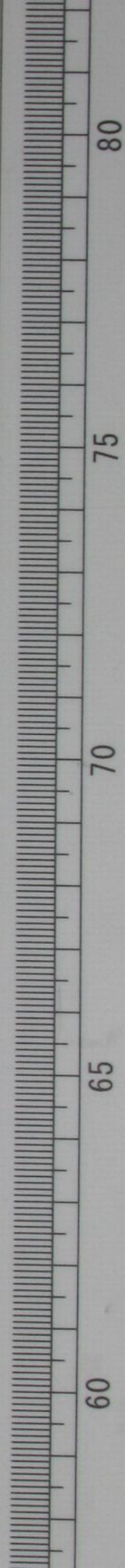
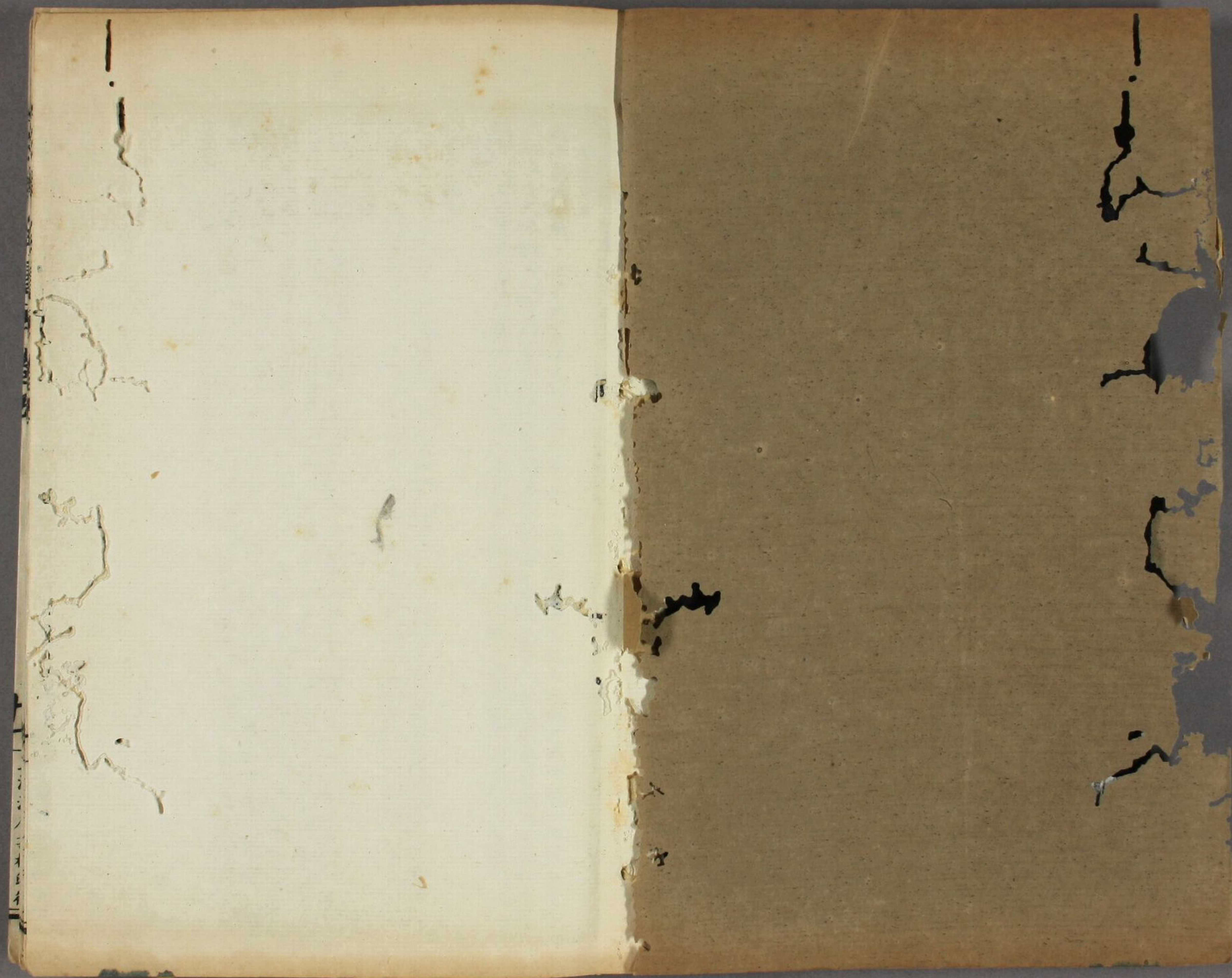


張
三
丰
全
書
江
左
書
林
印





雲水前集序

雲水前集者我三丰先生在元明間所作者也永樂時胡廣等收入大典之內世間少得其本嘉靖中詔求方書仍從大典中繙出梓行頒示國師等錫齡於康熙五十九年得此本於揚州書肆寶而藏之即花谷藏書也後有起者將此板刊出必能傳某人讀其詩知先生之清風高節為不可及也
圓通弟子謹識

雲水後集序

雲水後集者錫齡與先生相遇後所作者也先生神游天海興好朗吟或來劍南道署必有新詩垂示集而抄之哀然成卷異日與前集並刊以誌先生鴻印庶幾見我先生之神妙也夫
圓通弟子謹跋

雲水三集序

雲水三集三丰先生再游劍南之作也雍正間先生來此提撕夢九觀察嘗往還於高標凌雲觀察去而先生隱矣邇來圓陽老人卓庵居士及遜園蟠山諸楚客志在山林性耽泉石隱士生而先生又至矣青城大我之間或遇老樵子木石逍遙或遇老漁夫溪山吟嘯緇衣黃冠種種變化久之而乃知其中有先生在此亦我曹之幸也先生法相不輕示人即示人人亦不識清詞妙語惟事筆談不言吉凶禍福不語黃印丹砂其所常談者忠孝仁慈謙和清淨而已間或放詩為歌響過雲水飛吟既久墨記日多爰梓而存之使人知神仙之樂只如是已又何異焉

F0290-(3)

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

張道淵子深氏敬書

姪 瑛春城

朱 璫素園全校字

男 璜礪溪

閩中朱道生晚成子敬刊

雲水集

大我遇夢九觀察口占贈之

上界神仙吏人間大隱來為民祈雨降何日御風回石向蓬山卧桃曾閩苑栽功成歸去好早早煉靈臺

赴西池仙會

十洲三島會羣英跨鶴騰鸞到碧城劍佩聲飛琳闕遠爐煙氣繞貝宮清黃金殿上緜金錄白玉堂前奏

玉笙照室明珠千萬顆修身自幸得長生

天外來

天外來天外來衣冠全不染塵埃鶴背翻雲空宇宙龍涎噴雨出山隈

游我眉小雷門

行穿野外入雲根自有青松鎖洞門石壁倒流千丈水道人清坐釣磯温

又

白雲深處復開行鐵笛吹橫嶂有聲樵子尋余尋不得化為奇石古先生

訪夢九石堂溪上清暉精舍

綠陰門掩道人家烟篆隨風一縷斜洞裏酒香流竹葉溪邊春過失桃花只餘我輩顏長好縱遇塵埃慢

可遮到此乾坤真別有山林試馭五雲車

快快吟
快快快。紅塵外。閒閒閒。白雲間。妙妙妙。松崖一聲嘯。來來來。蓬島瑤花開。

石室山用五言全仄書石上

盡日坐石室。古洞自寂寂。竹隱數萬筍。綠逕少過客。鳥語喚卓午。氣靜倚翠壁。踏到水澗外。鹿步響木葉。忽見伐木者。對面兩靜立。問我姓與字。一笑不可識。

過圓通靜室

今夕春風分外清。風來畫閣響簷鈴。落花滿地何人識。呼起紅燈照綠檣。

題夢九丹房集古

樓觀滄海日。壁掛崑崙圖。大隱在朝市。塵中 丈夫

鬧中苦

鬧中苦。況極淒涼。塵海悲歌泣數行。世事如棋不易着。人情似膽最難嘗。問誰解得風波險。游子相逢面。目蒼。我願浮生多息足。白雲深處樂無央。

靜中樂

靜中樂。事情誰傳。魚鳥親人喜欲顛。野步安閒真福地。山居快活即壺天。將雲補嶂浮青竹。引水通池養白蓮。都是一般清意味。誰知幽客自陶然。

留題天竺院賜葉居士

將去又留半刻談。春風回繞徑三三。不知門外開花落。細撥爐灰坐小庵。

山行

細雨空濛碧嶂深。好山無數影沉沉。蕭然野寺人踪少。草滿仙壇靜道心。

自述與汪子

做盡瘋狂妝盡狀。歸真守道遠塵埃。風波險處抽身轉。水月光中鑑面來。山頂時聞元鶴嘯。石頭小坐白雲陪。者般景象誰能得。說與同門笑眼開。

採蓮歌

蓮葉蓮花正滿塘。納涼人坐水中央。忽聞艇子撐煙外。蕩得芙蓉滿澗香。

聽夢九子思敏讀書

最宜聽是讀書聲。隔院傳來字字明。楊柳當窗草滿地。春宵雨過一齋清。

簡雲歌賜夢九

君莫羨鴻行。遠鶴翥空。君莫誇豹披霧。虎嘯風聽我歌。一曲其氣更能。能溼淫余。吾生青龍。是名天馬。馬之雄。西涉流沙。數萬里。一蹴上與青雲通。雲程迢迢。雲氣濛濛。雲衢渺渺。雲影溶溶。忽然幾陣罡風吹入。四蹄上直踏十三萬仞來。蒼穹噫嘻乎。快不可追。高不可及。惟有仙之人兮。與爾長相後。

御風吟

生不願歌大風懷壯士。亦不願乘長風破萬里。嘗願身如古列子。仙乎仙乎其樂只今日。道成有如此飄飄然。冷泠然。浩浩然。憑虛風而不知其所止。

能仁院留題

漠漠連朝雨。濛濛萬樹雲。江聲隨岸轉。漁唱隔溪聞。天地詩中大樓臺。畫裏分綺窗。斜倚處。仙客遠塵氛。晚晴

小雨。回遠嶂青。晚來秋氣滿中庭。明朝縱有晴光到。也帶清涼入翠屏。

靜室

地隔紅塵。綠籬靜中時。聽雨聲多來朝旭。霽開空碧笑策雲。駢上大羅。題夢九院中

小乾坤裏大乾坤中有吾家不二門。勸汝世間求道客，休從塵海走渾渾。

初秋夜行千風寺聽人彈琴

新雨滌殘暑，早秋生嫩涼。夜游黃葉寺，人唱白雲鄉。梵磬沈方丈，龕燈照法堂。愛他彈綠綺，清韻自琅琅。

紫芝洞題石

江雲濕江天，碧烟外鐘聲初歇。木蒼蒼，山寂寂。拄杖閒觀，如鶴立。洞門瑤草封丹室，靜中誰識古仙客。

晚景

月黑山深虎嘯風，壯大行過劍光紅。神仙採藥歸來晚，聽得樵歌唱水中。

長清院

春雨春烟兩度游，都於小院暫勾留。乾坤事事皆如寄，花酒閒吟樂自由。

示夢九

得劍除煩惱，彈琴引靜機。道心從此悟，流水過漁磯。

山行戲裝地仙狀

披烟客過簑衣，嶺冒雨人歸斗笠山。莫道龍蛇捉不住，長歌已在白雲間。

山行夜過清暉閣

拍手時吟嘯徐徐度翠微，千崖新雨洗萬嶂濕雲飛。夜閣琴聲靜，秋階草色肥。冷然清興遠，倚樹立巖扉。

九峯山

渡江飛上翠微顛，九頂濛濛秀入烟。我自清音亭畔望，東來一鶴似坡仙。

開眺

山借雲霞藏峻骨，水將舟舫送行人。乾坤一覽饒吟興，造物原來各有因。

初春

春風送我鶴車馳，又到仙壇小集時。新李初含雪白蕊，嫩桃都放水紅枝。隔年乍別重相聚，今日齊逢笑詠詩。不用拘拘守繩尺，乾坤烟裏盡堪思。

岳陽樓晚步

蟲聲唧唧透牕幽，一片新涼已似秋。殘雨尚聞檐際落，莫將長笛倚高樓。

歸去來

歸去來兮歸去來，蓬宮雲散月華開。身騎黃鶴九千里，到此丹臺半夜殘。

石帆山高道士草庵

清夜焚香愛我廬，蒲團打坐樂何如。月光飛到秋牕外，笑捲疎簾看道書。

又

雲擁寒山擁廬道，心澄靜自如。如鶴閒虎卧松崖下，採藥歸來又讀書。

又維揚口占三絕

秋山隱隱水迢迢，放艇閒吟廿四橋。楊柳千行鴉萬點，夕陽紅處聽吹簫。

又

瓜步潮聲挾雨聲，秋隨鴻雁到蕪城。祇今明月二分去，猶愛吳儂度鳳笙。

又

人生到處足遨遊，莫把塵埃老黑頭。手握金丹抵萬貫，公然跨鶴出揚州。

游陳道士菴軒

路轉東籬一杖斜，晴光滿地照黃花。綠樽映日圖元亮，烏帽臨風寫孟嘉。三徑草生塵跡少，兩畦烟散野陰遮。道人負手行歌處，不見峯巒露鬢髻。

詠紅葉示人

晚韻動人

草木無情却有情。丹楓烏柏可憐生。登樓笑指寒山醉。倚檻初疑小雪晴。真氣已枯空有色。夕陽相對總無聲。峯間獨愛梅花好。守白凌霜體自貞。

西峯亭

夜月歸來客。掩關江亭流水響。空山倚樓長。嘯鶴聲起。天外孤烟嶺上還。

山中吟

山中古日月。壺裏大春秋。願他急早賦宜休。若不休時總是愁。愁愁白了人頭。

臣瀘碇子中行

橋窄讓人先過去。天空由我獨飛行。新詩兩句傳心跡。又見吹來海月清。

游戲

來來往往原無礙。往來來度有情。醉跨蒼龍游玉宇。閒呼白鶴到瑤京。上天陪得高真坐。下地能隨尚者行。木葉做衣雲作笠。神通自在屬先生。

廬山雨後題石

飛瀑懸崖石一落。千丈驟雨洗煙嵐。一峯一屏。海風吹我來。山雲隨我上。頭簪瑤草花。口誦漁家唱。拍掌而登樓。幽閣琴聲亮。信筆寫龍蛇。字字作活像。欲識我為誰。筆架峯頭望。

