樂。惹下了身後之災。故常沉苦海。永失真道也。

生前不把心來了

死後難將業去消

生而復死死還生 無始以來未得清
好似汪洋千頃浪 一靈漂沒永無蹤

命若風燈不可欺 一波纔起萬波隨

身後之災故常沉苦海永失真道也

生前不把心來了

死後難將業去消

生而復死死還生 無始以來未得清

好似汪洋千頃浪 一靈漂沒永無蹤

命若風燈不可欺 一波纔起萬波隨

愛河水濁休遭辱 混合回風向內持

苦海滔滔闊更深 迷徒貪著不抽身

回頭彼岸無人解 甘分沉淪失至真

堪嗟癡子不解本原 分明在目前迷即

苦海悟即靈山 人生何苦自己瞞預

一朝失手萬劫出頭難

煩惱生憂苦 皆因妄想來

身心遭濁辱 不免墮輪迴

悟則成真科第七

真常之道悟者自得得悟道者常清靜
矣。○此言妄心一止而道即隨成也原

夫真常之道者萬物之祖根一靈之大
體歷千劫而不壞亘萬古而長存無相
無為無生無滅變而不變故謂之真遷
而不遷故謂之常是也此道自生育天

地長養萬物以來至今洞徹十方彌

矣。○此言妄心一止。而道即隨成也。原夫真常之道者。萬物之祖根。一靈之大體。歷千劫而不壞。亘萬古而長存。無相無為。無生無滅。變而不變。故謂之真。遷而不遷。故謂之常。是也。此道自生育天地。長養萬物以來。至如今洞徹十方。瀰淪法界。無物不有。無時不然。人苦不自知耳。悟者即知覺之辭。一向迷而不知。今忽覺而知之。故云悟也。且此迷悟。只在於反掌之間。而其得失。便至於霄壤之異。試看前來迷之者。便遭濁辱。而流浪生死。悟之者。即歸清靜。而得證真常。人生為可而不悟哉。老子因悟之者少。迷之者多。苦海波中。紛紛盡是。故爾深悲此世。急救斯民。為說是經。令人覺悟歸真耳。老子嘗言。吾言甚易知。甚易行。天下莫能知。莫能行。運世有言。大道不遠。大道不難。不行者遠。不為者難。是則道不患遠。患不行耳。行之則遠而亦至。道不怕難。怕不為耳。為之則難而亦成。功夫到處。未有不成就之理。故聖人云。人一能之。已百之。人十能之。已千之。雖愚

天下莫能知莫能行運世有言大道不遠。大道不難。不行者遠。不為者難。是則道不患遠。患不行耳。行之則遠而亦至。道不怕難。怕不為耳。為之則難而亦成。功夫到處。未有不成就之理。故聖人云。人一能之。已百之。人十能之。已千之。雖愚必明。雖柔必強。大丈夫有志於斯。不可因難而自惰。遠而自踈。則此真常之道。悟者自得。得悟道者。常清靜矣。

迷時止見諸塵妄

悟後方知一性真

透得真常妙莫遮

收雲歛霧絕纖瑕

湛然澄澈依前我

返本還元復舊家

道不虧人理至明

一分行業一分功

天心惟就人心證

世念原從道念空

瞥地回頭苦便無

妄心澄處即真如

急流勇退真傑士

徹底掀翻大丈夫

真常之道原不相離。守著不認的。醒纔

知夢。悟始知迷。湛然無慾。寂爾無為。

一心清靜。便是老無極。

太上垂慈命

發明四百令

一言以蔽之

教爾常清靜

急流勇退真傑士 徹底掀翻大丈夫

真常之道原不相離。守著不認的。醒纔知夢。悟始知迷。湛然無慾。寂爾無為。一心清靜。便是老無極。

太上垂慈命 發明四百令

一言以蔽之 教爾常清靜

三明教者錄



諸真崇奉一科以彰佺益。

仙人葛公曰。吾得真道。曾誦此經萬遍。

此經是天人所習。不傳下士。吾昔受之於東華帝君。東華帝君受之於金闕帝君。金闕帝君受之於西王母。西王母皆口口相傳。不記文字。吾今於世書而錄

之上。士悟之。昇為天官。中士修之。南宮列仙。下士得之。在世長年。遊行三界。昇入金門。○左佺真人曰。學道之士。持誦此經者。即得十天善神。擁護其身。然後

玉符保神。金液煉形。形神俱妙。與道合真。○正一真人曰。人家有此經。悟解之者。災障不干。眾聖護門。神超上界。朝拜高真。功滿德就。相感帝君。誦持不退身。騰紫雲。○今錄諸真崇奉一科。以見此

