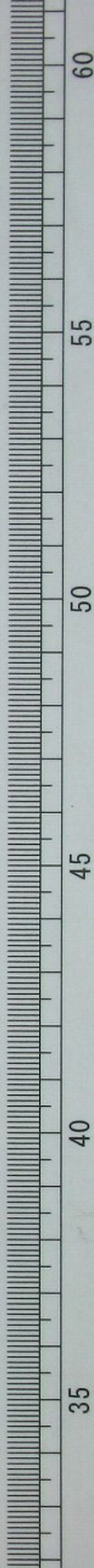




風陵文庫
文庫19
F295
J



呂祖年譜海山奇遇卷之四

弟子火西月敬編

南宋仙蹟引

上三卷編載呂祖年譜三百二十九歲今從南宋
建炎元年丁未叙至帝昺祥興二年己卯是為南
宋仙蹟凡一百五十三年合前三百二十九歲共
四百八十二年矣

高宗建炎元年丁未

戊申

己酉

庚戌

高宗改元紹興辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午 金天 卷 己未

庚申 辛酉 金皇統 壬戌 癸亥 甲

子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳

金天德 庚午 辛未 壬申 癸酉 金貞元 甲

戌 乙亥 丙子 金正隆 丁丑 戊寅

己卯 庚辰 辛巳 金大定 壬午

孝宗隆興元年癸未 甲申

孝宗改元乾道乙酉 丙戌 丁亥 戊子

己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳

孝宗改元淳熙甲午 乙未 丙申 丁酉

戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅

癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未

戊申 己酉

光宗紹興元年庚戌 金昌明 辛亥 壬子 癸丑

甲寅

寧宗慶元元年乙卯 丙辰 金承安 丁巳 戊午

己未 庚申

寧宗改元嘉泰 壬戌 癸亥 甲子

寧宗改元開禧乙丑 丙寅 丁卯

寧宗改元嘉定戊辰 己巳 金大安 庚午 辛未

壬申 金崇慶

寧宗改元至寧癸酉金禎祐甲戌 乙亥 丙子

丁丑金興定戊寅 己卯 庚辰 辛

巳 壬午金元光癸未 甲申金正大

理宗寶慶元年乙酉 丙戌 丁亥

理宗改元紹定戊子 己丑 庚寅 辛卯

壬辰金天興癸巳

理宗改元端平甲午金亡乙未 丙申

理宗改元嘉熙丁酉 戊戌 己亥 庚子

理宗改元淳祐辛丑 壬寅 癸卯 甲辰

乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉

理宗改元寶祐癸丑 甲寅 乙卯 丙辰

丁巳 戊午 甲寅 乙卯 丙辰

理宗改元開慶己未

理宗改元景定庚申元世祖中統辛酉 壬戌

癸亥 甲子元改元至元

度宗咸淳元年乙丑 丙寅 丁卯 戊辰

己巳 庚午 辛未元始定國號稱大元壬

申 癸酉 甲戌

恭帝德祐元年乙亥

端宗景炎元年丙子

丁丑

帝昺祥興元年戊寅

己卯 宋亡

度藍方

衡峯道人藍方字嶽山性善笑。凡遇逆意者皆能一笑去之。因號長笑先生。建炎初遇呂祖同藍采和來遊衡州。授以還丹結胎之旨。遂入南嶽深處結煉。不數載而道成。呂祖命劉海蟾教其出殼。海蟾遇尚書郎李觀語曰。奉煩寄語嶽山先生藍方。十月懷胎。如何尚不得出。觀至南嶽語方。方驚曰。吾養聖胎已成。念非海蟾不足以成吾道也。是年尸解。景定間呂祖偕饒廷直張可大往遊衡山絕頂蘆蓬中。二道者遜坐稽首。啓問云。南渡時有道長藍方者入嶽靜坐。言已得大還丹。懷胎既久。在此溫養。吾儕得以師事之。前有李玉谿奉海蟾翁寄來十語。乃撫掌大笑。頂間霹靂一聲而化。敢求指教。呂祖曰。九年火候直經過。俟爾天門頂中破。真人出現大神通。從此天仙可相賀。至此則金丹大事畢矣。祖與饒張分手而去。二道於菴中立位祀之。曰嶽山長笑先生。據此則知長笑先生非藍采和也。他本謂藍方字養素者亦非采和名太露君子惡其文著故號養素。

警御女之術

建炎中梓潼婁道明家富善玄素術常蓄少女十人
纔有孕即遣之復道新者不減其數晝夜迭御無休
息陰火強盛面若桃紅或經日不食年九十七止如
三十許人尤好夸誕大言對客會飲或言玄女送酒
素女送果彭祖容成往來遺書呂祖詭為丐者婁不
識叱使去呂祖以兩足踏石上成兩方竅深可寸許
婁始驚異即延置座右曰子非凡人也出侍女歌遊
仙詞侑酒呂祖口占望江南詞酬之曰瑤池上瑞霧
靄羣仙素練金童鏘鳳板青衣玉女嘯鸞絃身在大
羅天沉醉處縹緲玉京山唱徹步虛清曲罷不知
今夕是何年海水又桑田女進牋請書呂祖自紙尾
倒書徹紙首字足不遺空際婁請問道要呂祖曰吾
已口口相傳矣汝知濟陽翟莊乎字祖休孝友著名耕
而後食嘗以獵釣為事中年不復獵或問同是害生
何為獨去其獵曰獵自我釣自物未能頓禁故先節
其甚者於是不復釣端居蓬門徵命皆不就嘗曰豈
以餌吞釣者耶予愛其保身立命惜物全生子之狂
妄奚為哉俄登門外大柏樹杪不見婁自是忽忽不
樂未幾吐膏液如銀者數斗強蓄遂卒口口相傳石

上方竅皆留字也

示劉法真

呂祖遊華陰。一道者伏地拜迎。呂祖曰：子何為也？對曰：僕乃劉法真。昨見黃雲漸近，今猶覆頂，故知聖真降臨。祖因問其從來，劉具述天寶中，同人入壽春作茶，各致一馱，至陳留，遇賊有人導去魏郡。又遇一老僧，令往五臺，眾意山寺尚遠，僧已知其畏勞，因邀入蘭若，發心出家，住持二十餘年。後知僧即文殊菩薩，一日謂曰：有大魔起，必索汝茶，令眾各散去。僕後居華陰雲臺觀，為法師。嗣遇張公弼，邀入石洞，尋亦別去。每恨遇仙佛而心不堅，遂致鬱為腰疾，伏望聖師救拔。呂祖曰：子之道業過半，為心無所住，致受折磨。今更往峨眉，拜求菩薩，則大行成矣。子亦將遊蜀中，法真即隨至青城山，分途而去。

鑿言黃若谷

呂祖遊青城山，丈人觀見道人黃若谷，風骨清峻，戒行嚴潔，常以天心符水三光正炁治人疾，良驗得錢帛，即以散施貧苦。呂祖稱賓法師，上謁款留月餘，所作符篆，往往吹起，皆為龍蛇雲霧，飛去斬妖，名將必現形，通言語，足踏成雷，目瞬成電，呵氣成雲，噴沫成

雨善畫不用筆。但含墨水噴紙自然成山水人物亭臺花木之狀。畧加拂拭而已。每畫得錢。即市酒與若谷痛飲。若谷素無量。而每為賓所困。問曰。先生還可語我道否。曰。子左足北斗七星。缺一。奚能成道。更一生可也。谷驚曰。賓公真聖人矣。蓋其左足下有黑子。作七星狀。而缺其一。未嘗為人知。故也。復問壽幾何。呂祖倒書九十四字。作兩圓相圍之。謂曰。欲偕徐佐卿遊越中。即別去。若谷始悟兩圓相為呂賓姓。乃其字也。後若谷四十九歲而卒。果符倒書之識。

遇徐神翁閑話

呂祖遊會稽適老仙徐神翁亦還越州與呂祖相見。翁問曰。公濟世心勤矣。聞有柳仙盧生者。從未一顯其跡於今。安在。呂祖曰。昔攻小技。今喻大乘。柳嘗見人繪竹林七賢圖。聳身入畫卷中。與人點化筆墨。旋復自圖內飛出。眾視之。覺阮籍像獨異。唇若方。嘯坐客大駭。擲采與之。散與貧者。此微功也。盧嘗於楚州遇唐山人。自誇爐火。添金縮錫。虛假意求之。唐不與。盧攘臂瞋目曰。某刺客也。如不得。將死於此。懷中探烏革囊。出匕首。勢如偃月。執熨斗。削之。宛如木片。唐恐懼具述。盧笑曰。汝術止此乎。某師呂仙也。令某

等十人索天下妄傳黃白術者殺之。至漆金縮錫傳者亦死。唐大驚，倏失所在。此皆唐末事也。神翁聞之，拍掌稱快。呂祖曰：吾將暫往江右，遂別去。

度關肇

紹興初，關肇為新昌令，喜道術，建齋寶籙宮。大集方士角技能。一道者直前，自贊其能異眾，取藥少許，寘掌中，吹數過，俄而紅雲四溢，成寶輪相。現呂洞賓三字。眾大愕，倏忽不見。師遂招肇至密室，傳以正道，並言幻術悞人之事，不可不戒。肇乃揖退。方士奉行陰德，後亦度世焉。與蘇雲卿顯相於宜興山中，忽不見。

盧道會

紹興癸丑間，會稽山大集道會。有道人攜涼笠至，混跡其中。會散之際，道人乃掛笠空壁而不墜。吟詩曰：偶乘青帝出蓬萊，劍戟崢嶸遍九垓。我在目前人不識，為留一笠莫沉埋。眾隨其後，倏不見。後乃知為呂祖也。

訓甯璋

符離城天慶觀道士甯璋，少年談老莊，有奇趣，素敬葛仙。呂祖即為賈藥道人，自稱抱璞子。至觀訪之，與甯共談曰：吾觀禪學，皆出於老莊。千經萬卷，返覆議

論要皆自立門戶。然其源流授受終不出此也。甯伏地求度道人曰。谷再晤臨別題詩扉上云。松枯石老水滌洄。個裏難教俗客來。擡眼試看山外景。紛紛風急障黃埃。已寓金越數日又至適甯他往更題二絕曰。秋景蕭條葉亂飛。庭松影裏坐移時。雲迷鶴駕何方去。仙洞朝元失我期。肘傳丹篆千年術。口誦黃庭兩卷經。鶴觀古壇松影下。悄無人跡戶長扃。甯歸歎息曰。惜緣薄不能再見。每刮其字療疾效如桴鼓。後詣羅浮遇葛公始知前所遇之抱璞子者乃呂祖借葛公之號也。

題石二十字

紹興中張九成貶知邵州。聞城外有呂仙遺跡。往觀之。數年前有老嫗賣酒城外。俟有呂道人至。索飲。偶無酒。嫗以所藏清酒一升與之。呂問價幾何。嫗曰。每升錢二十。祖即指蘸酒書二十字於門外紫石上。而去。屢經風雨不磨。好事者傳其石字跡。下透。由是觀者不絕。酒肆大售。因其地建集仙觀。

