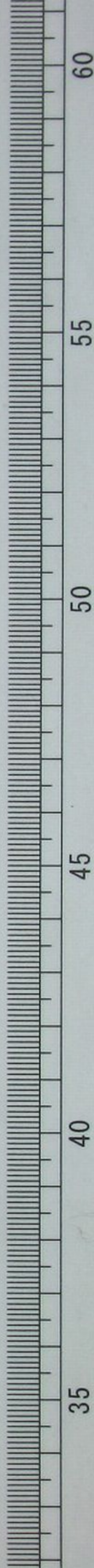




風陵文庫  
文庫19  
F295  
5



呂純陽先生編年詩集卷之二

宋詩

江沱弟子火旬月稟益重編

終南山人集下

自太平興國起至南宋祥興止

贈蓮峯道士

蓮峯道士高且潔。不下蓮峯經歲月。星辰夜禮玉簪寒。龍虎曉開金鼎熱。

謁宰相不見戲題

神仙暮入黃金闕。已出世者後將相門闕白玉京宜勤偏辭勞。可是洞中無好景。為憐天下有羣生。悲慈心琴際會閑隨鶴。閑可匣劍磨時待斬鯨。閑偏不進退兩楹俱未應

憑君與我指前程

以度世論宜進乎宜退乎

抑揚吞吐無限深情人多囫圇讀過故解之

潯陽紫極宮留題

宮門晝閒入臨水憑欄立無人知我來朱頂鶴聲急

贈劍仙二首

三清劍術妙通靈剪怪誅妖沒影形白雪滿天浮大白  
青龍離地走空青飛騰萬里窮東極化作長虹下北溟  
出入縱橫無阻礙歸來依舊守黃庭

劍術如君妙入微手操神技碧空飛春秋二炁兼生殺  
龍虎兩條并德威斬盡魔光樂清淨醉來酒氣立崔嵬  
驅雷走電無多日天上虛皇詔汝歸

劍仙與劍客事不相同而詩情豪邁則一星  
莫知自來莫測所往變化無端作非非想

與張公泊

陰陽復姤乾坤始十二爻生進退全居士欲知他日事  
功成當在破辰年至道間張官參政十六年而卒

岳陽樓此詩亦見指玄下篇蓋此處所吟者而指玄輯用之也故不妨重出  
朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三醉岳陽人不識

朗吟飛過洞庭湖

一刻萬里神仙英雄士林多誦此作知文章自有真

價也。

示長沙僧

非神亦非仙。非術亦非幻。天地有終窮。桑田幾遷變。身固非我有。財亦何足戀。曷不從吾遊。騎鯨騰汗漫。

又示

尋真要識真。見真渾未悟。一笑再相逢。驅車東平路。

落魄歌

落魄且落魄。夜宿鄉村。朝遊城郭。閒來無事玩青山。困去街頭貨丹藥。賣得錢不須度。聲入沽美酒。自斟酌。醉後吟哦動鬼神。任意日頭向西落。

題永康酒樓

鯨吸鰲吞數百盃。玉山誰起復誰頽。醒時兩袖天風冷。一朶紅雲海上來。

大雲寺詠茶

玉蕊一槍稱絕品。仙家造法極功夫。兔毛甌淺香雲白。蝦眼湯翻細浪俱。斷送睡魔離几席。增添清氣入肌膚。幽叢自落溪巖外。不肯移根入上都。

廬山簡寂觀磨劍示侯道士用晦

欲整鋒銜敢憚勞。凌晨開匣玉龍嗥。手中氣槩冰三尺。石上精神蛇一條。姦血暗隨流水盡。凶頑今逐漬痕消。

削平浮世不平事。與爾相將上九霄。

秦州天慶觀留題

石池清水似吾心。剛被桃花影倒沉。一到封山宮闕內。銷閒澄慮七絃琴。

示石直講守道介

高心休擬鳳池遊。未紱銀章寵已優。莫待禍來名欲滅。林泉養浩預為謀。

東都甲第仙樂侑酒臨去示陳執中

曾經天上三千劫。又在人間五百年。仙家以一瞬為五百年非拘定數日腰下劍鋒橫紫電。爐中丹竅起蒼煙。纔騎白鶴過滄海。復駕青牛入洞天。小技等閒聊試爾。無人知我是仙真。

示人

天涯海角人求我。行到天涯不見人。忠孝義慈行方便。不須求我自然真。

贈曹先生谷就

時道已成號混成子自注

鶴不西飛龍不行。露乾雲破洞蕭清。少年仙子說閒事。遙隔彩雲聞笑聲。

海上逢趙同

南宮水火吾須濟。北闕夫妻我自媒。洞裏龍兒嬌變律。山前童子喜徘徊。

過湖州沈東老家以榴皮畫字題於菴壁時熙寧元年八月十九日也

西鄰已富憂不足。東老雖貧樂有餘。白酒釀來因好客。黃金散盡為收書。

贈瀟湘子

南山七十二。獨愛洞真墟。落落瀟湘子。燒丹閉草廬。

與鄂州守對奕局終入石照亭題壁志異時熙寧

七年秋九月也

此詩亦見指京下篇此處編年彼處輯入玄理自不妨重出

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴無人識。只有清風明月知。

鄂渚悟道歌并註

自太平興國元年至熙寧七年之秋。凡九十餘年矣。飛劍往來。奪邪扶正。一切丹法。未暇吟咏。適遊鄂渚。聞鄰舟有語丹術者。因為不知之。狀乞而觀之。甚矣。久已得魚忘筌矣。歌以言之。將往青城少息云。

縱橫天際為閑客。時遇季秋重陽節。陰雲一布遍長空。膏澤連綿滋萬物。因雨泥滑門不出。忽聞鄰舍語丹訣。試問鄰公可相傳。一言許肯更無難。數篇奇怪文入手。一夜挑燈讀不了。讀曉來日早看纔畢。不覺自醉如恍。

惚恍惚之中見有物狀如日輪明突岬自言便是丹砂  
精宜向鼎中烹凡質凡質本來不化真化真須得真中  
實物一作不用鉛不用汞還丹須向爐中種玄中之玄號  
真鉛及至用鉛還不用或名龍或名虎或號嬰兒並姤  
女丹砂一粒名千般一中有一為丹母火莫然水莫凍  
修之煉之須珍重直待虎嘯折巔峯驪龍奪得玄珠弄  
龍吞玄寶忽昇飛飛龍被我捉來時一翥上朝歸碧落  
碧落廣濶無東西無曉無夜無日月無寒無暑無四時  
有從修到無為地始覺奇之又怪之

悟道詩仍作傳道語氣真慈悲也試問至人看丹訣  
夢者何也曰慈悲之甚寤寐難忘耳

指玄上篇七言律詩十六首

附自注余作指玄篇乃熙寧七年十月望日輯  
而記之者也其後有白紫清序註和章均非紫  
清精思苦詣之筆無所發明不足存也惟下篇  
和韻可取宜并存之

一  
堪嘆凡夫不悟空迷花戀酒送英雄春宵縱永歡娛促  
歲月雖長死限攻弄巧常如貓捕鼠光陰猶似箭離弓  
不知使得清甲盡願把形骸瘞土中

又  
昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道傍。一陣香風飄羽袖。  
千條雲帶繞霓裳。開言句句談玄理。勸世聲聲說洞章。  
我貴及第我榮。作官都不羨。重重再教煉黃房。

又  
玄篇種種說陰陽。二字名為萬法王。一粒粟中藏世界。  
半升鐺內煮元黃。青龍駕火遊蓮室。白虎興波出洞房。  
此箇功夫真是巧。得來平步上天堂。

又  
尋天撮地見天光。種得金花果是強。那怕世間諸惡鬼。  
何愁地下老閻王。正心收住黃龍髓。開口擒吞白虎漿。  
不是聖師當日訣。誰人做得者文章。

又  
一三五數總皆春。後地先天見老君。花發西川鋪錦繡。  
月明北海慶風雲。好拋世事於斯覓。莫舍良田向外芸。  
念念不忘塵境滅。靜中更有物超羣。

又  
世間無物可開懷。奉勸時人莫自埋。好趁風雲真際會。  
願求鸞鳳暗和諧。兩重天地誰能補。四箇陰陽我會排。  
會得此玄玄內事。不愁當道有狼豺。



又  
前弦之後後弦前圓缺中間氣象全急捉虎龍場上戰  
忙將水火鼎中煎依時便見黃金佛過候難逢碧玉仙  
悟得聖師真口訣解教屋下有青天

又  
修仙善士莫貪癡世上機關早見之花發拈花須仔細  
月圓賞月勿延遲得來合口勤烹煉既濟休工默守持  
從此不須心懊惱管教平步宴瑤池

又  
欲知大藥妙通神不是凡砂及水銀世上藥材俱是假  
人間水火總非真有形有質何須煉無象無名自可親  
一得便超三界外乘鸞跨鶴謁楓宸

又  
天機不泄世難知漏泄天機把句題同類鑄成驅鬼劍  
共牀作起上天梯人須人度超塵世龍要龍交出汙泥  
莫怪真情都實說只緣要度衆生迷

又  
返本還元已到乾能升能降作飛仙一陽復是興工日  
九轉周為得道年煉藥但尋硃裏永安爐先立地中天  
此中便是還丹理不遇同人莫浪傳

又  
天生一物變三才。交感陰陽結聖胎。龍虎順行陰鬼出。  
龜蛇逆往火神來。嬰兒日食黃婆乳。姹女時餐白玉杯。  
功滿自然居物外。人間寒暑任輪迴。

又  
先天一炁產虛無。運轉能教骨不枯。要識永根尋蒂子。  
欲求鉛本問仙姑。人人會飲長生酒。箇箇能成不死夫。  
色即是空空即色。朗然飛過洞庭湖。

又  
大道玄機顛倒顛。掀翻地府要尋天。龜蛇共穴誰能見。  
龍虎同宮孰敢宣。九夏高山生白雪。三冬奮火出金蓮。  
丁寧學道諸君子。好把無毛猛虎牽。

又  
地上靈芝天上安。時中採得結純乾。無根自有陽春至。  
有本多因氣脉纏。姹女戲時神力壯。嬰兒舞處道心堅。  
可憐世上無知識。我獨長生壽萬年。

十六  
勸君保重一分陰。悟此仙機在用心。只要人身常運轉。  
何勞物外苦搜尋。忙求北海初潮水。灌濟東山老樹根。  
此箇玄機重漏洩。彈琴須要遇知音。

指玄下篇絕句三十二首

附白紫清註和三十  
首以應六十四卦火候

一 世人宜假不宜真。真難授。長生上品經。不免天機重洩漏。靈丹只是氣和精。

和曰純陽仙聖得全真。普度重宣上品經。後學慇懃加愛敬。只宜修煉氣和精。

二 道在人為日用常。逆修入口遍身香。便須默養天胎就。穩跨翔鸞謁玉皇。

和曰無中生有得非常。西海金生麗水香。取得歸來鑑內煮。一爐丹熟禮虛皇。

作兩妙

三 西北東南在兩廂。長房縮地合中央。後人好學神仙法。一樣丹砂補敗場。

和曰雄虎雌龍各一廂。憑媒牽引入中央。煉時匹配休輕視。頃刻終成大道場。

四 此法真中妙更真。無頭無尾又無形。杳冥恍惚能相見。便是超凡出世人。

和曰真中無假假中真。聽不聞聲視沒形。學道知機

能著力。得之凡骨變仙人。

五

東華姓木老仙翁。獨坐長房未有功。忽遇西王金聖母。靈丹一粒便騰空。

和曰。家家有箇主人翁。只為貪迷時聖功。若解回頭顛倒做。守真志滿總歸空。

六

一法通時萬法通。休分南北與西東。朝朝只在君家舍。要見須知撮土中。

和曰。玄牝之門出入通。百川萬派總歸東。時人若識真消息。子正陽生月正中。

七 重出無妨  
見前注

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。衷情欲訴誰能會。只有清風明月知。

和曰。鐵笛橫吹正子時。一輪明月見江湄。此中便是真端的。試問諸君知不知。

八

道是先天一點炁。將來煅煉作元神。法官存想驅雷使。煉此方能上玉京。

和曰。太乙含真先天炁。靈陽藏固養精神。兩般若得

相和合指日飛昇朝帝京

九

二八佳人體似酥。腰間仗劍斬愚夫。分明不見人頭落。暗裏教君骨髓枯。

和曰：無情那怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔相濟法。陽春一氣為嘘枯。

十

曾讀仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。此中有益長生酒。問道時人能喫麼。

和曰：一句通玄不用多。大家著力挽銀河。三花灌上崑崙頂。不是神仙是甚麼。

十一

重出無妨  
見前注

朝遊北海暮蒼梧。袖裏青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不識。朗吟飛過洞庭湖。

和曰：一對鸞凰戲碧梧。性情相契見精粗。有人識得玄中理。何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然。果然由我不由天。金丹一服身通聖。可作蓬萊閬苑仙。