此經者。即得十天善神擁護其身。然後
玉符保神。金液煉形。形神俱妙。與道合
真。○正一真人曰。人家有此經。悟解之
者。災障不干。衆聖護門。神超上界。朝拜
高真。功滿德就。相感帝君。誦持不退身。
騰紫雲。○今錄諸真崇奉一科。以見此
經之裨益也。此經乃真空妙有之宗。最
上一乘之旨。上明天道。以示生身之有
本。下明人道。以陳養性之有方。澄心遣
慾。以明入道之有門。息妄止貪。以諭修
德之有要。人能誦之萬遍。則可以了道
成真。悟之一時。則可以超凡入聖。誠為
度世之良方。出塵之捷徑也。道雖出於
老子之心。經實錄於葛公之手。帝君等
口口相傳。猶未記於文字。仙公乃言言
吐露。始得布於塵寰。向非仙師錄之於
世。下愚之士。何得而知。自此經出世以
來。因經悟道。為教明心。如左。佺正一等
者。不為少矣。以此知述者之功。誠不在
作者之下。紹隆先覺。啓迪後昆。利物之
心。斯其至矣。庶令後之學者。想見其風
真。乃是千載同光。萬年並耀者也。

世下愚之士。何得而知自此經出世以來。因經悟道。為教明心。如左。佺正一等者。不為少矣。以此知述者之功。誠不在作者之下。紹隆先覺。啓迪後昆。利物之心。斯其至矣。庶令後之學者。想見其風。真乃是千載同光。萬年並耀者也。

上代佺元開覺路

下為黎庶布津梁

老君立法度群迷 口口相傳不記時

得道證真登彼岸 休忘筏子與天梯

太上遺經本在天 仙公記錄於人間

恩同大造真希有 天上人間俱得傳

自從斯典世通行 大道由茲得正明

世間多少成真者 總是吾師造化功

此經功德利益無窮。佺門最上乘。成真

之要。出世之宗。人間天上。誰不欽崇。

但聞之者。俱得悟真空。

欲悟真常道 先須究此經

此經明了了 清靜得長生

後判終題。而為千古之大法。

太上老君說常清靜經畢。○弟子科文

亦畢。於是謹以薰沐稽首讚云。大哉斯

但聞之者俱得悟真空。

欲悟真常道 先須究此經

此經明了了 清靜得長生。◇

後判終題。而為千古之大法。

太上老君說常清靜經畢○弟子科文亦畢。於是謹以薰沐稽首讚云。大哉斯經。至哉斯經。與大道而相為終始。與天地而相為古今。與諸法而相為表裏。與萬象而相為主賓。自老祖未名之先。經而為道。至老祖已名之後。道而為經。道即是經。而無字。經即是道。而有文。言道則經含於內。言經則道在其中。其為經也。道之奧區。其為道也。經之佞宗。經之

為經。即空而有。道之為道。即有而空。空以斯道。蘊之於炁。炁以斯道。凝之於真。真以斯道。托之於祖。祖以斯道。付之於經。經以斯道。傳之於世。世以斯道。契之於心。心以斯道。歸之於聖。聖以斯道。還之於空。夫斯道也。微而難見。惟此經兮。顯而易明。大道因經。耀乾坤而不昧。老祖因經。播宇宙而長存。百姓因經。得超凡而入聖。萬物因經。知復命而歸根。三

經經以斯道傳之於世。世以斯道契之於心。心以斯道歸之於聖。聖以斯道還之於空。夫斯道也。微而難見。惟此經兮。顯而易明。大道因經。耀乾坤而不昧。老祖因經。播宇宙而長存。百姓因經。得超凡而入聖。萬物因經。知復命而歸根。三教聖賢。稱之不盡。百家教典。讚之莫窮。前朝哲士。誦斯經。因經而悟道。上代古人。明此道。以道而釋經。奈弟子自慚。孤陋。道與經一竅不通。却不過同衆相囑。雖不通。不得。不明。借先賢釋呈之理。為後學進悟之門。玉虛有五字之詩。則取以為要旨。無心有七言之頌。則錄以為偈文。蜂採百花。釀之而為蜜。庖合五味。調之而為羹。余既輯成科儀。特請教於高明。原諒余不揣之過。體太上普度之情。惟師友垂慈。斧正。好令人信受奉行。