過三香閣贈居

嗶嗶虎嘯出山岡。課課魚聲響佛堂。最是梅花疎月外。儒書讀到五更長。

與夢九

我唱無根却有根。琪花瑤草欲封門。洞中藏得小天地。睡倒盤陀石上溫。

能仁院

風捲殘黃落滿山。老僧晏坐掩柴關。蠟梅一樹香於雪白。畫無人我更閒。

游南峯

山如好友常謀面。水似行人屢掉頭。綠黛重重波曲曲。教儂一步一勾留。

題陳道人

捲簾相與看新晴。小閣茶煙氣味清。朗誦黃庭書一卷。梅花帳裏坐先生。

又

先生丰度自高寒。頭戴方巾兩足盤。欲向晴峯看雪霽。起身携杖掛蒲團。

梅嶼

北風吹雲古雪寒。嶺上梅花此際看。三百樹頭飛片片。一時回舞到林端。

馬蹄月

馬蹄月。馬蹄月。人事奔波勞碌碌。不識紅塵苦。豈識清虛樂。清虛樂。蒲團打坐。焚香一炷。彈琴一曲。

黃山題石

天外風吹鶴池中。水見龍。我今長嘯去。三十六雲峯。

石生泉

鑿石得清泉。泉流仍洗石。戴笠出山來。一笑空煙碧。

天亭山

亭亭天亭峯。跨鶴上崖去。空山靜無人。獨與雲楓遇。

自題畫像

風日清於酒水雲。淡若詩。乾坤壺裏坐。這箇老仙師。

四言

性田無翳。心地自明。雨餘山色。歷歷空青。

再過臺城

再訪臺城路重搖兩槳游。鴉啼疎柳岸。蟬噪六朝秋。曲水環京口。奇峯抱石頭。青鞋無覓帽。笑眼對輕鷗。

遊戲吟

遊戲紅塵下。翠微神事業。只慈悲。平心付物原。非天信。手敲詩不用推。龍氣遠昇雲片片。鶴聲高詠塚

題圓通綽綽山房

有餘退步留遐福。無事抽身乃達人。淡雨微雲風蕩漾。鶯花天氣正沉吟。

又

花到二分逾秀勁。月當十四已團圓。及時兩字人能會。便得逍遙快樂天。

雲水集

登華表山

華表山高爽氣凌。令威騎鶴此飛昇。乍看雨脚從空至。未必雲頭阻我登。獨立峯巒心曠遠。遙觀渤海興

遊遼陽諸山作

千里遼陽自往還。眼中山色畫中看。人跨地氣來長白。我欲雲峯煉大丹。風過列屏橫淡靄。雨餘羣嶂各

甲子秋遊燕京作

我不願登黃金臺。我只願飲黃花杯。醉裏昏昏忘天地。古今名利總塵埃。休馳驟且悲哀。早將壯歲塵緣

呈廉閣老

真人不露真。玄門不露玄。方士乃何物。自獻徒紛然。堯舜享高壽。無為靜也專。幾曾餌金石。而乃得遐年。我愛廉夫子。忠悃心拳拳。上書攻異教。肝同鐵石堅。吾家有二老。至今作天仙。子房師辟穀。志和隱釣船。素與天子近。不談永與鉛。功成身勇退。英雄則有焉。帝王自有事。豈在白雲邊。凡為大臣者。孔戒必當先。我愛廉夫子。正氣如孟賢。時人有廉孟子之目

題止善堂呈主人

半點塵埃不許侵。四圍垂柳正陰陰。主人自是能知止。無物能搖至善心。

廉平章以書薦余名於劉仲晦太保感而詠此

賢與賢相近。得逢推薦人。愧非梁棟質。名動帝王臣。有意求勾漏。無心據要津。辭尊往說法。願現宰官身。

送廉公之江陵

我有老親頭已白矣。我得微官公之德矣。公自愛才。我非貪祿。公往江陵。民皆受福。

博陵上仲晦相公

姓字勞公記。山人入宦場。一官容懶散。百姓盡淳良。園圃生秋草。男兒思故鄉。別求賢令尹。吾不坐琴堂。

有感

毛義從茲隱。葛洪宜戀官。欲尋李太白。同說大還丹。家國伊人任。孤哀獨我單。潛然雙淚落。飛雁影高寒。

答劉相公書

太平良宰相。千古能幾人。青囊乃餘事。不愧帝王臣。得一語。重千金。公書賜我。我動心。所言地理無人識。惟我默默信其深。公何為者。重賤子。此恩此德。提吾耳。公東來時。獨憾遲親骸。已莫不敢起。長白幹龍數千里。我從小幹藏之矣。不望名。不望利。祇望吾親安。斯地穴城大山。宮小山。門有仙橋。獲我意。以此答公公諒之。莫云小子強陳詞。他日訪公邢州道。八盤山下請公思。

讀先子房傳有感

古今詩類

上海江左書林印行

紛紛六國眾諸侯。掃入秦疆漢又收。若使沛公如項羽。子房未必肯依劉。

家居無事忽有邱道人見訪臨別詩以贈之

我見先生方外來。先生見我笑顏開。無官自合尋黃石。有客何妨共綠醅。出世心從天海落。入山興與岳雲回。幾時佩劍携長笛。相訪高真到碧臺。

送魏劉仲晦相公時至元十一年冬月初旬也

博學其餘事。今之古大臣。澹然忘嗜慾。高矣脫風塵。舉世誰知我。登朝屢薦人。八盤他日過。兩酒奠公神。

三十二歲北遊

幽冀重來感慨忘。烏紗改作道人裝。明朝佩劍携琴去。却上西山望太行。別作也

上曲

疎柳蒼黃盡夕曛。悠悠澗水淨塵氛。芒鞋獨上堯峯頂。西望常山只白雲。

恒嶽

畢昂精凝處。恒山氣象高。藤蘿牽絕壁。松柏吼飛濤。朔野何空闊。靈風乃怒號。結廬仙嶺上。望裏興飛豪。

仙山有望

悠悠歌北嶽作時至元三十一年甲午歲也

悠悠歌悠悠。歌四十八歲空銷磨。人生壽命能幾何。株守恒山十六載。燕趙往來成游波。到不如携琴劍。

整笠簔。東走蓬萊唱道歌。

東遊

此身長放水雲間。齊魯遊遊興自閒。欲訪方壺圖嶠客。神仙萬古住三山。

贈崇邑令家希孟弟

我到清河上。棠花處處開。老兄騎虎出。吾弟跨鶴來。政事由求侶。乾坤宰相才。四知良不愧。相與坐斯臺。

治內築有四知臺

遊岱宗步希孟弟原韻

軼蕩天門上。石闕人生到此拓。雄觀西岸宛峙神。仙阜東海誰投任子竿。七十二家封禪古。三千餘里範圍寬。與君共坐秦松下。一陣天風撲面寒。

日觀早起觀日

天鷄一唱海門開。日湧波濤出海來。萬里眼光紅不斷。三山頭腦綠成堆。遙聞笙鶴從空降。只見雲龍帶雨回。別有飛仙揮麈塵。令人企首望蓬萊。

山中尋張忠高隱處有作

巖棲谷飲舊家風。令我尋翁不遇翁。仙阜一聲發長嘯。白雲飛在太山中。

丹巖山

丹巖頂上蓬萊閣。可望蓬萊不可即。天風海水蕩心胸。蒼蒼浪浪自開闔。我到東牟眼界空。詩情豪放若英雄。朝暾遠出扶桑外。樓臺貝闕金銀宮。拍手長歌雲鶴起。仙人冉冉來前矣。把杯祭海祝海神。為展光明千萬里。遙情欲觀海外天。天浮清際海無邊。欲駕鵬車飛過去。未能羽化心茫然。

徂徠山

百丈奇巒百樹松。松古幹走老龍。山中六逸今安在。幾度言尋到此峯。

河東

三年步履遍河東。戴月披星兩袖風。登山笑倚一根竹。遇水閒彈三尺桐。海嶽幾時逢道侶。塵寰何處訪仙翁。不知覓箇安閒地。了了忘忘養寸衷。

雷澤晚行

水複山重路渺茫。此中應是白雲鄉。晚來獨自行雷澤。明月清風望首陽。

遊中條山

九天浮翠鬱岩。綠笠青簑映碧霄。欸欵心兒思上界。翩翩羽客到中條。脚頭不用黃河濯。肩臂常將白日挑。兩片飛鳧輕似鶴。王官谷裏過溪橋。

中州紀行

中州南北遍尋真。到處高歌弔古文。滾滾烟飛卿相宅。茫茫日落帝王墳。身如斷梗隨流水。臂負瑤琴帶夕曛。來日又從河內去。袖中携取太行雲。

王屋山

海內大洞天。王屋稱第一。終古飛白雲。至今護元室。巖壑響笙簧。峯火掛日月。我欲結茅居。煉取神仙質。

嵩嶽

重離大火開丹壁。表正中州真峻極。仙靈隱隱立三臺。太少我我分兩室。我今訪道如青蓮。奇峯六六造其巔。石上彈琴思縹緲。雲中飛鶴舞翩跹。忽然口渴憶玄酒。手掬山泉聊漱口。晚來明月掛溪松。松濤幾陣如雷吼。靜中有動動偏閒。柳瓢棕拂坐巖間。不遇真師亦快活。留將鴻爪記嵩山。

西遊

胸中五嶽待全探。泰岱恒高已過三。今日更登西華去。白雲閒處望終南。

關中旅寺有懷

拋到家山處處遊。寒雲關月幾經秋。丁公有志歸華表。子晉何時返故邱。今日渭南如旅雁。去年河北似浮鷗。溪泉放艇尋詩句。兩岸風篁幾萬頭。

華嶽

巉巖大華俯全秦。百二河山此地尊。雲起謫仙搔首處。雨過神女洗頭盆。閒從翠嶂尋松實。醉看青天枕石根。我希夷高卧。踴躍應携後。進入玄門。

扶風明月山中有清風洞過而口占

明月山頭玩明月。清風洞口坐清風。吟風嘯月吾將老。對月聽風響未終。

寶鷄晚行

修爾遊秦鳳。飄然到寶鷄。路隨流水遠。山壓暮雲低。對面三峯立。關心一榻棲。結茅聊息足。吾亦老磻溪。

小廬題壁

陳倉山下道人家。不種桑田不種麻。埋姓埋名藏僻地。自薪自汲老生涯。幾重石嶂撐如虎。一箇茅廬小似蝸。氣健身強年已暮。乾坤何處問丹砂。

書懷

心命惶惶亦可憐。風燈雨電逼華年。不登閭苑終為鬼。何處雲峯始遇仙。九死常存擔道力。三生又恐落塵緣。辦香預向終南祝。應有真人坐石邊。

終南呈火龍先生

白雲青靄望中無。已到仙人碧玉壺。拚却芒鞋尋地肺。始瞻大道在天都。乾坤二氣藏丹室。日月兩丸曜赤爐。寶與先生相見晚。慈悲乞早度寒儒。

出終南二首

生平好善訪仙翁。十萬黃金撒手空。深謝至人傳妙訣。出山尋侶助元功。一簑一笠下終南。雲白山青萬象涵。他日大丹鎔煉就。重來稽首拜仙庵。

丹成作歌

洞裏深藏太古春。心虛氣靜養元神。直尋世外千年藥。口唱藍仙踏踏歌。一箇葫蘆無價寶。兩川風月安樂窩。山林塵市遊遊遍。到處題詩認得麼。

由夔府下江陵作

十二巫峯歷歷遊。夔門長嘯下荆州。朝吟落日我眉頽。暮對斜陽燕尾洲。山水蒼茫懷道侶。乾坤浩蕩少仙儔。不如自跨遼東鶴。乘興還鄉省故邱。

遼陽積翠村二首

手執長弓逐鳥飛。是誰知是老翁歸。白楊墓上留詩句。城郭人民半是非。紛紛景象亂如麻。身世初完早出家。莫待巢危復累卵。功名勢利眼前花。

燕趙閒遊晤邱長春遂同遊西山

天寒白日澹幽州。燕市重尋舊酒樓。新學瘋狂為醉漢。故交豪傑已荒邱。駒光不似壺中日。蟻命猶如水。上漚我遇至人談。大道西山晴雪共遨遊。

津門柳

津門柳。津門柳。歲歲年年。絲絲縷縷。長與官家。縮別離。能縮游仙去路否。一聲長嘯出天津。破衲飄然不回首。天外幾行雁。天邊數點舟。江河停蓄處。廣大不奔流。

兩湖吟

化作漁翁盪小舟。湖南湖北任遨遊。酒乾直欲吞雲夢。吟罷高飛過鄂州。萬里遙看吳地月。一聲長嘯楚。天秋湘濱老叟相逢笑。手指嘉魚下釣鈎。嘉魚縣名

赤壁懷古

赤壁懷古。赤壁有數處。在嘉魚。者乃周郎破曹處也。石壁巉巖壓水隈。三分事業此間開。龍爭虎鬪今安在。月白風清我又來。滾滾長江淘日夜。茫茫戰壘激風雷。興酣欲拉坡仙嘯。吹笛乘舟共往回。