和曰：道本無言只自然。真鉛要識地中天。河車運上

崑崙頂。作聖超凡便是仙。

十三

修仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。一念不差皆可作。我知不是世間人。

和曰。王母原來凡世女。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆當學。苦口良言不拒人。

十四

神仙歌訣洩天機。方便慈悲指世迷。見者莫生顛倒見。大家都好學。姪癡。

和曰。篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。大藥丹方難得遇。遇之不煉是愚痴。

十五

不死金丹種土砂。諸人會得早離家。一心只望長生路。莫效遊蜂苦戀花。

和曰。非金非木亦非砂。此個原來本在家。釋氏初生全漏洩。因何末後又拈化。

十六

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。老子懷胎十箇月。功圓行滿自通靈。

和曰。啞子做夢醒無形。有口難言只自明。膿血皮包

無價寶。若還認得便通靈。

十七

安爐立鼎正其心。八兩硃砂八兩金。和合天平兌足了。更須仔細定浮沉。

和曰進功下手要堅心。煅煉頑銅化赤金。赫赫光明侵碧嶂。丹成妙訣定浮沉。

十八

奉真修道守中和。鐵杵成針要琢磨。此事本然無大巧。只爭日逐用功多。

和曰人人天賦此元和。好把真常各打磨。今古上仙成道者。皆緣掘地採鉛多。

十九

一陽氣發用功夫。日月精華照玉壺。到此緊關休妄動。恐妨墮落洞庭湖。

和曰達磨當日用功夫。獨坐長蘆用酒壺。得了一杯傾灌頂。摘蘆腳踏過東湖。

二十

曲江月現水澄清。沐浴須當定主賓。若得水温身煖處。便當牢固辦前程。

和曰採藥須知濁與清。饒他為主我為賓。若非猛火

湯烹處。端坐休教再進程。

二十一

龍虎相逢上戰場。霎時半刻定興亡。諸君逢惡當善取。若要爭強必損傷。

和曰。五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。美景到時須謹慎。切防危險有遭傷。

二十二

道本無言法本空。強名指作虎和龍。天然一物真元始。隱在閻浮同類中。

和曰。須信金丹本不空。成功須用虎和龍。子時運入昆侖頂。午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮。我笑世人太沒謀。一粒金丹長命藥。暗中失了不知愁。

和曰。煉丹須要識沉浮。未煉還丹用意謀。指教後人能得手。不須日夜用心愁。

二十四

龍虎金丹妙合天。風雲際會洒甘泉。白頭老子能知此。返老還童壽萬年。

和曰。金丹妙道本先天。隱在坤維化玉泉。松柏因他



滋本固經霜耐雪沒窮年。

二十五

五口相逢是呂品。諸人認得莫胡談。心中力量人難敵。能把乾坤一擔擔。

和曰。伏虎須教入虎品。吞聲忍氣絕言談。得他虎子牢擒縱。把個龍兒一擔擔。

二十六

降龍須要志如天。伏虎心雄氣似煙。癡蠢愚人能會得。管教立地作神仙。

和曰。鶴心鶴理即欺天。四物相遮黑似煙。此輩即同禽獸類。如何得見玉真仙。

二十七

一本梅花十月開。預先待得早春來。木微尚且知時節。人不回頭只是呆。

和曰。枯木逢春花再開。皆因天地一陽來。諸人年老難重少。只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑是魔。不識真金如糞土。老龍把做毒蛇蹉。

和曰。顛倒修行唱道歌。篇篇翦怪又驅魔。人人要上

蓬萊路會用功夫心莫蹉。

二十九

昔年遊戲岳陽樓。好個鶯花鸚鵡洲。今日重來沽美酒。故人多半葬荒丘。

和曰茅庵靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。堪嘆玉堂諸學士。文章錦繡葬山丘。

三十

遨遊大地十餘秋。勸化時人不肯修。留此一篇真奧妙。飄然直上鳳麟洲。

和曰暑往寒來春復秋。人生如夢早宜修。仙家豈有浮空語。悟透玄風上十洲。

三十一

苦勸人修不肯修。却將恩德反為仇。如今回首朝天去。不管人間得自由。

和曰世人宜早發心修。夫婦恩深總是仇。不信吾言當自省。眼昏背曲為何由。

三十二

浮名浮利事如風。飄來飄去有何功。諸人各自宜三省。莫把仙方當脫空。

和曰純陽大袖惹春風。歸去來兮甚有功。留下玄機

無價寶玉蟾解和亦談空

百句章并引

指玄二篇。繽紛爛熳。汞鉛真訣。參差互見。復吟百句。金錢一串。首尾條陳。井井可玩。有緣遇此。幸勿輕慢。身體力行。同升雲漢。

無念方能靜靜。中氣自平。氣平息乃住息。住自歸根。歸根見本性。見性始為真。萬有無一。是地下聽雷鳴。升到崑崙頂。後路要分明。下山接鵲橋。送下至黃庭。庭中演易卦。五十五。堪均氣。卷施四大坐。卧看君行。此是築基理。孤陰難上升。更要鑄神劍。三年煉已成。念正情忘極。

即此  
是功  
如此

眉始見庚。要見庚花現。反向蛾眉尋。如此採真鉛。口口要知音。火候從初一。一兩漸漸生。十六退陰符。兩兩不見增。沐浴逢雞兔。防失防險傾。金氣自薰蒸。體上汗淋漓。十月胎方就。頂門要出神。還須面壁九。飛身上玉京。三段功夫訣。明明說與君。我今親手釋。成書體訣行。傳與修行子。玉京之法程。丹訣真師訣。須與神仙論。更有妙丹法。予恐太洩。輕彈絃。并鼓瑟。夫妻和平。情霞光照。曲水紅日出。崑崙恍恍。並惚惚。杳杳與冥冥。此中真有信。信到君必驚。一點如朱橘。要使水銀迎。絕不用器械。

顛倒法乾坤。世人不悟理。三峯採戰行。也有說三關也。  
有入爐臨。又以口對口。醜穢不堪聽。一切有為法。俱是  
地獄人。有等執著者。信死清淨因。夫黃並齒落。鵲體似  
鶴形。他未知吾道。分明假作真。觀天之大道。執天之運  
行。月挂西川上。霞臨南楚濱。三日前為晦。陽中之純陰。  
二日後為朔。陰中之陽精。亦如逢冬至。和景好。陽春八  
日是上弦。一問卯兔門。十六方為姤。廿三是酉門。以此  
參易卦。方知大道情。百句章中字。字字要尋。文此書雷  
將守得者。慎勿。

余遊韶柳東下湘江。今見覺公。觀其禪學精明。

性源淳潔。促膝靜坐。收光內照。一衲之外。無餘  
衣。一鉢之外。無餘食。達生死岸。破煩惱殼。方今  
佛衣寂寂。無傳禪理。懸懸幾絕。扶而興者。其在  
吾師乎。

達者推心方濟物。聖賢傳法不離真。為師開說西來意。  
七祖如今未有人。

以劍畫此詩於襄陽雪中。

峴山一夜寒。鳳林千樹梨花老。襄陽城裏没人知。  
襄陽城外江山好。

隱語答汴京侯致及馬善

三口共一室。室畔水偏清。呂洞平生長作客。賓即是姓兼名。

答巴陵太守

暫別蓬萊海上遊。偶逢太守問根由。身居北斗星杓下。劍挂南宮月角頭。道我醉來真箇醉。不知愁是怎生愁。相逢何事不相識。却駕白雲歸去休。

題廣陵妓館

嫫母西施共此身。可憐老少隔千春。他年鶴髮雞皮媪。今日花容玉貌人。

洛東地下倩誰看

答呂惠卿二首

野人本是天台客。賓石橋南畔有舊宅。洞父子生來共兩口。呂多好清歌。不好拍吟。

四海孤遊一野人。兩壺霜雪足精神。坎離二物君收得。龍虎丹行運水銀。

六言

春暖羣花半開。逍遙石上徘徊。獨携玉律丹訣。閒踏青莎碧苔。古洞眠來九載。流霞飲盡十杯。逢人莫話他事。

笑指白雲去來

示兗州儒醫李德成

九重天子寰中貴。五等諸侯門外尊。爭似布衣狂醉客。不教性命屬乾坤。

贈福州處士陳季慈烈

青霄一路少人行。休話興亡事不成。金榜緣何無姓字。玉都必定有仙名。雲歸大海龍千尺。雪滿長空鶴一聲。深謝宋朝明聖主。解書丹詔召先生。

哭陳處士

天網恢恢萬象疎。一身親到華山區。寒雲去後留殘月。春雪來時問太虛。六洞真人歸紫府。千年鸞鶴老蒼梧。自從遺却先生後。南北東西少丈夫。

捏土為香示張天覺臨去書此并

張商英為相之日。有襪褸道人及門求施。公不知禮敬。因戲問道。人有何仙術。答以能捏土為香。公請試為之。須臾煙罷。道人不見。但留詩於案上云。

捏土為香事有因。世人宜假不宜真。皇朝宰相張天覺。天下雲遊呂洞賓。

出東都妓館徑入棲雲菴留題

一吸鸞笙裂太清。綠衣童子步虛聲。玉樓喚醒千年夢。  
碧桃枝上金雞鳴。

書遊蹤示人宣和間往來東都作也

遙指高峯笑一聲。紅雲紫霧面前生。每於塵世無人識。  
長到山中有鶴迎。時弄玉蟾驅鬼魅。夜煎金鼎煮瓊英。  
晨朝又赴蓬萊會。知我仙家有姓名。

徽宗齊會

高談濶論若無人。可惜明君不遇真。陛下問臣來日事。  
請看午未丙丁春。

手內青蛇。為賈師。惟大守發明。古說。別後書太平寺。非上。  
不是街頭磨鏡人。

會稽道會 紹興癸丑

偶乘青帝出蓬萊。劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識。  
為留一笠莫沉埋。時以笠掛壁而不墜。眾驚異之。

宿州天慶寺題麻示甯道士

松枯石老水滌河。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。  
紛紛風急障塵埃。兵之亂

胡軒童過天慶觀。適甯道士他往留題二絕

秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何方去。

仙洞朝元失我期。  
肘傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影下。  
悄無人跡戶常扃。

清遠閒放。呂翁手筆。或作陳希夷詩。非也。

邠州酒肆以指蘸酒書二十字於石上。一作賜齊州李希遇

詩蓋先生以邠州所題者轉以賜李也

少飲欺心酒。休貪不義財。福因慈善得。禍向巧姦來。

### 勸世吟

一毫之善與人方便。一毫之惡勸君莫作。衣食隨緣自

然快樂。算甚麼命。問什麼人。是禍。是福。是善。是惡。是福。是眼。

### 贈江州太平觀薛道士孔昭

落魄薛高士。年高無白髮。雲中閒卧石。山裏冷尋碑。誇我飲大酒。嫌人說小詩。不知甚麼漢。一任輩流嗤。

### 再贈薛高士

通道復通玄。名留四海傳。交親一拄杖。活計兩空拳。酒愛。遂。巡。醞。茶。思。遂。旋。煎。豈知來混世。不久却回天。

### 題僧房四言

唐朝進士。今日神仙。足躡紫霧。却返洞天。

### 答僧



三千里外無家客。七百年來雲水身。行滿蓬萊為別館。  
道成瓦礫盡黃金。待賓榼裏常存酒。化藥爐中別有春。  
積德求師何患少。由來天地不私親。

題吉州白雲堂

鐵笛隨身助朗吟。別開兩口度仙音。一聲吹徹斜陽外。  
喚起江湖萬里心。時人見喉下復有一口以吹鐵笛吹  
罷復塞以紙故二句云云

再過白蓮堂

浪跡原無定風波。也不常牽牛。離織女。依舊白蓮堂。

按呂祖題此詩人多不解其意。後郴州寇反。白蓮堂

閉門不容。桂搭以防。姦細。三年後復想開之日。乃七  
夕後一日也。

窰頭坯歌紹興庚辰作自記

窰頭坯。隨雨破。祇是未曾經水火。若經水火。煉成磚。留  
向世間住。萬年稜角。堅完不復壞。扣之聲韻。堪磨鐫。凡  
水火。尚成功。堅完萬物。誰能同。修行路上。多少人。窮年  
煉養。費精神。不道未曾經水火。無常一旦臨。君身既不  
穩。終不悔。死了猶來借精髓。主持正念。大艱辛。一失人  
身為異類。君不見洛陽富鄭公。弼說與金丹如癩聾。執  
迷不悟。修真理。焉知潛合造化功。又不見九江張尚書。  
英服藥。失明神氣枯。不知還丹本無質。翻餌金石何太