千古大法真可讚

一乘至理最堪行

潛心默默翫斯經 盲者能觀瞶者聽

識得這些關楔子 乾坤大地悉皆清

太上普度之情。惟師友垂慈。斧正。好令

人信受奉行

千古大法真可讚

一乘至理最堪行

潛心默默翫斯經 盲者能觀瞶者聽

識得這些關楔子 乾坤大地悉皆清

清靜科儀註已成 利生之願亦伸明

四恩總報生成德 三有同資化育功

道場圓滿謝三清 聖駕逍遙返玉京

回向無極真妙道 含靈俱得證無生

一經大義科判分明 功德已完成承斯

善利普藉良因上祝

皇帝聖壽無窮萬民樂業四海永昇平。

一切含靈性 元從大道生

塵勞寂滅處 唯是一真空

向來科經功德上奉

高真下保平安賜福消災同賴

善功證

無上道

一切信禮至心稱念

常清常靜天尊

不可思議功德

高真下保平安。賜福消災。同賴

善功證

無上道

一切信禮。至心稱念

常清常靜天尊

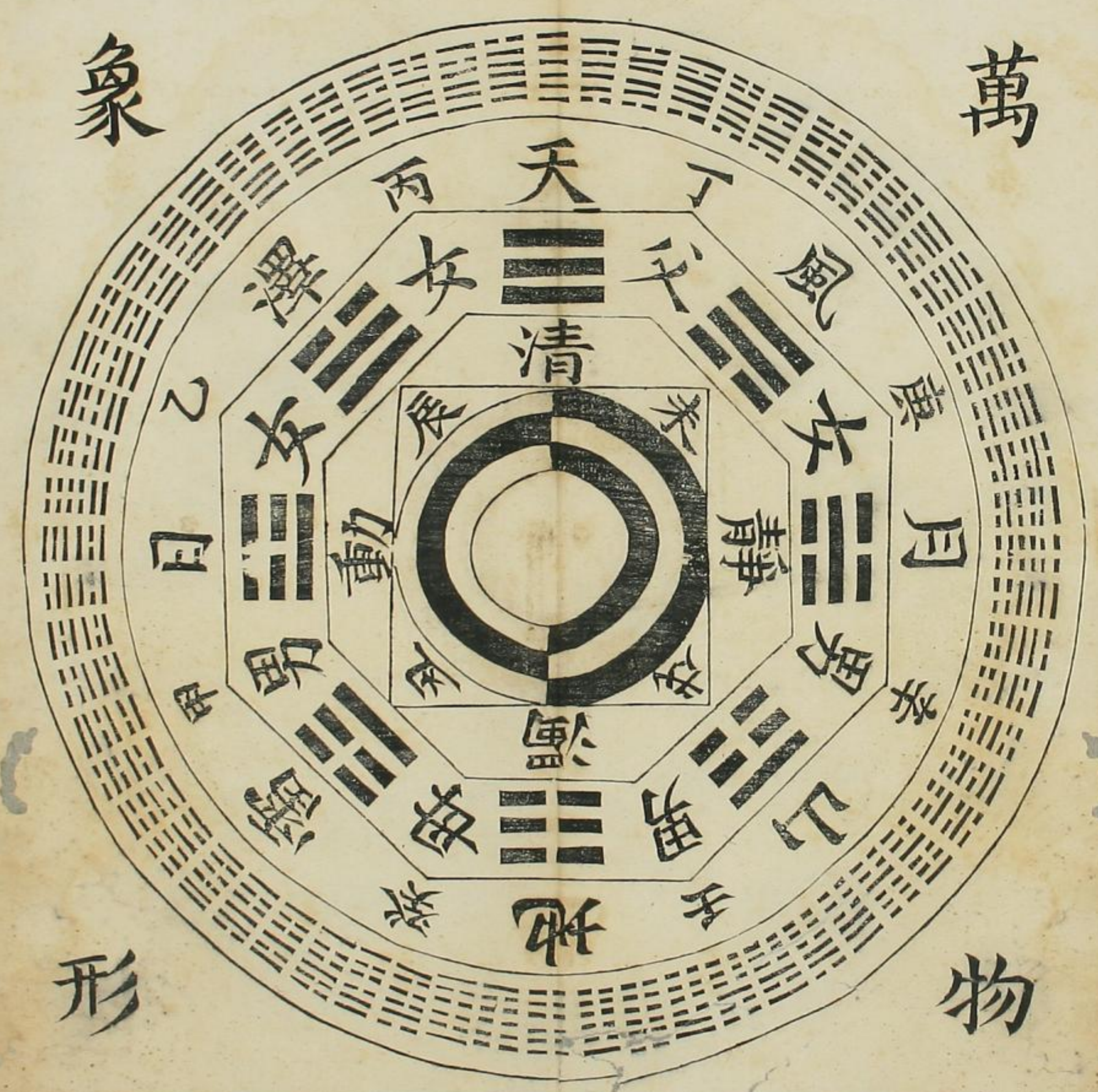
不可思議功德

大清康熙甲子上元之吉

瀛海道人同塵子述

太上老子清靜科儀終

太萬 無上無極大道之圖



無極大道 以體觀之。至虛極也。圖說註解 以用觀之。無窮極也。

太上老君 太上者大之極。上者高之極。說顯標

無極 無極之極。君者人之極。說顯標

常清靜 如明鏡之。○清也。照而能寂。故常

老君曰 以經釋圖。大道無形。○其為體也。

無極大道 以體觀之。至虛極也。圖說註解 以用觀之。無窮極也。

太上老君 老者壽大之極。上者高之極。說顯

無極 常清靜 如明鏡焉。○寂而能照。故常

故常 經則謂之圖。詮之以言。則謂之經。

老君曰 以經釋圖。大道無形 ○其為體也。

生育天地 ○道化生一炁一炁之中。生兩

儀也。大道無情 ○不隨遷變。運行日月 ○為

太陽。月為太陰。星為少陽。辰。大道無名 ○

其為用也。長養萬物 ○萬物乃是數之總

莫可名狀。八卦復生六十四。吾不知其名。強名

曰道 ○體本原空。無所指稱。夫道者 ○是

生化之。有清有濁。有動有靜 ○道體雖空。內蘊靈明。

清濁乃是道之元炁。天清地濁。天動地靜。

動靜乃是道之真機。天清而動。男清女

濁。男動女靜 ○形從炁生。而有男女。男清

故為。降本流末。而生萬物 ○本即體也。未

坤等。降則流乎末矣。末清者濁之源。動者靜之

一流則降乎本矣。人能常清靜。天地悉皆歸

基 ○此以未而。人神好清 ○神之清

此以用而。夫嘆人神好清 ○神之清

不歸其體也。夫嘆人神好清 ○神之清

起而心擾之 ○神塵心一起。人心好靜 ○心

靜兮。一而慾牽之 ○慾念一生。常能遣其

坤等。降本流末而生萬物。○即用也。本一

降則流乎末矣。未清者濁之源。動者靜之

