



統三丰全書
江左書林印



天國八年秋月
三
年
全
卷
一
九

九

九

民國八年秋月

三丰全書

上海江左書林印行

F0290-(1)

三丰祖全書初刊已行海內矣養生妙道多具其中閨
中高士朱桐孫見而悅之恐其板多經刷印易於漫
漶乃翻為袖珍板式以便行篋且能多印數千部流
傳世間真善舉也又無根樹有劉李二註並附鍾輯
靈寶畢法係修養延年闡發元蘊更為透徹亦有太
板行世桐孫見之必更收入袖板中也

虛白堂誌

三丰祖師全集序

古來一隱一見而不失其正道者其惟至人乎能隱而不能見則間冷之意深於世無益也能
見而不能隱則消磨之日甚於己無成也雖然出而霖雨入而煙霞豈遂枯寂無為乎抑非也
上真隱世復度世見人不附人是又隱見之神奇者耳我三丰祖師具知幾之明存正誼之理
其為儒道也身可進亦可退其為仙道也身能飛亦能潛進退飛潛之間即猶龍之大道也錫
齡風塵俗吏未省根源幼讀儒書只期用世今倦矣將長往雲山與安期羨門遊矣曩者官南
劍擢永北宦潮疊起塵海憂勞幸遇我祖師名言提警招齡至前而語之曰今
聖人在上下有賢宰輔名公卿相與佐治予無忘蓬山共處時也退而思之始大覺焉夫當此
昌期詎甘瓠落但念九州馳驅如齡等輩者得之不多失之不少何苦長罹世網也因將我祖
師丹經二卷詩文若干篇夙夜尋求以圖解脫暇則夢寐聞山水間鸞鶴間復蒙祖師面示謂
其道始於太上而祖於希夷隱則隱見則見有隱中之見有見中之隱斯無隱之非見無見之
非隱總不趨謁君公高談金石而為方術者流也齡乃記祖師顯蹟三十餘則其玄機妙
旨有所親得者存其文而畧存口訣恐其即於漏洩也他日齡凌風萬里跨鶴三山此書又付
何人哉

雍正元年小卯之月

誥授通議大夫河南全省河道副使夢九汪錫齡稽首薰沐謹撰

序

有明之初仙人輩出南昌周顛仙臨川張景華協律郎冷啟敬是皆默觀景運翊贊奇勳者然其嬉笑神奇震動天子方士即沿此欺人也張三丰先生跨遼東鶴籟前北雲以文學才識受知康平章奏補縣令旋復致仕歸家從赤松子遊至正間先生已浩然有得矣道光初余歸自於浙今秉鐸嘉陽每當課士之暇輒愛養生之書常於李子齋頭得故劍南觀察汪夢九先生所藏三丰全集然後知文章出處清矯不群是亦鄉媛中秘典也孛生以其書歷年既久腐不堪披亟欲梓而存之並搜名山碑版道院抄存者以補其闕由是郁郁然成一家言也昔宋太宗謂諸臣曰華山陳搏獨善其身不干勢利可謂方外士矣三丰其能紹希夷之風者歟賜進士出身翰林院庶吉士知浙江青田縣事嘉定府教授董承熙撰

敘

嘗讀呂祖全書自全唐詩律及歷朝遺蹟釐然備載所以振元風而詔後學也張三丰先生道德崇高元微莫測文章浩瀚利濟無方與呂祖無異者也其書曾刊於前明永樂時久而板壞然其散見於他書者亦不少矣夫呂祖之書成於涵三豈先生之書竟聽其散佚乎或者時之未至也

國初汪公夢九觀察劍南時先生顯化於署中其輯兵愛民諸善政得之先生者為多夢九藏舊本拾遺文將付梓並欲與巡撫奏請立祠均未果蓋其時亦將至矣長乙山人遊園居士志名利者也得先生書於夢九六世孫名曇者之家十存七八因採諸書以補之壽諸梨棗以成夢九欲遂之志焉雖齋居經誦未徧歷武當寶雞諸名山勝搜羅真蹟纖悉弗遺然觀集中本末終始郁郁大成寔與呂祖全書相伯仲即有遺佚無妨續補也前明之訪先生也側席旁求十餘年而不得先生獨以隱世濟世維氣運於人所不知之地纖塵不染高不可攀高真上聖莫過於此明君且以通微顯化封之明史竟以方伎未流例之誤矣讀此集者見先生於文字中復見先生於文字外已飄飄乎欲仙矣會心人自領之耳

賜進士出身內閣中書改保寧府教授致仕西來李迦秀謹敘

程子謂却病延年則有白日飛昇則無歐陽公謂養生之術則有神仙之事則無余以為却病養生即仙道也黃庭經云仙人道士非有神積精累氣以成真誠平允之論哉今夫谷虛境也神靈覺也虛靈不昧則成儒谷神不死則成道仙何異焉三丰先生在元明鼎革間獨全性命於亂世不求聞達於諸侯深造以道欲其自得默念州縣勞人幣書招我皆所以蔽虛靈而損谷神也屏之棄之避之藏之真所謂世有神仙彼必深潛崖壑惟畏人知者先生之節貞矣風雪可眠非徒却病鬚眉不老何但養生先之有日月之明大之有滄海之水又不知有脫殼生翰白日昇飛成仙於青霄之外者哉雍正初汪公夢九觀察劍南先生以法身顯化其署即謂五百年猶在人間可也公知神仙之道信而有徵於是以先生文章出處輯為成書蓋欲與却

病延年者大其觀也。卓庵劉君得汪書而補紀之刊版傳世後之頌其詩讀其書者應知仙道之不虛也夫。
道光甲辰七夕長乙山人涵虛生敘

凡例十二則

- 一此書訪輯知多遺漏。然其詩古文詞。鑑論經訓。皆宗三教之旨。以垂百世之言。亦涵三宮所云。呂祖全書輯未全。而義則全也。故曰全集。
- 一出處顯化。凡子虛烏有。院本浮談之類。皆所不取。茲特取史志記簿。道門冥錄者。以為鑑觀。
- 一先生法像見於石刻者。甚欲盡傳。難以描寫。今茲特取立坐行眠。臨成四幅。從簡賅也。
- 一正訛顯蹟。彙記諸篇。前後有五見者。其詳略却自不同。閱者首尾參觀。則先生之寔事益見。
- 一此書得於他處所刻。黃冠所抄者。類多訛誤。惟汪本特為近善。茲刻凡係汪仙所藏者。必題圓通道人藏本。誌自來也。
- 一雲水前集。皆係先生住世時所作。編年紀月。如見平生。其有散見於各省志傳者。皆集中之作也。故不注某詩見某志。
- 一雲水後集三集。一係度汪仙時所作。一係住空青時所作。故仍以編年序之。純神遊也。聞他處有先生凡沙恐其人鬼雜出。難以盡信。間有可信者。則錄於彙記之內。正集不敢濫收。
- 一此書前刻大版。各部頂批。失落者甚多。並且篇頁錯亂。內有雲水詩集。難以清正。近有張之洞者。督學四川。捐貲翻刻袖板。校正無訛。亦且便於行篋。凡此刊補遺。盡皆編次其中。
- 一此書內有靈寶畢法丹經。乃修仙之捷徑。凡讀此經者。盡心修身。金丹大道。有何難哉。
- 一玄要篇詩古道情。別刻混為一卷。茲照汪仙藏本。分詩古為上卷。道情為下卷。其不與雲水詩相參者。雲水係先生事蹟。玄要乃先生道言也。
- 一明史文翰類所載道書目。其中有先生金丹直指一卷。又金丹秘訣一卷。即今大道論。玄機直講。與玄要篇也。又名節要。又名捷要。俱見神仙通鑑。茲照汪仙所藏先生自訂者。名之。不復更易。
- 一此書雕成之後。專望博雅君子。爰訪古人編輯。搜軼補附。卷末再有所得。依此續之。

一卷 序 誥 傳 仙派 正訛 顯蹟

二卷 古文 隱鑑

三卷 大道論 玄機直講 道言淺近

四卷 玄要篇上 玄要篇下 補遺

五卷 雲水前集 雲水後集 雲水三集

六卷 天口篇 訓世文

七卷 九里經 三教經 度人經 菩提經 鐘偈

八卷 水石閒談 古今題贈 隱鏡 彙記

九卷 無根樹二註

附 鍾輯靈寶畢法

附 呂祖海外仙蹟

大元遺老大明風漢招
之不來竟之不見得樂
天懷廣度人願九州
往來浩乎無岸



三才 貫統天
外一人 乾坤道法日月精神
方冠一領 破袖一身 韜光晦
跡處士仙真



蒲團不要坐石 觀書三教合講
象皆虛圓之明之印之乃以菩提妙
相先生有諸



是真神仙西善打睡是真
打睡乃知睡味花尚養衣
月節林罕華山整法可
其二昧



張三丰先生全集卷之一

漢嘉長乙山人李西月重編

閩中朱道生晚成子敬刊

張道淵子深氏敬書
姪 瑛春城
朱 璣素園全校字
男 璣磻溪

奉 明天順皇帝勅封誥命

天承運皇帝制曰。朕惟仙風道骨。得天地之真元。祕典靈文。集陰陽之正氣。願長生久視之學。成超凡入聖之功。曠世一逢。奇蹤罕見。爾真人張三丰。芳姿穎異。雅志孤高。得仙籙之秘訣。餌金鼎之靈膏。去來倏忽。實得造化之機。隱顯微芒。胞合乾坤之妙。茲特贈爾為道微顯化真人。賜之誥命。以示褒崇。尚期指教。式惠來英。

寶誥一

元朝名士天師後昆。鶴骨珊珊。龍髯拂拂。非百里之小才。得一官而勇退。出遠東而訪道。入終南而遇師。笠穿袖。傲暑不侵。果熟丹成。縱橫自在。託歌詞而談道。響徹雲霓。藉慶始而隱真。人稱遺過。玉樞宣詔。金殿飛身。玄妙無方。隱顯莫測。大忠大孝。大慈大悲。南極會上。羣仙領袖。玄演正武。當繼武真君。

寶誥二

始青一炁。教闡十方。積功勛於大明。度眾生於塵市。遇天龍而細參至道。入武當而調養谷神。混俗和光。經緯五載。入山面壁。考驗九年。大廷朝駕。顯飛昇名。山古洞留仙蹟。方方開化。處處設壇。演全科流傳萬世。證金丹度盡後學。大悲大願。大慈大仁。至靈至聖。至公至明。羣真一元。始祖廣慈。普度真君。通微顯化天尊。

實誥三
中山舊令。上清律仙。廣三千之功。行證十二之圓。通擅神靈變化之奇。精符篆龍蛇之體。道高德重。煉人元而兼統地。元和光同。塵潛玩世。而即行度世。尋有德之人人。人得度。種無根之樹。樹皆空。誦先天之妙旨。為後進之梯航。大悲大願。大聖大慈。武當繼教。掌法仙師。靈寶真人。天雷主宰。玄玄演道。飛龍濟世。真人道微顯化天尊。

實誥四
至真傳道。太清選仙。居武當而啟教。為文始之正傳。如癡如醉。混仙跡於麗春。教孝教忠。闡玄風於華夏。度萬三於滇海。塔女同昇。續龍虎之神。通道法兼備。十方寶筏。三教宗師。大悲大願。大慈大仁。至玄至妙。至奇至神。東華首相。三清外臣。雷震神吏。靈寶天師。大和一炁。始祖道通。文遠真君。通微顯化天尊。

實誥五
玉虛上相。金闕高真。德暢人神。經開井兔。廣三千之功。行醒億萬之沈迷。昔從元嶽而成真。今繼玄天而闡化。扶正教無黨無偏。闢旁門有聲有色。誅殺乾坤之方士。挽回道德之宗風。指先天而對月。招後進以升雲。道妙無方。玄微莫測。至靈至聖。至大至尊。體合自然。神凝般若。三教真宰。一氣權衡。參法天師。洞玄帝君。猶龍六祖。隱仙厲化。虛微普度天尊。

參禮如來。宣賜佛號並讚
神光照。性海澄清。在塵出塵。隱世度世。現醫身而扶危。拔困。偈大眾而闡道。傳經。果證大羅金仙。道比達磨尊者。大仁大願。大悲大慈。三丰真師。救難天尊。遺遺靜光佛。菩薩摩訶薩。

列傳
張三丰。遼東懿州人名全一。一名君實。三丰具號也。以其不飾邊幅。又號張邈。邈。頤而偉。龜形鶴骨。大耳圓目。鬚髮如戟。寒暑惟一袖一蓑。所啖升斗。輒盡或數日一食。或數月不食。書過目不忘。游處無恒。或云

能一日千里。善嬉諧。旁若無人。嘗遊武當諸巖。登語人曰。此山異日必大興。時五龍南巖紫霄。俱燬於兵。三丰與徒去。荆榛闢瓦礫。創草廬居之。已而舍去。太祖故聞其名。洪武二十四年。遣使覓之。不得。後居寶雞之金臺觀。一日自言當死。留頤而逝。縣人具棺殮之。及葬。聞棺內有聲。啟視則復活。乃游四川。見蜀獻王。復入武當。歷襄漢。踪跡益奇。幻永樂中。成祖遣給事中胡濙。偕內侍朱祥。齎香幣往訪。適荒微積數年。不遇。乃命工部侍郎郭進。隆平侯張信等。督丁夫三十餘萬人。大營武當宮觀。費以百萬計。既成。賜名太和。大岳山。設官鑄印。以守。竟符三丰言。或言三丰金時人。元初與劉秉忠同師。後學道於鹿邑。之。上清宮。然皆不可攷。天順三年。英宗賜誥。贈為通微顯化真人。終莫測其存否也。