愚。及不見三衢趙樞密。鼎。衆。禪。作。鬼。終。不。識。修。完。小。體。  
在。何。邊。辨。捷。語。言。終。不。實。空。頭。坯。隨。雨。破。便。似。修。行。道。  
幾。箇。大。丈。夫。超。覺。性。了。盡。空。門。不。為。證。伏。義。傳。道。至。於。  
今。窮。理。盡。性。至。於。命。了。命。如。何。是。本。元。先。認。坎。離。並。四。  
正。坎。離。即。是。真。常。家。見。者。超。凡。須。入。聖。坎。是。虎。離。是。龍。  
二。體。本。來。同。一。宮。龍。吞。虎。啣。居。其。中。離。合。浮。沉。初。復。終。  
剝。而。復。否。而。泰。進。退。往。來。定。交。會。弦。而。望。明。而。晦。消。長。  
盈。虛。相。匹。配。神。仙。深。入。水。晶。宮。時。飲。醍。醐。清。更。濃。餌。之。  
千。日。功。便。成。金。筋。玉。骨。身。已。輕。此。箇。景。象。惟。自。身。上。昇。  
早。得。朝。三。清。三。清。聖。位。我。亦。有。本。來。只。奪。乾。坤。精。飲。凡。  
酒。食。羶。腥。補。養。元。和。氣。更。盈。自。融。結。轉。光。明。變。作。珍。珠。  
飛。玉。京。須。臾。六。年。腸。不。餒。血。化。白。膏。體。難。毀。不。食。方。為。  
真。絕。糧。真。氣。薰。蒸。肢。體。強。既。不。食。超。百。億。口。鼻。都。無。凡。  
喘。息。真。人。以。踵。凡。以。喉。從。此。真。凡。兩。邊。立。到。此。遂。成。無。  
漏。果。胎。息。丹。田。湧。真。火。老。氏。即。此。號。嬰。兒。火。候。九。年。都。  
經。過。留。形。住。世。不。知。春。忽。爾。天。門。頂。中。破。真。人。出。現。大。  
神。通。從。此。天。仙。可。相。賀。聖。賢。三。教。不。異。門。昧。者。勞。心。休。  
恁。麼。有。識。自。愛。生。有。形。終。不。滅。歎。愚。人。空。駕。說。愚。人。流。  
蕩。無。休。期。落。趣。循。環。幾。時。徹。學。人。細。尋。覓。且。須。研。  
究。古。金。碧。金。碧。衆。同。不。計。年。妙。中。妙。兮。玄。中。玄。

題妙歌宮暮鼓晨鐘令人深省月

景福寺

莫道神仙無學處古今多少上升人

題青城人家門

但患去針心呂真銅水換金洞鬢邊無白髮賓駱馬去  
難尋來

示王岳州綸

仙籍班班有姓名蓬萊倦客呂先生凡人肉眼知多少  
不及城南老樹精

巴陵題壁時李太守以余名述與崔進士故及之  
腹內嬰兒養已成且居塵市暫娛情無端措大剛饒舌  
却入白雲深處行

潭州太平觀鶴會

這回相見不無緣滿院風光小洞天一劍當空又飛去  
洞庭驚起老龍眠

示嚴州唐仙姑仙姑號無思道人

以心為法以神為符以氣為水以意作書

題四明金鷲寺壁

方丈有門出不鑰見個山童露雙脚問伊方丈何寥寥  
道是虛空也不著聞此語何欣欣主翁豈是尋常人我

來謁見不得見渴心耿耿生埃塵歸去也波浩渺路入  
蓬萊山杳杳相思一上石樓時雪晴海濶千峯曉

虛空不著答語高超詩亦無半點塵氣可稱雙妙星

鳳翔天慶觀題壁

得道年來四百秋不曾飛劍取人頭寓言未遇玉皇未

有天書至在世選仙故少諒見且貨為金混世流

按師自咸通甲申了道終南至宋之景定甲子四百  
年矣其間所度者韓施劉王皆第一流人也茲云不  
曾飛劍取人頭蓋願宏而嫌少耳

或問藍長笑先生新歲淨坐頃聞霹靂一聲而化  
者何故節錄密頭垓四語答之

九年火候直經過候爾天門頂中破真人出現大神通  
從此天仙可相賀

今日憶

今日憶音明日憶憶得我來不相識釵子一枝作香錢

從今與汝不交易音註事時有富商慮思呂祖日夕

將布袍一件就商質錢商袍袖內有釵子一  
條意貧人或不知也遂將衣質錢去及取釵出  
內有紙一幅如此

梁山碑記玄牝歌跋一聯

美哉三十六遠紹五千言

敘

呂祖之詩其出於各處仙毫者各有不同今細讀之只  
一因字而已。因材而導。因人而與。因物付物。遇英豪則  
興豪。遇清高則清高。遇醇古則醇古。遇簡淡則簡淡。遇  
愚則愚。遇魯則魯。遇俗則俗。甚至以常言俚韻付之。剖  
劑而不顧。莊子謂在稊稗。在瓦甓。在屎溺。無乎不在者。  
是也。要之皆無心也。惟其無心。乃能因應咸宜。因感而  
發。若有心。則呂祖之詩。只完成一個呂祖。安能千變萬  
化。若是耶。國初以來。顯跡最盛。而其傳世者。只數處  
焉。祖師亦無心。筌礙也。傳不傳在人。何損益之有。然即

以傳者而論亦各相因不同燕山之詩清而超涵三之  
詩清而淡雁字六十首清且雅也金剛三十二偈清且  
醒也抱一樓諸作則清健雄豪清遠閒放執此數處詩  
觀之則別處之三詩兩詩五詩十詩盡皆相因而至觀  
其詩而人情物理八方皆現又莊子所謂周徧咸三者  
其名同實其指一也由此推唐宋元明之作其與英雄  
清高醇古簡淡庸愚魯俗以及公卿女史贈答留題者  
皆因之也司空作詩品妙於形容余無以形容先生之  
詩時有虛虛道一揮塵謂余曰子無以形容呂祖詩耶

吾言之或者謂月如明月當空山影水影雲影樹影樓  
臺院宇城郭村莊之類大小方圓者各自成影耶又如

月照名園竹影梅影菊影蘭影秀士佳人琴樽几席之  
類娉婷參差者各自成影耶余不禁折節而拜曰是也  
是也月在上而諸物在下物有形而月徧還之一一相  
肖月自無心也由是知純陽先生之詩實一因字而已



泉壺弟子火鹵月重編

元詩

黃鶴樓與龍江子閒話

昔有仙人王子安。騎黃鶴兮遊此間。承上至人過後蹟難刪。  
 蛇首起下遂名黃鶴山。馭風而去絕塵寰。高樓紀勝俯江灣。  
 晚唐五代生榛菅。道人佩劍扶危艱。酒家辛氏隱煙闌。  
 化相來遊覓醉顏。囊中未有五銖園。感渠慷慨無偏慳。  
 手招黃鶴降天闕。畫壁贈之舞爛編。客來呼下作癡頑。  
 高陽日月擲千錢。從此承上滄金若等閑。我來起下索取大刀環。

飄然跨上難追攀。築樓祀我靜如鷗。滄江檻外流潺湲。  
樓中長睡享安閒。今子重修更爛斑。道人住此益心嫺。  
久假荆州竟未還。憑空一笑夕陽殷。

附草堂自記江夏黃鶴山舊名蛇山昔因王子安騎

鶴過此後人築樓紀勝崔顥李白皆登眺焉五代間  
燬於兵火至宋雍熙初子有畫鶴飛空之事辛氏乃  
築樓祀我唐以前為子安鶴跡宋以後則為道人所  
托也元初龍江子葺而新之子復降其地作詩記焉

舊見全書中有黃鶴賦一篇為過龍江子所作今讀

此詩始知龍江子亦呂祖弟子黃鶴賦正系此詩也

國朝黃鶴樓係康熙五年丙午重建見朱竹垞曝書亭

詩集月

附黃鶴樓賦

粵矣最上一乘。乃無作而亦無為。還丹七返。因有動而  
方有靜。上德以道全其形。乃純乾之未破。下德以術延  
其命。乃揠坎之已成。是以用陰陽之道。即依世法而修  
出世之法。效男女之生。必發天機而作洩天之機。方期  
性命之雙修。須仗法財而兩用。先結同心為輔佐。次覓  
巨宰以良圖。然欲希至道。必密叩玄關。擇善地。慎作事。



之機。密置丹房。造器皿之相當。安爐立鼎。配內外兩箇。乾坤煉已築基。同彼我一身邦國。關對景忘情。憑銳氣之勇猛。大抵煨爐鑄劍。借金水之柔剛。若運用若抽添。慮險而須當沐浴。若鼓琴若敲竹。逢爭而便宜守雌。百日功靈。曲直而能應物。一年功熟。追攝而已由心。能盜彼殺中之生氣。以點我陽裏之陰精。玉液金液。一了性而一了命。二候四候。半在坎而半在離。始也將無入。有以見龍居虎位。終焉流戊就己。始知虎會龍宮。要知藥物之老嫩。在辨水源之濁清。煉已待時者。務待陽生。於木絲。察幾虛者。必須發動於神州。若觀見龍在。須猛烹而極煉。忽聞虎嘯出窟。可倒運而逆施。所謂火逼金行。出坤爐。故名七返。金因火煉歸乾鼎。是曰九還。還者乾所失而復得之物。返者我已出而復來之真。殊不知順則生人生物。逆則成佛成仙。雖曰彼家。非開丹御女之術。故知一己有鷓鴣圖南之機。坎中一點黑鉛。號曰先天。非同類。終不能得。離中七般朱汞。是名孤陰。無真種。一刻難留。是以假乾坤立鼎爐。覓太乙所含之始。烝賴陰陽作筌蹄。求水府所蘊之玄珠。趨趨音時卒補我乾之一缺。俄然間已還彼坤之六虛。到此水歸神室。位列天仙。丹浴黃庭。千靈舒慘。上帝加讚。天地咸。

抱元守一。溫養十月。神有像。調神面壁。坐忘九載。體無形。斯其道術造端。似依正而行邪。就中火候。託始如倚。奪而用兵。鉛與汞。無丙叟。東西間隔。嬰與姤。非黃婆。咫尺參差。識緩急。慮吉凶。在匠手之斟酌。明進退。知止足。豈愚昧而能為。認消息如海之潮信。策造化比月之盈虧。三日出庚。乃一陽生於坤位。十五圓甲。則六爻周於乾元。洩金竅。鑿混沌。露老莊之肺腑。明坤爐。飲刀圭。吐平叔之心肝。平叔宋時人。此賦今遇龍江子。夙有道骨。作於元時故云。仙風名註丹臺玉室。遂結烟霞同志之友。願發龍虎秘詩注云賦者敷陳其事而直言之者也。此篇乃呂祖在黃鶴樓與龍江子敷陳金丹大事而直言之者也。雖不叶韻。確是賦體。記之以備一說。星

遊錦屏山閩中南山也

半空雷雨豁然收。洗出一片瀟湘秋。長虹倒挂碧天外。白雲走上青山頭。誰家綠樹正啼鳥。何處夕陽斜倚樓。道人醉卧岩下石。不管人間萬種愁。

再以瓜皮汁題錦屏時皇慶癸丑之春也

時當海晏河清日。白鹿閒騎下翠臺。本為君平川裏去。不妨却到錦屏來。元一代只皇慶間稱太平。

傳雲岩訪隱者不遇以瓜皮汁題石壁而去

我自黃梁未熟時。已知靈谷有仙奇。丹池玉露裝珠浦。劍閣寒光爍翠微。雲鎖瓊樓鋪洞雪。琴橫鶴膝展江湄。有人試問君山景。不識君山景是誰。

按此詩一作訪蒲居士作。其字痕常濕。隨擦隨見。洪武中失去。只存一龕。見南部縣志。

至正辛未五月二十日奉 天帝詔陞九天採訪

使口號

糾司天上神仙籍。執掌人間功過權。萬里青霄飛劍履。

元統甲戌春遊洞庭遇張三幸以詩見贈起句云

這回相見不無緣。蓋用予句也。仍就此和之。

這回相見不無緣。久矣聞君得道年。講習終南逢克澤。果行山下出蒙泉。偶從江上之湖上行。盡吳天。又楚天。今日烟波同際會。不妨携手過晴川。

附洞庭湖晤純陽先生

這回相見不無緣。先生訪道尋真數十年。雅度翩翩吹鳳笛。雄風凜凜佩龍泉。身從海嶽來斯地。手拂湖雲看遠天。願學先生勤度世。洞庭分別到西川。

讀二詩想見神仙世外唱和逍遙之樂

桐鄉示徐通判治疽方詩 并注

元末嘉興府桐鄉縣後朱村徐通判素虔奉呂祖一日疽發背勢垂危猶命人扶起禮拜忽見淨水盂畔飄來片紙視之有字即此詩也徐照方服果效後以治人無不驗者

紛紛墓土黃金屑 黃大片片花飛白玉芝 白君主一斤臣四兩調和服下即平夷

招呂山人入 并記

山人名敏字志學元末毘陵人遭時兵起避地 於梁溪物胡開明教授予以宗姓清高往訪之 晦以養其真耳奚必易儒冠為黃冠哉予知其志難驟奪因作一詩與之山人乃變裝而去

時危天地窄處士難安席紛紛竊據流處處假徵辟士不受羈縻人將逞迫脅儒冠變黃冠乃善藏高節

陳希夷睡訣三十二字名蟄龍法其詞云龍歸元海陽潛於陰人曰蟄龍我却蟄心默藏其用息之深深白雲高卧世無知音真得睡仙三昧者因題一律表之

高枕終南萬慮空睡仙長卧白雲中夢魂暗入陰陽竅

呼吸潛施造化功。真訣誰知藏混沌。道人先要學癡聾。  
華山處士留眠法。今與倡明醒衆公。

或言希夷先生別有睡訣。傳世其所傳皆偽書也。隨  
之象詞曰。君子以嚮晦入宴息。夫不曰嚮晦宴息而  
曰入宴息者。其妙處正在入字。入即睡法也。以神入  
氣穴坐卧。皆有睡功。又何必高枕石頭眠哉。讀三十  
二字益使人豁然大悟。呂翁表而出之。其慈悲之心  
即糾繆之心也。張全一跋。時寓終南山。

