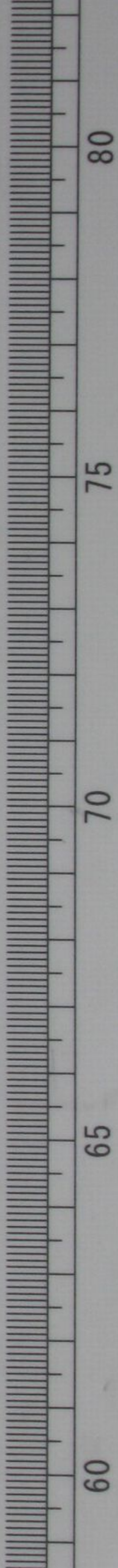


卷

風陵文庫  
文庫19  
F293  
3





新列六丁六甲天書上卷

六甲天書序

昔初東華大帝君在三十三天元始天尊道德若君玉  
帝紫微大帝皆會於此丙胃宿天官中時丁卯昴宿有東  
華大帝以爲天官之主也起立於衆聖座前奏臣有六甲天書  
意欲流傳世間浮提世界之中凡抄寫受持用臣功見來世刀  
兵凶年黎民失業父子相離無法可治傳之上土受持能驅使  
六甲六丁天遊十二溪女那延天女共爲一部陰陽之神各有  
神通廣天巨本部有三員天將各乎鬼兵百萬該分爲三卷是  
時東華大帝君遂將此書上呈三清昊天玉皇北極大帝



時有 元始天尊言曰此書留傳在世令傳土安邦治亂救度  
衆生是時東華大帝君謝畢諸聖稽首而退歸本位後至周中  
老君下世托生之時帶此書於趙相公家宅暗寄故老子行至  
趙園內有一白楊梅樹於東引枝土化作一枚李子當日相  
公室中有一女子年一十五歲和爺娘三兩人來園由看花行  
到此處女子面觀樹上有一李子甚大顏色異衆香熟遂令  
摘下來度在手中奶捻與小娘子食之咬破忽嚙下小娘子甚  
驚遂告奶娘早來我的李子不覺嚙下恐爲害小娘子驚恐及  
呼奶娘衆使知之回家中三月餘不敢見父母面前自此身長  
高大忽父母來喚小娘子不敢推急來里面前掩手而立夫人  
怪物在室之女身骸甚處來與我實說以答目前同奶娘去後  
園中看花見樹上李子一枚甚大奶娘教摘下來喫子那李子  
不曾咬破忽嚙下卽時說與奶娘衆皆知之因此腹大問奶娘  
若不同甘吃痛責直至父母俱亡緣無人說女子止有家緣養  
瞻爲活八十一年面頰不敗只似十五六顏容娘子言曰我今  
腹內何鬼怪精魅至今八十一年因何不生老君在母腹中忽  
然告曰未日卯時我降生娘子又去園中李樹下坐畢左手托  
李樹枝右脇下生下兒來言曰娘莫憂更無癩痕也是時老  
君在生身長九尺五寸頭白如絲卽時老君與母受記歸五色  
霞光遍十方三貝諸佛菩薩 元始天尊 紫微大帝聖衆



老君大清天宮不知其數遂將此書三卷傳閱尹喜先生至今  
傳於凡世天六甲天書三卷從古至今抄寫不全有六甲名又  
無天遊十二溪友及無那延天友亦無三員大將此書皆不可  
行用也如有三卷兼全須書本師土壇傳度後可以佐國治亂  
扶危救民疾若九祖升仙此書三卷善能使六甲六丁之神能  
召天遊十二溪友那延天友能使鬼兵三員大將能召萬塚鬼  
兵能召風雷雷雨能使火煉丹能使木牛驪馬能使雙畫美人  
善能不依時及諸般花能道地下鬼神及地伏藏之室能令人  
身日行千萬里能避水火兵能敵百萬人能射箭矢能使星月  
之神與人目見及 五方帝君三宮五星降下凡世之物皆得  
如意者