洞庭晤呂純陽先生

這回相見不無緣。先生訪道尋真數十年。雅度翩翩吹鳳笛。雄風凜凜佩龍泉。身從海嶽來斯地。手拂湖雲看遠天。願學先生勤度世。洞庭分別到西川。

為雨為雲最有神。莫將塵夢擬真人。仙環隱隱從空下。一片恩膏一片春。

蜀市題

朝隱青城暮大莪。蜀中來往閱人多。眼者白日忙忙去。不惹人間半點塵。時飲蟠桃酒。時採靈芝根。如醉如癡氣血生。八兩真鉛汞半斤。月圓花現景難論。捉虎擒龍渾易事。先天一炁要殷勤。火候分明度數的。十月功完脫聖真。凡愚何處求丹法。此是吾家不二門。

太和山道成口占二絕

太和山上白雲窩。面壁功深似達摩。今日道成談道妙。說來不及做來多。九年無事亦無詩。默默昏昏不自知。天下有人能似我。願拈丹訣盡傳之。

題武當山

七十二峯蒼翠間。武當山色似衡山。明朝飛過湖南去。八九峯頭自往還。

衡嶽

今日完全五嶽遊。身騎黃鶴駐峯頭。曾於北鎮先尋訪。直到南衡始罷休。萬里漫云燕楚隔。兩山剛被坎離收。天然道妙同行轍。又看湘波九面流。

登岳陽樓用杜韻

欲上君山頂。飛吟到此樓。一湖南北限千里。水雲浮沙道走河南公。卿頗有聞余名者。書此笑之。棄却功名浪蕩遊。常將冷眼看公侯。文官武將皆塵土。綠黛紅妝盡鬪髒。鶴駕高飛南嶂月。鴉聲亂噪北邱秋。離離草色俱凋謝。早向雲山問路頭。

晚步咸陽

天邊飛雁排雲表。我亦長吟咸陽道。咸陽古道草迷離。百代王侯盡枯槁。西行萬里多感懷。人生豈若神

三集卷之四 雜詩

仙好任他滄海變。秦田鶴貌松姿長不老。

帶月過武功飛行至棧。

布衲柳瓢欠整齊。夜來飛過渭河西。白雲叫破梁山雁。涼月催回魯店鷄。出世多遊秦蜀路。摩崖有者往來題。身行險棧如夷坦。始識驚車勝馬蹄。

錦江

江自岷山走蜀都。順流東去出夔巫。扁舟願效元真子。更號烟波小釣徒。

江上吟

學得漁翁款乃腔。高歌自駕木蘭艫。雲帆歷亂迷三楚。煙水蒼茫過九江。收拾乾坤歸小艇。任他歲月付奔龍。此身放浪原無定。孤雁凌波影一雙。

游廬山

遠望屏峯九疊張。到來初識是仙鄉。喚回山虎吟溪月。呼起雲龍抱石梁。高岸吼時飛瀑布。淡煙浮處滿爐香。道人分外添幽興。消受匡廬日月長。

吳越吟

大江南北任浮沉。遊遍蘇杭道益深。跨鶴吳山容我嘯。飛鸞禹穴避人尋。茫茫笠澤藏漁艇。淡淡苕溪洗客襟。水秀峯奇吳越路。飄然自背落霞琴。

元杭省左司員外郎家光弼。是廬陵人。余游杭州相遇於湖。自謂將有湖山之志。書此壯之。

君我相逢姓又同。莫將高尚托虛空。而今氣象兼舒慘。自古賢豪善始終。千載西湖多隱遯。六橋南渡老英雄。騎驢放艇留佳話。請與先生道此風。

天自閑居歌

臨安秀氣鍾天日。晨朝自放白雲出。石池高注兩峯頭。波光圓淨如日月。道家二十四洞天。瓊瑤琅函萬

古傳結廬小住山之巔。青鸞白鹿共周旋。閒來便到杭州去。笑傲湖山得真趣。化作游僧倚杖行。三生石上誰相遇。梅花嶼楊柳堤。瑤笙畫舫自東西。道人長嘯歸山去。回觀世上煙迷迷。

贈廣海和尚

深入浮屠斷世情。奢摩他行恰相應。天花隱隱呈微瑞。風葉琅琅味大乘。室密畫開雲作蓋。庭空夜靜月為燈。定中萬象無何有。到此誰能見老僧。

過家伯雨外史杭州人

看破浮生遠市寰。歌聲踏踏上茅山。老兄贈汝無他物。惟有仙茅一味閒。

游金陵贈沈萬三

秦淮落落大漁家。看破浮雲似暮霞。乘月泛舟沽綠酒。感君從我問丹砂。黃中妙理何人識。白下英雄此箇誇。願把貲財參道法。一堂妻子不咨嗟。

別萬三

羣雄擾擾盡征戡。我與先生把道談。今日東南王氣盛。他年晤子到西南。

西湖二首

湖上紅亭亭上人。亭前水寫眼前身。青簑綠笠何為者。我是烟波畫裏真。人歌人笑滿朱舫。楊柳長亭復短亭。卻愛漁翁閒雅甚。自搖小艇到西泠。

贈金粟道人

王山佳處好園亭。多少游人入畫屏。幕地將來多撒去。清心澹慮水泠泠。

還蜀吟

六合是我家。二曜為我燭。我雖遶東人。游蜀似還蜀。淡淡巫山雲。彎彎我眉月。鮮鮮錦江波。熙熙巴子國。到處闡玄風。顛狂自怡悅。驚駭止何方。又到青城宿。

古今詩類

上海江左書林印行

歸秦

自蜀來秦不避秦。西秦久住似秦人。寶鷄石上題詩句。誰識逍遙物外身。
大元至正二十六年丙午暮秋金臺觀游魂七日歸來付楊軌山一偈

詩喻元終明始意蓋二
十八年即洪武元年也

入蜀

劍門雄壯蜀山高。飛去飛來鶴亦勞。萬點蒼火分歷落。千重碧嶂幾回遭。時時牧笛吹秋草。處處樵風吼暮濤。最愛峨眉峯頂月。清暉白上道人袍。

漁父詞

湘雨湖雲滿釣蓑。逃名隱姓樂如何。新日月。明舊山河。指成敗興亡莫管他。洞庭睡到長天曉。誰識高人

張志和

贈焦始謨先生

子陵高屈漢光武。一個客星照萬古。如今我見焦先生。高節清操誰為伍。少與皇明乃舊交。風聲酒酒吹許巢。故人崛起做天子。幾回丹詔來山坳。一豚蹄與一壺酒。運來見帝酬吾友。大呼光祿治山有對飲。哈哈笑拍手。席前三帶角銀金。命公取之觀其心。強持角帶作游戲。幽情默默在雲林。朝廷從此稱千戶。先生冷笑何足數。飄然拋去入名山。子房承別漢高祖。