### 放生歌

欲救眾生。真聽道理。他若死時。你救他。你若死時。天救你。  
延生生子別無方。飛殺放生而已矣。

東菴弟子火鹵月重編

明詩

洪武中遊我眉家慶樓題辭小注

我眉志縣北二里飛來岡上有家慶樓唐懿宗

勅造其樓名宋魏了翁書洪武中呂祖來遊無

人識因於西壁題詩去後百餘年學使王公敦遊

此以刃刮數字入茶飲之墨俱透壁云

教化先生特意來世人有眼不能開道童日接雲遊客  
不識終南呂秀才

山東留別王秀才較小注

山東王姓奉呂祖甚虔一夕夢道士引一少年來舍曰此富貴神仙也奉上天敕以報汝王後得子遂名勅生有神慧一目數行下呂祖化秀士訪之臨別書此較得詩甚喜為秀才讀書雲門寺見一地夜有火光發之得一石匣書二冊閱之益通慧知未來休咎御風出神宏治中視學四川真富貴神仙也靈異甚多見海山奇遇琅函裂石火光催一得能將慧眼開我有一言君記取

贈老年得子詩并注

七修類稿浙江平湖鄉中有呂仙祠禱祈甚驗求詩字無不與並不拘多寡但置卷於祠過日墨遍退之自歎洞賓天民人欲其顯聖則聞空中鶴鳴音樂自遠而近有贈老年得子詩云爭羨孤梅得遇春暖風殘雪越精神西湖昨夜多奇瑞點破紅蕉露十分

風韻絕佳即仁葆

西湖見湖山雜誌

西湖三月落花天化作吳兒冶少年過客笑儂心木石

吹笙不近美人船。  
抹殺風光是老仙。  
玉波紅舫坐談禪。  
散花女史都嘲笑。  
打個癡人不著肩。

又道學又風流星

### 平山堂

畫欄圍繞百花間。  
平視江南一桁山。  
今日我來高一着。  
如粧如笑各承顏。

峩眉距青城三四百里而綏山即在峩眉之內其  
間有豬肝洞予為易名紫芝嘗棲止焉

朔遊青城山暮宿紫芝洞不乘快風行只換懶雲送

澄清樓贈赫衛陽御史二律

注初錯簡此

使者東巡竹馬迎。  
馬頭春色帶霜生。  
宮闈頌德兒童喜。  
山岳搖威豺虎驚。  
何地覆盆幽未照。  
一天晴日現重明。  
范君親攬青驄轡。  
萬里岷江流處清。  
乘興誰登樓上頭。  
風流大雅醉中留。  
捲簾雪嶺青天出。  
俯瞰晴江白日浮。  
攬轡多君清四蜀。  
彈冠任我卧高邱。  
相逢不盡追隨意。  
月吐峩眉人倚樓。

### 附龔晉甫御史純陽宮記畧

大峩得名自天真皇人始。茲為普賢道場矣。予方有意表彰會道友赫公衛陽按部至。予以語之。純陽呂



祖又以詩貽公公乃檄我眉尹宜訓起宮於山之  
峩石塑祖法身其中而名之曰純陽宮意謂皇人去  
今已遠純陽續皇人而仙祠純陽則皇人為不泯矣  
嗟乎此宮之建非吾皇宗一大厦庇哉予私慶之極  
焉龔內江人前明進士

純陽祠步呂祖韻成都太守龔應熊

欲到峩山頂上頭翩然羽鳥此中留無塵明月千峯  
照不繫閒雲萬壑浮媿我霜顏羈世網羨師綠鬢駐  
丹邱何年回首拂衣去一笛重開黃鶴樓

不陸潛虛一聯復為足成四句并序

子遇潛虛也甚異潛虛遇子也甚奇嘉靖丁未

化跡維揚遍覓良緣落落無偶既見君於北海  
草堂知為上根利器嗣後往來其家贈以上乘  
妙道傾懷而予動盈卷軸予不以為惜也談玄  
之餘並書生平詩示之名曰終南山人集更舉  
生平事言之題曰賓翁自記潛虛潛虛而今而  
後撒塵海而上雲霄者惟我與爾有是夫前日  
走書一聯今為足成四句丙寅天開十月也記

雪月爐中煉風花座上灰早尋丹藥餌同聽紫雲回

玄札歌

玄乳玄乳真玄乳不在心兮不在腎窮取生身受炁初  
莫怪天機都洩盡

靈丹歌

祖師留下靈砂丹道理雖難法不難未死殊砂先死汞  
未乾死汞汞先乾砂裏汞號先天氣若無祖氣枉徒然  
會得土釜追鉛氣三朝兩夜運周天運周天火足完養  
得赤鳳變青鸞胎成借氣成真體正是用鉛不用鉛鉛  
是丹丹是鉛採取金花棄却鉛識得煉鉛休再問貫徹  
丹經千萬篇

題悟真西江月第十一關二首

默默虛空最認真

此處全憑大段神星橋駕處有真金陰功二字踵心息  
萬聖功夫盡付君

按悟真西江月之十一首云德行修逾八百陰功積  
滿三千均齊物我與親寬始合神仙本願 虎兇刀  
兵不害無常火宅難牽寶符降後去朝天穩駕鸞車  
鳳輦是教學仙者以德行陰功為本也呂祖此詩非  
為紫陽下註脚乃為人指點切要處耳月

嘉禾詩存并注

靜志居詩話萬曆庚寅秋古鄆吳道人以符籙遊  
江淮間尋抵嘉禾仙降於周處士履靖逸之宅有  
曰無上宮道人字有曰崖老洞賓縛筆於叶揮洒  
若風雨之驟由是彭輅子殷文嘉休承皇甫汙子  
循張之象月鹿候一元舜舉李奎伯文仇俊卿謙  
之馮皋謨明卿莫雲卿是龍李日華君實異而交  
和之處士裛為一卷子殷序之君實跋其尾馬事  
載朱竹垞明詩綜今錄存二首

### 仙游歌

君不見蓬萊縹緲三山幽天風萬甲羣仙游光分日月  
五城界春滿烟霞十二樓洞口桃花歲復歲崖前桂樹

秋復秋羣仙游兮上玉京翩翩自適春風情鞭龍或耕  
瑤草去騎鹿愛遶青松行感旭日之遙征歎浮生之易  
邁信人間之可哀留幔亭而高會有時采藥來天台迷  
花宿霧臨瑤臺五三六點靈雨滴百千萬樹梨花開主  
人置酒初潑醅我今暢飲休相催風光如此不盡醉虛  
負青華赤玉杯

詩情流麗快樂逍遙月

### 崖老

乍下人間世何須問姓名翩翩臨水影窅窅步虛聲恣

草黃庭帖。還調碧玉笙。江南美風物。九月採莼莖。

國朝詩

靈陵太妙洞天火。鹵月敬編

劍門山間遇張三。丰行歌於道。依聲和之時。順治

乙酉初秋也

三更天欲明。出棧看雲行。與子同歸去。天得一以清。

附三丰原唱。乾坤明不明。豺虎尚橫行。拂袖歸三島。

蓬萊看水清。

蓮華集引

順治丁酉。余在邗江蓮華社。勾留數載。絕少吟哦。惟聖德賢德二經。四言古韻。近頌體也。因斟酌而

付之泉菴以存雪跡。其外有四言無韻者不與。

聖德經亦經作篇

皇矣。上帝臨下。有赫天地之心。元后之則。默運兩儀。朕居太極。聖不可知。神不可測。非空非虛。可感可格。民無能名。湛然常寂。道曰虛皇。梵曰覺王。德彌內外。渾涵溟

茫。上帝為天地之心。宜為羣聖之冠。今將原作第一段。改此易之。穆穆皇羲。首作君師。

洞窺無始。體寂無為。神武獨寤。龍馬貢靈。忘言得意。通

德。類情挈道之密。發神之幾。功揆元化。體物無遺。孰騁

義心。玄微妙理。闢乾闥坤。一人而已。炎帝乘乾。默成不

言。淳生正本。紹來作先。相土辨方。范金脉泉。聚貨交易。治藥延年。日中得所。天下熙然。重卦演易。棟方抱負。神

矣。烈山歸藏。玄玄軒皇。有熊慧濟。靈通順天。紀人鼓鬯。

和風爰立。六相咨於闔宮。科垂六禁。律制五鐘。黼黻文

章。宸雲乘龍。籙圖禪媯。音規。舜姓。丹書鴻濛。功冠五列。道契

崆峒。孰謂鼎湖。垂髯墮弓。巍巍放勳。乃聖乃神。文思灝

灝。河圖赤文。錫汝帝則。立我蒸民。其德不回。其仁如春。

丹車黼裳。就日望雲。作息耕鑿。歌者何人。帝德重華。克

諧有家。善言善行。問察無涯。咨爾歷數。格于文祖。玉燭

時調。卿雲膏雨。垂衣觀象。兩階干羽。薰風阜財。鳳翔獸

舞。日月光華。明明在天。後有作者。孰測其淵。禹勤幹蠱。

舞。日月光華。明明在天。後有作者。孰測其淵。禹勤幹蠱。

克艱陳謨。玄圭既錫。受命如初。危微密諦。欽承二帝。舟  
中一笑。車前下涕。堯舜為心。如太虛空。昌言則拜。擊鐸  
懸鐘。茫茫禹跡。被於流沙。叶遠溯明德。大地山河。高陽  
才子。作士明刑。敷陳九德。惠可底行。念茲在茲。道合危  
微。天自我民。聰明明威。天工人代。天不貳慎。厥身修  
迪。德底敘厥。敘伊何協。恭惟和明。良喜起乃。賡載歌天  
民。葦野堯舜為徒。三聘而出。帶雨荷鋤。本來先覺。隱於  
農夫。一夫不獲。時引為辜。天有明命。其難其慎。一德一  
心。惟微心印。一介為重。天下為輕。阿衡之心。日月合明。  
殷宗思道恭默無言旁求良弼礪金濟川千聖絕學德  
修臣覺道積厥躬遜志乃恪惟天聰明惟聖從繩繩  
數學作醴和羹。堯舜厥后。媲美阿衡。玄玄帝賚。比於列  
星。於赫成湯。宅殷造商。天錫仁智。表正萬邦。六事祈霖。  
三方解網。日新又新。懋官懋賞。帝心簡在。厥有恒性。昭  
德建中。日躋聖敬。穆穆厥聲。濯濯厥靈。載歌商頌。金石  
和聲。於昭文王。至德事殷。天王明聖。罪歸其身。默觀易  
象。惟一惟純。極深通志。研幾入神。祇承天命。恪守坤貞。  
畔援皆絕。歆羨不生。誕登道岸。如傷視民。悠悠我師。尚  
想哲人。姬公至德。通於神明。人歌赤舄。天啓金縢。夙夜  
在公。乃陳幽風。無逸作所。以迪王公。三吐延賢。三答養

正罔念克念。幾嚴狂聖。發揮易妙。繼演爻詞。文王我師。  
公不我欺。於皇武王。於今為烈。知天相民。首言陰陽。振  
一戎衣。救羣黎厄。紂不自焚。終如放桀。與湯同道。即周  
是商。事殷之德。永懷不忘。達孝孚先。虛心下士。洪範九  
疇。訪於箕子。佯狂作歌。其道猶龍。風雨如晦。匪適誰容。  
正志蒙難。亦污亦隆。敷陳皇極。錫福王躬。明用稽疑。龜  
筮協從。變夷用夏。廣大其宗。仁扶域外。道暢執中。百世  
之師。功存羣蒙。武公既老。抑抑自葆。如水之澄。淇泉映  
篠。如璧斯磨。白圭是寶。靡盈夙成。有猷辰告。順德之行。  
如德化。猶心。通屋。學。登。聖。與。敦。求。典。聖。孔。昭。京。天。是。  
真君子。匪夷所造。天篤周祜。嶽生山甫。懿德柔嘉。不茹  
不吐。出納喉舌。民命攸賦。夙夜媚茲。袞職克補。秩秩民  
彛。昭昭帝則。翼翼小心。憲憲令德。令德令名。以贊中興。  
永懷哲人。百世風清。大哉尼父。闡然光耀。世不東周。以  
道歸道。鳳德興歌。龍潛蘊藻。折簡絕韋。思深入渺。上印  
義圖中。探文妙夢。覩周公聖神。相告太極。先天洗心。藏  
抱河洛。重光乾坤。再造子欲。無言體天。立教天生。聖人  
罄於此老。

