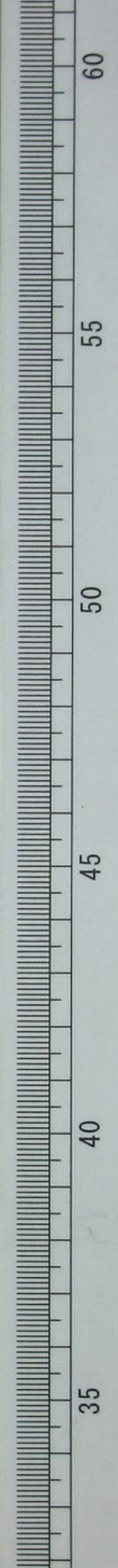


風陵文庫
文庫19
F295
/



呂祖年譜

海山奇遇

板藏空青洞天

序

昔呂祖遊陸仙北海草堂現身說法以度
良緣作賓翁自記數十則據實書寫此話
家常此蓋以入世出世之蹟歆動潛存使
知仙根甚重真道難逢功名不必戀世事
不必貪寰瀛圖不必再遊黃梁夢不必重
做所理以身設教也細察其心比度盧生
陳生更為暢快月生也愚幻讀列仙傳輒

愛呂祖似於師有夙緣者汝閩邯鄲院本
因賦一詩曰名心冷在十年前要占廬堂
一着先不入黃梁卿相夢便携琴劍學神
仙此又月之自覺而不費師之婆心者也
一日入寺觀古畫見有青巾皂緜腰笛手
拂者知為呂祖真容求而祀之尋又得涵
三全書開卷大悟始知神仙事業皆在自
己不在蓬萊三山也焚香頂禮願奉真宗
自後考祖師事實必記其及人之地度人
之時及所度世之顛末以一篇記叙非立
傳也凡以誌度世之心精且詳嚴且慎也
所歎然者竊怪仙書記載於呂祖生成出
處之實彼此互異每欲考求其真以淺見
而未果最汝得淮海陸仙道緣滙錄一卷
及賓翁自記一冊諸說紛々於焉始定稽
首座前願為吾師敬述年譜一成一老

人長鬚。每結號吾山先生。携一揚州俊士
同稱南中人。聲款若洪鐘。見年譜。而悅之
云。得呂祖實際。並為旁批。數十行。飄然而
去。月時方炊爐煮酒。擬待幽人。及捩尊候
矣。已不知其所之矣。或以吾山者。五口一
山也。南中。其終南巖。仙之渚。又詞名有南
中。呂必係呂先生也。揚州俊士。其即陸仙
手。

凡例九則

一年譜崇實具載。向來記叙紛紛不同。茲編以草堂自
記。道緣滙錄為主。蓋親承面受者。視眾說為特真也。
一呂祖善於游戲。姓氏里居。生年月日。舉以示人者。迄
無一定。蓋亦丹經之喻言也。

一龍沙自明

清乃盛出。然不過十而取一。呂祖云

一日大赴三千場。其中數百壇。不過取一二壇。一二
壇中。不過取數人。重核實也。

一海山奇遇。多記度人之事。韓何曹藍其事蹟。亦如呂
祖。多有同異。此編特詳辨之。師徒仙蹟。兩兩分明。

一 呂祖所度者皆係名實相符之士。載在古書遺漏者少。至於顯蹟紛繁不過萬中之一耳。識者諒諸。

一 蕭洞玄王常輩神仙鑑稱為呂祖弟子。而宋朝太平廣記皆誌為貞元以前之人。此編不敢拉入。

一 海山竒遇與詩集互相發明。詩集略則海山詳。詩集詳則海山不復再記。

一 海山竒遇亦有與詩小序相同者。重編年也。故不妨重出。

一 此書重在繫事繫年。有足証神仙史鑑之訛者。即或有未周詳處。俟博古君子重補正之。

呂祖年譜海山竒遇仙蹟總目

第一卷年譜凡七十三年內載六記

火龍傳劍記

羅浮訪仙記

黃梁夢記

入終南記

參黃龍記

遊平都山記

第二卷

唐凡一百零五年

度柳仙

度張辭

度施肩吾

寰瀛圖度陳季卿

度僧懷一

度韓湘湘誤作湘 附韓湘不是神仙考

度何仙姑附載廣州增城何仙姑考

度李奇

邯鄲夢度盧生

度牛生夏侯生

五代論

度饒廷直

度馬仙姑

度藍采和

度劉海蟾

度歌仙姑

度黃澄虛

牧童賦詩

哀南唐

化茶坊女

度喬二郎

度劉方

說麻姑化天妃記

仙蹟餘記六則 皆宋初事

第三卷 北宋凡一百五十一年

三頭六臂像

黃鶴樓

同海蟾度陳希夷

破瓜識

槐驗

三醉岳陽

瓦罐示異

兗州妓館

永康酒樓

決壽

度郭上竈

丁謂遇仙

度僧天雲

台州退漲

死魚放生

度僧法珍

度侯道士

點虬化龍

題詩天慶觀

警石直講

岳陽繪像

戲陳執中

同鍾祖度曹景休附谷就訛國皇八考

知來不知去

詩贈東老

度谷室僧

度石玉休

度劉跛仙

王鼓刀改業

梳化龍

仙棗亭

石照亭改呂仙亭

贈慧覺禪師

遊黃鶴山

酬筆師

警言陳澹然

警侯玖馬善

引韓魏公歸天

警邑陵守

度黃鶯

面斥惠卿

范純仁得黃白術

與滕生飲酒

赤壁舟中示坡仙夢

遊黃州惠州兩度坡仙

丹賜李積

贈陳烈

游大庾

神光觀畫像

遊朱明觀

度張仙姑

捏土為香

東都妓館

宮中治崇

張紫陽前身

昌虛中

度珍奴

警徽宗

題太平寺扉

度孫賣魚

同鍾祖度姚平仲

度譙天授

外記仙蹟八則 附稗說二則

第四卷 南宋凡一百五十三年

度藍方

警御女之術

于劉法真

警黃若谷

遇徐神翁閑話

度關肇

戲道會

訓甯璋

題石二十字

訪薛煉師

度三香

度重陽

遊白雲堂

青城鶴會

福州飯店

警言喬守

遊華亭

遊江陵

與王岳州奕

度陸游及宋生

遊永豐

警言崔進士

度廣真

潭州太平觀

同采和度藍喬

現黃襖翁像

題金鵝寺

攜張天綱入四明山

元世祖勅封純陽演正警化真君

遊戲南嶽

遊秦川

遊成都

遊江州會道觀

警言似道

仙蹟四則

第五卷 元凡八十九年

度方妙智

訪郝天挺

加封孚佑帝君

手上產芝

九天採訪使

同廷胡和張三年詩

治疽方

度呂山人

遊錦屏山

訪蒲居士

第六卷 明凡二百七十六年零四月

家慶樓

盧生再世

度陸潛虛

西苑面斥嚴嵩

治痿

度廣陵徐氏及臨江李常蓬

演前八品仙經

再遊臨江演後八品仙經

嘉禾詩會

示冷生

陳將軍

陳仲醇得藥

八品經傳趙性粹

再定八品經授復誠子

唐宗室姓李名瓊字白玉解

乩仙記

乩沙記

乩沙妙語二則

第七卷 國朝

攜手飛空

劍傳劉海石

敬仙報

示洪若舉

決科

邗江駐鶴

燕山度七子

示李笠翁

示石天基

徐太隆列後八品經

度傅先生

傳忠孝誥

傳醒心經

涵三宮傳清微三品真經

演禪宗正旨

應三宮傳參同妙經

度劉體恕

度鄧東巖

度劉清虛

度黃一行

鵠磯現相

村館留字

飛劍亭仙蹟

度陳德榮

石室靈蹟

仙才敏捷

雁字詩

漢學文會

鳳栖寺現相

仙棗亭傳聲

丹木林三次現相

永寧道署詩

呂祖師編年詩集年譜卷之一

海山奇遇

江上弟子火西月迹

年譜原引

神仙者長生久視之人也蓬萊水淺海復揚塵皆極
言其長久耳呂祖師由唐迄今千有四十九年矣往
者既遠來者更長何年譜之勝紀哉特其生世入世
避世出世留世度世萬古不敝之真神其見於五代
兩宋元明 清朝者志傳仙書歷歷可考故其年雖
不勝紀而不妨強為紀之使慕祖師者耳目一新並
使後世之謂無仙者歐陽文知有仙謂無長生者程子語