基。○此以末而人能常清靜。天地悉皆歸

不歸其體也。夫嘆人神好清。○神之清

起而心擾之。○塵心一起。人心好靜。○心

靜兮。一而慾牽之。○慾念一生。常能遣其

慾。○而心自靜。○慾從心生。澄其心。○而

神自清。○必得神伏。自然六慾不生。○慾

人間愛染之情。心三毒消滅。○毒即世上

神一清則所以不能者。○明其不能為心未

澄。○未澄之故。不慾未遣也。○未遣之故

無能遣之者。良法內觀其心。心無其心。○

識其心為外觀其形。形無其形。○識其形

也。遠觀其物。物無其物。○識其物為三者

既悟。惟見於空。○體象原空。用亦非有。迷

觀之。總觀空亦空。空無所空。所空既無。無

無亦無。無既無。湛然常寂。○心既澄已。總

寂無所寂。慾豈能生。慾既不生。即是真靜

○慾既遣已。真常應物。○常應物者。真常

得性。○常得性者。常應常靜。常清靜矣。○

體即用故。寂而常照。如此清靜。漸入真道

○清靜乃是道之正因。既入真道。名為得

無亦無無既無湛然常寂○總是一清。

寂無所寂。慾豈能生。慾既不生。即是真靜。

○慾既遣已。真常應物○常應物者。因其清也。真常

得性○常得性者。因其靜也。常應常靜。常清靜矣○

體即用故。寂而常照。用即體故。照而常寂。如此清靜。漸入真道。

○清靜乃是道之正果。既入真道。名為得

道○謂人能清靜。便是無極。雖名得道。實無

所得○原其道體。本空寂故。為化衆生。名

為得道○既非有得。亦非無得。能悟之者。

可傳聖道○得而無得。無得而得。必斯人也。斯可言斯。

老君曰以圖顯道。上士無爭○因知萬物。原一悉也。

下士好爭○不知一悉。本來同也。上德不德○不德。乃是

應而無著。因其下德執德○執德乃是積。而不化。因其

不化。斯執著之者。不名道德○德本無為。執之為有。

所以不名衆生所以不得真道者。為有妄

心○言真道者。即真心也。既有妄心。即驚

其神○妄念起時。真心自昧。既驚其神。即

著萬物○此以內而著乎外也。既著萬物。

即生貪求○此即因妄。既生貪求。即是煩

惱○此即因貪。煩惱妄想。憂若身心○禍

於斯。不便遭濁辱。流浪生死○若至於斯。無奈何矣。

常沉苦海○法性原無出沒。昧。求夫真道。

其神◎此以外而驚乎內也。既驚其神即

著萬物◎此以內而著乎外也。既著萬物。

即生貪求◎此即因妄而生貪也。既生貪求。即是煩

惱◎此即因貪而致禍也。煩惱妄想。憂若身心。至禍

於斯。不遭濁辱。流浪生死。若至於斯。無奈何矣。

常沉苦海◎法性原無出沒。昧者如沉。可不知乎。求失真道。

◎真道本來具足。迷之似失。可不覺乎。真常之道。悟者自得。

◎真者不變。常者不遷。此言道得悟道者。之體也。能悟之者。道自明矣。得悟道者。

常清靜矣◎清者不濁。靜者不動。此言道之用也。能修之者。道自成矣。