煌煌鉅製。雅頌遺音。漢魏六朝人。有此聲調。無此大  
觀。此作更改頗多。首段全換。文箕二段。皆移於前。

內添武王一段甚妙。先生云。品作此篇。思念武王至德無從下手。蓋以武與湯致不同也。有文王服事之誠。則武王難用。征誅以違忠孝。故闕之待悟。既在蓬山間話。忽聞張三丰云。武即湯也。而且勝於湯。文事殷武。伐殷伐殷。即事殷也。武即湯者。武行湯之志。即如湯之懲。撻子孫。視不肖為夏桀。而旌別之湯。蓋默默然。覓賢傳與。而以九有之天下。揖讓於武。是湯武即堯舜也。武以湯之心。行湯之政。直為湯之知音耳。其伐殷也。即事殷也。能事殷。并能繼文王之德。故曰。

賢德經

義文世遠。東周運乖。爰有素王。天不可階。子淵默識。澹然心齋。庶幾卓爾。萬仞懸崖。易贊三五。絕學無涯。豈緊素臣。虞夏孔懷。禹稷三過。易地則皆。尚友斯人。亦竭吾才。出入慕蔭。其樂孔嘉。汶水高節。不臣三家。政明御



馬均力和駕良驥絕塵亦行其野。二舟並驅子淵接軫。百世吾師千秋孝閔猗與純德。在貧如客。問仁請事。居敬為則。上嘉陶唐。下樂三王。可使南面。豈繫升堂。雖無顯命。綽有令名。幹父之蠶。克振家聲。敬叔循循。富能遠貧。岸居樂義。獨居思仁。適周問禮。乃見偉人。御書在魯。掌故猶存。白圭三復。其德彌尊。與思禹稷。志在先民。四友升堂。十哲同科。器若瑚璉。功在琢磨。弗如自見。無言忘辯。性天有聞。乃悟一貫。日月貞一。五星常煥。律為知聖。蔚有餘粲。天與之貌。與天為徒。材厚德豐。裕為醇儒。賤之不怒貴之不喜。苟利於民。廉行於已。楚江南遊。二魚投壁。以愧陽侯。悠悠吾里。欽崇冠履。百代典型。高山仰止。蓬戶雍雍。彈琴歌風。沫泗卒業。西河道通。學問損益。教鎔本末。篤志近思。表裏洞豁。刪述之後。爰有傳經。斯文未喪。炳若星辰。禮樂禘躬。弦歌雍雍。愛人易使。大道為公。慮成若豫。修德於庸。入室高士。式虛清風。聖德淵廣。膏雨自濃。上德不德。毋乃玄同。舞雩鼓瑟。吟咏春風。再傳而參。一唯而通。獨行四德。恪修七教。養志悅親。守身惇孝。曳蹠歌商。金石琅琅。鶴鳴入室。江漢秋陽。曰宏曰毅。任仁為己。存順殛寧。得正斯已。堂堂顏孫。前後光輝。執德信道。聖人為依。參前倚衡。書紳不

卷之六

六

違入官六善禮樂可儀不伐美功不蔽羣黎孔曰仁矣  
終身庶幾王佐之才鳴琴單父陽鱈驅車筆諫悟主佚  
於佐賢事而稟度明德達闡型于漁父學明友親三德  
自許君子若人能取能與行行勇士以義陶成偶訪原  
思恤友家貧貧不足病病在無學甕牖桑樞怡然自樂  
忽聞鳥喧便知禽言一生無罪孔氏稱賢以子妻之兄  
子妻誰士能免刑舍此安歸命也伯牛如嘆顏生潛德  
幽光未亡此人此人已矣吾道疇承繩繩祖訓詩禮箕  
裘道宗舜文世業作求神如至誠學必先聖精以致村  
一以定性造造惟庸浩浩惟中聞然尚綱穆乎篤恭發

書行道閑聖軌覺牖斯民直指見性人心是正夜氣存  
存幾希定命一本四端赤子孩提大人不失獨揭良知  
周孔嫡派情思宛在我仰泰山可觀滄海

古之賢人原不止此特表其心摹者耳 自記

前篇正此篇奇段落長短參差記敘有順逆詳畧補  
插連串變化無端奇而不失於正行行以下二十餘  
句係改時所增者補前半之畧而以連串行之妙有  
情致相生詩法至此是亦不測之神也

尊生經偈

寵辱不驚。肝木自寧。動靜以敬。心火自定。飲食有節。脾  
土不泄。調息寡言。肺金自全。怡神齋欲。腎水自足。一日  
之忌。暮無飽食。聲去一月之忌。暮無大醉。一年之忌。朔望  
遠內。一生之忌。晦冥。護氣太上養神真人養形形神均  
養疾。胡為生下。士守之。允以延齡。中士守之。允以道增。  
至人無病。常清常靜。

名言格語。座右箴銘。中多用洞神真經語。蓋如詞家  
之引古。名簪花也。述而不作。信而好古。願與大千人  
同守斯言。同受其福。

蘇威伯并記

傅星帆曰。蘇威伯。漢陽諸生也。設此壇奉呂祖甚  
虔。求見仙像。乩許某月某日相見於鶴樓睡仙亭。  
及期晨往。至則闐無人跡。靜坐以俟。傍午神倦。隱  
几卧。忽有人撫其背曰。醒醒。滄浪亭何在。蘇夢中  
憎其擾。以不知應之。且推之去。曰。我欲眠。無迥我。  
既而醒。日已西斜。終無人至。懊惱歸。謂乩誑已撒  
壇。悔前所為。然未嘗語人也。後二十餘年。偶訪友  
人。至其門。聞方請呂仙。不欲入。竊笑。友亦惑。此如  
已曩日。正躊躇間。乩書門外人可入。蘇不願。友強  
之。至則立乩前。不肯跪拜。乩乃書一絕命蘇覽之。

不覺四體投地。嗚咽失聲。始知仙之非誑。而恨已之無緣也。見虞初新志。其詩曰。

多年不見蘇威伯。今日相逢兩鬢蒼。記得那年亭子上。也曾攜手話滄浪。

### 戒宰耕牛歌

君不見牛耕土。曳步前奔。用力勞。又不見日當午。血汗通身。涎沫吐世間。畜類多無如他報主。可恨貪財虜心。狠如狼虎。見他筋力衰。賣與人烹煮。割下頭。剖開肚。血塗鐘皮。鞞音瞞鼓骨。銼箠肉。作脯當日耕田難。不難今日份身苦不苦冤魂泣訴閻羅君閻羅君憫不能語但說宰牛夫受罪在地府或批命樹叢或擲刀山或灌滾

銅汁。或烙紅鐵柱。永劫不翻身。翻身世變汝。又有食牛人。不由人勸阻。勸之起爭端。阻之笑迂腐。怕說牛有功。強說牛能補。一任臯通天。不知何肺腑。豈知一食牛。立刻天神怒。縱有好心腸。此條登惡簿。陰注禍來侵。暗折福無數。貧天逮兒孫。甚至滅門戶。吁嗟乎。牛代人耕。誰不覩殺而食之。喪心伍。我今作歌普勸人。戒此方堪對佛祖。

近日鹽井牛車。推挽轉轆。晝夜不休。更為困苦。仁人君子。亦須戒食。戒宰。功德無量。純陽補勸。

葫頭集小引

葫頭集者燕山所作也。康熙庚子歲，先生過燕山，紫極宮與馬子七人盤桓詠道。自秋駐鶴，歷冬徂春，凡數十日而成兩卷。下卷皆古今詩，上卷有銘、偈、贊、諸體，多不叶韻。茲採其叶韻者，編入詩集。又涵三刻本已將葫頭分類，冬春前後之作不能分也。即以數十日為一日可也。

東嶽廟碑記并記

大塊芸芸，寄而人歸，乃神以人之靈，瞻神之明，非也。燕臺龍秀，四海雄區，應聖於蒼蒼，會鍾靈於

鬱鬱西峯，煥彩東壁，流光誠至，靈之脉也。遂建東

嶽之宮，魏峩歲序，其如燕梁泥滿，荆草堦萋，昂烏

控月，捲礫敲雲，爐冷煙沉，滄桑增感，乃宋鏗源輩

秉丹締會，起兀乍新，為人民見相之悟，昭天神杳

冥之靈，俯見襟山，帶闕抱雉，懷松翠聳，長天陰披

遠幹，士人絡繹於四時，花鳥馨翔於九極，昭昭爽

氣，炳炳高風，嶽帝乃悅，雲馭俯臨，隆世鎮基，赫然

今古，予以樵沙之度，駐鶴燕山，諸子有善，叩予為

銘，銘曰

圓天方地物我化行雄南瞻一粟燕冀最崇龍迹餘脈  
築東嶽宮角星在野甲屬岱宗神光弼鑑感而遂通兆  
民熙熙無不賴靈叶白駒一瞬孰與景同神其來兮斯  
即蒼穹人苟不悟三尺神明萌電光沍影寵辱枯榮  
胡自籌畫在天所容西商南火遂生主東蜉蝣小伎慢  
貌幽冥蒙叶皇皇二氣交結乎中

去塵銘

心惟不二是曰靜幾物我無別形神皆歸願言寤寐不  
落是非入世出世我貴知希

洗心銘

洗心云何深雪明德塵去鑑瑩玷捐圭潔不澄而清其  
源則活我纓我足可以弗濯

示通源偈

說道如來是大雄大雄必定也空空不增不減長江水  
照破須彌無相峯

椿枝萬丈道家玄蓮花九品禪門法試問花飛椿老時  
何曾捉得西江月言外以西江月為重

萬壘寒煙總一虛隔簾燈影却何如此時認得空中幻  
即是如來掌上書

又示

舍利佛富叶舍利佛旃檀最上尋覺路不落千千四大千  
涅槃六六三十六讀去聲時見層層七寶臺時隱密密雙  
行樹誰教控鶴老兒來飛錫趕到雲深處打醒通源問  
的端如來應是恒河數恒河不在見聞中圓覺聲聞何  
以故開即非開見即非見非見非見恒河素面他日  
純陽老師問之曰西月饒舌

