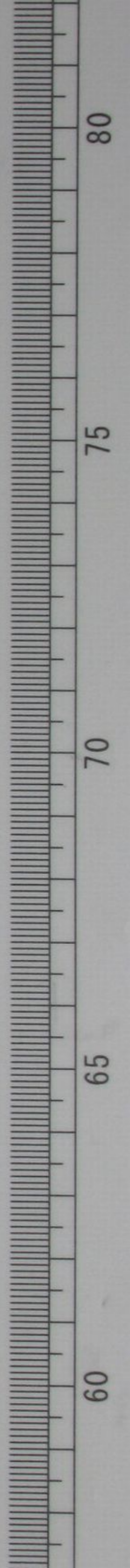
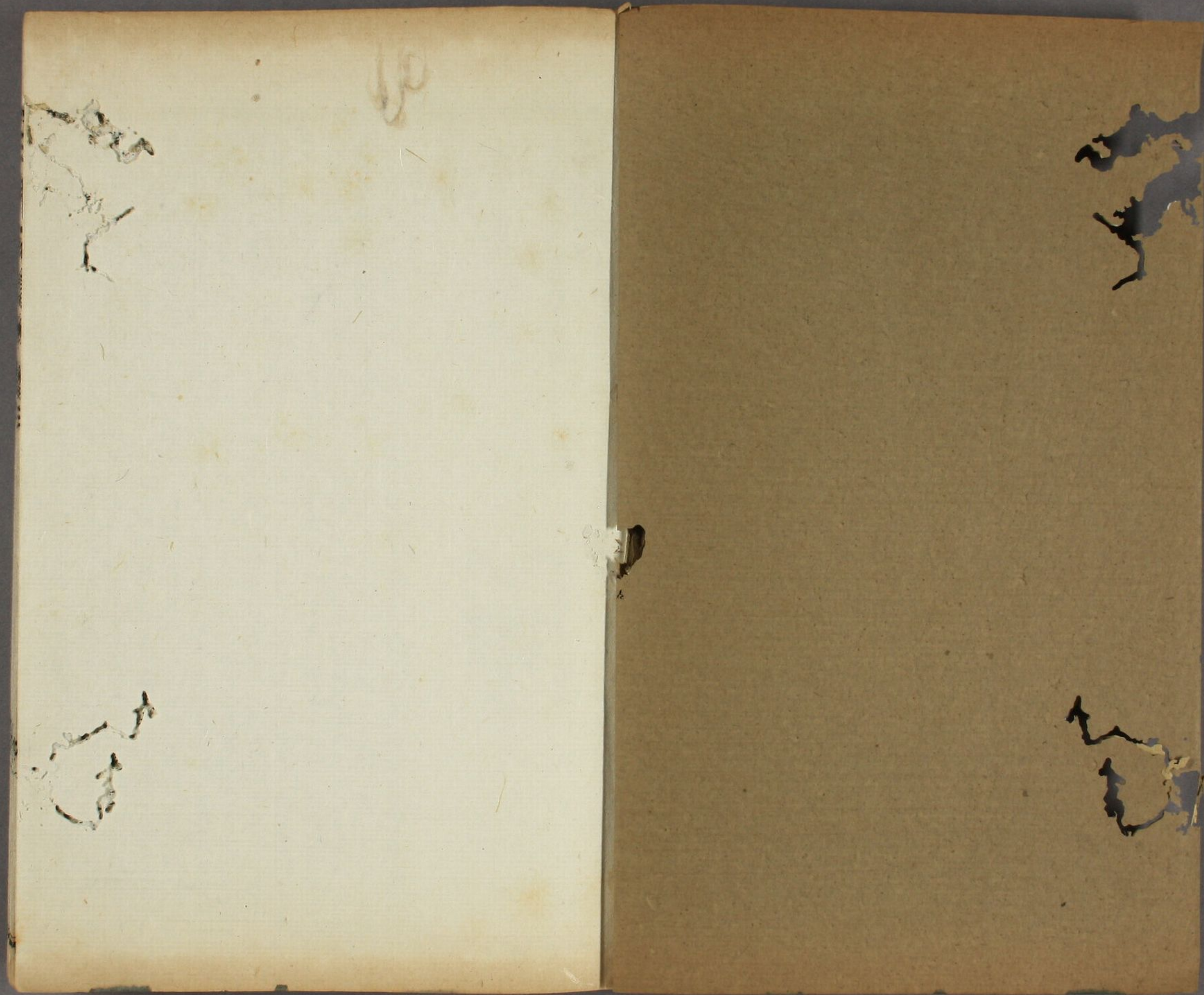


張  
三  
丰  
全  
書  
江  
左  
書  
局  
印





張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

張道淵子深氏敬書

姪 瑛春城

男 朱 璿素園全校字

璿 璿素園全校字

閩中朱道生晚成子敬刊

大道論

上篇

夫道者統生天生地生人生物而名含陰陽動靜之機其造化玄微之理統無極生太極無極為無名無名者天地之始太極為有名有名者萬物之母因無名而有名則天生地生人生物生矣今專以人生言之父母未生以前一片太虛托諸於穆此無極時也無極為陰靜陰靜陽亦靜也父母施生之始一片靈氣投入胎中此太極時也太極為陽動陽動陰亦動也自是而陰陽相推剛柔相摩八卦相盪則乾道成男坤道成女矣故男女交媾之初男精女血混成一物此即是人身之本也嗣後而父精藏於腎母血藏於心心腎脈連隨母呼吸十月形全脫離母腹斯時也性渾於無識又以無極伏其神命資於有生復以太極育其氣氣脈舒而內蘊元神則曰真性神思靜而中長元氣則曰真命渾渾淪淪孩子之體正所謂天性天命也人能率此天性以復其天命此即可謂之道又何修道之不可成道哉奈何靈明日著知覺日深血氣滋養歲漸長歲則七情六欲萬緒千端晝夜無休息矣心久動而神漸疲精多耗而氣益憊生者迫而病死之患成並且無所滋補則瘵病頻生而欲長有其身難矣觀此生死之道人以為常誠為可惜然其疾病臨身亦有求醫調治望起沉痾圖延歲月者此時即有求生之心又何益乎予觀惡死之常情即覓長生之妙術辛苦數年得聞仙道仙道者長生之道也而世人多以異端目之夫黃老所傳亦正心修身治國平天下之理也而何詫為異端哉人能修正身心則真精真神聚其中大才大德出其中聖

F0290-(2)

經曰安而后能慮富哉言乎吾嘗論之矣有如子房公之安居下邳而後能用漢報韓諸葛君之安卧南陽而後能輔蜀伏魏李鄴侯之安養衡山而後能興唐滅虜他若葛稚川之令勾漏趙清源之刺嘉州許真君之治荊陽是皆道成住世出仕安民者彼其心不皆有君父仁義之心哉孔子鄙隱怪孟子拒楊墨隱也者乃識緯說封禪書之類怪也者乃微生高陳仲子之類仙家不然也長春朝對皆仁民愛物之言希夷歸山懷耿合清高之致何隱怪之有哉楊子為我墨子薄親仙家不爾也三千功行濟人利世為先資二十四孝吳猛丁蘭皆仙客又何楊墨之可同哉孔曰求志孟曰尚志問為何志曰仁義而已矣仁屬木木中藏火大抵是化育光明之用乃曰仁義屬金金中生水大抵是裁制流通之用乃曰義仙家亦鉛而兼仁義之種子也金木交併水火交養故嘗隱居求志高尚其志而后示鉛生丹道凝志包仁義示鉛而兼金木水火之四象求之尚之者誠意為之意志合而五行全大道之事備矣故孔孟當日只闢隱怪楊墨而未聞攘斥佛老唐宋以來乃有韓朱二賢力闢二氏諸大儒和之群小儒拾其唾餘以求附尾究竟闢着何處反令世尊含笑太上長嘆小儒輩不過徒吹濫竿未必有韓朱之識見也何言之韓朱之闢二氏者闢其非佛非老之流非闢真學佛老者也然昌黎詩集往來贈答又何以極多二氏之人如送張道士有詩送大顛有詩送惠師靈師皆有詩或以為借人發議故於惠師云吾疾進階者憐子愚且淳於靈師亦云方將斂之道且欲冠其顛似譏之矣然何以於張道士盡無貶詞於大顛師全無詬語蓋此二師者乃真仙真佛之徒張仙以尚書不用而歸真顛佛以聰明般若而通禪雖昌黎亦不能下手排之肆口毀之也且其家又生韓湘仙伯雪擁藍關蓋已遠來者之非凡人也朱子少年亦嘗出入二氏蓋因不得其門而入為二氏之匪徒所迷故疑其虛無荒誕空寂渺茫回頭抵牾耳迨其晚年學博則又愛讀參同契並云參同之書本不為明易益借此以寓其進退行持之候耳更與人書云近者道間不挾他書殆得熟玩參同是更津津然以仙道為有味也然則韓朱二賢特闢其非佛非老之流非闢真學佛老者也否則前後一身自相矛盾則二賢亦可笑也予也不才竊嘗學覽百家理綜三教並知三教之同此一道也

儒離此道不成佛離此道不成仙而仙家特稱為道門是更以道自任者也復何言哉平充論之曰儒也者行道濟時者也佛也者悟道覺世者也仙也者藏道度人者也各講各的好處合講合的好處何必口舌是非哉夫道者無非窮理盡性以至於命而已矣孔子隱諸罕言仙家暢言之喻言之字樣多而道義微故人不知耳人由天地而育亦由父母而生順而用之則鼻祖耳孫嗣續而成逆而用之則真仙上聖亦接踵而出同其理也悟真篇云修身之事不拘男女此金丹大藥雖愚昧野人得之立登仙位不拘貴賤賢愚老衰少壯只要素行陰德仁慈悲憫忠孝信誠全於人道仙道自然不遠也又涓洞曉陰陽深參造化察其真偽得陰陽之正氣覓鉛汞之真宗方能換骨長生居不夜之天玩長春之景與天地同久日月同明此正大丈夫分內事也至於旁門邪徑御女採陰服煉三黃燒餌八石是旁門無功也又有以按摩導引吐納呵噓修服藥草為養生之方者雖能暫去其疾難逃老衰命盡而被達人恥笑也伯端翁云閉息一法若能忘機絕念亦可入定出神奈何精氣神屬陰宅舍難固不免有遷徙之苦更有進氣補血名為抽添接命之術者亦能避疾延年保身健體若欲服食養就胎仙必不能也其他旁門邪徑乃實為吾道之異端也何足道或者謂人之生死皆有定數豈有違天數而逃死者獨不思福自求命自我造陰陽可以延年學長生者只要以陰功為體金丹為用則天數亦可逃也伏維我太上道祖列聖高真純好生之心廣度人之願宏開玄教秘授仙方名曰金丹原始要終因此盡露天機大洩元奧其中行持妙用三候二關九竅藥材法器火候符章悉已敷衍全備各宜詳究諸經以還其性命之本子論雖俗義理最美所謂真實不虛也倘得者無所猜疑庶可以行持下手雖不過名師好友得遇此書即如師友在前自能頓悟無上也較諸行世丹經悉合一理罔不洞徹實屬苦海之慈航指迷之智燭雖曰行之惟艱然勿畏難而苟安也再有進箴者身抱金丹之後即宜高隱洞天深藏福地勿以黃白賣弄朝廷為方士之先導隱顯度世以待天符白日飛昇不露圭角此方為無上上品真人歷萬劫而不壞者也後來同志玩之鑑之

長篇鉅觀首探大道之源而誦生人之理與人生老病之故引彼回頭向道修正治平如古來英雄神  
仙身名兩樹忠孝兩合非同楊墨隱怪使人知此道亦儒道也養氣培鉛無異乎居仁由義韓朱闢二  
氏只關二氏之假徒更為通論外掃旁門邪徑一歸於窮理盡性以至於命之道振聾發聵之洪響經  
天緯地之大文

中篇

天地之間至靈至貴者人也最忙最速者時也可大可久者金丹也惜人多溺於功名富貴場中愛慾恩  
情之內狼貪不已蛾撲何休一朝大限臨身斯時悔之何及惟其甘分待終就死而已誰知有長生不老  
之方誰悟有金丹靈藥之妙誠可惜哉此金丹靈藥非世間之所無非天上之不可得者只在於同類中  
求之乃生身固有之物也簡而且易至近非遙余嘗有金丹賦記之詞極朗絕今追憶其中段云夫造金  
丹者始則借乾坤為玄牝學造化於陰陽識二八之相當知坎離之互藏候金氣之滿足聽水潮之汪洋  
繼則看鉛花於癸後玩月夕於庚方製刀圭於片晌龍虎之戰場喚金公而歸舍配玉女而入房果能  
此道矣雖愚必明雖柔必強先儒曰聖人不言易以滋人之惑亦未嘗言難以阻人之進若人用意追求  
殷勤修煉自必入聖超凡長登壽域永享無窮之樂也豈小補哉且人為功名富貴亦有備極窮苦而後  
可成者若以勞苦之心易而為修煉之心將見九還到手萬劫存神以比功名富貴孰短孰長耶仲尼曰  
不義而富且貴於我如浮雲又曰其為仁矣不使不仁者加乎其身不仁不義莫甚於狂貪妄想胡氏曰  
志於道則外物不足以累其身悟真曰若會殺機明反復始知害理却生思是知欲求還丹必先絕欲勤  
於殺機者刻刻有靈劍在手外欲乍乘急須就起殺機勿容縱意久久純熟對鏡無心即可行反本歸根  
之道易翼曰終日乾乾反復道也反復之道得長生之果証也人胡不勉而行之萬物如草木之稟猶能  
歸根反本以歷歲時人為萬物之靈動至死地是反不如草木也能不愧乎夫此反本歸根之道又非邪  
徑旁門之說也世人以德行為先陰功為本察陰陽造化之機求玄牝乾坤之妙辨二八坎離之物定金

花水月之時施降龍伏虎之威明立命生身之處其間致虛守靜他主我賓日月交光戊己為用則丹成  
反掌矣易曰男女媾精萬物化生人有此身亦因父母而得倘無父母身何有乎故作金丹之道與生身  
事同但順則成人逆則成仙順逆之間天地懸隔祇要逆用陰陽自然成就並非邪徑旁門也茲余所論  
大洩真機皆列聖口傳心授之旨人能照此下手行持自能奪天地玄妙之功窮鬼神不測之奧誠金丹  
之口訣也除此之外再無別傳先賢云聖人未生道在天地聖人已往道著六經予之末論雖不敢與聖  
經相比亦可為問道之正途如撥雲霧而見青天似剪荆棘而尋大路坦然無礙豁然有門學者若能專  
心研究自然默契仙緣幸勿輕易視之也萬金難換百寶難求勿示非人尚其重之

悟真篇云學仙須是學天仙惟有金丹最的端此篇專論金丹外藥而金液內藥亦次其中矣反反復  
復總勸人及時省悟煉己未鉛覺世婆心傳神簡上舊賦一段句句口訣有志者再求口訣中之口訣  
則還丹不難矣

下篇

一陰一陽之謂道修道者修此陰陽之道也一陰一陽一性一命而已矣中庸云修道之謂教三教聖人  
皆本此道以立其教也此道原於性本於命命猶令也天以命而賜人以令也性即理也人以性而由天  
之理也夫欲由其理則外盡倫常者其理內盡慎獨者其理忠孝友恭表乎內也然著其光輝則在外也  
喜怒哀樂見於外也然守其未發則在內也明朗朗天活潑潑地盡其性而內丹成矣夫欲全其令則殷  
勤顧之者此令依法用之者此令存心養性此顧命之勤勞也集義生氣此用令之法度也煉氣化神煉  
神還天復其性兼復其命而外丹就矣吾願後之人修此正道故直言之修道以修身為大然修身必先  
正心誠意誠心正則外欲皆除然後講立基之本氣為使馬神為主焉學者下手之初必須知一陽初  
動之候真鉛始生之時其氣迅速如雷而不能久居於先天霎時而生癸水頃刻而變經流迨至生形化  
質已屬後天而不可用矣崑崙之上玄門其教甚小陰陽會合時不許動搖待其情性相感自然彼我

相通。凡有形質者不能升入竅內。夫惟真氣靈壽乃能進於竅內也。故聖人直指先天一炁。冲開此竅。又曰。修行之徑路。可以續命延年。修真而全真。無來無去。不生不滅。今之愚人。聞說有用生陽之道者。却行御女巧詐之術。正如披麻救火。飛蛾撲燈。貪其美色。胡肆縱橫。日則逞力多勞。夜則恣情縱欲。致使神昏志敗。髓竭精枯。猶不醒悟。甘分待終。古之賢人。不然。忠孝兩全。仁義博施。暗行方便。默積陰功。但以死生為念。不以名利關心。日則少慮無思。夜則清心寡欲。以此神全。炁壯。髓滿。精盈。每嘆凡軀。如石中之火。似水上之漚。未聞道者。急求師。已聞道者。急求藥。又能廣參博採。信受奉行。求先天之大藥。尋出世之丹方。忙忙下手。速修。惟恐時不待人。夫道者。豈是旁門小技。乃至人口傳心授。金液還丹之妙道也。非定息二乘之法。乃最上一乘之道。以有為入無為。以外藥修內藥。以己而求彼。以陰而配陽。以鉛而投汞。以炁而合神。無為者。非防危守城之方。溫養沐浴之事。乃得丹之後。脫胎神化之功也。有為者。非採戰提吸之術。九一動搖之法。乃安靜虛無之道。守雌不雄。寂然不動。感而遂通。此即未得丹之前。煉己築基之事也。有為無為。體用之始終。已見於此。內藥外藥。出處之法。相又詳於彼。外藥者在造化窟中。而生內藥者在己身中。而產內藥。是精外藥。是炁內藥。養性外藥。立命性命。雙修。方合神仙之道。大修行人。欲求先天外藥。必煉己以待陽。生用神。死鍊成慧。劍採金水。勻配柔剛。古人採藥。進火。全憑此物。除七情之患。去五賊之害。若無煉己。以去賊之患。害則不能常靜。魂魄馬能受制。情慾豈不相干。若要入室。施功。臨爐。下手。則外火雖動。而內符不應。只因剛柔未配。以此慧劍無鋒。群魔為害。心神不寧。欲念雜起。故乃逐境飄流。致使汞火飛揚。聖胎不結。如使煉己純熟。則心無雜念。體若太虛。一塵不染。萬慮皆空。心死則神活。體虛則氣運。方許求一陽之道。二候之功。還丹容易。煉己最難。憑慧劍剖破鴻濛。舒匠手鑿開混沌。却用陰陽顛倒之法。水火既濟之道。乃行地天交泰。使陽居下。火必照上。令陰在上。水能潤下。只要苦行。忍辱。身心不動。己之性。若往彼之氣。自回。人能如此。便得守雌不雄。寂然不動。感而遂通之效也。太極將判之間。靜以極。而未至於動。陽初復。而未離乎陰。候此真炁。降以法。追攝送入黃庭之中。日運己汞。包固周