六甲陽神名

甲子神字清宮名元德

甲戌神字林文名虛逸

甲申神字神權名節略

甲午神字友卿名濕仁

甲辰神字讓昌名通元

甲寅神字子扇名化召

六丁陰神名

丁卯神字仁高名交伯

丁丑神字仁貴名交公

丁酉神字仁修名交卿

丁亥神字仁和名交通

丁未神字仁恭名鼻通

丁巳神字仁惠名巨卿

六甲神像

其神摸能千變萬化或現而頭或一頭身披金甲或翎槍來降其神通不可犯各各甚東不同



甲子神清宮元德真君身披紅錦袍抹綠巾墩金束帶身長二丈眼光大睛小

甲戌神林蓋虛逸真君身披綠袍烏皮帶墩紫束帶身長二丈有五目面如傅粉

甲申神仲權節略真君身著白花金戩袍青皮巾墩身長二丈一有三目面黃色

甲午神文卿滄仁真君身著淡紅袍綠巾墩身長二丈有五目面黑

甲辰神讓昌通元真君身著錦袍烏皮巾墩身長二丈五尺一

甲寅神了扇伐召真君身著銀袍烏皮巾墩身長二丈面赤色一只兩目睛急

天甲神總咒

三清上帝東華大帝君令五如六曰天書併使六甲六丁之神天遊十二溪友那延天女五人統攝神兵三員大將火光大將渾海大將吼風大將此等眾聖各領神兵百萬塚助書法力神通于變萬化永得蓮吾天甲神印立任面前令吾七攻九宮木衛兩身使之從吾上朝元君與道合真和形康魂爽空靈浮昇天攝雲急急如律令

