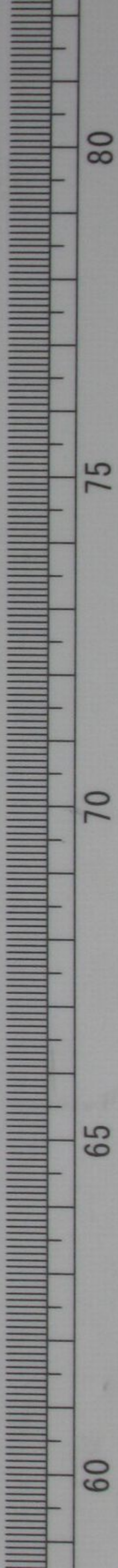




十三

風陵文庫
文庫19
F293
13



誦請北方鎮天真武大聖輪方舞劍斬之敕敕速伽川波濤詞
早晚川咒是化身變骸月厭上安是同

咒口

祖師藏吾身本師變吾身仙師化吾身吾身不是非九身吾身
乃是靈山尸下五鼠精發下人間巧弄人清清靈靈是訣成形
順吾者生逆吾者粉碎微塵

諱語件喃呬呬囉噫唵吽嗚唵嚕哩吽吽吽吽嗚唵
毛毛洞輝交徹五炁溼溼金光出現發育成形吾奉作宮仙師
急救如律令

符式

破穢符六丁符

執之逐凶
五行煞

內書去穢除
凶咒在前

執之

丁丁丁
丁丁丁
神將

內諱語云云

咒曰

六丁神將威靈廣佈萬劫發育羣生吾奉勅令養育
成形密封遊骸五炁降成虔誠禮拜不日成形吾奉作害仙師
急勅如律令 遇旬日可用鹿脯祭之

符用

執之
急提
罷

符用

執之
八

要何用內書字
在丙密念咒

玉女
過河
罡訣

坤
離
英

兌
震
音

乾
坎
艮

坎雙艮雙步或乾震上
雙行兌亦然坤雙離單
雙上與三台歸去便散

萬法歸宗

卷四

三十六

本師出現急救殘生貧時救用莫負前程有處運無密藏在身
用何物可 密訣念 急用三遍 入諱語云 在前 洞輝交徹五炁

澄澄金光速現搬運音身吾奉

五顯靈官大帝急急如律令 左手華光訣 右手劍訣

避兵咒 有法

咒曰唵呵嚩嚩唎耶婆訶○此咒日誦一百二十遍能免兵難
以保全家乃宋孫彥仁所夢授也

○魁星至孝有召之者即默呼其父母之名即至父名暉陽日
呼之母名炳陰日呼之

放光法

用硃牛斤先蒸牛斤 自製 拌勻於正月十五夜月明下取

墓一侗對月放在罈中同銀硃放在一處用綿紙札罈頭四十

九日畢取紙放在身邊欲放時將紙於頭上磨一遭其光自放
也

陶朱公催花十錦術

詩曰

端陽仙合插花方，
如蕩能令春意狂。
陰採陰羅花一朶，
輕吹水

火會中途
三春錦剪已神交，
離培真精微令集。
如麝暮吹坤地上，
雲時神

女會藍橋
雀腦天雄雌石勻，
燒存靈性效非群。
飛丹暗遞嫦娥体，
巫山和

女會裴君
蛤蚌詩杞與川牛，
美黛鞋灰等分優。
首乳和丸吞一粒，
管教尤

虎意綢繆

萬壽宮

三

天雄巖蕩伴蛇床分等勻研秘密藏娥若心此春意透能令
坎會洞房

苓苓三奈臘狸心藿麝水加值萬金甲賦同彈仙女服須更上
咲會龍吟

信布將來人在囊天仙筒納此中藏臍置廁中心即順自然織
女會單郎

偷香妙法有何難托向桃枝三寸間申姓名書埋四會頓教仙
女意情纏

芝麻支與草鞋灰駢鵲豆灰輕粉隨香氣暗吹風遞去震時
子探花間

西雄瓜左右久間中取二物火為灰吞服乃去春色連月移花

影到書幃

養蚕法

取道中土井花水泥塗灶四角其蚕不求而必得之

人不覺法

取黑大兩目陰乾燼罈袋入人家置掌向人家屋伏之即一家
人不覺

又方

取東方馬蹄踏跡下上三家井中清泥貯合和十九相摩如不
置置人頭上一九服下傳之不覺

何云歸宗

卷四

止妬法

用慧苡仁七枚作紫雌雄象以婦人髮貫納衣領中即不妬

止淫妙法

用婦人月布為囊相思○○廁中即止

記女私法

五月五日或七月七日取守宮二枚以竹筒盛之以硃砂喂之令腹赤為度刺其血點婦人身上即不落與男子交則落也

又法