密永氣漸多。氣漸散。合丹於鼎。又須調停真炁。周流六虛。至聲寂而意合。乃氣勻而脈住。丹始凝結。只待聖胎氣足。十月功圓。脫胎神化。降生嬰兒。調之純熟。出入縱橫。往來無碍。不被群魔引誘。只待九轉功成。面壁之時。煉精則化炁。煉神則化虛。形神俱妙。與道合真。此大丈夫功成名遂之時也。是道古人不傳於世。蓋緣愚人信之不篤。行之不勤。而且反生誹謗。是以秘而不傳。予自得遇至人。以來述此修身秘要。以警覺後學。同志者各自勉。勉共陟仙都。

此篇窮性命之真。發聖賢仙佛之理。本本原原。如疏如註。有為無為之序。內藥外藥之分。養胎脫胎之妙。盡著簡編。觀此已後。以加矣。

玄機直講。此祖師刪政前人之作。以示人者。故附入全集。

煉丹大候說二篇。

夫功夫下手。不可執於有為。有為都是後天。今之道門。多流此弊。故世罕傳真。亦不可着於無為。無為便落頑空。今之釋門。多中此弊。故天下少佛子。此道之不行。由於道之不明也。初功在寂滅情緣。掃除雜念。除雜念是第一。看築基煉己之功也。人心既除。則天心來復。人欲既淨。則天理常存。每日先靜一時。待身心都安定了。氣息都和平了。始將雙目微閉。垂簾觀照。心下腎上一寸三分之間。不即不離。勿忘勿助。萬念俱泯。一靈獨存。謂之正念。斯時也。於此念中。活潑潑於彼氣中。悠悠揚揚。呼之至上。上不衝心。吸之至下。下不衝腎。一闔一闢。一來一往。行之一七二七。自然漸漸。兩腎大蒸。丹田氣暖。息不用調。而自調。氣不用煉。而自煉。氣息既和。自然於上中下。不出不入。無來無去。是為胎息。是為神息。是為真氣。蓋真氣靈壽。是為歸根復命。是為玄牝之門。天地之根。氣到此時。如花方蕊。如胎方胞。自然真氣薰蒸。營衛由尾闕穿夾脊。升上泥丸。下鵲橋。過重樓。至絳宮。而落於中丹田。是為河車初動。但氣至而神未全。非真動也。不可理他。我只微微凝照。守於中宮。自然無盡生機。所謂養神者。此也。行之一月二月。我神益靜。靜久則氣益生。此為神生氣。氣生神之功也。或百日。或百餘日。精神益長。真氣漸充。溫溫大候。血水有餘。自然坎離

玄機直講

上海江左書林印行

交媾乾坤會合神融氣暢一霎時間真氣混合自有一陣回風上衝百脈是為河車真動中間若有一點靈光覺在丹田是為水底玄珠土內黃芽爾時一陽來復恍如紅日初升照於滄海之內如霧如烟若隱若見則鉛火生焉方其乾坤坎離未交虛無寂滅神凝於中功無間斷打成一團是為五行配合至若水火相交二候採取河車逆轉四候得藥神居於內丹光不離謂之大周天謂之行九轉大還也此時一點至陽之精凝結於中隱藏於欲淨情寂之時而有象有形到此地位息住於胎內外溫養頃刻無差又謂之十月功夫也

又

夫靜功在一刻一刻之中亦有煉精化氣煉氣化神煉神還虛之功夫在內不獨十月然也即一時一月一年皆然坐下閉目存神使心靜息調即是煉精化氣之功也迴光返照凝神丹穴使真息往來內中靜極而動動極而靜無限天機即是煉氣化神之功也如此真氣朝元陰陽反復交媾一番自然風恬浪靜我於此時將正念止於丹田即是封固火候年月日時久久行此三部功夫不但入園十月也故曰運之一刻有一刻之周天運之一時一日一月一年即有一時一日一月一年之周天也然一刻中上半刻為溫為進火為望為上弦為朝屯為春夏下半刻為涼為退符為晦為下弦為暮蒙為秋冬一時則有上四刻下四刻之分即一日一月一年皆同此之謂撥陰陽五行一刻之功夫奪一年之氣候也到此乃是真空真靜或一二年至十年百年打破空虛與太虛同體此為煉神還虛之功也前功十月既滿須時時照顧嬰兒十步百步千里萬里以漸而出倘或放縱不禁必致迷而不返仙經曰神入氣成胎氣歸神結丹所謂一點落黃庭是也但人雜念少者得丹早雜念多者得丹遲此法簡易奈人不肯勇猛耳若能恒久行持必然透金貫石入水蹈火通天達地再行積行累功服煉神丹大藥必然形神俱妙白晝飛昇全家拔宅此又在功德之淺深何如耳設或不服神丹只顧陽神冲舉回視舊骸一堆塵土夫亦白日羽翰萬劫長存可與宇宙同泰者矣

返還證驗說

七返九還之法下手與功先將上竅陽裡真陰入內金鼎氣海之中與下竅真陽配合陽裡真陰即是自家元神屬三魂下竅真陽即是身中元氣屬七魄其先後二氣一合則坎離自交魂魄混合神氣凝結胎息自定每日如外夫婦交清美快切不可着他水火自然既濟發運四肢如外火之生焰焰相似只要水火均平此是小周天火候調和薰蒸候息倒回元海則外陽自然入內真火自然上冲渾身酥軟美快無窮腹內如活龍動轉升降一日有數十樣變化嬰兒姪女自然成合此是採陰補陽一節修煉玉液還丹即築基煉己積內法財終日逍遙晝夜常明乃長生久視之初階也世人常借五穀養命數日不食則氣飢死矣若人年老下元虧損骨髓俱空不能勝五穀之氣是五穀能養人亦能殺人若會內外交接水火既濟氣血逆流五臟氣合脾胃開暢食入腹中亦能化氣生精養神人果能得下手天機直候骨髓盈滿腹臍如孕婦人一般却不是有胎形相不過是氣滿精盈神全而已如果三全則真火煨煉調神煉虛大丈夫功成名遂之時也奉勸學人參訪宗師若未至人快破一身內外天機明白下手速修煉已待時候一陽至擇地入室煉此龍虎大丹必要僻靜難犬不聞之處外邊又要知音道友不要一箇閒雜人來到恐防驚散元神先言和光同塵今言僻靜處何也煉己於塵俗養氣於山林是入室興功下手之時也要超凡入聖豈是小可的事必須要一塵不染萬慮俱忘絲毫無挂一刀兩斷永作他鄉之客終無後悔之心持空煉神守虛煉性渾身五臟筋骨氣血都化成青氣專心致志煉神純熟成形受使星回斗轉隨心所變直養得渾身無有皺紋如蜘蛛相似上七竅生光晝夜常明身如大虛才是正時候方可求仙道只應驗氣滿神全法財廣大方可煉大丹才叫做一箇丹客工夫既得時候自至七竅光明三陽開泰神劍成形遊水順風發火雷轟雷閃方奪外天機下手擒拿採吾身外真鉛以龍嫁虎驅虎就龍若會攢簇不失時節湛然攝起海底之金即開夾脊上泥丸落入水晶宮之內與木汞配合不過半刻攢簇已定真火冲入四肢渾身骨肉火燒刀割相似最難禁受就是十分好漢到此無一分主張防危慮險沐浴身心水

火既濟頃刻間渾身如炒豆子一般相似一齊爆開渾身氣血都會成形說話就在身上開成一堆舌根下又有兩穴左為丹井右為石泉此正是廉泉穴隨骨脈一齊開下腎水上湧到如外水泉一般咽納不完滋味甚異比糖蜜更不相同又其至妙者臨爐下手之初地將產其金蓮天亦垂手寶靈忽然一點真汞下降透心如水涼即運一點神火隨之攢簇於交感宮內渾然湛然如千戰鼓之鳴萬雷雷聲之吼又即是自己一身百脈氣血變化休要驚怕只要踏罡步斗執劍掌印這裡正是凶惡處三回九轉降帥召將如此防顧於虛空中或見龍虎相交天地交泰日月交宮見眾仙諸佛工夫到此諸境發現切不可認他恐着外邪既認元神汞鉛相投三日纔生大藥三日裡最難過遍世界都是邪境四面神號鬼哭八方殺氣狼烟此正是大開關工夫到此十箇九箇都嚇殺了心不可有恐怖蓋已雖化成神却是陰神陰神最靈能千變萬化諸境為害他豈肯善善降伏前人說得好你會六通神方才脫生死你若不會六通神休想成道混沌又至三十時辰二日半氣氣相通氣滿至極忽然活潑潑地逆出太陽流珠脫殼入口百萬龍神盡皆失驚此是元陽真丹藥入口始知我命不由天也仙云這回大死今方活又云一戰而天下平即是此等地位這才是天地交泰日月交宮真陽之藥到口頃刻間周天火發骨胎化作一堆肉泥陽神脫體撒手無碍專心致志持空養虛以空養神以虛養心隨心變神夫萬物皆天地生發吾萬神朝拜而賓服厭居塵世逍遙蓬島自有三千玉女奉侍終日蟠桃會上飲仙酒戴仙花四大醺醺渾身徹底玲瓏海底龜蛇出現萬神受使才是真鉛真汞顛倒渾身紫霧毫光瑞氣千條是五龍大蟄法也煉之百日玄關自開嬰兒顯相龜蛇出現自然蟠繞學者到此地位口中纔乾得外汞煉之六箇月體似銀膏血化白漿渾身香氣襲人口中出氣成雲此是靈丹成熟一塊乾汞人服之永不死矣亦能治死人返活煉之十箇月陽神脫體一身能化千萬身只候十二月奪盡天地全數陽神已就渾身出入只萬四千陽神步日月無影入金石無碍入水不溺入火不焚刀兵不能傷鬼神不能測變化無窮已成真人也渾身氣候無不是真藥雞餐成鳳犬食成龍此理鬼神也難明若不見過這樣言語必不信大藥金丹也造化工夫

三回九轉七返八還火候細攢口訣只三五日間把天地都顛倒過都是自然人身造化陰陽亦是自然却要體天地造化方可成就事從做過試應驗到自然處工夫雖是一年火候細微只在百日之內動靜凶惡只在幾日一時裡得內外攢簇頃刻湛然聖胎成就產黍米之珠吞入腹內周天火足脫胎換骨只是要持空養虛餘皆自然今人果得明師指示先煉己於塵俗積鉛於塵市攢年積月積日積時大定之中只在一刹那間不出三箇時辰把天地都顛倒過運火十月之工體天地自然之法若不能死中求活焉能逃三災八難哉

服食大丹說

三清俸祿玉皇廩給非先聖賢哲焉能受得如許旌陽葛仙翁殷真君等八百餘家俱是成道之後方煉服食以度群迷仙云內丹成外丹就此言人得正傳先積精氣收積內外法財養得氣滿神全金光出現晝夜常明如是則吾身內丹成而吾身外丹亦發相矣凡看書不可按圖索驥學者於晝夜常明之時藥苗已生方可採吾身外之藥配吾身中之雌雄以得金丹入口周天火候發見頃刻湛然撒手無碍才是金蟬脫殼默朝上帝中遇仙舉受其天祿萬神朝禮能折天補地摘星握月驅雷轉斗呼風喚雨舉意萬神使觀天地如手掌相似這福德勝三輩天子智慧勝七輩狀元到這般時候方可煉服食金丹此丹如黍米一粒落於地則金光燭天方名神丹若不通神敢說是外丹服食此理與妙天機深遠金種金銀種銀外邊無有別靈神此黃白之術不是凡間金銀為母過氣果得正傳能產先天大藥認得黃芽白雪此為黃白方可為母過氣以煉神丹但是金銀水藥都屬後天且又不知真陰真陽同類萬萬無成慨世學者真假不辨不遇正人都是盲修瞎煉寔修性命之士若未遇真師且潛心看書夫古聖丹書不空說一字妄言一句只是後人不識邪正又不知聖賢書中都是隱語譬喻遺遺庸師執認旁門毒藥入心又無通變似是而非自高自是聲言顏色拒人千里之外則高人望望然去之况仙聖子學者未遇正人時當小心依意積功累行過魔勿退遺謬勿噴重道輕財一遇正人篤志苦求扶破一身內外兩箇真消息



忽然醒悟諸書才不為人迷惑若是志人君子實心為命掃盡旁門重正心猿重立志氣依心下意經魔  
歷難苦求明師窮取身受氣初初者是无始祖氣此氣含着一點真陽真陰夫真陽真陰產於天地之  
先混元之始這顆靈明黍米寶珠懸在虛空明明麗麗但未有明師指破的人如在醉夢相似離此一着  
都是旁門此靈明寶珠於虛空之中包含萬象潛藏萬有發生萬物都是這箇

一粒黍米說

此物在道門中喻真鉛真汞一得真得不可着於乾坤日月男女上只於己身內外安爐立鼎煉己持心  
明理見性之時攢簇發火不出半刻時辰立得黍米玄珠現於曲江之上刀圭入口頃刻一竅開百脈齊  
開渾身筋骨五臟血肉都化成氣與外水銀相似到此時候用百日火功方有靈妙一得永得無有返還  
住世留形煉神還虛與道為一矣

此物在佛門中說是真空真妙覺性下手端的煉魔見性片晌工夫發起三昧真火返本還元一體同觀  
大地成寶霞光萬道五眼六通煉金剛不壞之身了鬼神不測之妙也

此物在儒門中說是無極而太極依外天地而論無極是天地周圍日月未判之前四維上下混混沌沌  
如陰霧水氣直至時到氣滿相激才是大極是時也日月既生清濁自分在上為天在下為地天之清氣  
為純陽地之濁氣為純陰雨露從天降是陽能生陰萬物從地生是陰能生陽天地是箇虛無包藏無窮  
盡無邊際天之星宿神祇動靜轉輪各有方位地下萬物按四時八節自然發生總論只是虛空夫日月  
是天地之精上照三十三天下照九極萬泰東西運轉上下升降寒暑往來日是純陽之體內含一點真  
陰之精屬青龍姤女甲木水銀金鳥三魂即是外月是純陰之體內含着一點真陽之氣屬白虎嬰兒庚  
金珠砂玉兔七魄即是內人身造化同天地故人身亦有真日月道在邇人何求之遠也三魂屬性性在  
天邊七魄屬命命在海底內外通來性命兩箇字一却萬卷丹書性屬神是陰命屬氣是陽故曰一陰一  
陽之謂道千經萬卷皆是異名然真性命及幻法象若不得真傳則又不可知矣仙云四大一身皆屬陰

未知何物是陽精又云涕唾精津氣血液七般靈物總屬陰乃後天渣質之濁陰非真陰也真陰與真陽  
相對真陰既不知焉能知真陽乎今之學者不惟不知真陽亦且不知真陰若知真陰亦必知真陽矣不  
遇明師焉能猜度學者窮取一身中天地人三才之妙窮一身內外真爐鼎之端的及一身內外陰陽之  
真消息如不得旨一見諸書異名心無定見執諸旁門無有辨理既不知窮理則心不明心既不明則不  
能見性既不見性焉能至命古人云只為金丹無口訣教君何處結靈胎

登天指迷說

道也者生天地育萬物放之則包羅虛空斂之則退藏於密兩儀日月五行都是道中造化耳物物各具  
一太極即道也人人心上有先天亦道也五行順而生人生物五行逆而成仙成佛故云五行順則法  
界火坑五行逆則大地七寶這五行之精秘於四大形山不內不外之密處只是百姓日用而不知耳民  
可使由之順行也不可使之逆行也夫魚在水中不知其為水也人居氣內不知其為氣也此譬喻當  
潛心究竟回光返照明心見性果證仙佛復何難哉今人學道箇箇自費聰明自誇伶俐自稱會家終無  
了悟又有一等小根盲人見先聖所言外陰陽外爐鼎外藥物執迷子女為鼎器則又可哀己也某見醜  
好爐火者百無一成又以軒轅鑄九鼎而成道以為必用鼎器九人謬之甚矣嘗見有進過五七鼎亦無  
成就者且人念頭一動先天淳樸即散先天既喪後天雖存究何益於身心不過聊存其四大而已這樣  
下愚豈知天不言而四時行百物生之妙哉夫人身造化同乎天地但不知天何得一以清地何得一以  
宜且又不知主張造化的是誰若能以清靜為體鎮定為基天心為主元神為用巧使盜機返還天真歸  
根復命豈患不至天地聖位至用女鼎一節事萬無此理假使有緣之士得遇真師先行玉液還丹煉己  
和光操持涵養迴光返照此即見性明心之事也既見其性更求向上之事乃金液還丹情來歸性直到  
真空地位大用現前龍女獻一寶珠金光發現至此方為一得永得亥子之交剝復之間於太陽初動與  
功時手探月窟足躡天根回風混合從此有百日功靈之妙此金液還丹乃陰陽五行之大道也除此五