訪薛煉師

江州太平觀道士薛孔昭有高志。常有回道。人過訪叩以道德深通玄奧。薛甚敬禮之。回言捷為郡東十

里外有一道觀在深巖中石壁四擁予嘗往居之臨別贈詩曰落魄薛高士年高無白髭雲中間卧石山裏冷尋碑誇我飲大酒嫌人說小詩不知甚麼漢一任輩流嗤末書回道入同三客訪薛煉師作由是知為呂洞賓也薛乃求其秘要得劉子羽助以丹資未幾化去時紹興甲子春也

度三香

安豐縣妓女曹三香者得惡疾極療不痊貧甚為客邸以自給有寒士求托宿欲得第一房主事僕以其藍樓巨入且禮遇之三香曰吾既立此門戶垢爭何擇焉便延曰我能治此三香求視士以箸鍼其股曰回心回心三香問何姓亦曰回心時門外有皂筴樹甚大年久枯死士以藥一粒真樹竅中以泥封之俄失士所在是夕樹復生至旦蔚然三香疾頓愈始悟回之為呂遂去粉黛毀冠服棄家尋師至荆門復遇呂祖三香跪而求道師始授以女金丹即覓靜處修煉紹興末忽還安豐顏貌韶秀邑老人猶有識之者乃於其地建呂仙祠

度重陽

重陽姓王名中孚字允卿咸陽大魏村人以政和壬辰年十二月二十二日吉時誕生早通經史壯習弓刀易名世雄字德威初試武舉獲甲第時年四十七紹興之二十八年也喟然嘆曰孔子四十而不惑孟子四十不動心已過之矣尚無聞若斯乎遂解組歸拂衣塵外二十九年己卯遊終南遇鍾呂二祖再拜求道純陽即授以口訣有詩曰四十八上始逢師明年庚辰復遇於醴泉觀更授以金丹直指為更名嘉字知明號重陽時值九月九日也二師去後重陽乃穴居以修道成出關東遊度馬丹陽孫不二夫婦及邙處機劉處玄譚處端王處一郝大通是為七真或金人非也是時雖在咸陽而功名則本宋也况已避世乎

遊白雲堂

吉州舊有白雲堂在龍慶寺邊嘗有道人在堂掛搭喉下復有一口以吹鐵笛吹罷復塞以紙笠上題詩云鐵笛身隨助朗吟別開兩口度仙音一聲吹徹斜陽外喚起江潮萬里心小孩羣尾其後輒將銅錢撒地使競取之他日又題一詩於白雲堂後云牽牛離織女依舊白雲堂遂去皆莫曉其意後郴州寇李元礪反白雲堂閉門不容挂搭以防奸細三年後復開

之日乃七夕後一日也始悟其詩及悟二口為呂也
又吉水縣北有雲浪閣在崇元觀中唐呂仙有詩
見吉安府志

青城鶴會

紹興末呂祖赴青城鶴會憇一賣果餅人家人不之
識也師乃自研濃墨大書四句於門之大木上曰但
患去針心真銅水換金鬢邊無白髮駉馬去難尋投
筆飄然而去筆勢俊偉光彩殊常取刀刮之深透木
背有識者測之曰此呂洞賓來四字也士人關雲祚
見之即繪其像乃一清癯道人也是後餅果大售

福州飯店

福州長溪縣有老嫗開設飯肆乾道中有道人來食
畢以大柴頭書壁作呂洞賓三字光焰奇偉神采驚
人太守聞之即督騎往觀至則漸就銷落猶餘呂字
盤桓久之並呂字亦無餘跡信神筆也太守悵然而
歸

警言喬守

楚志○此則與前警言巴陵守相似其詩
全前

乾道中三月三日有道士衲衣髻髮竹笠草履行乞
於市暮憇澧州元妙觀或卧河洲上人莫識者一日
乘醉過西南橋值喬守出犯前節喬怒而執之將逮

以罪道人曰吾醉矣弗能辭命下獄詰旦引問道人亦無言乃賦詩云見前書已遂乘雲冉冉而去喬樾然始知其為呂仙也

遊華亭

乾道壬辰呂祖見孝宗敬天勤民好道故樂周旋行化於宇內初過華亭北禪寺手植樟於殿後數年樟死至此復來取瓢內藥一粒瘞諸根下樟復活葉葉皆瓢痕人始感悟因號呂公禪

遊江陵

江陵傳道人升事呂祖像甚謹乾道癸巳元日有客方巾布服遊於通衢顧傳者再傳即邀回擁爐對坐與語仙真事蹟滔滔不絕傳敬之自是旬日一來升目昏多淚客教以生熟地黃切焙取川椒去枝目及閉口者微炒三物等分煉密為丸清晨鹽米湯服五十丸升如其教服之久能試細物追思容貌宛若所奉呂祖自是供養益誠

與王岳州奕

太常王綸性好道出守岳州有一道人上謁貌清癯短褐不掩骭語音清圓綸異之因問其姓字道人曰不必問所來請教者奕棋耳遂與奕綸素號國手至

是連負之。日云暮矣。乃酌以酒。又問其姓氏。道人遂書一詩云。仙籍班班有姓名。蓬萊倦客呂先生。凡人肉眼知多少。不及城南老樹精。綸驚訝問。已失道人所在矣。庭下烟雲滃然。移時乃散。綸遂告疾還家。精思仙道。後遇柳仙於山中。云奉呂祖命來。授以成丹及尸解之法。尋亦度世。

度陸游及宋生

淳熙初年。陸放翁以別駕攝蜀州事。三年丙申。緣事

免官。別領桐柏祠祿。

有奉祠桐柏詩云。罪大初聞四收郡印。恩寬復許領家山。

四

年丁酉。換授主管台州崇道觀。尋又授牧叙州。均未

赴任。秋八月。往來邛州。閑遊大邑縣。鶴鳴西巖。諸境

山中與宋生同行。至鴨翎舖。阻雨。肆中見一異人。獨據上席。坐風姿矯勁。氣宇清雄。放翁同宋生揖之。異人亦不復讓。即邀同飲。縱談天地間一切不平之事。袖中出寶劍。示曰。吾以此梟奸黨之魄也。多矣。並以劍法授宋生。宋即棄名學道。又謂放翁曰。子能從我入太華乎。如其不能。他日訪汝於越中。子年五十三矣。自今以往。多作祠官。清才與清職。相稱勉乎哉。後當為玉局清忠仙人。言畢飄然而去。後五年。放翁山居。就家加主管成都玉局觀。銜食玉局俸。多作玉局

官始知其言之驗也。後放翁於丙午歲出知嚴州。值有蜀使歸，因作詩寄邛州宋道人云：鴨翎鋪前遇秋雨，獨與宋生棲逆旅。坐門懍恍見老仙，劇談氣欲凌天宇。袖中出劍秋水流，血點斑斑新報讐。皆護我醉高歌宋生舞洗盡人間千古愁。老仙約我遊太華，是夕當醉蓮峰下。語終冉冉已雲霄，萬里秋風吹鶴駕。我今伶俜踐衰境，不如宋生棄家猛西望。臨邛一慨然，青松偃蓋丹爐冷。復由嚴州提舉冲祐觀，及佑神觀升寶謨閣待制，乃致仕焉。放翁壽高，神旺，其得道每形於詩，尸解之日，口占示兒云：死去元知萬事空。但嗟不見九州同。玉師北定中原日，家祭無忘告乃翁。忠孝以手枕肱而逝。

遊永豐

淳熙初，呂祖住永豐頗久，托名呂生，隱於丐中。一衲被體，寒暑不易，亦無穢惡氣。父老之詐者，遂謂其童稚時曾識之，今莫記其甲子矣。口雖異而心則否焉。邑西有廢祠瓦益不完，生席地而處，數年祠壞乃止。真隱觀人厭之，又止縣市道室中。邑人蔡氏舍之荒園，陳尚書天祐謫居於信，禮謁之，生遙見即走林莽間，解衣固辭，贈千錢亦不受。忽自書死日，乃淳熙丙

申一月癸卯也。用薪燼書偈而逝。人以一席卷之。埋於山下。生死後二年。蔡氏子押戍至汴。日暮相遇。道生平歡。蔡以囊竭告。生贈以草履。令瞑目。曰：吾送汝歸。漏三下。遂抵家。白於縣令。殊異之。發其冢。見席化為畫。酷肖呂祖形。草履化雙鶴。飛去。畫藏直隱觀。太守金銳作圖記之。建來鶴庭於原墓。

警言崔進士

淳熙初有崔中者。新舉進士第。道過巴陵。於旅邸歌沁園春樂章。適呂祖以補鞋隱於市中。問其所歌何曲。曰：東都新聲也。呂祖曰：吾欲奉和。三首。但不解書。字為我書之。崔代錄其詞。皆醒迷覺悟闡道談元之旨。不勝駭然。因問其姓氏。曰：生江口長山口。今為守谷客。明日崔謁李太守言之。曰：此呂洞賓。亟往叩其戶。先有應聲。繼而聲漸遠。排闥而入。闥無人矣。壁上留詩曰：腹內嬰兒久已生。且居塵市暫娛情。無端措大剛饒舌。却入白雲深處行。崔恨無緣。李曰：不但此也。師曾題長安酒樓。有促拍滿路花一闋。與此同一清妙。崔與李共嘆不已。

度廣真

廣真嚴州唐氏女也。既嫁得血疾。夢道人與藥服之。

而愈自是入道。初往蘇謁蓑衣何真人。何稱之為仙姑。號無思道人。淳熙八年辛丑二月間。赴郭氏飯。未竟。驀然還寓昏昏如醉。至兩夕。方甦。言方飯次。若有喚我者。出門逢呂純陽曹混成。引至海邊。跨大蝦。渡海。隨遊洞府。呂祖又命至廬山。拜紫虛真人。崔元靜。洞中學書。書大字詩二百餘篇。訖。呂祖問曰。汝欲超凡入聖。耶。身外有身。耶。留形住世。耶。棄骨成仙。耶。對曰。有母在。願盡孝道。呂祖曰。如是。則且留形。遂以丹一粒。分而為四。投之盤中。圓轉甚疾。攫其一。吞之。遂醒。自是辟殺。以符水治人疾。良驗。帝聞之。降香。住請符水。召入德壽宮。宣問靈效之。故對曰。但以心為法。以神為符。以氣為水。以意作書。高宗書寂靜元君四字。賜之。遣還。嘗語人曰。符水僅救人疾。苦若數之。修短非金丹。不能回天也。後呂祖再至嚴州。攜去。

潭州太平觀

潭州兵馬都監趙不問。於太平觀作鶴會。一道人不。知所自來。攝衣升。死。不與人揖。徑入知客堂房。內不。見。但於壁上書一絕句云。這回相見不無緣。滿院風。光。小洞天。一劍當空。又飛去。洞庭驚起老龍眠。末題。谷客書。不問錄。呈朱晦菴。詳之。晦菴曰。洞賓也。時淳

熙九年四月十四日事

同采和度藍喬

紹熙間龍川藍喬舉進士不第即隱霍山嘗吹鐵笛
一。日有笛聲自空中應之降其廬則呂祖也喬叩其
道。呂祖以還丹服之即悟本來喬後賦詩云太乙庭
前是我家滿床書史作生涯春深帶雨不歸去老却
碧桃無限花既忽遇踏歌狂者攜之上昇