用蝙蝠即七名老鼠花蕊石并花乳石柑皮汁將石搗末調血汁二味點女子額上或別處驗其邪正之必如女有私情即點即脫

求子方

五月五日散髮向北方交合其娠必生男子也

庚申日咒鏡仔法

我與汝斯汝與我威六六陰數形貌無虧太上使汝代我避危不得交異常隨我机急七如律令

治盜物法有符

凡被盜者不知盜者姓名欲知其人但於戊午日戊戌日戊辰日持金銀紙錢往社壇買土塊加鷄子大又以辰砂一錢置社壇是取土以鷄子白合灶中土三分以清油酒及醋和之塗灶口边

咒曰

某年某月某日某家被盜失去某物不知取物之人是誰姓名願灶君令取物者頭撞火中額爛頰腐○三咒畢其取物之人隨即腐爛火瘡又如狂走急將原物還至三日然後愈若不還三十日后必然死此亦神灵所致也



治羊不出法

取虎骨煨灰以豹血和丸當欄置三丸如彈子大其羊即不敢出也

出也

斷鼠法

取狐狸日腦陰乾為末以犬膽血於庚午日午時合為丸以塞鼠穴永不取出

弄雀法

秦椒糯米合蒸為丸如雀食一粒即死

摧雞鳴法

取胡桃東南枝三寸折以為圈又用三歲雄雞血塗之夜由雞栖下王叩之嗒雞仍不疾鳴使百姓疑目天交雞鳴以東南枝搏三叩雞栖即鳴

留魚法

取道中人棄胞衣四分盆覆埋西角魚自不遠去

辟蚊法

取桂木屑苦練木葉蒲黃黃米粉等分將撲在身體上蚊虫不敢近

除風法

蒲黃枳實木蘭反等分服方寸匕不生虱

招人沽酒法

大年初一日五月丙午日午時七月初七日戊午日上建日潛取矢火人家燒的殘木頭一日或二日或三日燒的者可用如

日子過多不用又於丙戌月刻作一餘木童以五彩衣絳錢
盛之一云以五樽浮酒瓶內一云內煮乾即感得四方千萬人

來沽

召禽法

取雷霹木刻作鳥形若要看鳥於空中眾鳥見之皆來集聚如召鷄鵲同

化水術

三月取科斗百個新布方員二尺蓋之埋於舍東八地三尺遇子日出之蓋口布陰乾如有急事用布擲於地

化火術

五月五日取螳螂五個陰乾百日置日中即見火出

止風法

用殺雞羊皮燒灰當風颺之風自止

行舟止風法

九行舟如遇大風浪起即以左掌中書一王字指之即止風浪

矣

又法行船將天雉未塗在船夫于里不畏風浪

招風術

用丁酉巳酉日取狗皮灰颺之其風立至如神

酉毛招風法

擇乙酉日燒三家雄鷄毛揚其灰其風立至更揚之立止

法五百皆可異為難禽也以類相招耳 若江海之中卒遇急

風燒狗皮揚之立止此法甚妙不徒為術亦濟危危也

解縛法

五月五日取蝦蟆五枚皆反繫前足其中有目解者置屋上
有日出露屋上三宿搗之為末以縛于四角相覆縛之即解

又法

五月五日或望青七月七日取蝟蝮五枚若唯下有人子者也
日中生縛前足懸之向日中取自解者陰乾於宅東北方日燒
灰為末唾和塗縛自解摩拭之自脫

又法

八月丙午日午時取垂葦或仁三七枚女人月衣燒灰塞其巾
九縛自解

解鎖法

出營本

取豕木鳥與合殊

砂書符鎖自解

門戶自開法

擇建日夜中時取小兒塚土兩步研門比角削長七寸二枚以
未衣之密密盛於巾坡髮摩人門戶自開

子母錢法

此法名蒲匱至室某蒲虫形似小蟬又以去書色有光青一名

魚伯一名書蟻生於池潭用多長集於溝草上春生子孫滿於
來土或九九為形或八八為形其子如蠶種取其子歸則母飛
來離潛取必知處生南海狀如蟻其子著木殺其血金六十一
錢以子血塗六十一錢用火灸在堅牢置子用母置母用子皆
自還也亦為長生利訂耳一名無蝸一名蜣蠊