知有長生謂仙不久者七修類稿知仙之能久也年譜中兼載其脩身普度顯化遊行壇社龍沙之蹟凡以著其長存也祖師云桑田改變依然在永作人間出世人於戲言雖大而非夸也遂為謹述年譜

唐德宗貞元十四年戊寅

御纂

月令輯要呂仙名巖字洞賓蒲州永樂縣人貞元十四年四月十四日巳時誕生異香滿室天樂浮空有白鶴飛入帳中不見

凡作貞觀丙午年天寶乙未年貞元十二年以及八月初四日四月十四上昇者均誤詳後辨仙鑑云呂祖係古聖王皇覃氏臨凡皇覃氏者因提

紀之君也治世二百五十載遜位入太白山養真得

道證位天君仙經云天君在天宮歷劫至天寶元年

正月九日侍元始天尊凡與十極真人演說靈砂丹

訣奉諭於貞元十四年四月十四日降生河南呂宅

大振元風

先世為河南永樂縣人曾祖延之仕唐終河東節度

使祖渭貞元進士終禮部侍郎伯父四人温貞元末進士

為衡州刺史良早隱恭元和進士儉元和進士父讓元和進士海州刺史母

王夫人誕生呂祖幼名紹先鶴頂龜背虎體龍腰翠

眉鳳眼修頸露額鼻梁聳直面白黃色左眉角有一

馬祖授記非
四祖

黑子如筋頭大。後變赤色。兩足紋隱如龜坼。在襠襍中。馬祖見之曰。此子骨相不凡。自是風塵表物。他時遇盧則居。見鐘則叩。留心記取。見史纂及編年考。

自題墨像。姓李名珏。又酌寔泉。自叙。姓李名瓊。皆喻言也。詳後辨。

己卯二歲

庚辰三歲

辛巳四歲

仙鑑云。天資穎敏。周歲至三四歲。即能誦讀。知孝悌。親戚咸珍愛之。

壬午五歲

癸未六歲

甲申七歲

順宗永貞元年乙酉八歲

仙鑑云。五歲就外傳。居燈火三四年。凡典墳百家無遺。本傳云。少聰敏。日記萬言。矢口成文。

憲宗元和元年丙戌九歲

丁亥十歲

戊子十一歲

己丑十二歲

庚寅十三歲

辛卯十四歲

壬辰十五歲

癸巳十六歲

甲午十七歲

乙未十八歲

丙申十九歲

丁酉二十歲

時年二十歲仙鑑云年二十父命婚劉校尉女既長

身長八尺二寸沒黃笑臉微瘰喜頂華陽巾服白襪

似。繫大包條狀類張子房又似太史公。按武昌黃

鶴樓有呂祖數十代元孫題匾樓頭可見仙嗣有人

也本傳與仙鑑有二十不娶結縞未近之說不可為

戊戌二十一歲

己亥二十二歲

庚子二十三歲

穆宗長慶元年辛丑二十四歲

壬寅二十五歲

癸卯二十六歲

甲辰二十七歲

敬宗寶曆元年

乙巳三十八歲

丙年二十九歲

文宗太和元年丁未三十歲

戊申三十一歲

己酉三十二歲

庚戌三十三歲

辛亥三十四歲

壬子三十五歲

癸丑三十六歲

甲寅三十七歲

乙卯三十八歲

開成元年丙辰三十九歲

丁巳四十歲

戊午四十一歲

己未四十二歲

庚申四十三歲

武宗會昌元年辛酉四十四歲

壬戌四十五歲

癸亥四十六歲

時年四十六本傳云會昌中兩舉進士不第道緣滙

錄云會昌間功名失意仙鑑云四十六歲赴試長安亦同特其作天授二年則非也

甲子四十七歲

乙丑四十八歲

丙寅四十九歲

以上三年即在失第之後浪遊江州

火龍傳劍記道緣滙錄

呂先生會昌中功名失意遂遊江州至廬山遇葛仙公弟子火龍真人姓鄭名思遠號小祝融世稱神醫

遇人有疾則書符誦呪立見消融與上古祝融氏相類衡山為火德天君並無火龍之號真人見呂祖骨

相清靈遊心世外即傳以內丹煉己之訣製成通天

靈劍即天道劍法並詩曰萬里誅妖電光繞白龍一片空

中矯昔持此劍斬邪魔今贈君家斷煩惱臨別囑曰

子可居此山以完玉煉他日聞鐘聲響處乃得聞金

煉之訣遂去

據此則仙鑑先遇鍾祖後遇火龍之說非也惟本

傳與此相同又徵異錄云會昌中兩舉進士不第

遊廬山遇火龍真人授天遊劍法後遇鍾離祖師

授以金丹大道序次井然

天後

宣宗大中元年丁卯五十歲

時年五十江州望江亭自記云三舉進士不第因遊江湖五十道始成或曰兩舉或曰三舉均就會昌中言五十道始成則係大中元年也始成者初得小成也

戊辰五十一歲

己巳五十二歲

時年五十二草堂自記云予年五十二脩得內丹依然儒士寄身家園混俗人間亦時有廬山之遊本傳作混俗貨墨於人間

庚午五十三歲

本傳云年五十三歸宗廬山歸宗者歸依仙宗將欲修大道於廬山也

辛未五十四歲

壬申五十五歲

癸酉五十六歲

甲戌五十七歲

乙亥五十八歲

丙子五十九歲

草堂自記予年五十四至五十九寄跡廬山養靜入

省父母。出卧煙霞。讀三教書。玩一壺景。往來輕健。道全其形。正在此時也。

丁丑六十歲

遊羅浮山有贈羅浮道士詩。○綱目大中十一年上好神仙。遣使迎道士軒轅。集於羅浮山。

羅浮訪仙記 道緣匯錄

大中十一年。呂祖遊羅浮山。訪軒轅。集羅浮道士也。得桐君之傳。修煉羅浮山中。數百餘歲。容顏不衰。呂祖往訪之。適集被召入朝。獨自盤桓山內。忽遇馬

山來。遂相得其歡。馬名相。字自然。杭州鹽官人。遇魏伯陽。傳以大道。以大中十年歸家。借竹杖化形而去。

十一年春。在梓潼。白曰飛神。既而訪勝羅浮。得見呂祖之面。曰大仙伯也。軒轅還山。行過石橋。見石樓存。二人下迎。一是馬自然。攜竹杖掛酒瓢。一位裹青巾。衣黃衫。麻鞋皂絛。背劍執拂。如功曹使者。集問之。自然代答曰。呂先生有出塵之志。度世之心。集愕然曰。得見何晚也。聚首言心。臨別作詩贈軒轅而去。呂祖是時未遇鍾祖。仙鑑云。馬自然曰。此正陽首徒。純陽子也。誤。馬自然有二。一係大中間人。自然其字也。一係劉海蟾弟子。自然其名也。所作道歌有五遇。

海蟾為弟子之句。後人混為一人。殊不知海蟾迹跡在燕王劉守光稱帝時。得道於後唐之間。距大中七十餘年。豈有海蟾未遇呂祖。其徒孫先成道者。

戊寅六十一歲

閑居家山

懿宗咸通元年己卯六十二歲

時年六十二本傳云咸通初舉進士第

黃梁夢道緣滙錄

咸通初。呂祖奉親命入長安赴試。至酒肆中。浩然嘆曰。何日得第。以慰親心。何日得道。以慰我心。旁有一道翁聞而笑曰。郎君有出世志耶。觀其人青巾白袍。長髯秀目。手攜紫杖。腰懸大瓢。書一絕句於壁曰。坐卧長攜酒一壺。不教雙眼識皇都。乾坤許大無名姓。疎散人間一丈夫。呂祖大驚。窺其狀貌奇古。詩情飄逸。因揖問姓氏。道翁曰。覆姓鍾離。名權。字雲房。呂祖再拜。延坐。雲房曰。子可吟一絕。子欲觀之。呂祖遂書其後云。生日儒家過太平。懸纓重滯布衣輕。誰能世上爭名利。臣事玉皇歸上清。雲房見詩暗喜。因同憩肆中。雲房自起執炊。呂祖忽困倦枕案假寐。夢以舉子赴京。進士及第。始自州縣而擢郎署。臺諫給舍。翰

苑秘閣及諸清要無不備歷升而復黜黜而復升。前
 後兩妻富貴家女。婚嫁早畢。孫甥振振簪笏滿門。幾
 四十年。又獨相十年。權勢熏炙。忽被重罪。籍沒家資。
 妻孥分散。流於嶺表。一身孑然。窮苦憔悴。立馬風雪。
 中方興浩嘆。恍然夢覺。雲房在旁微笑曰。黃梁猶未
 熟。一夢到華胥。呂祖竦然曰。翁知我夢耶。雲房曰。子
 適來升沉萬態。榮悴多端。五十年間。一頃耳。得不足
 喜喪何足悲。且有此大覺。而后知人世一大夢也。呂
 祖感悟。知功名皆幻境。再拜曰。先生非凡人也。願求
 度世術。雲房故辭曰。子骨節未完。志行未堅。若欲度
 世。須更數世可也。呂祖叩頭乞度。誓修。現在良因。雲
 房曰。子尚有數年。塵緣猶未了也。翩然別去。呂祖如
 有所失。不得已。強赴春闈。名書雁塔。呂祖亞然曰。又
 入黃梁夢耶。慎勿至。立馬風雪時也。