九品蓮花五言偈二首

挺挺出金池。瓣瓣含金露。火裏放奇香。色比菩提固。  
心即臺之象。蓮因色是身。西方無個處。極樂悟虛真。

六言偈

河深處誰及行對東水園九品蓮中甘露頌如不解無生飛入恒

七言偈二首前題

昨夜天風吹北斗。驪龍獅子一齊吼。要見蓮花何處尋。  
蓮花却在如來口。

菩提無樹鏡無臺。安得蓮花九品開。分付通源休以悟。  
容塵二字證如來。

同前題又偈

道人慣會饒舌要。講蓮花顏色。不長婆婆娑。四部中不染。  
青黃赤白黑。時時觀世見。如來柳花搖動瓔珞月。

偶偈

一點琉璃光照破十方界了了歸虛空此中無罣礙

又

何處獅了作怪將我葛藤咬壞要尋佛老填還過去未  
來現在

昨夜懶雲炊熟今朝瘦腹生春有口無心是佛笑他忙  
裏尋人

不貪不愛不惱無身無口無心從此一靈默會太虛清  
靜忘形

題像五首

獨坐獨坐不離這箇這箇玄機誰能打破上下察之為  
飛魚躍天地合之聖賢是樂

又

世人坐破蒲團到底不歸正教誰知靜裏牟尼在我丹  
田朗照

又

揮塵風前色相行蹤世外孤雲試透龍華法界掃除物  
我魔君

又

無以色相何留此像偶倩毫端摹吾模樣咦好將寶劍  
倚壁洞除盡塵魔消礙障



又

敲交野客。隱顯莫測。孤立乾坤。迴照日月。偶揮筆。上春雲。而發和光之訣。噫。要存色相應。塵情。洞庭秋水三千劫。

題石

為虎為兕。漱泉漱月。堅則以磨。清則以刻。隨花鳥而忘機。樂琴樽而自悅。若許見。符如來。還須饒舌。

以上諸篇。偈贊。筆筆超脫。言言清妙。每一掃地焚香。開窗展卷。讀之便撲去塵埃。數斗埃。緊閉山門。空養性。靜觀七字。始知心泉甚。

富春人不見。欵乃度前川。短檝穿波月。長風破遠天。歌邀鷗共嘯。醉擁鷺同眠。借問功名客。曾知秋水篇。

示止源

沈月懸波碧。瑤琴落鳳聲。雁歸南嶺雪。鶴到上林鳴。靜裏天原大。閒中性自清。蜉蝣何足惜。石已是三生。

寒暮

萬里晴空魄正圓。隔簾燈影鬪嬋娟。聲聲棲鶴千年樹。點點歸鳥一抹天。剪剝寒光雲出岫。蕩殘晚色水生烟。乘鸞此際來壇語。極目乾坤一縷禪。

止源求詩咏此壽意

山老雲深幾代秋。白頭仙跡永悠悠。誰將玉詔傳玄鶴。  
我為金書跨碧牛。長嘯一聲天地大。狂歌九極鳳凰遊。  
壺中說有綿綿界。欲子偕吾遍十洲。

仙况二首

山骨嶙峋月藥飛。伯齊休採紫雲微。玉臺一弄元黃韻。  
金闕三敲太上扉。道裏煙光吹九極。袖中蟾氣放千輝。  
梅花肯贈於今夢。落得青霞補絳衣。

萬山松隱片霞孤。雙鯉沙前酒一壺。峰插破雲天補色。  
月散新黛水苗圖。爛柯樵叟多棋癖。滌器奚童勝酒徒。

還丹奧法

玉雪宜人鳳鼎清。黃芽初秀月初明。雲煙迴上千層閣。  
芝草長生九節莖。姹女多情頻抱鶴。嬰兒無語怯啼鶯。  
醍醐既旨花休笑。放浪爐頭聽汞鳴。

坐卧

坐卧忘機劍影孤。靈元一點合丹爐。乾坤有象書千卷。  
歲月無涯酒半壺。唐世煙霞凝漢洞。秦家桃李映蒼梧。  
浮生解此毫端意。歸去來兮大丈夫。

示通源

瓊瑤蓮花法雨香漫尋三昧放毫光廣長舌上生圓覺  
清淨身中作會場寶鏡欲飛西上月石幢猶撼北臺霜  
勸君參悟菩提路摩頂皈依我法王

示引源

十年精進甕中天今日甘心始合緣月餌釣君離苦海  
道機撥爾入微玄築基好覓梯雲路煉已還宜鑄劍先  
夢覺羲皇西水碧歸來滿目是銀蟾

示玄源

空林皓月拂松蘿崦外泉聲和鳥歌三十年間清淨法  
九千里外有無何玄關未破神先壯紫闕初開氣自和  
但得重樓蟬脫殼始知靈谷轉輕波

示淵源

肩橫一劍醉斜陽笑指天低水未長甲子不言方是覺  
庚申悟後始知香煙雲拂地千年藥嬰姪窺爐萬歲昌  
饒舌夜深題數語囑君入夢自思量

示全真守斗三首

深山清淨總枯禪龍虎闕頭始是緣明月照人白雪固  
黃芽入鼎紫霞堅默存我氣雲中劍淡悟玄風水底天  
遙指池臺生法相枯槔汲透井華泉

龍虎闕頭靜象為枯禪無語却何之枯槔本自身中汲

乾坎還從心內施。滴滴醍醐。搖玉液。涓涓雨露。洒金枝。  
雖然清淨成玄訣。只恐工夫下手遲。  
心口原因我有身。無身心口總非真。若云心口能成道。  
豈說乾坤自合神。明月眼前渾是舊。曉風林外忽然新。  
皮毛謝却靈根在。始悟桃花解醉人。

幽况

山高不礙白雲深。長嘯歸來和鳥音。日暮天空聞遠磬。  
月明松響聽遙琴。苔因雨過春新了。桃李花飛色不禁。  
三輔五陵誰有夢。野人行樂只山林。

示律原

靜。肅。非。闕。動。聞。吟。自。合。仙。淡。煙。凝。碧。漢。新。雨。鎖。明。川。

題像二首

揮塵談天地。憑虛識古今。一聲長嘯後。煙水滿胸襟。  
我有松風賣世人。買得無黃金。三萬兩。與爾一葫蘆。

韓魏公云。誰人敢議清風價。同此意也。但彼是消夏  
口角。此却是道人家當月。

偶吟二首

閑落花前夢。真空物外情。雲衣風捲碎。月扇水搖清。  
今古山河地。裝成一線圖。浩然三界外。四大敢拘吾。

山僧

明月高懸杖清風冷衲衣竹深廬不見獨自引雲歸

廣莫

廣莫春千丈忘機鳥自棲人間桃李樹一任燕鶯啼  
不是忘機鳥難棲千丈春駕鶴之賓仙乎神乎

枕石

松風醉我兩忘機琢得雲根僅半圍高卧不知塵世熱  
醒來冷眼看花飛

偶吟二首

拾得乾坤一袖裝裁成詩料付奚囊方纔敲罷二千字

查出林羅萬象光

屈指臨風且慢思昨宵今日總無知甘單一覺許光醒  
多謝黃鸝叫綠枝

題像五首

草衣木食洞天春古劍橫肩煉素神一箇純陽猶自幻  
霜毫化作萬千人

不朝金闕不安爐冷坐雲煙入畫圖昨夜颼風翻北斗  
還丹應自轉功夫

放出葫蘆太極光雲團劍影剖陰陽靈臺已結三生藥  
透出泥丸遶帝鄉

獨上雲霄弄碧丹清風八極剪衣寒笛中無限玄玄訣

傳與浮生顛倒看。

今古塵機隨笑笑。乾坤變態且看看。箇中鶴服羞軒冕。醉裏漁蓑冷碧冠。

放吟二首

萬里乾坤一瞬間。風雲紫氣度玄關。月華光滿猶云幻。笑指東皇醉碧山。

刀圭飲後月華生。八八青龍萬里鳴。姹女帶花橫寶鬢。嬰兒邂逅更多情。

絕句二首

草衣木食不知年。一粒龍丹始悟玄。誰把乾坤雙彈子。倒控滄波天影肥。澄澄入鏡鳥斜飛。石鐘驚破沙前月。指與浮生慢悟機。

仙術

瓢承明月口吞天。袖有驪龍吸紫煙。喚醒崑崙憨睡虎。教他蓮座聽新禪。

金丹

武夷雞犬白雲鄉。八卦爐煙結鳳凰。水火乍交天地合。箇中七返九還陽。

清溪

清溪未滿月。為采花裏禪機次第開。只守心猿休放鶴。  
五雲應自聚靈臺。

兩九

兩九日月一團天。敢與吾儕論後先。笑殺元皇分正氣。  
安能知我未來前。

偶吟

賞心樂事如何消遣。春風拂拂古劍橫肩。麼小子相  
戲翩翩乾坤可否變化雲煙。情淡去世徒然黃髮垂髻。  
幾變遷行蹤誰認蓬萊渡弱水三千空漏船君不見飄  
飄白鶴羽。掀天笑殺流鶯空宛轉。

疇昔之昔兮鶴徘徊。我遊漢水兮江之湄。携鐵笛兮雲  
中吹。欲醉不醉兮傾霞壘。狂歌不歌兮更倩誰長嘯。  
聲兮天地推解浮沉萬類兮終胡為敢曰雄才兮物推  
移待予調羹兮何所之相與子期兮黍離離將駕長風  
展兮天雲垂解。

神追古樂府

示津源

樹影遙青泉聲觸石中有野士頭蓬腳赤徜徉於無何  
有之鄉笑傲於夢幻影之世天高尺五道滿大千總不

信誰非誰是樂雲煙兮未老忘物我兮何逝更不假變  
態本因違太上之舊志看桃花還落漢唐春嘆丁郎鶴  
返只餘得層城百雉鴻雁唳空天千載人民莫識最羨  
取河上老人合金丹而醅醕且旨具雙眼視破其間自  
然終始

和李笠翁韻

自注時在佟方伯壽民寄園之中康熙辛亥夏月也

聞說陰陽有二天

先天詩魔後天

後天

除去是神仙相期若

肯歸靈窟命汝金門執玉鞭

又示笠翁

瀟西文心慧自通無端筆下起長虹波平雲散停毫處萬里秋江一笠翁

七律二首

從容跨鶴出崑崙拂盡山河處處塵明日當天誰是道  
梅花滿眼未知春丹成白雪千壺酒夢沙黃梁萬劫身  
收拾乾坤歸袖裏休勞漁父指迷津

香風縹緲駕仙鸞手執桃花仔細看七十四壽聲驚夜夢  
三湘煙樹帶雲寒岳陽曾醉何闕酒員嶠稱仙豈是丹  
回首唐虞成往事滄桑更變話無端

示揚州石子天基

念佛虔誠即是丹念珠八百轉循環念成舍利超生死



念結菩提了聖凡。念意不隨流水去。念心常傍白雲閒。  
念開妙竅通靈慧。念偈今留與汝參。又備詩家一體妙步。

雪厓洞和韻四首

清虛古洞傍汀洲。憶昔曾經此地遊。觀外翠屏千嶂擁。  
門前玉帶一溪流。况梁猶見當時燕。戲浦還浮舊日鷗。  
惆悵不堪人事變。獨留野鶴在江頭。  
城南市口兩江邊。梵閣岩窈別有天。山靜不聞僧磬響。  
亭臺荒見佛燈然。人過柳岸徒懷古。鴈度雲關欲叩禪。  
寂寞塵寰誰入夢。慇懃注問鶴來年。

紫珠宮關碧雲隈。壺裏乾坤妙手開。翠閣疑從青漢立。  
峯樓遙涉曉霞來。生成海上清虛景。消盡樓中玉笛哀。

莫道紅塵無樂地。此間便是小蓬萊。

閒臨流水問仙因。指點羣迷字字真。道向中和分位育。  
心從義利辨天人。雲開聖域依星斗。日近巖扉絕市塵。  
識得靈源何處是。茫茫彼岸有通津。

棲真觀作觀在江夏武勝門外附郭東行半里康熙十八年駐鶴於此演五品仙經詩一首

贈傅先生自注江夏人古佛臨凡

公自西天深處來。曇花一十二回開。在世八百年色身尚戴  
圓光出妙果。都因舊德培。只守自然清淨道。終還般若  
聖賢胎。虛皇老友飯門下。此事難為呂秀才。

示冷竹翁

冷君風骨本高寒。只取科名不戀官。竹溪流水清無滓。洗淨先生心與肝。

示陳石溪

文章華國步青雲。將相師儒道不分。一席名山君占取。石溪深處遠塵氛。

附病隱誌奇一則

前輩竹翁先生冷公。然嘉州人也。康熙庚戌登進士。二甲二十四名。素無宦味。稍嘗即歸。祚於壬子中鄉試。初

冬上公車。先生以書致余為送行之序。中有言曰。此去即連捷無滯。輒紅也。吾鄉兵燹之後。文苑不興。君

可爭師儒。勿爭卿相。祚默識之。明年春。忝捷三甲。始憶先生語。若有神明相告。既而銳志進取。俟以風痺。免遂號病。隱家於石溪。一日冷公來訪。並携一道者同至。云有仙篆之術。焚符可以格真靈。且謂祚曰。子病矣。吾老矣。盍借此以養年乎。遂命黃冠者如法行之。香未寸而果降。座上木毫靜而忽動。大書於沙曰。孫思邈至。示攝生銘一章。去。繼又大書曰。呂純陽至。謂冷為羅漢轉世。謂祚為遊仙脫胎。並贈冷詩曰。冷君丰格甚高寒。只取科名不戀官。竹溪流水清無滓。

洗淨先生心與肝。真竹翁定評也。又贈祚詩曰。文章華國步青雲。將相師儒道不分。一席名山君占取。石溪深處遠塵氛。祚雖不敢當此。然細哦之。實與冷翁送祚之序。暗相符也。吟咏既畢。聞鶴聲在霄漢間。約以後會。臨行示養心銘一篇。飄然徑去。此康熙丙寅間事也。祚後痺病亦愈。

醒心偈示太倉顧周庚及眾善。時康熙丁亥二月。香火何時滅滅了。又重然人於大海中。百千億萬年。生老病死苦。終身被牽纏。因緣念上起。念上起。因緣夢覺。即無夢泡影。亦虛懸。電光石火內。埋沒許英賢。那見杰

出者。不是活神仙。激昂感慨似禪語。而不落禪障。

贈在園劉廷璣。字玉衡。遼陽人。康熙間呂祖至葛莊訪之。後官江南。淮徐道。好玄學。弱水三千里。憑虛一問君。開樽休說劍。剪燭共論文。春意含梅萼。風威鎖凍雲。從今與子約。慎莫斬相分。

秋過在園

水雲遊遍乾坤小。花落花開人易老。閒來飛過洞庭秋。鐵笛一聲天澹掃。

呂純陽先生編年詩集卷之六

清詩

粟菴弟子火旬月敬編

涵三雜詠前輯

涵三宮在鄂城東隅。呂祖降神處也。自康熙壬午。至乾隆己未。前後近四十年。先在宋氏喬氏樓頭。次乃至涵三。又次在黔南小會。復還鄂渚。其間吟咏者亦繁繁矣。當時渠陽明經鄧東岩。沙羨諸生黃一行。貴陽諸生劉清虛。及義陵劉柯臣。賢良並其子天位。太史輯而刻於全書之中。名曰涵三雜詠。特其詩只分今古體。不尚編年。今欲序次之。亦