余聞山水多年所嘗留意者蜀之大。我楚之武當。因各構一廬為往來棲真之所。出則青鸞萬里入。則白雲一窩。佳夕澄清在武當。樓雲廬望大我。留月廬作此。

楚蜀頻來自往還。結廬高卧兩名山。靜中偶動仍非靜。閒裏能安乃是閒。只候紫書來闕下。細研丹訣度人間。武當夜對裁眉月。還憶吾徒已閉關。

樓雲廬閒望

起結相
映妙合
自然

雲木蒼蒼滿翠微。道人閒眺立岩扉。猛禽鷲鳥無猜忌。門外衝烟踏葉歸。風捲山雲飛過水。雨飄柳絮落殘春。精廬鎮日全無事。兩卷黃庭養性真。

閒吟

數聲猿鶴響松關。坐冷孤雲意欲閒。有跡已教同世外。無心何必去人間。林陰棋局空殘劫。爐底雌雄見大還。流水桃花香然在。一回頭隔萬重山。

文

天地悠悠一片雲。何心重與結聲聞。迷離紅翠花三樹。町疇高低鹿一羣。自是清空通沆瀣。不將搖落嘆河汾。虛無便把靈臺鑿。混沌由來總不分。

將之巴蜀示門人邱元靖

苦心苦行守棲雲。大道他年寄與君。莫舍吾廬輕易出。致教人賦北山文。

題玄天觀寄蜀王

等閒釣罷海中鰲。一笑歸來祖晉陶。花吐碧桃春正好。笋抽翠竹節還高。心懷鳳闕龍鱗會。身寓龜城馬足勞。何必終南論捷徑。宦情於我似鴻毛。

成都留題姜氏家

往往來來度有情。葫蘆游戲錦江城。身藏大道無人識。祇愛梅枝插土生。

却聘吟 洪武十八年

流水行雲不自收。朝廷何必苦徵求。從今更要藏名姓。山北山南任我游。

讀元故提舉楊廉夫先生集

鐵崖吹鐵笛。清韻滿崖中。末世聲名大。深山氣象空。為文超宇宙。守節老英雄。惟有華亭月。清高似此公。

嘗作八遜篇。並為八讚志。景仰也。今錄其讚於此。

嚴子陵光

昭昭嚴光謙謙光武帝曰子陵胡不相輔嚴曰陛下母容相苦歸釣富春一竿千古

法高卿真

矯矯法真千載幾人只聞其聲不見其身亦非釣譽亦非隱淪孔曰求志孟曰天民

陶淵明潛

挺挺陶潛晉室賢士五柳可居五斗難繫帶月而歸採花而至柴桑之間如葛天氏

戴安道達

軒軒戴達高節自命抱義而居卻書而遜謝元一疏身名兩定陶然洒然鼓琴適性

盧灝然鴻

超超盧鴻嵩山之巔道遠居士快活神仙賜官不受賜服不穿草堂何處白雲滿天

軒轅集

落落軒轅羅浮遠引木食草衣雲衾石枕帝以道問公將道隱匪同金石如賣脂粉

陳希夷搏

浩浩希夷守正懷奇不誇丹道不露元機不令人測只求已知華山高卧吾師之師

林和靖逋

卓卓林逋獨有孤山離塵絕垢氣慧神閒探梅而去招鶴而還不入塵市長嘯峯間

外有焦孝然先像讚一首今附於此

皎皎焦先漢室高賢或曰隱士或曰神仙草廬可托風雪可眠三詔不起於戲孝然

將之雲南先寄故人并序

余自洪武二年己酉至二十四年辛未居武當二十有三年矣其間著丹經舒清嘯梅跡縹光雲

以上八
讚皆先
生自己
寫照也
風韻高
於詩品

來鶴往近聞沈三山得罪朝廷徙於滇上株連其壻余君西南之約吾其行乎爰為此作先慰天

南海曲之遷戍者

壺中日月洞中春二十三年靜裏身遙知遠徙雲南客蠶雨蠻風憶故人

滇南會沈子三山兼贈令倩余十舍

一家眷屬小游仙翁壻同居滇海間玉潤郎君余十舍水清老丈沈三山都因象齒能為禍未觸龍鱗早

犯顏今日我來齊度脫大丹還勝大刀環

贈沈線陽余飛霞兩女仙

線陽仙女薛真陽之高徒沈三山之長女也弱齡出世父徙雲南忽來拜省與余女同服大藥冲

舉而去余女者十舍令愛西平侯沐春夫人得母翁外丹之傳飛霞乃吾賜號也嘗有小傳記之

十舍非無子三山亦有兒仙姑與妹女閨苑兩靈芝服我天元藥飛昇昆明池老翁開笑眼吾道屬嬌癡

夜郎

朝別昆明下夜郎崇山處處有仙鄉魚年共賽神雞碧鳥道高飛我鶴黃細徑遙盤關索嶺諸峯宛抱武

侯岡由來木密多幽地笑殺南人住此方

曲靖到黔陽

直峯頂上紫鸞翔送我看山到貴陽一路飛吟聲未散先生已過古城鄉

平越福泉山禮斗吟

此山雲水盡澄清夜夜焚香表恪誠首戴蓮花朝北斗星君為我署長生

由思南過黔江題烏鴉觀

萬里長江渺碧霞彤雲飛映到烏鴉崖寒木落仙裳別水秀山奇景物華游子樓頭傾竹葉牧童牛背落

梅花興來一覽乾坤濶笑傲湖天歲月賒

巴嶽山贈僧定一
巴川挺巴嶽蒼蒼翠幾重不是匡廬山中有香爐峯偶焉此駐足欣與高僧逢我有竹枝杖變化為青龍
持以贈禪客他日倘相從

北津樓在順慶府北五里今詩碑猶存

誰喚吾來蜀內遊北津樓勝岳陽樓烟迷沙岸漁歌起水照江城歲月收萬里清波朝夕涌千層白浪古
今浮壯懷無限登臨處始識關南第一洲

凌雲峯

蜀山靈秀屬凌雲水木清華遠俗氛九頂烟中鸞鳳嘯仙音不與世間聞

鶴鳴山

沽酒臨邛入翠微穿崖客負白雲歸道遙廿四神仙洞石鶴欣然嘯且飛

贈完璞子見訪武當

如吾子者仙豪也跨虎龍兮壯士哉天下往還扶日月劍端游戲喝雲雷戰場三奪高煦氣談笑兩羞廣
孝才今日勸君歸洞府嬰兒還要產嬰孩

贈王先生歌

建文臣也

王先生忠義全自號大呆子亦曰性天然埋名隱姓如瘋癩或住玉華邱壑內或住金華山澤邊山邊村
落時來往士人詩酒相周旋醉後出神思故主兩眼汪汪哭向天平常衣服與人異披麻戴笠心事傳先
生間與野人言死後將吾繫樹顛得非地無乾淨土一心願做鶴巢仙

答永樂皇帝

皇帝陛下福德無疆臣本野夫於時無益荷蒙宸翰屢下太和車馬數馳猿鶴相訝伏願陛下澄
心清理屏欲崇德民福主福主福主壽主壽方士金石勿信為佳恭進一詩乞賜一覽外附口歌三章

皆係山人祛欲修身之道母視為異術則臣幸甚

地天交泰化功成朝野相安治道亨皇極殿中龍虎靜武當雲外鼓鐘清臣居草莽原無用帝問芻蕘若
有情敢把微言勞聖聽澄心寡欲是長生

朝真作

永樂十四年午月朔
日南極萬壽會也

一朝明主又朝元南極宮中列綺筵紅日當階呼萬壽慶雲滿座會羣仙道通卦氣身居兌名序文班位
讓乾手捧丹書歸福地度人心事更無邊

南京道觀崇清寺題壁

千古丹經載聖經兩言定靜可延齡何須遍處求方術致使妖書亂典型

煙霞客抱長生訣山澤臞游不老春誰與皇家談此理不修治道想修真

天羅已網卻元節地嶽纔收陶仲文他有靈丹應不死此人既死復何云

玉皇茶吏無天子金闕樓臺屬隱淪我願君王端拱坐澄思屏欲是玄音

讀蒲庵集

蒲庵道貌是清腴話到滄桑每嘆吁不任他人甘削髮要還故我且留鬚打鐘得句憑誰賞飛錫凌空樂
自娛一點丹心藏智燭明光皎皎照昏衢

隱居吟武當南岩中作

三丰隱者誰能尋九室雲岩深更深漠漠松烟無墨畫淙淙澗水沒絃琴玄猿伴我消塵慮白鶴依人穩
道心笑彼黃冠趨富貴並無一箇是知音

西苑宮詞自注云正德嘉靖間曾受封誥是時宮中日日以請鸞為戲故作此詩以存諷諫之意勿謂神仙不知國體也西苑無人白晝長。至尊端敬呂純陽。神仙早已知名分。不受分宜嚴嵩分宜一炷香。

又 泥金寫疏達瑤池。靜候青鸞降筆詞。聖駕獨含周穆意。宮人要着女仙詩。

又 張顛請過又周顛。草寫空同至道篇。天子醮壇開口笑。朕今封汝作天仙。

又 五雲扶輦聖人來。始見通天別有臺。此處不行郊社禮。拈香一拜望蓬萊。

雲水三集

重游劍南歌并引

劍南自汪觀察去後余不到嘉州又一百年矣近觀少微星朗照乎凌雲鳥九青衣長乙之間爰作重游劍南詩以誌訪焉

化鸞化鶴化雲烟。又化漁樵與老仙。隱顯遨遊度有緣。少微星照九峯巔。或尋崖谷詠詩篇。或觀水石弄溪泉。或騎黃犢來山前。或抱青琴坐松邊。不知不悔住林園。不伎不求養性田。是皆處士與高賢。我願訪之共周旋。妙絕青衣古洞天。我眉一氣相鉤連。倒拖鐵杖尋幽偏。中有數人談自然。快哉乎不到劍南今百年。再來猶是張玄玄。

白雲庵

卓午林陰雨氣涼。千竿修竹覆經堂。老僧放梵雲初淨。室小身閒日正長。

瀟湘吟

花外風來桂子落。秋氣清空。鴻雁高飛。湘水曲。湘水曲。一笛長吹。游仙快樂。

漁父詞

一隻船兒坐臥寬。風波險處自平安。雲淡淡。水漫漫。洞庭煙雨當詩着。曉來獨坐君山下。只見蘆花撲釣

七夕雨

聽罷緱山子晉笙。又聞秋雨韻琤琤。大風吹下天河水。不作淒淒楚楚聲。

游蜀

閬苑歸來蜀地游。一身時被白雲留。烟簑雨笠閒裝束。化個農夫樂自由。

寒冬游我

攜手游我峯冬寒。生木末風從北嶂來。黃葉滿崖谷深林折磴中。猶有千秋雪。

與遜園

日日復日日。祕祕復祕祕。有詩徐徐吟。有酒綿綿吸。醉中狂笑無人識。綠陰滿地日當欄。與君共坐盤陀石。

農人引

場圃當窗面。客來相與話農懷。田家樂。洵不乖。春風春雨到茅齋。

題涵虛金丹詩

仙骨一身筆一枝。興來高唱百篇詩。從今更長金丹價。萬兩黃金莫賣之。

泌水洋洋

泌水洋洋見道機。池亭深處看魚飛。白雲一片空中去。天外霞光映碧暉。

示槃山

莫要憂來莫要愁。莫將塵慮擾心頭。山間明月江中水。滌蕩胸懷萬事休。

雙清閣和髯仙原韻

閣外人來三兩箇。壺中日照幾千秋。諸郎各奪青雲路。我輩宜居白玉樓。笑把庚辛齊撒手。誰將甲子記

工整中
有流水
對法

從頭蓬山會上年年樂不唱紅塵懊惱謳

附驛仙雙清閣原韻

撐腸文字五千卷轉眼蓬山八百秋點點星光寒墮水茫茫雲氣遠吞樓沙中寫了詩無數閣外栽將竹萬頭風到齊聞笙韻發道人拍掌正清謳

冬至

昨日陽伏陰今日陰見陽陰陽晴隔隔送客到山堂山堂脫木響蕭蕭十月霜霜多陰氣返隱隱雁南翔洞庭發長嘯一笛過三湘

元夕軒然臺

高會逢元夕樓臺與歲新江山儼如畫燈火盡皆春洒落千山雨消除萬里塵濛濛烟樹月此處見吾真

清漪觀

青衣水繞清漪觀滿眼清漪畫者希江上晚烟帆影遠樹中春雨磬聲微何年結下長生社此處頻來賢杖飛蓑笠老翁人不識口邊閒唱鶴來歸

西江月

門外渾忘宇宙壺中不計春秋三月歸來樂自由滿眼江山如舊花木及時栽植亭臺到處優游自古名山住我儔對境吟詩酌酒

道院即事

春陰黯黯護元門檻外花枝嫩有皺盡日垂簾相對坐無聲無色話涼因

書軒然臺匾

諸子今宵共一齋道人自駕軒然臺豈惟諸子談奇妙即我亦誇筆神來海水天風隨五肘拈毫不覺龍蛇走動搖五嶽凌滄洲四座欣欣笑拍手笑拍手字跡永存臺不朽

仙家樂用酒虛韻

空青洞裏道人家靜靜清清遠俗譁瀑布倒飛丹嶂雨山塘間種白蓮花林間把酒消清晝石上橫琴抱落霞此是修真好去處何須海嶽問靈砂

附原作○蓬萊島上古仙家修煉長生遠世詳錄樹常標千歲鶴瑤峯笑採四時花眼能喚起游青嶂猛虎騎來到赤霞吹片白雲封了洞一爐純火養丹砂

老游仙圖

八百三千數早贏而今善果更如京奇蹤異蹟頻頻著竹杖棕鞋處處行千歲翁皆成故友萬年歷與紀長生年來潤跡游塵世又學浮邱易姓名

附呂祖和作

久隨日月辨虛贏未領雲霞飛玉京五老應添六老坐八公常饒九公行山間每遇赤松子世上渾疑白石生今古事情都看破十洲三島盡知名

附酒虛同作○昨見吹簫女姓贏讓地年少步天京風塵酒跡誰知到月夜飛空獨自行早學人間都散漢曾師乾竺古先生芝苓頃頃家常足海嶽遊得壽名

附藏崖同作○昔從老子避秦嬴百世年華莫與京古髯長髯飄洒三山五岳唱行曾燒大藥用無盡又見扶桑枯復生一笑蓬萊水清淺已忘其姓與其名

附蟠山同作○神丹餌後氣充贏雲水逍遙遍四京天地同流真快活海山長嘯獨遊行養成老鶴胎重孕食過蟠桃寔又生鸞馭偶臨彭祖墓笑他導引枉沽名

老隱仙圖

先入桃源避亂贏不隨偽隱謁神京家移翠嶂心逾靜話到紅埃足懶行抱甕丈人呼至友接輿狂士拜先生兒孫箇箇調鸞鶴忘却塵中利與名

附呂祖和作

化為鸞鶴氣羸羸壽考年來近百京洞裏烟霞長嘯傲山中日月自流行種瓜不類東陵子逃世能先北郭生溪水桃花隔塵世未聞時事與時名

附酒虛同作○辟世那知項滅贏並忘劉關漢西京芝田十畝呼龍種藝杖一枝趨鹿行古洞心空長自得多年齒落又種生青溪白石開來往總是理名與避名

附蘇崖同作○手種青松已長歲無憂慮免京京故陳真頓空天地陪伴樂由
定止行秋園春田遊太古漁山樵水過平生不干半點塵埃事直以無名作姓名
附蟠山同作○不為吏隱學侯嬴跨高歌勝跨京猿鳥隊中曾變化雲霞深處
獨飛行梅妻鶴子為仙眷綠鬢蒼髯是友生莫怪老人高尚志清風久不慕榮名