結印訣

吾啓乾元亨利貞正侯天師是吾身一結玲瓏正道印二結令
瓏正道符結印之時天地暗使印之時天地休印落山巖人倒
印落石洞洞崩印落人家無人任印落社廟無香烟印落寺觀
無神佛買賣郎君拆本錢印打官員罷了職屋前成池沼屋後

成池坑晉奉 天師真急急如律令

有手 却訣

夫婦相愛法

無風獨搖草帶之令夫婦相愛在領南頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動故曰獨搖草

頭刻開花法

鷄卵一隻去白存黃將瓜子八在殼內攪勻裝蒲綿紙封固放鷄窠內哺眾鷄出時用厚朴官桂甘草各一錢為末將瓜子穿衣仍入殼內封密埋在牆邊裏取土氣滋潤不可令乾要做時用濕綿花包一粒藏在身邊做時取鬆泥一碗將瓜子放在碗內少刻長大開花

開蓮花法

用蓮子七個同前放鴨卵殼內哺二十一日取出用茶洗淨入匣內用時滾湯將蓮子洗過放碗在內泥中少刻開花

祈灶獲福法

常以五月戊辰日用猪首祭灶令人所求如意不遭枉死也

造靈寶盃法

用參白木官桂五味子各一錢硫黃四兩乳香辰砂硃砂各一錢雄黃一錢甘松三朶川芎藁朶白芷升麻茯苓黃柏黃連黃芩甘草各一錢俱為末勻作幾分所用大盃拘裝着火土會汁去渣酒銚內用香油抹過土用猪油赤皮脯着

中內開一眼將碗黃諸藥并填倒在錘內滿時用手急急蕩之切切成錘取出服溫酒如服藥酒其錘厚服一年如服至半年能滋陰降火却痰延年

造琥珀盃法

用出山黑鉛二斤入礮先炙後武火煉去回漸七回上淫質後每兩黑鉛投紅砒三分以作十六次投進次用匙撈之煉至紅花散撒退火止用一線文火在底薰蒸急急用匙撈出連連滴珠不拘大小令定真如琥珀色一同不可太過亦不可早洒如老嫩討分曉老者色黑不紅嫩者色黃須得其中和方爲妙

康即石先生觀梅數

觀天文之應

古卜之際忽見雲開諸事光靈是以雲開見日事必光輝烟霧時空物當失色忽顛風至則雷震至王虛驚月忽當空如增光彩雨乍濕衣可蒙恩澤

察地理之應

重山爲阻隔之險重水爲漫潤之深水流而事通土積而事滯石乃堅心始得沙乃放手則分浪激至波濤之驚披崩則田土之失旱沼之傍心方俱竭枯木之下形貌皆衰

近取諸物之應

萬壽宗

卷四

四十六

忽逢八品之來實爲事體之應入頭官榮官必當見
賈可以求財兒童哭泣憂子孫重卒喧囂忌官訟二女三兒爭
居之位一僧一道獨處之端婦人笑語陰喜相逢女子至連陞
私相糾匠氏主門庭改換宰殺主骨肉分離獵者得野外之財
漁人得人邊之利見姪婦事萌於內逢醫者慮根於心足動者
遠行臂夾者有夾屈指者多阻節喘氣者三悲愁舌出掉者是
非指相彘者閉賺遇擡臂首爭奪禍下膝者屈求若逢童子授
書有爭訟之端玉翁管僕叻責罰之爭遇顯寓及書之處見授
受逢人提拔偶挽手作事牽連

遠取諸物之應

天舟種浮水憑其援引而行車重登途用之資誠而任願已持
天者得薦有前無已者何施持刀弄斧順逢決利之才披田買
槍可斷剛強之士揀絲者事體冗圖棋者眼目衆多桂花刻果
終非結實之因書畫猫形乃是矯枉之類精格將成可以問職
華視俱在可以求文遇便益者權折勿瞞鏡者赴詔捧寶物者
主非常之用負大水者有不小之才斗者擲量而行剪尺者
裁度以用見蹴踘者逢人接待開銷錦者作筆亨通逢補器終
久唯堅盪磨鏡再求照得頑谷磨剛逢鐵得利快力研木利事
傷才裁衣服破後還成造弄難成後終破奕棋者取之於計張
綱者模之以空或持斧鉞者有傷或條帶者有飲見揮扇者主

有相招之義或汚已衣者恐防謀害之侵

草木之應

雖云草木之無情亦於爭休之有應故芝蘭為物之瑞松柏為
壽之堅遇松檜為步久年深見蘭亦則朝生暮死來病忌此葉飄
寒當取謝根苗續接青連可節端是虛花佳果斷逢宿果

禽獸之應

至於飛走最有禎祥鳥積摳後蟾蜍喜為雁主友朋之信
鴛鴦防毒害之侵鼠齒衣主心口之災鵲噪簷有遠行之信大
戰恐助盜賊鴉關主有喧爭之聲牛者凶爭相臨騎馬者出
人皆利家侯板未身心不之哩魚得水養化不九癩拴馬
疾病唯安架