列傳 見微異錄

祇園居士

張邈。通名君實。字鉅一。別字玄玄。遼東懿州人。張仲安第五子也。丰姿魁偉。龜形鶴骨。大耳圓目。鬚髮如戟。頂作一髻。自號保和。容忍三丰子。手執刀尺。寒暑惟一袖。或處窮寂。或游市口。浩浩自如。旁若無人。有問之者。終日不答。一語及與論。三教經書。則吐辭深遠。皆本道德。忠孝每遇事。輒先知。或三五日。或兩月始一食。然登山如飛。或隆冬。卧雪中。胸軒如雷。時人咸異之。因呼為張邈。邈。元末居寶雞。金台觀。嘗一日辭世而逝。從者為棺殮。及空發視之。復生。乃入蜀。抵秦游襄鄧。往來長安。歷龍岷。甘肅。洪武初入武當。登天柱峯。徧歷名勝。使弟子邱元靖。住五龍。盧秋雲。住南岩。劉古泉。楊善。登任紫霄。乃自結草廬於展旗峯北。曰遇真宮。草庵於土城。曰會仙館。令弟子周真。得守之。洪武庚午。拂袖長往。不知所之。明年太祖遣三山道士。請造朝。了不可見。或而住青州雲門洞。永樂初。遣給事中胡濙。指揮揚永吉等。物色之。不得。十年二月。成祖為書詔道士元虛。子往武當。於玄舊遊處。建道場焚書。冥有聞焉。不獲。仍御製詩賜之。有若遇真仙。張有道。為言跨長相思之句。天順末。或隱。或現。上聞之。封通微顯化真人。後往來鳴鶴山。半年不知所終。

列傳 見七修類稿

明郎瑛

張仙名君實字全一遼東懿州人別號玄玄又號保和容忍三丰子時人又稱張遺遺天順三年曾來謁帝予見其像鬚鬢豎上一髻背垂面紫大腹而携笠者上為錫誥之文封為通微顯化大真人

列傳淮南雜記

明陸西星

三丰老仙龍虎裔孫也其祖裕賢公學能兼占象移家於金之懿州與子昌隱於民間及懿為元人所拔始稍稍以名字聞然昌公固優游世外者也夫人林氏先以二乳生四子曰遠曰道曰遠皆早歿既更與二子曰通曰達通即老仙也降誕之夕林夢斗母元君手招元鶴止屋長嘯三聲而驚寤遂就稱焉幼有異質長負才藝遊燕京故交劉秉忠見而奇之曰真仙才也默挈之久乃得一宰於中山苦寒之地以丁憂歸遂不復出嘗言富貴如風燈草露光陰似雨電浮漚乃決志求道訪師終南得聞火龍妙諦漸乃徃狂垢汚人不能識生於詩文每起稿於樹皮苔肉茶湯七著間積數十年猶能記誦然未嘗錄以示人也故元朝文藝中無有知者予道意孫鳴鸞鳴鶴鸞入明初遷淮揚六世孫花谷道人婦孫與余為方外友其家有林園之勝老仙嘗至其家叩以當年軼事則書雲遊詩若干篇寶誥數章丹訣一函命藏之花谷每為余言不勝使人遐想也

三丰先生本傳

汗錫齡敬述

三丰先生姓張名通字君實先世為江西龍虎山人故嘗自稱為天師後裔祖父裕賢公學精星算南宋末知天下王氣將從北起遂携本支眷屬徙遠陽懿州有子名居仁亦名昌字子安仲安號白山即先生父也壯負奇氣元太宗收召人才分三科取士子安赴試策論科入選然性素恬淡無仕宦情終其身於林下定宗丁未夏先生母林太夫人夢元鶴自海天飛來而誕先生時四月初九日子時也丰神奇異龜形鶴骨大耳圓睛五歲日染異疾積久漸昏其時有張雲庵者方外異人也住持碧落宮自號白雲禪老見先生奇之曰此子仙風道骨自非凡器但目遭魔障須拜貧道為弟子了脫塵翳慧珠再朗即送還太夫人許之遂投雲庵為徒靜居半載而目漸明教習道經過目便曉有暇兼讀儒釋兩家之書隨手披覽

會通其大意即止忽忽七載太夫人念之雲庵亦不留遂拜辭歸家專究儒業中統元年舉茂才吳等二年稱文學才識列名上聞以備擢用然非先生素志也因顯揚之故欲效毛廬江捧檄意耳至元甲子秋游燕京時方定鼎於燕詔令舊列文學才識者待用栖遲燕市聞望日隆始與平章政事廉公希憲識公異其才奏補中山博陵令遂之官政暇訪葛洪山相傳為稚川修煉處因念一官蕭散頗同勾漏予豈不能似稚川越明年而丁艱矣又數月而報憂矣先生遂絕仕進意秦諱歸遠陽終日哀毀覽山之高潔者營厝甫畢制居數載日誦洞經條有邱道人者叩門相訪劇談玄理滿座風清洒然有方外之想道人既去因束裝出游田產悉付族人囑代掃墓挈二行童相隨北燕趙東齊魯南韓魏往來名山古剎吟咏間觀且行且住如是者幾三十年均無所遇乃西之秦隴挹太華之氣納太白之奇走褒斜度陳倉見寶雞山澤幽邃而清乃就居焉中有三尖山三峯挺秀蒼潤可喜因自號為三丰居士延佑元年年六十七殆入終南得遇火龍真人傳以大道更名玄素一名玄化合號玄玄子別號昆陽山居四載功效寂然聞近斯道者必須法財兩用平生游訪兼願好善囊篋殆空不覺淚下火龍怪之進告以故乃傳丹砂點化之訣命出山修煉立辭恩師和光混俗者數年秦定甲子春南至武當調神九載而道始成於是湘雲巴雨之間隱顯遊遊又十餘歲乃於至正初由楚還遼陽省墓訖復之燕市公卿故交死亡已盡矣遂之西山過前邱道人談心話道促膝參同方知為長老先生符陽子也別後復至秦蜀由荆楚之吳越僑寓金陵西南也仍還秦居寶雞金台觀九月二十日陽神出游土人楊軌山以先生辭世買棺收殮臨空之際柩有聲如雷啟視復生蓋其陽神出游撲厚者見之以為宛其死矣後乃携軌山遊去又二年滄桑頓改海水重清元紀忽終明運又啟先生乃結庵於太和故為瘋漢人目為遺道人道士邱元靖安靜可喜秘收為徒他日入成都說蜀王椿入道不聽退還襄鄧間更莫測其蹤跡矣洪武十七年甲子太祖以華夷賓服詔求先生不赴十八年又強沈萬三敦請亦不赴蓋帝王自有道不可以金丹金液分人主勳精圖

治之思古來方士釀禍皆因游仙入朝為厲之階登聖真者決不為唐之葉法善宋之林靈素也前車可鑒矣二十五年乃遜入雲南適太祖徙萬三於海上緣此踐約來會同煉天元服食大藥明年成始之貴州平越福泉山朝真禮斗候詔飛昇建文元年完璞子訪先生於武當適從平越歸來相得甚歡永樂四年侍讀學士胡廣奏言先生深有道法廣具神通五年丁亥即命胡濙等遍游天下訪之十年壬辰又命孫碧雲於武當建宮拜候並致書相請直達十四年並不聞有蹤跡帝乃怒謂胡廣曰卿言張三丰益抱玄機胡弗敢來見朕也斥廣尋覓之廣大懼星夜抵武當焚香泣禱是年五月朔為南極萬壽老君命諸仙及期大會時先生亦在詔中遂與玄天官屬御氣同行適見胡廣情切乃按雲車詣以陞見入朝後即赴上清之命飄然而去明年胡濙等還朝終未得見先生也吾師乎吾師乎其隱中之仙乎其仙中之神乎其神仙而天仙者乎繼荷

玉詔高會羣真位列兪宮身成乾體故能神通變化濟世度人四圍上下虛空處處皆鸞鶴所至將所謂深藏宏願廣大法門者呂祖之後惟先生一身而已錫齡風塵俗吏幾忘其本原觀察劍南又鮮仁政濫叨厚祿辜負皇恩兩年來曠天少見水潦頻增齡乃跣足剪甲恭禱眉山之靈拈香七日晴光普照晝景遙開奇峯異水間幸遇先生鑒微忱招齡入道並示丹經秘訣一章及捷要篇二卷照法修煉始識玄功因此悔入宦途游情山水通乃自出清俸結廬凌雲未知何年何日蟬脫塵網採瑤花奉桃實敬獻先生也齡侍先生甚久得悉先生原本又甚詳爰洗濁懷恭為紀傳以付吾門嗣起者

三丰先生傳

圓嶠外史

先生遼陽懿州人也名號屢更游行無定人多不測其踪劉秉忠同師於前廉希憲薦剗於後至元間以宰官致仕洪武初年太祖屢詔不出蓋其托仙遠遊以全仕元之節者也故嘗自稱曰大元遺老又嘗自贊曰大元逸民君子深慨其神仙名重遂至掩其孤忠耳平生訪道歷盡艱辛終南遇師之後竟侶求鉛者足遍天涯乃於武當山修成大道所可異者先生未降世而武當一市早為安排昔希夷先生游太華遇異人孫君仿曰武當九室巖深靜可居君後有徒孫更能發跡此山君光大張蓋已知名山有主人大道有法嗣也豈不異乎嘗聞苦竹真君傳記於鍾離雲房謂他日有兩口者為汝弟子而其後竟遇呂祖夫豈至人降靈必先有年月日時里居姓氏預定於大羅天上耶不然何言之驗也圓通真人為先生弟子亦不能請究其故本傳一篇記叙精詳仙鑑明紀考政皆合然後知先生之藉貫生成修真得道有如是其全備者

道派

大道淵源始於老子一傳尹文始五傳而至三丰先生雖然老子之所傳亦甚多矣其間傑出者尹文始王少陽支分派別各有傳人今特就文始言之文始傳麻衣麻衣傳希夷希夷傳火龍火龍傳三丰或以為隱仙派者文始隱闕令隱太白麻衣隱石堂隱黃山希夷隱太華火龍隱終南山先生隱武當此隱派之說也夫神仙無不能隱而此派更為高隱孔子曰老子其猶龍乎言其深隱莫測也故又稱猶龍派云按老子之道文始派最高少陽派最大少陽傳正陽正陽傳純陽純陽首傳王重陽重陽傳邱長春開北派純陽又傳劉海蟾海蟾傳張紫陽開南派再按文始一派至麻衣而傳希夷少陽一派劉海蟾亦以丹法傳希夷兩派於斯一滙是三丰先生謂為文始派也可謂為少陽派也可特其清風高潔終與麻衣希夷火龍相近云

前歷祖傳

太上老君其詳不可得聞累世化身未有誕生之跡嘗與文始言吾姓字渺渺從劫至劫不可其述非虛話也建商陽甲時分神化炁始寄胎於玄妙玉女八十一年至武丁庚辰歲二月十五日卯時降生在苦縣之賴鄉曲人里李樹下指李為姓名耳字伯陽生時白首人號為老子又長耳復稱老聃周初觀風西岐自號支邑先生西伯欲拜為大夫不受命為守藏史遂借隱焉其後或隱柱下或隱河上或號為古先

生或自為古皇。或為伯陽父。或為廣成子。或結廬於河濱。或開化於西域。秦時稱古隱君子。而不知太上老祖實隱中聖人也。

文始先生。姓宓名喜。字公文。天水人。一云成紀人。成王丁巳歲四月初八日吉時降生。不求聞達。嘗為函關令。故稱關尹喜。一日遇融風三至。紫氣東來。精望夜觀天理。星西行過昴。精天知有聖人將至。老君到關。望其神采。大驚。相拜為弟子。得聞大道。著書九篇。名關尹子。後曰文始經。西度流沙。復還中夏。或稱尹輒。或稱尹道士。隱居終南之陰。人稱為終南隱聖。

麻衣先生。姓李名和。道號初陽。內鄉人。隱石堂山。生而神奇。紺髮美姿。稍長。厭世濁腐。入終南靜養。遇尹文始。傳以道要。並相法。命往南陽湍水旁靈堂山。修煉洞居十九年。冬夏恒著麻衣。故號為麻衣子。靈山有水。四時常溫。名暘谷。時往沐浴。一夕有少年十二人來拜曰。吾屬龍也。上帝以師道成。命吾等輔行。大化自是有求雨者皆驗。鄉民謁懇甚繁。別隱歛之黃山。山脚野人稱為黃山隱者。

希夷先生。姓陳名搏。字圖南。號扶搖子。亳州真源人。唐長興中。嘗舉進士。不第。遂淡世情。以山水為樂。居武當二十餘年。復隱華山。雲臺觀得螭龍法。每卧嘗百餘日不起。過海蟾授道。要逢麻衣子。擁爐對坐。以鐵筋畫成字。默授玄機。並以尹文始先生相法傳之。高隱不出。宋太祖時。賜號白雲先生。又賜號希夷先生。史稱曰華山隱士。

文龍先生。希夷高弟子也。隱其身。並隱其姓名。其里居不可考。即以天地為里居也。其事蹟不多著。即以潛德為事蹟也。神仙鑑亦只記其號。狀其為物外風儀。此蓋如赤松黃石也。只知為古仙耳。隱居終南。故稱終南隱仙。或曰賈得昇先生也。俟博識者考之。