現黃襖翁像

長沙鍾將之字仲山嘉定己巳自金陵罷官歸舟次

然侍立熟視仲山良久窺其蓬中無他物惟船頭有

黑瓶鑽十枚蓬前兩青衣童參差凝立仲山意其必
徑渡既而竟行二丈許即回棹而翁已端坐蓬後再
熟視仲山良久忽失船所在仲山始謂巨商不與之
語至是恍然驚訝知其為異人也翌日往呂仙祠拜
禮直像儼然有兩青衣童侍側其貌俱與昨所見者
相肖仲山自恨凡目不識感歎無已周星作水調歌
頭詞有更似南津港再遇呂公船之句次年卒仲山
之孫嘗出其祖所繪黃襖翁像示人誠為清矯絕俗
云

題金鵝寺

呂祖遊四明。抵金鵝寺。顧方丈蕭然。頃有童子出。祖問曰。汝這方丈云何。寥寥童答云。莫道寥寥。虛空不著。呂祖嘉其語。因作詩題壁。有道是虛空。也不著。主翁豈是尋常人之句。童識而異之。拜求開示。師嘆曰。道緣在余。義不可却。乃以金粉令服之。其後童亦度世。

攜張天綱入四明山

天綱金臣也。甲午年金亡。被獲臨安府。薛瓊問曰。何面目至此。天綱曰。興亡何代無之。我國雖破。比汝二帝何如。瓊奏其語。帝詔曰。汝不畏死耶。天綱曰。患死不中。即耳。何畏之。有請死。帝弗聽。後忽逸去。莫知所之。時呂祖雲遊臨安。見天綱獨行江濱。如屈大夫狀。憐其孤忠。引至四明。令拜子期真人為師。天綱仕金。正直敢言。金主敬殫之。居家奉道。尊禮純陽仙像。故呂祖於此報之也。

遊戲南嶽

元世祖勅封純陽演正警化真君。元世祖中統初年。即宋理宗之景定年間也。是時呂祖顯化跡著。世祖聞之。勅封如此。

景定甲子三月為玄帝生辰衡嶽觀道眾設齋不誠
先一日有懷孕尼至觀求宿眾惡其厭穢令宿門外
中夜聞孩兒聲乃尼產焉主者大怒次早抱孩欲入
醮壇觀玩眾拒之拖曳逾時尼以孩擲地鮮血濺流
尼飛入空中拍掌大笑而去視孩則葫蘆血則珠砂
也葫蘆內有回仙來三字眾大驚

游秦川

景定甲子秋呂祖往來陝地假為貨墨至鳳翔天慶
觀題詩於壁曰得道年來四百秋不曾飛劍取人頭

寓言未遇第五皇未有天書至在世選仙且書烏金
泚世流吟罷復之西川一師自咸通甲申了道終南

至宋之景定甲子四百年矣其間所度者韓施柳何
藍曹劉王皆第一流人也茲云不曾飛劍取人頭者
蓋願宏而嫌少耳

游成都

成都藥市有道人垢面鶉衣手持丹一粒大呼於市
曰我呂洞賓也有能再拜我者以丹餌之眾以為狂
道人往還數四竟無有拜之者道人至五顯廟前火
池上坐兒童爭以瓦礫擲之道人笑曰世人欲見吾
甚切既見吾又不識吾命也乃自餌金丹俄而周身

五色雲起頃之不見衆始悔恨晚矣。

昔有富商極慕呂祖師朝夕拜禱頗虔潔一日呂祖化一貧道人將敝袍一件欲質錢商捏袍袖內有釵一枝意道人或不知也遂將衣質錢去取釵出視內有紙一幅書云今日憶音亦明日憶憶得我来不相識釵子酬君作香錢從今與你不交易音亦此正所謂世人欲見吾甚切既見吾又不識吾也商見所書悔憾不已。

遊江州會道觀

景定錄江州瑞昌縣有呂公泉之巖遣使以香帛往
景定錄江州瑞昌縣有道人求掛搭無包無傘僅有一笠值堂鄙之曰爾無包傘云何掛搭道人曰既不掛搭願乞一茶值堂取茶出道人以笠置地飲畢空身而去值堂曰子笠遺矣道人不顧其行如飛值堂舉其笠毫不能動方大駭會衆諷經謝罪其笠隨風自起地上現一呂字始知為呂仙師也後有病者取土煎服即愈數年遂成一井水泡常結呂字劃開復合內侍取歸帝已賓天矣。

警言似道

咸淳初賈似道母兩國夫人設雲水道人齋忽有羣

道人擁一孕婦將產而來。齋未罷，產嬰在地。羣道人即扶女子而去，只留嬰在地。眾人拾起嬰兒，乃一劍袋也。始知呂祖為此以戲凡俗云。

又似道日在葛嶺起樓臺，延羽流，塑已像其中。建多寶閣，大設雲水齋。有二道人入座中，啖飲太過，狼籍倒地。家人惡之，拽以出。則劍囊琴囊也。眾以真仙降臨為慶，而不知呂祖化為兩口戲之也。

荀叔偉憇江夏黃鶴樓上，有人飄然降自霄漢，乃駕鶴之賓也。賓主歡對已而辭去，跨鶴登空，渺然而滅。

見徵異錄

曹州單縣有呂公井二：一在城北隅，一在城南。金大定間，呂仙翁來遊，水初苦滯，不可飲。翁擲瓦礫其中，味遂甘冽。二井相去二里云。

名勝志：仙翁鶴草在單縣城東北隅，相傳仙翁以四月十四日來遊。邑人包九成者，於前日積虔致禱，次早果有白鶴四隻從西南來，晡時方去。自是每仙翁誕期，祠草荆上陡成鶴形，日高乃散。至今尚然。人呼為呂翁鶴草云。

弟子火西月敬編

元朝仙蹟引

上四卷編載年譜四百八十二歲今從元世祖至元十七年庚辰叙至順帝至元三十四年戊申止是為元朝仙蹟凡八十九年合前四百八十二歲共五百七十一年矣。

元世祖至元十七年庚辰

辛巳

壬午

癸

未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊

子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸

巳

成宗元貞元年甲午

乙未

成宗改元大德丙申

丁酉

戊戌

巳亥

庚子

辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未

庚戌

辛亥

武宗至大元年戊申

己酉

庚戌

仁宗皇慶元年壬子

癸丑

仁宗改元延祐甲寅

乙卯

丙辰

丁巳

戊午

己未

庚申

英宗至治元年辛酉

壬戌

癸亥

丁卯

英宗改元致和戊辰又

文宗天歷元年

己巳

文宗改元至順庚午

辛未

壬申

順帝元統元年癸酉

甲戌

順帝改元至元乙亥

丙子

丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

乙酉

丙戌

丁亥

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯
甲辰 乙巳 丙午 丁未

戊申 元明終 太祖元年

度方妙智

元至元間句曲易遷宮中。方妙智被譴於臨安。邵武張暉為主簿。買以為妾。犯之則不從。已五六年矣。呂祖入閩。至澶。恒止雙節廟。與闕氏夫婦論凝神栖息之道。至邵。見妙智。塵限將滿。假為貧士。詣張自言能造墨。張館之。令造一夕。聞其在妾臥室內。談笑。張急入。見二鶴冲霄。偕去。始知為仙。因吸其所留墨汁。痼疾均除。後出。失江州。願效功。以報遇仙之恩。

訪郝天挺

天挺字晉卿。山西陵川人也。為人。有崖岸。有氣節。嘗言讀書。不為韋。不為選官。不為利祿。惟通人能之。又曰。今之仕者。多以貪敗。丈夫。不耐飢寒。一事不可為也。至元間。呂祖聞其名。托一老儒訪之。語言甚洽。及誘以出世之談。天挺不可。然心異為奇人。遂密叩其姓氏。老儒曰。咸通進士。兩宰江州。黃巢作亂。移家終南。在世。四五百歲。呂洞賓是也。郝大驚。下拜。祖忽飄然而去。郝嘆羨不已。即繪其像祀之。皇慶中。天挺為御

史中丞以直聲著。一日靜坐夢一黃衣道士曰。郝先生讀書勵行。居官為國。即俺老呂一流人也。何不從我一遊。得遂初衣乎。天挺忽寤。感嘆久之。見仙緣錄。

加封孚佑帝君

至大間。呂祖顯化於世。武宗聞之。加封純陽演正警化孚佑帝君。

手植產芝

呂祖嘗憩於廣西梧州。郡人因構亭其上。曰呂仙亭。元天歷間。時疫大作。有張彥才者。夢一道士入其家。求庭前樟樹為呂仙像。張許之。明日。樟被風拔。至亭下。疫遂息。今呂仙像即此木也。元末仙之左手指間。產芝一本。狀若蓮花。馨香襲人。

九天採訪使

至順間。陳上陽云。呂祖至今在世。天帝頒詔為九天採訪使。五月二十日奉詔。有詩云。糾司天上神仙籍。就以此日為上昇之晨。

洞庭湖和張三丰詩

元統間。仙人張三丰雲遊洞庭。遇呂洞賓先生。記以詩曰。這回相見不無緣。用呂翁句訪道尋真數十年。雅度翩翩吹鳳笛。雄風凜凜背龍泉。身從海嶽來斯地。手

沸湖雲看遠天。願學先生勤度世。洞庭分別到西川。
呂祖聞之。即和其韻。詩見編年。

治疽方

元末嘉興桐鄉縣後朱村徐通判素慕呂祖朝夕供
禮。一日疽發於背勢垂危猶扶起禮之如昔偶見淨
水盂下白紙一幅視之有詩云紛紛慕玉黃金屑片
片花飛白玉芝。君主一斤臣四兩調和服下即平夷
意其為呂祖所賜也。然不知何物為黃金白玉乃復
叩祖師師曰大黃白芷也服之果驗。後以之醫人無
不愈者。余無子。方竟傳胥沈氏至今沈氏以台生數百
里來貨藥者無虛日。旗大而分數十家。惟婦枝居大
椿樹下。藥乃效云。

度呂山人

山人名敏字志學毘陵人也。少欲舉進士。遭時兵興
遂避地梁溪汾湖之間。閉門教授粗衣蔬食以勤苦
自勵。絕不狂求於人。呂祖喜其示姓並愛其清高。因
化為老人訪之。自稱同姓翁。說其入道從事黃冠。山
人曰吾已知時不可仕。則韜晦以養其真耳。何必變
衣冠之制。棄詩書之業。託跡山林。溷形莊老。長往而
不返哉。翁曰非也。干戈之際。武夫得志。章甫縫掖之

流不為人所喜。必為人所迎。不如是。不足以自絕也。
子不聞五代時之鄭遨。張薦。明乎。山人豁然曰。諾。迺
著黃冠。謝弟子。從翁東遊海濱。求深山長谷。居之。遂
飄然不返。見道緣匯錄。
按明初高青邱先生有送
呂山人入道序。即此人也。

遊錦屏山

呂祖遊錦屏山。望而嘆曰。閬州城南。天下稀。真信然
也。遂題詩云。半空豁然雷雨收。洗出一片瀟湘秋。長
虹倒挂碧天外。白雲走上青山頭。誰家綠樹啼鳥
可處。易科奇樓道人醉外。若下石。不管人間萬種
愁。又以瓜皮為汁。題於錦屏云。時當海晏河清日。白
鹿閑騎下翠臺。本亦作却為君平川裏去。不妨却到錦
屏來。觀者云。真有神仙風度。