原夫道之為圖。其來久矣。蓋古人開發底蘊。顯示真機。以見生生之有本也。

元始天尊。心與神會。而契之於混沌之初。名之曰無極之道。以及老子本以心法相

傳。初無圖象之可紀焉。道之大體。雖本無生。而其用則生生不已。故老子云。道生一。

一生二。二生三。三生萬物。又云。天下萬物生於有。有生於無。列子亦云。不生者能生

生不化者能化。化即此道也。至伏羲氏。因河出圖。而契之於洪荒之世。

於是畫而一之。名之曰太極之道。以及於文武周公。而至孔子。其生生之理。則易有

太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦復生六十四卦。乃至於一切萬物。生

生化化而無窮極。亦此道也。至於禹王。因洛出書。而契之於隆盛之時。

立九疇。洪範而名之曰皇極之道。以及箕子。而傳於周。蓋以此數始於一。而極於九。

自一至九。五在其中。端居正位。而左右拱之。故以五為皇極之位。聖人以此建用皇

極。而為萬世之法焉。亦此道也。至於宋時。濂溪周子。觀乎易理。而明此道。

因見其道之大體。無不圓具。故取伏羲太極之一。規而書之。以成圓象。兼二聖之名。

而名之曰無極而太極。於是乎手授二程。

生作化而無窮於亦此道也。至於禹王。因洛出書。而契之於隆盛之時。

立九疇。洪範而名之曰。皇極之道。以及箕子。而傳於周。蓋以此數始於一。而極於九。自一至九。五在其中。端居正位。而左右拱之。故以五為皇極之位。聖人以此建用皇極。而為萬世之法焉。亦此道也。至於宋時。濂溪周子。觀乎易理。而明此道。因見其道之大體。無不圓具。故取伏羲太極之一。規而書之。以成圓象。兼二聖之名。

而名之曰。無極而太極。於是乎手授二程。以及朱子。始有太極之圖象矣。其生生之理。以二炁五行。而至萬物。故周子云。太極動而生陽。動極而靜。靜而生陰。靜極復動。一動一靜。互為其根。分陰分陽。兩儀立焉。陽變陰合。而生水火木金土。五炁順布。四時行焉。二炁交感。化生萬物。萬物生生。而變化無窮焉。亦此道也。

元始之名。無極者。因其道之至虛無也。伏羲之名。太極者。因其道之至廣大也。禹王之各皇極者。因其道之至尊貴也。周子之兼二名者。因其道之大而至虛虛。而至大者也。然此三極之道。名雖有三。體則無二。舉一名而三義備焉。至於言無極之大。太極之虛者。孰謂不然乎。近有以無極之道。為過去世。太極之道。為見在世。皇極之道。為未來世者。是又何所據哉。何所取哉。世固有更道。亦豈有易哉。

余因科釋清靜之餘。每觀列聖圖說之意。有所感焉。又因一日。獨立寰中。周視太虛。豁然有悟。故取濂溪圖象之圖。次以伏羲生生之理。倣效禹王居正之意。而布置之原出於中。以成圖象。乃以元始無極之名。而為名者。蓋宗