三丰先生。姓張名通。字君實。遼東懿州人。詳見全集。

後列仙傳。以下十一則。藏。

三山先生。姓沈名萬。一名萬山。自號三山道士。金陵人。秦淮大漁戶。心慈好施。遇三丰先生。得授丹法。

繼煉天元大藥服之。拔宅而去。或隱天目。或隱武當。皆無定所。與三丰先生隱顯度世。初封宏願真人。元天曆戊辰元年秋九月十八日未時誕生。

邱元靖者。武當道士也。洪武初。三丰先生遊武當。元靖與先生遇。拜為弟子。遂傳以道妙。命住五龍。結庵修煉。以了大事。乙丑春。太祖詔求三丰不得。乃詔元靖。至與語悅之。拜監察御史。賜之室。不受。復擢太常卿。亦不受。帝稱其清高云。

太和四仙者。盧秋雲。周真得。劉古泉。楊善登。皆楚人也。洪武初。三丰先生入武當。結廬於展旗峯上。四人請為弟子。遂傳以清淨守中之秘。杓是命秋雲住南巖。真得住會仙館。古泉善登住紫霄峯。同時淨煉。後皆證果。

冰壺先生。姓名明。名玉。內江人。善符咒。多奇驗。永樂中。三丰先生游蜀。常寓其家。玉欲以符咒傳先生。先生笑曰。我將以道奉子。子乃以法授我耶。乃作道法會同疏一通。予之。王大驚。請為弟子。居歲餘。胡濙訪先生。遂携玉同去。不知所之。

王宗道者。淮安人也。嘗從三丰先生學道。永樂三年。成祖訪求三丰。令寬宗道與胡濙同往。召見時。賜金冠鶴氅。奉書香。遍游天下。十年不遇。及還。賜封圓德真人。後入廬山採藥。飄然不返。

李夫子者。名性。之楚人也。正德間。入太和山。遇三丰先生。傳以丹法。遂得道。平時好端坐。澄靜齊莊。人號為李夫子。喜辟穀。日啜麥麩湯。人又號為麩子李。荆藩永定王聞而慕之。遣校禮聘。以至寓斬武當宮。衣衲破不食。王屢迎入宮。祈長生訣。皆不對。但云。儒者修身齊家。即道訣也。賜金帛甚厚。皆不顧。已而辭歸。王乃遣校送之。令索書報命。至漢口舟中。忽不見。校速舟夫過江。至中流。忽見李卧水而渡。校上岸。李亦到岸。忽又不見。校急奔至山。見李坐懸巖險處。拍手而歌。尋大呼校曰。為吾謝王。李某不復來也。校欲索報書。倏又不見。後復遣校至山。則云。李尸解矣。校於歸途。又見李持鉢。其行如飛。無何。王以干宗正條。幾覆國。始悟李語。非漫然也。

夢九先生姓汪名錫齡徽州歙縣人曾官劍南觀察而官情益淡隱心愈深過三丰先生於峨眉得其道妙繼授滇南永北道即請終養未准旋授河南全省河道副使乃便道歸省丹成尸解號圓通道人校正玄要篇及著三丰本傳顯跡等章傳世康熙甲寅年十月十八日申時誕生至今嘉州凌雲丹霞峯之清暉閣即先生公餘之暇潛神煉丹處也中有靈山堂扁載劍南父老數百人姓名為先生壽咸稱圓通祖師仁慈清淨修己治人云

列仙派演

余十舍考沈萬山弟子也少好施與萬山以幼女妻之傳以丹砂點化豐饒與婦翁相頤頤其女余惠剛為西平侯沐春繼室亦善黃白之術蓋家傳也事見本集中余氏女傳

陸德原者吳人也家故清微慕神仙之學沈三山先生見之知為道器遂傳以玄微妙旨並為黃白給之其家遂足與顧阿瑛李鳴鳳相往來詩壇酒社東南士大夫稱其富而好禮洪武初嘗助軍糧二萬斛既聞太祖有不及江南富足翁之句因慨然曰禍端至矣及時攜琴披衲改裝黃冠而避阿英聞之亦削髮為僧鳴鳳棄家園攜妻子泛舟江湖其後江南大族籍沒者無算人始信其見幾云

明陽先生者劉其姓光燭其名仁慈恭敬富而好禮以善為當為不求福報達者高之嘗從白白子游得清淨守中之旨遂結庵於大江之涓雲水盤桓不跡城市沒後數載忽降一詩云人去空山鶴影單回觀塵海霧漫漫仙家不昧虛靈體一路清風到石壇自是雲朋霞友咸謂其不滅也所著有金丹詩若干篇尚存於其弟遊園處

拳技派

王漁洋先生云拳勇之技少林為外家武當張三丰為內家三丰之後有關中人王宗宗傳温州陳州同州同明嘉靖間人故今兩家之傳或於浙東順治中王來咸字征南其最著者斬人也雨窗無事讀聊齋李超始末因識於後又云征南之徒又有僧耳僧尾者皆僧也

雜說

正說

三峯採戰之說多為丹經所鄙然非祖師之玄要編也嘗閱神仙鑑劉宋時有張山峯者號撲陽子未入道時曾授人以房中御女方天帝惡之終於草島游仙何一陽仙姑游華山曾見其金丹秘訣悉備於身因無天詔難昇玉闕深慨惜焉據此則知山峯二字聲音相近之訛也且祖師所作金丹論亦云行御女之術者是猶披麻救火飛蛾撲燈細按此言自不妄譏矣

又三峯者乃旁門之名不但劉宋時張三峯也陰道中有三峯採戰俗人不知遂以玄要篇等諸旁門是以耳聞為目見未讀丹經者也三峯之術有宋張紫陽陳泥丸諸老仙翁皆已斥之祖師乃元人不待辨也單言此術由來參同契所謂陰道厭九一者是也九一之謬即御女之分上中下三峯採人精氣託號泥水金丹伯陽以前已有此術矣故玄要篇云有為者非採戰提吸之術九一動搖之法即祖師亦闢三峯之謬復何言哉

又嘗閱神仙鑑彭祖稱太清景明三峯真君而御女之術實起於彭祖採補房中耦喪屢娶後為殷王拘繫欲殺之蓋天律謹之也中途脫逃乃入華山歸正云

三丰祖師誕期據夢九所作本傳則係元定宗二年四月初九日也乃各處所傳又有作三月初八十月初十日者何故大抵仙佛降世舉凡得道成真飛身朝駕其吉期不一而足有如普陀大士孚佑帝君每歲齋辰幾於逐月皆有然祝大士者畢竟以二月十九為正慶享佑者終當以四月十四為真茲於祖師

誕期亦以本傳為主。餘皆附存集中。使敬祖師者隨時致虔。如大士佑孚之齋期。亦美事也。別傳謂祖師為元末明初人。而不知為宋末元初人也。嘗對萬三自叙云。延祐初。余年六十七。逆而數之。正在元定宗之初年。宋理宗之淳佑年也。元運北起。祖師生遼東。入元之版籍。故稱為元人。汪作原傳。謂其降生於定宗丁未。與祖師自叙相合。真乃不謬也。

明胡忠安公濬。訪三丰祖師。係永樂中事。世有誤作成化者。李雨村詩話云。祥符寺在綿竹小西門外。有明嘉靖九年王汝賓刻禮部尚書胡濬成化四年訪張三丰詩碑云云。按明紀永樂五年丁亥。正胡濬至綿竹時也。今刻於天王殿後板壁上。有三丰所書翔符禪院四字。筆勢飛動。以祥作翔。或者曾至此歟。錢文端公陳羣所著香樹齋集。燕九日王新莊觀燈詩。有仙攜遺道來空碧。人立鞦韆望比紅之句。註云。張三丰與邱長春同時訪道。後皆仙去。愚按長春先生訪道於金朝。出世甚早。不與張祖同時也。但汪仙作傳。謂祖師制居時。有邱道人相訪之事。祖師成道後。於元至正初。遊西山。復遇長春子促膝談心。爾時邱真人闡化元朝。正有同時顯道之事。若曰同時訪道。則未也。

俗本載祖師原名君寶。及觀神仙鑑。始知寶本作實。魯魚相誤。有如是者。並按君實二字。似字非名。暨閱陸儼山玉堂漫筆。乃知祖師名通。號玄玄。君實其字也。天師之後。曾寓鳳翔寶雞縣之金臺觀。詹事府主簿。南陽張朝用嘗識之。見其行足不履地。胡忠安公薦朝用為均州知州。同訪不遇。又有密勅云。淮安王宗道曾與三丰學仙。令竟同往。三年召見。賜宗道金冠鶴氅。奉書香遍遊天下。越十年。竟不遇還。又按祖師之父。俗本以子安為諱。亦似字非名。及讀夢九所藏列傳。乃知居仁其名。子安其字。白山其號也。羽流抄本有三丰供狀一篇。係誣詞。語亦鄙俚。不可不辨。其狀云。供狀道童。豈尚稱童。張三丰。年二十八歲。遼陽人氏。有父張子安。所生第五子。自幼眼疾。捨送碧宮。投師禮傳。後復雲遊湖廣襄陽府。天竺菴。養性修真。今蒙永樂上位。請禮道教。中間不能隱諱。所供是實。此蓋方士羽流。造作為榮。而不知反以相誣也。我祖師永樂年間深隱不出。明史尚有徵文。豈反供狀朝廷。自媒自炫。奔走闕下哉。即仙鑑載有金

殿飛昇事。亦不過片時立談。以示陽神之不死耳。後暗夢九真本。只載有胡廣奏狀。平日疑團。至此乃釋。附胡廣奏狀云。侍讀學士臣胡廣伏奏。真仙張三丰。遼東人氏。深藏道法。廣具神通。高隱武當。有希夷之風。只可禮求。不可命見。恭維皇帝陛下。屈駕廣成。訪求真道。臣因不敢隱諱。具表奏聞。

世有西洋小記。載金碧峯南京訪祖師一事。記言祖師名守成。勾容人。曾作本縣書吏。旋棄刀筆。出家於西山道院。朝天宮修行。得成地仙。碧峯令訪胡尚書。朝見明主。稱為天仙。始得證位。大羅。此係小說家借名敷衍之法。非實事也。或問名稱守成家。稱勾容人何故。曰。不如是。不足以奏登場科白也。

祖師於元明間著作甚多。其詩有雲水集。其文體若干篇。皆見夢九藏本。又神仙鑑載胡廣錄呈祖道詩。詩名捷要。篇中有無根樹。大道歌。鍊鉛歌。瓊花詩。麗春院。二闕。青陽宮。留題金液還丹歌。真仙了道歌。等作。近來傳本多所混雜。即如吳鎮響雲洞天。張靈機。鄧靈謚。所刻玄要篇。舊本中有金丹詩三十六首。以象三百六十度。變作十六首。餘皆散見雜出。全無條理。一切道情。皆不入刊。蓋未見此全集也。俗鈔有比張鄧刻本全備者。又多以呂祖詩混入其中。茲編廣取博採。兼以夢九真本一一印證。務使復還舊觀。祖師其許之乎。長乙氏謹識。

顯蹟類
渡沈萬三

沈萬三者。秦淮大漁戶也。心慈好施。其初僅溫飽。至正十九年。忽遇一羽士。神采清高。龜形鶴骨。大耳圓目。身長七尺餘。修髯如戟。時載偃月冠。手持刀尺一筭。一衲寒暑皆然。不飾邊幅。日行千餘里。所啖升斗。輒盡。或辟穀數月。而貌轉豐。萬三心異之。常烹鮮煖酒。邀飲蘆洲。苟有所需。極力供俸。偶於月下對酌。羽士謂曰。子欲聞吾出處乎。萬三啟請。乃掀髯笑曰。吾張三丰也。遂將身世出世修真成真之由。敘述一篇。言訖呵呵大笑。萬三聞言。五體投地。稱祖師者。再並乞指教。曰。塵愚願以救濟。富壽非敢望也。祖師曰。雖不敢妄洩真傳。亦不欲緘默。閉道。予已深知子之肺腸。當為作之。於是置辦藥材。擇日啟煉。七七啟視。鉛

承各遜祖師嗟吐不已萬三自謂機緣未至復盡所蓄並售船網以補數下工及半忽承走如焚茅蓋皆燬萬三深嘆福薄祖師亦勸其勿為夫婦毫無怨意苦留再煉貨財已匱議鬻幼女祖師若為不知竊喜其志堅一任所為今備朱裏之承招其夫婦至前出藥少許指甲挑微芒乘承熱投下立凝如土復以死承點銅鐵悉成黃白相接長生祖師遂畧收丹頭臨行囑曰東南王氣大成當晤子於西南也遂入巴中萬三以之起立家業安爐大煉不一載富甲天下凡遇貧乏患難廣為周給商賈貸其貨以貿易者直遍海內世謂其得聚寶盆故財源特沛斯時世亂兵荒萬三懼有禍乃毀丹爐器皿自號三山道士至今南寧城西南街即其遷處會同館即其故居後湖中地即其花園舊址也

寓金臺觀

元至正丙午年寶雞金臺觀有道翁者貌若百餘歲忽於九月二十七日自言辭世留頌而逝土民楊軌山置棺殮訖臨窆柩有聲如雷發之復生躍起謂軌山曰吾張三丰也天師後裔幼好學道今吾大丹已成神游天海吾子善人也難得難得遂教以避世延年之術尋攜軌山同去

隱太和山

洪武初祖師入太和山於玉虛宮畔結庵冷坐庵前古木五株陰連數畝雲氣滃然故嘗棲其下猛獸不噬鷲鳥不搏人咸異之衲衣垢弊皆號為遺道張有問其仙術竟不一答問經書則津涎不絕口登山輕捷如飛隆冬卧雪中斲駒如雷常語太和鄉人曰茲山異日當大顯道士邱元靖叩其出處始識為三丰祖師請為弟子遂傳以道妙