訪蒲居士

停雲巖在南部縣北。蒲景珣家於此。一日呂祖訪之。
不遇。以瓜皮寫詩於石壁云。我自黃梁未熟時。已知
靈谷有仙奇。丹池玉露裝珠浦。劍閣寒光爍翠微。雲
鎖瓊樓鋪洞雪。琴橫鶴膝展江湄。有人試問君山景。
不識君山景是誰。其字痕常濕。隨擦隨見。後洪武中
失去。只存一龕。

弟子火西月敬編

明朝仙蹟引

上五卷編載太祖年譜五百七十一歲今從明太祖洪武二年己酉叙至懷宗崇禎十七年甲申五月初止是為明朝仙蹟凡二百七十六年零四月合前五百七十一歲共八百四十有七年矣

明太祖洪武二年己酉

庚戌

辛亥

壬子

癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁

巳

戊午

己未

庚申

辛酉

壬

戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁
卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬
申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁
丑					

建文元年戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午

成祖永樂元年癸未 甲申 乙酉 丙戌

丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯
 壬辰 癸巳 甲午 乙未 丙申

丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑

仁宗洪熙元年乙巳

宣宗宣德元年丙午 丁未 戊申 己酉

庚戌 辛亥 壬子 癸丑 甲寅

乙卯

英宗正統元年丙辰 丁巳 戊午 己未

庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子

乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳

景宗景泰元年庚午 辛未 壬申 癸酉

甲戌 乙亥 丙子

英宗復位天順元年丁丑

辛巳 壬午 癸未 甲申 乙卯 庚辰

憲宗成化元年乙酉

己丑 庚寅 辛卯 壬辰 丁亥 戊子

甲午 乙未 丙申 丁酉 壬寅 癸卯

己亥 庚子 辛丑 壬寅 丁未 癸卯

甲辰 乙巳 丙午 丁未 庚戌 辛亥

孝宗宏治元年戊申

壬子 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 辛亥

丁巳 戊午 己未 庚申 乙卯 丙辰

武宗正德元年丙寅

庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙巳

乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯

庚辰 辛巳

世宗嘉靖元年壬午

丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅 乙酉

辛卯 壬辰 癸巳 甲午 乙未

丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子

辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳

丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌
辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯
丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申
辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑

穆宗隆慶元年丁卯

戊辰

己巳

庚午

辛未 壬申

神宗萬曆元年癸酉

甲戌

乙亥

丙子

丁丑 戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬辰 癸巳

甲午

乙未

丙申

丁酉 戊戌

己亥

庚子

辛丑

壬寅 癸卯

甲辰

乙巳

丙午

丁未 戊申

己酉

庚戌

辛亥

壬子 癸丑

甲寅

乙卯

丙辰

丁巳 戊午

己未

光宗泰昌元年庚申

壬戌

癸亥

甲子

熹宗天啓元年辛酉

丁卯

大清天聰

四

乙丑 丙寅

明六

懷宗崇禎元年戊辰

己巳

庚午

辛未

戊申

己酉

甲戌

乙亥

丙子

大清崇禎 丁丑

戊寅

己卯

庚辰

辛巳

壬午

癸未

甲申

五月初明草 我

大清順治鼎元

家慶樓

峨眉縣北二里飛來岡上有家慶樓係唐懿宗敕建其樓名乃宋魏了翁書洪武間呂祖來遊無有識者因於西壁題詩云教化先生持意來世人有眼不能字王公敕遊此以刀刻其數字入茶飲之墨俱透壁今餘字尚在觀者旁午嘉靖二年樓毀過者惜之

盧生再世

山東王姓世行陰德居恒奉呂祖像其處日久不懈一夕夢黃衣道士攜一金色少年來命告之曰此富貴神仙也奉上天敕令以報汝累世修因王後得子遂改名較生而智慧仙風道骨成童讀書一目數行下呂祖化一秀士訪之如曾相識者臨別贈詩一首曰琅函裂石火光催一得能將慧眼開我有一言君

記取黃梁再夢早歸來。吟罷飄然而去。敕遇師後心中暗喜。作茂才時。支席雲門寺。偶見一地。夜有火光發之。得石匣一。函書二冊。讀之通慧。能知未來休咎。御風出。神宏治間。由翰林督學四川。至峨眉羅目街。知有異物。握地得一石碣。書紫芝洞三字。即硃研洞旁註一山五口道人書。蓋呂祖筆跡也。因為鑿於道左。以後更多奇蹟。如為河南四川督學時。諸生見鎖院窗廡。各有一公危坐鑒視。一日較士。忽見白雲一片起。公遣騎追。至雲落處。得白石如雪。細切爛煮。以過食者。生其甘。如飴。在輝縣山麓。忽令人掘土得一大石。紫石硯二枚。各有鴛鴦一隻。雌雄相向。其家至今寶之。又同僧扃門入山。採杞。僧先歸。公已在屋內採杞。僧臨終。公問何欲。僧曰。欲富貴。兼之。公曰。不能。但堪作一藩王耳。因批其臂曰。蜀王。後產二子。背。上隱隱有公批手筆。公預知死期。恒化時。四城門皆見公羽衣鶴氅而去。生平深曉天文。曲折王明陽先生極信服之。公字嘉諭。龍城人。年三十八中。成化甲辰探花。

度陸潛虛

潛虛名西星。字長庚。淮海人也。幼慕玄修。冥心參悟。

購讀丹經萬卷。未能洞達其旨。潛虛慨然曰。不因師指。此事難知。回先生不我欺也。嘉靖丁未。以因緣得遇呂祖於北海草堂。彌留款洽。嗣後嘗至其家。一日謂潛虛曰。居吾語汝。汝今四世分神矣。劫劫樓真。皆明大道。賜以玄醴。慰以甘言。三生之遇。千載難逢。既以上乘之道。勉進潛虛。並授以結胎之歌。入室之旨。及賓翁自記數十則。終南山人集二卷。微言奧論。動盈卷帙。筆而藏之。旨其言而未能暢也。研尋二十載。流光如箭。甲子嘉平。潛虛乃遊於荒野。覽鏡悲生。二毛侵鬢。既勳業之無成。知時日之不再。復感呂祖示夢。去彼挂此。遂大感悟。由是入室求鉛。不數載而事畢。平生著述甚富。所作有老子元覽二卷。陰符測疏一卷。參同測疏一卷。紫陽四百字測疏一卷。就正篇一卷。方壺外史八卷。南華副墨八卷。俱行於世。啓發後人。呂祖常命兩仙童受業於潛虛。偶與嬉戲。童子飛空而去。潛虛知天符事近。急欲述呂祖遇鍾祖衆仙遇呂祖事蹟。編為一冊。名曰道緣滙錄。書將成而呂祖仍至。索紙題詩以指。代筆末有云。每一下階衆仙為之側目。自此仙跡渺然。潛虛亦由此坐化。陸氏子孫至今珍藏此卷。書尾猶帶指上螺紋。

西苑面斤嚴嵩

嘉靖間西苑宮中。日日以請仙為事。每當女真降臨。則命宮人禮拜歌咏其詩。若丰翁周顛下臨醮壇。帝則欽加封贈。其凜然在望者。惟純陽先生至。帝必倍加優禮。一日開壇。呂祖降時。嚴嵩亦在苑中。先拈名香拜叩。呂祖即擲筆曰。此香有銅臭。氣想為必從黃緣中來。帶了些污穢也。嚴嵩心大怖。遂巡展轉而退。他日三丰翁作宮祠數篇。以存諷諫之意。其首章即記呂祖面斤嚴嵩事也。詞曰。西苑無人。白晝長至。尊端教呂純陽神山早已知名。分木受命宜一炷香。

金陵萬與石者。嘗病痿數載不愈。一日有道人云。晉德山來見與石。詢之。萬以實告。謂諸醫咸以為偏枯。道人笑而不言。但以手按其患處。忽覺酸痛入骨。曰。是豈得為偏枯行當自愈也。萬因叩其姓字。曰。我乾姓。字思屯。寄寓於清源觀。遂與言乾坤屯蒙之旨。為天地君親師之位。皆世人未經道者。萬歸疾頓愈。步履如常。乃以其所遇白諸友人。其中有善解者曰。此純陽先生也。思為系屯。為屯乾為陽。蓋隱語耳。萬尋訪不得。後於清源觀見呂祖像。與前遇道者相似。

度廣陵徐氏及臨江李常蓬

鶴城徐氏久在空門。實踐樂施。致身顛沛。年逾七十。道心不退。雖無冲舉。亦有深功。呂祖承玉音。命度蒼生。慧照人間。感誠下降。遂於廣陵徐氏壇上。說一品二品仙經。度之。又至臨江府繆丁村。遙見月明庵中。李常蓬打坐修行。參學真一。於是見形。菴中諭之。請箕蓬聞師言。焚香百拜。隨置箕砂。求無不降。復告蓬曰。吾奉天帝命。遍歷五陵四海。八極九州。闡教垂經。浮沉濁世。行化度人。所有妙音。無人可告。常蓬聞諭。再拜恨短。師遂以第八篇授之。以全八品仙經。觀此知李常蓬已入呂祖之門也。惟演四五六七品並一不載。有弟子才難不其然乎。

演前八品仙經

八品者八篇也。一二品授於廣陵。三四品授於金陵。五品授於昆陵。六七品授於信州。八品授於臨江。經成命廣陵弟子童啓佐。彙齊梓布。李啓真序之。同時孫子得富。朱子霓。咸與有功。師皆傳以至道。其間傑出者童李二生。集仙樓中。恒盤旋不能去。梓功告竣。則萬曆十七年己丑歲三月吉日也。

再遊臨江演後八品仙經

童啓位刻前八品經畢。廣陵之人多謗之。然其一片誠心。始終不懈。呂祖曰。吾尚有煉神之機。當授啓位。特以維揚矜薄。人多妄設。前傳八品。徒招訕謗。此中語云。不足為外人道也。逾及年餘。萬曆庚寅。始於臨江府水月菴中。重招啓位等。授以後八品仙經。命其秘藏菴內。俟八十餘年後。自有見而刻之者。清朝康熙乙卯。徐太極請移武昌刊之。即此經也。噫。道高毀來。千古同慨。若非祖師神力。鮮不為小人沮氣也。可勝嘆哉。

朱竹垞詩話

呂祖降神於周處士履靖逸之宅。自稱曰無上宮道人。又曰崖老。縛筆於卞。揮洒若風雨之驟。一時諸名士。無不望而心驚。由是彭輅子殷。文嘉休承。皇甫汸子循。張之象。月鹿侯一元。舜舉李奎。伯文仇俊。卿謙之。馮臯。謨明卿。莫雲卿。是龍。李日華。君實。異而交和之處。士哀為一卷。子殷序之。君實跋其尾焉。

示冷生

萬曆間有冷生者。不知其名字里居。業岐黃。喜遊雲水。每來湖南湖北。風月扁舟。吹鐵笛以自娛。或言冷

謙顯相或疑冷謙化身皆無定論生嘗云古來神仙
吾仰純陽祖及今張三丰隱顯人間逢緣普度又云
純陽有三大弟子為羣直冠海蟾開南派重陽開北
派陸潛虛滙東派吾願入西方化一隱淪親拜呂翁
之門身為西祖一日上黃鶴樓忽遇呂祖從空而下
謂之曰汝欲臨凡耶今乃萬曆丙午再候二百年丙
寅之歲手握金書降生錦水之涓精修至道闡發玄
風為吾導西派可也言訖呂祖即乘鶴飛去冷亦不
知所之