庚辰六十三歲

時年六十三。始通仕籍。自叙云。咸通二年冬。赴江州
 德化任。

辛巳六十四歲

時年六十四歲。出仕江州。復遇鍾離祖師。陳上陽
 云。以科舉授江州德化縣令。因縱步廬山。遊灑水之

上遇正陽授道

入終南記

咸通三年。呂祖宰江州德化縣。六月交天。遊廬山。避暑。忽聞鐘聲響。鍾祖從山中出來。心知其時到也。即求指示前途。鍾祖即偕坐林間。授以金丹妙旨。並教其致仕歸家。早入終南。呂祖即抽簪解組。卜吉小陽之月。即往從師。行次終南第一層。即見師面。鍾祖曰：真信人也。予得火龍之法。今已煉還童體。當此六十四歲。卦氣盡而返於天。復成乾象。可號純陽。仙鑑作上朝元始賜又云而今而後子即吾山中友也為更名崑字

洞賓並勉其結菴靜坐。以煉還丹。私心易之。臨爐三次不就。中心茫然。鍾祖曰：人心未死。火候不嚴。故也。必再冥心入於泰定。乃可。一日坐榻上。杳冥中忽云：自長安歸。見家人皆病歿。心無悼恤。但厚備棺具。已而歿者皆起。忽云：鬻貨於市。議定其值。市者翻然。只酬其半。呂亦無所爭。委貨而歸。忽云：有丐者倚門求施。與以錢物。丐嫌其少。再為與之。丐嫌其遲。俛佯罵。呂祖皆禮謝。丐者笑而去。忽云：牧羊山中。遇虎來。過。呂居羣羊之中。虎目舍羊視呂。若貪人而賤物者。呂知其不可免。直前當之。虎釋去。忽云：居深山草舍。

觀書。俄來一女子。年可十七八。光豔照人。妝飾靚麗。自言歸寧迷路。借此少憩。夜逼同寢。呂竟不為動。忽云出郊歸家。舍中所有盡為劫盜。席捲殆無。以供朝夕。了無愠色。忽云躬耕自給。於鋤下見金數十餅。速掩之不取。又於坊肆買古銅硯。磨之金也。即訪主人還之。忽云有瘋狂道士。在城中市藥。自言服者立死。旬日不售。呂異之。因買藥歸。服之無恙。忽云春江。水發。喚渡至中流。風濤掀舞。端坐舟中不動。竟亦無虞。忽云獨在室中。見奇形恠狀。鬼神無數。有欲擊者。有欲殺者。一無所懼。復有夜叉數十。械一囚。血肉淋漓。哭曰。汝宿世殺我。急償我命。呂曰。殺人償命。其又奚辭。遽索刀繩。欲自盡。忽聞空中叱聲。鬼神皆不見。雲房撫掌而下曰。塵心難滅。仙才難遇。吾之求人。甚於人之求吾也。吾見汝心君大定。魔光十現。而皆不為所拆。得道必矣。師自云。人言鍾祖試我。而不知為我。我自試也。魔光十現。能持其心。必如是。乃可入室還丹。難哉。難哉。或言呂祖索世簪纓。登進士第。何得有賣貨牧羊躬耕。自給諸事。又云武城取二三策。今於十試亦然。是言也。以十試為人間之事。必未嘗守已持心。經過魔煉者也。但功行未滿。授子黃白祕術。可以濟世利物。使三千功滿。八百行圓。方來度子。問曰。所作庚辛。有變易乎。曰。三千年後。還本質耳。呂祖愀然曰。誤三千年後人。

不願為也。雲房笑曰：子推心於此三千八百，悉在是矣。因與之叙棄世得道來歷，且言受苦竹真君記曰：此後遇有兩口者，即汝弟子。若得其人，以吾日月交并法傳之。今詳君姓實符苦竹之記矣。子來終南，未入妙境，予居鶴頂，能從遊乎？呂祖即隨往。星月交輝，四顧寂寥。雲房執手偕行，纔數步，恍如騎快馬，歷山川，俄頃至洞南門下。鑰矣，雲房以鐵杖敲之，門忽自開，豁然明朗。仙鑑與本傳俱作以碧絲繫呂帶從門隙中入，未免是小說家言也。今特正之。登一高峯，至大洞門東，前有二虎踞守。雲房叱之，虎犬不動，引入金樓。玉臺珍禽琪花，光景照耀，氣候如

春相與坐盤陀石，飲元和酒三杯。俄有一青衣雙金鈴，朱裳翠袖，雲履玉佩，異香氤氳，持璽紙金書曰：羣仙已集蓬萊上宮，要先生赴天池會。論五元真君神遊記事。雲房將去，呂祖慮其不返，賦詩送曰：道德崇高相見難，又聞東去幸仙壇。杖頭春色一壺酒，頂上雲攢五嶽冠。飲海龜兒人不識，燒山符子鬼難看。先生去後身須老，乞與貧儒換骨丹。雲房曰：汝但駐此不久，仍還也。遂望東南乘紫雲而去。呂祖將所附素書披閱，翫誦旬日。雲房又回曰：子在此岑寂得無憶歸否？呂祖曰：既辦心學道，豈有家山思乎？雲房曰：

善哉。吾今以九轉金液大還丹法傳付於子。夫道有分合陰陽之妙。守陰則只是魄。守陽則只是魂。若能聚魂合魄。使陰陽相會。是謂真人。呂祖問曰。魂魄冥冥。至理甚深。何以全形。雲房曰。慧發冥冥。泰定神寧。神既混合。豈不契真。金形玉質。本出精誠。大丹既成。身乃飛輕。呂祖問天地日月四時五行水火龍虎鉛汞。抽添河車內觀十魔九難等事。雲房悉傳以上真玄訣。洞達條明。又問有何證驗。雲房曰。始也淫邪盡絕。外行兼修。採藥之際。金精充滿。陰魄消融。次心經勇益。口出甘露。次陰陽搏擊。腹鳴如雷。次魂魄未定。夢寐驚恐。次或生微病。不療自愈。次丹田暖。形容容晝清。次若處暗室。而神光自現。次若抱嬰兒。而上金闕。次雷鳴一聲。關節通而驚汗四溢。次玉液烹煉成凝酥。而雪花飛墜。或化血為乳。而漸畏腥羶。或塵骨將輕。而漸變金玉。次行如奔馬。次對境無心。次吹氣療疾。次內觀明朗。次雙睛如漆。次紺髮再生。次真氣足。而常自飽。次食不多。而酒無量。次神體光澤。精氣秀媚。次口生異味。鼻有異香。次目視萬里。次癩痕銷滅。次涕淚涎汗皆絕。次三尸九蟲盡除。次內志清高。外景清虛。凡情皆歇。心境俱空。次魂魄不遊。夢寐自

少神強氣聚不分晝夜次陽精成體靈府堅固寒暑
不犯生死不干次虛呵可乾外汞次神光坐卧常生
次靜中常聞天樂金石絲竹之清非世所常聞次內
觀如遊華胥樓臺殿閣之麗非世所常見次見凡人
腥穢次見內神出見次見外神來朝功圓行滿膺籙
受圖紫霞滿目金光罩體或見赤龍飛或見玄鶴舞
彩雲繚繞瑞氣繽紛天花散空神女下降出凡入聖
逍遙自然此乃大丈夫功成名遂時也呂祖聞言得
大歡喜雲房又授以入藥鏡一集曰得此採取火候
皆明矣可上真所作雲房曰崔公名汪者于著仙
神已高為玄元真人也呂祖讀而贊之曰因看崔公
入藥鏡令人心地轉分明雲房曰予初於終南石壁
間得靈寶經三部上曰元始金誥中曰元皇玉籙下
曰太上真元義凡數千卷予撮其要為靈寶畢法非
之所傳畢法也為三乘六義十六科蓋明陰中有陽陽中有
陰天地升降之道氣中生水水中生氣心腎交合之
機以八卦運十二時而其要在艮以三田互相反覆
而其要在泥丸至下手功夫姑借咽氣漱液為喻而
真炁口訣實在口口相傳不在文字間也又以神丹
數粒相示曰此非世間五金八石乃是異寶合成有

質無形如雲如火如影可見而不可執服之與
人魂識合為一體輕虛微妙非有形之丹也子他日
金液功成亦須煉此隨身乃能點枯骨度有緣超不
識字之羣生拔塵海中之九族也復贈詩一章曰知
君幸有英靈骨所以教君心恍惚含元殿上水晶宮
分明指出神仙窟大丈夫遇真訣須要執持心猛烈
五行匹配自刀圭內有龜蛇顛倒縮三尺神須打撒
進退天機法六甲知此三要萬神歸來駕火龍離九
闕九九道至成真日三界四府朝元節氣翔翔兮神
恒赫蓬萊便是吾家宅羣仙會飲天樂喧雙童引入
升玄客道心不退故傳君立誓約言親洒泣逢人兮
莫亂說遇友兮不須訣莫怪頻頻發此言輕慢必有
陰司折執手相別意如何今日為君重作歌說盡千
般玄妙理未必君心信也麼子細分明付與汝保惜
吾言上大羅呂祖聞言盡豁塵俗復盡問三元三清
三寶三境之說雲房曰第一混沌大無元從此化生
天寶君治玉清境清微天宮其氣始青第二赤混大
無元從此化生靈寶君治上清境禹餘天宮其氣玄
黃第三冥寂玄通元從此化生神寶君治太清境大
赤天宮其氣玄白故九天生神氣經云三號雖殊本