能侵陰陽不能賊縱橫自在來去隨心方為實際如三丰者所當景仰

寄常遇春

洪武二年己酉六月常遇春進攻大興州真拔開平追奔數百里大獲全勝遂清薊北秋七月師次柳河州遇春得疾謂眾將曰予生時有老翁至門付一函云煌煌尾宿矯矯虎臣和中遇主柳下歸神前日張真人三丰自五臺寄書又是此數字今至柳河州而病吾其逝矣尋卒於軍十四去年戊申帝初即位亦嘗欽問四十二代天師張冲虛曰北征如何天師曰朝廷有福大將歸真

見蜀王椿

洪武中太祖封子椿為蜀王是時兩川久定人物恬熙候有老翁者神完貌古行動如飛一日方冠傳帶翩然見王說以入道王不聽然心異其老健欲慕栖之老翁笑吟曰何必終南論捷徑宦情於我似鴻毛王高其節一日謂王曰藩封雖好然須志退心虛乃保無禍吾張三丰也將與海島諸仙游於寥廓矣王作詩以送之有吾師深得留侯術靜養丹田保谷神之句亦不相留祖師遂去或曰其後諸王如谷王穗遼王植多有不係其封而蜀王得以居安樂土者皆祖師教之云

按祖師見蜀王椿之後遊游川貴雲廣雲車無定顯蹟最多未嘗枯坐一山或言初入成都見蜀王椿王不喜道退還襄鄧間居武當二十三年一旦游方拂袖而去

圓通子讀此一則題一絕云入暮仙翁一老皤相逢不識奈何如名言幾字將王報保得藩封受月多

寓指揮家
洪武中祖師游蜀僑寓環衛姜指揮家行踪詭異而人不識常戴一笠笠甚大雖小戶出入不礙繫鐵絲絛備極工緻朝夕居一磐石上嘗折枯梅枝插土即生花皆下垂故成都昔年猶遺照水梅云

寓開元寺
夔府城西開元寺唐了休禪師道場也明初祖師來游與僧廣海善寓居於寺者七日臨別贈以詩並留

草履一雙。沉香三片。而去後海。以詩及二物獻文帝。答賜玉環一枚。千佛袈裟一領。今猶置寺中。稱世寶。
云見成都府志中

三却廷詔

洪武十七年甲子。帝以華夷賓服。詔求真人張三丰。莫知所往。明年春。復強其弟子沈萬三敦請。了不可得。又名邱元靖入朝。祖師因呈一詩。並囑邱曰。奏語明天子。謂吾將遊海外矣。其詩云。流水行云雲不自收。朝廷何必苦徵求。從今更要藏名姓。山北山南任我遊。帝覽而縱之。尋拜邱為監察御史。賜美室。均不受。邱可謂不忘師教也。神仙鑑有三詔一段。

圓通子曰。嚴子陵其吾師之前身耶。

滇南踐約

洪武中京城自洪武門至水西門坍塌。下有水怪潛窟。築之復頽。帝向忘沈萬三年命相同。而大富。召謂曰。爾家有盆能聚寶。亦能聚土築門乎。萬三不敢辨。承命起築立基。即傾者三。乃以丹金數片。暗投其內。築之始成。費蓋鉅萬。帝嘗欲擣軍。召萬三貸之。曰。吾軍百萬。但得一軍一兩足矣。萬三如數輸之。帝瞰其無困苦狀。由是欲除之。罪以他事。議流嶺南。萬三遂輕身攜妻奴去。而委其家資。未幾命再徙於雲南。既至滇。萬三無聊。忽有弓長翁者。傳云。踐約來會。萬三請見。則三丰祖師也。祖師笑曰。猶記東南氣。感西南相見之語乎。萬三爽然。因與煉天元服食大藥。明年始成。萬三與全家餌之。皆能冲舉。

游鶴鳴山

洪武末有道人游叩之鶴鳴山。山有二十四洞。以應二十四氣。道人入山時。石鶴復鳴。人咸驚異。居半載。入天谷洞不出。洞門書三丰游此四字。時已一百餘歲矣。
百蜀通志作三

圓通子曰奇

題詩警禍

建文嗣位。初戶部門前。薄暝有老翁閒步。如土地形狀者。風過處忽不見。明晨現雙扉上。於右扉題一詩。云。燕子將營壘。一作龍孫不在潭。波平風又起。海上問三三。末三字寫於雙扉交闕處。人多不解。戶部侍郎卓敬見之。以為三字寫門中。蓋借門縫作半字中畫也。心知為三丰仙翁。並念燕子者。是指燕王龍孫者。是指建文。其語殊凶。其字旋落。卓乃密疏請徙封燕王。隸於南昌。萬一有變。尚可控制。疏入竟不聽。圓通子曰。卓侍郎聰明可愛。惜忠言逆耳。致使燕封篡位。吾師其亦不得已而題詩歟。不然。豈不知建文之不聽哉。

混跡京師

永樂初有宦客游京師。丰姿清矯。拂拂修髯。而衣服禮容。似公車客狀。居京頗久。與戶科給事中胡濙相契。常作詩酒之會。喜擬文選體。多不存稿。客聞朝中僚屬事畢閒談。多言神仙事。又聞侍讀胡廣欲舉張三丰仙術。上聞客心厭之。一日飲於客齋。忽謂胡濙曰。吾友善事明君。我將遠引深山也。濙驚叩其故。不答。數叩之。乃掀髯笑曰。吾即三丰子也。言畢。逕去。不知所往。其後胡濙訪三丰祖師。因有却憶故人從此聽。題詩誰似鮑參軍之句云。

一晤因緣

永樂四年冬。詹事府主簿南陽張朝用。常見一道人行止異奇。足不履地。手撼梅花。口吟秋水。趨前詢之。乃三丰仙翁也。明年帝命胡濙游訪。因薦朝用同行。已不知其去向矣。

道示明玉

永樂中有羽客游內江。寫明玉道人。家說云。龐姓。微示以異。常履極險不墜。涉水無少濡。明玉善符咒。多奇驗。欲傳授羽客。羽客笑曰。我以道俸君。君乃以法授我。耶。乃作道法會同疏一通。與之。明玉大驚。跪請。

其名號乃知為三丰祖師也。居歲餘，胡濙物色之，遂不留。四川通志作遂同，王見胡與明紀不合，茲特正之。尋又往我眉山中。

明殿飛昇

明成祖自遇西僧哈立麻之後，頗萌道心。尚書胡廣因言張三丰實有道法，錄其捷要篇上呈。帝覽之，雖不測其涯涘，知其有合玄機，遣使訪之。壬辰春，又勅孫碧雲至武當拜候。三月初六日，並賜書。越三載，始至武當。碧雲呈御書，祖師覽訖，笑答一函，碧雲勸入朝，不可留居室內。出則同遊，令人馳報於帝。丙午春，正帝命安車迎請，忽又他適。帝乃斥胡廣求之，廣大懼，即至武當懇禱。祖師見其情切，乃出許其詣闕。先自飛身而去。帝正在朝，忽見一襪，襪道人肩披鹿裘，立於階前，稽首冷笑。帝問是三丰，殷勤命坐。即求談道。祖師遂唱訪道求玄，走盡天涯之曲，曲終從容下階。一時御雲瑞霧，彌滿殿廷。良久始散。祖師去矣。君臣嘆異，始信真仙及胡廣還朝，上頗賜勞之。按明紀：永樂丁亥，帝命胡濙等通訪三丰，去十載始還。茲連知濙等還朝在五月前否？若在五月後，便往來相左矣。

神仙鑑評：仙道有易髓換骨，不必蛻化者。有育就嬰孩，引神出見者。有太陰煉形，屍解成真者。皆足以證道而完璞之育就胎孫。三丰之飛昇金殿，非重安九鼎，再立乾坤，何能至此。由是而觀，丹道豈易言哉。

玄光表異

永樂丙申歲五月朔，為南極老人萬壽之會。老君命太微尹真人傳示羣真，尹向西北行，舉頭見一簇玄光從空飛至，迎視乃三丰先生。尹告以老君之旨，三丰曰：吾已荷玉帝宣命矣，遂別去。

七針先生

天順中有七針先生者，嘗持七藥針治人瘡疾，多奇效。人遂以七針目之。先生亦以此自名。又能圖寫山水，自比桐川公卿多重之。先是張三丰以仙畫稱奇，朝廷屢求不得。近臣因以七針上聞，詔進寫山水一幅，最為稱奇。但性嗜酒，且好漫罵，權倖濁吏甚，利其技精，聘至家厚待之，情其作畫以圖干謁。一日帝又

贈角黍翁

又天順中，劍州有老翁者，忘其姓氏。日市角黍為生，視有貧者，輒與一包，不取貨。或叩其故，老翁曰：是皆走乏人也。腹且飢，吾日售角黍，只求固吾本，而少有利焉足矣。以餘給人，持小惠耳。何足蓋。一日日將晡，角黍不能售，候有道人前過，乞賜一包。翁與之，食畢又乞，翁又與之。如是者幾數十次，翁皆與之。道人大笑曰：翁真慷慨者，吾無他術，囊有紫珠一枚，可携回置囊內，隔夕啟視，中有奇妙焉。語罷，道人飄然而去。翁帶至家，竟如其教。時米甕匱矣，明晨開之，甕米已滿。翁笑曰：道人所謂奇妙者，固如是耶。遂取作角黍賣。三施七來，日啟視，米又滿。作業如常。人沾其惠者，咸噴噴稱善。久之，翁殆異焉。因倒甕視之，紫珠不見。嗣後甕亦不復生米矣。他日道人又來，語翁曰：吾某某也。翁惠已多，願出世否。翁不許。祖師乃出一粒，囑曰：且食此，當更綿壽。翁啖下，覺肺腑皆清。祖師出後，老翁年百餘，端坐而逝。

詩性番

成化中，方士流行，一時賜以誥勅，號為真人者，幾盈都下。而西番僧劉巴堅參，以秘密教獲寵，賜號大智慧佛。出入乘高輿，雖顯貴過街，皆避其前導。一日劉巴歸賜院，突見檻樓道人於照壁上題詩云：紛紛方士滿朝端，又見番僧壓顯官。這等奴才稱釋道，老君含笑世尊歎。欵落坤斷補題，劉巴見之大怒。命士卒擒之，風沙起處，道人不見。或曰：坤卦斷而言補者，此丰字也。於是共知為真仙三丰焉。厥後劉巴之勢稍

性。

圓通子曰。劉已沒臉。

戲方士

成化中羽流擾擾。出入禁廷。祖師甚惡之。一日遇方士趙王二姓者。知其存心鬼域。將挾異術北行。因化為教主形狀以詭之曰。吾張天師也。飛符召神。我法甚效。君等願學否。趙王不信。祖師乃向空指畫。倏有天兵天將。往來雲氣中。二人始異之。跪求符籙。祖師偽為密囑狀。賜之數符。二人大笑而去。其時李致省以五雷法得倖。二人投之。因此進身。帝詢其能。二人以天師傳符對。並請帝致齋三日。演法一觀。帝如其教。臨期大設法壇。支吾終日不驗。帝怒其奸詐。立命侍衛斃之。

圓通子曰。真仙之惡。方士猶君子之惡。小人乎。吾師七戲方士。以正法箴弄邪法。務使羣邪術敗。寵倖日衰。而後已。如吾師者。應封為蓋邪術正護國天師也。厥後成化未罷。奪僧道封號。雖係用科道言安。知不因吾師之默破其術。而乃疎之歟。以下六賊俱

二戲方士

祖師又嘗與方士劉某者。賭役鬼神。方士符初燒。祖師暗以法力掩之。輪及師符。即有鬼神無數。甲馬猙獰。往來空際。方士驚奇。跪求指教。師慨然與之。並教以斬鬼妙法。方士大喜。挾技游京。頗稱靈效。特未用斬鬼法耳。繼援梁芳等得入內廷。一夕有宮監與宮婢相狎。適帝命劉召鬼符使燒。而二鬼至。一男一女。調笑於宮樓之下。漸逼帝前。不知敬避。帝懼。速命劉拔劍擊之。則是宮婢雲娥與宮監某某也。帝大怒。以劉侮已。即刻斃於壇內。

圓通子曰。一符殺三邪。非吾師逞毒手也。以正術。真是慈悲耳。

三戲方士

方士郭成顯。無賴徒也。初學五雷法。頗效。行將入京。三丰祖師因於途中截之。相違道左。詭名賽天師。先語郭曰。子身藏五雷訣。郭驚其先知。料是神人。不敢隱匿。連聲唯唯。賽天師曰。吾尚有六雷法。賜汝依法行持。能召天仙化女。御鳳游凡。近日李致省權傾中外。爾以此法投之。則顯要可立致也。郭大喜。請受其傳。叩頭辭去。進于致省。先用五雷致省。以為同道。深信納之。郭笑曰。豈惟是哉。吾更有六雷在也。傳吾者云。此法能召天妹。致省雀躍。促郭演之。郭乃故持身分。命廣法壇。務窮精緻。紅燈翠幃。境界一新。致省之姬妾倚閣明妝。皆觀郭術。何如。郭乃按法行符。遠壇咒喝。果有仙妹四五。冉冉而來。各跨赤虬。止於壇上。其中有二女。尤為妖麗。雙喉度曲。宛轉鶯聲。歌曰。儂與兒夫。據要津法衣。解却紅裙。此感此福。難長久。朝倚欄干。淚濕雲音。節清脆似嘲似諷。如懼如哀。致省之黨。初睹美人。則生憐。繼聞歌詞。則大惑。細思其意。彌震恐。忽然雷雨當空。風沙競作。滿壇燈火。皆滅。狐城鼠社。水撲煙昏。雲時雲。纖月掛簷。覺有呻吟聲。在壇深黑處。復然明燭照之。只見姬妾數人。各跨一獸。漢赤體彎腰。若僵迷狀。睇眇之。則皆致省門下所養術士法徒也。強命家奴各扶過去。再覓郭成顯。尚立法壇。滿口糊詞。搖頭指指。若得意然。致省羞怒。交作拔佩劍砍之。拋其屍於後園池內。禁家人勿言。誰知此夕。醜聲早流於外矣。致省益危。悚不安。