無庸矣。觀其前輯續輯三四十之大槩亦可想見也。

春日

二月春光早。羣英盡吐華。丹崖生貝草。赤地產靈葩。雙鳳騰紅霧。六鰲放紫霞。廣陵推盛景。遍處是虛花。

偶題

一聲長嘯白雲開。明月清風手自裁。映島朱霞環野鶴。排空濁浪走奔雷。黃梁未熟消塵夢。鐵笛無音冷落梅。最是浮生難了局。空將妙諦屬金罍。

夜吟

萬籟無聲夜正幽。乘風兩度過人家。天光冷澹當清夜。燭影焜煌映碧紗。鼓轉譙樓三下急。鶴橫漢表一聲遐。從來只厭紅塵事。誰向燈前問法華。

勉學

淨几明窗不可虛。莫貪遊戲失居諸。但將經史三冬足。定擬鬚眉一旦舒。筆彩豈緣枯坐授。硯田常用苦工鋤。老反於子無他贈。五夜黎光數卷書。

閒詠二首

振衣長嘯出金門。鸞衛何須用虎賁。孤鶴帶雛橫漢表。雙鳧繫足踏天根。雲中龍象疑無跡。空際嬋娟若有痕。

俯視下方塵漠漠。不堪迴首比崑崙。  
萬籟聲消月正斜。御風直到主人家。老翁得酒情偏曠。  
稚子供花意可嘉。柴几無塵聊試筆。棗條不火只宜茶。  
樓頭誰是知音者。一曲清商付水涯。

夜咏

朦朧月色映清虛。鸞鶴翩翩下御除。道妙得來憑罔象。  
玄機露處有鳶魚。誰能靜夜同參究。我獨浮雲與卷舒。  
若大乾坤人懵懵。如何一箇未情祛。去除也

聽喬以怒撫琴

樓頰雅奏指生波。鼓盪春風上玉珂。逸韻冷然追太古。  
元音淡洳得中和。真山流水誰相賞。操縵安絃自放歌。  
但使人心皆似此。那能平地起干戈。

月夜繡毬二首

團圓不藥月中開。月下相看粉作堆。蝶戀香魂春燕穩。  
鶴貪素影夕飛來。一枝摇曳三郎妙。八面玲瓏二氣培。  
檢點本來真面目。莫教無事惹塵埃。  
生香活色貯瓶中。默坐相參妙解通。一箇渾圓未粉碎。  
幾人徹底悟虛空。因掌枝葉成頑象。盡洗鉛華尚素風。  
萬彙靜中觀自得。莫於皓首歎時窮。

秋夜

冰鑑懸空萬壑涼。浮雲散盡吐清光。雙鳧掠月千峯靜。  
孤雁嘹天一字長。江上濤聲雷吼夜。雲中桂影兔含香。  
生憎老懶多塵思。看菊今宵幾片黃。

月夜

新開寶鏡素光涵。濯影流精勝十三。天際遙臨因有約。  
樓頭雅集不為耽。盡捐色相成玄悟。獨會盈虛是老憨。  
怪底諸生多夢夢。良宵徒自付空談。

紅梅

半著臘脂半粉勻。蕭疎幾點破寒津。詩成驢背吟魂瘦。  
春到龍頭驛使頻。洛浦神人霞佩冷。崑崙仙子絳衣新。  
可憐只為貪香色。難向孤山俤逸民。

瓶梅

膽瓶注水浸梅花。花影參差瓶影斜。不似眾香籠霧縠。  
空留幻質照窗紗。冰肌玉骨全欺雪。冷豔寒姿却有瑕。  
只為色空空不得。至今餘韻在詩牙。

臘梅

臘梅一似蠟般黃。耀眼精神琥珀光。庭桂較來猶減色。  
海棠開處惜無香。口含雞舌微微笑。衣染鶯兒淡淡粧。  
此際問誰同臭味。相逢解語只花王。

夏日

陰洞清虛暑不侵。招來老伴著楸枰。風敲竹。玉聲聲碎。  
露滴荷珠。顆顆瑩。薜荔牆頭凝紫照。水晶簾外。罨青莖。  
紅塵難到三千界。白晝閒消萬彙情。

靜夜

燭影紅斜照碧宮。寒宵許誰發詩筒。犬鳴深巷。岑岑夜。  
鴈度遼天。瑟瑟風。萬籟聲銷人靜悄。一庭燈火。物寒空。  
並無秘密偕君說。清漢光生。月在中。

元宵

吟風弄月到人間。風正無聲。月正圓。燈和宵中光盡散。  
星可夜午影常懸不從太乙分。影照柳向幽三辰法筵。  
可惜愚生多昧昧暗中指點亦徒然。

寓意

荏苒光陰瞬息過。何名何利尚婆娑。青山不用金錢買。  
白眼憑他紫綬多。野服芒鞋行處好。粗茶淡飯與身和。  
不然尋箇幽閒地。構一茅庵是樂窩。

訓人

何事勞勞死不休。為名為利在心頭。要知造化皆前定。  
莫逞機心啓後憂。大地有緣能自遇。憑天付與莫貪求。  
廣行方便存陰德。無事區區作馬牛。

嘯吟



八九玄功此際全。大丹結就便成仙。三花聚頂通靈印。  
五炁朝元會帝天。獨闢乾坤持造化。斬新日月衍真玄。  
山中甲子原無定。一嘯蓬壺度八千。

秋興五絕五首

秋風動江村。夜靜月黃昏。欲將諸島嶼。移去傍崑崙。  
虛空杳無際。穆穆靜何言。舉首望冥漠。誰人問帝門。  
啾啾寒夜蟲。獨自鳴芳砌。寄語幽懷人。含情杳無際。  
萬籟寂無聲。獨自展幽抱。島上有白雲。聊以適吾好。  
夜色含青嶂。江聲送碧濤。可憐名利者。夢裏正醪醕。

上元即事

行吟

雲繞鰲峯頂。煙橫鷺嶺頭。一聲野鶴唳。撒手笑蓬邱。

漫興

神仙最愛是樓居。鬧裏尋閒總不如。二五良宵應有待。  
同心自可細為書。

夜歸

滿天星斗燦珠璣。正好回輿坐翠微。鶴馭長空聲唳唳。  
野樵何事不知歸。

觀燈

火樹銀花頃刻鮮。羨他巧妙賽飛鸞。只疑錯認浮華境。徒惹山人笑向天。

一樹銀花雪幾團。青燈燦處夜深看。玲瓏巧琢天工影。漫點飛花落曲闌。

幻中作幻。幻無窮。壑裏藏舟。即箇中。試看豔葩。隨手盡。人生何事不相同。

醒世二首

名利驅人似火牛。幾人平地把韉收。但思古昔英雄輩。那箇功名直到頭。

一日清閒一日仙。何須世故苦牽纏。黃庭熟讀勤參悟。

偶吟

混跡江樓閱四旬。曾無佳偶締良因。狂瀾日見滔滔下。一柱中流枉費神。

遨遊六合閱人多。都被區區兩字魔。不惜現身為說法。醉中夢裏奈他何。

契道

蕭疎竹影拂蒼苔。枝幹天然雲外栽。大道渾如形色類。靜中自得慧心開。

覺夢

天風吹我到江城萬戶無聲犬不驚可惜許多平坦氣  
都從夢裏誤平生

泛槎

祖師相約正陽到長沙一碧瀟湘好泛槎只為歸來天  
已晚江濤夜靜不聲譁

覈玄

大道當前無所名玄關一點會真精谷神只要虛靈在  
何慮玄玄不得成

即事

燭盡香寒夜半時任凌雲信所之樓更鼓故遲遲天風送得鸞輿至

即事

三更燈火五更杳相伴幽人禮玉皇靜裏尋真真安靜  
心從忘處至忘忘

金丹

金丹灼灼彩光浮直要工夫去取求萬壑千峯只一嘯  
這回便是白雲樓

示野航道人

飛劍遺亭  
前賣藥僧

名字緣何號野航漂漂無定水雲鄉主人牢把江心舵  
耐等仙家滋味長

論道

不識道。何為道。道無名。反為要。道可道。非為道。認賊子。走外道。道人不得真。常道空戴黃冠。住名教。

大覺

鼾鼾睡。鼾鼾睡。塵世之中人人醉。醉裏不知天地寬。昏昏醒醒。只不遂。黃令累累腰下繫。猶說當前不如意。戰名爭利。何日既。勞攘終身難自計。我在深山整日寐。那管人間爭戰會。不强求。不越位。白雲高卧饒滋味。閭門内外有消息。天南地北無窮戲。只要識得出處義。且去且去。歸到終南。遂自睡。

放歌

踏月去。帶雲來。行矣且徘徊。短調長歌休著意。信手裁。夜靜少塵埃。氣。氣。佳。氣。疎。櫺。外。喜。沙。淨。無。苔。縱。橫。彩。筆。全無礙。螺髻金釵。字字鍾王。派萬言倚馬。何須待。率天真。一瀉平行快。敢云八斗是仙才。借清謳。聊暢予懷兒。曹莫浪猜。說甚廢八座。三台富貴功名都幻態。衣金腰紫。寃孽。榮華到底有成敗。脫離濁界。怎似我海上蓬萊。黃金為閣。玉為階。貝闕瑤臺。琪花珠樹。都堪愛。此事亦難哉。忘情割愛。跳出迷魂袋。真清閒自在。無害無災。爾曹夢裏尋夢解。那曉得。羈網難開。休慷慨。莫弄乖。我

行。我。是。我。心。奉。我。歌。我。和。我。和。諧。行。矣。莫。徘徊。

題像

這箇道人不言不語。清淨無為。守雌獨處。不去那海上。三山道遠。自在却到此濁世塵寰。涼涼踽踽。喚想是老婆心切。因此逢入便與。

涵三雜詠續輯

閒吟 二首改存一

樓高最好入仙雲。明月常隨老鶴吟。夜靜天階聲寂寂。春閒道院意深深。覓玄莫向玄中覓。尋法須從法外尋。

示點楚會合

飄飄鶴馭下天階。仙仗千官不用排。星斗稀疎橫漢表。香雲繚繞散瓊齋。靜中自得真玄訣。夢裏誰知妄念乖。度世婆心惟一片。清風應解老人懷。

示衆修斗儀

靈文梵咒不輕宣。雲錦囊中秘太玄。金光隱現金真炁。玉格精深定密詮。北極靜從心上出。南辰隨向指中懸。參來奧妙無多訣。自拜支天寶座邊。

示劉允誠鄧信誠

不厭奔波出自然。幾回來往駕雲輶。化人願力空奢大。

度世心腸難棄捐。一岫白雲飛楚甸。數聲黃鶴唳南天。  
時將演恭同經從今又惹塵囂事。幾許情緣擔在肩。

### 喜黔楚會合

迷濛法雨洒瑤階。結篆浮空照九陔。瑞靄江城清漢水。  
福施黔域潤山苔。仁風應逐和風遠。紫氣還同道氣開。  
笑指蓬壺跨鶴背。已知良會合三才。

### 寄示

鸞書兩紙寄天南。為囑吾徒著意看。玉勅豈堪沉畫閣。  
慈航終擬渡江干。常思請典情何切。莫謂捐金劫解難。  
幾度乘雲臨楚會。數聲鶴唳碧天寒。

亦黃誦恕

世事渾如東水流。窮源須識有根由。但參性命安天數。  
不染塵囂向上頭。坐破藤牀忘膝漏。磨穿鵲頂務心修。  
此般方見菩提種。流水高山靜裏求。

### 送允誠元誠回黔四首

盤桓高閣戀塵囂。度世婆心自覺饒。踏遍江城風未靜。  
聽殘玉漏夜還迢。紅燭搖曳成仙篆。香焰氤氳透九霄。  
不是老翁貪浪跡。多緣宏願未能消。

徘徊幾度去還留。信道仙翁貪浪遊。黃鶴吹殘江上笛。  
白雲仍照舊時樓。為參玄奧驚人夢。欲醒癡迷喝棒頭。

此種機關誰解脫。相携共入大丹邱。  
一喚癡頑一度難。幾人釣罷舍漁竿。青山嫵媚長相對。  
白眼迷離早倦看。不識修持忘種子。多因貪著屬儒冠。  
堪嗟碌碌塵中者。終日浮誇只自謾。  
為度羣迷不忍歸。慈航願共白雲飛。心憐愚子情何妄。  
舌吐蓮花意豈違。靜聽朔風如振鐸。要參玄理速窮微。  
只因未悟元來性。致使仙蹤不可希。

指示玄功二首

凝神默契靜中玄。靜裏玄微一著先。劈破青龍頭內髓。  
吸乾白虎口中涎。功勤子午分南北。氣應盈虛定朔弦。  
九九玄功煉至真。玉珍豈用別搜尋。為貪迹象成虛幻。  
若覓全真識渾淪。一炁本通三昧窟。兩儀並運四時巡。  
須知此物原無價。養得靈明號至人。

示劉體恕二首

儒道雖云各一宗。究明心性本元同。桂林發跡先純孝。  
紫府登名首大忠。報國何分祿厚薄。愛民務要恤愚蒙。  
苗疆尺地皆王土。莫負賢良薦舉公。  
一篇俗語要深思。入聖超凡總在茲。前業已經推淨白。  
今功又復註彤墀。善以無私歸至極。道惟成物措時宜。