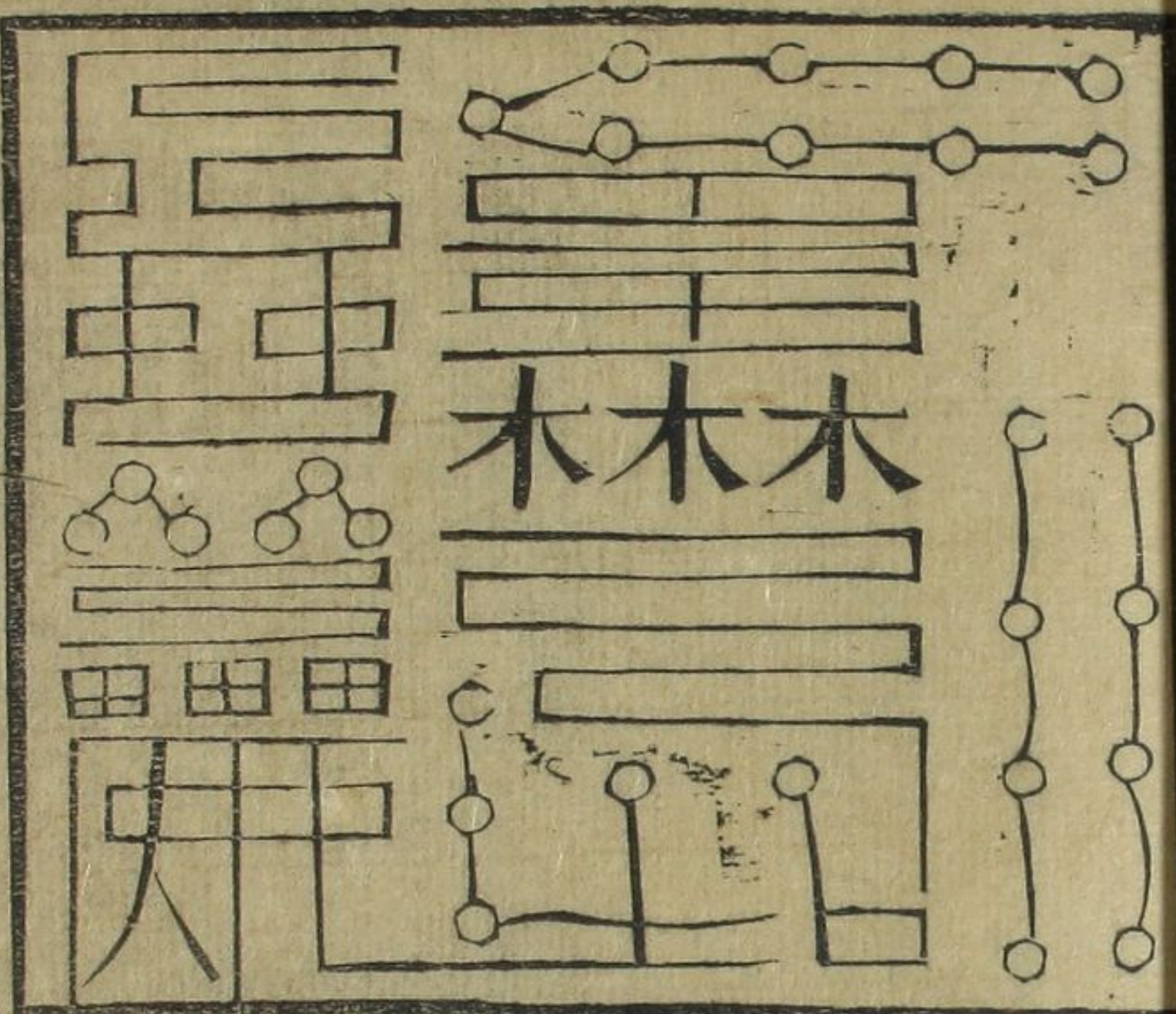
凡出師入陣地他兵遠圍四下無出路內外無救兵守持六



甲神叩念前六甲呪三遍六甲六下之神立現面前鬼兵二員大將各領鬼兵百萬空中作雷舌不止或降火石或下水雹小者如斗打死他兵四下若有走失來救彼兵見人馬遍滿山川他兵不敢來當也自然有曜草不缺獲功第一謂謾曳兵前行他兵不敢來追凡人行六甲天書須要至誠然之然後行法自有神通不可思議

六甲印式樣

此印用雷霹靂木方一尺二寸如無以沉香木代之亦可須安能彫匠人少言語就空中焚香先念六甲神呪三遍然後彫之



此書上土得之駕雲上升中土得之見怕神驚下土得之當國安邦得此書者謹慎秘之勿得怠慢

六甲呪或念七遍或三遍子午時閉戶不令人見忌婦人小兒



鷄大等畜如祭然爐壇中合用硃砂水或剪刀之類並放在壇中祭了用羅錦袋之繫在左臂上勿令人見要取用於城外去墓中行小垂法印放在自己懷中行至墓壙中不以新舊墓上右手持印念六甲神咒三遍用印望墓上召之時立有本處上地及諸神鬼裝束前面現形又持驗寶與人收了寶物來本處言喝數聲汝等不用自然退

祭六甲神物料

新五果 茶一斤 酒三斤 木耳一斤 鹿脯二斤 棗三斤 豆一斤 糖餅油各二十四隻 鏡三面 劔三日 新盆二隻 五方彩二段 燈二十四盞 新席一條 淨手巾

二條

凡祭各用沉香降香不用檀香乳香天神不受也室中置壇勿令人入室自淨身二七日祭一日之中三時上香卯時午亥時謹辦五果香茶燈酒鹿脯供養六甲六丁之神與吾為友聞石即至奉請立降壇前助香行法龍○上香行法左手持水盞右手仗劍遶壇而行七匝念六甲神咒三遍放水在壇心中取印用手執印望東石之少時先舉左脚踏地五下請六丁陰神閉目立於壇前見了喏五聲放印在中心某人擎拳而言凡夫愚董不合動擾真君聖眾位坐各依坐空言求之事并向一一在前言語不多時六甲先起去某人更求長生之藥來甘露瓊漿



自食之長生良久六神去後擇日再請將印念六甲六丁之名立至放印在左臂繫之

### 六甲神壇式

用栢木造作懸牌子二十二面用黃紙上書六甲六丁之神名用硃砂書穿在牌子上次第排放中心整整或圍城念破城呪法三遍城裂崩倒

### 破城呪

六甲六丁之神霹靂大將兩伯大將火光大將吼風大將泥海火將各領神兵百萬以助吾法力吾上按天罡下察地理足踏  
震龍北住六天之宮親楮六天神君兵馬萬垓今日圍城立破

千尺密兵八城他兵敗走急急如律令攞

凡有統兵數萬圍城一日圍塞一日至兩日夜至三更初置香菓并衣褥淨水盃盃手執求盃手執六甲神印車劔一口在地忙念破城呪五遍噴水一二口其城霹靂之神裂破千尺人馬吼唱入城不可殘害良民只救大爭此六甲神印能揭星月之神下凡間與人相見求者之事皆得如意也