圓通子曰。六雷法。竟有如許妙用。不知吾師從何處得來。漢唐方士流行之際。惜無此書。

四戲方士

萬華為吏部左侍郎。繼結萬安致省。遂得入內閣。預機務事。勢焰日彰。威福自擅。屏逐忠良。其門下亦多方士。一日病熱。涼藥鮮效。乃命方士熊鍾。代求名醫。熊聞都門外有某某者。頗精岐黃。遂往延之。路過一道人。背負藥囊。手執畫板。上書四句云。一張膏藥。貼好瘡。三封大丹。牢籠方術。夫所謂一張三封者。是隱著其姓字也。猝然相遇。以為表其醫道。故熊弗察。耳外售解熱丸。熊欲購之。道人故昂身。價謂吾丸。匪特愈病。並可輕身。熊弗信。道人以一丸自啖。兩足憑空。離地數尺。許熊即倒拜乞。貴一丸。道人故囑曰。此丸與大貴人食之。必能白日飛昇。其去世後。則襲顯位。易也。熊本無仙意。但欲如彭華輩。身列要津。足矣。因將丸回。迷其靈異。彭華於昏憤中吞之。頭腦溶溶。如中鴆毒狀。尋復大吐。吐後遂得風疾。熊知其誤。

三

卷一

顯蹟

十一

上海江左書林印行

遂道彭華亦以病罷黜。圓通子曰：熱中之病，涼劑難療。夫惟吐其火而賜以風，則心熱退矣。若方士者，熱中更甚於彭華，不愛神仙，只貪富貴，何不待他飛昇，便自逃走。

五戲方士

太行西山馬仙翁，能以神箭射鬼人多求之。無弗效者。道士鄧常恩素聞其能，及為太常卿，陰賊險狠，暗害一人，每入府中為厲，乃命其徒陳歪兒往求焉。術陳即往，途遇一道人，風骨昂昂，手執長弓，也張腰插七箭也。自云射鬼百發百中，而不言其姓字。陳疑焉，同行至晚，於破廟中，栖宿林昏月黑，叢篁古木，中鬼聲啾啾然。陳大懼，道人曰：爾可以觀吾射也。即於窗隙內，張弓射之。其鬼哀號而去。陳乃折服，明晨乞其藝，道人慨然與之。遂回京師，述其情事。詭云：馬仙已往，今幸得此神箭，皆大人之福也。常恩喜甚，夜來昏月濛濛，府園中鬼聲又起，即命陳一奏其技。常恩轉過迴廊，於對面樓窗上，覘之。忽見鬼飛入樓，陳遂挽強弓，決妙矢，羽聲響處，大叫一聲，應弦而倒。燭之則常恩也。幸中左臂，不致墮命。陳即逃。

六戲方士

閻臣萬安，深中寬外。其時萬貴妃寵冠後宮，安稱子姪行，內外聲援益固。並求方士房中術進之。妃大喜，居無何而妃卒。方萬安之求此術也，方士路逢淵高談採戰，以術授安。後自稱法師，命安往西山受道。路先於途中待之，數日不至。無聊中散步郊墟，忽遇一道叟，松顏鶴髮，齒高面紅，如赤松黃石輩。問其姓，不答，叩其道，不言。叟笑吟曰：路逢寬，路逢寬，今日何緣遇萬安。飄然而去。路大驚，遂欲返，爾時日色沉山，林昏鴉噪，四顧茫然，頓迷去向。又見一樵叟，荷薪而過，叩其姓曰：張，而不言名。路求指途，老叟指青燈處，即是旅店。一謝而別，遂投宿焉。破椽蕭蕭，中夜聞隔屋嘆聲，既隙而窺，則萬安也。私心憐之，又欲近之，遂抽其破壁而過，以圖一叙深情。時安已神倦枕手而眠，忽聞壁響，疑是劫賊，乃舉坐椽一擊，其人遂撲呼。

隨侍謁之，則自稱法師之路逢淵也。安究其情，則知為問候而來，伏地請罪。路亦忍痛作禮。問安曰：相公不趨大道，胡亦至此乎。安言吾奉師命，欲往西山，夜夢仙叟對吾指示云：萬安萬安，訪道西山，西山大路不逢緣，吾故趨車小道而來。不料與師相遇，竟作此一段惡戲。圓通子曰：以方士為法師，愚已甚矣。師不成師，故應受坐椽一擊。殿後萬安仍以房術進後宮，被憲宗察出，遂罷。則徒弟亦失時矣。

七戲方士

成化末，梁芳李孜省、鄧常恩、趙玉芝先後誦成，繼皆遇赦。而太監蔣琮力言芳等罪狀，決不可赦。故梁李廢死，而鄧趙仍成。邊先成誦時，於途見旅壁，遍處題云：孜省梁芳罪惡大彰，遇赦不宜赦，令渠下獄亡。常恩玉芝誦成西夷，逢赦不當赦，長與中土離，歎落封三張云。圓通子曰：羣小被誦，已無生氣。然小人心癡，必有四望三台，冀復大用。如萬安黜歸時者，故吾師題此戲之，以了局一黨也。

道觀題詩

嘉靖末，詔求天下方書。時南京道觀崇清寺壁上，有四絕句。歎落隱仙張玄玄題。常有神燈，夜照其字。後忽為雷電取去。詩見雲水集中。

大開魏祠

天啓中，魏忠賢生祠幾遍天下。而東華門外一所，尤為壯麗。日有禮禱，瘋道三人奮步遊觀。突入祠內，擊忠賢土偶像，糞土泥沙，污穢滿面。復於壁上大書四句云：淫祠靡靡，王室如燬。錦繡江山，竟委於鬼。魏字守祠吏一見，大驚，方欲扭執，而三瘋不見矣。吏恐忠賢聞之，即時洗伐，覺詩壁餘香。土偶餘臭，是夕忠賢一身皆痛楚云。

圓通子曰：快事快事，可補明史之遺。使閱者奮袂起舞。

顯蹟

十一

上海江左書林印行

道達呂祖
順治初秦蜀未平時有一道士披裘往來隱顯莫測行且嘆息嘆已復笑笑已復歌歌曰乾坤不明對
虎尚橫行拂袖歸三島蓬萊看水清又有一道士佩劍執拂而來依聲和之和曰五更天欲明出棧看雲
行與子同歸去天得一以清飄然而至佩劍者先謂披裘者曰三丰先生今可以休息矣這道士稽首相
答語語禪鋒了不可釋忽然放太毫光空中紅雲飛舞結成呂字二道士騰空而去此事載歐養真紀亂
書中

枯梅復生

康熙間麟遊道上馬家店有枯梅一株椿頗奇古不知何年種也適值冬雪天寒有張道人身披破衲曉
行至此呼店主具麪食煮未稠即送至席上道人曰咱不食生麪與枯梅食之待他快活擲其麪於樹梢
攤錢而去店主異焉明晨視之枯梅已著花也極杖皆作丰字狀馬店因此大售時時以麪水灌之仍活
圓通子曰呂祖活樟邱祖活柏張祖活梅皆可謂恩及草木

青雲障暑

祖師遊蜀山山多黃荆時值天暑諸父老艾鋤田野不勝酷熱師將黃荆枝結成圈子戴於頭上只見青
雲如笠浮浮空際隨之往來時有見者多效之殊大清涼不生熱疾鄉老賦之曰首戴黃荆雖少青雲覆
頂身居綠野不妨赤日當頭至今雖成農圃故事云
圓通子曰或折枝作帽或採葉作蓑此物皆大佳

西溪假寐

同州有田翁者家稱富有生平頗好善及其歿也有一道人來平自稱天外散人取唐詩天外三丰囑其
子葬其父於秦嶺山中土起乳色兩石相抄處且曰吾與人卜地只令無風水泥沙螺蟻足矣切勿妄聽
盲師復行遷改田葬其父十年平後為某師所惑談封說拜頓起他心欲改葬焉聞道人尚在西溪亭

田往詢其可否及至亭間道人正酣睡石上田以手推移再三道人作睜瞞語曰而翁正安卧何來移動
為也田不悟復強推之道人鼻息齶齶竟不之答田遂還家仍從某師語往開其墓田公道骨如黃金然
殊大悔恨而某師強詞奪理卒移他區不十年而田產凋零再訪道人云已去年他往也尋又逢某師見
其目瞽丐於市云
圓通子曰田公之子可謂不孝之甚者

補輯

金箔交輝

洪武初平陽真仙張金箔世造金箔紙故以金箔自名深藏道術遊戲人間嘗以金箔為藥與人治疾無
不奇效忽又有張金點者身著淡藍袍滿袍皆貼金點遂以金點為號見者粲然金點曰人有疾而服吾
一點其疾必瘳時有求試者效驗如神亦不索價是時南省多疫症金點一身日為眾人擁取直至點盡
而止明日來市中其點如故咸拜為神師越月後疫症稍止金點曰吾今事盡將歸雲山矣遂脫其金點
道袍於地人競奪取張化為金光冲天而去他日劉誠意聞之曰此必張三丰詭為金點與張金箔相輝
映也

夢裏傳方

明有朱生者兗州人也性慈孝忽得眼疾對面不見物朝夕拜天遂夢一金色神人長髯如戟道貌飄然
招朱至前曰子心誠恪吾有妙方賜汝一點必明但用好焰硝一兩銅器鎔化入飛過黃丹二分片腦二
分銅匙急炒入鑽內收之每點少許其靈效有未可具述者朱醒而異之即照神傳調治越日復明朱感
其神驗向空焚香竭誠禮拜他日到兗城路經張仙觀入內瞻仰忽見仙容與夢中神人儀裝無二不覺
竦然發願傳刊其方於世今其方尚載本草綱目中
度汪夢九

汪公錫齡字夢九徽州歙縣人。明嘉靖進士。按察忠愍公後裔。家素豐餘。能好禮義。繼客揚州江都。遂僑寓焉。公生而神異。少有夙慧。壯有治才。娶劉氏。性極恬靜。嘗夢女仙。何一陽。願愛玄學。與公俱。二十餘年。頌偈而逝。公亦不復娶。平生出處。由別駕官至四川劍南觀察。輯兵愛民。人皆德之。到任二載。劍南多雨。公乃自斷指。甲徒步往禱於眉山。拈香七日而天晴。咸以為仁慈所感。歸經婆羅坪。忽遇至人張三丰。先生來游我眉。一見如舊。先生覺之曰。方今

聖天子在上。又有賢宰輔名公。卿相與佐治。君無忘蓬萊共處時也。公乃大悟。本來為沈萬三分神寄世。並知三丰為恩師。再求指度。師乃授以金丹要旨。公暇即靜坐於高標凌雲兩山。建修屋舍丹房。並於就日峯自創一榭。號藏脫居。夜與仙師往來。爾時民物恬熙。轅門滿草矣。所未決去者。因尚有老親在耳。繼道抵揚州。過楚江。復遇三丰先生。傳以秘訣。遽抱奇病。歸時元配劉夫人去世多年。命其子思敏扶柩入蜀。葬之就日峯。而公病益劇。絕粒月餘。面轉紅暢。一日謂弟曰。汝善事父。吾將往矣。薰沐正襟。空中隱隱有彩雲下覆。冥冥一氣從頂門出。乃終。初七日。仙昇。舉屍入棺。輕如蟬蛻。方知成真。得道人也。其子奉遺命。合劉夫人柩同扶入川。瘞於就日峯。上後有巴南樵夫。見公於我山。從一奇偉道人飛行峭壁。仍如當日容貌。鬚鬢飄飄然。

長乙子曰。題係度汪夢九。而此作乃如夢九先生小傳何也。蓋先生觀察劍南。流風善政。至今猶稱頌之。兼以善根道器。忠孝兩全。故祖師亟來指度。以衛吾道。茲作菟軼事。擷遺聞。並照其壽藏碑跋著之。仍以著祖師度世之勤。而代寫夢九出處也。

附夢九先生自題藏蛻居記。道人姓汪名錫齡。字夢九。號圓通。江南徽州府歙縣水界山人。僑寓揚州府江都縣。歷官別駕。州牧。戶工二部。任四川劍南觀察。受修養秘法於張三丰先生之門。愛凌雲山水清幽。自營葬地於就日峯內。穴得雲中仙座之形。并己山亥向。為將來藏骨之所。留題七律一詩。錄

之於後。自扞吉穴埋仙骨。水繞山環倍有情。就日清泉垂德澤。丹霞靜室守佳城。道人久脫塵凡累。李子無勞風木驚。莫訝老夫原未死。何妨標掛見分明。雍正元年歲次癸卯四月初三日圓通道人建柳自記。