南峯
隨興遊山即愛山。山中山外與雲還。青蒼綠笠行峯頂。初五我眉月正彎。

潮陽宮
望語啾啾鬧佛堂。極淒涼處不淒涼。閒吟十二欄干外。月色朦朧到上方。

山齋夜集
清風洒洒飄林外。涼月纖纖挂竹梢。此夜花齋同把酒。談元拍手盡仙曹。

烏尤絕頂
大江外帶夾城來。霽色清明瓦屋開。外看孤帆雲共遠。中藏深院竹相偎。奇峯直抵波濤壯。爽氣遙飛煙

游青衣山
霧回此地真成方外勝。携壺踏葉上高臺。

新晴山色好。趁此訪青衣。客整衝雲屐。村飄賣酒旗。携壺踏高頂。掃石話元機。此境誰堪比。金陵燕子磯。

游砥柱山
路從怪竹叢中過。人自高峯頂上行。暫掃苔花相坐語。桂林深處午鐘清。

松外時聞百鳥音。探幽携手上高岑。聊借桂宮書小句。一山風送靜中吟。

花朝時節百花香。訪勝提壺到上方。我愛烏尤奇絕處。烟霞來抱老文昌。

入翠微兮出翠微。烏尤山裏白雲飛。松林竹島相縈拂。長嘯一聲天外歸。

竹抱齋聽門人楊蟠山讀予雲水前集

楊生矯矯瘦丰姿。愛我當年雲水詩。竹院清風明月夜。聽他搔首詠遲遲。

宴聽潮軒送李西來之閩中
歸來來又去。去去早歸來。酒共離人飲。軒因送別開。潮聲驅遠岸。月色冷空杯。挽客重排宴。池邊共往回。

題竹抱齋
曲徑通幽遠世喧。空齋半背倚深村。樓鐘縹緲來雲際。欄檻迴環遶石根。修竹千頭栖鳥友。小塘一口種

漁孫最憐雨後排。窗望無數青山到寺門。

花酒吟
花開可喜落堪哀。莫放花前酒數杯。飲酒簪花神氣爽。有花有酒去還來。

題印月涵日二池
紅欄倒印詩仙院。碧水深涵我佛居。好是紫微花下看。枝枝樹影立池魚。

天門引二首
穩步天門笑眼開。黃金為殿玉為臺。凡人莫望仙車引。自駕雲梯許上來。

欲問雲梯何處通。雲梯即在汝身中。若知煉集還丹妙。平地飛昇上碧空。

詩仙院祀太白東坡
瓣香常拜兩公詩。文彩風流後進師。千古精神若相接。大家乘月上我眉。

元夕過楊子新築蟠山草堂
我是三丰雙門橫。一字山今宵來汝宅。風景甚相關。春氣臨新舍。林塘入小灣。楊家清白第。果爾出塵寰。

軒然臺
軒然臺上客。靜坐遠塵氛。樹影浮丹嶂。鐘聲叩白雲。三我空際立。九頂望中分。好是長江上。秋潮靜夜聞。

江樓
分神游海嶽。長嘯過江峯。秋氣滿樓閣。高窗雲自封。

長乙山房留題

不可居無竹。悠然別有天。廬中藏日月。崖外擁林泉。詩酒娛千古。乾坤付七絃。最憐好風景。燈月照門前。

酒多詩益放。山靜室彌清。今夕乃何夕。筆情談道情。案頭千字古。簷外一燈明。縱自觀村落。主人雅趣生。

題道德經東來正義

回翁首序定評論。自叙尤開入德門。又見關中來紫氣。直看李下毓玄孫。欲教後世人同度。能使先天道益尊。多少註家推此本。寶函長護鎮崑崙。

自焚畫下火偈

天仙不滯舊形軀。一畫何能見道歟。烈火光中今日去。陽神粉碎滿空虛。

軒然臺

白雲深處曉雞鳴。聽到銅壺第五更。羣雁早衝秋塞遠。七星高映斗壇清。乾坤大笑無邊際。海鳥飛吟有色聲。好是山樓橫玉笛。早秋斜月過江城。

用長乙韻

山居休說軟紅事。門外長留濯錦江。處處栽根延命藥。時時打箇定心樁。我來綺閣風生座。人誦黃庭日滿窗。最愛九秋情意好。羽人同唱羽衣腔。

最淒涼

嘆世人塵情不了。全不想世外逍遙。家中喪却無價寶。將何買路登三島。空老。空老。

和呂純陽先生原韻

和聲常用笛。煉氣不離琴。寄語圓陽子。須知大道情。天開孤月照。雲起萬山沈。別島閑居客。何勞訪大林。

雙清閣同飛仙聯句限十五咸韻

小設蓬山宴。涼宵入翠巖。乾坤游客路。天地散人銜。大嘯雲中鶴。遙呼海上帆。杪羅三島樹。仙雁九秋緘。

笠戴瀛洲雨。烟披大浣衫。鳳簫吹瑟瑟。龍馭出嶢嶢。折柬邀明月。題詩寫赤面。瓊漿排畫閣。寶杖倚星杉。此地原離垢。羣真盡隔凡。霓裳歌上界。瑤草拾靈岩。笑語滄桑事。鋪陳石鼎城。昂頭空碧落。賡韻答韶咸。

冬日自蓬萊至蜀之行雲閣

飛身嘯出海門東。又別蓬萊到此中。滿腹元精凝耿耿。從頭妙手運空空。萬行草字雙毫落。十嶂煙霞一路紅。試看蜀山山疊秀。最憐木葉褪霜楓。

聞涵虛山人彈琴時秋雨初收雁聲過塞時也

雨餘山靜聽絲桐。寶篆銀燈照閣中。欲與太無相混合。直令諸有盡皆空。江聲遠應月搖水。嵐氣初沈風入松。最愛清心傳指上。不須舉目送飛鴻。

得句示居士

風送灘聲來閣上。雲將雨氣入山中。西崖伐木聞柴斧。北澗鳴榔放釣筒。我與漁樵相溷跡。誰知山水隱仙翁。笑將得句傳居士。方外來尋路可通。

聯句

共此好風日。韓清羣真相唱酬。滄紫長歌空世界。柳長一笑度江樓。三丰氣與乾坤合。清夫心同水月幽。紫清古今多少事。長春忘却洞天秋。三丰

清吟

清茗清香清道心。清齋清夜鼓清琴。人能避濁談清靜。跳入雲山不可尋。

初春偕李長乙過蟠山小飲

東風如大藥。一到活枯菱。徑草茸茸合。園林處處皆。菜花黃似染。村水淨於揩。並愛南溪上。青山氣象佳。

贈李圓陽

萬無解印還家後。再有貪凡下界時。只把性天朝暮養。休將心地鬼神知。乾坤浩蕩琴三弄。氣息調和笛

一枝欲向陰陽修出世。須從陰陽外修之。

重九日與回翁及藍養素白玉蟾同游我眉

雨後飛行上大我。塵寰下視瘴煙多。羣真雅集成高會。萬里空明各放歌。鶴嘯入雲藍板。和鸞鳴通漢白。車過獨餘呂老無詞曲。揮劍穿崖笑擊窠。

重陽後一日

煙村江樹景茫茫。畫意詩情引興長。寄語山壇諸弟子。不妨賞雨補重陽。

約諸子游青城洞天二首

欲尋仙院訪仙蹤。請上岷山第一峯。十月小陽春氣好。洞天深處話從容。仙院依然展碧窗。青城細話景無雙。一聲清磬雲門曉。山月依樓未過江。

新津老君山

手招仙客上雲霄。張子來吹碧玉簫。太清妙境誰能識。只在山中認沈寥。哈哈攜手道遙。呵呵同步天橋。兩箇葫蘆盛美酒。大家同醉訪松喬。

長生宮

翠木參天處。雲行到此宮。路抄黃葉外。山在赤城中。別院供回老。遺輝想范公。來朝凌絕頂。浩氣馭長空。

飲鶴巢亭

仙家小飲最高峯。正在青城。白雲圍几席。插天屏障列西東。

天師洞木橋

木橋橫過碧雲溪。流水聲中綠影低。好在兩山崖合處。聽他仙鳥隔林啼。

青城山聯句

吾同道士樂長吟。天外飛行步碧岑。山喜來龍開大面。仙皆停鶴話同心。

烟出 中山 九室層層入霧深。猶憶當年離世網。飄然雲路詠松陰。

白雲青雲兩溪

雲行風淡淡。山靜水潺潺。不盡清涼意。都來泉石間。道人吹鉄笛。老衲閉柴關。信步東西澗。高真共往還。

鶴鳴山

道士來時石鶴鳴。飛神天谷署長生。只今兩澗潺湲水。助我龍吟虎嘯聲。

天谷洞

天谷本天生。長歌石竅鳴。棲神須此地。坐煉大丹成。

贈長乙山居主人

秋雨連宵暑氣除。中元佳夕畫難如。溪風嶺月神仙友。豆架瓜棚處士廬。我輩遵行老氏法。山人能註孔。門書焚香讀易談玄理。儒道同源天地初。

秋晚至岳雲樓

秋江樓上看秋燈。點點秋燈照水明。我自兩湖吟到此。長天空濶有餘聲。

縹緲山戲拾圓陽長乙

道士身藏縹緲山。洞門風細水潺潺。白龍高卧玉池冷。黃鶴暮歸松頂閑。手撚琪花凭石几。肩橫鉄杖步天關。二君早晚來相訪。三十六峯廿四灣。

游潮洋寺

吾從海嶽來。帶得海雲至。故神放雲飛。雲去封山寺。

遊羅浮山

戲騎羅浮大蝴蝶。神游栩栩遍空寂。忽然變出真容來。又是一叢與一笠。玉蟾峯上且徘徊。遙見海瓊飛到來。二人拍手發長嘯。蒼崖疊嶂何崔嵬。綠毛仙。黃野人。山中隱現多仙真。何不竟為東道主。掃石安杯。