老子有生於無。太極中虛之義。周子亦嘗以為各矣。今具列聖所制之圖於此。以見道之所在。各有取意者焉。試觀夫

無極 無字之經 一體三寶 無為之道 無相之師

元始之無圖者。道無形也。兩儀一炁。八卦四象。兩儀一炁。

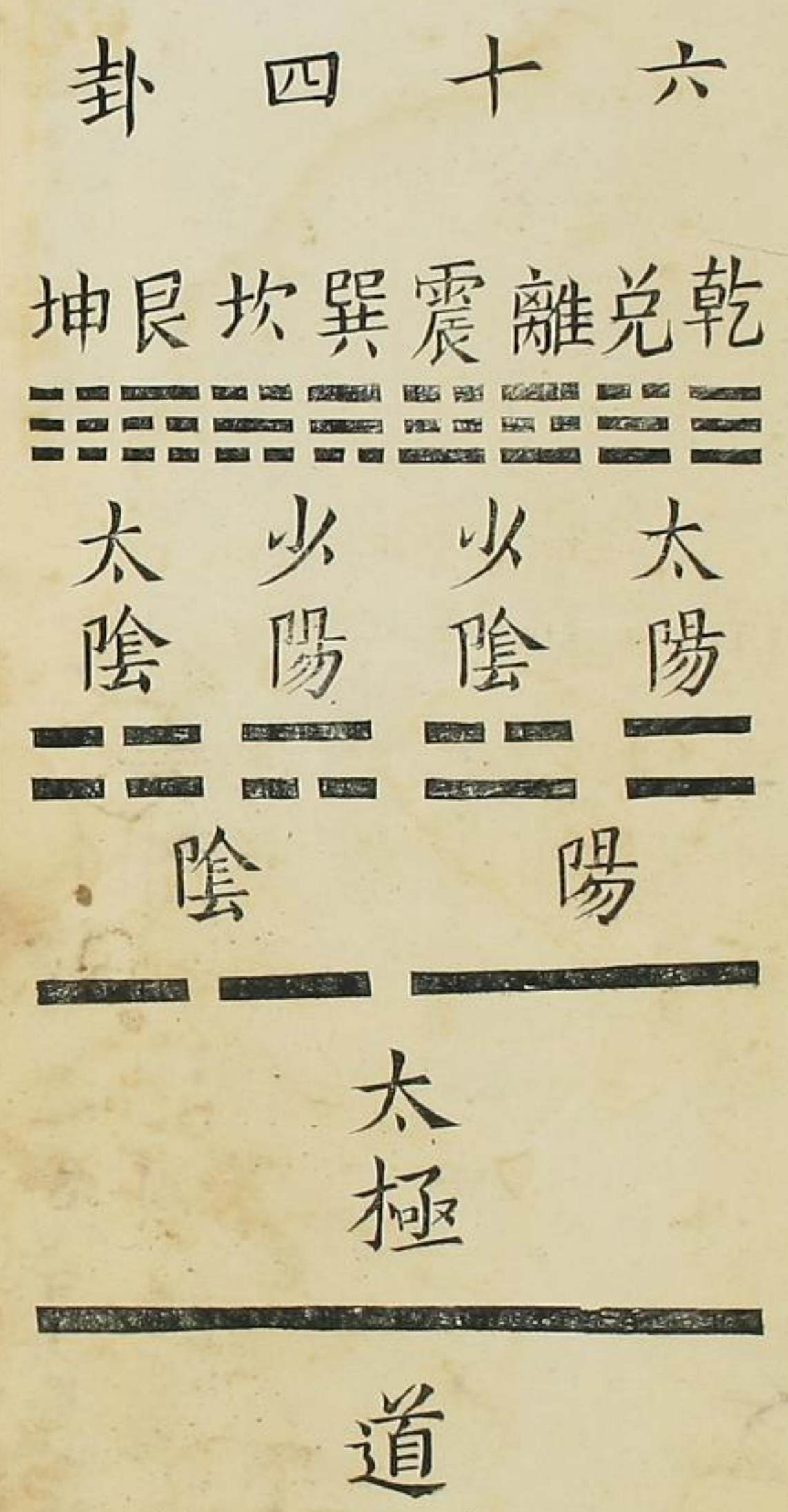
六 乾 三 太 陽 二 儀 一 炁

之意而存者。元始無極之名而為名者。蓋宗

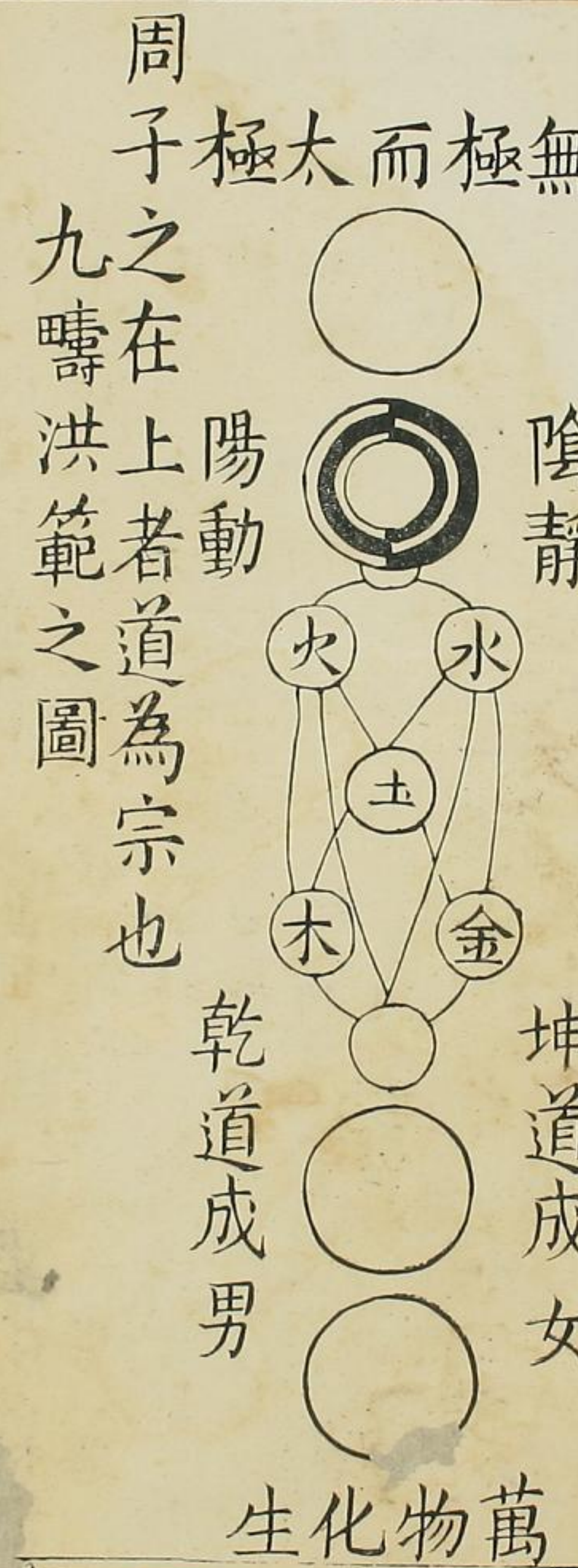
老子有生於無太極中虛之義。周子亦嘗以為名矣。今具列聖所制之圖於此。以見道之所在。各有取意者焉。試觀夫

無極 無字之經 一體三寶

元始之無圖者。道無形也。兩儀一炁



伏羲之在下者道為根也



- | | |
|-----|-----------------------------|
| 一五行 | 水潤下 火炎上 木曲直 金從革 土爰稼穡 |
| 二五事 | 貌曰恭 言曰從 視曰明 聽曰聰 思曰睿 |
| 三八政 | 食貨祀司空司徒司寇賓師 |
| 四五紀 | 歲月日星辰曆數 |
| 皇極五 | 無偏無黨王道蕩蕩 無黨無偏王道平平 天下太平 萬民樂業 |
| 六三德 | 平康正直 沉潛剛克 高明柔克 |
| 七稽疑 | 兩儀蒙驛克 所卜之兆 貞悔 所占之卦 |
| 八庶徵 | 兩暘爨 寒風 各以時至 |
| 九福極 | 五福 壽富康德考終 六極 凶折疾憂貧惡弱 |