秦安瀾跡

秦安縣有張蓬頭。自云中州人。又稱天外人。頂挽單髻。寒夏着一破衲。游行市上。狀類瘋癲。好事者界以酒食。不問精麩多寡。噉輒盡。初未見其醉飽也。時或數日。或數十日不飲食。亦無飽渴態。晚宿寺觀平地。上恒經旬不起。羣以為死。足蹴之。乃欠伸張目曰。寐未熟。何瀾而公為也。縣人蔡生。有別墅在城西。石佛寺。花木明秀。廓檻迴環。欲奉之。往蓬頭殊不辭。生恒喜。交游以墅為外宅。日與品竹彈絲者。相為徵逐。蓬頭了不為意。日方落。即僵卧如尸。終夜不聞息聲。偶叩其術。曰。聖經次節。乃儒釋道三教入門。初基由定而至。得其途。乃分踏實。一切者。孔門也。空諸一切者。牟尼也。超乎一切者。太上也。君稱茂才。當自領之。耳。生妻最悍妒。詬罵翁姑。生畏之若虎。探知生與道者。並諸交。在別墅為戲。怒甚。即往斥逐。生懼。以告蓬頭。曰。無傷。俟其來。我自當之。比至。見蓬頭當門坐。怒聲雷動。肆口傑依。直前以左右手力批兩頰。蓬頭怡然。不動。妻覺。兩手痛不可忍。急歸。而十指腫若懸槌。已發疔毒。嗷呼半夜。天曉死矣。迨乾隆四十九年四月。蓬頭忽勸蔡歸家。蔡心迷。遊戲難之。強而後可。至正月望。逆徇馬心。明携其黨。自伏巷竄歸石峯堡。道經石佛寺。蹂躪殆盡。而蔡獨免。後有陳野仙者。亦來游秦安。野仙平涼人。冠服作道裝。而飲酒食肉。起居作息如常人。結廬龍門山。危峯峭壁。殆飛鳥所不能到。不知何以上下也。其蹤跡頗不遠人。欲覓之。峯下呼陳翁。即至。或叩以休咎。不答。但云。由他。由他。又嘗與鄉人移石上屋。又嘗與友人喫水滅火。一切靈異。未可俱述。茲聞野仙來游。蔡即延至其家。令與蓬頭相見。而野仙若甚自慚者。留三日。野仙辭去。蔡因問蓬頭。野仙何如。曰。修仙有二。其上來自靜功。入門首戒妄念。次學胎息。再演降龍伏虎之法。此皆易事。惟金丹難煉。耳。丹成便可飛昇。來往自如矣。今野仙乃符籙一派。靜則雲霞動則霹靂。然必傳授正蘊。秘深真。

師來度亦成南宮列仙否則五百年後難免雷劫矣幸野仙存心仁厚每以其法救人困苦雖係別道吾將以大道傳之居無何蓬頭亦飄然去野仙貌肥黑禮儀甚恭蓬頭面奇古而神極清去來倏忽如游龍然
虛舟子曰海亭言張真人每嘗往來城市佯狂散髮自稱蓬頭神也哉真人之住世也不示異不見為仙徒亦異又恐似野仙夫惟掃除旁門獨標正道而以誅悍婦救藥家畧露其以道兼法之妙則真人之神通大矣可惜蔡生不悟

張三丰先生全集
漢嘉長乙山人李西月重編

閩中朱道生晚成子敬刊

古文

陳雷谷傳

雷谷仙翁陳可復定海人也生而疎爽丰骨不凡自少好仙術無功名意過平江林道人銓傳以召雷法時值大旱禱祈莫應或有戲者曰陳道士能召雷雨命至官庭將俟其不驗而侮辱之可復即以法興雲須臾雷電大作雨下尺餘常至勤之天慶觀中秋有方士賞月可復不與其會戲以墨水噴空頃即烏雲蔽月而雨黑雨坐客驚避衣盡縮矣眾知其所為延之入席雲收霧斂月復朗然其響應率皆類此至元間世祖詔見命主長春宮暇則杜門靜坐不與客見焉

陳中行傳

元江東明道書院山長教授温州陳公名遇字中行金陵人也公外和內剛深知大義明太祖渡江御史秦元荐之帝致書徵至與語大悅俾典戎務咨以機密授供奉不受後又拜學士中書左丞宏文大學士太常卿禮部尚書皆辭又賜金帛等物亦不受高廟三幸其第引入內賜坐病則賜醫藥年七十二無疾而終帝再三震悼賜以棺帛當時在廷公卿皆以為無此寵遇方公之初見太祖也只勸其戒殺以為生民之望及詰以元政何如公惟流涕而已詔對之暇焚香危坐若山中老僧者太祖數遣人覘之公正念金剛經曰以如是降伏其心以如是降伏其心故始終不相疑焉然其不受大職亦可謂忠於元者也元史不載吾故表而誌之

張道淵子深敬書

姪 瑛春城

朱 璿素園全校

男 璜礪溪

古文

上海江左書林印行

完璞子列傳

完璞子姓程名瑤字光杓新安人徵士博霄之子也狀貌魁梧性情豪宕母倪氏夢神人以赤玉授之而生幼有神悟誦經史如已熟讀者然倪氏卒哀毀猶如成人自是日日勤學所謂孔孟心傳河洛宗旨皆貫通焉及長娶周氏氏名錫字元姬長知書理閱綱目傳記能較其異同稱閨中博士姬於君為同庚而君生以冬至元姬生以夏至蓋一少陽一少陰也孝翁敬夫暇則聆光杓誦讀恒以義理相質博霄棄世後守制如禮服闋北游宋濂一見即奇之曰風塵外物博霄為不死矣尋辭去從吳植學劍甫期月而即盡其能乃背劍出游遇王仲都於句曲授以大道命擇地修煉遂還北岳潛修十二載道成時年三十六也始歸家見元姬課子讀書遂獨寢中堂元姬潛窺見其跌坐於榻頂有金光照耀一室詰朝請曰夫子何不以道相授乎光杓曰方欲度盡天下豈吝於子但未謝師恩故未敢也遂往大翻山謁見王真君賜號完璞子拜謝而去攜劍游晉陽轉之荆楚時有姚廣孝者出家妙智庵法名道衍雖從佛教却喜談兵嘗游南陽新野訪卧龍遺跡題詩於廟津津自喜忽有一人坐於其側大唱曰和尚何人敢請武侯耶行大驚見其道裝佩劍容貌清奇作禮曰無心之咏嘆道長何責之深也敢請從來道者云吾號完璞惟喜遊游蒼林碧嶽皆吾廬也仰天大笑而去行後為燕王所倚助惡篡國故完璞一羞之也建文初燕入會燕王入朝故於中途顯遁甲以警之夏四月太祖小祥燕遣世子煦燧等入臨魏國公徐輝祖密奏請留之煦入輝祖廡盜良馬先逃時完璞訪余於武當遂見煦來因擊劍指之其馬驚嘶跑轉控勒不止欲下不能直至江口如從雲霧中墜下燕後圍濟南鐵鉉令軍民詐降遂取燕於城下時道衍亦在軍中出營巡視一人至前曰余有破城之訣以秘函付之即去行啓視云贊畫軍機曾不識詐降之計師到濟南多不濟問何如劉誠意全未行覽之恥思交集細憶其人宛似武侯廟前所遇者完璞復去游淮上值燕師進攻滄州高煦殿後俄而水雷大作齊奔北軍輿帶重傷而走周隱遂真人適來相遇怪而問之曰燕王應運之主何為挫之完璞曰先生誤矣燕王棟今之管蔡也時無周公使彼得行其志而先生以運應歸之若此則強藩叛國皆稱應運而綱常從此墜地矣小子念此殊不敢狗俗情故常兩羞廣孝三辱高煦盍欲振飭大倫維持名教使千秋以後知燕王之師為山林仙客所不能容者定非應運之主也自古真人崛起則必除殘去暴上如湯武次如高光乃克稱應運焉近今如太祖開國平賊寇繼大元亦可稱為應運然天以天下與明率當以祖宗傳貽者尊為天命燕王不據位安知建文之後遂無世子耶矧其立位以來操心仁孝上天原無改易之心而燕王以強凌弱此不過如鄉人之豪奪其宗人之產於天命何與乎乃高煦暴物佐父稱兵道行奸奴輔渠肆志淺識者猶不平况豪士哉吾聞先生為角里公賢孫抑思高山輔翼何不重少子而重嫡子使當日戚后之兒亦居惠帝之位先生其許之否隱遂語塞遂各分手而去完璞仍還山居元姬來拜曰婚嫁之事妾已代君完之蓋即以道相授乎遂傳以返本還元之訣日夜修煉完璞子亦自溫養胎孕九年胎孫復孕可以分身應物神游千里時元姬容顏日少悟徹前因乃與完璞子同登瑤島之上矣

贊曰程完璞者忠義神仙也然其羞廣孝挫高煦說隱遂壯則壯矣母乃龍性未馴乎既聞溫養添孫入包山珠樓與徐君同修仙史則又儒雅之甚矣

慧通子列傳

慧通子姓徐名瑞字輯五溟池侯徐景夫英之子也母宏氏初生一子名大姑繼生慧通時洪武元年四月初八日也齠齡時死而復生忽開神慧先是溟池侯性情豪邁奮志從軍轉徙於外卒不能歸時慧通尚年稚也常師韓教授海貴經史里人有神童之目而慧通天性淡遠素慕玄修日自館舍歸途過赤鬚道士招前語曰稚子有心學道抑知不遠人乎忠孝仁義道之基也遂傳以妙品逸入深林不見慧通歸家乃存心報本矢志忠誠既念老父從征音書久絕遂欲遍處尋求以母孤清無人奉侍不敢遠行

姊適妻江朱雲章。尚事游俠。言欲為朝廷出力。圖取功名。慧通聞而嘆曰。朱哥亦作此想耶。心竊憂之。未嘗為母告也。娶陶氏。幼名鍾姑。後改名復宇。於根心靈善。悟能讀古經文。姑少慧通一年。而月日時則皆同也。能事老姑。人稱雙孝焉。慧通以內助賢順。乃聚徒教授。館穀奉親。嗣後生齒漸蕃。謀生轉拙。乃學為岐黃之業。精痘科。兼善治疫癘。國之人賴以活者。益不可勝數矣。側聞朱雲章勤王戰死。遂具舟往慰大姑。因思父亦從軍。未卜何如。而尋親之念。於是益切。謂窮天極地。必往求之也。時年已三十五。略長髯。口河眉劍目。秀鼻隆。喜服天藍袍。淡黃裾。飄飄然有神仙意。攜二童相隨。舟至江西。小兒患病者。咸求醫治。餽遺之物。用度外悉施貧苦。飄零楚蜀。至瞿塘三峽。又聞徐侯在滇南。爰往探之。至侯府。問詢始知向鎮大理。已去世二載也。沈痛欲絕。即日泣奔大理。徵尋甫得於北門外之和平里。步入中庭。滿懷愴感。忽見兩少年趨出。瞪視彼此。驚疑益甚。徐侯當日聞宏氏生子已亡。故更納嚴唐二姬。以繼宗祧。而復生此二子也。相視相詰。方知為嫡庶弟昆。遂請兩姨出拜。馬命二弟引往墓所。廬居七日。哀毀如禮。此時歸省念起。欲請兩姨同二弟東歸。以姻親在此。不願重遷。乃拜別就道。而還初抵家宅。即入中堂拜母。猛見喪幃。一具揭視之。靈柩儼然。失聲曰。此何為也。家之人咸來泣拜。鍾姑曰。自君之出矣。老姑積於思慮。卒然而昏。慧通聞言。哀痛無既。乃行祭葬之禮。復深廬墓之情。一日遇前赤髯人。至曰。吾西山隱仙也。聞吾子孝德動天。合當長生度世。即召其夫婦至前。傳以大丹之訣。慧通與鍾姑乃拜隱仙為弟子。仙既去。遂各淨掃丹房。勤心修煉。不一載而金丹已成。他日出游西山。再遇仙師。傳以神丹。乃於林屋洞天起爐。超煉白雪。滿室紅霞。徧地自是而閭宅皆昇矣。方慧通之初入西山也。見危岩深處。有石門焉。屈身而入。伏行既久。髣髴若有光。由是瓊鐘一叩。萬象皆明。洞然之中。別有天地。其間林泉曠野。雲水飛揚。溪山猿鶴。相嘯於雲烟之外。而瓦屋樓台。亦與人間無異。遍看其閣院。堂曰堂堂。亭曰亭亭。軒曰軒軒。閣曰閣閣。慧通至此。幾不知身在何處也。突有二吏來迎。云奉玄聖命。專候仙才。遂引慧通至石樓額曰。珠樓華藏。二吏止之於中。返身局門而去。慧通靜坐沈思。一使供餐。琴書在几。香蜜當前。及觀樓壁。已有太上勅。命其細檢。

琅函纂修仙史。功成後。許其全家一見於馬樞仙。管拂雲。練日日勤。研功夫清。謹舉凡古今仙跡。大道流傳。無不編次。詳明炳如星日。如是者不知幾朝。暮矣。始見一文人。啟鑰開關。而進慧通拜之。丈人曰。吾即此洞主靈威子也。子成希世之功。仙凡幸甚。慧通謝之。求賜開游。丈人曰。子今可以出觀。寶眷已移前第。矣。請往見慧通。乃下珠樓。青童前導。先從戊己門。轉達東堂。瞥見鍾姑易服。宮妝。斂衽曰。君可往見公姑。乃更入內院。見其母同一偉貌。鬚髮並坐。道遙榻上。慧通泣拜。母前叩其來。略母曰。吾昨逝後。見赤鬚老道者。督一金剛神。日夜圍護。言候汝子道成。即得齊登神仙。界其並坐者。即汝父也。一時父母妻子咸聚。首於林屋洞天之中。嗟乎慧通之仙秩。其榮及於全家者。固若斯乎。夫挾濟人之術。以尋萬里之親。可謂仁孝兼備矣。乃去則父歿。而不得見。入則母死。而不及送。人子之苦。莫甚於斯。及至珠樓。編史閻家度世。然後知天之報施。仁孝固不爽矣。後封為微時太史。兼震中拯濟使。鍾姑為易隱淨貞夫人。

贊曰。徐慧通者。仁孝神仙也。館穀養母。借醫尋父。若博學多能。以成其為人者。然惜其遠尋亡父。而不能轉見生母。又何留此缺恨也。人子至此。故惟有出家訪道。冀我族之同昇也。然使無仙才。以成仙史之功。亦幾幾乎其難哉。