同一也。師云此特分其層次耳三君各為教主。而又一氣相連。

此師添乃三洞尊師也。授受將畢。忽聞有扣戶聲。啓視

見二人體凝金碧。相揖共坐。乃清溪鄭思遠。太華施

胡浮也。思遠曰。適為真人尹思逸。丹成致賀。并造仙

扉。施曰。此一侍者何人也。雲房曰。本朝呂海州之子。

少習儒墨。性靈心悟。大中間。得遇鄭公。傳以玉液還

丹。天遯劍法。既與子邂逅。長安酒肆。志心奉道。始通

陰陽制煉。形神入道之微。施笑曰。二師皆得此高弟。

子耶。鄭正色曰。此雲房先生之正傳。吾與子當贊成。

施亦起敬曰。形清神注目。秀精藏子欲脫塵網。可

示一詩乃授以金管雷笈靈膠犀硯即獻詩曰。萬劫

千生到此生。此生身始覺非輕。拋家別國雲山外。煉

魄全魂日月精。比見至人談九鼎。欲窮大藥訪三清。

如今獲遇高真面。紫府仙扉得姓名。二仙嘆其才清。

各以所祕相贈而別。師云鄭師復賜仙方。時春禽嚶

嚶。雲房於洞口題曰。春氣塞空花露滴。朝陽拍海嶽。

雲歸復曰。吾朝元有期。十洲羽客。至玉清。啓奏功行。

以陞仙階。恐汝不能久居此洞。後十年。洞庭相見。取

醵於洞中石壁上。草書曰。晝日高明。夜月圓清。陰陽

二魄混合。上昇。俄有二仙。綃衣霞彩。手捧金簡寶符。

唐

不讓何
年志量

云上帝詔鍾離權為九天金闕選仙使拜命訖雲房
謂洞賓曰住世修功他日亦當似我洞賓曰崑志要
於先生必度盡眾生方昇上界時翔鸞舞鶴玉節金
幢仙吹嘹唳雲房與捧詔二仙乘雲冉冉而去

壬午六十五歲

是時鶴頂閒居有懷火龍先生鍾離先生之詩

癸未六十六歲

甲申六十七歲

草堂自記云鍾祖去後二年予居終南山中殷勤修
養金丹夜大丹九還功成十月神全間取金丹妙道放
為詩歌時咸通甲申之六年也

乙酉六十八歲

參黃龍道緣滙錄

咸通七年呂祖金丹已成不覺洋洋自喜乃復縱遊

廬阜至黃龍山

全書作武昌黃龍山誤

值誨機禪師升座呂祖

登擂鼓堂聽講師詰座下何人呂祖曰雲水道人師

曰雲盡水乾何如呂祖曰曠殺和尚師曰黃龍出現

呂祖曰飛劍斬之師大笑曰咄此固不可以口舌爭

也因問汝功夫如何呂祖曰一粒粟中藏世界半升

鐺內煮山川師曰這守尸鬼耳呂祖言爭奈囊儲不

康志黃龍
在將西三
十里廬山志
由西道入隘
口兩山對峙
西北為廬阜
東南為黃龍
山皆時文女
仙跨黃龍昇
天處也

死藥安知與佛有參差。師指鐵禪杖云。饒經千萬劫。終是落空亡。呂祖豁然大悟。乃留一偈曰。棄却瓢囊。滅碎琴大丹。非獨水中金。自從一見黃龍後。囑咐凡流着意尋。遂拜禮辭去。又五燈會元云。呂真人常遊廬山歸宗寺。未幾道經黃龍山。值黃龍禪師升座。呂問一粒粟中藏世界。半升鐺內煮山川。且道此意如何。龍指曰。這守尸鬼。呂曰。爭奈囊儲不死藥。安知與佛有參差。龍曰。饒經八萬劫。終是落空亡。呂恍然大悟。再拜求指歸。言下頓契。仙佛同源云。黃龍誨機者。乃商山四皓之一。夏黃公所化也。初引鍾離祖師見東華帝君王玄甫繼托跡於廬山之黃龍寺架箭張弓。以俟呂真人。其慈悲可謂至矣。其所啓發者。正復不少。則呂祖之受益黃龍。黃龍之傳燈呂祖。使其集大成歸神化者。豈淺鮮也哉。

遊平都山道緣滙錄

咸通中。呂祖由南康黃龍山之湖南。泛覽彭蠡洞庭。復由楚入蜀。聞王方平陰長生常在平都。因往訪之。不遇。遂遊青城山。他日再過平都。方平一見即驚曰。神仙宗伯也。相得甚歡。是時乙酉之歲。七月中元。呂祖臨別。題詩於壁云。孟蘭清曉過平都。天下名山所

不如兩口。單行人不識。王陰仙館甚清虛。又曰。一鳴
白鶴出青城。再謁王陰二友人口。口惟思三島樂。擡
眸已過洞庭春。武陽舊志。唐懿宗時有呂仙師者。
來遊錦江。每歇崖洞中。數日不出。人恠之。跡其卧處。
只見衣冠草履。委棄於地。已不知其所之矣。呂祖
詩云。曾於錦水為蟬脫。或即此也。

丙戌六十九歲

丁亥七十歲

戊子七十一歲

己丑七十二歲

庚寅七十三歲

以上五年。聖神功化之。極道德崇高之時也。草堂
自記云。咸通中年。予感黃龍之示。更窮萬仞之功。北
登醫吾閭山。了却歸空大道。自此則神滿太虛。法周
沙界。度人心事。無岸無邊。錦州志。仙人巖在醫
吾閭山北鎮廟東北。孤石峭拔。上鐫呂仙聖像。又名
呂公巖。想即煉神處也。

弟子火西月敬編

小引

古仙云。度人先度己。成己後成人。以上七十三歲占
 祖大道圓成。已將自己度矣。向後長生久視。萬劫長
 存。其歲數不煩俱書。惟於每朝之末。總書若干歲一
 句。餘皆省文。至應朝甲子。及改元繼統之事。又當序
 次分明。方於度人濟世靈踪。以便因時實錄。如此則
 年譜互有發明。而遊行顯化。遇之成道。見之生光者。
 遍山逾海。事與人並傳。真奇遇也。故名曰呂祖年譜。

海山奇遇云。

辛卯咸通十三年

是時呂祖大道圓成還家省墓。

度柳仙道緣滙錄

柳仙本郭姓。呂祖同鄉也。幼失怙恃孤哀無依。海州公憐而育之。取名寄兒。言郭家寄命之子也。幼伴呂祖讀書。性靈識字。呂祖道成還家省墓。行至南郊蒲陰村。適郭寄拜掃荒邱。呂祖惻然憐其心。慈年老。即以成丹服之。頓覺神清骨變。呂祖乃陳詞墓所拈香。下拜曰。使品度盡有緣九族同昇上界。復至家覲妻。子臨別囑曰。汝且安居俟他日重相見也。遂攜郭寄同去。郭平生喜植柳。自號柳青。一號青青子。年高體健。人稱柳仙。亦呼老樹精。久並忘其為郭姓也。呂祖即為更之。柳其姓。祭其名。並戲以詩曰。好個城南老樹精。分明知道神仙過。言其有年華。有識見也。

柳真人自記曰。世有以余為柳精成道者。甚哉誤也。經云。人身難得。中土難生。真師難遇。又呂祖云。萬劫千生得個人。須知先世種來因。豈有物類成道者哉。吾姓郭。性喜植柳。自號柳青。長生久視。人遂稱吾柳仙耳。

仙鑑云。呂祖步南郊。見一人坐柳樹下。問其從來。即行童寄兒。為主家零落。縊死柳樹下。一靈耿耿。常出現形。呂祖曲為點化。付成丹服之。易其魔相。令守爐執爇。呼曰郭上竈。誤矣。見後郭仙傳

度張辭

道緣証錄

辭咸通初進士下第。遊江淮間。浪跡數年。遇呂祖。得聞道術。常養氣絕粒。好酒。耽棋。洋洋自喜。不少羈勒。一日至鹽城。匪類乘其醉。與相競力。令見而繫之。既醒。作述德陳情二詩以獻。其述德詩云。門風常有蕙蘭馨。鼎族宗傳霸國名。容貌靜懸秋月影。文章高振

海濤聲

訟堂無事調琴軫。郡閣何妨醉玉觥。今日東

尖橋下水一條從此鎮常清。令見詩知其為風雅道。德之士急釋之。並求其元要。辭以令方宰劇邑未暇。志立。但書呂祖詩以開其意。曰。何用梯媒向外求。長生只合內中修。莫言大道人難得。自是行心不到頭。令拜服。他日將與令別。復口占云。張辭張辭他不會。天下經書在腹內。身即騰騰處世間。心已遙遙出天外。其後於江南上昇。於是南遊諸名山。遇設爐火術者。辭大哂之。命筆題其壁云。爭奈烏金沙。頭上飛不住。紅爐漫燒藥。玉顏安可駐。今朝花發枝。明朝花落