天泰不為天地否人身自父母生來原有一汞一鉛男女交媾之理故曰乾為父坤為母男女媾精萬物化醇易為先天之太極人不明此一理只把汞去投鉛生男生女不把鉛來投汞成佛成仙這個鐵饅頭打得破何難為三丰中之三丰也

註呂祖百字碑

養氣志言守

凡修行者先須養氣養氣之法在乎忘言守一忘言則氣不散守一則神不出訣曰緘舌靜抱神定降心為不為

凡人之心動盪不已修行人心欲入靜貴乎制伏兩眼眼者心之門戶須垂簾塞兌一切事體以心為劍想世事無益於我火烈煩除莫去貪着訣云以眼視鼻以鼻視臍上下相顧心息相依着意玄關便可降伏思慮

動靜知宗祖

動靜者一陰一陽也宗祖者生身之處也修行人當知父母未生之前即玄牝也一身上下乾坤八卦五行四象聚會之處乃天地未判之先一點靈光而成即太極也心之下腎之上彷彿之內念頭無息所起之處即是宗祖所謂動靜者調和真氣安理真元也蓋呼接天根吸接地根即闔戶之謂坤闔戶之謂乾呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生一闔一動一靜貴乎心意不動任其真息往來綿綿若存調息至無息之息打成一片斯神可凝丹可就矣

無事更尋誰

若能養氣志言守降伏身心神歸炁穴意注規中混融一炁如雞抱卵如龍養珠念茲在茲須臾不離日久工深自然現出黍米之珠光耀如日默化元神靈明莫測即此是也  
真常須應物應物要不迷

此道乃真常之道以應事易於昏迷故接物不可迷於塵事若不應接則空寂虛無須要來則應之事去不留光明正大乃是不迷真性清靜元神凝結訣曰着意頭頭錯無為又落空

不迷性自住性住氣自回

凡人性烈如火喜怒哀樂愛惡欲憎變態無常但有觸動便生妄想難以靜性必要有真德忿則火降真實欲則水昇身不動名曰煉精煉精則虎嘯元神凝固心不動名曰煉氣煉氣則龍吟元氣存守意不動名曰煉神煉神則二氣交三元混元氣自回矣三元者精氣神也二氣者陰陽也修行人應物不迷則元神自歸本性自住矣性住則身中先天之氣自回復命歸根有何難哉訣曰回光返照一心中存內想不出外想不入

氣回丹自結壺中配坎離

修行人性不迷塵事則氣自回將見二炁升降於中宮陰陽配合於丹鼎忽覺腎中一縷熱氣上冲心府情來歸性如夫婦配合如痴如醉二氣網緼結成丹質而死穴中水火相交循環不已則神馭氣氣留形不必雜術自長生訣曰耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中直至丹田氣滿結成刀圭也

陰陽生反覆普化一聲雷

功夫到此神不外馳氣不外洩神歸炁穴坎離已交愈加猛烈精進致虛之極守靜之篤身靜於杳冥之中心澄於無何有之鄉則真息自住百脈自停日月停景璇璣不行太極靜而生動陽產於西南之坤坤即腹也又名曲江忽然一點靈光如黍米之大即藥生消息也赫然光透兩腎如湯煎膀胱如火炎腹中如烈風之吼腹內如震雷之聲即復卦天根現也天根現即固心玉以神助之則其炁如火逼金上行穿過尾閭輕輕運點舉一團和氣如雷之震上升泥丸周身踴躍即天風姤卦也由月窟至印堂眉中漏出元光即太極動而生陰化成神水甘露內有黍米之珠落在黃庭之中點我離中靈汞

結成聖相之體行周天火候一度真之煉之丹自結矣  
白雲朝頂上甘露酒須彌

到此地位藥即得矣二氣結刀圭關竅開通火降水升一炁周流從大極中動天根過玄谷關并二十四椎骨節至天谷關月窟陰生香甜美味降下重樓無休無息名曰甘露酒須彌訣曰甘露滿口以目送之以意迎之送下丹金凝結元氣以養之

自飲長生酒道遙誰得知

養氣到此骨節已開神水不住上下周流往來不息時時吞咽謂之長生酒訣曰流珠灌養靈根性修行之人知不知

坐聽無弦曲明通造化機

功夫到此耳聽仙樂之音又有鐘鼓之韻五氣朝元三花聚頂如晚鴉來棲之狀心田開朗智慧自生明通三教經書默悟前生根本預知未來休咎大地山河如在掌中目視萬里已得六通之妙此乃實有也吾行實到此際若有虛言以誤後學天必誅之遇之不行罪遭天遣非與師遇此事難知都來二十句端的上天梯

自養元忘言至此二十句皆是呂祖真正口訣工夫無半點虛偽乃修行上天之階梯得悟此訣與註者可急行之勿妄漏洩勿示匪人以遭天遣珍重奉行克登天關

呂祖抱度人洪願而傳此百字碑張祖抱度人大願而註此百字碑張祖之心即呂祖之心也故曰純陽三丰乃神仙中耳目 西月跋

道言淺近說

夫道者其層次須知三候三關大抵不外四言無為之後繼以有為有為之後復返無為而已內丹功夫亦有小三候積精累氣為初候開關展數為中候築基煉己為三候下手於初候求之大抵清

心寡欲先開外三寶養其內三寶而已

繫辭窮理盡性以至於命即是道家層次一步趕步工夫何謂窮理讀真函訪真訣觀造化參河洛越清開而保氣守精神以築基一面窮理一面盡性乃有不壞之形軀以圖不死之妙藥性者內也命者外也以內接外合而為一則大道成矣以至於三字明明有將性立命後天返先天口訣在內特無誠心人再求訣中訣以了之也

凝神調息調息凝神八個字就是下手工夫須一片做去分層次而不斷乃可凝神者收已清之心而入其內也心未清時眼勿亂閉先要自勸自勉勸得回來清涼恬淡始行收入氣穴乃曰凝神凝起神了然後如坐高山而視眾山眾水如燃天燈而照九幽九昧所謂凝神於虛者此也調息不難心神一靜隨息自然我只守其自然加以神光下照即調息也調息者調度陰陽之息與吾心中之氣相會於氣穴中也心止於臍下曰凝神氣歸於臍下曰調息神息相依守其清淨自然曰勿忘勿順其清淨自然曰勿助勿忘勿助以默以柔息活潑而心自在即用鑽字訣以虛空為藏心之所以昏默為息神之鄉三番兩次澄之又澄忽然神息相忘神炁融合不覺恍然陽生而人如醉矣

真消息玄關發現時也凡丹旨中有先天字真字元字皆是陰陽鼎中生出來的皆是杳冥昏默後產出來的就如混沌初開諸聖真一般以後着丹經可類推矣

學道甚難傳道亦不易傳道者其勤學道者可懶乎傳道者耐煩學道者可不耐煩乎學不精功不勤心不清神不真以此入道萬無一成孔子曰知幾其神乎不曰其念其意而曰其神可見微動之息非神不知也今為分之曰微動者幾大動者真欲知其幾使心使意使念終不得見也神乎神乎

神要真神方算先天真神者真念是他真心是他真意是他如何辨得真訣曰玄關火發杳冥冲醒一靈獨覺者是也丹家云一念從規中起即真神即真念也又云微茫之中心光發現即真神即真心也又云定中生慧一意斡旋即真神即真意也真神從不神中煉出學者知之

學道人原有常格宜破乃能引心入理熱心去則冷心來人心絕則道心見此吾所以撇功名勢利棄兒女家園也項真學道要把握道當為奇貨可居乃有效驗

大道以修心煉性為首性在心內心包性外是性為定理之主人心為棲性之廬舍修心者存心也煉性者養性也存心者堅固城郭不使房屋倒塌即築基也養性者澆培勤鄂務使內藥成全即煉己也心朗朗性安安情欲不干無思慮心與性內外坦然不煩不惱此修心煉性之效即內丹也

世有學道數月而不見其寸進者為無真心向道也人若有心於道自然無事於心人若心重於道自然心輕於事人若心濃於道自然心淡於事守其性兮不散亂存其神兮不昏沉又安有渴睡雜念之擾哉咄理勝欲則存欲勝理則亡

潛心於淵神不外遊心牽於事火動於中火動於中必搖其精心靜則息自調靜久則心自定死心以養氣息機以純心精氣神為內三寶耳目口為外三寶常使內三寶不逐物而游外三寶不逐中而擾呼吸綿綿深入丹田使呼吸為夫婦神氣為母子母子母夫婦聚而不離故心不外馳意外想神不外游精不妄動常薰蒸於四肢此金丹大道之正宗也

大道從中字入門所謂中字者一在身中一不在身中功夫須兩層做第一尋身中之中朱子云守中制外夫守中者須要回光返照注意規中於臍下一寸三分處不即不離此尋身中之中也第二求不在身中之中中庸云喜怒哀樂之未發此未發時不見不聞戒慎幽獨自然性定神清神清氣慧到此方見本來面目此求不在身中之中也以在身中之中求不在身中之中然後人欲易淨天理復明千古聖賢仙佛皆以此為第一步功夫

打坐之中最要凝神調息以暇以整勿助勿忘未有不逐日長工夫者凝神調息只要心平氣和心平則神凝氣和則息調心平字最妙心不起波之謂平心執其中之謂平平即在此中也心在此中乃不起波此中即丹經之玄關一竅也

修煉不知玄關無論其他只此便如入暗室一般從何下手玄關者氣穴也氣穴者神入氣中如在深穴之中也神氣相戀則玄關之體已立

古仙云調息要調真息息煉神須煉不神神真息之息息乎其息者也不神之神神乎其神者也總要無人心有道心將此道心返入虛無昏昏默默存於規中乃能養真息之息得不神之神

初學必從內呼吸下手比箇呼吸乃是離父母重立胞胎之地人能從此處立功便如母呼亦呼母吸亦吸之時好像重生之身一般

大凡打坐須將神抱住氣息係住息在丹田中宛轉悠揚聚而不散則內藏之氣與外來之氣交結於丹田日充月盛達乎四肢流乎百脈撞開夾脊雙關而上游於泥丸旋復降下絳宮而下丹田神氣相守息息相依河車之路通矣功夫到此築基之效已得一半了總是要勤虛煉耳

調息須以後天呼吸尋真人呼吸之處古云後天呼吸起微風引起真人呼吸功然調後天呼吸須任他自調方能調得起先天呼吸我惟致虛守靜而已真息一動玄關即不遠矣照此進功築基可翹足而至不必百日也

道德經致虛極守靜篤二句可渾講亦可折講渾言之只是教人以入定之功耳折言之則虛是虛無極是中極靜是安靜篤是專篤猶言致吾神於虛無之間而準其中極之地守其神於安靜之內必盡其專篤之功

人心者二一真一妄故覓真心者不生妄念即是真心真心之性格最寬大最光明真心之所居最安然最自在以真心理事千條一貫以真心尋道萬殊一本然人要用他應事就要養得他壯大就要守得他安閒然後勞而不勞靜而能應丹訣云心走即收回收回又放下用後復求安求安即生悟也誰云關中不可取靜耶

遊方枯坐固非道也然不遊行於城市雲山當以氣遊行於通身關竅內乃可不打坐於枯木寒堂須以

神打坐於此身妙竅中乃可

學道以丹基為本丹基既疑即可回家躬耕養親做幾年高士醇儒然後入山尋師了全大道彼拋家絕妻誦經焚香者不過混日之徒耳烏足道哉

保身以安心養腎為主心能安則離火不外焚腎能養則坎水不外瀦火不外焚則無神搖之病而心愈安水不外瀦則無精涸之症而腎愈澄腎澄則命火不上冲心安則神火能下照精神交結乃可以却病乃可以言修矣

凡人養神養氣之際神即為收氣主宰收得一分氣便得一分寶收得十分氣便得十分寶氣之貴重世上凡金凡玉雖百兩不換一分道人何必與世人爭利息乎利多生念念愈屬火氣亦火種念愈一生氣隨之走欲留而不能留又其甚者連母帶子一齊飛散故養氣以戒念為切欲戒念者仍以養心養神為切

功名多出於意外不可存干祿之心孔子曰學也祿在其中矣修道亦然不可預貪效驗每逢打坐必要心靜神凝一毫不起忖度希冀之心只要抱住內呼吸做工夫

煉心之法自小及大如今三伏大炎一盞飯可也再求飽不可也一片涼可也再求大涼不可也數點蚊不足畏也必求無蚊不能也自微及鉅當前即煉心之境

苦中求甘死裡求生此修道之格論也金丹之道雖曰易知難行然不可不求其知以為行之地知苟不正行於何往知苟不精行安所入也知且未熟奚云口訣

學道之士須要清心清意方得真清之藥物也母逞氣質之性母運思慮之神母使呼吸之氣母用交感之精然真精動於何時真神生於何地真氣運於何方真性養於何所是不可不得明辨以哲者而細言之也

氣慧者神自清氣即人身之時神表也有何難知特患心不靜定耳進氣是修道第一步要緊工夫若不靜心細參則不能知終始如何便得下手懵懂下手知此不知彼心中忙了又忙遂時時有瑣碎之心而不團聚故本一心分作數心何能一心做工夫凡學道總要誠一一槍下馬免得另來打戰

凡下手打坐須要心神兩靜空空寂寂鬼神不得而知其功夫只宜自孝自信以求自得所謂誠其意者毋自欺也誠於中自形於外是以君子必慎其獨也

附三丰先生輯說

先生曰空青洞天向多有仙真來游留下丹訣去者此亦度人覺世之心也山中人何必另尋瑤草別採仙花只此是救命符延年藥也今特節錄存之以公好道之士

白紫清調息訣云夫調息有法度有器用有火候三者有參伍錯綜之妙用須知之熟思之稔下手自若然而解調息火候有攝取之息心要能虛能謙精方入鼎所謂縮地法也有採取之息神要不動不採藥自就範所謂拿雲手也有交媾之息須要六根大定片念不生有進火之息以意逼之所謂起巽風運坤火是也有退符之息以神斂之所謂歸其根復其命是也有卯酉沐浴之息乃柔字而已諸般調息與法度器用宜參看調之者調度得其宜也

紫清翁玄關訣云玄關者求玄之關道玄妙之機關也有體有用何謂體寂然不動何謂用感而遂通不動有時候神氣交媾之初細細縕縕渾渾淪淪是為一關所謂四大五行不着處是也神氣交媾之際昏昏騰騰真氣從規中起是又一關所謂無般無真無內無外是也及至靜極生動而用乃出焉混混續續兀兀騰騰真氣從規中起是又一關所謂念頭起處為玄牝是也念頭起處醉而復蘇有一個靈覺當下覺悟是又一關所謂時至神知是也此時以靈覺為用如線抽傀儡機動氣流微微逼逼尾闈是又一關所謂幹轉魁罡運斗杓正此時也沐浴卯門又一關飛上泥丸又一關歸根復命沐浴酉戶又一關大休歇大

清靜空忘還於至靜又一關玄關之體用如此千金萬論皆在是也

紫清翁爐鼎訣云。四百字宜熟玩。此竅非凡竅。一首道盡鼎器之妙。此竅二字。分內外兩個。非凡者。贊詞也。乾坤合之為外竅。神氣藏於其中。為內竅。神氣交而坎離生。坎離交而元精產。此精不是尋常精。乃是白虎首經至寶也。得之者立登仙界。此就還丹言。若小丹所用。則試與人言曰。此竅非凡竅。陰陽共合成名為二氣。穴內有真陽。生可曉然矣。仙家有二秘。火候藥物。爐鼎。此詩盡爐鼎之妙矣。

紫清翁動幾論云。孔子曰。幾者動之微。又曰。夫乾其動也直。孟子以直養是以微動之直養。而至大塞乎天地之間也。直剛氣也。即乾文之一也。即初九也。即顏子得一之一也。直與一也。動在人之竅中。十二時皆有。總要靜以存之。方能動以察之。耳無味之中。尋有味。無事之中。尋有事。其在斯乎。

陸潛虛者。明嘉靖間回翁度之。其論調息法云。如何是勿忘。曰。守自然。如何是勿助。曰。順自然。如何守。曰。依息。如何順。曰。平息。依息。則息能通息矣。平息。則息能勻息矣。問。守與順。是二乎。是一乎。曰。知所以守。則知順之矣。知所以順。則知守之矣。是二是一。原是不錯。由博返約。唯在凝神。切勿用意。知用意。則非真意。真意從靜中生。鴻濛初判。無有染着。乃克用之。故要死過來。乃知生。不知生。亦不知死。生死是動。靜深機。潛虛翁又論調息法云。凡調息。以引息者。只要凝神入氣穴。神在氣穴中。默注陰蹻。不交而自交。不接而自接。所謂隔體神交。理最詳。古仙已言之。確矣。所謂離形交氣。別有口傳也。所謂男不寬衣。女不解帶。敬如神明。愛如父母。皆比擬神聚氣而已。故曰。道歸自然。參同曰。自然之所為。分非有邪。偽道。此之謂也。

潛虛翁三論調息法云。今夫水與水合。火與火合。風與風合。雲與雲合。常理也。調息者。以氣合氣。何待強為。只要凝神入氣穴。神光下照。陰蹻脈不期而會者。一氣之感。通自然。而然也。屯卦曰。以貴下賤。大得民也。咸卦曰。止而悅。男下女。是以亨。易於交接之道。蓋已言之的矣。但調息之法。有法功。有器用。丹道始終不離。

先生曰。吾與涵虛子談。七返九還。金液大丹之道。涵虛曰。據先生言。是皆刀圭妙用耳。他日見涵虛作戊己二土篇。深合元意。爰錄而傳之。學人欲了長生。舍此不能通神也。涵虛曰。悟真篇云。離坎若還無戊己。