古今詩類

卷五

古今詩類

十一

上海江左書林印行

飲數巡。海風灑灑來天外。吹出羅浮好境界。快哉快哉真快哉。紫清攜手歸蓬萊。

雨後看我用坡仙句作起

我眉翠掃雨餘天。渺渺吟情字字仙。收拾嵐光歸筆下。放開豪氣立樓前。詩中有畫誰能悟。靜裏無愁最可憐。愛此烟霞鋪半壁。令儂幽興滿山川。

登瓦屋山

大岡高遠壓峩岷。頂上雲開眼界新。萬樹風號來虎氣。諸峯雨過出龍神。辟支崖有千秋雪。彌勒洞無半點塵。大地河山歸脚下。西方世界此超倫。

附壩山同作。瓦屋山高。一平天仙飛入化人城。毫光放出雲光白。爽氣收回石氣清。萬壑松杉。遠籟千崖。雨露滴新晴。條條匹練。從空落。何瀉銀河更有聲。

江漲

西北下雨東南晴。晴江忽見波濤生。滿岸兒童齊拍手。山奔水立雷聲吼。劃然灘石浪衝開。如馬如牛逸蹄來。仙之人兮從空降。只見川心飛雪浪。化作浮槎蕩漾行。隨風逐浪到蓬瀛。

早秋山居

芭蕉雨過天然翠。菌茵風搖自在涼。正好談禪凭水閣。箇中又有木樨香。

雨中看覆蓮山

中我不肯露長眉。正值斜風細雨時。漁父眼前同入畫。墨雲頭上急催詩。山如承蓋偏非小。峯以退藏益見奇。笑我一衰兼一笠。與君相對兩迷離。

漢張桓侯誕日

在唐留姓。隲宋留名。試萬古回環正氣。撐殺賊雷霆。走精銳。運籌冰雪淨聰明。當陽唱震曹無色。刁斗銘傳漢有聲。車騎英雄文武備。成都醉酒祀旌旌。

即景六言

疎雨梧桐滴瀝秋。風楊柳蒼黃行吟。蓼花潭上看。出畫圖水鄉。

久雨

風風雨雨暗新秋。御氣仙人踏水遊。烟寺鐘聲雲外濕。江天帆影霧中收。瑤壇早見月離畢。玉笛長吟風滿樓。欲喚白龍歸洞去。天心人事兩悠悠。

元夕後一夕同諸子集聽吟風館

風竹瀟瀟韻滿樓。師生夜話在林邱。元宵已過何勞說。莫把光陰付水流。

示隱士二絕

久識團陽是隱星。我眉山下養真靈。閒邀野士談丹訣。夜月寒煙戶不扃。水田深處白雲飛。聽徹秧歌入翠微。昨夜鳩聲啼不斷。今朝細雨入茅扉。

題王生宅

半房山色映簷牙。綠竹陰陰照碧紗。老子於斯興不淺。桃源深處古人家。

携諸子遊龍泓二絕

龍泓口內有青山。一灣一灣復一灣。試待晴明風日麗。又携雲屐試尋攀。正是山鐘打暮天。諸生請上草蒲團。吾將化箇雲仙子。來往樓中嘯晚烟。

迴軒然臺

今夕分神下太清。天風吹下玉簫聲。雲衢開展三霄靜。雪月交輝萬里明。候我全身騎鶴降。寄君一語待雞鳴。青衣島上清漪觀。樓閣參差似碧城。

暮春

今日好天氣。春風吹綠楊。水隨行客轉。花自過溪香。蝴蝶飛依草。蜉蝣舞過牆。我觀諸造物。回首嘆滄桑。

清溪令詞

春去多矣。聽杜鵑啼時。五更須起。烏尚勤勤。問蒲團中人。誰能遣此。欲使神活心。先死死心。漢即是那神。仙種子。

即景示諸子

知音從古少。山色雨餘多。點點雲邊出。巍巍嶺上過。林泉風日靜。野寺水烟和。一樣池中物。紅渠映綠波。

銷夏

銷夏宜於古佛樓。羣山眾水座前收。江風滿袖雲濤吼。一笑長吟浩氣流。

夏杪軒然臺二首

滾滾灘聲到寺門。登樓倚閣四山昏。只餘一點紅缸照。笑共遊仙把酒樽。

新秋

風雨瀟瀟入畫樓。山氣清涼已近秋。隔江野樹雲烟繞。似倩倪迂筆裏收。

斗柄橫天漢。新秋漸指西。梧桐風乍起。吹月過橋隄。

新秋夜雨示團陽

說道談元不計年。逍遙物外古神仙。塵塵掃去根根淨。始得吾家最上禪。

秋色從西萬里來。梧桐雨落到蒼苔。笑拈幾句題山石。吟罷嫣然到酒盃。

高樓秋夜

夜靜高樓上。秋江見遠燈。漁家相笑語。並坐補絲繒。

秋雨

漏天風雨洒平地。水雲生漠漠。三秋暗飄飄。一笠行飛仙。誰見影來雁未聞。聲我更騎鴻去。瀟湘接海晴。

秋夜聞雁

雨聲浙瀝到三更。野寺鳴鐘分外清。正逢雁字橫秋塞。風雪關山一萬程。稻梁澤國知何處。我笑飛鴻向

南度長空碧宇。嗟宵征神仙跨汝瀟湘去。

秋晴示團陽

皇天施好雨。陂塘秋水肥。鳥酣紅稻剌。仙駕白雲飛。物我各閑適。乾坤隨所歸。神遊嬉造化。氣聚款禪

雅興連丹嶂。高吟動翠微。新詩隨地賦。別壁寫苔衣。

九日登軒然臺

去年今日會山亭。天為重陽特放晴。今歲依然循此例。道人初打午鐘清。

寒露

此日逢寒露。深宵白露清。涼秋來塞外。黃葉下林端。遠嶂燈光出。高雲雁語盤。笑吹長笛去。樓閣倚飛欄。

秋夜萬景樓

隨意登臨到此來。天風莽蕩撼樓臺。揮毫直拂煙霞起。隔岸漁燈出水隈。

秋日東坡樓

七星花發照樓前。暮落朝開最可憐。賴有拒霜心一點。故將秋色更增妍。

瓶梅

天寒玉蕊正含香。雪地栽培氣候長。莫把銅瓶來供養。始能留得滿庭芳。

秋景

江雲隱隱認沙洲。又聽鐘聲出寺樓。我欲凌風一長嘯。數羣鴉噪隔烟浮。

對景

樓外大江來。青山隔岸開。我雲遮不斷。我有海峯回。

秋日與諸生集軒然臺飲酒雜唱

拍掌臨風嘯清謳。滿座聽水光浮檻。白山氣入樓青。把酒談玄理。當窗誦道經。諸天應大笑。師弟各忘形。

古今詩類 上海江左書林印行

秋夜與諸生復集軒然臺

細雨紗窗外。虫吟不忍聽。雲封千樹黑。夜靜一燈青。禁句誰能道。前人總未經。自拈蕉葉寫。草字作龍形。此樂今年少。今宵莫負之。聽風兼聽雨。談道復談詞。各唱無根樹。休誇限韻詩。不拘諸法律。高詠自怡怡。

月裏江山

江山月裏畫中求。倚閣開窗遠近收。峯頂壓雲深入夜。竹梢沾露重凝秋。虫聲唧唧啼苔砌。燈影荧荧照樹頭。送着榕陰涵晚霧。濛濛烟樹隱高樓。

秋夕

淡淡星河夜。秋風響桂林。涼雲三徑曉。冷露一樓侵。竹影高懷僻。山居道意深。邇來無別語。塵擾漫關心。

堪嘆

堪嘆世人不學仙。四時常怕病來纏。豈知一氣原無敵。氣滿身中命可延。

笑呵呵

笑呵呵。復高歌。風流醉舞出煙波。披漁蓑。走岩阿。日暮江山樂事多。我在斜陽村外過。何人知我醉婆娑。

與諸子定雨

今日東南大雨行。槐風梅雨甚關情。上天不與分明說。箇裏陰陽一炁成。

愛竹堂

白雨清風灑然來自蓮宮。瓊花滿地香冉冉。撲上簾櫳者三伏天氣。人間盡在執惱中。爭如我仙家快樂也海上飛蓬。

喜光于來岳雲樓

有緣千里來相會。無累一身任遨遊。我愛閩州李居士。飄然來到岳雲樓。

樂樂樂

說說說。樂樂樂。風正停。月未出。灘正明。秋氣肅。我有一道情。深深淺淺說。人能脫盡塵中俗。後天真氣頻溫服。不怕風寒不遭瘟疫。年可延。今嗣可續。萬般都是精神作。精神作。今獲多福。不要符來不要藥。但遇天行盡掃却樂樂樂。

曉吟

日觀峯頭趁曉來。忽聞山寺鼓鐘催。扶桑頂上天雞唱。一帶紅霞曙色開。

示朱生李生

二子將稀古。抽身遠市喧。澄心宜寡欲。養氣戒多言。閩水辭千里。佳山住一番。從今尋本性。自此脫塵樊。

題族人德軒墓

孝友人家百忍堂。能修祖德自留芳。德軒穩卧方山下。產作靈芝九朶香。

示劉白酒李魚溪

白酒魚竿客。青山道衲風。二生皆可笑。年壯髭鬚翁。世外烟霞古。江邊氣象空。早研清淨理。幾片白雲中。

尋幽

雅水雅山尋雅士。嘉山嘉水樂嘉賓。偶聞雲外青鸞語。知有蓬萊客到門。

新秋即事仿回翁體

新秋新雨後。月出嫩涼生。江影涵空碧。星光照太清。憑樓吹玉笛。跨鶴度瑤京。往來無定所。飛嘯步蓬瀛。

送閩泉閣山歸閩中同碧城道人聯句

雲水客如雁。三丰新春向北歸。碧城關山千里遠。三丰道德一身肥。碧城不問亭長短。三丰那知世是非。碧城飄然任來去。三丰臘岸柳依依。碧城

仲春初旬示諸生

一年不與一年同。歲月猶如箭脫弓。花下團圓春宴好。振將吟興唱和風。

飛吟

朗吟雲夢曉。飛過洞庭春。飄然無定所。掉臂入峨岷。呵呵者風流。誰得似也。曰回道人。

題麻仙姑聽何仙姑吹笙圖

按行蓬島入雲天。欲訪青霞女洞仙。一曲瑤笙何韻冷。別來闔苑已千年。

字叔綱號灼菴衡陽人成均士

武當南岩三丰先生煉丹處集雲水詩玄要篇句

流水行雲不自收。一聲長嘯楚天秋。直尋世外千年藥。忘却人間萬斛愁。自是清空通沆瀣。常將冷眼看公侯。洞中藏得小天地。養就還丹跨鶴遊。

又

面壁調神又九年。誰知幽客自陶然。黍珠一粒包天地。鐵笛雙吹破曉烟。節慾澄心澹神慮。埋名隱姓如瘋顛。煉成大藥超凡去。撒手逍遙物外仙。

詠史

明帝訪三年十年不可得。聞在南山南。已往北山北。到處樂道遊。奇名稱道通。廣莫即吾鄉。太和為我宅。是時方士流。自獻何紛沓。先生愧勵之。墨中獨見白。天海落雲聲。風塵難物色。飛龍又潛龍。隱顯誰能測。

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

閻中朱道生晚成子敬刊

張道淵子深氏敬書

姪 瑛春城

男 璿素園全校字

男 璜礪溪

天口篇

先民有言聖為天口。愚非聖安能代天立言。特以維皇上帝陰騭下民。發矇振聵。本照臨之美意。勸善規過。亦普度之良因。吉端艾期。期不辭根。鈍天下林林總總。懇聽吾言。爰作訓體文若干篇。名曰天口。蓋以報碧翁崇慕之意云爾。洞玄真人張三丰書。

正教篇

古今有兩教。無三教。奚有兩教。曰正曰邪。奚無三教。惟一惟道。一何以分。分何以三。蓋自有孔老牟尼。乃至有孔老牟尼。雖至有孔老牟尼。仍非有孔老牟尼。孔固儒也。老固道也。牟尼固釋也。然有所分。故究無所分。故以無所分。故必有所合。故不孔亦不老。亦不牟尼。孔老皆名曰道。孔之絕。四老之抱。一牟尼之空。五皆修己也。孔之仁。民老之濟世。牟尼之救苦。皆利人也。修己利人。其趨一也。彼世人之別。為孔老牟尼者。蓋以名分不察實也。抑以形分不按理也。見為孔老牟尼。即非孔老牟尼。雖非孔老牟尼。還

儒書篇

六經而外立言可法者。必推孔門。不談出世。不講玄經。蓋恐人落身崖壑。無實行也。孔顏存心。只望人隱居求志。行義達道。道在濟人。山林無非朝市。道在修己。朝市不染山林。故出言實多。玄義而解人之索甚。

孝行篇

桂宮列楹聯百行孝為先文祖能行孝馨香萬萬年故其於一身成道即成仙成仙即成聖成聖即兼賢
光明開日月愛慕通地天世人欲希孝孝真百行原虞舜百揆叙孝在明揚前周文百度貞孝居令聞先
曾子貴三道事親獨大焉閔子冠四科事母獨殷然古來多孝子譽譽為數宣莫作孝典者須作孝則觀
或為米之負或遺羹之甘或瞻雲之白或表衣之斑或哭杖力減或懷橘味鮮或禱竹生筍或感石流泉
或念烏反哺或祈魚躍淵或捧安陽橄或廢蓼莪篇或思而罷晏或奉而刻顏此皆賢哲流宣無德功言
就其百事好不若孝纏綿惟孝始能友移孝可作忠惟孝型于妻以孝信乎朋一孝包五倫須知孝可風
至孝孝在心愛慕見天真中孝孝在身奉養宜殷勤口中雖講孝能道要能行面上徒妝孝欺人並欺親
孝德無窮盡一念得一分分而寸寸寸格天神孝孝復孝孝肫肫復肫肫我作此孝經經中之大經

淫惡篇

桂宮題楹聯萬惡淫為首所以惡報多不如淫報醜天刑伴伴奇天罰樣樣有或誘他人妻已妻為人誘
或樓他人女己女為人樓或以姦殺身或以姦絕後或傾家業財或奪功名壽或生子孫賤或隨詭騙走
淫報極紛紛筆談難縷縷此惡放過誰伊胡不回首漫曰淫者盈罪滿報方臨即淫即有報天鑒不容情
一條淫鬼案可歎真可歎勸汝世間人莫把淫戒犯未見不可思既見不可亂處女不可戲節婦不可玩
遇人妻妾女當作姊妹看勿污婢與奴勿狹妓與旦紅粉一時花精神一刻散保身須出坑離苦須過岸
即汝妻與妾閨門亦宜節欲生端相兒須立敬避格或逢聖神誕或逢日月食或當祀雷期或當忌辰日
或遇陰晦交或遇雷電疾必分被與床或分床與室天神察其恭求福福自錫王仙重其操訪道道可獲
再能免諸惡更是大豪傑

施報篇

富貴之家積善易欲求善報則不易非不報善也必衡其量而報之貧賤之家積善難而得善報則不難
非獨報善也亦衡其量而報之至於非富非貴非貧非賤者積善獲報夫亦稱量予之也以助金論富貴
助金百金十功貧賤助金十金十功以濟人論富貴濟人百人十善貧賤濟人十人十善非富非貴非貧
非賤者自當以中人定論也富貴而借口中人不可借口貧賤尤不可前人聚後人消矣前人強後人弱
矣雖然富貴而行善得當寥寥數百金亦必有大報也但富貴而充之耳貧賤而強學中人不可強學富
貴尤不可奉養缺罪過生矣凍餒深妻子怨矣雖然貧賤而行善得當法法家道傾必即有大報也但當
權而用之耳天固不負善人也倘有居富貴而吝財以善多而報少以善速而報遲遂不留心作善者
其名禍必不常其逢凶必不少望族轉瞬而冰消侯門再過而灰燼均此類也居貧賤而談功果以善少
而報少以善遲而報遲遂敢輕心視善者其名禍必更奇其逢凶必更甚慘淡刀兵之際流離病疫之問
皆由此也其處非富非貴非貧非賤者亦是此例何也身居富貴者有積善之勢有積善之權人生處此
即有善而無報亦分內事衣食豐聲有名有但得常常若此享其安榮及其子孫是亦善報矣乃敢薄
善而不為以望報肆其狂貪故上天轉移其權而與善士絕不肯稍留餘情居貧賤者無積善之勢無積
善之權人生處此過小善而即行似非奇事惜字惜物愛人愛儒但得常常若此積土成山積水成海必
得善報矣乃敢非善而不為以望報昏其心志故上天益加其窮以誅惡類絕不肯稍存私覆善報如是
惡報如是非富非貴非貧非賤者請試觀之爾富爾貴爾貧爾賤者請試思之嗟乎施報之理惟聖賢者
之甚明惟仙佛處之甚大豪傑之士或有過情者然世人能如豪傑亦足矣吾也少好施與幸上九清故
於天人報應洞澈頗詳此豈玄微之說哉雖天心亦皆如是也然天何言哉

盈虧篇

天下國家之事嘗有消長晦明一盈一虧常人目為天運達士歸之人心理固正也詞固醇也吾何議論
之云云然世有未盈則虧欲虧不虧者此情此故吾當疊疊發明以為世勸國家之氣勢安極始危乃有
一傳而生事變再世而數危亡者謂為虧歟何以尚有中興謂非盈歟何以忽萌大難蓋不親賢才則奸