東將軍

眼光射人熟視將軍曰孺子勉之異曰統百萬貔貅
為國家干城幸自髮未燥即喜習尚父司馬兵法
以報國自矢己未春會遼左四路進師將軍當後勁
大軍失利被創墮馬僵卧草中見兒時所遇道者相
慰勞云救爾者至矣忽聞馬蹄聲數百踉蹌覓路遂
以馬乘將軍疾馳而歸始信呂翁之神鑒為不虛也
將軍念仙翁與有夙緣節鉞所至必為立祠紅螺固
其家山至若在甘肅則祀之在招寶又祠之迨蒞昌
平鎮平齊凱還度鈴閣右購隙地建堂三楹丙舍為

丹室。宗門。邃。廬。視。諸。祠。尤。雄。麗。惜。將。軍。未。蚤。遇。遂。其。談。笑。吞。吐。之。志。以。慰。呂。公。然。隨。在。必。桓。桓。著。壯。猷。人。皆。知。為。廉。將。不。知。為。文。將。籌。邊。諸。著。作。鑿。鑿。中。肯。綮。與。戚。大。將。軍。後。先。伯。仲。將。軍。祠。呂。公。之。意。政。未。可。量。也。祠。後。礮。石。索。翰。林。學。士。董。其。昌。記。之。董。聞。而。嘆。曰。司。馬。子。長。之。記。軒。后。也。因。曰。且。戰。且。學。仙。留。侯。鄴。侯。亦。必。借。劍。仗。上。了。其。護。生。之。願。真。誥。所。載。碧。落。上。真。類。皆。血。性。男。子。所。主。在。忠。孝。節。義。清。淨。其。寓。境。也。

陳仲醇得藥

陳仲醇號眉公。公。工。華。亭。人。也。與。董。思。白。同。鄉。里。年。無。名。釣。徒。每。當。草。簦。月。冷。鐵。笛。霜。清。仿。佛。張。志。和。陸。天。隨。一。流。人。也。時。呂。祖。混。跡。華。亭。山。野。間。有。本。一。禪。院。朝。往。暮。來。多。著。靈。跡。見。仲。醇。喜。之。曰。隱。士。也。復。遺。仲。醇。藥。一。瓢。命。其。施。濟。取。用。不。竭。思。白。聞。之。嘆。為。奇。事。

八品經傳趙性粹

性粹號還陽道人。滇中太守也。受性恬簡。有志於道。居恒奉呂祖甚虔。凡有所為。必以告師。鑒其誠。往往降箕示以規訓。贈以詩歌。及遷滇守。呂祖至澄懷軒。

名而語之曰昔著八品經業已梓之廣陟矣特其傳未廣子今守滇滇為古六詔地夷漢雜處民性錫羶子序是經而廣其傳則為利益溥趙唯唯時萬曆甲寅之冬也

再定八品經授復誠子

復誠子不傳其姓氏里居兒時割股活母以愚孝稱嗣因父罹於難過痛失明呂祖感而降之賜方藥符水目明如初復投誠入道師授以語錄一集修真懺一卷斗光度厄大神咒一帙更將八品仙經詮次講明一并授之呂祖飄然而去時天啓丙寅正月上元

考呂祖重校前八品經授復誠子時其經訛傳已久因閱第八品有添須俟酉年酉月酉日酉時十字者呂祖笑而刪之口占曰幾個人生百歲延回頭迅速在當前愛河慾海無邊苦安忍遲遲待酉年

唐宗室姓李名瓊字白玉解

天啓丙寅秋月濟南太守樊時英請降乩於趵突泉之來鶴亭祖師自序曰余本唐之宗人耳姓李名瓊字白玉配金氏生四子又曰不意唐有日月當空之

要陰陽
之喻也

禍。余是以棄四子而攜一妻移於山下。隱於洞中。時
為兩口。故更姓曰呂。因在山下。故易名曰岩。常處洞
中。故改字曰洞賓。其後妻亡。身孤。乃扁其號曰純陽。
此與自叙墨刑小像所云姓李名珏者同一遊戲也。
或問遊戲云何。答曰。宗室者。立元皇帝嫡派也。李
从木子。東家子也。名瓊者。八瓊丹也。白王者。內丹
玉煉潔淨無瑕也。配金氏者。外丹令煉水府汞鉛
也。四子者。四象會中宮也。以下皆斷齋其說。以全
遊戲之文也。竊謂呂祖本係貞元年間高昌侍郎之
孫。其斷齋而化。係需書。雖然可考。愚亦不知其秘。故
墨呂祖豈則天時人哉。此亦枕中記之筆墨耳。枕
中記出于開成年間。而用天寶時事演之。極妙幻
哉。

乩仙記節錄虞初志

乩或作乚。與稽同。卜以問疑也。後人以仙降為乩批。
名之曰乩仙。亦稱箕仙。又謂之扶鸞。凡鸞仙多呂祖。
語極靈驗。崇禎末。台州諸生張報韓。字元振。善請呂
祖鸞。云傳自金壇貴遊子。其咒乃呂祖親授。持咒極
熟。隨意書符請之。無不立應。同時有庠生朱日昌。亦

萬憲王人玉洪涑咸持符咒稱天仙弟子及仙降先
賦詩喜飲酒行令索句輸者罰巨觥或罰跪月三次
命題作文郡城有白雲山文畢仙命送置山中某巖
穴處次日往攜成仙親筆所評者凡有遺贈悉批示
取於某巖某穴仙弟子各贈以自寫純陽小像一幅
懸奉於家一日於白雲山書院樓中批既久咸未食
仙曰汝輩餓乎羣曰然曰予為汝輩乞之停乩半刻
復批曰可於窗前取而分啖之視之蓋竹箬盤貯松
花餅數十枚也叩其由來曰予適向天台國清寺僧
處乞得之耳羣食之復殊飽暢復一日各賜以葫蘆
一具仙初數粒其色紅白五色彩細粒成者內御赤
城山珠砂數粒桃亦不甚大味與凡桃等諸生皆受
而食之逾年滄桑改變張生既物故王生董生亦相
繼亡或言食仙桃者可百歲而上之張王諸生均食
桃者也何均不能周甲子乎仙不仙未可知也余曰
此讀書作文輩搜索枯腸祖師摘山桃以助逸興耳
若求不死之服食非拜為玄門弟子研尋大藥不可
得也

此仙記乃順治乙未進士洪若皋所作其記甚長
所言皆明末清初呂祖降神於台州之事也

海山竒遇例用編年。故分為數則讀之。此則在明末也。

乩沙記

明崇禎末湖廣武昌秀士有稽肇新者善布。呂祖乩沙少時遇呂祖親授寶誥靈符及咒讚。自後登黃鶴樓有請必降。一日呂祖復至肇新敬問曰。祖師長生至人也。何不現形。示特著精神。呂祖曰。噫。子亦知乩沙之道。至精至神乎。夫乩者。倣於易之卜筮。孔子曰。問焉而以言。其受命也如嚮。無有遠近幽深。皆知來物。非天下之至精。其孰能與於此。是乩也。即筮道也。又云。卜筮者。須要誠心正意。死思死為。不以休咎分其心。而后能通休咎。孔子曰。易无思也。无為也。寂然不動。感而遂通天下之故。非天下之至神。其孰能與於此。至精至神。此即赫赫明明。法身昭著也。肇新曰。乩用誥符咒者何也。呂祖曰。誥也者。頌揚之詞也。欲叩其神。先以詞頌揚之。使神欣而意愜。飛動符也者。契合之文也。欲請其神。先以文契合之。使神知而明驗。自來咒也者。祝告之言也。欲降其神。先以言通稟之。使神聽而迎機。剖斷自昔張輔漢天師受太上靈文。默然持誦。太上即自丹臺教之。故天師即祖其

意而為乩卜。製真誥符咒秘書要之誦真誥者須至
萬遍乃或於定中夢中得受神人指示書字號以與
之名曰符章其字宛如篆體問乩者照此書寫焚於
壇上神即見符契合也洋洋如在乃以叩問之事默
默陳之錄於紙者為疏為表為呈詞念於口者為祝
為訢為禱告皆謂之咒時人稱為通白並非奇文異
字惟認不可解者以為符咒也咒从二口一几言陳
兩端於案前祈神一決可否也但書符誦咒之際總
要一心鎮靜不思善不思惡不以為非見解先據胸
中神祖曰此空中傳誥法也使人聞其聲而不見其
形即問焉以言受命如嚮寂然不動感而遂通之旨
也上等遇仙形聲並得中等遇仙示以聲而不示以
形下等遇仙臨壇一二次即杳然無聲委而去之也
至若求詩求字求畫求詞求方藥風水者無不慨然
相與以其皆細事也肇新曰乩沙有天尊之命岳呂
祖曰明初有乩沙會太上降武當山命玄天文昌及
諸仙神將以空中傳語法流播人間演經立訓以醒
世講道談玄以覺迷有為仙真弟子者則不以乩沙
為常而必現身說法以示金丹陽神也肇新聞言驚

喜不已。他日述其語於鍾祥進士黃公卷誌之。名曰
乩沙記見信徵錄。

乩沙妙語二則

呂祖栖真錄曰：吾之為乩沙也，有數種焉。一曰龍沙，
言龍蛇走於沙中也。一曰鸞沙，言鸞鶴舞於沙中也。
一曰箕沙，言天之喉舌吐於沙中也。一曰樵沙，言人
之薪傳採於沙中也。一曰駐鶴，一曰飛鸞，一曰降筆。
一曰降乩，皆言降神也。正人遇正神，邪人遇邪神，此
登壇所當知者。又言扶乩三法：由誦誥入者，先難而
後陽，則其精誠相感，人持聖號，千周萬遍，使神動心，
必長也。由持符入者，難合而易離，蓋仙家字號草為
天篆，不得已而傳之。其人使人遇事求我，救厄求我，
符到神馳，立解疑難，所以濟世也。乃人或輕之，或戲
之，或以邪誣之事，不可以問者，而亦問之，益其平日
間先未嘗苦誦誥，久積誠心，幸而得符，不思感佩，
反以神仙為指麾，可使符契為幻妙，通靈妄撰，相仙
伴仙，無稽怪誕之文，以亂人耳目，傳為法律奇書，此
其人或與仙遇，轉瞬與仙離也。由咒語入者，有應有
不應，呼籲之慘，其事關乎重大者，則應，否則不應也。

祝告之虔其心。至於懇切者。則應。否則不應也。亦有
貌為喫緊之言。呼籲上聖。苟為祈禱之語。祝告天尊。
應之。則沙漠相逢。不應。則立壇毀謗。蓋其未念咒告
之前。神已察其虛偽矣。故不應也。余降栖真觀多年。
宋生誦吾寶誥。至數萬遍。吾故頻頻相訪。不必符咒
相通也。