吹命囚人未脫

藥物之靈

酒力忘人之物藥乃主病之方酒尊忽并藥之生悲擇之偶逢
難中有救之有之米危并勿虎之人力可也咸并田助也者事
進必羽剖仿人木二双主必三另之布可以有功四更之時着
冬葛芬火三針劍法一送當主太步立在家中香火不斷立
名人急之律令

折字之

若見物形當詳字旺石逢皮而下破人傍木竹二休立風水田
立字分明火休中旋开乾見立女之明松之忘三牛有名人

之心一木兩火者右木之光一木二名三百八十四人佳星人
防矢兇人之言不以道凶斗久獄夜放西爭兩力里白水者
藥至人人亡門者人為道兩人夾水者所得必來

褒義

復肯東方 南方 西方 北方 中岳

另 离桃王逃走見李問訟有理

盒拿李尤生急以勅壇不得停勅令

勅令 有杀收斬
内書勅令 字有丙 内

毒偶逢鴉叫禍無疑帶花帶酒憂還遇醜逢醜事可悲運看
來人何服色五行深淺定根基友人抱得嬰兒至便把陰陽三
子推男抱女兒友新燕友人抱子問能龍若是友人逢女子陰
私相累至官司一女一男成好半羣陰相挽是仍非忽然實字
實衣帶不論諸事定解圍破足偶然提杖至所謀所用盡虛為
斷他無用空費力假使機賜友是非竹杖麻鞋防孝服但云見
孝有傷悲六親表裏同來泪輕重臨時仔細推見果斷知逢結
果逢衣終是遇良醫若見丹青面輔過恨云家有禍來危若對
磬聲敲金響是有佳音早晚期寺觀鈴鏡鐘鼓類要知神佛有
禳祈倘見携揮魚鴈物亦傳音信有佳期逢梅可斷媒人動見

李官司理不虧見因定須憂骨肉遇梨生怕至分離出筆脫毛
通遠信筆頭落地事皆違墨斷須知田土散財虛現碗忽乾池
火伏之時鳥與泣猫呼哀絕有人欺盜賊將臨逢偏風雷神摧
動受聞鷄馬嘶必有行人至鵲噪還須遠信歸赤字是珠曼血
疾不然火厄有災厄樓上不宜書火字水邊惟恨有枯枝硃書
若向火邊寫災惑為災信有之破器偶然添視滴切憂財物耗
家墓筆下忽然求蟾蛛分明喜慶的無疑右邊有兒須弄丸在
邊必定庭嬰竟菜上寫來多怨望花間寫字色清迷果在路邊
終結果竹間阻節事多遲晴宜書日南書火夏火秋金總及時
曾見人家輕薄輩口中名飯問便連麒麟鳳凰為吉此猪羊牛

取災祥議論覺風生

三

三



丙天

外天

子膽丑肝寅在肺 大
腸卯上是天罡 胃辰
脾巳心居午 小腸未
土題明光 申居膀胱
酉在腎 戌從三只細
惟詳 亥時只在心胞
路行道之人仔細詳
其起訣法次一取二震
三與門中五乾六兌七
艮人離九輔弼倉巨祿
亥廉武破救星不救亥
子丑 倉巨武三星為
之三吉星廉破三星為
之三賊星

三月建寅 二月建卯 餘者順數從月土數戌時數到某時
上天罡所宿者吉所向者凶 凡出師出行不問吉日時辰所
指之由 行吉

算大 人病 秘法



天乾地乾是流年素素病天羅地網是家先有青清間羅太山
須作福祈禳伴福紅回發狂五廟百鬼用收魂用道士修張車
八貢神殺到鬼風殺土馬到大王歸黃泉如病人數到此會
日月到此決死

算小 見病 秘法



一犯天罡見病心中軟弱咳嗽嘔吐犯上界龍頭神婆神神君
中界馬頭神君下界鸞頭神君牛天百吊神婆前生父母家先
漫花小娘附近神祇東家家先用大鷄一隻肉一刀卵五個酒
十二盞燻三十六分紙五貼本家簷下祭之吉