黔南半刺能威遠駐聽中原五馬馳

示黃誠恕遊黔

大道無言在本真心篇娓娓敘根因今時鄂渚規模舊  
他日黔山氣象新有興趣時添興趣不精神處也精神  
須知三教原非二莫負玄元一派親

示誠恕還楚

雪屋靈洞屢遨遊又駕翔鸞清水頭幾片蠻雲飛凍雨  
一條碧練泛輕鷗全書粗就還須待楚客言歸信有由  
堪笑貴陽始事者征車不發任淹留

七律三首

白雲飛渡楚江春晴日鶴鈴出紫宸幾處紅霞鋪瑞錦

繞隄翠柳欲生新鐘聲敲破迷人夢梵唄驚開客子魂

舊日心情今日愁孰云仙侶棄凡塵

鶴唳一聲下鄂城西風吹送四天清碧雲淨碾無纖障

紅葉空翻映晚晴宮廟肅雍人士靜鼓鐘震響鬼神驚

中情欲話書難罄為答黔南無限情

凜凜朔風別鄂城今宵又到武陵春滿村細洒濛濛雨

夾道平濡陌陌塵人事爭談新律呂天時忽變舊嶙峋

一聲鶴唳通雲漢剪燭焚香迓至真

示人七絕五之



勤勤奉道莫遲疑。仙道精微達者稀。總在一心清淨妙。  
佛仙儒也此同歸。  
煉丹先要煉元神。不煉元神不真。煉到仙凡合一處。  
悟來身外別生身。

示吳一恕

滿日雲山何處好。此回須度白羊關。但尋花木幽深地。  
便是棲霞結大還。一恕號棲霞

臨李務恕樓頭

飄飄雲路幾盤桓。濁界昏昏不忍看。為憶當年攀鳳地。  
老翁喻假一棲霞

題宋真恕影

偶來樓上觀遺容。可是當年舊道宗。毋我原無世上我。  
於今仙府看芙蓉。真恕號毋我

元夕前二日

殿閣風清夜氣涼。欄杆明月散雲光。春宵何事千金價。  
贏得仙人鶴影長。  
坐月三更譙鼓忙。清幽只愛一爐香。問余何事棲塵界。  
為度羣迷費主張。

示殷秉誠

金爐香焰有時燼。慾火奔騰無熄時。安得塵心清淨也。

一天甘露洒楊枝

七言絕句

星在天兮心在人。靈臺列著衆天星。若知星是何般物。皎皎稀疎天上明。

箇中難覓一知音。夜靜空教四壁清。鶴步有聲誰聽得。徒生兩耳欠聰明。

予有耽堅難三韻有立賦者和之

片帆此去興猶耽。滿目風光好記堅。若道洞庭波穩否。北風吹送不知難。

示徐峻三首

龍戲雲端飛瑞霞。花宮姓字燦金華。崢嶸頭角豈茸羽。莫道長安路儘賒。

看柳官堤日色溫。馬蹄芳草細留痕。風光最是金陵美。一飲瓊漿紅杏村。

舊志圖南翼早垂。莫教我馬嘆行疲。前途有景須尋去。此際韶光著意追。

示劉體恕二首

修真豈必在年多。正訣一聞出愛河。捉住無毛獍。猙虎管教玉液若清波。

雖然叶納非真要。却使一身六脉和。自古大丹心性。是

先天不失更如何

示蔭誠六絕

此即翰林劉天位之道名

微雨輕塵潤九陔。白雲漠漠障天階。一聲長嘯開浮翳。穩駕鸞車到此來。

翠華兩度武陵源。不識奇因在眼前。試把迷津頻指點。休將好景浪傳言。

上元燈火屬何年。處處繁華亦可憐。珍重德馨綿世澤。藜光午夜正高懸。

漫道神仙愛浪遊。幾將塵世等丹邱。清宵指引靡他願。願在慈航渡濁流。

隱隱玄機洩妙言已將真種露人前寬心待取時光到

坐對金霞笑看天。福地須憑心地修。栽培莫負好詒謀。鐵基正是當前物。努力芸鋤得大收。

示劉允誠六絕

歷盡河沙界八千。因緣之內竟因緣。慈悲度世原無了。寶筏頻施幾百年。

清塵風雨洒蠻山。駕得青鸞出道關。不為松花來赴會。酒名多因指點破疑難。

客歸楚郭已多時。謂誠何事征車稅駕遲。纂輯全書非

易易經年方許告成期

莫道前言屬渺茫。此中因果豈尋常。但教心志無生悔。自得通靈飲玉漿。

學道先須積善功。善功多積道緣通。知君夙有玄家種。今日提携入箇中。

且將彙集細讐看。好待緣成再付刊。鶴馭約於元夕會。高懸燈火照雲端。改一句

七絕九首

半天風吼勢如雷。夜氣橫空濁浪催。江上濤聲驚急渡。

戲吹鐵笛跨鸞來

何事馳驅塵海闊。豈貪放浪學偷閒。只因未了羣生願。日日仙扉永不闕。

清鐘聲遠漏聲長。春露行雲濕楚鄉。法雨故教新潤澤。婆心終是為人心。

一氣分形本自然。圓明覺性合先天。誰知一落風塵後。萬劫千生墮業淵。

嗟爾羣靈夙障深。頻將法雨布紅塵。從今悟徹原來性。業境無形地界春。

道法經功師寶傳。皈依信受頓超玄。自然釋罪登仙籍。萬象清空本性圓。

春宵漏永月華明。露浸琉璃萬籟清。夜坐敲詩隨興起。  
高山流水總同聲。探玄誰識妙玄關。一點陽精此內安。日月任他旋轉去。  
古今不破渾淪難。參透黃庭沒點奇。此心默默有誰知。天根月窟無人問。  
滿地春光月影遲。

黔中三絕

雲連此際到黔山。只為全書要改刪。鶴駕不辭天路遠。  
火輝仙篆滿盤間。

去年鄂渚一遨遊。曾許門牆此地留。襄贊近來成勝事。

玄風自爾耀千秋。  
從來鶴駕不輕臨。今日臨壇為閱經。閱畢乘雲歸去也。  
青山綠水任流傳。

將去涵三偶作二首

涵二創制已多年。今日鸞鑣發洞天。百萬天兵隨我至。  
世人那得識真仙。回翁騎鶴唱高歌。偶為予門識我多。特把素心通一線。  
玄功總是運黃河。

長歌

步雲踏破仙壇。掃塵氛帶月同歡。夜幽閒。清風響琤

環早倚著高閣。闌干聽人把心情談。要覓那來去機關。要打點何處回還。真箇是艱難。古今來磨過了多少英雄漢。有誰知這情端。那些兒識破綻。你只看天邊明月。經過了幾多晦朔。圓殘終不改。他本來顏尚留得終古。一團團今日裏我尋月月伴俺。他與我有形無迹多流盼。有景無心。大止觀合我這渾淪。一氣共入蒲團。齊返西隅。冷眼將人看。

駕鶴歌

稍添改

駕鶴來。駕鶴來。白雲澤處任徘徊。風凜冽。氣幽哉。長嘯一聲江漢隈。清香遙接蓬萊界。輝煌銀燭光明賽。踏塵

寰信步登樓快。縱金沙與妙誰猜。戀韶華幾人自在。不破迷途孽債。點不完黃金埽塊。只落得老仙翁盤桓無礙。嘆梅花傲盡寒霜。羨松枝猶如翠黛。笑人生辜負身材。七尺軀昂藏奚賴。怎能箇朝天闕。驂鳳乘鸞。怎能箇遊皇都錦衣玉帶。怎能箇效汾陽榮華壽考。怎能箇追赤松遊。遊覆載。看千古英雄盡收入北邙。土袋空教人貪名慕寵。誰知道駒光不待良辰美景去。無端賞心樂事終難再到。頭來那有些兒隨我也徒增慨。不如去。早早修真覓一箇清閑所在。

示體怨歌

稍刪改

魚聲敲響誦靈文。字字清兮我心欣。不料邊方偏重道。實為濁界所稀聞。斂凡財何足云。至敬至誠深可親也。奉儒也奉真。修補前緣今世因。玄關一竅在中心。百脉從此透玄津。默默運。孳孳行。百日功成不苦辛。這一關。頗無形。降盡天魔野怪驚。煉子精。守子情。大定之時心氣平。準卦數。轉法輪。二十六宮都是春。笑也笑。瞋莫瞋。瞋心一發墮。凡塵瞋火起。且消停。默運黃河水。一巡火下降。水上升。汨汨吞來勝寶珍。寶珍須用柔兵伏。靜極安恬。勿用兵。九還只在心中煉。七返何須身外尋。旁門卜者未參究。祇此一篇耐風吟。

三十二偈不闕中黃子正元以酬金剛經五十二

正元閩中福州府羅源人也。雍正間曾官江淮總戎。奉持呂祖功過格甚謹。甲寅春復刻御虛階善書一部於淮山署內。尤為化導有方。乾隆初呂祖嘗降其家。授以金剛經註解及三十二偈。以合三十二分。賜號泰一居士。

第一偈

得手功夫切莫疑。疑心若起即途迷。行行直上山頭去。柳媚花明遇自奇。

又

作善如登百尺竿。下來容易上。來難。直須勤力行功過。人獸幾希要細看。

又

迅速光陰不可留。年年只見水東流。不信試把青菱照。昔日朱顏今白頭。

又

萬轉身如不繫舟。風翻浪湧便難收。臨流執定篙和舵。一路輕帆到岸頭。

又

萬法皆空莫浪求。如來只在此心頭。情枷愛鎖都拋却。無束無拘得自由。

又

天堂快樂幾多般。受苦諸魂出獄難。苦樂由來爭一念。青蓮原植滾湯間。

又

恩愛牽纏解不開。一朝身去不相偕。於今撒手無沾滯。直上靈山白玉臺。

又

富貴由來水上漚。何須騎鶴上揚州。蓮池有箇收心法。靜裏時吟一筆勾。



又

花落花開又一年。人生幾見月常圓。打開名利無拴鎖。烈火騰騰好種蓮。

又

心境從來要廓清。休教煩惱日相侵。靈山無限逍遙處。功德池邊洗六塵。

又

休教六賊日相攻。色色形形總是空。悟得本來無一物。靈臺只在汝心中。

又

心外求經路便差。水中月影鏡中花。真如妙義君知否。七寶莊嚴總欠佳。

又

風旛動處總非真。自在如如現法身。解得拈花微笑意。本來何地著纖塵。

又

流光迅速莫蹉跎。名利牽纏似網羅。撒手懸崖無別法。白蓮臺畔禮彌陀。

又

經營世故日忙忙。錯認迷途是故鄉。識得本來真面目。

此身原是臭皮囊

又

元宵燈後便無燈。萬古常明只此心。朗照諸天終不滅。一龕佛火月三更。

又

見美如無在一心。莫將勾引惹摩登。防閑女色如防賊。外寇何能奪主人。

又

望鄉臺畔尚思家。月慘風悽冥路斜。縱有紙錢無處使。都緣一點念頭差。

又

森羅殿上鬼多般。百沸油鑊萬刃山。識得如來真實義。無邊解脫一時間。

又

陷溺沉淪已有年。愛河滾滾浪滔天。持經自可登高岸。何用中流更覓船。

又

塵緣斷後自消融。清淨方知色是空。佛即心兮心即佛。青山只在白雲中。

又

聞說西方種異蓮。花開十丈藕如船。靈臺自有祇園樹。本地風光即佛天。

又

嬌姿原是粉骷髏。暮樂朝歡總不愁。一旦無常催促去。夜臺難送舊風流。

又

聚寶為山未足奇。不如持誦得菩提。金經明示成真路。何事亡羊泣道歧。

又

諸佛菩薩只此心。何須泥塑與裝金。世間點燭燒香者。

又

了悟猶如夜得燈。無窗暗室忽開明。此身不向經中度。更向何方度此身。

又

去惡猶如治亂絲。靈心自有得開時。若教錯用些兒力。萬劫牽纏沒了期。

又

日夜無欺只認真。累差此子便相爭。誰知一赴泉臺路。悔把恩仇抵死分。

又  
鐵面閻羅不徇情。剉燒春磨實難禁。試從業鏡臺邊看。  
地獄何曾見好人。

又

陷入汙泥久不回。西江難洗垢形骸。一朝得證菩提種。  
鐵樹奇花處處開。

又

北印山下列墳塋。荒草迷離怪鳥鳴。長卧泉臺人不醒。  
桃殘李謝過清明。

三十二偈

佛說波羅蜜妙經前無千古後無今詳成人鬼齊起慶  
功德池波孰淺深

三十二偈者乃三十二分之先導也。人能讀三十二  
偈乃能讀三十二分。人能解三十二偈直如見三十二  
分。三十二偈本不與三十二分相干。三十二分亦  
不與三十二偈相肖。云何以三十二偈參講三十二  
分也。純陽曰。知麼。春寒若未散。怎得好。花開。

覺貪詩

見慎獨集及喚迷集

一世人身萬劫修。何須苦苦為家愁。到頭付與兒孫計。  
著甚來由作馬牛。

滿架薔薇滿院香。遊蜂日日逐春忙。笑他一世空勞碌。  
幾許甜頭得自嘗。

輕寒輕暖麥秋天。人世炎涼景亦然。探得箇中消息著。  
觸來何處不仙仙。

遊子歸來秋正芳。小園香滿桂枝黃。而今識破秋雲薄。  
莫學莊周夢裏忙。

常言命有終須有。命裏無時莫強求。君看孔顏真樂處。  
簞瓢疏水自悠悠。此照喚迷集添入