### 三員大將名像

第一火光大將康元鐸有兩前面赤色後面青色頭上有兩角面有兩鬚前赤後黃身長二丈着紅衣手執火瓢一箇內有火十塊偏能放火管上用天兵百萬垓



第二吼風大將午文亨有雙目二目頭上有兩角面青色木奈  
牙外由身長三丈神通廣大長風袋管中甲天兵百萬垓  
第三涌海大將范友長有一面兩目赤色身長二丈着青衣鉗  
捍二條身長三丈五尺廣有神通管中甲天兵百萬垓

兵神善能降火石砲風打死人若有展縮地方或千里萬里不  
以多時而到焚香念六甲神呪五遍六甲六丁之神天遊十二  
溪女那延天女並三員大將各來面前云兵馬要趕到某處下  
寨如有一千里一時使到彼處人馬負軍兵什物等不問飢渴  
自然而到人馬起發時將六甲神印印在黃絹上大顆念呪呼  
六甲六丁神兵三員大將並在日前便把印剪六處各懸捲作

新後秘傳六甲天書上卷

六甲天書序

昔初東華大帝君在三十三天 元始天尊 道德老君 主  
帝 紫微大帝皆會於此丙冑宿天官中時丁卯昴宿有 東  
華大帝久爲天官之主也起立於衆聖座前奏臣有六甲天書  
意欲流傳南間浮提世界之中凡抄寫受持用臣切見來世刀  
兵凶年黎上失業父子相離無法可治傳之上土受持能驅使  
六甲六丁天遊十二溪女那延天女共爲一部陰陽之神各有  
神通廣大 臣本部有三員大將各管鬼兵百萬垓分爲三卷是  
時 東華大帝君遂將此書上皇 三清昊天玉皇北極大帝



時有元始天尊言曰此書留傳在世令傳土安邦治亂救度  
眾生是時東華大帝君謝畢諸聖稽首而退歸本位後至周中  
老君下世托生之時帶此書於趙相公家宅暗寄故老子行至  
趙家園內有一白楊梅樹於東引枝上化作一枚李子當日相  
公宅中有一女子年一十五歲和俞娘三兩人來園中看花行  
到此處女子仰面觀樹上有一李子甚大顏色異衆香熟遂令  
摘下來度在手中奶捻與小娘子食之咬破忽嚥下小娘子其  
驚遽告奶娘早來我的李子不覺咽下恐爲害小娘子驚恐及  
呼奶娘家使知之回家中三月餘不敢見父母面前自此身腹  
高大忽父母來喚小娘子不敢進急來至面前掩手而立夫人

六卷上更好好紙封押了撒前行踏白馬旗并左右人各與卷  
今教遂放衣巾領中勿令說與人不得開觀不啻央了人馬不  
拘多少隨後而行千里一時而到也

### 脩行戒忌

六甲六丁之神三員大將各領神兵百萬在空巾行助其力  
也行法人將持戒不得食自死飛禽及諸獸只得食善肉不得  
食五辛大雞牛馬魚元邪淫妄舉以上並皆忌之及將此書不  
得妄傳小人無福清受致令毀要加審言傳之