又呂祖全集載阿難尊者。借乩說法曰。且道今日我
來。為是我書。為是汝眾手書。若汝眾手書。汝眾即
應自書。何故指此朽木一株。若我自書。如何我不親
見。色身亦書。而汝眾手書。共扶持。汝眾即
言。的又是佛法。汝心尚不能透。何因能書。汝試諦審

諦審。汝二侍者。非一身體。非心口同。何以兩人兩手。
共書一字。我之色身。究何所在。為在於空。為在汝身。
若在空者。空非有體。何汝二人能書。若在汝身。在此
一身。不能兼兩。若為在兩。則為偏體。汝細參。細參我
之法身。同汝慧性。今汝二人并一朽木。則如女之四
大和合。幻緣所成。能動。能書。非汝手動。非彼木動。由
我神動。吾神氣一去。木不能動。手亦不書。譬曰。汝四大
一壞。汝之真性。究歸於空。汝試靜參。汝此四大一壞
汝在何處。安身立命。汝試思此木一不動。我在何處。

為在靈山。為在壇內。若在壇者。則我一色宛然。若在靈山。緣何汝二人手一扶。即至汝試參究。若這裏參得透。方是佛門弟子。如來手摩其頂。親為如來之所授記。噫。夢裏說江山。醒來無一物。且道未夢未醒時。作麼生道。

此沙者小術也。傳道之筌蹄也。得魚兔則筌蹄可去。行之正者亦得正法。行之邪者必入邪途。大修行凝至誠。以格真師。務必面傳口授。不用小術也。

正言海山吉遇卷之七

導江騰岩泉虛弟子火西月敬編

皇清燮元贊運孚佑帝君仙蹟引

以前唐宋元明六卷。編載呂祖年譜八百四十有七年矣。今從我

朝順治元年。叙至道光二十六年。是為

清朝仙蹟。凡二百有三年。共壹千零四十九年。猗與休哉。

道光上下

勤施四方我

朝

帝運無疆。祖師之顯蹟亦與

昌期而並長矣。

順治元年甲申 十有八年

康熙元年壬寅 六十一年

雍正元年癸卯 十有三年

乾隆元年丙辰 六十年

嘉慶元年丙辰 二十有五年

道光元年辛巳 萬壽無疆

攜手飛空

順治初秦蜀未平。呂祖乘時輔運。見張三丰塵世往來。隱顯莫測。行且嘆息。嘆已復笑。笑已復歌。曰乾坤明不明。豺虎尚橫行。拂袖歸三島。蓬萊香水清。呂祖佩劍執拂而來。依聲和之。曰五更天欲明。出棧看雲行。與子同歸去。天得一以清。和畢。謂三丰曰。真人立功明朝。今可以休息矣。三丰稽首相答。忽見放大毫光。空中紅雲飛舞。結成呂字。兩仙師騰空而去。見三丰全集

兩叶清字皆妙二仙師可為

本朝告太平之

聖瑞也。

劍傳劉海石 聊齋志異

劉海石蒲臺人。從父母避亂於濱州。時年十四歲。負豪俠氣。慨然有剪寇除盜之心。與濱州生劉滄客同。函丈因相善。訂為昆季。無何海石失怙恃。奉喪而歸。音問遂闕。滄客家頗裕。年四十生二子。長子吉十七歲。為邑名士。次子亦慧。滄客又內邑中倪氏女。大嬖之後。半年。長子患腦痛卒。夫妻大慘。無何妻病又卒。踰數月。長媳又死。而婢僕之喪亡。且相繼也。滄客哀卓。治不能堪。一日方坐愁間。忽聞人通海石至。滄客喜。急出門迎。以入。方欲展寒溫。海石忽驚曰。兄有滄客門之禍。不知耶。滄客愕然。莫解所以。海石曰。久失聞。問竊意。近况未必佳也。滄客泣然。因以狀對。海石歎。既而笑曰。灾殃未艾。余初為兄弔也。然幸而遇僕。請為兄賀。滄客曰。久不相晤。豈近精越人術耶。海石曰。是非所長。陽宅風鑑。頗能習之。滄客喜。便求相宅。海石入宅。內外徧觀之。已而請睹諸眷口。滄客從其教。使子媳婢妾俱見於堂。滄客一一指示。至倪海石。仰天而視。大笑不已。眾方驚疑。但見倪女戰慄無色。身暴縮短。僅二尺餘。海石以界方擊其首。作石缶聲。

海石揪其髮。檢腦後見白髮數莖。欲拔之。女縮項。跪
啼。言即去。但求勿拔。海石怒曰。汝凶。心尚未死耶。就
項後拔去之。女隨手而變。黑色如狸。衆大駭。海石掇
納袖中。顧子婦曰。媳受毒已深。背土當有異。請驗之。
婦羞不肯袒。示劉子。固強之。見背上白毛長四指許。
海石以針挑出。曰。此毛已老。七日即不可救。又察劉
子亦有毛。裁二指。曰。似此可月餘死耳。滄客以及婢
僕並刺之。曰。僕適不來一門。無噍類矣。問此何物。曰。
亦狐屬。吸人神氣。以為靈。最利人死。滄客曰。久不見
君。可此神異如此。毋乃仙乎。笑曰。特從師習小技耳。
何處之仙。問其師。答云。山石道人。適此物。我不能死
之。將歸。獻俘於師。耳。言已。告別。覺袖中空。空。駭曰。亡
之矣。尾末有大毛未去。今已遁矣。衆俱駭然。海石曰。
領毛已盡。不能化人。止能化獸。遊當不遠。於是入其
室。而相其猫。出門而族其犬。皆曰。無之。啓圈笑曰。在
此矣。滄客視之。多一豕。聞海石笑。遂伏。不少動。捉耳
捉出。視尾上白毛一莖。硬如針。乃將檢拔。而豕轉側
哀鳴不聽。拔海石曰。汝造孽既多。拔一毛猶不肯耶。
執而拔之。隨手復化為狸。納袖欲出。滄客苦留。乃為
一飯。問後會。曰。此難預定。我師立宏願。常使我等。遨

游海上。拯救衆生。未必無再見時。及別後。細思其名。始悟曰。海石殆仙矣。山石合一。岩字此。呂祖尊諱也。

敬仙報節錄虞初志

洪若華之父與長子涑。及台州諸生事呂祖甚虔。每逢仙降。公必登樓禮四拜。飲酒必令盡。歡而散時。順治初。公年六十有餘。偶往鄉染時疫。歸發熱三日。不汗。六日熱甚。發譫。醫人咸却走。計無所施。迺祈之。呂祖符方發。扶乩乩躍入地。再持起。縱橫亂擊。扶者手破。血流沙盤。皆碎裂。若華等俯伏哀求。祖方大叱云。爾父病亟。請我何遲也。命急取梯來。向樓簷某行瓦中取吾藥方。下即如言。取下黃紙一卷。藥方一章。靈符三道。皆紫硃所書。其藥件皆人所常服者。隨命抄謄。赴坊取藥。原方焚之。復命取水一碗。用桃仁七枚。搗碎和之。焚三靈符於藥內。以飲。洪公囑飲後。手持木柞向牀中四旁擊之。若華等手捧水至牀前。公素信仙。一吸而盡。復如言。持柞擊左右前後。祖停筆以待。曰。汗乎。視之果汗。隨命服湯藥。既服。復停乩以待。曰。睡乎。視之果睡。即命取白米煮粥。以俟。少頃。舉乩曰。睡覺乎。視之果睡。覺曰。急進粥。爾父病瘳矣。吾去。命碧桃子守爾家。洪乃供碧桃仙像。碧桃嗜水。朝夕

奉水一大盃無他供也未三日而洪公服食如常一
似未嘗病者他日設酒食酬拜呂祖洪公伏地感而
且泣未幾祖贈洪公小像墨跡甚淡視之如影然酷
肖公狀上書九天紫府純陽道人贈其詞曰霖雨飄
衣清歌滿谷鶴之餐雲鹿之咽月先生一蓬萊客隻
譜片詞為君售也又贊曰臉暈而衷腴所舉又若拘
其語言落華而存實至接物宏以寬溫溫安安渾渾
漫漫繼繁蘭桂鴻漸于磐近天子之龍飛慶上國光
輝其容舒舒其象如愚是武城墨士絃歌方隅抑西
可先生課古詩書稱四杏之通儒盛哉猗與公拜受

示洪若舉

台州洪涑與同郡諸生素表呂祖此稱天仙弟子順
治乙酉築壇於自家樓上凡請仙必須樓所謂仙人
好樓居也時涑有一弟年方舞勺善詩文登樓禮謁
祖師即批云此子可教隨命更名若舉凡為仙弟子
者其名皆仙所命因示若舉同會文題不枝不求至
何足以藏藝完命送置白雲山土地祠中次早往領
獨取若舉文圈點疊加備極褒美其硃皆紫色其筆
如懸針倒韭字法絕似螳螂張膝蜻蜒點水不類俗

手。取為末注云三千六百九十日。予言始驗若舉默誌之後至乙未若舉果會試云。

決科

順治戊子洪若舉登賢書壬辰會試其兄涑代問呂祖云若舉捷南宮否師降批中阿二字再叩不答是科若舉落第其鄉鄰何公紘度及陳公璜中式益折何與陳姓之半而成阿字也乙未會試復問如前批詩云大國崔嵬正展旗春光逗發遠為期君家福分非輕淺先報瓊林第一枝是科若舉果宴瓊林其兄問殿試幾甲則批一里字再問則云二十二又二里及聞華則二甲四十二名也蓋里字移兩畫於上成二甲更逆數是年三月某日揭曉之期以驗前之所云三千六百九十日者殆畧刻不爽云。

邗江駐鶴

順治丁酉駐鶴邗江。湖南草堂授聖德諸品妙經。度施漢如三人。義陵劉柯臣序之曰。聖德諸經二十四篇。呂祖飛鸞於邗江之蓮華社所著也。粹然性命之言。而深斥夫男女黃白之術。考其時則順治丁酉。其地則澹寧堂。清信社。空凌閣。悟真齋。其人則漢如。施子。及維清。維靜二子焉。

燕山度七子

順治庚子辛丑冬春之際顯化燕山作詩度人凡數十日錄而成篇名葫頭集其地則東岳廟駐雲堂其人則靜源止源通源引源佐源淵源津源七子呂祖曰向來列名者雖有七十尊崇者不過三十四人僅可度者七子而已。

示李笠翁

康熙辛亥夏呂祖降神於壽民佟方伯之寄園正判事笠翁李漁過之方伯曰文人至矣祖師何以教之

呂祖曰笠翁雖文人亦慧人也正欲與之盤桓可先唱一韻吾當和之李至園中因呈一絕云今古才人

總在天詩魂不死便成仙他年若許歸靈社願執諸真款段鞭呂祖和之云聞說陰陽有二天詩魔除去即神仙相期若肯歸窟命汝金門執玉鞭復贈一絕有萬里秋江一笠翁之句。

示石天基

維揚石成金號天基子性喜念佛日嘗不輟一日遊虎邱後山絕頂殿宇輝煌旁有靜室供呂祖像梁中以絲懸木筆一枝其下承以沙盤方几傍坐老翁問設此何意翁曰卜卜也凡事有疑難者啓問必答人

若虔誠禮叩。吾即代請呂祖降臨判斷。石因默禱。以時常念佛。有無功效。懇求明示。少頃見木筆即自運動。判曰。念佛虔誠。即是丹念珠八百轉循環。念成舍利。超生死。念結菩提。了聖凡。念意不隨流水去。念心常伴白雲間。念開妙竅。通靈慧。念偈今留與汝參。