禹王之居正者道為主也

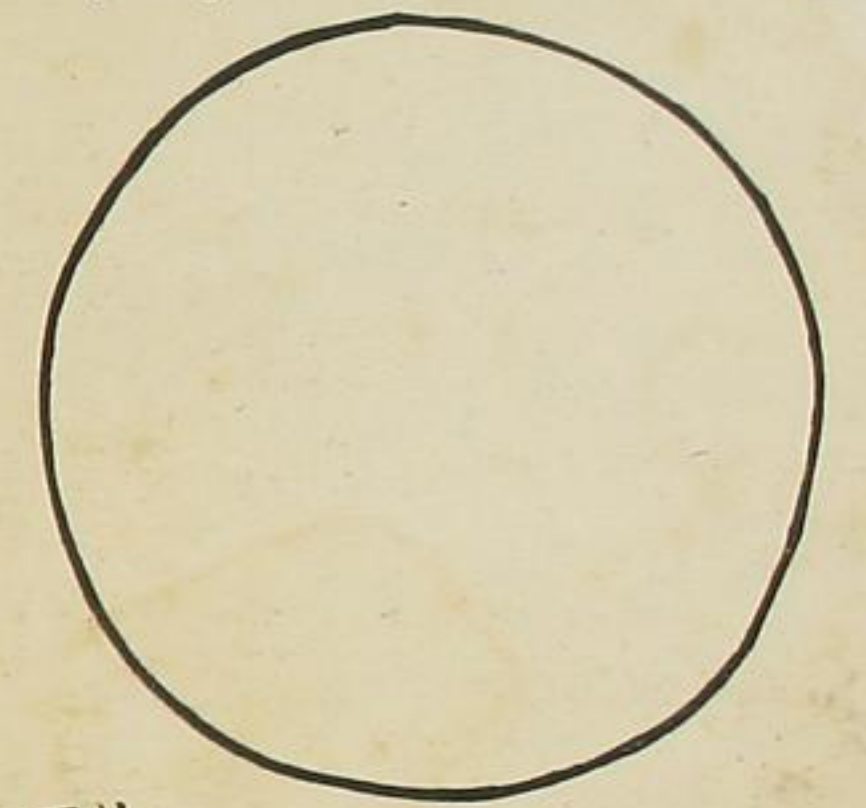


因以圖中之理。證明經中之義。見無一字不相符者。不覺胃然莫曰。奇哉奇哉。

九福極 五福 壽富康德考終 六極 凶折疾憂貧惡弱

禹王之居正者道為主也

無道之極大之道圖本



體 余圖之居中者道為本也。道之法象已載前圖此但標其本體而已。今既倣古之圖以為圖矣。

因以圖中之理證明經中之義。見無一字不相符者。不覺喟然嘆曰。奇哉奇哉。古人之見何其同哉。且夫此圖。

伏羲之圖也。此經。老子之經也。今以其經文圖象合而觀之。則見其道寓圖內。儼然無字之經。圖列經中。宛爾有形之道。經之於圖。圖之於道。猶之乎以水投水。以空印空。不同而同者。吾

無間然矣。古聖之為作用。亦各因其自然。所可奇處。似乎出自一人者。正以見其天下無二道。聖人無兩心焉耳。今也以經而釋圖。固可以圖而釋經。亦無不可。故此以道為圖。以經為說。復因圖說而為註解。以之解圖。而經義自彰。以之解經。而圖理自著。庶彼此互相發明。攸歸一致。則無極大道在於茲矣。是為序。

頌

道本清虛一點靈 從來無相亦無形
伏羲觀破因垂跡 老子拈出為作經
經映圖中如杲日 圖彰經內似明星
行人莫看雲中扇 個裡仙人體自清

大清康熙甲子小春之吉 瀛海道入同塵子識

九曲回文詩

遊雲裡界春日曉風和氣淑景時明月皎光潔新枝樹點英
堪燕惹人愁漫漢地寒結水冷日冬時遺數篇詩律應佳時紅
步語團團好風飛凍壘堆峰銀砌陰斜陌紫竹山豎四細
賞呢玉月明松鴻成空鋪蠟殘香塔霧中天開爾任情雨景柳
悅喃色蘿遠透驚水滿蹊粧城蕊霏晦洞懷村相逸霞奇絲
心巧碧垂香菊客皎雪徑玉壁落靈庭歲有樂野草碧川似絲
壹聲江桂影寒惱練花萼素添梅積院來溪得意隨如自在飄
趣蟬秋天際無雲如雲滿天豐年瑞景占接遠寺山前望嶺絮
樂已山蒼綠荷垂水樹樹枝新潔光皎月野草碧川霞雨半白
同先晚暑酷涼懷潛點花落地滿紅隱村花家人半聖人吟
人知映炎踈影透鴛黃香境適然觸隱時烟綉接遠嶺山家興
門早陰夏日長楓體戲紅野佳深山興隱景逸錦溪寺望竹花觸
門信濃碧岫雲紉苕柳絲幽谷遠吟松淑塘有山前紫綉然
同梧彫壹葉殘素浮池逐鷺狂紆徑小橋氣任新洞天斜陌錦塘適

愧斯圖多矣其讀法除門字念自人字起

隨濟就曲。周而復始。左之右之。往來入。俱可讀之。亦即回文之効。顰也。今因書錄科經之後。見有餘箋。故以此詩附之。以供高明一笑。見晒見晒。

河間孫氏



奉

道護法信士王公



及諸方衆信人等

太上老子清靜科儀一部板存於

京都北城鼓樓迤東萬寧寺陳家老舖

國祚下福元良

印造流通永貽諸後以此良因上延

四恩總報三有均資法界大德咸登道岸