雖合四象不成丹。只緣彼此懷真土。遂使金丹有返還。此四句詩。極盡和合丹頭之妙。蓋以火中生木。承水裡產金。鉛木火金水。合四象於坎離之間。此時離中有己。坎中有戊。二土為媒。四象可合也。或謂真意屬土。土有戊己。得非有二意乎。曰。似也。然非也。名為意。則一號為土。則二。以一意分作兩意。乃有二土之可名。始有內外之可別。然必知動知靜焉。原夫戊土者。外藥也。陰裡真陽也。以動為主。故取坎之期。惟傾其動知動者。意也。即以知動之時為一土。己土者。內藥也。陽裡真陰也。以靜為主。故填離之後。致養於靜知靜者。意也。即以知靜之時為一土。此一意分作兩意。而可名為二土者也。又以兩意合為一意。斯無二土之可拘。並無內外之可執。然必能動能靜焉。原夫己土者。內丹也。亦可變為戊土。以離日而映。坎月種鉛得鉛。只見戊而不見己。靜能入乎動也。戊土者。外丹也。亦可化為己土。以坎陽而補。離陰種汞得汞。只見己而不見戊。動能并乎靜也。此兩意合為一意。而不拘為二土者也。然則彼此懷真土。亦各懷其一土乎。亦共懷其一土乎。聰明活潑人。自了然也。金丹返還之道。非此真意不行。匪惟和合四象。並能驅使四象何也。蓋以木中藏火。投之水。鄉而火發。木載金。并汞去。復來。火得金而為返也。水裡生金。烹以火功。而水沸。金隨木上。鉛去復回。金得火而為還也。金火返還之術。即是七返九還。金液大丹。人欲大丹成就。舍此真意。奚由哉。紫陽曰。赤龍黑虎。各西東。四象交加。戊己中陶。仙謂龍從火出。青龍變為赤龍。虎向水生。白虎更名黑虎。只這龍虎。赤黑四字。已具四象。交加者。攢簇也。愚按。作丹之士。欲使四象攢簇。必令五行相轉。其所謂戊己中者。不是離中坎中。乃是中宮中央也。東西間隔。刀圭合之。二物變為四象。四象團入一村。一村聚會五行。五行聚而丹乃結。故下二句曰。復始自茲。能應用金丹。誰道不成功。復始應用十月。

火符也。進火於復。退符於姤。運用抽添。自然中度。金丹乃可成矣。丹家以戊己為刀。二土為圭者。結字肖形。正示人以打合之意。但二土為圭。人所共知。戊己為刀。人所鮮知者。潛虛云。有一士人會意而解了。楷己字了。楷戊字前。無所本。似為得之。涵虛云。非無本也。琴譜以數字攢一字。一字聚一畫。合左右投彈之法。備見於一字之中。此即以琴譜為本者也。了者。己之頭。了者。戊之旁。戊己二土。以刀圭兩字合之。蓋望

人將離已坎戊之二土合為一處也仙家隱語往往如是

張三丰先生全集

漢嘉長乙山人李西月重編

閻中朱道生晚成子敬刊

張道淵子深氏敬書

姪 瑛春城

朱 璿素園全校字

男 璜礪溪

玄要篇上

仿古二章自注參同云吾不敢虛說

元始祖氣樸樸昏昏。元含無朕始渾無名混沌一破。太乙吐萌兩儀合德日月晦明。乾交坤變坤索乾成。異名同出一本共根內外虛實。剛柔平均陰陽變理變化分形。真精真氣恍惚杳冥坎離顛倒運施五行。既濟生神未濟死臨仙道謹守。鬼道邪傾人希天道速避鬼門由仙希天道炁長存。

又

天地大道含和抱中。玄玄之祖妙妙之宗。玄妙貫通劈破鴻濛竅門橐籥。朱雀燒空庚方月現西南得朋。笑傾玄酒宴飲黃中。二八成就烏兔渾融神光默照黃屋玄翁。巽風鼓吹滿鼎霞紅水火進退朝屯暮蒙。子午運用卯酉無功。十月數足卦象翻終了命功全。純陽氣冲神機妙用道法無窮。

此二章俗本皆作一首題作金丹內外大候總論心竊非之後得汪仙藏本不覺爽然

上天梯

大元飄遠客拂拂鬢如戟。一曲上天梯可當飛空錫。回思訪道初不轉心如石。棄官游海嶽辛苦尋丹秘。辭我亡親墓鄉山留不得。別我中年婦出門天始白。捨我非角兒掉頭離大宅。人所難畢者行人已做畢。人所難割者行人皆能割。欲證長生果冲舉乘仙鶴。後天培養堅兩足邁于役。悠悠推我心流年駒過隙。翹首終南山對天三歎息。天降火龍師玄音參一一。知我內丹成不講築基業。賜我外丹功可憐諄告切。

三丰全集 卷四 玄要篇 上海江左書林印行



煉已忘世情。採藥按時節。先天無助兩。火候無文策。只將老嫩分。但把文武別。純以真意求。乃圭難縷晰。十月抱元胎。九年加面壁。換鼎復生孫。騎龍起霹靂。天地壞有時。仙翁壽無極。

親口訣

聖師親口訣。名方萬古遺。傳與世間人。能有幾人知。衣破用布補。樹衰以土培。人損將何補。陰陽造化機。取將坎中丹。金花露一枝。慶雲開天際。祥光塞死基。歸已昏昏默。如醉亦如癡。大丹如黍米。脫殼鎮無為。優游天地廓。萬象掌中珠。人能服此藥。壽與天地齊。如若不延壽。吾言皆是非。

答永樂皇帝

天機不肯輕輕洩。猶恐當今欠猛烈。千磨萬難費辛勤。吾今傳與天地脈。皇帝尋我問金丹。祖師留下長生訣。長生之訣訣何如。道充德盛即良圖。節慾澄心澹神慮。神仙那有異功夫。

此下又有五言一首金丹重一勛閉目靜存神。只在家中取何勞。向外尋煉成難女。永吞盡坎男精金丹並火候。口口是元音。係呂祖所作。蓋當時書以答永樂皇帝者。

道情歌

道情非是等閒情。既識天機不可輕。先把世情齊放下。次將道理細研精。未煉還丹先煉性。未修大藥且修心。心修自然丹信至。性清然後藥材生。藥材生。緊加工。雷聲隱隱震虛空。雷光灼灼處尋真。種風信來時。真本宗。霞光萬道籠金鼎。紫雲千丈罩天門。若還到此休驚怕。穩把元神守洞門。守洞門。如貓捕鼠免逢鷹。急急着力又加勤。萬般景象皆非類。一顆紅光是至真。此箇紅光是春意。其中有若明窗塵。中懸一點先天藥。達似葡萄近似金。到此全憑要謹慎。絲毫念起喪天真。待他一點自歸位。身中化作四時春。一片白雲香一陣。一番雨過一番新。終日綿綿如醉漢。悠悠只等洞中春。遍體陰精都剝盡。化作純陽一塊金。此時氣絕如小死。打成一片是全真。到此功成纔了當。却來塵世積功勳。行滿功成天命詔。陽神出現了。真靈。此言休向非人說。不達達者莫輕論。其中切切通玄理。此真之外更無真。收拾行囊牢封固。他日功成可印心。可印心。五十二句要君尋。若有虛言。遭天譴。說與非人鞭喪身。

煉鉛歌

煉鉛之法何人曉。得此便為真仙了。痛嗟老老無覓處。遍遊五湖及三島。六十七歲入終南。得遇真人傳至寶。真鉛生於天地先。何用金石與木草。煉之九九功。若成。杳冥之內生金寶。金骨一根動天地。二八調和生美形。美形纔生居土釜。須要念念牢封固。一陽火起要溫養。二陽火起有神功。若到三陽同泰卦。騰騰猛火燒虛空。退盡陰符生靈質。靈質纔生天地畢。若還虧損再調和。再居土釜生靈質。五千四百全其數。方盡煉鉛真妙趣。寄語後來同志者。莫將煉鉛看容易。

先天一炁歌

生來本是先天炁。隱在形山人難遇。分明說破君須記。一弦春水包形勢。下口將來入口吞。十二雷門都驚懼。醉兮醉兮復醉兮。丹田春透紅如玉。蟠桃漫飲瓮頭香。巽風鼓動元和氣。陰魔戰退一腔春。神號鬼哭翻天地。功完行滿足三千。乘鸞跨鶴飛仙去。

鉛火歌

大藥之生有時節。亥末子初正半夜。作入精神相構合。光華恍恍忽忽生明月。構罷流下噴泡然。一陽來復休輕泄。急須閉住大玄關。火逼藥過尾閭穴。採時用目守泥丸。垂下左。上且凝。歌謂之。瞻理腦升玄。右邊放下復起折。六六數畢藥生乾。陽極陰生往右遷。須開關門以退火。目光下。矚守坤田。右。上。左。下。才凝住。三八數了一周天。此是天然真火候。自然升降自抽添。也無弦望與晦朔。也無沐浴共長篇。異名掃除譬喻掃。只斯兩句是真詮。左右二字作前後。看勿誤。三半訂記。

了道歌

神不外游精不洩。氣不耗散靈芽植。五行四象入中宮。何慮金丹不自結。內有真神外有應。滿目空花降白雲。一陽來復亥子交。當中現出團團月。急忙下手用功夫。金蓬望遠不堪摘。呼吸運起玄關火。青天劈破鴻濛裂。黃河逆轉上崑崙。九竅三關都透關。化為瓊漿吞入腹。啞子吃蜜難分說。到此功程要謹慎。採

取沐浴要時節。二品陰陽物類同。兩般內外火符別。靈藥得來片晌時。溫養還須十箇月。老成更要過三年。三如九面丹壁。丹成長嘯出山去。隱顯立功著化跡。上帝聞名下紫書。詔我朝天飛空碧。後人依此用勤修。便是三清會上客。

打坐歌

初打坐學參禪。這個消息在玄關。秘祕綿綿調呼吸。一陰一陽鼎內煎。性要悟。命要傳。休將火候當等閒。閉目觀心守本命。清淨無為是根源。百日內見應驗。坎中一點往上翻。黃婆其間為媒約。嬰兒姹女兩團圓。美不盡對誰言。渾身上下氣冲天。這個消息誰知道。啞子做夢不能言。急下手。採先天。靈藥一點透三關。丹田直上泥丸頂。降下重樓入中元。水火既濟真鉛汞。若非戊己不成丹。心要死。命要堅。神光照耀過三千。無影樹下金雞叫。半夜三更現紅蓮。冬至一陽來。復始霹靂一聲震動天。龍又叫。虎又歡。仙藥齊鳴非等閑。恍恍惚惚存有無。無窮造化在其間。玄中妙。妙中玄。河車搬運過三關。天地交泰萬物生。日飲甘露似蜜甜。仙是佛。佛是仙。一性圓明不二般。三教原來是一家。飢則喫飯困則眠。假燒香。拜參禪。豈知大道在目前。昏迷喫齋錯過了一失人身萬劫難。愚迷妄想西天路。瞎漢夜走入深山。天機妙。非等閑。洩漏天機罪如山。四正理。着意參。打破玄關妙通玄。子午卯酉不斷夜。早拜明師結成丹。有人識得真鉛汞。便是長生不老丹。行一日。一日堅。莫把修行眼下觀。三年九載功成就。煉成一粒紫金丹。要知此歌何人作。清虛道人三丰仙。

道要訣歌

道要歌。道要歌。不知道要必遭魔。看玄關。調真息。知斯二要修行畢。以元神入氣海。神氣交融點點時。便得一玄真。主宰將元氣入黃庭。氣神和合昏昏際。又得一玄最圓明。一玄妙。一玄竅。有欲觀竅無觀妙。兩者玄玄是要機。異名同出誰知道。看玄關。無他訣。先從竅內調真息。神恬氣靜極自然。妙自無生現太極。古仙翁。多年語。恐洩真機不妄舉。或言有定在中央。或言無定自領取。到如今。我盡言。此在有定無定。問有定曰。竅無曰。妙。老君所說玄又玄。指分明。度有情。留與吾門作賞音。遇而不修為下鬼。為聖為凡隨乎人。初下手。最難行。離了散亂又昏沉。大丈夫。有真學。必將神氣分清濁。先天神兮最清明。後天神兮乃濁物。掃除濁物守清明。閉塞三竅居靈谷。這靈谷。即竅也。竅中調息。要深思。一息去。一息來。息息相依時。相偎。幽幽細細無人覺。神氣團。冲九竅。開照此行。持得竅妙。昏沉散亂從何來。

大道歌

君今洗耳聽吾言。道有先天與後天。後天渣質為無用。先天一點號真鉛。昧真鉛。迷本性。此是修行第一病。玉清殿上少人行。吾今指破神仙境。命要傳。性要悟。入聖超凡由汝做。靜功悟性動取藥。內有龜蛇顛倒縮。一陽發動便行功。斡轉天關須猛烈。陰生在午陽坎中。卯酉行持要從容。斗柄撥輪來紫府。笑迎仙子客。黃公黃婆宮中會。姹女。姹女嬰兒自相配。要築基。須煉己。煉純熟。明採取。蒙師指我一段功。先將九竅關門通。九竅原在尾閭穴。先從脚底湧泉衝。湧泉衝起漸至膝。膝下功夫須着力。釋氏即此號蘆芽。又如蟲行又如刺。過膝徐徐至尾閭。有如硬物來相抵。方行最上一切功。三段功夫有口訣。從此三關一撞開。泥丸頂上轉將來。金鎖關穿下鵲橋。重樓十二真奇哉。重樓即名絳宮室。絳宮黃庭有端的。黃庭一室須要精。積在中間一點靈。切莫糊塗為隱祕。黃史便是真玄關。不識玄關端的處。真鉛採來何處安。君不見。悟真詩。須憑玄北立根基。真精既返黃金室。一顆明珠永不離。又不見。參同書。狀似蓬壺比不誣。下閉稱無上。閉有兩孔穴。法氣相須。從今講道談玄理。除此為之都是虛。關已開。功已積。制劍要明真消息。鎖鑰尚且鐵為之。何況我劍本來直。天為鑪地為冶。金水相停切莫野。子午行功要鑄成。能剛能柔能取舍。劍已全。採真鉛。採取鴻濛未判先。若還採得先天氣。只是將他命苟延。二七時。有真機。神州赤縣當求之。法財兩用若求得。就好切思細詳。別粉紅雲野雞色。唇若塗硃膚似雪。聰明智慧性溫良。神光漆采髮純黑。氣清視正步。行端方。用中間算年月。五千四百生黃道。杳杳冥冥生恍惚。依時採取定浮沉。不可毫厘令過越。此際須明三日弦。妙在西方庚辛白。慧劍靈。內心誠。鼓竹相通始鼓琴。天梯宜用不可缺。密密深。

機那個能海底巨鯨莫亂釣。恐驚去了不回程。爐莫損候要別。採過後天延歲月。一個時辰分六候。只於二候金丹就。尚餘四候有神功。妙在心傳難洩漏。真鉛來發神火。西到東來先覓我。運我真汞一點紅。相迎相近成一顆。過三關。升泥丸。下得重樓入廣寒。又不痴。又不慧。又不醒。今又不醉。若非遍體使精神。怎得夫妻成匹配。丹既定。心喜幸。屯蒙兩卦朝昏應。也知沐浴在其中。卯酉之時不宜進。守城垣。罷戰功。增得靈砂滿鼎紅。如斯十月功夫足。器四丹房一撒空。入深山。抱元一。萬事俱空不費力。寒暑飢勞不可侵。巍巍九載面墻壁。朝來北海暮瀛洲。忽然功行齊完日。水府三官算壽年。一封丹書下瑤天。青鸞白鶴舞翩翩。直至通明封拜罷。永作長生不老仙。

真籙素歌

休言大道無為作。底事房中弄靈籙。欲時不動片時間。紫氣紅光亂灼灼。青龍喜。白虎惡。青龍纏定烏龜殼。兩條正氣透天宮。決然上有三清閣。閣內分明有玉池。中有長生不死藥。依時下手採將來。服了蓬萊受快樂。

玄關一竅歌

玄關一竅通真訣。乾坤闢破蓬壺閣。黃庭有個元翁客。抱琴待守天邊月。二水清兮三水濁。金花開。兔頭缺。我眉山上紫霞飛。霞飛化了紅爐雪。龍吟逼。虎嘯迫。靈龜吸盡金烏血。騎龍掛劍醉歸家。轉運三關朝北闕。

煉鉛歌

太上道復重宣。扶破先天與後天。只論鉛生於癸後。不言陽產於癸先。捨意馬。鎖心猿。無雜念。意須專。斷卻貪嗔三毒滅。剷除愛慾五賊潛。華池水上谷泉古。人用此潤三田。若知返本延壽藥。須是還丹續命鉛。出北海。走西川。施匠手。種金蓮。生擒虎。隨爐中。煉活捉。龜精鼎內煎。先天氣。太素烟。醍醐一灌注。谷顏得。了任他。寒暑變。服之跳出生死關。尋首經。見初弦。吾今指出妙中玄。水火既濟交一遍。陰陽會合數三千。

到彼岸。不須船。滅慮除情絕妄緣。靜靜清清看命寶。昏昏默默守胎仙。受辛苦。二三年。陽神出現聖功圓。養火無虞全造化。長生不老壽同天。

金丹歌

金丹一粒重一觔。世人知得永長生。築基掃盡塵間事。煉己只是養元神。黃庭土釜先天汞。萬慮皆空絕世情。離了己身不是道。執着己身也是空。我今洩漏天機理。說與學道諸英雄。目前現有長生路。千萬凡夫迷本宗。掃盡靈臺無一念。身閒清靜運玄功。呼吸虛無神守舍。百脈歸源如水清。身中自有真鉛現。一顆紅光似月明。玄關往來無定位。陰陽升降有時辰。年中取月月取日。中秋現出月光輪。三句只在家裡坐。時刻不離紫微星。南面對觀北斗柄。正是日午打三更。西北安爐煉靈藥。東南立鼎法神功。鼎爐相對真做手。慧劍挂在水晶宮。黃婆勾引為媒聘。靈龜入爐深更深。醍醐灌頂真靈藥。採取先天一氣真。一息一紐天谷穴。河車搬運上靈籙。過了鵲橋入華池。降下重樓十二層。尾闕夾脊三間過。金公歸舍入黃庭。鉛來投汞貓捕鼠。汞去投鉛兔見鷹。九轉神丹入金鼎。十月胎完造化成。寒暑不知真造化。體變純陽是真金。塵中積行三千滿。白日飛昇朝玉京。