徐太隆刺後八品經

康熙乙卯三月十五日。駐鶴武昌。命徐太隆刺後八品經。是經也。演於萬曆十八年庚寅之歲。秘於臨江。避下士毀謗也。至康熙乙卯八十餘年。武昌徐太隆。怒得後八品經。系前明廣慶童啓抄本。至誠歸依。奉祀匪懈。一夕夢黃冠博帶仙風道骨者。飄然而來。醒即有悟。因與道友張太倫。吳太口等。啓叩祖前。欲合前八品經。同刊於世。祖即降於雲集閣中。大加賞予。張吳二人。恭就武昌城內玉皇閣書寫。命匠梓之。功竣。乃五月既望也。見徐序。

度傅先生

傅先生者。江夏人也。淳樸質直。不事文飾。業岐黃。好道。雅慕呂祖。居城北武勝門外。與附近陳元芳。杜國相。劉九級等友善。結呂祖社。請叩附郭東行半里許。有觀曰棲真。前對沙湖。後倚鳳凰山。水漲一碧千里。

退則緣隄柳陰中行。可以至觀。傳與諸同志常茲雅集。先是呂祖雲遊過楚。見會城東北隅紫氣燭天。知有達人在內。康熙己未十月初九日。祖遂尋紫光凝處而降神馬。傳之前因隔世已不自知。即祖亦未發。一日會眾朋集。傳以他事為監壇。熊帥所責。傳惟命。無何祖至。演典未畢。忽奉上帝名。語祖曰。子有道友。係西天古佛。來此南瞻度世。歷今八百餘年。現在汝處侍壇。汝部下不知。誤罰可速往諭之。祖回壇大讓熊帥。即於龍砂中密示玄要。復語往。因傳言下頓悟。及下堂禮謝。祖謙遜久之。始受拜。傳後入定。遍歷寰宇。時而天宮時而西土。靈異頗多。不能殫述。聊舉一二事。會中人艱嗣。禱求呂祖。方生一子。數歲痘疹危篤。舉家哀求於傳。傳即祝祖曰。既已與之。何又令一家號泣。為是夜即見玉天仙。執痘神擊之。次日遂愈。赴壇稱謝。又聞省大旱。傳愍其凶。出神往救之。甘雨即降。禾勃然生。遂有秋。上帝以其侵權。特啓寶林。移西土奉佛名回。臨行題詩曰。自入南閩八百秋。甫一旬。妻子環泣。柳筆而逝。西歸後。他經有載其誥者曰。寂皇大天尊。素露高上帝。今其子孫遇聖節。則在棲真觀誦經不輟。是時呂祖在棲真會中。復改拔濟。

苦海雪過修真仙懺一卷

傳忠孝誥

康熙三十二年癸酉之冬。呂祖遊回雁峯。過花石城。雲端之上。香風縹緲。俯見周永祐。秦文超。諸鯤。胡思恭。虔心靜養。拜迎鶴駕。師告以神仙本於忠孝。諸子感之。因為作忠孝二誥。引古大忠者七十二人。大孝者三十六人。各係以贊。有如褒揚之詞。故名曰誥。其後有姚名方昇將二生者。刊以訓世。

傳醒心經

康熙四十六年丁亥二月。傳醒心經於顧周庚。庚太其術近於師巫。雖得此符。只束置高閣。從未一試。康熙丁亥。庚年五十餘家居。客有與庚次子啓元交者。其室人病劇。遍禱於神不效。而知庚家故藏正一靈符。可致諸仙。乃亟請於庚。欲得真仙一問。庚辭之再三。乃許為致齋三日。二月甲申朔。設壇如法。焚符。凝神注想良久。乩若有神附者。大書云。一日子至。壇中為之肅然。客因整冠叩問。乩遂運轉如飛。視盤沙中字。則右軍體絕妙。草書也。語意元妙。一時未能遽測。乃錄之楮。以俟後驗。次日里中好事者聞之。紛然各

以事來問事率默禱人無聞者仙不為少拒隨問隨
答。乩運如前畧不停滯侍者神為之疲所答語率用
韻非詩即詞各中事情毫不寬泛間或摘發隱事令
人毛骨為竦因共相驚訝以為此仙非等閑者乃就
一日二字推之日包兩口知為呂祖降乩也然尚未
敢遽定他日書符誤填祖諱仙忽降乩云即使友朋
猶喚號如何漫把我名書由是益知為呂祖無疑越
數日呂祖又降曰吾奉上帝勅命救人度世今觀塵
海羣生陷溺紛紛深可憐憫我有醒心經一卷久欲
覺世今當為汝等宣之庚某因屏息拭目隨乩記錄

錄完什讀一過義深慮遠道宏教正醉乎如孔子之

言蓋約聖賢經傳之旨而成篇與儒宗語錄毫無刺
謬而世態物情彙括殆盡燭照無遺雖通天之犀照
膽之鏡不是過也庚又謂其言直出陰陽文之上可
與五經四子相表裏劉柯臣讀之曰庚言詢不誣也

涵三宮傳清微三品真經

呂祖游鄂城見其中頗多好道之士而不得其旨歸
一片慈衷勃然莫遏適江夏諸生有顧行恕者與同
學宋體誠吳一恕及喬以恕恭恕等友善相約請乩
專延呂祖甚久以恕善撫琴一日操絃曲將終而仙

降叩之。呂祖也。觀其詩意飄然脫屣塵垢。運筆如飛。問以事則驗。羣相驚服。無何遂有闡演三品之諭。即於宋氏樓頭開諭。一時嚮道而至者。郡諸生魯思恕。於慎恕。耶律盡恕。國學楊傳恕。漢陽諸生傅敬恕。江邑諸生殷由恕。同恕與其弟為恕。先後羣集。復有魯循恕。王導恕。馬慕恕。安依誠。諸人左右之。尋因宋樓狹隘。復遷喬氏之宅。既因演典事。重雲駕尊嚴。駐鶴人家。慮有褻越。爰卜壇於城東北隅。得西陵陳太史大章舊宅。陳與宋故姻戚。聞其事。欣然樂施。即以原強為助。建費而版。依焉。一時會中。若安恒恕。李務恕。工庇材。不一載而殿閣次第告成。所謂涵三宮是也。經成鐫板上。元孫守恕尤為出力。是舉也。同心向善者二十四人。法緣始於壬午。開演在於甲申。付梓成於壬辰。前後十一年。而天工大備。原刊梵板二副。一送武當山。一貯本宮。其後改鐫便函者。不一而足。於戲。呂祖之立教涵三。可謂盛矣。

演禪宗正旨

康熙甲午。呂祖憫世間禪宗流弊。發慈悲心。屢詣靈鷲。請佛宣演禪宗祕要。如來嘉其誠懇。欣然與之。爰

於甲午冬。特勅弟子阿難陀降神於鄂之涵三道場。敷說如來禪宗祕義務。期人人共曉。開帙了。然不復有入海算沙之弊。其經始於甲午。迄於乙未。凡兩度飛錫降筆。大士與呂祖亦為贊襄其事。校勘字句焉。

涵三宮傳參同妙經

天下之事。信有因緣。呂祖之演參同經也。以數省之人。一旦因緣會合。遂成參同鉅典。究所從來。實肇端於貴陽諸生劉清虛。初隨父宦遊於楚。從宋式南學。式南涵三。始事者也。講藝之暇。語及涵三。呂祖道場演有清微三品禪宗典要。清虛聞而慕之。一日隨師

言祖祖察其有夙因在焉。遂賜之名曰允誠。未幾歸

黔。雍正癸丑。與義陵劉無我。渠陽鄧東巖。深川屠錦

城等。相遇於播貴西。導義府。中州李克修。年耄善外事。亦

來黔。聞涵三名。皆喜。倩清虛先導。挈李立誠。鄧信誠。

於甲寅正月。謁呂祖。懇求鶴駕。一降黔南。呂祖姑應

之。無何而克修回豫矣。景誠解組矣。其外有姪如孫

如洪者。又皆散去。獨無我與東巖力肩其事。而東巖

復遠遊在滇。乃復令清虛從中贊勸。仍請就鄂。渚清

虛欣然就道。不避寒暑。往來跋涉十餘次。由是黃誠

恕。李本恕。丁存恕。劉悟誠。殷秉誠。徐峻誠。同侍法筵。

者不一其人。己未春開演經稿積成乃復繕寫維時
劉清惠始之。劉清虛實終其事。是冬信誠自滇至楚
參同經已告成功矣。方甲寅之初聯會也。起經之日
瑞鶴舞於雲端。至演典時亦復翔集誠信之感名固
宜如是其速也。

一行子曰。呂祖道場在鄂城者不少。獨涵三數十
載罔替。惟始事者立誠信於前。其子孫善繼述於
後。以致諸君子越數千里而聯會。詎非因緣有前
定耶。於此見際會之非偶然也。

無我子曰。五品經序云。呂祖垂憐三楚。百倍五陵。
在祖婆心度世一體同仁。原無歧視。然八品分演
各處。獨楚地一而再。再而三。如五品演於棲真三
品參同演於涵三。皆在鄂城內外。豈非桃源洞口。
岳陽樓上。黃鵠磯頭。靈蹟叠見。素稱仙人出沒之
所歟。

戀跡

呂祖在涵三宮。歷年既久。一日將別。又不能別。因語
諸生云。予自三十年前。飛鸞演化。遂降神鄂渚。留驂
此地。於今回想。實同昨日事耳。但予之開化有成。惟
賴爾等贊勳。亦得諸始事之子。竭盡心力。此時雖大

功告竣均受宏麻然於始事之子此心時為惻念以故戀戀宮中不即絕跡者實為此也此乾隆戊午己未之言茲特記之

度劉體恕巨名樵

體恕湖南武陵人也道號無我子原號柯臣性倜儻曠邈

與人言論勃勃有氣壯歲舉賢良至京師夢道人贈白屨二覺而疑之解者曰此以州縣用之徵也王喬飛鳥為化為鳧鳧固尚白白屨之夢足當之矣後果如其言因念此夢既兆得官豈不亦將遇仙乎初令

施秉自楚市張來見有題簷句云雲無心以出岫鳥

意進取亦旋置之此兩事者當風塵奔走之際劉時念之不忘後於貴陽晤東巖子鄧優恕並遇清虛子劉允誠聞知鄂渚涵三宮為呂祖飛鸞演經處前侍演者有一行子黃誠恕在聞而慕之遂與東巖等發積經演典之願繼宰清平縣親率胥吏煮粥賑貧次年子天位弱冠成進士官太史呂祖嘗言其累世有陰德也既從一行子等謁見呂祖祖即示以前因云子前三世精習儒業名列桂香因闡道書傾誠向予自立道號一名了緣再世名守樸三世名淳真又名

修玄今已四世奉道矣。其生而穎悟者，靜修之力也。又云予嘉體，恕一片恪誠，實有望道如未見之心。見善如不及之願，其起心動念，予早已知之。正欲以前程大事，親為指點，俾令深悟夙因，脩明元要，不徒積誦琅函為了。脫塵緣也。劉聆師示如夢斯覺，由是夙夜匪懈，益勵忠孝，雙脩性命焉。