沈線陽小傳

沈線陽者。萬山長女也。聲宏體碩。無女子相生三歲。而失去。莫知所之。方萬山之徙雲南也。吾往會於滇上。同煉天元大藥。至期年。而始成。日者線陽來見。已隔三十餘年。父女相逢。兩不相識。細詢之。始知其為長女也。自小離親。幾成永訣。然在髫髻。亦不自知其別庭。閨之際。即遇薛真陽。古稱中條玄女者。是也。名之為玉霞。號之以線陽。命掌神劍。兼守玉匣諸秘法。得授靈通大道。吾與萬山。正煉天元爰。此來滇。共服成藥。皆直陽教之也。萬山大喜。即出成丹。與全家服之。皆冲舉焉。線陽願大慈。深慨然。有普救生靈之志。嘗言能忍者。有裨於道。好殺者。必喪其元。遂與父散游四方。隨時化度。云嗚乎。可謂女仙中英雄矣。

余氏女傳

東南之地多仙才而可與點化之訣者惟沈家眷屬余十舍者萬山之壻也少好施與萬山以幼女妻之並傳以丹砂妙道豐饒與婦翁相頹頹萬山徒雲南故十舍亦受株累非無因也至滇上時西平侯沐春深撫慰也側見余氏女風致端閑宛然仙格願請贖於十舍十舍允焉及入西平府薄其嫁資不豐頗不為禮余女曰公所利者財耳措之極易教備示銘之脫金環投入其內有聲如蟬鳴真永已乾而環如故以承開銅鐵悉成金寶無算侯大悅西平侯之鎮雲南也前後七年大修屯政其得力於余夫人者多矣後乞名號於吾拜為小弟子因名蕙剛字健陽與其父母同服萬山翁大藥遂飛昇於昆明池上

蘆汀夜話

長江月白霜露滿汀萬山先生子欲聞予之出處乎予當生時一鶴自海大飛來咸謂令咸降世後知丁公仍在靈墟予思彼人也我亦人也予豈不得似丁公每嗟光陰之倏忽存沒富貴如風燈草塵以是日夕希大道棄功名撇勢利雲游湖海拜訪名師所授雖多皆旁門小法與真道乖違徒勞動苦延佑初年已六十七心命惶惶幸天憐憫初入終南即遇火龍先生乃圖南老相高弟物外風儀予跪而問道蒙師鑒我精誠初指煉己功夫次言得藥口訣丹示火候細微溫養脫胎了當空虛之旨一一備悉於是知欲進道者必須法財兩用予素游訪兼頗好善傾囊倒篋殆盡安能以償反願不覺憂形於色師怪問之予揮淚捉膝以告重蒙授以丹砂點化之藥命出山修之立辭恩師和光混俗將覓真鉛八兩真汞半斤同入造化爐中煨煉轉制分接九還已周借此資財以了大事由是起蓋丹房一身端坐虛心養氣虛氣養神氣慧神清廣覓藥材時飲蟠桃酒朝餐玉池液如醉如痴補氣補血但得汞有半斤可待他鉛八兩月數將圓金光自現十手捉虎擒龍得先天一氣徐行火候抽添自合周天度數知復姤進火退符識卯酉防危慮險十月功完聖胎顯象九年面壁與道合真所謂跨鶴青霄如大路任教滄海變桑田也吾之出處大概如此請與子鼓柷而歌以盡今宵之樂

四皓考

商山四皓皆避秦亂者一曰東園公姓唐名秉字宣明襄邑人高潔自守遊於邱園故以為號馬一曰夏黃公姓崔名廓賦作字少通僻居夏里修道故自號為夏黃公一曰角里先生吳人也泰伯之後姓周名術字元道道遠自適嘗寓河內更號灞上先生此皆陳留志所記者獨綺里季不傳焉既閱皇甫謐高士傳乃知綺里翁者姓朱名暉字文季種芝養命泉石棲真四皓之清風乃如是哉

八遊序

三丰先生因朝廷屢詔而假遊以深藏乃浩然曰遊之為用妙矣哉天子不得臣諸侯不得友不謁君公不達權貴不以長生之術分人主勵精圖治之心自求自用自得自娛望之若白雲之在天而舒卷無定也即之如明月之印水而動蕩難收也或隱隱市或居山林或雜儔伍之中而人不識大明以來太祖詔之而不得成祖求之而不能是異人與是高人與是有得而成飛仙者與生平所師慕者八人嘗寫為軸而拜之漢則嚴光法真晉則陶潛戴逵唐則盧鴻軒轅集宋則陳希夷林和靖遊之上九曰肥遯无不利其此八公之謂乎嚴子陵却光武曰唐堯堯著德業父洗耳士固有志毋相迫也順帝徵法高卿不至郭正曰名可得聞身難得見逃名而名隨避名而名追可為百世之師矣安道辭召辟而逃身入吳淵明性恬淡而棄官歸野元宗聘盧浩然欲靡以爵不受終隱嵩山宣宗迎軒轅集於羅浮而問仙道軒轅曰王者屏德崇德自然安享遐福何必更求長生宋太宗謂諸臣曰華山陳搏獨善其身不干勢利可謂方外士矣宋琪等問修真之道先生曰山野之人於時無用君等協心同德興化致治勤行修煉無出於此林逋結廬孤山終身不出賜號和靖此八公者史鑑嘉之綱目予之非同捷徑終南移文山北者得遊之義哉今夫能為高隱即是高真方士羽流紛紛躡躡進自炫金丹謊惑人主究之暫時之迷難逃天鑒之速漢武帝好神仙而李少君入矣乃少翁術盡而首梟樂大方盡而腰斬唐憲宗好神仙而皇甫錡得志矣乃未幾而宗李皆戮又未幾而柳泌伏誅彼林靈素魏漢津論黃誇白出入禁庭其於宋徽宗時亦奚有終身哉甚矣小人好進而中主多愚矣善夫李藩之言曰道盛德充人安國理何憂無堯舜之壽耶善夫張臯

謂穆宗曰神慮淡則血氣和嗜慾甚則疾作藥以攻疾無疾不可餌也善夫王昭素謂宋太祖曰治世莫若愛民養心莫若寡慾善夫裴麟諫憲宗疏畧曰方士難信也世有真仙彼必深潛岬壑惟畏人知凡伺候權門自炫奇伎者皆不軌狗利之人也三丰先生是真隱亦是真遜其立身願效嚴法戴盧陶潛林逋其規箴願師軒轅希夷而兼師其高尚但願求我者轉而忘我詔我者轉而遺我則我與八遊後先爭高而為聖朝之大遊也

自題勅封通微顯化真人誥命後跋

從古稱真人者必須外達真氣內涵真心入有真操出有真守實之而得夫真道棄世而不戀世避人而不見人不為勢利所羈勒不以黃白欺世主豈若方術之士謬邀錫命而不自忤乎由漢迄宋其間明元機者如吾尊崇之八遊清風峻節或逃名或却聘或功成勇退或世衰遜藏其懷真不露異常以長生藥術朝廷哉余幼耽元理晚得真詮狂放自如實厭流俗竊以真人真君錫自上帝者為寶人間勅封何足貴哉夫惟天順皇帝亦明亦決廟諱英宗賜我誥命乃受承之至若成化嘉靖之間番僧劉巴妖僧繼曉封國師禪師方士則鄧常恩李孜省邵元節陶仲文唐秩劉文彬以及羽流數百均係阿比宵小設詭貪奸妄稱法師普號真人沉湎無涯笑罵史冊當是時砥礪亂玉魚目混珠決不受此誥也厥後或誅或罷追奪前封殆無遺匿快哉樂哉豈非上帝鄭重勅典不肯與人間濫予匪徒而默削其浮名也哉大元遺老三丰道人書

與明冰壺道法會同疏

伏以大道至大賴太上以傳機精微至精冀全真之演教法非道無以資其本原道非法無以顯其妙用道法兼備體用圓融切念洞春高明王家時說天水雲游江湖懶散悼彼日月已興大臺之嗟顧我行藏幸適桑榆之景或棲遲於林壑或窈窕於岵溪周孔諸書聊發端於幼稚老聃道德略適意於龐眉霞友雲朋動念漫游方外至人異士垂憐踴躍世間指以元微得朽腐再生之橐籥踏斯蹊徑見劫及不隕之

卷阿紅鉛黑鉛煅煉方成影响金液玉液坐卧略致疏通雖未臻了道之涯固已騁造元之轍倒拖藜杖入中陽之洞天詢此華封是內江之勝治昨蒙冰壺先生屈身問道投以琅函專志輸忱數陳楮幣雖初觀高明之面已稔聞清雅之音六甲風雷頓能藏於符篆三天將吏幸以屬於指揮拯難扶危濟人利物公欲將此妙法貽我我能不以元機奉公一本有我幸遇鶴頭魚膠漆相投當無離別之理道法同會總結非常之緣翻身稜透玉葫蘆選其東西南北信手拈來金蕊皆常存春夏秋冬仙諾既容光鑑是荷

跋道法會同疏後

吾游內江諸山聞有天關地軸者意其中必有秘典靈文為養性立命之圭旨及登其天關則三堆山耳又尋其地軸則石筍山耳因慨然曰世之有名無實者固如是乎既聞明先生頗稱好道遠與先生俱則又落落無奇反欲以符咒相授而不知有金丹豈知道也者自人身而有之非旁門之左道也先學靜次學悟次學煉次學養其終乃出入乾坤往來拯救勤立功行以待天符故道可以兼法而法不可以兼道即或用妙術濟人亦惟以心為法以神為符以氣為水斯無投之不靈若徒驅符遣咒擾擾不休若驗若否幻惑人心有識者必將以方士目之他日復來逼命係無常此時用符不效用咒不靈雖素稱為道士道果安在哉故欲學道者只須就道尋道毋以法為道也存神過化斯無道之非法耳

跋蓬萊仙奕圖

蓬萊仙奕圖者龍陽子湖湘冷謙所作謙武陵人字啟敬龍陽其號也中統初與刑臺劉秉忠仲晦沙門海雲游無書不讀尤邃於易及邵氏經世書天文地理律歷以至眾伎皆通之至元中秉忠入拜太保參預中書省事乃釋業儒從游雲川與故宋司戶參軍趙孟頫子昂于四明史衛王彌遠府觀唐李思訓將軍畫項然發之胸臆遂效之不月餘其山水人物巢石等無異將軍其筆法傳彩比將軍尤加纖細神品幻出由是以丹青鳴當時隸淮陽遇異人授中黃大丹出示平叔悟真之旨穎然而悟如已作之至正間冷君已百數歲矣其綠髮童顏如方壯不惑之年時值紅巾作亂君避地金陵日以濟人利物為念方約

妙用如神天朝維新君有畫鶴之誣隱壁仙迹則君之墨本絕蹟矣此卷乃至元六年五月五日為余作也吾珍藏若連城之璧而未嘗輕以示人今將訪冷君於十洲三島恐後人不知冷君胸中邱壑三昧之妙不識為真仙異筆混之凡流故識此特奉遺元老大師淇國邱公覽此卷則神清氣爽飄然意在蓬萊之地幸珍惜之且以為後會云時永樂壬辰孟春三日三丰遊老書見皇明異人錄
按仙奕圖跋即草橋七修類稿強辨為偽其辨云永樂二年轉送淇國淇國乃成祖心腹功臣三丰至而敢匿不言耶又云跋謂冷武陵人而不知本錢塘劉伯溫曾在杭遇啟敬并志亦云錢塘人又云跋謂觀李思訓畫遂得其法幻出神品以丹青鳴於時何伯溫之詩皆不言之而止言善音律術數耶又云三丰既了身遠游豈復帶畫永樂時送人耶又云跋曰冷在至正間已數百歲若在洪武必百數十歲矣如此老尚為人臣耶就使為之如太公伏生人必言之何不見於書耶長乙曰郎瑛之五辨皆非也觀此圖跋語清矯不群絕似丰仙手筆其送淇國也為留冷之畫本耳當其時必一見而即去難留雲鶴之踪淇國即不必匿其來成祖亦必知其不可追也一神仙游處無常在錢塘則錢塘人在武陵則武陵人何定之有二劉伯溫雖過冷仙並非晨夕過從久而不去者即有詩篇安能事事題贈况丹青薄技當不必一見即誇也三畫非難攜之物送人乃鄭重之思淇國門高或可寶此不失也四仙家百餘歲乃尋常事耳老為人臣猶之老官柱史復何疑哉

與完璞書

向蒙鶴駕見訪武當坐榻談心真不知門外有塵寰矣特以愚情無定救世為心雲水茫然如舟不繫足下亦以白嶽久離佩劍歸去昨過尊師王仲都先生極盡足下才高悟敏為及門之冠並囑愚遇足下須以真詮贈君噫愚何敢為足下師哉但以大器挺生必有群仙為之輔導以成蓬山第一流也足下英氣絕俗壯志辟人青蛇在手九州往來特恐有損靜功耳白嶽崇深正好胎養倘能子生胎孫復生子則分身應用而立功於人間更不少矣尊聰廣大諒不嫌讀此意區區難忘規諫足下以愚為老友焉足矣

雲水道人張三丰稽首

永樂大典記

先儒有言讀書者多取不如精取自天子以至士庶其學問同也永樂初朝廷命尚書胡廣侍講王洪等編成一書名曰大典計二萬二千八百七十七卷一萬一千九十五本目錄六十卷其表文嘗見於蟬精雋中夫御覽元龜不過千卷求多者徒取望洋之嘆而已大典以萬計安能推布夫海內也哉