金液還丹破迷歌

還丹訣。還丹訣。吾今仔細與君說。旁門小術路三千。除此金丹都是僻。萬般渣質皆非小。真陰真陽正我接。陰陽交。鉛汞接。嬰兒姹女空中烈。龍虎上下轉升騰。海底靈龜弄星月。長黃芽。飛白雪。水中金露先天訣。真黃婆。真靈籙。金丹就是長生藥。先築基。後進藥。百日工夫牢抱着。若追二氣歸黃道。三家相見仙胎結。性要煉。命要接。休在人間虛歲月。若將鉛汞歸真土。添汞抽鉛永不滅。烏八兩。兔半觔。二物同入戊己村。兩頭武中間。文四象。擒來一處烹。十月功勤火候足。純陽煉就壽無窮。換鼎移胎三五載。九年面壁出陽神。玄是祖。牝是宗。先天地。萬般根。點開透地通天眼。乾坤斗逆行。竅要開。氣自通。雷轉斗柄聲。正轟海底雲波龍。翻浪泥丸風生虎嘯聲。若會陰陽顛倒法。乾坤造化立時成。講悟真說參同。此理原來是。

一宗。此藥雖從房中得。金丹大液事不同。饒服氣。空煉精。閉尾閭。望飛昇。不得金丹總不成。烏獸類。知全形。龜納鼻息。能調氣。鹿運尾閭。亦煉精。又有鶴胎常穩抱。夜伴雲松靜養神。畜生到有千年壽。為人反不悟。長生遍世人。貪名利。不怕閻羅鬼。薄情人。有生滅。畜有死。一寸氣。斷鬼為隣。先天藥。後天藥。此是陰陽真妙物。先天藥。能起脫。後天藥。延命殼。世人若會栽接機。長生不死還大覺。性要修。命要全。採得先天種。泥丸童兜修。精只全。靜裏一氣可升天。只有無為身不破。纔是修真大羅仙。幼年間。喪也。陽半路。出家性顛狂。乾文走入坤。爻內。變成離卦。內虛張。取將坎位中心實。返本還原復作陽。真水火。配陰陽。世人莫要亂思量。饒你無為空打坐。不免亡身葬北邙。習靜功。守中黃。到老差。研枉一場。縱然明了真如性。陰魄投胎入鬼鄉。延命藥。返魂漿。金丹就是藥中王。若將一粒吞歸腹。返老還童壽命長。又休妻。又絕糧。持齋說法往西方。任你旁求千萬法。除斯同類總成狂。我把天機都洩漏。還丹端功是仙方。累代神仙從此得。脫離塵世上天堂。我勸後來學道者。休聽邪師說短長。若得口訣金丹藥。延年住世壽無疆。以此修出長生路。報答師恩。謝上蒼。著斯訣。作慈航。行滿功。圓感玉皇。破迷金液誰人作。萬古流傳元化張。

龍虎還丹指迷歌

饒君到處問仙梯。一陽初動始稱奇。水淹崑崙翻碧海。虎嘯岩頭是祖基。直指道遙捷徑處。一輪明月照須彌。水中虎。火中龍。八卦五行顯耀中。捉得龍兮生紫霧。伏了虎兮金花露。二象何緣立道根。只因久假曹溪路。男配女。陰配陽。交媾分明戰一場。戊己土。作黃房。神氣清兮是藥王。煉得紫金丹粒就。跨鶴乘鸞朝玉皇。

又

虎藏碧海伴兒眠。龍自扶桑日裏旋。待等一陽春意動。虎放金光龍吐涎。腰懸寶劍收龍霧。虎見龍歸自共潛。二物相隨歸戊己。一爐真火慢烹煎。子至午。火侯嚴。卯酉加臨莫放閑。吞祖氣。嚼瓊漿。色內真空那箇詳。煉之只在生身處。十殿冥王共此方。速頓悟。莫癡貪。休道老人說異端。饒爾翻談三藏法。不悟無生

也是閑。打破這個鐵饅頭。自在逍遙億萬年。

註九皇丹經三月生魂金丹三還一返歌

一月一月。都是少蓮花。裏真精血。不須安爐立鼎。只用無為抽徹。也不候兩弦氣到。候只候印堂星闕。也不候八兩半筋。為活子。候只候五千四百正當月。不用神交與體隔。只用上呼下吸兩。說一來渾身煖。二來顛門徹。三來天日開。便是大千世界。此等效驗處。方是生胞生胎生魂的。來分咐修仙子。須向雲中跨鶴。切莫沙土中埋。

註九皇丹經四月生魄金丹四還二返歌

老祖名為降魔護道祖。貫通七魄。制於酉。酉內有真金。全能保長生。帝真魄命元。從此妙元。洞房花燭夜。對鏡忘情。耶啞哩。啞哩。啞哩。啞哩。金吒木吒。吃喃啞。啞似我也。似我也。南無般若波羅密耶。

註九皇丹經七月開心七竅金丹七還五返歌

道君坐太微。降生大天尊。垂此真法語。引人上玉清。一箇字訣。七個月象形。左二右三名。為五大極渾。然有五靈。五靈方得七竅開。須把天目運此來。叫人修真的。是穿破機關上瓊臺。

註九皇丹經十月形神堅固金丹十還歌

弄玉仙姑吹玉簫。聲聲吹入元關竅。此竅名為天地根。先天足來百景自生神。八景生了二十四諸天。九竅自通靈。聖胎原借真一炁。王母瑤池汎金液。蓮花心心。心含着黃芽。生香在裡。錦乾坤。奪得真香妙氣。氤氳保我劫。劫常存。自從純陽道祖一洩。此萬世賢良細用心。蓬萊島。當留名。瀛洲會。須效許真君。白日問拔宅飛昇。三丰今日苦叮嚀。但願人人俱有壽陽合元根。

固漏歌

說玄妙。講玄妙。運精神。轉九竅。三關八門都撞倒。閉黃房。修丹竈。休將六賊來喧鬧。主人翁。哈哈笑。守住黃庭單。撒要。嬰兒來。姪女叫。兩家一處成玄妙。結成丹。懷中抱。渾身一片霞。光照坐丹田。清虛號。此氣紅

光常見耀。上至須彌泥丸宮。下至湧泉徹幽奧。七寶池內將寶盜。雜精雜氣都不要。瓊枝玉蕊金花新。珊瑚瑪瑙瑋瑋造。固漏身。固漏竅。不鑄鑄。固漏竅。十二重樓都開導。七經八脈合三焦。百骸四體皆徵效。大腸周小腸燦。上下鵲橋平穩趙。州橋上去飲茶。甘河裏邊聽人叫。大運通小運到。三家相見同歡樂。我把一身固漏堅。萬載千秋無老少。固漏形軀煉太陽。精氣神全守中黃。鉛汞熬煎成至寶。金丹一粒放毫光。嬰兒顯象長相守。與天同壽免無常。有人學得固漏歌。便是長生不老方。

了道歌

混世蟲。混世界。終日混。無辜奈。真孔竅。人不解。尋得着。真自在。莫人喜。莫人愛。無人嫌。無人怪。不參禪。不禮拜。不打坐。懶受戒。走天涯。看世界。遇酒喫幾杯。遇肉喫幾塊。化碗飯。塞皮袋。尋塊布。遮四大。房屋破。自家蓋。王人公。要安泰。不登名利場。不啻成和敗。不欠國家糧。不少兒女債。他來尋我。我無星。礙朝游五湖邊。暮宿青山內。頑石當枕頭。青天作被蓋。虎豹不能侵。妖魔不敢害。不覺睡到日頭紅。無恐無驚無怖駭。從今打破是非門。翻身跳出紅塵外。拍手打掌笑呵呵。自在自在真自在。

迴文詩

橋邊院對柳塘灣。夜月明時半戶關。遙駕蓬萊歸洞晚。靜彈琴坐伴雲閒。燒丹覓火無空竈。採藥尋仙有好山。瓢挂樹高人隱久。置塵絕水響潺潺。

金丹詩三十六首

養道飯真

落魄江湖數十秋。逢師咬破鐵饅頭。十分佳味誰調蜜。半夜殘燈可着油。信道形神堪入妙。方知性命要全修。目倦會得些兒後。忘却人間萬斛愁。

雜塵歸隱

一尤開心絕世塵。囊中寂靜養精神。素琴彈落天邊月。玄酒傾殘甕底春。五氣朝元隨日長。三花聚頂逐時新。煉成大藥超凡去。仔細題詩警後人。

掃境修心

紛紛內外景如麻。有地馳驅事可誇。撒手不迷真捷徑。回頭返照即吾家。六根清淨無此障。五蘊虛空絕點瑕。了了忘忘方寸寂。一輪明月照南華。

力敵睡魔

氣昏嗜睡害非輕。纔到初更困倦生。必有事焉常恐恐。只教心要強惺惺。縱當意思形如醉。打起精神生到明。着此一鞭須猛省。做何事業不能成。

一求玄關

一孔玄關要路頭。非心非腎最深幽。膀胱穀道谷勞索。脾胃泥丸莫漫搜。神氣根基常恍惚。虛無虛裡細探求。原來只是靈明處。養就還丹跨鶴游。

再求玄關

傀儡當場會點頭。應知總是線來抽。抽他雖是依人力。使我人抽又孰謀。原賴主公常月白。期教到處好風流。煉丹若要尋冬至。須向靈臺靜裡求。

總論玄關

身即乾坤莫外求。虛靈一竅最幽深。二三自許同為侶。一四何妨與共儔。五土建中司發育。巽風起處定剛柔。自從識得還元妙。六六宮中春復秋。

銘鑄神劍

師傳鑄作青蛇法。坤鼎乾爐煅煉成。非鐵非金生殺氣。無形無影自通靈。割手來匣外乾坤窄。收入胸中芥子生。萬兩黃金無覓處。隱然身畔斬妖精。

後天築基  
氣散血衰宜補接。明師親授口中訣。華池玉液逐時吞。桃塢瓊漿隨日吸。絕慮忘思赤子心。歸根復命仙人業。丹田溫暖返童顏。笑煞頑空頭似雪。

後天煉已  
煉已功夫誰得知。精靈常與我相隨。一塵不染心俱靜。萬慮皆忘性若癡。邪賊無由侵內境。學人終日侍嚴師。飢來解飲長生酒。每日醺醺醉似泥。

煉已得藥  
煉已工夫繼築基。心頭萬慮已忘之。一輪月色相為伴。五夜雷聲獨自知。雪向靜中飛白點。芽從虛處長黃枝。奪他陽氣歸來孕。產個千年跨鶴兒。

煉已下手  
體隔神交理甚詳。分明下手兩相當。安炉立鼎尋真汞。對境忘情認舉鄉。拏住龍頭收紫霧。鑿開虎尾露金光。真鉛一點吞歸腹。萬物生輝壽命長。

先天鼎器  
一從識破鴻濛竅。認得乾坤造化爐。不用神功調水火。自然靈氣透肌膚。朝朝黃鶴藏金頂。夜夜銀蟾灌玉壺。要識金丹端的事。未生身處下功夫。

先天真鉛  
舉世人多好入玄。入玄不識這先天。五千日內生黃道。三十時辰認黑鉛。不在乾坤分別後。只於父母未生前。此般至寶家家有。自是愚人識見偏。

先天大藥  
信道金丹理最精。先天一點少人明。不拘貧富家家有。無論賢愚種種生。吞向腹中方有孕。將來掌上却無形。世人問我難回答。遙指天邊月出庚。

擒捉先天  
笑踏神州有妙玄。耳邊切切細相傳。鑿開混沌尋金汞。劈破鴻濛捉水鉛。黍米一珠含北海。蟾光萬道照西川。若人採得吞歸腹。何慮凡夫不作仙。

凝聚先天  
識得金丹正好為。元微只向此中奇。北門一粒真鉛動。玄戶三家造化基。凝結丹田生玉葉。送還土釜長瓊芝。世人欲達先天理。須認紅花頂黑龜。

認藥採取  
日紅海底山頭月。靈山會上尋加色。花開鳥唱一天春。顛倒龍涎配虎血。神光射入玉壺田。密數坤申子午訣。刀圭百日大丹成。丹成永做蓬萊客。

直指真鉛  
真鉛本是月中華。西北相生共一家。雌裏懷雄成至寶。黑中取白見靈芽。金多水少方為貴。陰盛陽衰未足跨。更識其間包戊土。時時爐火起丹砂。

直指真汞  
真汞原來日裏精。東三南二自相生。木中藏火非閒說。雄裏懷雌是寶珍。莫使一毫陰濁染。須教全體太陽明。其間已上培元氣。煉得靈芽漸長成。

鉛汞相接  
真鉛真汞兩相接。似漆如膠意未休。以汞投鉛如浴日。將鉛制汞若添油。鉛調汞性常依傍。汞愛鉛情樂泳游。內外五行攢簇定。結成赤白大丹頭。

顛倒妙用

尋真訪道有何難。只要人心識倒顛。休向山林尋至藥。必須城市覓真鉛。青龍鎖住離文坎。白虎牽回兌

和合丹頭

既生黃道始生芽。必有真陽應候回。三昧火從離位發。一聲雷自震宮來。氣神和合養靈質。心命相依結

三家相見

央請黃婆善作媒。無中生有荷栽培。却因姤女當時待。勾引郎君自外來。兩竅相通無隔碍。中宮聚會不

九轉大還

九轉還丹下手工。要知山下出泉蒙。安爐妙用憑坤土。運火功夫藉巽風。兌虎震龍纔混合。坎男離女更

火候細微

年月日時攢一刻。一刻不刻陰陽別。抽添符候免難臨。升降功夫龍虎烈。慮險防危罷火功。稱銖分兩同

脫胎神化

丹成我命不由天。陵谷隨他有變遷。榮辱無干隨處樂。利名不挂逐時顛。但知壺內乾坤景。誰記人間甲

面壁九年

九年面壁養神體。默默昏昏如煉已。無束無拘得自由。隨緣隨分能知止。心同日月大輝光。我與乾坤為

換鼎分胎

重安爐鼎立坤乾。巧手移丹入上田。道德崇高神益邁。虛空粉碎法年邊。從今易舍還成質。以後分胎又

轉制通靈

養得玄孫漸長成。強宗勝祖善謀營。昨宵燈下逢佳偶。今日堂前產俊英。箇箇孩兒森玉樹。飄飄仙嗣簇

九轉靈變

九轉丹砂歲月深。養成舍利鬼神欽。一爐白雲渾如玉。滿鼎黃芽勝似金。曾見鸞飛和鳳舞。但看虎嘯與

修煉天元

天元丹品問誰知。有自無生世所稀。天地為爐真造化。陰陽作藥自玄微。雞餐變鶴青雲去。犬食成龍白

瀟酒優游

道人久已泯耳目。瀟洒自如脫拘束。朝從扶桑日頭起。暮去崑崙雲脚宿。青牛過關知幾年。此道分明在

了道度人

鐵笛雙吹曉破烟。相逢又隔幾年。曾將物外無為事。付在毫端不盡傳。白髮數莖君已老。青雲幾度我

總咏內事

清靜身心修內藥。栽培氣血返童姿。借他鉛鼎尋真種。點我丸軀入聖基。十月懷胎加漫火。九年面壁養

靈兒婦娥最愛兒年少。夜夜笙歌宴玉池。

總咏外事

真鉛真汞結夫妻。兩意交歡產個兒。幼子成人離祖業。玄孫王事建新基。恢宏家道成三業。大展門庭第  
九枝。滿室堆金何足羨。但看拔宅住瑤池。

詠先天鼎

二七誰家女。眉端彩色光。人皆貪愛慾。我看是親娘。一點靈丹透。渾身粉汗香。霎時乾我汞。換骨作純陽。

金丹詩二十四首

此二十四首金丹詩以象二十四氣也。瀘州廖復盛刊刻訛誤。勸襲法名嘗輯古仙詩歌為一部。名曰醒道雅言。而於群真姓字大半不書。欲使未見者詫為己作。正丰翁所謂鬼計。慳貪竊道玄者也。今照汪仙真本改正。以復舊觀。庶使好道者不致迷誤耳。

採取先天煉後天。循環二炁共根源。欲知有象原無象。須識初弦與下弦。杳杳乾坤將判處。冥冥父母未生前。服之混沌猶如夢。變化嬰兒壽萬年。  
月本無光借日光。每從晦朔定陰陽。蟾烏交媾合真質。牛女相期入杳茫。自是魂靈應魄聖。從他地久與天長。學人解得玄中妙。紫府高懸姓字香。  
七日陽來下鵲橋。上橋夫婦任逍遙。逆回海水流天谷。倒轉風帆運斗杓。手握乾坤分造化。時憑年月步周遭。神仙手段常如此。那與庸夫鬪舌苗。  
橐籥吹噓藉巽風。搬來坤火自鴻濛。徐徐攝上崑崙頂。漸漸吞回土釜宮。鉛汞相投成至寶。精神凝合變嬰童。將來跳出乾坤外。不屬璇璣造化中。  
安爐立鼎煉金丹。水怕乾兮火怕寒。既未煖時常守護。屯蒙行處要勤看。抽鉛添汞須加緊。慮險防危莫放寬。毫髮差殊功不就。半途而廢復行難。