樹不如。旦飲酒莫管流年度。

編年先有示張辭秀才詩

先生歸家後出遊江淮試靈劍斬長蛟至洞庭湖登

岳陽樓自飲雲房忽降曰來踐前約上帝命汝眷屬

悉居荆山洞府劉夫人在家子之名字已注玉清三月十

八日引拜苦竹真君酬傳日月交併法苦竹望而嘆

曰真仙宗也復上朝元始玉皇勅授選仙使者自此

在人間隱顯度世變化莫測仙鑑與本傳作六十四

也六字是時有洞庭湖君山頌詩草堂自記余作君

山頌之前雲房先生約於洞庭相見浪跡至此拱候

雲車翹首青霄徘徊嘆明日先生來曰上帝命汝

眷屬悉居荆山洞府逾日復朝元始玉皇勅授選仙

使者

是時有赴瑤池仙會留題寺壁寄學道諸君詩 有

醉後以道袍戲質酒家詩 有知音難遇仍還星渚

廬山詩 有過洪都西山遇施希聖詩

度地仙施肩吾

肩吾字希聖睦州分水人元和十五年登進士第長

慶中即攜家隱洪州西山退藏不出自稱元和進士

長慶隱淪嘗結廬於西山窮究延年之學得旌陽五

種內丹及存神仙方。又得太極真人杜冲十六字訣。曰一靈妙有法界融通。離種種邊。允執厥中。希聖守此。保固形軀。四十年来。未能入化。咸通初。吕祖来遊。見其趣向。煙霞授以金液還丹大道。祕祕修之。遂成真仙。嘗作西山静中吟曰。重重道氣結成神。玉闕金堂。逐日新若數。西山得道者。連予便是十三人。其同心道友李文英。拜為弟子。授以仙鑑作長慶初。吕祖尚未修。玄安能以道授施。手此序特正之。

寰瀛圖度陳季卿

季卿江南人。辭家十年。舉進士無成。羈棲輦下。嘗訪青龍寺僧。不值。時有終南山翁。亦伺僧歸。揖季卿同坐。適東壁有寰瀛圖。季卿乃尋江南舊路。因長嘆曰。安得自渭泛於河。遊於洛。渡淮。濟江。而達於家。亦不悔。無成而歸。翁笑曰。此不難致也。乃命僧童折一竹葉作舟。置圖中渭水上。曰。君但注目此舟。則如君願耳。然至家。慎勿久留。季卿熟視之。覺渭水生。波葉舟漸大。席帆既張。恍若登舟。始自渭及河。維舟至禪窟蘭若。題詩於南楹。云。霜鐘鳴時夕風急。亂鴉又向寒林集。此時輟棹悲且吟。獨向蓮花一峰立。次日至潼關。登崖題句於關門東。普通寺門云。度關悲矢志萬

緒亂心機下坂馬無力掃門塵滿衣計謀多不就心
口相違已作羞歸客還勝羞不歸凡所經歷亦如
前願旬餘至家兄弟妻子拜迎於門側題江亭晚望
詩於書齋云立向江亭滿目愁十年前事信悠悠田
園已逐浮雲散鄉里半隨逝水流川上莫逢諸釣叟
浦邊難得舊沙鷗不緣齒髮來遲暮吟對遠山堪白
頭此夕謂妻曰吾試期已近不可久留即當進權乃
吟詩一章別妻云月斜寒露白此夕去留心酒至添
愁飲詩成和淚吟離歌悽鳳管別鶴怨瑤琴明夜相
思處秋風冷半衾又別諸兄弟云謀身非不早其奈
命來遲舊友皆霄漢此身猶路歧北風微雪後曉景
淡雲時惆悵清江上區區趁試期一更後復登舟而
逝家人慟哭傷其去矣後遵舊路至於渭濱寺宇宛
然見山翁擁褐而坐季卿謝曰歸則歸矣得非夢乎
翁曰俟六十日後方知耳時日將晚僧尚不至山翁
亦別去季卿還寓所後二月其妻子齋金帛自江南
來謂季卿厭世矣故來訪之妻曰某月某日歸是夕
作詩於西齋並留別二章實非夢也明年春季卿下
第東歸至禪窟及關門蘭若見所題兩篇翰墨猶新
後年季卿成名遂絕粒入終南尋見山翁始知其為

呂祖也。遂從遊不返。

仙史曰：以夢覺夢。呂祖原是會家。世人知邯鄲。而不知襄瀛圖。何也。此則悲涼悽愴。與邯鄲之熱鬧榮華。皆使人哀樂盡興。真奇觀也。事見慕異記。神仙鑑。太平廣記及全唐詩小記。

度僧懷一

懷一本越人。時住青州雲門寺。凌晨欲上殿燃香。有二道流英爽絕俗。顧懷一曰：有一奇境能往遊乎。懷一曰：可。即與入山。花木芬芳。泉石幽勝。或連峯排天。長松夾道。或瓊樓女殿。日層城倚空。所見不可殫述。久之覺餒。道流已知曰：山桃可以療飢。授一枚。大如升。奇香珍味。非人間所有。食訖即凌波不濡。升虛不礙。矯身雲表。振袂空中。仰視日月。下窺星漢。無幾復歸。舊居已期月矣。道流謂曰：吾回姓。此吾徒郭柳也。子已遊蓬萊。當先得仙。復歸於釋。乃去。懷一自此不食穀食。一旦回越。與父母話其事。欲往雲遊。遍歷名勝。許之。

懿宗置戒壇。度僧尼。民間翕然崇佛。乃輕道重釋之時。也。呂祖引懷一入道。正是急水下篙。

壬辰

癸巳

僖宗甲午乾符元年

乙未

丙申 是歲王仙芝陷淮南丁酉黃巢陷沂鄆

戊戌

己亥

庚子 改元廣平黃巢陷東都入長安稱大齊皇帝

以上九年呂祖佩劍執拂青巾草履往來名山。

有下廬山遇軒轅集來訪詩 有贈俠客劍客等詩

有贈嵩高上下石室主人詩 有遊華岳遇馬湘

詩 有商山度韓清夫詩。

度地仙韓湘

韓湘字清夫。韓昌黎之從姪孫也。貞元末年九月初三日。生幼而奇異。不入名場。遇小洪崖先生。傳以清修

之法。童真不漏。號元陽子。行蹤無定。放浪不羈。長慶

間。韓湘登進士第。昌黎教湘讀書。應舉似汝兄榮。湘

對曰。孫與公所好相異。因作青山雲水窟。此地是吾

家之詩。以言其志。公知其不可強也。及公貶潮州。韓

湘隨侍。一日抵藍關。風寒雪緊。忽聞有笛聲迎馬。首

吹。來至。則韓湘也。公大喜。即攜同傳舍。仍欲以功名

期之。湘笑而不答。臨別出藥一丸。與之曰。服此可禦

瘴毒。飄然而去。咸通末。避居商山中。欲煉九華神丹。

未知火候。精微呂祖來遊。因以鍾祖秘法付之。

韓湘不是神仙考

韓湘字北渚愈之姪孫也。愈兄弇。弇子老成。即十老成子湘。登長慶三年進士。能詩文。與一時士大夫相倡和。生平在功名中。未嘗學仙。長慶間。姚武功有答韓湘詩云。昨聞過春闈。名係吏部籍。三十登高科。前途浩難測。又有送韓湘赴江西從事詩云。年少登科客。從軍詔命新。行裝有兵器。祖席盡詩人。湘嘗送文公過潮州。今昌黎集中。有次曾江口示姪孫湘二首。又左遷至藍關。有示姪孫湘一首。即賈島亦有寄韓湘詩。均見全唐詩內。並無落拓不羈少遊雲水之事。

此可見其非仙也。然則韓仙一事。豈遂無人乎。亦非也。道緣滙錄云。昌黎從姪孫有韓湘者。貞元末年九月初三日。生幼而奇異。未入名場。遇小洪崖張氲。傳以清修。童真不漏。號元陽子。遂乃放蕩形骸。歸宗元教。長慶初。韓相及第。愈教湘讀書。應舉似乃兄榮。湘對曰。孫與公所好相異。因作言志詩云。青山雲水窟。此地是吾家。後夜餐瓊液。凌晨咀絳霞。琴彈碧玉調。爐煉白砂。寶鼎存金虎。芝田養白鴉。一瓢藏世界。三尺斬妖邪。解造逡巡酒。能開頃刻花。有人能學我。同去看仙葩。愈知其不可強也。湘自言能造奇花。愈

令試之。湘乃取一盆，實以土，須臾出牡丹一叢，紅艷異常。花瓣中有金字詩一聯，曰：雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。愈問此何意，對曰：久自知之。後愈貶潮州，道過藍關，大雪不能前進，而韓湘適至，為掃除其雪。愈方悟花中詩意，乃為八句足成之。愈亦稍釋旅懷，即携同傅舍，仍欲以功名相期。作詩云：才為世用古來多。如子雄文世孰過，好待功名成就日，却收身去卧烟蘿。湘笑而答云：舉世都為名利醉，伊余獨向道中醒。他時定自飛昇去，衝破秋空一點青。臨別出藥一丸，與之曰：服此可禦瘴毒，飄然而去。咸通末