雄壞政不敦詩禮則子孫奢狂人事承平之會當存履險之思思患預防君子宜微惕焉以盡上天之歷數然天亦無盡數之時也人日持盈萬萬年亦可至耳國家之氣機亂極始治乃有運將衰而復盛勢稍降而復升者謂不虧歟何以幾隣累卵謂已虧歟何以復享安磐蓋臨崖勒轡即可免其顛危觸景回頭自可綿其世祚人情宴飲之微尚難存盡歡之想即小微大君子宜猛省焉以挽上天之劫數然天亦無劫數之見也人日畏虧平者自可久耳嘆天心在人事中矣人何不勉於善哉

毀譽篇

人何以故而毀我人何以故而譽我彼何以故而毀人彼何以故而譽人望人譽而功不至斯毀之矣防人毀而過能悛斯譽之矣是故毀譽我者無其漸我招毀譽有其漸毀譽人者無其音人招毀譽有其因吾愛天下人不求譽而行可譽之事吾惡天下人不畏毀而行可毀之端吾恥天下人不知毀譽而湮沒以終湮沒以終人不毀而自毀也生前以有過自毀者人必譽之生平以有功自譽者人必毀之雖然譽人而過乎其實標榜之風必起矣毀人而過乎其實求全之輩可誅矣世人勉之戒之

短篇

誰合修誰合短皇矣下觀原無別眼欲教民物共長生大塊芸芸必充滿是故仁則壽惡則譴功則壽過則滅養則壽戕則損齋仙佛聖賢却可免以歌當話招流返

窮達篇

達之人兮無窮愁之人兮少德修榮枯兩途兮一春一秋吾亦兩居兮隱顯自由人命忙忙兮其駛如箭達何足懼兮窮何足歎境可縛兮非英雄命可安兮且閒玩讀書養道兮浩氣猶龍顏瓢點瑟兮孔許其同原襟交琴焉吾亦可從盧中龍兮上雲霄湖上驢兮自道遙雲之出兮為霖雨流之退兮訪松喬抑或無心仕進兮嚴竿玉樵即王何必自苦兮悶死蓬蒿

人品篇

人品近似之界不可不明有人焉正氣自存離羣特立人以為傲也吾以為毅有人焉謙光自處與世無殊人以為流也吾以為和有人焉優游自適率乎天真人以為惰也吾以為安有人焉嘯咏自如由乎天命人以為狂也吾以為達有人焉鄭重持身丰裁峻節人以為驕也吾以為嚴有人焉渾厚立己性格堅蒼人以為拙也吾以為樸有人焉義利分明一私莫着人以為矯也吾以為介有人焉襟懷卓異一塵不親人以為僻也吾以為高有人焉雍和滿著不識文詞人以為俗也吾以為儒有人焉清淨為緣不知經懺人以為愚也吾以為覺有人焉飲食無異寒暑不災人以為怪也吾以為仙賢否錯出之間有相似而實不同者不可不細觀也勿有薄人心厚己心輕人心重己心無人心有己心則至人之精神矣舜居深山其所以異於人者幾希及其聞一善言見一善行而舜如赤城之標朱光在天上也

快活篇

有安城老叟言於危城公曰吾聞生太平之世為太平之人無上無下居易居仁子亦知快活之事乎請為子小賦而陳之紅埃滾滾苦海滔滔循吾分守吾操養吾浩全吾高保太和兮淡世慮滅爭競兮少氣洵耐清寒兮增學養忘嗜慾兮住林泉出為好官兮無罪戾入為達士兮免牢騷訓兒孫兮戒淫賭教婦女兮肅庭戶耕不歉乎官租學不荒乎德圃飲社酒兮治龔為天民之巨拇龐龐兮貌古落落兮神全任是非之雜沓斯怨尤之胥捐能放生而戒殺亦養性兮延年與鄉老兮談格言招後輩兮講功過將成已而成人化千箇而萬箇鋪野席於郊堂推山翁為上座池栽君子之蓮離種陶公之菊山香處士之梅間滿幽人之竹隨遇而安樂乎不樂今吾子兩道愁眉一腔死血足踏市朝身拋泉石入而不安出而無益既好貪兮又好爭差好穿兮又好吃與塵市而同磨着夕陽之轉滅危城乃慨然曰噫仙叟之教我者至於斯夫謹受訓深揖而退

能讓篇

養和之室積厚之家西壁東堂宜書格語譬如吃虧一條人多不平不知吾能忍讓即是為自已養和為

子與孫積厚之事。今將聖神賢士至理名言。約書幾句。以為人勸。有云。便人乃自便。宜人乃自宜。我使人不便。我宜人。不宜者。有云。吃得虧人多。厚福。賺得盈時。總是虧者。有云。若使人人皆得勝。人間誰合受虧。人有云。乾坤兩字。盈虛定。吃盡虧時。却已除者。予亦有句云。虧我多時。天不忍。老天定與我便宜。諸生勉乎哉。吃虧人終不受虧也。

忠恕篇

忠恕者。宣聖一貫之傳也。一以貫者。何忠為體。而恕為用也。中心為忠。由中立心也。如心為恕。如人之心也。已立立人之義。其在斯乎。忠所以貫乎恕也。以恕道為仁。則能不欲勿施。天心無人欲之擾。以恕道處世。則能犯而不校。人心無橫逆之來。以恕道治世。則能所惡勿施。臣心無殘酷之政。聖賢道理。滴滴歸源。真可以終身行之者也。使徒欲如己之心。而不欲如人之心。則其心必生。是非人心厚。已薄。人心重。已輕。人心利。已害人。心成。已敗。人心諸如此心。皆不如人心。既不如人心。安能如己心。雖欲如己心。貪多害己。心不能如己心。忍多壞己心。其心壞。其心失也。其心失。無中心也。中心亡。而仁根死。無怪其心不恕也。然則不忠者。亦以貫乎不恕也。吾願爾士人。尋一貫之旨。存一貫之真。庶非孔門之罪人也。

虛無篇

虛無者。老釋同傳之旨也。虛者何。虛心也。心虛故神清。神清故性慧。大超脫。大解悟。從此生矣。無者何。無我也。無我故無人。無人故無欲。大清真。大歡喜。從此得矣。今汝兩門人。不明虛無。只探實有。實有二字。其名亦佳。究竟入迷者。如穀之數日求實。而談金石無一得也。日求有。而參禪偈。生六塵也。無量恒河沙。誰是第一波羅密哉。吾憫爾等。愚吾開爾等。智觀心虛。而至性慧。知虛之能取實也。觀無我。而至無欲。知無之能包有也。孔子毋我。顏子齋心。雖儒家尚如是也。况爾等乎。

養生篇

人之所欲。莫甚於生。欲得其生。須重其生。欲重其生。切莫輕生。殺身成仁。見危授命。非輕生也。平日保其生。至此用其生。乃不同。夫虛生。乃雖死而猶生。忠臣義士。烈女貞媛。惟重生者能之也。若夫生值太平。躬逢盛世。或貴或賤。全孝全忠。為國家者。英為世間人。瑞則生。生者不可不知養生也。養生之論。與修真不同。修真可以逃劫。數道也。養生可以延年。命術也。然養生而不明。古今天人之理。亦終無集驗之方。上古之民。渾樸為風。寡慮寡思。寡言寡笑。寡視寡聽。粗衣糲食。不識不知。故能保全其真。以承眉壽。近今之民。浮華日啟。多慮多思。多言多笑。多視多聽。豐衣厚食。蕩志蕩神。故嘗戕伐其性。以致夭亡。天道之泰。在乎能復日昃。又中月缺。又圓雨漏。又晴雷鳴。又蟄故能留不敝之神。以綿天運。於常新。人道之否。在乎多剝。精任其洩。氣任其虧。神運不停。形授不守。故難回已憊之身。聊居人世。於朝暮然。則養身者。樂食為後。保護為先。學天道可也。學古人可也。

五劫篇

嗚乎悲哉。凡人之有五劫也。五劫維何。生老病死苦也。人豈不必生。但當直而生。正而生。不可罔而生也。生為聖賢。天猶生也。英靈在世。聲名在世。馨香在世。與仙佛何異。焉獨有生而惡生。而暴生。而酷者。一生之後。必不復生。不必不與生。正當與之生。綿綿劫劫。皆入惡趣。受無間罪。雖欲不生。不可得也。生一劫也。如是而沉淪世上。困厄人間。不知回向。不識變遷。悠悠老矣。又一劫也。如是而精耗形枯。神亡氣竭。藥不能補。養不能回。厥厥病矣。又一劫也。如是而無常忽至。大限已臨。身家何處。妻子何人。匆匆死矣。又一劫也。如是而有惡必報。有過必報。轉徙陰曹。啾啾啼血。是極苦矣。又一劫也。幸而托生有日。或命帶刀兵。或命帶水火。或命帶諸疾。難或命帶諸困窮。仍將流連於五劫之中。而無底止。不必說到刀山。地獄間也。隨此劫者。非有因果。非有功德。不能消其罪戾。故人之一生。須要修善積福。返本還元。庶克同上春臺。咸登極樂。有生長生。不生不生。故不滅不滅。故超脫也。人其勉諸。

敬神篇

神也者。妙萬物而為言者也。上帝以神道設教。故神實司乎善惡。凡聰明正直者。皆以神之權授之。夫天

神為申主引萬物地神為祇主提萬物此神德之蕩蕩者百姓日受而不知亦惟盡乎人以合乎天地焉
可也若夫嶽瀆郊壇庵堂祠院其間之監碑立像者無非振古之精神寺宇崇宏聲靈赫濯瞻望者莫不
肅然起敬也然而香火盛則祈福之人多禱告繁則邀福之人至神豈為人所愚哉夫神之出處不一要
皆從王氣中來魯語曰聖王之制祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大災
則祀之能捍大患則祀之加之山川社稷皆有功烈於民者也夫曰法施於民原不期人之報也以死勤
事原不冀人之感也以勞定國原不望人之思也禦大災捍大患原不待人之求也廣功德於人間原不
俟人之祝也即或春秋典禮重齋誼頻臨入廟者亦止祈神靈以保我君國而於已無與也亦止祈神靈以
保我父母而於已無與也亦止祈神靈以澤我民物而於已無與也亦止祈神靈以超度沉魂滯魄而於
已無與也而且肅吾身潔吾念澹吾慮濯吾肺肝敬其心以敬神焉則不求福而自獲福也是則敬神者
不知自敬其心之為妙也凡人心即神神即心無愧心始無愧神可對神仍可對心抑非心之外遂無神
也相在兩室相在兩心焉耳有如天之神棲乎日日光所照何處不明人心之神棲乎目目光所到何物
不見人願欲誦媚神祇以圖消其罪詭豈可得哉戒之曰敬神之道有二下流之誦讀不與焉士士存心
正大立功行而至意遙深居處之間恐神鑒察有福有慶仍歸神恩斯人也雖未焚香秉燭恭叩廟門而
已得敬神之大道也中士存心謹恪言帝天而身益震懾善念之生因神鼓勵有功有德必荷神庥斯人
也抑或齋戒沐浴參禮菩薩亦可謂敬神之小道也至於外飾小心中藏大慝紛紛往來朔日穀日神將
日爾來乎吾正索爾勿誦我勿讀我爾敬我香我加爾鎖歸去草心庶乎其可

愛人篇

萬物之生惟人最靈既靈於物須愛其生毋以陰謀陷人毋以利器傷人毋以藥物毒人毋以權勢危人
陷人傷人厄人毒人者明有國刑暗有天罰終難逃也今夫飛物之能言能舞值物之有香有色動物之
可馴可玩潛物之可育可娛者人猶愛之人豈不重於物哉今觀爾世人相生相聚無相凌虐出入往來

當思愛人之名成人之名愛人之功成人之功愛人之事成人之事愛人之利成人之利夫成人之名即
所以成已之名也成人之功即所以成已之功也成人之事即所以成已之事也成人之利即所以成已
之利也皆愛也其成人之名與功事與利者勿掩忠臣之忠勿竊勳臣之勳勿毀節孝之婦勿誘童女之
貞勿妬能亦勿假人之能勿忌才亦勿昧人之才勿隱善亦勿盜人之善勿揚惡亦勿效人之惡勿陰阻
人之進階勿妄抹人之文字勿敗人之盛舉勿墮人之善行勿壞人之良圖勿損人之富壽勿佔人之田
土勿弄人之背財勿助匪人而奪仁人之風水勿儻小人而誘名家之子孫胞與之懷難盡述也以故永
命天尊惓惓於勿辱善良勿欺窮困勿離人父子勿間人骨肉勿破人婚姻勿侮人聾瞶以及救人之難
濟人之急憫人之孤容人之過拯人疾苦憫人飢寒提攜親族賑濟鄰朋矜孤恤寡敬老憐貧者皆於人
而愛之也嗟乎天生億兆為仁人用仁之地為善人積善之場果能推心廣博保育羣黎居富貴而愛人
者必裕後昆居貧賤而愛人者必能顯達惟天佑善惟帝福人伊古以來最多最速故欲知處世之道者
吾仍勸之曰愛人