龍升虎降轉河車。赤火擒來制白砂。二炁凝胎鉛自減。三花聚頂汞還加。開爐漫攪成鍾乳。起鼎應知是馬牙。兩物齊拏休縱放。放之失却美金花。

採回坤地水金多。種在乾家入愛河。陽火陰符依進退。鉛龍汞虎自調和。漿收東位成甘露。酒飲西方醉綺羅。但要至誠勤愛護。胎圓十月化青娥。

奪得乾坤一點精。陰陽交媾自然成。夫妻會合攢三姓。戊己交加簇五行。胡望屯蒙難免躍。晦玄既未虎龍爭。地天收在玄關內。運轉河車霹靂聲。

身中水火即陰陽。二氣相孚化紫光。日醞醍延命酒。時時吞咽返魂漿。玄機不許庸人識。大藥須令志士嘗。九轉功完還太始。坤柔煉盡變乾剛。

火性炎炎水性流。河車搬運自然周。崑崙片玉原無價。滄海明珠竟暗投。三昧初從離下發。一符始自坎中浮。自家消息誰能會。莫向人前插話頭。

修仙須要修天仙。金液神丹仔細看。添在離宮抽在坎。寄於兌位種於乾。死生了當非神氣。性命功夫在汞鉛。世上紛紛談道者。幾人於此達真詮。

煉己尋真固不難。先擒鬼髓配烏肝。牽龍就虎歸根竅。制汞投鉛復命關。金氣往來通夾脊。河車搬運上泥凡。夫妻共入黃婆舍。火候調停自結丹。

闔闔乾坤橐籥形。屯蒙呼吸坎離精。鼎和四象真鉛降。爐備三才妙汞生。一有兩無同變化。兩無一有共相成。時人要識玄中妙。配合青娥仔細論。

中宮戊己自知音。二物媒來共一心。姤女用吹無孔笛。金公為抱沒弦琴。深深密密誰能測。杳杳冥冥孰解尋。指日還丹成就後。總教大地盡黃金。

溫溫鉛鼎透簾緯。認定人身活子時。虎嘯一聲忙採取。龍吟初動急施為。守城野戰天翻地。入室防危坎復離。奪得團團龜鳳髓。請君服食赴瑤池。



入室虛心煉大丹。神功妙用不為難。能窺天巧參元氣。解飲刀圭奪紫丸。朔望符來三姓合。晦立火退五行攢。昇妃縱會奔蟾窟。爭似青娥駕彩鸞。木中砂汞水中金。漫向離宮坎位尋。只就乾坤分主客。還依龍虎定浮沉。故能金木成三姓。遂使夫妻共一心。庭院歸來相聚會。黃婆媒妁是知音。真爐真鼎發真機。採藥須憑亥盡時。鉛母氤氳光欲動。金胎跳躍火臨期。休忘氣候調真息。但守虛無運坎離。臨陣莫教輕縱敵。兢兢業業更防危。十月功完造化堅。若加火候必傷丹。仙房氣血渾忘却。寶鼎金爐不用看。面壁九年形脫殼。身超三界體生翰。祇緣黍米吞歸腹。行滿功成跨鳳鸞。上吞下啗兩弦弦。逐節隄防入玉田。往往來來賓返主。夫夫婦婦倒和顛。結丹已喜嬰兒兆。出殼皆憑聖母全。遠近教游看四正。東西南北任周旋。韜光晦跡隱紅塵。有作誰知妙更真。伏虎降龍須混俗。超凡入聖乃驚人。深深祕祕修丹道。白白明明顯至神。藥境玄機俱泄盡。古今由此達天津。金碧參同及指玄。翠虛性命與忠仙。陰符寶字逾三日。道德靈文費五千。入藥境中推靈籙。悟真篇內究蹄筌。金丹切近叮嚀語。總論前弦與後弦。火候功夫本自然。能通此妙即神仙。五行攢簇盜天地。八卦循環作聖賢。造化爐中烹日月。乾坤鼎內產金蓮。有人識得玄微理。隨我飛昇朝帝前。虔誠稽首拜星君。頂禮星辰護本身。二十八宿齊朗曜。三百六度盡分陳。上聖能攢年月日。中宮保合氣精神。照臨應許增年壽。掩映還同二曜新。

大丹詩八首書武當道室示諸弟子  
學道修真出世塵。遊雲水樂天真。身中靈藥非金石。腹內神砂豈水銀。採煉功夫依日月。烹煎火候配

庚辛黃婆媒妁三家合。飲酒觀花遍地春。採聚他家一味鉛。採精煉氣補先天。前弦八兩後弦八兩。內藥還時外藥還。紫府玄宮垂寶露。黃芽白雪化金蟾。神仙妙用常如此。火裏能栽九節蓮。初關中關與後關。下田中田與上田。層次原來分井井。火功須要法乾乾。室窗透亮三更到。晝夜通紅九鼎全。文武陰陽勤轉煉。闢開萬竅好朝天。身內功夫我自知。天機玄妙有誰窺。初尋龍虎來爭戰。又見龜蛇喜唱隨。天地倒顛觀不泰。火符起止在虛危。南辰北斗映前後。日月烏蟾來往飛。修真大道乾坤採。採取陰陽造化功。要制天魂生白虎。須擒地魄產青龍。運回至寶歸中舍。變化陽神入上宮。一炁凝成丹一粒。人能吞服晚如童。道法旁門有萬千。不知火候總徒然。先窮妙理將真悟。後拜明師把訣傳。欲使三家情意合。只憑一點道心堅。朝朝煅煉精神炁。結就真神上九天。尋真要識虛無竅。功夫只在意所到。往來順逆煉陰陽。升降坎離在顛倒。恍恍惚惚太極生。杳杳冥冥嬰兒兆。出玄入牝由自然。若忘若存守壇壝。知先達後煉金丹。火冷水乾做不全。上德無為成至聖。下功有作在周天。一陽動處窺天地。二品合時生佛仙。月裡栽花無尺朶。蟾光現出照西川。

瓊花詩  
瓊枝玉樹屬仙家。未識人間有此花。清致不霑凡雨露。高標長帶古烟霞。歷年既久何曾老。舉世無雙莫浪誇。幾欲載回天上去。擬從博望借靈槎。

七絕  
真心浩浩無窮極。無限神仙從裏出。世人孰看小形骸。一顆玄珠人不識。

又佛印指出虛而覺丹陽訣破無中有捉破元初那點真萬古千秋身不朽  
又沂流一直上蓬萊散布甘泉潤九瑛從此丹田沾潤澤黃芽遍地一齊開  
又年月日時空有着卦又勛雨亦支離若曾會得綿綿意正是勿忘勿助時  
又大藥無多只一丸須求同類兩相歡世人欲問長生訣先覓陰陽二品丹  
玄要篇下

此乃小還丹功

登高臺按參同契有眼目登高台之句猶言拱破重玄使人心目明亮如登高台遠近皆見也此取此  
金丹造化妙難言玄微道理誰分辨幸遇明師指訣破水中天先教咱守定玄關盤膝坐調神理氣除思慮塞兌垂簾次教咱鼓動巽風搬運水火守固真精保定元陽撥轉天關又只見黃河水滔滔逆流從湧泉灌尾閘至夾脊升上泥丸過明堂入華池神水漸漲下重樓入絳宮直至丹田這纔是築基煉己從今後住世延年更欲求最上乘飛昇道理還教咱重安爐復立鼎採取先天配後天遇子午專行火候逢卯酉沐浴金丹再教咱先天地機次把陰陽辨有先天有母無母亦無天這纔是大道根源把周天從頭數將乾坤顛倒安採後天殷勤玉煉奪先天成聖成仙我已曾拜明師心心相授口口相傳築基時先明靈藥煉己時只用真鉛坎中滿離中之物離中虛取坎還填逆成仙龍吞虎髓順成人虎奪龍涎喜的是木龍藏承愛的是金虎吐鉛月之圓存乎口訣時之子妙在心傳採先天之功全憑戊己奪後天之炁龍虎初交青龍白虎相爭戰玉兔金烏一處搏防身中無慧劍怕只怕急水灘頭挽不住船等只等黃婆勾引候只候少女開蓮此事難言五千日內君須算三十時辰暗裡盤子前午後分明看鉛陽未動現於前真鉛真陽隨後邊藥到臨爐此時休怠慢急速下手擒入關隨後用六百抽添十月胎圓嬰兒出現面壁九年獨露真詮纔做個閻苑蓬萊物外仙  
按祖師詞曲前無所譜只在發明丹旨耳然譜皆古人所創何妨自我作古耶登高臺本參同之句以為調名恰與玄音雅稱或謂立題固妙分段太多不知詞譜中如哨遍鶯啼序之類亦有三四段者此

分四段有何不可不得以令慢單雙相拘也

天仙引俗作南宮詞原名天仙引按悟真云學仙須是學天仙惟有金丹最的端  
因尋地內天為真雲中雷時時降意馬刻刻鎖心猿晝夜不眠煉己功難間持心志愈堅閉三竅內守深淵擒五賊外觀上苑令彼我如如穩穩使陰陽倒倒顛顛退群魔全憑慧劍採烏龜始氣取白虎初弦將天根直豎把月窟空懸顯神通向猛火裡栽蓮施匠手在弱水裏撐船掃蕩的心清意靜保養的精盈氣全不羨他美麗嬌花只待他甘露醴泉使無情放下娘生面攻神州破赤縣捉住金精仔細牽送入丹田防危慮險除雜念定息安神絕妄緣沐浴洗心罷爭戰聖胎脫然而面壁九年煉神還虛是咱功程滿

第二體

看歸根復命篇觀養性修真卷方知金裡水纔識地中天微妙玄玄原來生殺隔一線龍虎隱二弦講玄牝道德仙經窮戊己悟真聖典論庚方生命所在說克位產藥川源分明直指於赤縣如露如電如霧如烟只等的烏龜吐氣白虎噴涎斬三尸境滅魔潛擒五賊馬臥猿眠追神炁入歸元海運真氣周流湧泉採金精納入丹田自然貫穿渾身百節周流遍心似火意如雷養育金丹汞漸添開元忘言九年面壁功無間八極神遊遍大千七返嬰兒自出現六賊遁焉五行數全四海人知歸閻苑

第三體

先調呼吸勻後把金木併鉛精藏北戶汞液隱玄門造化之根杳冥中有信恍惚無見聞養藥苗常令爐全取黃芽不教鼎損使元神不離方可覓金水灌入崑崙仗慧劍追逼羣魔閉三竅持心意謹擒五賊煉己功勤斷貪嗔祛除萬慮過時景不染一塵我只待曲江上月吐庚申形山裡踏雪尋春採金精方離赤水和真息周流一身運己汞包裏陽精爐火長溫時時刻刻加精進如愚蠢似痴鈍默坐忘言且守貧保養全真俺向那深山面壁無人問靜室灰心惟俺親調神息憑咱訓不言十月懷孕只言九載辛勤今

日行足功圖方證本

第四體

閒看龍虎經。靜玩入藥鏡。本來鉛一味。假詐許多名。他在水底潛形。贈寄希夷頂。端居造化坑。赤灑灑隱在甘泉。密匝。匪藏於丹井。我只待冬至。令一陽初動。秋分時。二炁方升。華池有信。玄珠迸。當仁施德。立義設刑。防其變詐。引誘歡情。觀神州氣。盛陽騰。見赤縣。癸動鉛生。赤條條。龍頭直。監紅拂拂。龜眼圓。睜黑洞洞。虎口出聲。相爭顯能。使陰陽顛倒。把金木交併。捉北方。玄武龜精。鎖在黃庭。沐浴常掃。三田靜。溫養須教九轉靈。積滿陰功八百行。名書上清。神登玉京。宴賞罷。蟠桃醕。

第五體

不容意馬。狂豈把心猿放。三尸無擾攘。六賊盡歸降。魔境俱忘。保養的精神壯。調和的氣血強。諸慮忘離却貪嗔。萬緣盡不生妄想。遣神女侍爐。鑄劍藉金水配對。柔剛憑匠手。生擒活捉。如翻掌。開刀圭。鎖鑰解龍虎。繩纏飲延年仙酒。吃續命瓊漿。丹入腹。遍體生香。情歸性。換骨回陽。休心景。牢封土釜。減意春深。閉洞房。遠聲色。固守真常。提防損傷。如遇使縱。休輕喪。十月後。嬰兒降。調理的通靈會神。獨步仙鄉。誰知靜裏乾坤大。我愛壺中日月長。任你人間是非。誇披雲衣。鶴鬢。捧丹書玉章。紫府神仙齊慶賞。

按天仙引亦是祖師創調命名之義。極為雅正。蓋火須如此。乃是金丹大道。若作南宮詞調則小矣。南宮乃符籙之派。與金丹不同。且列南宮者。尚有輪迴方得成道。太上度人經云。未學道淺。仙品未充。運應滅度。身經太陰。臨過之時。同學至人。為其行香誦經十遍。以度屍形。如法魂神。徑上南宮。隨其學功計日。而得更生。轉輪不滅。方得神仙。據此。則南宮之流。乃奪舍投胎之輩也。天仙妙旨。豈可以南宮名哉。又此詞不可分段。茲分兩段者。亦因可分之處而分之也。張節刻本分為三段。一段名鶴橋仙。二段名玉女搖仙佩。三段作尾聲。蓋唱道情者為之也。且鶴橋玉女。乃是古曲名。祖師所作。既不拘拘舊譜。

則孟浪安名。有何意味。今照汪本正之。

一枝花一作美金花。按玉簪翁快活歌云。黃芽半夜一枝春。本集後五更云。一枝春。

行持造化功。下手調元氣。自從師傳後。獨自守無為。玉液長提。元氣歸真位。透三關。過尾閭。逆轉河車上。泥丸撞崑崙。發震如雷。甘泉香生甜如蜜。入玉池。化作金液。道遠飲甘露。自垂下。重樓十二階。梯牢封固。護守堅持。原來是精氣神。三般兒。歸根復命。原來是金木水火土。五行攢簇。玄中玄。有不死還丹。妙中妙。有接命的根基。誰不行。誰不會。誰不做。都只在採取先天一竅。迷怎肯胡為。俺也向花叢中。敲竹敲琴。心似水。從今參透。真消息。忘物忘形。子前午後。可為持。卯酉之中。沐浴之時。講甚麼。生死輪迴。說甚麼。姹女嬰兒。都只要採取。鴻濛未判一粒黍米。

第一

心如出水蓮。意似雲中電。昨宵因小事。誤入麗春院。時時降意馬。刻刻鎖心猿。晝夜不眠。煉己功無間。閉三竅。內守黃房。搗五賊。外觀上院。令彼我。如如穩穩。使陰陽。倒倒顛顛。退群魔。怒提起鋒芒。劍敢取他出。墻花兒。朵朵新鮮。挂起我娘生鐵面。我教他也無些兒。動轉。嬌天體態。十指纖纖。引不動我意馬。心猿。俺是個。試全石兒。高低便見。俺是個。鐵饅頭。下口難餐。俺是個。清靜海。一塵不染。俺是個。夜明珠。空裏長懸。道堅志遠。幼年間。常把身心煉。絕名利。不去貪。捉三尸。鼎內煎。我的心。堅我學的。造化無人見。愁則愁。功不成。名不就。空把時光轉。愁則愁。日月如梭。趨少年。有一日。撥轉天關。騰空在半天。那時節。纔把冷淡家風道。教聞。

第三

先明天地機。次把陰陽配。有天先有母。無母亦無天。此是道教根源。把周天從頭數。將乾坤顛倒安。月之圓存乎口訣。時之子妙在心傳。提起我無刃鋒。鋒劍怕則怕。急水灘頭難住船。感則感。黃婆勾引。候則候。少女開蓮。此事難言。五千日近。堅心算。三十時辰。暗裏盤。我將龍頭直豎。他把月窟空懸。顯神通。向猛火。

玄要篇  
上海江左書林印行



顛倒坎中離。龍虎風雲會。妙玄一點包天地。豪厘大小人不知。返三迴五透天機。離歸坎。坎歸離。離水  
火運東西。嬰兒姤女作夫妻。陰盜陽精。取坎實。陽伏陰精。補離虛。三三六六分天地。這些功夫。非容易。變  
乾坤。漏洩先天炁。

洞天清唱六疊邱祖天歌晝夜清音滿洞天蓋指獨露全真時也調名取此

一疊

俺只待剖開渾沌包。劈破鴻濛窳。俺則待覓一滴續命漿。尋一枝返魂草。俺只見虎嘯氣來潮。癸動藥生苗。會  
黃婆將琴鼓教。見金公把竹板敲。不覺的丹田熱燒。原來是命寶歸黃道。那時節把神息勻調。靜觀水火交。

二疊

俺將那沒底籃。仗人挑。俺把那沒絃琴。懷中抱。俺輕輕撥正赤鳳頭。哩哩鑽入烏龜窳。擒陽氣。過鵲橋。運  
陰符。急相抱。忽然覺泥丸如湯沸。丹田似火燒。設此崇志昏曉。達四肢。薰蒸到。若有那魔境相招。俺這裡  
只是靜生如如不動搖。

三疊

煉己將五賊平。換景把七情併。制伏的六欲寧。掃蕩的三尸淨。性定自通靈。心虛內照明。配剛柔。金水稱  
聲。會陰陽。顛倒行。既濟功成萬神悉聽命。聞詔飛昇。丹台已注名。

四疊

俺只待隱市塵。默靜功。俺只待擇善地。方作用。俺只待仗慧劍。將白雪培。憑匠手。把黃芽種。俺只待搬火  
煉真。空。尋光破鴻濛。俺只待攝二炁。歸離戶。採一陽。入震宮。學旌陽行蹤。冲舉乘丹。鳳做軒轅。神通飛昇  
跨火龍。

五疊

煉鉛精。配汞苗。立爐鼎。修玄區。奪乾坤。造化機會。日月盈虧。妙合水火。左右燒。使魂魄往來交。按四時不  
失序。順八節。應卦爻。辨昏朝。明清長。觀天道。頌教周天十二遭。

六疊

七返大珠明了性。九還金液太丹成。霹靂一聲。早見真人出頂。  
麗春院內月輪高。瓊樹花新破寂寥。半夜開丹竈。三更運斗杓。玉漢銀河誰得到。牛郎織女天邊笑。紫  
府會仙曹。歸去來兮俗垢消。