湘年六十餘，復遇呂祖於高山，得授神丹之學，乃飛

昇焉。今人知有湘而不知有湘，蓋因湘湘二字魯魚帝虎之訛也。以湘為仙，則誣湘。由是湘之事盡歸於湘。湘之事盡歸於無矣。今特並其事而互發之，使人知韓湘乃功名，韓湘乃神仙也。湘者清淺水貌，故號

清夫云。

或言昌黎猶子，或言昌黎外甥，或言十二郎

無定論。大抵係當時遠慶傳聞，士大夫各立小說，竦人觀聽，遂至訛誤若斯耳。茲以道緣滙錄為正，並合事跡相同。按韓若雲韓仙傳皆附會無稽，茲不贅論者附焉。

度何仙姑道緣滙錄

仙姑，永州零陵人也。父諱英，母鍾氏，喜清淨，布施。

夕夢遊瀟湘之濱見水面有縞衣女子足踏大白蓮
花浮波而至曰吾瀟湘神女也將寄汝家一遊人世
母注目久之覺而有娠以元和三年十一月初一日
生生不食乳母攪蓮粉飼之年八九姿容端麗喜入
女道觀遊諸女冠教以經書文字若素熟習者十三
歲怙恃俱失姑與老蒼頭守已幽居性甘茹素有求
布施者亦如父母在時皆樂助焉後有南岳觀老女
冠募姑改注生真君像臟腑中忽得黃庭經兩卷有
跋云何人有緣何人有福若得此經瑤池快樂姑見
而喜之以為兩何字雖無定詞而今則明明合我也
請以他經易歸老女冠慨然相與自此家居長誦黃
庭年十八守貞不字就家上女冠焚香掃地拜禮扶
桑帝君久之有青童二君奉東華命降於其家授以紫
芝丸餌之並為講黃庭琴心三疊漱咽靈液之法姑
受之自此則體生光華氣香蘭却滅百邪玉鍊顏矣
零陵有求聘於姑者姑乃佯狂作癲出入零陵市上
汚體穢形人乃目為瘋癲而不之顧亦有強稱為仙
姑者姑乃益加韜晦年六十鄉里人多物故而姑仍
如二十許人適呂祖南遊衡湘見姑於市上知為上
根道器以一桃與之僅食其半自是不飢能設休咎

度入終南拜見鍾祖教以神丹服食遂能身輕步虛
上下無礙呂祖曰功夫至此以臻大乘乃引之東遊
見少陽祖師又引見木公金母金母攜回閨苑命掃
蟠桃落花積功已深陞東海青霞洞真大元君道號
一陽嘗從呂祖遊行世間顯跡最盛云

考何仙姑有二一係廣州增城人何泰次女幼隨
女伴入山採茶失侶迷徑見東峯下有一高冠道
士姑往拜道士與一桃食之頓忘飢渴後夢神人
麻姑教食雲母粉久之往來山谷輕身飛行則天
長壽間詔命赴闕行至中途覺身上樹杪不知所
之其後在豫章累現於麻姑壇上女仙傳所謂送三

三仙者即廣州何姑與藐姑麻姑也

度地仙李奇晚唐高士傳

華陽隱士李翁名奇者得小還丹年數百歲容貌不
衰呂祖遊勾容訪金壇洞天勝境遇翁於松陰雲水
之間望而知為高士教其煉金液大還翁大喜請拜
為徒呂祖曰吾尚少於先生結為雲霞之交可也翁
曰道無先後高者為師卒下拜呂祖探囊中秘密授
之並贈以詩云華陽山裏多芝田華陽山叟復延年
青松巖畔攀高樹白雲堆裏飲飛泉不熱不寒神蕩

蕩東來西去氣綿綿三千功滿好歸去休與時人說
洞天呂祖臨別約異日會於華山見後更留二詩贈
之翩然而去

邯鄲夢度盧生

乾符中呂祖北遊自號呂翁行邯鄲道中

一作開元十九年一

作開成七年開元間未出世開成只五年

耳均誤

息邸舍攝帽弛囊而坐

俄見一少年衣短褐乘青駒將適於田亦止旅中與
翁共席坐言笑殊暢問姓名曰盧英字華之生自顧
衣裝弊褻乃長嘆息曰大丈夫生世不諧困如是也

也生曰吾苟此生耳何適之謂翁曰此不謂適而何

適答曰士之生世當建功樹名出將入相列鼎而食
選聲而聽使族益昌而家益肥然後可以言適吾嘗
志於學富於游藝自謂當年青紫可拾今已過壯猶
勤畎畝非困而何言訖目昏思寐時主人方蒸黍翁
探囊中青磁枕以授生曰子枕吾枕當令子榮一如
其願生俯視枕竅兩端有小口漸大明朗乃舉身入
至家數月娶清河崔氏女容甚麗嫁資豐由是服御
日益鮮盛明年舉進士第釋褐登朝授校書郎應制
渭南尉俄遷監察御史轉起居舍人知制誥三載出

典同州遷陝州。生性好上功。自陝西鑿河八十里。以濟不通。邦人利之。刻石紀德。移節汴州。領河南採訪使。徵為京兆尹。是時神武皇帝。方事戎狄。恢宏土宇。會吐蕃悉那邏及燭龍莽布支攻陷瓜沙。而節度使王君冕新敗死。河湟震動。帝思將帥之才。遂除御史中丞。河西道節度大破戎虜。斬首七千級。開地九百里。築大城以遮要害。邊人立石於居延山以頌之。歸朝册勳恩禮極盛。轉吏部侍郎。遷戶部尚書兼御史大夫。時望清重。羣情大翕。為時宰所忌。以非言中之。貶瑞州刺史。三年徵為常侍。未幾同中書門下平章

者夢原不切時也

事與蕭中令嵩裝侍中。光庭同執大政。十餘年。嘉許密命。一日三接。獻替啓沃。號為賢相。同列害之。復誣與邊將交結。所圖不軌。下制獄。府吏引徒至其門。而急收之。生惶惑。不懌。謂妻子曰。吾家山東有良田五頃。足以禦寒。餒何苦求祿。以至於此。而今而後。再欲衣短褐。乘青駒。行邯鄲道中。不可得也。引刀自刎。其妻救之。獲免。後為三省中官。保護減死罪。投驩州數年。帝察其寃。復詔為中書令。封燕國公。恩旨殊異。生五子。曰儉。曰儻。曰位。曰倜。曰倚。皆有才器。儉進登第。為考功員外。儻為侍御史。位為太常丞。倜為萬年尉。

倚最賢年二十四為左袞其姻媾皆天下望族有孫
十餘人兩窳荒微再登台鉉出入中外徧翔臺閣五
十餘年崇盛赫奕性頗奢蕩好佚樂後庭聲色皆第
一綺麗前後賜良田甲第佳人名馬不可勝數後年
漸衰邁屢乞骸骨不許病中候問者相接於道名醫
上藥無不至焉將沒上疏曰臣本山東諸生以田園
為娛偶逢聖運得列官叙過蒙殊獎特被鴻私出擁
節旌入昇台輔周旋中外綿歷歲時有忝天恩無裨
聖化負乘貽寇履薄增憂日懼一日不知老至今年
踰八旬位極三公鐘漏並歇筋骸俱老老彌留沉頓待
時益盡願無誠效上奏休明空負深恩永辭聖代無
任感戀之至謹奉表陳謝詔曰卿以俊德作朕元輔
出擁藩翰入贊雍熙昇平二紀實卿所奈比因疾疹
日謂痊平豈期沉疴良用憫惻今令驃騎大將軍高
力士就第候省其勉加鍼石為予自愛猶冀無藥期
於自瘳是夕薨盧生欠伸而寤見其身方偃於邸舍
呂翁坐其旁主人蒸黍未熟觸類如故生蹶然而興
曰豈期夢耶翁曰人生之適亦如是矣生憮然良久
謝曰夫寵辱之道窮通之理得喪之情生死之際盡
知之矣此先生所以空吾欲也謹受教稽首再拜求

度翁慨然許錄傳以大丹之秘並受以劍術遂從呂翁往來海上云

是時有時遭大亂西歸河中移家終南遇司空表聖歸隱詩 郝天挺注呂祖云咸通及第兩調縣令黃巢之亂移家終南 草堂自記云乾符間黃巢作亂余偕柳仙歸河中髮妻劉氏在家為女冠四子謀生於外因攜入終南付紫雲庵中令何姑教之尸解後招入荆山洞府 又自叙墨刻小像云有四子為避亂只攜妻入山據此二說可知有妻有子實有其事但墨刻所述未言道成之後還家來攜耳至所謂姓李名珽夫婦雙脩故更姓呂皆喻言也許後天啓六年