卷之二 三十一

新鐫秘傳萬法歸宗六甲天書卷之中

一 召神序

凡行法之入行六甲天書須召那延天女五八在東華大帝君壇各在六甲天書中卷內其五天女各有神通廣大留傳在世敬佐國安邦治亂救度黎庶通其大道召天上一切神衆神兵下降

二 五天女名像

第一天女字齊之名仁德有貌梳一髻身長五尺三寸着紅衣繫仙裙手執交字下降

第二天女字棟之名仁拒有貌梳二髻身長五尺一寸着青元



捲手下降

第三天女字墨之名仁錫有貌帶七星冠身長五尺三寸着青

銷金衣繫的裙手執文字下降

第四天女字真之名仁真有貌梳二髻身長五尺二寸着綠色

雲鶴之衣繫仙裙手執仙果下降

第五天女字實之名仁亮有貌帶人吉冠身長五尺五寸着不

黃衣繫仙裙手執仙花下降

此五天女用甲子曰祭與十二溪女同祭時持念溪女呪召語

求現與人相見所求之事言便如意良久廻處即去如後再請

不必是甲子曰要見時持六甲神即念六甲神呪三遍呼名立

至隨使從止呼或人二人來下降金重持珍饈與行法入共

食之

天女溪女神呪

魁罡魁罡奉 九炁君降到六甲天書書持六甲神印召請和

延天女天遊十二溪女立赴壇前與吾朋友聞呼即至召之立

便乘雲而來降助吾行力用筆急急如律令攝

祭天女溪女物色

新席四領 淨巾四條 香花 五果 淨清酒脯油食糖餅

油餅鹿脯 細茶白笋 古鏡四面 好棗三升 木耳二

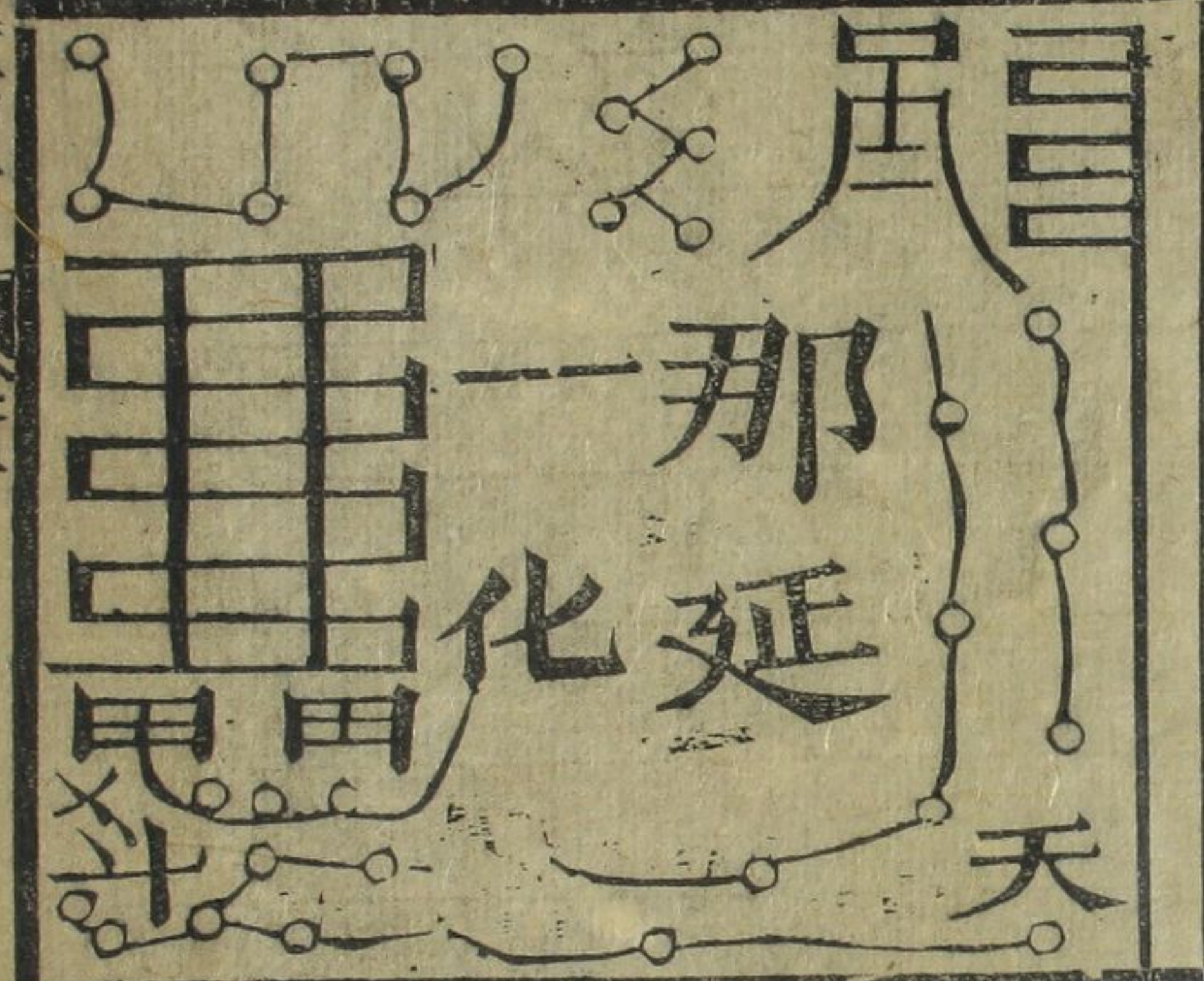
斤 黃紙錢七分 燈二十四盞 用三百大將在下卷祭之



用甲子日功時入室焚香持六甲神呪五遍放在香卓上按  
 至午時焚香呼溪女名取六甲神印印在紙上五顆燒為灰  
 淨水調洗兩目左手執印閉目正回立在香几前聞異香橫  
 室便開目見十二溪女那延天女等並依次而坐見不成拜  
 忙諾五去蕪淨水捻香其溪女筆言某人但坐不効疑法人  
 便坐所求之事用六甲神呪神通廣大無不如意矣

那延天女印

此印用雷震竅木心方圓一尺二寸於三元日或五月五日  
 室中焚香雕刻念天女溪女呪五遍呼天女名溪女名呪罷于  