二犯大乙見病高聲野叫狂亂咬牙大凶急用羹飯三盞肉二

刀物三味向北祭之吉

三犯五路鬼病早晚青清沉重用豆五盞粽五個或飯五盞旗仔五個大錢十五張向南方祭之大吉

四犯百鬼病沉重犯閉終夜間摸床爬席眠笑犯神用羹飯三盞床上紙三貼祭之大吉

酉戌亥

卯辰巳

寅丑子

申未午

照前照前照前

四初四五初六初

十一月

四五六

三三正

九八七

三初三 一初二 正初一

第三木即第二火即第一土即

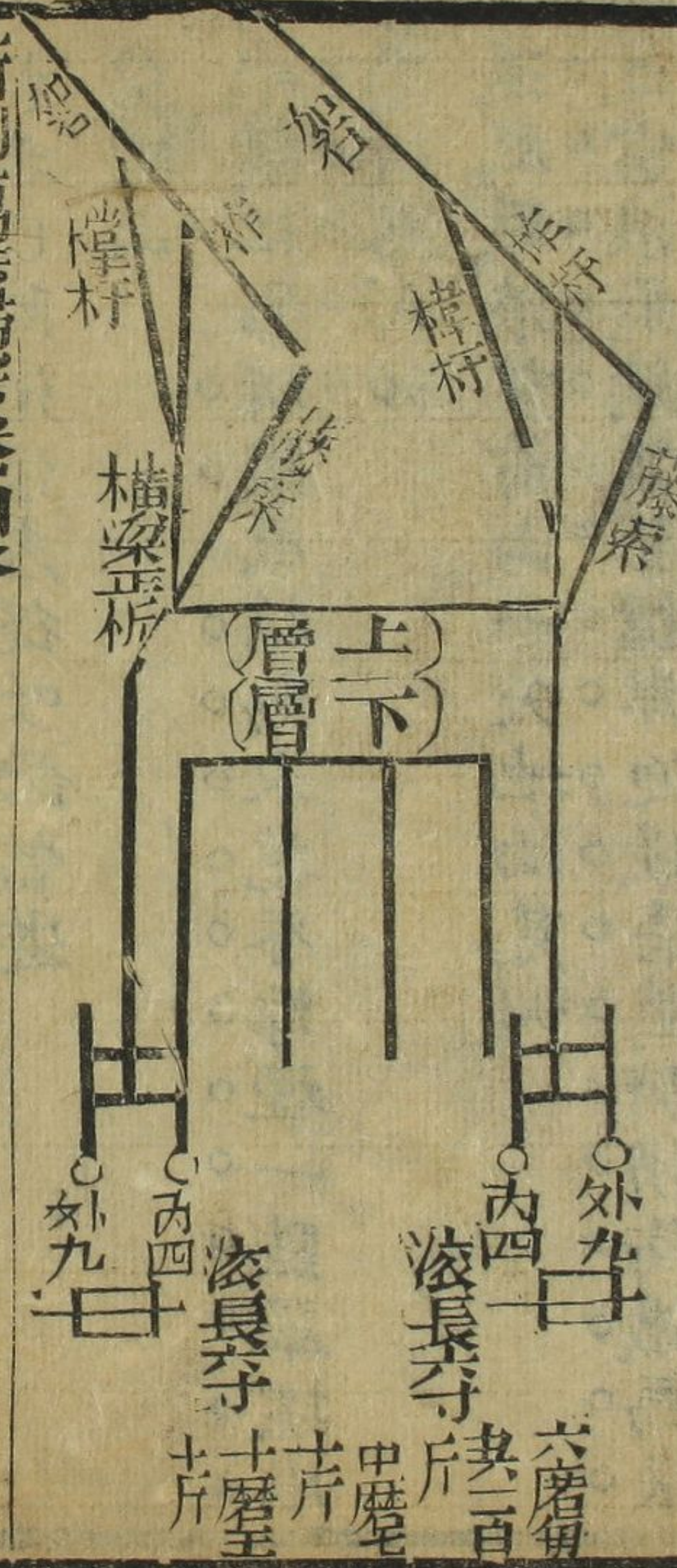
城隍 二高先 正三殺

百煉磨法

歌曰曾班傳下神仙訣推磨不用人工力加上消息循環轉晝夜周流無休歇

方寸歌曰三十六春共一枝橫梁兩位減二枚如九肉四三六小柞枰加石走如飛。餅曰三十六春乃七尺二寸枱存共三枝將一枝作正枱將一枝截斷兩節一般長作梓枱又將一枝

當截斷每枝又減去三寸乃是橫梁吊柱成二枚也。正杠
 二尺圍圓其以下一尺五寸俱用青崗木恐土各加正杠吊柱
 眼用大鐵繩其四個其吊柱眼俱用鐵繩方得力也



新刻萬法歸宗卷四終