度牛生夏侯生

牛生山夏侯生子雲河中秀才也龜形鶴骨有神仙氣呂祖還家憐其為同鄉人教以火寄冥宮水濟丹臺之法命其遠隱雲山速離世網二子拜受而去子雲有詩才嘗作藥圃五絕云綠葉紅英遍仙經細討論偶移崖畔菊鋤斷白雲根此可見其幽致也

唐僖宗中和元年辛丑

壬寅

癸卯

甲辰

僖宗改元光啓乙巳

丙午王朝據福州

丁未

僖宗改元文德戊申

丁酉後隱
縣山

唐昭宗龍紀元年己酉錢鏐據杭州

昭宗改元大順庚戌

辛亥楊行密據揚州

昭宗改元景福壬子

癸丑

昭宗改元乾寧甲寅

李茂貞 據鳳翔乙卯

丙辰

丁巳

昭宗改元光化戊午

王審知 據閩己未

庚申

昭宗改元天福辛酉

李茂貞 據岐壬戌

癸亥

朱全忠 梁王 楊行密

吳王 錢鏐 越王

唐哀帝天祐元年甲子

乙丑

丙寅

丁卯

梁王 朱全忠 弒帝自立時河東鳳翔淮南西川猶奉唐正

朔稱天祐四年

馬殷 據潭州 梁以楚王 荆南

太祖 荆王 晉王 克用 薨子存勗 自立

辛未

燕王 稱帝壬申

梁友珪 自立癸酉

甲戌

梁友珪

乙亥

丙子

蜀王 宗衍丁丑

南漢 劉巖戊寅

己卯

吳王 楊溥庚辰

辛巳

壬午

後唐莊宗滅梁建元同光元年癸未

甲申

乙

酉唐滅蜀

明宗天成元年丙戌

閩王 王延翰丁亥

趙太祖 生 丹太宗戊子

辛卯

壬辰

明宗改元長興己丑

庚寅

辛卯

壬辰

王元 權

閔帝立位癸巳

閩王 延鈞

閔帝應順元年甲午廢帝即位改元清泰蜀王孟知祥稱帝秋殂子

和乙未吳王楊寬丙申唐廢帝崩晉石敬瑭稱帝丁酉

吳王寬禪位於徐知誥復姓李名昇建元升元國號南

唐 戊戌閩王曦 己亥 庚子 辛丑吳越

壬寅南漢劉玢晉主重貴立

南唐元宗保大元年癸卯 甲辰南漢劉晟乙巳 丙

午唐平閩 丁未晉亡漢高祖劉暠世宗柴

戊申 己酉漢隱帝承佑庚戌漢主辛亥周郭威甲寅

贊於宋州自即位後漢王壬子 癸丑

北漢劉崇起契丹丙辰北漢劉鈞丁巳

南唐中興元年戊午己未周恭帝庚申周世宗柴

南唐後主煜立仍用中興年號 壬戌荆南高癸亥

宋滅荆南甲子宋滅乙丑 丙寅 丁卯北漢

元 戊辰宋改元己巳 庚午 辛未宋攻壬申

南漢癸酉 甲戌宋太祖崩乙亥南唐終

自貞元十四年戊寅至咸通十二年庚寅共七十三

年一卷咸通十三年辛卯至南唐末年乙亥二卷共

一百零五年呂祖在唐歷年一百七十八歲矣

唐自中和以後四海分崩羣雄竊據史家以五代編之不如以後唐南唐序之也哀帝二年朱全忠弑君自立直亂臣耳幸而河東鳳翔淮南西川猶奉唐之正朔盡梁三世而只稱天祐年號者河東鳳翔也李克用本唐賜姓舍朱耶而歸華夏勤勞况瘁以平黃巢功封晉王誓於一生靡敢失節何其忠也存勗乃晉王主器恪守父爵且性孝惜其滅梁之後未求唐宗室而立之耳然其得國竇稱後唐編為正統良不誣也石敬瑭遷都帝汴特割據之雄耳何足為正徐知誥建國金陵復還李姓楊實劉稱丙申終南唐以丁酉起則正統即在此也劉知遠稱孤晉陽入洛守汴勢亦同乎割據郭威起而劉贊亡又一弑君之朱温也柴榮繼立異姓相傳雖號為周實非真主吾作敲爻歌起句不曰漢末周朝而曰漢終唐國者誠以割據之輩終而南唐尚在也上下九十餘年無人混一疆宇而唐以一綫相承反以梁晉漢周攢為五代此吾所不解也宋太祖奉天承運掃蕩羣奸而南唐最後終宋繼南唐之統可了然也請以寄之讀史者

度饒廷直

廷直字亮工南城人僖宗中和初登進士第嘗過武昌黃鶴樓聞笛聲尋求遇呂祖授以靜功秘訣自是不適妻妾儵然端居後為鄧州通判卒其柩還鄉其輕蓋尸解去道緣滙錄徵異錄氏姓譜皆作唐進士全書獨作宋末人蓋因仙鑑叙在景定間耳不知仙鑑所載乃因宋末顯神與呂祖偕遊南嶽補叙其出身也

度馬仙姑道緣滙錄

光化間呂祖遊括蒼過處州度馬仙姑姑青田人也既嫁家貧養姑最孝遇呂先生授以仙術往來傭織富室去家百里有美不食以箸筴先淨還家姑方如姑識其筴知為婦所遺遂取食往還輕便人始知其不凡呼為馬大仙姑吳越王錢鏐聞之給錢帛養其姑未幾姑亡仙姑亦無疾而逝隣人見之於野曰吾隨師歸蓬萊也

同鍾祖度藍采和白記云采和字養素吾道友也少遇正陽師傳以玉煉金丹

煉天復初大丹已成吾勸其再修神丹然後超神入化可度羣生其後神丹已成於濠梁

昇

藍采和上古伶倫高真謫於塵寰者也周遊歌詠覺世盲聾常衣破藍衫六銖黑水腰帶濶三寸餘一脚

着靴一脚赤跣夏則衫內加絮冬卧雪中氣出如蒸
人問其所得答曰誰云男子無孕偏我十月懷胎每
行城市乞索持大拍板長三尺餘老少皆隨看之歌
曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏三春樹流光一
擲梭古人混混不復返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳
游碧落暮見桑田起白波長景明暉在空際金銀宮
闕高巍峨歌詞頗多不及具載率爾而作皆神仙意
人莫之測得錢則用繩穿拖行散失不顧或贈貧者
或與酒家洒洒然無所拘也後塵居數年自云將入
終南山采食神芝此即呂祖朱梁時忽來濠梁酒樓
古飲大醉聞空中有笙簫聲仙鶴下降采和乘之車
舉於雲端擲下靴衫帶板冉冉而去外有長笑先生
藍方者另是一
後人見

度劉海蟾

海蟾名操字宗成燕山人以明經擢甲第仕燕為盧
龍司馬累遷至相位平昔好談性命欽崇黃老忽遇
正陽先生為演清淨無為之宗以道全形之旨及守
光僭稱帝位諫之不聽遂托疾解印辭去作詩曰拋
離火宅三千口屏去門兵百萬家更名玄英號海蟾
子遍遊訪道遇呂祖授以金液還丹乃遁跡修真得

成仙道。遊行塵世。遠泛秦川。陶真於太華之間。溷跡於青城之下。陳希夷遇之。懇求玄旨。海蟾即傳以金丹妙道。希夷與弟子張無夢。賈得昇。种放。皆同請業焉。海蟾喜希夷寄懷高尚。嘗過其山齋。與之談論。一日戲以墨潑石上。皆成字句。後張賈种至山。各言於某日。劉師來家。潑墨作字。蓋同日分形也。後當坐化時。白氣從頂門出。化鶴飛昇。元至元六年。封明悟宏道真君。

與何一陽度耿仙姑

祖攜一陽仙姑南遊。有耿氏女者。南唐人性高潔。心

聖妙。呂祖見而誦之。曰。何先生此可為汝弟子也。
陽曰。大道無私。須試乃可。時耿女出郊。攜菜籃獨步。一陽直前戲之曰。姑娘有湯。可與女道人解渴否。曰。有則有之。離家稍遠。一陽曰。將籃來。我命人往汝家取去。耿女曰。何人持去。曰。籃自會行耳。耿弗信。一陽默運神通。即以籃浮之。須臾。籃去。來將耿女。衣帟盛至。耿大驚曰。女道姑術士耶。仙真耶。一陽笑曰。以此為術術。可學也。以此為仙仙。可從也。耿憬然有悟。願從學仙。以究其術。一陽以原身告之。耿大喜。並教與呂祖叩拜。傳以道法。雙修之妙。耿即棄家雲游。能

捏雪為銀畫布成繡。朱文公見而竒之。問以道法。默作狂語亂之。朱亦不能強究也。自後竒幻益多。人稱風仙姑。七真馬宜甫之妻。孫不二。早從重陽學道。後遇仙姑。攜至洛陽。闢風仙洞居之。不二道成。仙姑亦飄然不返。封清靈妙悟取仙姑。

度黃澄虛

澄虛南唐時人。養靜於桐柏山中。心好道而脩不勤。呂祖過訪。題詩警之。並跋六言於後云。留此片言。用表其意。他日相逢。必與君決。莫退初心。善愛善愛。時黃滴他往歸。見菴門上仙筆留題。不覺翻然醒悟。他日呂祖復來。攜之同去。