 日持時前確了放在香卓上神女前共養用百木作車用石首  
 盛放在匣中當曰神女前獻如鏡身時即用此印神通不可



思議能作萬事一一成  
 就須將此印可以成也



請聖神時節 用印請攝五帝君

春用上元胆 夏用八節 秋用中元肝 冬用下元用

請五帝諸聖神設壇式

擇於淨處或於本家門戶外買作離圍牆院如法濂掃潔淨勿  
今有穢糞污物鴉犬婦人曠馬頭竈等項須要遠去恐有聲入  
法壇排辦寬遠帳設地上鋪竹董二十餘條上更用新席二十  
餘領設卓四條每條卓上栢木醮牌子十二箇諸般果十五碟  
燭十六枝排兩下高室懸照及諸般花果糖餅中獻細茶棗湯  
各十五盞素食二十五分手巾五條淨席二條用盆盛水兩盆  
共備茶兩一印羅氣上張用錦履褲鋪了用六日印天友印并

不見痕跡也如有新死者用此水牛盞灌下咽喉中立便浦  
也若有女人懷孕服此水牛盞是男生為聰明智慧之男是  
女生為端正克相之女若有傷寒無汗但服一兩口其汗使  
出安寢若有邪鬼作祟令法師道不得者擒患人服一口便  
令行法人用此水喚二口其鬼通姓名要去便與請漿飯送  
之令患人自出戶十步到地其鬼去也如有人患瘡用此水  
服之二口其瘡即愈如有人服毒藥致死者服此水立解此  
水是天官返魂聖甘露水也如行法人治萬病切忌不得  
取人分文財物有飯喫用無妨要入錢物無妨行也若依戒  
修行身為天仙也召請 五帝君求七祖昇天求丹藥自服



之用此壇只可三年二次請之不得頻請但召請玉帝  
三官用此壇其餘則不得用此壇

### 五斗八卦壇式

此壇召請天上星月之神方用五斗八卦之壇凡行法之人左  
手持水盞右手執印念六甲神呪三遍嚥水二口用印照之左  
足踏地五下作忿怒之声音冠神劉仲武來見吾前即時從地  
湧出一神人來身長九尺着黃衣服面前擎拳而自言仲武者  
要金寶容弟子搬運前來請肯某人曰吾受六甲天書並度凡  
世可用些少賄道之物不用多地神應諾而退不見了其金寶  
之物無明夜搬運家中來即解之再拜六甲呪執天女即於地  
神伸武如何不依吾言何用太多便住須照祭文一一依六甲  
內呼名之也