又

麗春院內日華清。金液還丹已煉成。欲令情歸性。須將性合情。富貴功名休再問。嬰兒姤女風流甚。爐  
鼎放光明。從此崑崙頂上行。

西江月

道在玄關一竅。竅包元氣元精。元精元氣養元神。神滿自然動靜。動靜三迴九轉。周流變化乾坤。乾坤  
顛倒種花根。根發西江月正。

自題無根樹詞二首

鵬鴟天按此詞五六二句當作三字句。一韻乃是鵬鴟。天一本作難與世人條。辨論以二句為一句。則又似瑞鴟也。茲兩存之。瑞鴟與七律體同。  
道法流傳有正邪。入邪背正遍天涯。飛騰罕見穿雲鳳。陷溺多成落井蛙。難與辨亂紛華。都將赤土作  
丹砂。要知端的通玄路。細玩無根樹下花。

賣花聲

無根樹下說真常。六道含靈共一光。會得威音前後事。本無來去觀堂堂。

無根樹道情二十四首

題義無根樹者指人身之沿氣也。丹家於虛無境內養出根株。先天後天都自無中生有。故曰說

到無根却有根也。煉後天者須要入無求有然後以有投無。煉先天者又要以有入無。然後自無返有。修煉根蒂如是而已。二十四首皆勸人無根樹下細玩仙花。其藥物氣候裁接採取之妙備載其中。此道情之不朽者也。

無根樹。花正幽。貪戀紅塵誰肯修。浮生事。苦海舟。蕩去飄來不自由。無邊無岸難泊繫。長在魚龍險處游。肯回首。是岸頭。莫待風波壞了。

無根樹。花正微。樹老將新接嫩枝。桃寄柳。桑接棗。傳與修真作樣兒。自古神仙裁接法。人老原來有藥醫。訪明師。問方兒。下手速修猶太遲。

無根樹。花正青。花酒神仙古到今。烟花寨。酒肉林。不犯葷腥不犯淫。犯淫喪失長生寶。酒肉穿腸道在心。打開門。說與君。無酒無花道不成。

無根樹。花正孤。借問陰陽得類無。雌雞卵。雞抱雛。背了陰陽造化爐。女子無夫為怨女。男子無妻是曠夫。嘆迷徒。太模糊。靜坐孤修氣轉枯。

無根樹。花正偏。離了陰陽道不全。金隔木。汞隔鉛。陽寡陰孤各一邊。世上陰陽男配女。子子孫孫代代傳。順為凡。逆為仙。只在中間顛倒顛。

無根樹。花正新。產在坤方坤是人。摘花戴。採花心。花蕊層層艷麗春。時人不達花中理。一訣天機值萬金。借花名。作花身。向句敲文說得真。

無根樹。花正繁。美貌嬌容似粉團。防猿馬。劣更頑。掛起娘生鐵面顏。提出青龍真寶劍。摘盡牆頭朵朵鮮。趁風帆。滿載還。怎肯空行到寶山。

無根樹。花正飛。卸了重開有定期。鉛花現。癸盡時。依舊西園花滿枝。對月纔經收拾去。又向朝陽補衲衣。這玄微。世罕知。須共神仙仔細推。

無根樹。花正開。偃月爐中摘下來。延年壽。減病災。好結良朋備法財。從茲可成天上寶。一任群迷笑我哉。勸賢才。休賣乖。不遇明師莫強猜。

無根樹。花正圓。結果收成滋味全。姑朱橘。似彈丸。護守隄防莫放閑。學此草木收頭法。復命歸根返本元。選靈地。結道庵。會合先天了大還。

無根樹。花正亨。說到無根却有根。三寸竅。二五精。天地交時萬物生。日月交時寒暑順。男女交時姪始成。甚分明。說與君。只恐相逢認不真。

無根樹。花正佳。對景忘情玩月華。金精旺。耀眼花。草在園中錯揀瓜。五金八石皆為假。萬草千方總是差。金蝦蟆。玉老鴉。認得真鉛是作家。

無根樹。花正多。遍地開時隔愛河。難攀折。怎奈何。步步行行龍虎窩。採得黃花歸洞去。紫府題名永不磨。

笑呵呵。白雲阿。準備天梯上大羅。

無根樹。花正香。鉛鼎温温現寶光。金橋上。望曲江。月裏分明見太陽。吞服烏肝並兔髓。換盡塵埃舊肚腸。名利場。恩愛鄉。再不回頭空自忙。

無根樹。花正鮮。符火相煎永與鉛。臨爐際。景現前。採取全憑渡法船。匠手高強牢把舵。一任洪波海底翻。過三關。透泥丸。早把通身九竅穿。

無根樹。花正濃。認取真鉛正祖宗。精炁神。一鼎烹。女轉成男老變童。欲向西方擒白虎。先往東家伏了龍。類相同。好功用。外藥通時內藥通。

無根樹。花正嬌。天應星兮地應潮。屠龍劍。縛虎縲。運轉天罡幹斗梢。煅煉一爐真日月。掃盡三千六百條。步雲霄。任逍遙。罪垢凡塵一筆消。

無根樹。花正高。海浪滔天月弄潮。銀河路。透九霄。槎影橫空泊斗梢。摸著織女支機石。踏遍牛郎駕鵲橋。遇仙曹。胆氣豪。盜得瑤池玉母桃。

無根樹。花正雙。龍虎登場戰一場。鉛投汞。陰配陽。法象玄珠無價償。此是家園真種子。返老還童壽命長。上天堂。極樂方。免得輪迴見閻王。

無根樹。花正奇。月里栽培片晌時。擎雲手。步雲梯。採取先天第一枝。飲酒帶花神氣爽。笑煞仙翁醉似泥。託心知。謹護持。惟恐虛中火候飛。

無根樹。花正黃。產在中央戊己鄉。東家女。西家郎。配合夫妻入洞房。黃婆勸飲醍醐酒。每日醱蒸醉一場。這仙方。返魂漿。起死回生是樂王。

無根樹。花正明。月魄天心逼日魂。金烏髓。玉兔精。二物擒來一處烹。陽火陰符分子午。沐浴加臨卯酉門。守黃庭。養谷神。男子懷胎笑煞人。

無根樹。花正紅。摘盡紅花一樹空。空即色。色即空。識透真空在色中。了了真空色相滅。法相長存不落空。號圓通。稱大雄。九祖超昇上九重。

無根樹。花正無。無影無形難畫圖。無名姓。却聽呼。擒入中間造化爐。運起周天三昧火。煅煉真空返太無。謁仙都。受天符。纔是男兒大丈夫。

四時道情  
春色可人可人。桃花開滿眼。新山園風物嫩。看來到也無憂悶。仙喜的是洞府去游春。子晉先生吹玉笙。玉笙吹與知音聽。俺只道。閒來時。焚一炷香。撫一曲琴。

夏賞荷池。荷池兩個鴛鴦。水面飛擺列成雙對。清風明月。閒遊戲。仙喜的是呂祖遇鍾離。二翁留下長生地。終南山上乘雲去。俺則道。閒來時。焚一炷香。下一盤棋。  
秋景雲疎。雲疎遠岫蒼黃。木葉枯。夜看銀河布。牛郎到把織女度。仙喜的是賣卜隱成都。若平先生挈玉

壺日得百錢把酒沽俺則道閒來時焚一炷香看一卷書  
冬景雪飛雪萬里關山似玉堆和靖掩廬睡天寒鶴守孤山內仙喜的是湘子度文公屢勸回頭不肯  
回藍關路上纔相會俺則道閒來時焚一炷香畫一樹梅

青陽宮留題道情四首

道情四首乃吾隱終南時作以自唱者其體帶竹枝節節硬逗看似不接其妙正在不接之接也自記  
竟故人天涯不見嘆迷徒要學神仙有一等守頑空的有陰無陽是孤煉有一等用鼎器的捨死忘生談  
抹戰各執一端玄關不知在那邊莫把無為來妝拌盡都是空門面怎得箇雲朋霞友也混俗和光過幾  
年訪道須要訪先天先天是神仙親口傳神仙神仙只在花裡眠

又

煉黍米須要有法財兩件心腹事須要托二三為伴怎得箇張環衛共談玄馬牛州同修煉薛道光曾把  
俗還王重陽幸遇良緣伯端翁訪友在扶風縣達摩祖了道在麗春院纔曉得花街柳巷也正好參禪再  
休題清淨無為空坐閒訪道須要訪先天先天是神仙親口傳神仙神仙只在花裡眠

又

訪明師殷勤了無限都說是寔授真傳某神仙同法眷一箇說補上田一個說益下元一個說守中黃是  
正法眼更笑他兩腎中間當玄關似這等千門萬戶也百尺高竿閃了無數英賢訪道須要訪先天先天  
是神仙親口傳神仙神仙只在花裡眠

又

學仙的聽吾言切莫要盲修瞎煉須曉得內外陰陽同類的是何物件必須還依陰陽修出陰陽依法  
修出世間順成人逆成仙一句兒起了千千萬萬再休題清淨無為也不得還丹總是枉然訪道須要訪先  
天先天是神仙親口傳神仙神仙只在花裡眠

五更道情

題義五更須活看只是功夫不息之義勿謂一更是一更功夫二更是二更功夫也餘類推

一更初獨牧青牛勿縱狂行不放閑游我這裡換景移情攀花折柳密煉潛修閉六門無為靜守擒五賊  
有法拘囚匹配剛柔耐得春秋惡盛神全採藥何愁

又

二更裏匹配調和逐散諸陰趕退羣魔俺只要招鳳來巢喚龜還窟引虎歸窩看鉛生須知謹守逢月現  
認得真麼下手莫錯望遠時過赤水含珠造化無那

又

三更中一陽纔萌赤縣門開真炁方升這時節微露鉛華初含玉蕊半吐金精鎖心猿龍吟雲應拴意馬  
虎嘯風生採穎芝英送入黃庭封固無虞百日功靈

又

四更殘飲罷醍醐乘槎張騫笑煞麻姑憑這點灌溉三田融通百脈潤澤肌膚周流遍牢關土釜升降畢  
謹守如初念慮皆無聲色盡除溫養胎仙十月功夫

又

五更終添汞抽鉛換鼎分丹移丹上田從今後陽長陰消性成命全體固身堅靜調神一周漸大勤面壁  
九載還元行滿功圓八百三千與道合真便是神仙

五更道情

一更裡鉛汞全三尸六賊都游散心猿意馬牢拴定鉛鼎溫溫水不寒諸魔不敢抬頭看安神息任天然  
龍自吟虎自嘯這樁妙理行持慣遍身水火配離坎成仙成聖何嗟嘆要做個長生也不難曾記得火龍  
直指得還丹道遠自在自在神仙



二更裡丹詔來。乘龍跨鳳青霄外。大還到手人人愛。方信金丹好藥杯。母見嬌兒共一堆。安穩睡。且妝歇。清虛地不染埃。從今減却冤家債。做一個長生不老。養就了杏臉桃腮。

三更裡活子時。仙家美景現華池。靈龜吸盡金烏髓。丹鳳啣來玉兔脂。玄明酒。醉如癡。群陰盡。艷陽期。一枝春色金花麗。佳人有意心相許。郎君把玩兩情怡。得遇了還元返本壽與天齊。

四更裡更深。鉛生發後陰陽分。正值一弦金水滿。恰似鶯花二月春。不貪財。不愛名。飲瓊漿。聽玉音。碧天連水清波淨。虛白堂前拴意馬。無影樹下鎖心猿。三回九轉真人現。得遇了先天大道壽比乾坤。

五更裡採得他。功名富貴都拋下。一心盼望蓬萊景。十洲三島便為家。免煞火。無牽挂。這長生。在自家。養育恩情休要差。逢人莫說艱難話。刀兵虎全然不怕。任你是艷色垂簾。再不戀路柳牆花。

一更裡入禪房。清淨身心不用忙。心猿意馬休輕放。守定靈台白玉光。無事真人裡面藏。主翁端坐崑崙上。黃婆勾引入洞房。嬰兒姪女配成雙。三家會合曲江上。

二裏更上蒲團。思念父母未生前。本來面目常發現。採取先天補後天。三關轉運至泥丸。華池神水頻吞。喚水火相交。煖下田。偃月爐中至寶煎。三回九轉把丹煉。

三更裡一陽生。坎離交媾結婚媾。無牽無挂常清淨。海底泥牛直上奔。綿綿一氣透崑崙。金水夫妻來交。並白雪生長在黃庭。煉就金丹不壞身。方纔識透玄關性。

四更裡覓宗風。西來大意在其中。時時常把功夫用。皓月當空徹頂紅。照看自己主人翁。方知爐內鉛投汞。玲瓏塔裡現真宗。金丹煉就了真空。千年萬載身不動。

五更裡合天機。玄關一竅少人知。誰人識得生死地。全憑戊己產嬰兒。金光燦爛現牟尼。至寶收在丹田裡。養就靈根與天齊。陽神妙體同太虛。黍珠一粒包天地。

五更道情  
靜中觀面觀象。搜尋道竅根源太乙爐。中運周天三昧真火煅煉。箭射九重鐵鼓。三關運轉泥丸。擊着寶月。配日眠。此時鉛汞相見。

一更裡馬穩。莫把猿猴跳氣靜。神清自然心地掃。看守黃庭。運轉先天道。清靜閑觀。透出玄中妙。乘一時。纔心定。性在天邊海底命。悟着青銅鏡。青銅鏡無象。光明鐵陀硬。你看你變乾坤。採日精。盡都聽法王令。

二更裡爐內萬朵蓮花放。煉就黃芽。一點從天降。死中撥活。無象却有象。普照十方。到處皆明亮。看天溝。明耀耀。收放群羊拍手笑。早把雲夢跳。雲夢跳。腳踏靈台高聲叫。你看你領金牌。把名表得證了無為道。

三更裡調理龜龜全不動。一枕孤眠。識破黃梁夢。白鶴來潮。太極光明洞。海水枯。乾顆顆珍珠弄。紫陽宮。獨自立。利水晶宮裡。閑遊戲。好個九品無生地。都帥大堂金剛列。你看你上天梯。怎得知珊瑚石真琉璃。

四更裡猛勇要把魔王戰無象宮中使出雙尾劍戰退魔王萬里成一片體貌縱橫又入蓬萊院這消息誰知道自己思量自己笑好個玄中妙玄中妙一副棋子盤中鬧你看你士相卒擺列炮進車馬將軍照

五更裡方醒自覺心開悟急緊加功再進罕頭步奔到紫陽宮透出漕溪路這些功夫等閑休分訴提金容把劍首自己收拾休教漏放出蛟龍鬪蛟龍鬪莫把羊兒飢餓瘦你看你限防限賊不偷守定了周天候

五更道情

倒捲黃河一脈通養來柔弱似嬰童世人若問長生路笑指蓬萊碧海東  
一更裡修行要仔細教意馬走東西走東西猴猿鎖在方寸地這青牛老子能騎重一句金丹花兒勾  
一寶劍插在爐裡龍虎交會坎離水火顛倒成既濟金丹花兒快樂念念上一聲佛南無混沌世界佛南無花開葉兒落凡花開葉落比陽生陰盡之時若是

一更裡修行提正念十字街前煉金丹煉金丹不用水火不用炭只要悟打坐參禪金丹花兒勾二黃婆引去嬰兒上泥丸透玄關嬰兒姪女兩團圓金丹花兒快樂念念上一聲佛南無釋迦牟尼佛南無花開葉兒落

二更裡修行要團圓姪女嬰兒在兩邊在兩邊黃公黃婆為媒眷將二家結就姻緣金丹花兒勾三說起生死不難說不難却又難不在身邊在那邊金丹花兒快樂念念上一聲佛南無西方如來佛南無花開葉兒落

二更裡修行要心專手提一根無影樹無影劍六賊趕至魔王殿將三尸斬首目前金丹花兒勾四我今遇着明師與咱指一條路時時刻刻用功夫金丹花兒快樂念念上一聲佛南無大肚彌勒佛南無花開葉兒落

三更裡修行要防危休將六賊搬弄你搬弄你康氣凝神總不移燒紙錢送將出去金丹花兒勾五我今得了功夫採先天補後天滾出雲門天外天金丹花兒快樂念念上一聲佛南無接引準提佛南無花開葉兒落

三更裡修行莫漏機黃河倒捲上天梯上天梯玄關站定青牛蹄顛倒顛取坎填離金丹花兒勾六獅子煉成火猴我今想去雲游翻過甲子到瀛洲金丹花兒快樂念念上一聲佛南無十八羅漢佛南無花開葉兒落

四更裡修行要用心雙樹林中點慧燈點慧燈照見世尊他去極樂國門前等一等金丹花兒勾七空中有人提携騎青牛過玄關煉顆金丹圓又圓金丹花兒快樂念念上一聲佛南無燃燈古老佛南無花開葉兒落

四更裡修行要用功須看西南起巽風起巽風水火既濟顛倒用將藥火齊入爐中金丹花兒勾八嬰兒姪女榮華主人翁認得他打成一片是作家金丹花兒快樂念念上一聲佛南無大鵬金翅佛南無花開葉兒落

五更裡修行金雞叫。迷人不是這條道。這條道。鐵樹開花蕊不少。完滿了自有根梢。金丹花兒勾九說起。人人皆有說起。有却又無說。無說有永不休。金丹花兒快樂念。念上一聲佛。南無孔雀明王佛。南無花開葉兒落。

又

五更裡修行太陽紅。須防火候一場空。一場空。霞光萬道金蓮湧。完滿了自然成功。金丹花兒勾十。我今來在家裡見金人。笑嘻嘻我問真人在那裡。金丹花兒快樂念。念上一聲佛。南無長耳定光佛。南無花開葉兒落。

念罷五更到天明。正東閃上小桃紅。小桃紅。東生西落催人老。躲三災。報答師恩。金花丹兒勾十一。我今來在深山裡搭一座草茅庵。降龍伏虎自然寬。金丹花兒快樂念。念上一聲佛。南無阿彌陀佛。南無花開葉兒落。