牧童賦詩

鍾傅弱翁。帥平涼。呂祖幅巾衣白紵衣。上謁有牧童牽黃犢隨之。立庭下。弱翁異其氣。局閒雅。指牧童曰。道人能詩。可賦此乎。道士笑曰。不煩。我語是兒自能之。牧童乃操筆大書曰。草鋪橫野六七里。笛弄晚風三四聲。歸來飽飯黃昏後。不脫蓑衣卧月明。既別人皆見其擔二甕。長歌出郭。或報弱翁曰。甕二口。此呂翁也。亟往追之。不復見矣。

哀南唐

南唐保大末呂祖在江南化一漁人自號回同客每
日持莎笠綸竿唱漁家傲其舌為鳴榔之聲以參之
音清悲如在煙波間往來金陵凡年餘無有悟者其
詞曰二月江南山水路李花零落春無主一箇魚兒
無覓處風和雨玉龍生甲歸天去唱罷且行且嘆人
或與錢不受與酒則不辭甲寅二月朔日忽卒眾瘞
之一夕風雷大起塚裂無尸時元宗亦於甲歲仲春
殂於正寢始知二月江南李花零落者即指唐元宗
賓天之期也並知回同客乃呂洞賓寓意也

五代史補南唐李昇自徐家起而為君先有童謠
云東海鯉魚飛上天東海即徐之望也鯉者李也

化茶坊女

唐中興時汴京民有石氏者以開茶坊為業日令幼
女行茶嘗有丐者病癩垢汙藍縷直詣肆索飲女敬
而與之月餘無厭容並擇佳茗以待父兄見之怒逐
丐笞女女畧不介意又數日丐者復來女供奉益謹
丐謂曰汝能啜我餘茶否女頗嫌不潔少覆於地聞
異香亟飲之神氣爽然丐曰我呂仙也可隨汝所願
或富貴或壽考皆可得也女不識富貴只求長壽不
乏財物石祖遺以漁父詞曰子午長餐日月精玄關

門戶啓還。局長如此。過平生。且把陰陽子。細烹復。授以口訣。而去。女白於父母。始悔。徧尋之。不得。他日復來。石氏留之。師曰。今年夷夏俱大喪。余恐遠人未化。將北遊。勸其來賓。遂去。後女年及笄。嫁管營指揮官。享年百二十歲。一生妝食有餘。是亦長於壽而裕於財者也。

度喬二郎

二郎唐末宋初人也。呂祖於皇都遇之。彌留款洽。終年不厭。呂祖見其精誠。授以水中採金之法。命其脩煉。二郎即棄名利。結茅松山。照法行之。遂得證果。後復遇呂祖。攜去。

度劉方

方字子義。汴都人也。建隆初。方見天下未平。兵戈未息。遂沒於仕進。渴慕陶淵明之為人。背城面郭。築小丹邱自居。雖結廬人境。亦自有心。遠地偏之。致呂祖於汴都間。遊自號回先生。適方行市中。呼與劇飲。方慨然陪坐。共論太古高人及天下興亡之事。先生曰。海內河山。斜陽流水。石火光陰。槿花性命。我見六國烟塵。八方風雨。將來淨愁霧。而拭青天者。必宋國也。治世有人。吾儕何必。代為耽憂。方大驚曰。頃見先生。

眉宇疑是豪俠者。流今聞先生議論。乃安期羨門輩矣。願明以教我。回祖乃作歌與之曰。六國愁看沉與浮。攜琴長嘯出神州。擬向煙霞煮白石。偶來塵市見丹邱。又勉之曰。劉君劉君審聽我。流光迅速如飛過。八瓊秘訣君自知。莫待鉛車空又破。其詩甚長大。抵皆綿綿策勵之旨。方拜而受之。呂祖既去。方即遯跡深山。勤修秘煉。終其身不出。

說麻姑化天妃記

道緣匯錄。天妃水神名司馬光曰。水乃陰類。其神為女子。又妃者言其慈母之心。與天匹配也。

揚州燈夕。青城劉丈人。枉駕茅齋。自言從呂祖說麻姑化身事云。唐末宋初。祖師南游。麻姑壇遇方平先生。坐論丹臺。適麻姑翩然來歸。神采天容。不可名狀。呂祖謂方平曰。東南海嶼。颶風多狂。剛暴者須以柔和制之。某欲於西王母處薦舉一人。見善族降法身。到天風海濤間。拯救危難。此非有神通者。不能言下承當也。呂祖言畢。以目視麻姑。方平會意。微笑曰。非大士寶筏。不能也。自古女真大士。以遊戲為樂。蓬山閨苑中。吹笙度曲。飲酒簪花。其尤者。不過按行海島。採訪仙籍耳。麻姑冷笑。微啓朱唇曰。此事亦由人做。特無地可以揆足。呂祖曰。莆田林氏。世積陰德。此大

鵬展翮處也。姑即慨然自許。俟緣至而往投之。如是者數年。聞林披檢別作都巡。夫婦仁愛。生九子。皆賢。號九牧林。姑乃念麻姓。除去醜上。字即林。字也。於是降生其家。時南唐中興庚申。宋太祖之建隆元年也。三月二十三日。方夕。見紅光射室。異香氤氳。而天妃誕。彌月不聞啼聲。因名曰默生。而神靈預知人禍福。八歲從塾師訓讀。悉解文義。十三歲有老道士元通授妃玄微秘訣。年十六。窺井得符。知變化驅邪救世。應手隨心。間或御風神遊。飛度大海。年二十九。九日前一日。妃與家人曰。明朝重陽。適有登高之願。預告別至。期徑上湄峯最高處。濃雲捲岫。白氣亘天。空中聞鈞天之樂。乘風直上。眾皆欷歔。而嘆凌虛見純陽先生。佩劍執拂。而來笑謂妃曰。姑又開一番生面也。化身林家妙年得道。某將閩海一涯。祈姑保障。遂別去。自後於海上屢昭靈異。封天妃。在湄洲嶼上。建廟祀之。凡遇海天風浪者。但呼孃媽。數聲即有神灯點點。隱約於萬頃烟波之內。或仍現麻姑形像。坐於檣桅上。頂挽一髻。餘髮下垂。塵拂指揮。蛟龍效順。如此便風恬浪靜。長帆直渡矣。功德崇高。證位碧霞元君。歷代勅封。不可具述。

閩海之有天妃猶南海之有大士也。然人知有天妃靈異而不知為麻姑化身。並不知麻姑之來乃扶危拯溺之呂翁所玉成者。觀與王方平一席話為蒼生求安瀾之人。忙中極閒。冷中極熱。似激似勸。卒令麻姑立功。天妃著跡。神仙濟世之心。至呂祖而功溥矣。海蟾言之。潛虛記之。可作一則仙史讀。非徒宣揚而已。

仙蹟餘記六則

皆宋初事

建隆初年。南唐中興之三年也。宋太祖得見呂祖於後苑。稱太祖為朱陵上帝。留語移時。左右皆不得聞。太祖解赭袍。玉帶贈之。倏不見。遂命畫工繪其像於太清樓。

建隆之末。呂祖化一老翁。賣藥長安市上。常攜一大葫蘆。人有疾求藥。不計錢。有無皆與之。藥皆神效。或戲問有大還丹否。曰。有一粒。一千貫。與草木不同也。羣以為狂。每於城市笑罵人。曰。有錢不買金丹。盡作土饅頭去。一日於市中。料撒葫蘆已空。內只餘一丸。極大光明。安掌上。謂人曰。百餘年來。無一人肯把錢買此物。嗚者惜哉。今將送赤帝歸真矣。言訖。遂以藥自投於口。足下五色雲起。望東南而去。人始嘆悔不。

及計其上昇正太祖賓天時也。

宋事實類苑。呂仙洞賓。有劍術。百餘歲。面如嬰童。華陽隱士李奇。自言開元中郎官。年數百歲。與呂仙嘗至陳希夷齋中。嘗以朱書青紙。令小僮持寄希夷。希夷與唱和。李奇見前。

又宋史曰。逸人呂純陽。善劍術。年百餘歲。步履輕捷。頃刻數百里。人皆稱為神仙。

又宏簡錄曰。呂洞賓年百餘歲。有劍術。面如童顏。步履輕疾。往來丁少微家。少微乃亳州人。隱華潼谷。與陳希夷齊名。所受不同。未嘗相通。而其志高。清。潔。則一也。少微善服炁。多餌藥。百餘歲。康強無疾。宋太祖召赴闕。以巨勝南芝玄芝為獻。問其受益處。對曰。洞賓先生也。留數月。遣還山。

全州道士蔣暉。志行高潔。呂祖往訪之。適蔣他出。遂題詩於蔣之門曰。醉舞高歌海上山。天瓢承露浴金丹。夜深鶴透秋空碧。萬里西風一劍寒。末書無上宮主。訪蔣先生作。蔣歸驚曰。宮字無上。乃呂翁也。追之不可及。