凡行法人於壁上用筆畫美女三五人令伊有衣冠結束或執  
樂器用左手執水盞右手執天印壁上照之念六甲神呪吸五  
方真炁各一口吹在水內喚於壁上高声音喝你這個賤人不  
下來與吾祇候語言女人謾謾而似動忽然而下來在地面前  
侍立道蕭福如人一般呼喚過酒食良久侍候了如不要用依  
然却還壁上立也

凡行法人欲多方取戲令畫諸般禽鳥山林樹木畫風調之狀  
其人用左手持水盞右手持天女印念六甲呪三遍取五方炁



公一口吹在水中吳水二口在壁上應巽信鳥皆作声出林樹  
木亦作吉洞內有冷氣吹人住不得也

凡有人收得六甲天書正能佐國安邦調六甲六一之刑召十  
二溪女那延天女鬼兵三員大將若他兵一見喊声大振有大  
火大風吹抄走石生擒頭目前來奏功也燒迷魂重陣若他兵  
家多侵界或兩陣相迎欲戰之時行法人急呼六甲六丁之神  
天遊十二溪女那延天女三員大將立便前來並在兜甲三員  
大將名領神兵百萬按各有神通保護其人其火光天將去火  
瓢內取真火初出如紅絲吼風大將因風吹入陣中其在如拳  
千萬塊飛在陣中某人見火光到他有馬者落馬死其火去地

一尺飛揚急用水潑其火轉轉如涿州烟高汚城戲獲舞十挽  
右化作百塊石轉轉更多水不能救也他共各棄了旗刀鎗劍  
忙奔亂走我隊下人兵大將隨風火迫趕賊兵不敢回頭也

如行法人遊海岸上或江湖之間右手持天女印念六甲六丁  
神咒二遍直上取天罡炁一曰吹水中用印照之於水上下有  
龍神領鬼兵三五人整貴寶至曰弟子水中得此物色來獻自  
廻去也

如行法人入深山去大石上右手執天女印念六甲神咒二遍  
應係山中之神來見吾前即有龍神大王土地等山精樹精百  
般鬼怪皆來面前擎拳而立如要用之任意音如不用鳴声



言汝等無用處各自回去彼即回也

凡行法人若過廟宇門立行法人念六甲呪一遍直上取天罡  
煞二口自作恨怒之聲有坐地神祇並皆立起壁上畫鬼神皆  
轉眼覷人也

### 造木牛驃馬法

凡造木牛驃馬其法用槐棗梨青等木任意令匠人雕佐如法  
志誠畫盡毛色每牛馬各描畫門每頭各用梨木槩子十個各  
繫在項上如要行使時搭了馱子取梨木槩子去糞門中硬物  
敲五下而行法人曰今日至某處宿七八十里或百里其牛以  
直至彼處任其馱馱子時將木牛驃馬聚於東方至夜二更以來

其人手持六甲神印或六女印念六甲神呪三十二鬼共三員  
大將立在前勅曰竟有木牛驃馬公自醒至某處取買貨物  
每驃馬三十頭差鬼兵二十五人二十管押前去行法人用法  
水望牛馬羣中喚水五口吸五方真炁各二口望牛馬羣中吹  
之氣曰絕早起撥自有神兵管押勿然而去更無疎失自然先  
至本處此牛馬知者是木不知者是其也

若有兵忙撥馳負軍中糧食諸之類或置牛馬每頭至二百  
三十觔持多負行遲重二百五十觔疾快並准前用之

凡欲作拽磙手自轉不休也行法人取戩時用法水噴磙上用  
五方咒吹在磙上高言磨子與磨磨來字兩石自然轉也或



三五日或牛日不解無明夜旋轉只用一人打羅閉門戶不得  
外大見之如欲解之依然用法水喫之喝言且住即時便住  
如欲臨繼揚米所有米筭不拘多少亦依法用木頭抵磴取  
米若不支住取米不得更踏不住

不用火煎造法

右法先於地上書炁炁一座內書炁字一個於炁字上安湯瓶  
滿必用念炁甲神呪暗呼火光大將即在面則揚火立使煎鍋  
不引火水忽然便煎也或煮米麥之類同前住用  
大欲取戲雞子五尺取雞子不拘多少聚於鳥羽亦依前法  
共水直上取五方直然各一口吹在即土照之掄小相登不偏