念罷五更一坦明。一道紅光是至真。黃龍透出三關頂。到今日跨鶴飛昇。金花十二一齊開。玉皇老子丹書來。穿仙衣坐蓮臺。煉就金身全不壞。念念上一聲佛。南無無量受福佛。南無花開葉兒落。

九更道情時無九更而此以九更名者更更去

生我之門死我路。幾個惺惺幾個悟。夜來鐵漢自思量。長生不死由人做。

按此乃鍾祖句亦祖師引來以作九更起首者

一更裡回心向善。為生死其實艱難。自從離了古靈山。混沌初分下世間。西方有本丟下根。原來在東土。性命落凡迷了。老母當初未生前。

又

二更裡成人長大城市中。立下根芽。知飢知渴知上下。不知生死何處發。二房居住不識真假。不修出路。只顧眼下順六賊壞了自己主人家。

又

三更裡邪淫休念。牢鎖定意馬心猿。花街柳巷少貪頑。別人妻女成婚眷。盡是破戒。盡是魔纏。二鬼來勾。不敢倒看入地府。那時難見如來面。

又

四更裡賢愚難辨。醒悟的識破機關。看見世人不久遠。百歲光陰急如箭。及早回頭。正是中年。拜求明師。口訣相傳指與你。從前本來娘生面。

又

五更裡飯依如來。為生死斬斷恩愛。觀見世事好傷懷。恐怕惹下輪迴債。心猿鎖定。休教損壞。提出正念。無邊無界趁香風。及時正好早歸來。

又

六更裡細認本宗。將猿猴鎖在房中。若來若去莫放鬆。晝夜挂劍守深宮。四門上鎖。壓定妖風。看破紅塵。盡是浮空。主人翁。時時常把真經誦。

又

七更裡要脫塵埃。多承了恩師攜帶。受持三規並五戒。發下洪誓永不開。世事皆小。生死事大。斬斷輪迴。金剛不壞滾浪裏。現出一枝白蓮來。

又

八更裡把守真鉛。古彌陀倒座玄關。呼吸元陽上下轉。前後三三一擔擔。黃河倒捲。泥牛耕田。鵲巢灌頂。地湧金蓮。須爾頃。透出一道靈光現。

又

九更裡苦煉三家。紅爐中火候不差。無影樹下現金花。性命二字兩頭發。三車搬運。趙州斟茶。去到西方。

參拜佛家小嬰兒見娘呵呵喜笑然

嘆出家道情七首

出家七首羽流多套襲以為己作又有疑為羅洪先所作者非也末篇云五十二句玄中理明明白說與君蓋指道情歌也據此觀之的係丰師所作無疑繼閱注本更為可證

嘆出家到也奇看破了世路雲泥一心不染紅塵事任憑他浮名美利任憑他愛子嬌妻劣形不如歸山去俺怎肯終日奔馳俺怎肯終日尋思修行當發冲天志做一個慷慨男子打破了生死關機無煩無惱無憂慮

又

嘆出家到也幽斷却了忘念憂愁人生那得無塵垢俺怎肯圖利貪求俺怎肯空自罷休斷然不落無常手發洪誓去把師投發洪誓時把真修自然有日丹成就任憑我跨鶴乘舟任憑我散步優游真玄道妙誰參透

又

嘆出家到也深學些兒假借修真行住坐卧把真心定愛的是養氣提神喜的是木降金升靈光現出圓如鏡頃刻間竅竅通靈黃河水運轉崑崙自然認得真玄牝

又

嘆出家到也玄看破了打坐參禪主人現出是何物件玄中理默默無言動靜處添汞抽鉛如癡如醉神不倦進火時文武相煎溫養時子後午前水火既濟同烹煉

又

嘆出家到也精准備着猛將強兵提防六賊來搬運任憑他駕霧騰雲任憑他慣戰爭能全憑妙用將他勝舉慧眼萬騎齊奔提慧劍斬斷魔精三尸束手魔王順現出了赤胆忠心自然見富國安民一戰功成皆寧靜

又

嘆出家到也高學了些散淡逍遙順逆顛倒通玄妙一瓢飯能吃多少三盃酒面像仙桃花街柳巷呵呵笑小葫蘆常挂在腰萬靈丹帶上幾包到處與人行方便遇緣時美酒佳餚淡薄時飲水單瓢富貴窮通由天造任憑他身挂紫袍任憑他駁馬金貂轉眼難免無常到三寸氣纏縲縵紗一家人哭哭叫叫那管你子賢孫孝算將來修道為高延年壽病減災消無憂無慮無煩惱等時來到步雲霄會八仙去上仙橋那時方顯玄中妙

又

嘆出家到也真洗心源必要清淨玄中理方可見修真養性誰來問俺也曾過了些崎山峻嶺走了些州縣府城大都塵市和光混有一等不犯腥不犯淫有一等寬懷忍氣財分明西南國上把朋來敘昔日裡醉似昏昏眼醒看四海蒼生紅塵滾滾金花嫩天邊月誰人認真世上事那件分明人人抱着個修仙興五十二句玄中語明明白白說與君拜明師要訪高人殷勤了纔得長生贈

天邊月道情九首取天邊月出庚之義

天邊月影明照見人間似覆盆覆盆多少冤家陣累劫修緣得人身失却了萬劫難尋難尋入寶真如性貪妻子羊伴虎群誇富貴倚勢欺貧欺貧還有天報應到不如跳出紅塵拜明師早去修行那時自有仙家分

又

天邊月影幽貪戀榮華誰肯休不休那得仙緣湊嘆世人繫孤舟好似水上浮漚浮漚散却難依就到不如早早回頭拜明師倒跨青牛積功累行丹成後守志時四海雲游得志時步上瀛洲那時節姓名纔上金階奏

又

天邊月影寒。要做神仙也不難。不難要把三尸斬。降龍鉢口口相傳。伏虎孟妙訣難言。難言莫與匪人顯大神。通火裡栽蓮。高匠手逆水撐船。逆水撐船休要亂。主人翁掌定風帆。滾浪中採取真鉛。那時方赴靈霄殿。

又

天邊月影高。有個神仙駕鶴橋。鶴橋路險人難到。黃庭宮採取藥苗。銀河內長有水潮。水潮方顯玄中妙。有牛郎降下天曹。那織女忙把手招。牛郎織女同歡笑。願上天賜一個黃婆好姻緣。恍惚相交功完行滿。天書詔。

又

天邊月影孤。修行人大丈夫。大丈夫纔入修行路。張仙姑曾拜呂祖。有龍女現上寶珠。寶珠擁出嫦娥。護泥丸宮降下瓊酥。如珠橘釀酒醱。醱醱到口如甘露。進陽火要退陰符。入丹田牢牢封固。那時自有通天路。

又

天邊月影飄。有箇神仙品玉簫。玉簫品出通天竅。地天泰不動不搖。顛倒用手段要高。手段高方顯玄中妙。白雲飛飛上九霄。黃芽長長就靈苗。先天奧妙誰知曉。滾盤珠難書難描。牟尼殿堅固堅牢。那時方把師恩報。

又

天邊月影低。十八弟子戲牟尼。牟尼竟入長生地。西來意如醉如癡。觀自在清淨無為。無為妙用有為起。鉛投汞壽與天齊。水火交永保無虞。三尸縮首魔王避。延壽酒不用杯甜如蜜。自飲刀圭醱醱去赴蟠桃會。

又

天邊月影圓。古桐樹下悟真玄。真玄只許自家見。鸞鳳飛騰在高山。鸚鵡鳴守泥丸。泥丸得見嬰兒面。啣月華不後不前。抱日眠無地無天。無天反做玲瓏殿。願上天賜陣清烟。把黍米昇上雲端。那時方赴靈霄殿。

又

天邊月影無。無相無形難畫圖。畫圖難入修行譜。無姓名却聽招呼。無方體誰認親疎。親疎妙用全不露。無念時何用功夫。無想處本體如如。如如纔是娘生路。無色界有條真路。無罣礙有箇仙都。那時纔把練雲步。

一掃光道情十二首

一掃光照見真。拍拍滿懷都是春。玉非寶珠非珍。非却路兒不隨身。有象有形皆是假。無聲無臭始為真。身非道。道非心。莫把身心當真人。

又

一掃光照見君。花前月下醉醺醺。文非字。學非文。東君笑人窺見聞。桃紅柳綠李花白。一揮而就。不思尋人紛紛。物紜紜。無異於人自超群。

又

一掃光照見帝。神化機關一旦契。魚自躍。禽自飛。造化何常潛算計。氣化形生。基始兆一點。冲和歸根蒂。包虛空。生天地。一見百事自如意。

又

一掃光照見主。豁然洞觀來時路。陸乘車。水舟渡。不移一步天堂處。頃刻而成理。最真玄躋聖域。語非悞。不窺牖。不出戶。便知天下有把握。

又

一掃光照見生一點冲和二五精性即理命即情氤氳妙用一時成迷時取之頭頭錯悟後拈來處處神死自死生自生培由栽兮覆由傾

一掃光照見靈朝游暮宿玲瓏亭醒也寧睡也寧春來無處不青青達聰不聽有絃琴明目須讀無字經毋恍惚毋窮冥常常靜常惺惺

一掃光照見一貫一畢一歸一聖也一賢也一天地萬物無非一人間百慮皆一致天下殊途同歸一仙也一凡也一一了百當自簡易

一掃光照見心儒書佛典仙子經盡贅瘤皆附癭都是各道其道人立圖設象枉費心巧譬曲喻徒敲唇不執迹不泥文即是神而明之人

一掃光照見明混沌初分焉有文秦焚書漢註經註經經亡焚書存心口相傳文字授總是無事惹事情無衣鉢無劍琴纜算一塵不染人

一掃光照見仙始信通字是強言教非妙非玄非水非火非汞鉛也無無極合有極也無先天與後天性歸命命歸天復命歸根混沌前

一掃光照見佛須知彼岸無有佛佛非心心非佛枉自持齋念彌勒暗莫把靈山當佛地除却靈山別有佛圓陀光灼灼千聖不傳這一着

一掃光照見聖通天徹地一輪鏡靜中動動中靜一任萬物不相侵花開花落地自負雲來雲去天常淨正大光光大正分而能合定能應

戰魔須戰睡魔先此是修行第一難目下辛勤熬一夜壺中日月換千年築基事志要堅須憑玄牝覓玄元神歸氣復成丹體然後開爐講煉鉛

一更裡萬事休抖精神坐床頭巍巍不動玉人守偃月爐中黃芽逗七寶林中玉液流真陽一撞三關透項刻間水火既濟灌泥丸降下重樓

二更裡要心堅三尸神在目前七情六慾來磨煉目前仗起青鋒劍倒跨白牛走上山陽神去把陰兵戰項刻間水火既濟一霎時撞過三關

三更裡要持行抹先天兔逢鷹杳冥之內來真信鉛汞相投歸爐鼎取坎填離入內庭黃婆用意相勾引項刻間水火既濟六月天井底成冰

四更裡用功勤要高提智慧燈方把龍虎擒得定紫陽雙修性與命散則成炁聚成形九還七返真人認項刻間水火既濟退陰符煉就陽神

五更裡莫放參將白牛趕上山嬰兒出見明珠現金丹一粒如珠點收來放去任迴還尸賊鎖在空王殿

項刻間水火既濟首自功老變童顏

玄機問答前見羽流抄本有三丰先生自問自答一條極為玄妙或以為永樂遺問而先生遙答之者是亦一說也

其問云

者道人開口就講道我問你者呼吸誰收誰閉誰舉誰提父母未生時者一點真陽動靜在那裡修根養蒂在那裡立命安基你與我講個元音明個道理切莫要錯講胡支

其答云

那道人稽首便答道你看我者呼吸自收自閉自舉自提父母未生時那一點真陽動靜在虛無內修根養蒂虛無內立命安基者是咱講的元音明的道理又何必指東猜西

補遺

奉技派  
王漁洋先生云奉勇之技少林為外家武當張三丰為內家三丰之後有關中人王宗傳温州陳州同州同是明嘉靖間人故今兩家之傳盛於浙東順治中王來咸字征南其著最者約人也雨窓無事讀聊齋李超始末因識於後又云征南之徒又有僧耳僧尾二者皆僧也

閩人誤

滇黔紀遊云三丰閩人洪武間以軍籍戍平越郡蓬頭赤足丐於市人呼為遺道翁以祖師為閩人或因曾寓閩中耳至謂以軍籍戍平越郡殊不可解豈沈萬三徒邊之日祖師亦有貴陽之戎耶然洪武間太祖訪祖則又何也

寶雞人誤

明都穆游玉屋山記道士陳性常舊住武當之自然庵今年七十有八而神氣清茂似有道者移居茲

山已二十年其學乃仙人張三丰之正傳為予言三丰名元遠陽人自號之丰遜叟世人鮮知其名正統間猶在不知所之予曰人傳為陝右之寶雞人何也性常曰寶雞常寓非彼產也

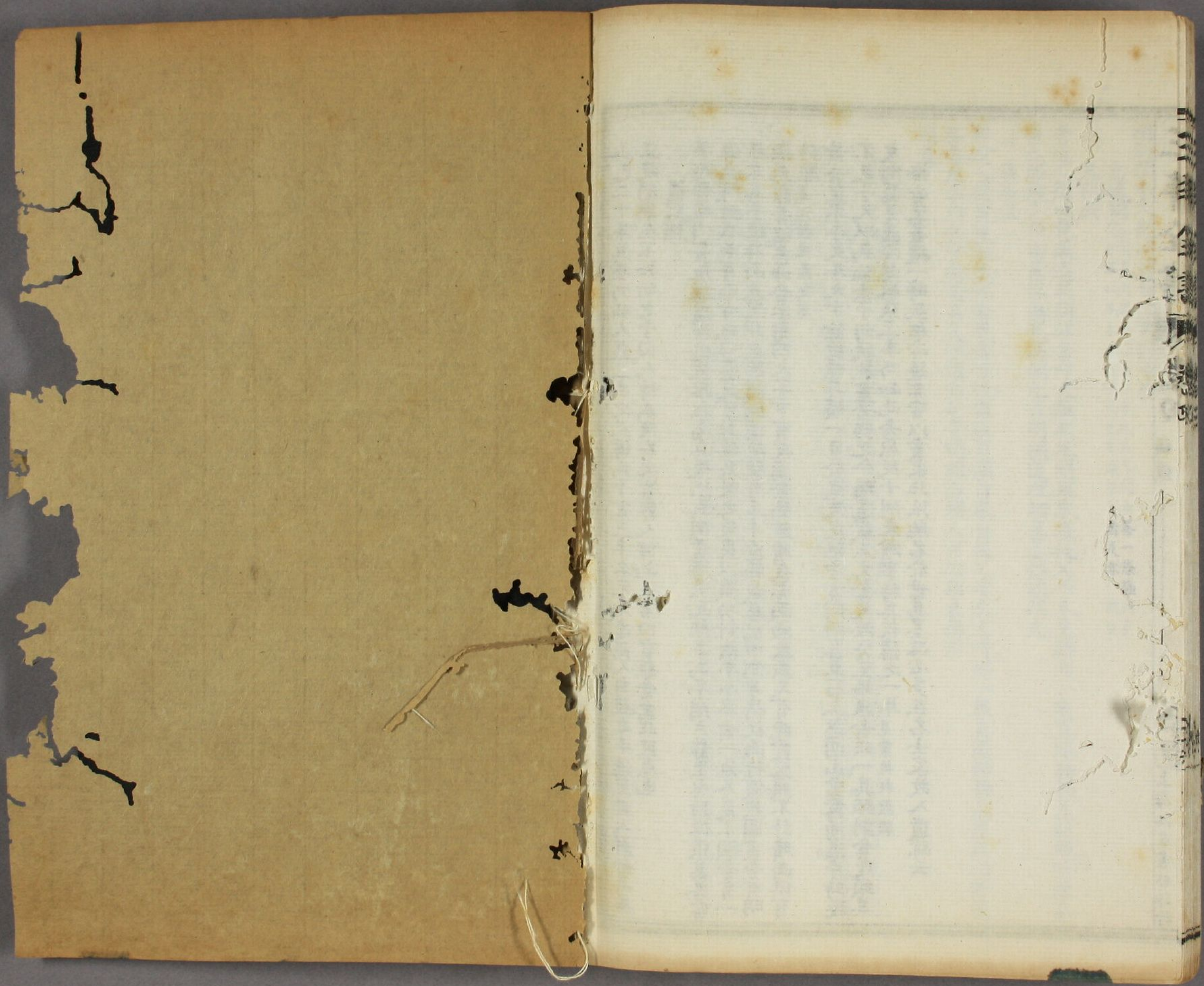
遺跡補

平越都城內有張遺道修道故跡在高真後洪武間雲游至此結茅為亭閉戶靜坐與指揮張甚善嘗與飲特指城南月山寺地曰墓此可封侯張從之後果以戰功封隆平今亭前一池冬夏不涸旁有一柱亦其手植府南五里即武勝關隔溪絕壁有三丰遺照戴華陽申側身携杖而行儼然圖畫旁有明撫軍郭青螺書神晉字宙四大字下有夜滴金橋雖晴夜亦雨洒數點又有晚霞落照不計晴雨俱有

斜暉見江陰陳鼎紀游

黃公望字子久年九十餘碧瞳丹頰一日於武陵虎跑寺方同四客立石上忽四山雲霧湧溢片時遂不見子久以為仙去予向疑耽畫者飾之今緡道藏王文金爰經公望編錄者非一其師則金蓬頭其友則莫月鼎冷起敬張三丰乃知此老原從十洲來繪事特其技擅之一耳見紫桃軒雜錄

按公望畫擅一時張祖冷謙亦皆以畫家北派馳名於世其墨跡必多在名士家故入遺跡云





風陵文庫  
文庫19  
F 290  
乙