醫藥篇

醫之為道也能活國亦能病國藥之於世也能活人亦能殺人不可不慎其術也中有理焉學之無盡行
之無窮藥分君臣佐使病分虛實舊新凡醫士皆能言之而能知之者罕也聖賢學問精而志氣益下道
德高而心懷益謙操岐黃者亦宜知是不可自輕不可自誤不可自欺自欺欺人自誤誤人自輕輕人其
罪集於乃躬也故此道立功易取過亦易積福難招禍不難欲求有功無過有福無禍則必兢兢自持脉
理微細淺學難知今勸爾醫士入病人之榻先問從來勿以藥試人也今勸爾病家對醫士之前先明原
故勿以命試醫也以命試醫咎在己以藥試人咎在醫更宜扶危急莫高身價救困窮莫計金貨能洞見
其症候者即行拯拔不能見其症候者以俟高明則積穩誠之善也更勸汝儒學者流多考靈方細研醫
旨勿秘勿妄利己利人范文正陸宣公人臣之心思且於醫三致意焉人可忽於醫道哉

相卜篇

上人有相下人有相中人無相上人有命下人有命中人無命惟上與下性受難移不必論也茲惟爾中人不上不下可上可下或上或下不上不下仍是下可上可下猶是下或上或下終是下離下絕下乃非下相自我政命自我造古人有言不汝欺也即操相算者亦止相汝身難相汝心亦止算汝命難算汝德不能相汝心即不能相汝身也不能算汝德即不能算汝命也莫受相者愚心智於相也心體正好相也莫被算者鬼神於算也德性堅好命也吾願爾世人自相自算吾願爾相者勸人修心吾願爾算者勸人積德一切骨氣且照書談一切運氣且照書推推已復言德談已復言心寓勸化於相算之中麻衣三祖子平先生必賜爾等衣飯矣

堪輿篇

惟天覆善惡惟地載善惡惟仙師為天地埋藏善惡天無私覆地無私載仙師無私恩人有私欲則見理不明地理者天理也既有天理即無人欲故此道惟聰明正直聖人賢士乃克言之今汝世人妄談風水冒瀆山靈舉親骸以求福祿對時師以論殃祥或代搜求或自尋覓賺人貨財要人誇好如此人心安知天理十箇堪輿九箇窮何足怪也仙師賜地吉人與吉凶人與凶吉不受恩凶不受怨理自公也心自明也吾嘗與人講堪輿即以堪輿兼報應亦是如此夫司地者仙師也職既與仙便不與凡人向凡夫求地何不向凡夫求仙

戒淫篇

天道無往不復此理有固然事有必至也人生天地間稟五行之秀具剛正之氣夫夫婦婦人道之常越禮亂倫等諸禽獸淫邪之行志士所當力戒夫天下蠢然者莫如物乃鴉鳩定偶而不相亂哀雁孤鳴而不成行人不如鳥負此人名遜物之靈矣奈此輩之氓不解色即是空同於幻泡猶羨紅顏綠鬢恩愛纏綿豈知人同此心返觀可悟爾等於淫人婦女時轉思吾婦女若伴淫人爾必心中如刺眼內如火奮擊追殺刻不容緩何至以我淫人自鳴得意乎此時天地鬼神臨之在上質之在旁瞋目切齒謀為報應災禍之至定不旋踵與言及此能不寒心又況捨身利劍碎首隣階陽臺之夢未終泉臺之局已掩青燐碧血皆紅粉之戀為之美人原是胭脂虎豈不信哉即不至此強者鳴官弱者隱恨宗族含不解之羞夫婦絕百年之好死生莫測禍變多端或隱圖報復或暗地傷殘至若夫若子世玷清名承為話柄是殺人之慘只及一人而淫污之毒不啻殺其人於數世也夫好色之人已身不正一種柔腸媚骨不能制人必多為人所制由是徇私情廢孝友父母兄弟棄置不顧舍此一好之外憤然無知矣由是妻妾子女失所防閑任其穢亂閨闈默為報應亦必憤然無知矣且好淫者子孫必多妖後嗣必不蕃何則我之子孫我之精神種之今以有限之精神供無窮之花柳譬之以斧伐木脂液既竭實必消脫其所生之單弱也在所必然薄之又薄弱之又弱覆宗絕嗣適得其常淫禍之烈可勝言哉嗟乎人壽幾何百年一瞬縱不顧名節不守身命未有不念及子孫謀及血食者苟一計及方追悔之不暇又何娛樂尚思逞恣哉若夫守門清節孀寡冰心更不比一切尤物冶容僅云品行所關身家所係其為不可無容多贅是在有志者清心為基知恥為用堅忍為守戒懼為志持之以不苟養之以湛如舉凡誨淫之書付與祖龍狎昵之友擯不與通彈精會神圖為有益將見何名不立何利不收而五福之休畢集我躬矣豈非理有固然事有必至哉是為勸

此原作也常州孫念劬曾刊於全人矩矱中

戒淫文

天地生人稟五行之秀具兩天之精夫夫婦婦人道之常草草花狎邪之徑倘窺牆鑽穴越理亂倫是如猥之寄狗之合鴛鴦之野鴉鴉之混巢則人也而等諸禽獸矣况夫物之蠢然者亦有時知其配偶關睢定位而不亂鳳凰于飛而長偕人不如鳥又何人之足名乎奈何輩輩者氓尋禮義之防每犯邪淫之戒紅顏綠鬢恩愛相纏竊玉偷香顛狂日甚豈知人同此心即同此理人同此理即同此情我願爾後

界中人於欲淫人婦女時回頭猛省設若吾婦女被人牽染枕邊調笑曲盡綢繆而以己介於其旁此種情況未有不刺眼焚心張拳怒髮奮擊交加刻不容緩者吁嗟乎人同此情即同此理人同此理即同此心汚一人汚其數世汚他人仍汚自己淫欲之念不可不急除也犯淫之報戒淫之書古聖先賢條例最多惟願回頭者覓而觀之

敬日月文

天地之有日月猶人之有兩目也目之所視喜潔淨喜端方人人皆然今使人對爾目而使溺必怒甚對爾目而澡洗必羞甚對爾目而咒罵必甚甚奈何昭昭下視而不加敬也且自有日月而後陰陽分晝夜別視見明是故日西沈而白晝盡人有目而昏昏焉月西落而清夜晦人有目而茫茫焉人得日月之照臨人竊日月之光耀人不知日月之至德可乎哉今勸爾世人存敬畏之心體尊仰之意勿對日月便溺勿對日月澡洗勿對日月咒罵對日月便溺者則有十萬神煞激射其人必得奇病對日月洗澡者則有十萬陰兵針刺其骨必得寒疾對日月咒罵者則有一萬糾察神默記其過從而困厄之從而殄滅之故日月不可不敬也世人勉之戒之

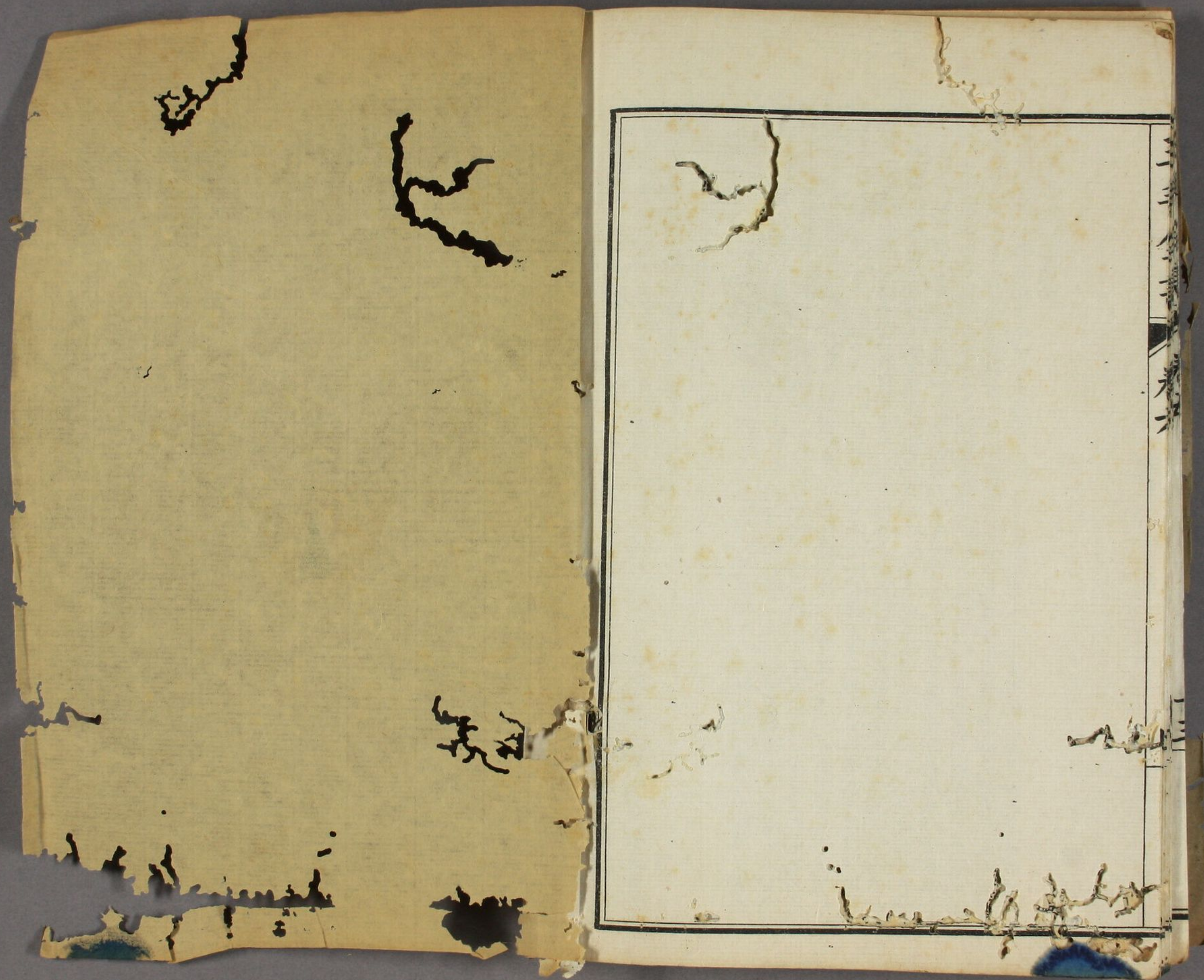
勸世修墳墓文

嘗思屋舍為生人之宅墳墓乃亡人之家瓦漏牆圯風雨飄灑生人不能安也土崩柳塌蟻入蟲鑽亡人奚以安乎今勸世人各培祖墓有才量獨任其功福之來也已受之無措施自出其力靈之妥也廢隨之勿恤錢財勿惰心力家業素豐者須知今日之榮耀仍是祖人之遺留家道崛起者須知今日之亨通仍是祖人之孫子於我何功於我何德生前衣食我高厚之恩難酬死後朝思暮思泉壤之地宜切世世培修爾之子孫還爾年年補葺神之善報益覺神不信者天貧死絕寒微誠信者壽富安康貴顯嘗見佳城冷落即知後世荒涼石碣臥寒烟子嗣墮頽者幾姓荒邱埋腐草兒孫墮敗者幾家人孰無情誰能遣此吾今說箇常情爾當明其道理講風水者培沙枝觀瞻尚取其包護修墓基者為臺砌地脈尚不肯

傷殘而且尋常百姓之家甫葬先骸之日兩旁密種疎籬一杯勤累土石如何前日經營忽到後人荒廢今諭爾等人人拜掃宜加好土歲歲游觀惡木宜拔斯墳頭無缺陷之害脈氣彌蒸佳城有茂草之生樹根安入相靈安妥賢嗣繁昌若違吾訓定遭神譴

地理說

地居三本之中言地理而天人之理即相應焉人欲相地天亦相人人欲擇地地亦擇人世間固多有談地之理者然亦知有得地之理乎談地之理人主之得地之理天主之而地復為隱之而顯之夫知地之難求而即不求其地者不可也然知地之難求而猶欲強求其地者亦不能也昔子平先生有云地理之說本不為廢後而起然後嗣取以受先靈先靈即以福後嗣此一以貫之道也今夫地有三等而得地者亦分三層上等地之土應星象下呈輿圖天地生成卦行安定全是天工而人力不與焉此等惟聖賢豪傑大有德行陰功之士乃能得之中等之地亦係生成景象然有變化於其間八卦相盪五行相推一團真氣隱隱隆隆此等惟老成忠厚小有德行陰功之士乃能得之次等之地一山一水隨地鋪陳十里一見百里再見無處非有無處不可求然亦要知龍之來歷山之向背土之顏色妙於裁取巧於安排以山川合羅盤不可以羅盤合山川地人相得始得其平此等凡老成忠厚無怨無惡者即可得之此三等之大義也而其下不足議矣並無吉地以處不善之人也牛眠吉壤豈易言哉嗟乎人雖善相夫地天亦善相夫人也人雖善擇乎地地亦善擇乎人也人可不勉為吉人以得吉地也哉吾見世之求地者其因作地理說以醒之焉



風陵文庫
文庫19
F290
3