度鄧東巖

東巖子者，楚渠陽明經也。皈依涵三宮，呂祖謂與無我子亦有前緣。淳真入道之世，即與淳真結社。汝為秀士，深慕玄風，道同志合，聲應氣求。南華仙師所謂與之之交也。是時汝亦自立道號名曰谷隱。取太上谷神不死之義，不僅慕栖隱崖谷也。然子同無我先後，脩真稍有不同，故今世竟遇，亦有微異云。

度劉清虛

清虛子者，貴陽秀士也。皈依涵三宮，演參同經，原議黔南，舉行既而各首事散去，無我乃令清虛任之。仍請就鄂完黔，清虛以官齋寒氈力任其勞，不憚奔走往返，水陸經歷太湖前後，凡十數次，險阻憂虞，初誠不二，洞鑒有志之士也。呂祖大愛之。

度黃一行

一行子者江東諸生也有道而文深於禪學兼通元
教楞嚴金剛諸經皆有註釋嘗侍呂祖演禪宗正指
後復侍演參同三十二章年七十餘矣精神不稍懈
庚申冬劉無我量移赴都由淮揚金陵過楚握手歡
然時清虛亦在楚因有彙刻呂祖全書之約一行於
次年即行鈔閱商酌纂輯不憚往復至十月而底本
成凡三十二卷其一切讎校清虛實左右之而清惠
劉蔭誠亦與焉東巖在滇聞之甚喜與丁存恕矢志
勦刊卒如其願書成呂祖賜一行秘語甚優云

鵝磯現相

武昌涵三宮逸士顧行恕吳一恕及黃誠恕三人叩
求呂祖現相許以翌日赴黃鶴樓下相候三子次早
赴樓前靜候良久遊人雜沓無從物色傍午有一人
於太白亭前背手徐行三子亦忽之俄見一老翁鬚
鬢皤然意必有異就與語仍無竒至薄暮悵惘而歸
皆謂誑已後示一絕云三生石畔殷殷望太白亭前
款款行春色不知何處去空餘皓首說幽情始悟亭
前獨步者即呂祖也

村館留字

涵三逸士顧行恕一日自宮中赴館途遇一道人與

之語。顧赴館心急。不暇接言。辭去。及至館。諸徒詫異。曰。先生今日何以衣裾皆香。顧亦不覺。視案上古文。前書莫兒戲。回道。人過此。數筆勢飛舞。墨蹟尚新。方悟。呂祖降神所書。眾未之見。而途中所遇道人。蓋化相也。翌日述諸會友。無不歎羨。其字傳敬恕寶而藏諸秘笈。

飛劍亭仙蹟

鄂州飛劍亭。為呂祖道場。屢著靈異。嘗偽為丐者。詣亭卧。祖龕座前。眾以其垢穢不堪。呼之令去。及去後。方知則已追悔無及。又一日。天大雨雪。偽為京貨郎。甜亭上作避雪狀。以手拂衣。旋出亭外。使人視之。不見。時雪甚厚。無足跡。始知其為呂祖也。

度陳德榮

德榮武興人也。號密山居士。進士出身。官至貴陽布政使司。乾隆五年庚申夏。月夜坐談。時幕客熊子兆周。自言黃平山中遇仙。授以符篆。語多奇異。詰朝布席焚香。而神果降。所為詩文各體。頃刻千言。判人心隱微事。洞若觀火。尤鑒密山之誠。指示因緣。恍然有悟。凡所諮詢。不譚吉凶。惟盡事理。及其後。驗如鼓應桴。賜方療疾。雖危篤。無不愈者。每臨壇座。即書回道。

人至見者無不起敬。密山喟然曰：吾師乎？吾師乎？古
人航海求之而不得者，胡乃惠然肯來？不我遐棄，有
如斯也。既聞師曾降神於江夏縣之涵三宮，前後四
十餘年，所演經典甚多，每購一冊，輒為梓行，好道之
心可謂至矣。癸亥冬，黔宰劉柯臣以所刊呂祖全書
奉覽，密山喜不自勝，並為長序以表之。時在湘江舟
中也。

石室靈蹟 張邦伸錦里新編

乾隆戊寅冬，華陽王心齋純一、梓潼呂宣茂林與漢
州張崇修、仁榮、同肆業成都石室，聞扶乩傳姓者，奉
呂祖甚著靈異，三人往問一生功名，各得詩一首。

王云：光天化日正好吟，哦種麻得麻，不慮蹉跎馳驅
雲海，寄興巖阿。前程如漆，君自揣摩。呂云：讀書好，讀
書好，讀書之樂真縹緲，蟾光光照綠荷衣。會見香風
拂瑤草，長安得意早歸來。方識仁親以為寶。崇修云：
卅載風光竟若何，鑑湖一曲香烟波。知章沒後無人
識，蜀道難兮未足多。次年己卯，王就吳姓館，額有光
天化日四字。喜曰：乩驗矣。種麻得麻，謂春播秋收，將
應在本年。是科果中。丙戌，挑發安徽，借補池州府經
厯，調繁淮寧，檄委六安州，馳驅雲海云云。俱驗。後以

事被參繫獄十載奉旨釋還始知前程如漆指入
獄而言非虛語也呂為人風流瀟灑中壬午鄉試入
都考授景山教習丁亥秋期滿赴銓將得缺矣忽病
死旅邸時太翁呂儀表猶在柩得還葬所謂仁親也
細繹詩言一一皆應崇修屢試不第甲寅乙卯鄉會
試始以年老入場具奏欽賜翰林院檢討計戊
寅請乩時已三十六七年矣卅載風光適與符合且
太白以知章薦授翰林供俸仁榮以孫中堂補山薦
授翰林院檢討皆以浙人薦舉蜀人也故云

仙才敏捷

乾隆癸未呂祖降京師裘家街趙雲崧之寓園雲崧
名翼字甌北乾隆辛巳探花才思迅疾性情冷峭先
寓椿樹衙衙時晴齋中不勝應酬之擾癸未冬移寓
裘家街小園數笏行樂有餘時孝廉王殿邦嘗來請
乩一日畢秋帆狀元諸桐嶼榜眼均在座內回道人
至運筆如飛特與鼎甲三人拈韻鬥捷無能過者方
其揮洒之初始書二字雲崧以意續之纔動念而乩
已錄出即彼所思字也雲崧嘆服後在滇南幕府將
軍果毅阿公子豐昇額亦能請乩乩筆動而不成字
雲崧試代思一字乩即書之雲崧又以不思困之果

筆動而不成字遂默為足成一絕此雲崧所親試者然雲崧所思字初不出口亦未嘗扶乩但一念動而乩即知亦一奇也惟回道入落想在雲松之先復不可及滇鬼則雲崧思一字方書一字耳甌北集中有詩記之並見西清餘話

雁字詩

乾隆丁亥春成都有諸生六人請呂仙連日焚符不至一日有老叟入訪自稱山西老進士何容心笑謂六生曰請仙何事曰作詩會耳老叟曰仙猶人也不必與仙會請與吾會吾甲子頗高是亦現身神仙也一生成戲其老即拈雁字為題分韻各賦五首咸謂三十韻已占盡矣令擇其韻寬者為之老叟畧無難色筆不停披頃刻成三十首以示視各生分韻五首初茲稿焉六生見而驚異各呈所作祈為斧正老叟笑而諾之隨閱隨改改後批尾曰合讀諸君佳製老人妄加塗抹不知視原唱為何如矣擲筆而出不知去留六生讀其詩皆拜服焉他日問山西客曰貴都有老進士何容心否曰無之既而有善悟者曰此即呂仙也何字之心有一口容字之心又一口兩口為呂老進士指咸通及第也

漢皋文會

嘉慶初呂祖降漢皋之齊雲閣時有楊袁易諸生者相結齊雲學社奉呂祖甚虔祖鑑其誠而降之受業者十餘人雅言者皆文事所刻洗心語錄其訓文斐然可觀詩則率興而成前後八年未嘗招之入道蓋嘗察諸生氣色謂皆功名中人也諸子亦自忖根因淺薄互相砥礪嚴立式程日以文會為重每有課藝必求呂祖改正造就人材勝於老師學究厥後袁生舉孝廉楊生成進士易生中翰林入泮者尤甚多焉方楊生之中式也嘉慶丁卯上元節呂祖與諸子同飲笑謂楊曰子可將錢一文作報錄行令上設此盤呂祖於沙中作圈如流水響錢到楊而即止及放榜之夕楊與友行街衢獨見金錢一枚拾之共慶其必中楊歸以此錢恭置神座迄揭曉果報捷覓錢則無有焉又嘗與諸子選地擇日皆勸以修因積德勿溺於風水之術云

鳳栖寺現相

嘉慶丁巳十月望日呂祖約齊雲閣諸子赴鳳栖寺不果薊北黃生獨往寺遊見有攜餅者風神清古心竊異之及歸未嘗與諸友言也次日入寺祖乃即此

判曰手攜麻餅坐台階。靜待諸生入寺來。十月早梅
都未見。只餘黃菊一枝開。黃讀其詩大喜。乃以昨日
事述之。眾皆默然。

仙棗亭傳聲

嘉慶癸亥八月十五。降於黃鶴樓。復之仙棗亭。與諸
子玩月空中。聞笙鶴之聲。

舟木林三次現相

嘉慶甲子。呂祖約齊雲諸子遊舟木林。至則見一僧
身著新衣。立山門外。忽避去。怪詢長老。言無是僧。及
臨壇上。祖示一詩云。鳳栖寺外顯真顏。莫向人前信

口。宣恐似漁郎歸去說空勞。子驥訪桃源後再約遊
會舟木林。先示詩云。獨把漁竿向水投。錦鱗未得上
魚鉤。科頭佇望招舟子。雙槳搖來從我遊。諸子觀之。
視為臨壇泛作。不經意也。及泛舟湖上。遙見一老人
坐石把釣。垂絲如銀。眾誦前詩而疑焉。迫之不見。他
日二子。又飲舟木林中。偕行而返。道過湖堤茶社。
復遇兩黃冠。其一年少者。狀如婦人女子。眾以為遊
方道人。賣唱漁鼓蓮花者。及歸壇示。則與何祖同遊
舟木林也。

永寧道署詩

嘉慶壬申。呂祖降永寧道署。觀察劉晴帆斌公公餘
請。此。暮。春。染。疾。因。仙。方。健。體。乃。摘。菓。斟。醪。以。將。敬。謝。
是。日。也。新。雨。初。晴。落。花。滿。地。斜。陽。照。綠。樹。之。林。流。水。
添。烹。茶。之。味。一。時。二。十。位。大。仙。同。降。呂。祖。次。廣。壽。翁
唱。詩。云。柳。衙。畫。盡。鶴。翩。翩。一。片。清。光。落。九。天。雲。護。竹
窓。無。俗。韻。香。分。藥。圃。結。仙。緣。滿。簾。舊。雨。茶。初。熟。半。嶺
斜。陽。酒。未。乾。雅。興。不。教。人。寂。寞。會。將。佳。話。譜。新。編。清
新。俊。逸。真。仙。筆。也。觀。察。序。而。刻。之。讀。者。無。不。嘆。賞。