悟真字解

噫真何由悟哉世人皆欲悟真而悟之不真非悟也真之不悟非真也今師字義解明之悟者覺也求也真者實也正也夫人知之也豈知悟真二字書義亦深乎悟从吾心先當以修心為本太上云吾從無量劫來觀心得道是也直者何也六書云人受氣以生日最先神之所聚無非實也故从目从匕匕者化也又从匕者氣之形也可知欲煉道者須先煉目煉目乃能聚氣煉目並可收心所謂機在目者是也識得此機便見真機識得此機便知息機識得此機便入妙機悟如是真是也請以告天下之悟真者

刀尺賦

三丰先生常攜刀尺以遨遊空乎兩浩乎十州客有怪者不知其由先生乃為之賦曰是刀也能開混沌斯尺也用挈蓬萊故相隨而不失知造化之剪裁爾其百點明星雙叉皎雪繩墨從之鋒芒割若分修短兮合宜剪水雲兮快絕期妙用之無方豈微能之足述至如裁妙理削塵實量度數別昏朝火功寸寸風信刀刀胎養刻刻羽衣飄飄度龍門之萬仞如虎劍之兩條夢益州而不願與方丈而同起刀兮兮妙之又妙尺兮兮要所必要匪歐冶之能鑄匪公輸之能造與我偕行任他嘲笑將求織女之雲綃縫出仙翁之衣帽歌曰一刀一尺遍天涯四海無家却有家破衲補成雲片片袖中籠住大丹砂

玄要篇自序

玄素歎人生光陰有限富貴無常若風燈草露存沒倏忽自古及今比比皆然深可驚省以是日夕希慕

大道棄功名撇勢利雲游湖海遍訪名師所授雖多總皆旁門小法行於身心無所益也考諸丹經而又
 不合與道乖違徒勞勤苦性命惶惶不得一遇至人以了生平之願延估間幸天憐我初入終南得遇火
 龍先生詢是數南高弟綠髮朱顏儼乎物外仙春秋不知其幾許矣玄素異之禮拜師事跪問大道蒙
 師慈悲鑑我精誠初指煉己功夫次傳得藥口訣再示火候細微與夫溫養節度脫胎神化了當虛空之
 旨無不一備悉真所謂口口相傳心心相授得聞斯道何幸如之又云造斯道者必須法財兩用而後
 可以有為乃玄素以勤於遊訪兼頗好善傾囊倒篋殆盡安能造斯道哉不覺每日憂形於色師遂怪而
 問之玄素又揮淚跪告重蒙憐憫授以丹砂點化之術及賜赤見立乾之藥玄素遂出山雙修性命乃拜
 辭恩師於是和光混俗覓真鉛八兩真汞半斤同入造化爐中煅煉日魂月魄攢簇五行和合四象水火
 配對金木調停真土凝結交媾溫養轉制分胎三次超脫九轉以周自見黃芽白雪明乾點化妙不可言
 到此何患無財以了大事特擇善地起蓋茅庵端坐靜室虛心養神安神養氣氣慧神清方求鼎器暮欲
 蟠桃酒朝餐玉液波如醉如痴若嬰兒赤子補氣補血丹田溫煖返老還童自覺亦有半斤可待他鉛八
 兩是數者須候月之明圓其鉛花自然露見下手擒龍捉虎採彼先天一點真鉛吞入腹中能乾我汞彼
 徐徐火候烹煎自有斤兩法度既合周天之數又必艾策無差進火退符知復始慮險防危識卯酉十月
 功完聖胎顯象九年面壁與道合真跨鶴青天如大路任他滄海變桑田此大丈夫功成名遂之時也始
 信有此出世之法雖有拱壁以先駟馬爭如坐進此道皆因廣積陰功累行方便得遇至人而成也玄素
 幸荷天庇得以有成雖不敢妄洩真傳亦不敢緘默閉道因是作為修煉內外金丹歌論詩詞編次成錄
 以覺後學名曰玄素要篇一曰節要篇其行道之功夫與得道之口訣及成道之旨趣誠無有切於此者矣倘有
 志之士得遇是書雖不得玄素之親傳又奚異玄素之面授也哉時永樂十一年癸巳歲孟秋月既望日
 元遺道人張玄素三丰自序
 湖南山中與胡給事夜話

汪圓通云胡澗巡訪之九年行次湖南慈關山中一夕三更人靜茶冷燈清忽聽有叩門聲俄然
 扉影自啟見一道者貌似丰翁胡欲狂叫先生急掩其口拂几細談而去此事明一代無有知者
 昨先生降吾署中言及此事齡乃濡毫記之其言曰
 老先生巡行天下久矣鼎湖龍既不可見空谷駒又不可得能不虛此遨遊乎今感故人之誼權為雪夜
 之尋突如其來幸勿驚也夫月滿湖山風清舍館南寺鐘殘西窗烟冷先生此時亦曾憶天池老衲是閣
 下前身否子休矣歸去朝端善為我隱見作不見知作不知庶不至車殆馬煩之後重為萬里勞人也此
 還復命計以明年一路民情敷陳聖聽其亦先生之功德也哉
 張三丰先生隱鑑書法四條

- 一隱於文章道學嘉遯不出者書曰處士重純儒也
 - 一隱於泉石風流樂志不移者書曰逸士重幽貞也
 - 一隱於世治時變解官不仕者書曰達士重明哲也
 - 一隱於玄門淨土名利不貪者書曰居士重清修也
- 右隱鑑書法四條實得品題微妙此即一字褒也或謂此四者皆隱士也何必分曰其氣象之道學
 風流退藏之早遲常變自不同耳非如此分疏不能傳其神致外如高士徵士節士義士皆可於四
 者統之

總評

隱鑑筆法篇篇清古言言簡淡可作隱士小傳讀正不必一一評論也

元

無有先生

先生大元逸民也。行藏莫測，或無或有，故以為號焉。生於元，游於明，神行於清。六百年來，不隨物化，歷世既久，閱人且多，見高尚其志者，每舉以告人，非作隱士傳也。益與道遠，泉石之士，斟酌夫進退幾宜而已。先生有言：隱之高道也，有二：隱於衰世者，不可更仕，與朝隱於興朝者，不可藉隱之名，以為仕宦之捷徑。夫如是，則出處合宜，清高足錄也。山人野客，即所言編輯成卷，以是為隱鑑一書。

劉夢吉

處士劉夢吉先生，因保定容城人也。天資穎悟，書過目不忘。初為經學，每閱註疏，嘆曰：聖人精微，當不止此。及得周邵程朱之傳，乃欣然曰：我固謂必有是也。平時愛諸葛孔明靜以修身之語，表所居曰：靜修室。元十九年，詔徵入朝，擢左贊善大夫，以母老固辭，俸給一無所受。他日復詔之，終隱不出。

蕭彝尊

處士蕭彝尊先生，軒奉元人也。初出為府史，語當道不合，即引退。力學三十年，不干仕進。鄉人有暮行遇盜者，詭曰：我蕭先生也。盜驚愕，釋去。世祖時，辟為陝西儒學提舉，不赴。後累授集賢直學士，改集賢侍讀學士，皆不赴。無何，復拜太子右諭德，扶病至京師，入覲東宮，書酒誥為獻，以朝廷時尚酒也。尋又稱病請解職，不許。俄擢集賢學士，國子祭酒，依前太子右諭德，俱引病力辭而歸。其友張思廉聞而嘆曰：清高自守，功名不足以動其心，蕭子可謂尚志之士矣。

仇山村

處士仇山村先生，遠錢塘人也。遊跡湖海，博通經史。至元中，荐為溧陽教諭，轉寶慶路教授，不赴。又改將仕郎，杭州路總管府知事，皆辭。家錢塘西城下，仰屋著書，閉門索句，或坐花間，獨言獨臥，嘗聞其間居十詠，真風流自賞之才也。今錄二首，以見先生隱趣。詩曰：仰屋著書無筆力，閉門索句費心機。不如花下冥冥坐，靜看蜻蜓蝶飛。又曰：茶甌紗帽慣迎賓，不是詩人即道人。細雨斜風君莫出，綠陰門外有紅塵。

袁元量

處士袁元量先生，萬頃淮海人也。少存遠道志，意欲功名遂，然後退藏其身。元貞初，公卿荐為司直，久之，有厄閔之嘆，遂絕意仕進，歸維揚茅屋數椽，栽松種竹，陶然得幽人趣。一日入深畦採藥，得千歲黃精，蒸而食之，遂覺精神強健，登山如履平地云。

吳伯清

處士吳伯清先生，澄崇仁人也。自幼潛心好學，著書立言，以宏吾道，誠當代之大儒。仕元為翰林學士，泰定初，引疾歸家，杜門講道，屢徵不起。其恬退可嘉焉。惜其為宋朝鄉貢，頗不滿於人口也。號草廬先生。

陳茂叔

處士陳茂叔先生，櫟休寧人也。性剛正，孝友，致力聖賢之學。延祐初，中鄉式，即不赴禮部，教授於家。不出戶庭數十年，其斯為重道德而輕功名者與。

杜伯原

處士杜伯原先生，本清江人也。博學善文，武宗朝嘗被召至京師，即求歸隱。建寧武夷山中文宗聞其名，徵之不起。至正間，丞相脫脫荐之，召為翰林編修，使者趣至杭州，又稱疾固辭。平居沈靜寡欲，無疾言遽色，與人交篤於道義，學者稱清碧先生。

戴汝翼

處士戴汝翼先生，羽九江德安人也。隱居積學，徵辟皆不就。嘗云：淡泊明志，恬靜致遠。此孔明一生學問，也因作武侯通傳三卷。

武伯威

處士武伯威先生，洛宣德人也。好讀周易，每日危坐，或問先生學以何為本，曰：以靜為本。著水雲集行世。

張光弼

處士張光弼先生，是廬陵人也。元末行樞密院判官，浙江員外郎，竊據者辟之，不赴。日以詩酒自娛，號一

笑居士有春日句云一陣東風一陣寒。芭蕉長過石欄杆。只消幾度春騰醉。肯得春光到牡丹。蓋料士誠之必敗也。嘗云吾死後埋骨西湖。題曰詩人張光弼墓足矣。後竟如其言。

王原吉

達士王原吉先生。蓬江陰人也。至正間屢徵不赴。避亂於上海之烏涇。築草堂以居。自號最閑園丁。世所謂席帽山人者也。

陶宗儀

逸士陶宗儀先生。天台人也。元統間避難於松江城南之吉林里。雅好著述。雖力耕畝。恒以筆硯自隨。置一甕樹下。遇有所得。即書以投其中。久之成帙。曰南村輟耕錄。至正間。屬辭辟舉。洪武六年舉人。才至京。力辭放歸。

蔡清真

逸士蔡清真先生。微瓊山人也。通經史。好泉石。元末隱居不仕。築室深山。問學者咸斗酒豚肩以就之。先生無不解說。人謂海南儒者未能或之先也。

顧仲瑛

逸士顧仲瑛名德耀。崑山人也。才情妙麗。輕財結客。築別業於菑涇之西。造三十六亭館。曰玉山佳處。招致四方文學之士。置酒賦詩。其中以母喪歸。綽溪張士誠辟之。遂削髮廬墓。自號金粟道人。明初聞太祖嚴苛。欲按江南富族。乃托僧伽而遁。所著有玉山璞稿。並刻文游詩四十餘家。曰草堂雅集。俱傳於世。

吳淵頴

處士吳淵頴先生。萊金華人也。隱居不仕。築室於深衷嶺山中。妍窮經史。悠然自得。善論文。嘗云作文如用兵。有正有奇。正者法度如步武。分明奇者不為法度所縛。千變萬化。坐作擊刺。一時俱起。及其欲止。部武各還。其旨遂不曾亂。聞者服之。其同鄉黃縉。柳道傳輩亦以文章鳴世。咸深重焉。

許白雲

處士許白雲先生。謙金華人也。自少力學。受業於宋末金仁山之門。居數年而盡得真妙。屏跡入華山中。潛心養志。不求聞達。朝野交荐。力辭不起。是誠安於義命。而非偽隱沽名。以為仕宦之捷徑者也。其教人以開明心術。變化氣質為先。而獨不教人以科舉之文。曰此義利所由分也。

李高岡

逸士李高岡名鳴鳳。吳人也。輕財好客。與顧仲瑛相等。東南士大夫咸欽重之。嘗助朱太祖軍糧二萬斛。淡然無邀寵之意。入明初。以國法嚴刻。遂約嘉定富民方二郎。同挈妻子家資。泛舟江海而去。

楊廉夫

達士楊廉夫先生。維嶺山陰人也。前泰定進士。署天台尹。後徙居於松築。元圃蓬台於松江之上。海內荐紳大夫與東南才俊之士。無不承蓋扶輪。造門納履。嘗吹鐵笛作梅花弄。見者以為神仙中人。世稱鐵崖先生。著正統辨讀者皆為欽其公論云。

王山農

逸士王山農先生。冕元末會稽人也。身長多髯。少明經。不偶。即焚書讀古兵法。戴高帽。披綠蓑。著長齒屐。擊木劍。行歌於市。人以為狂士之負材氣者。爭與之游。平生嗜畫梅。畫成必自賞也。明太祖聞而訪之。既至。與糲飯蔬羹。山農且談且食。帝喜曰。可與共大事。授諮議參軍。不受。一夕夢羅浮仙人招之。醒即捉筆。狂叫寫大梅一株。題以詩曰。我家洗硯池頭樹。箇箇花開淡墨痕。不要人誇好顏色。只留清氣滿乾坤。明日遂卒。同時蒲庵和尚復見心見而稱之曰。會稽王冕。梅花仙也。

明天淵

達士明天淵先生。濬北人也。世祖朝明安之後。髯長過腹。高雅不羣。仕元為學士。國亡削髮為僧。而髯如故。洪武初。太祖聞其名。召而問之曰。汝不仕吾。吾亦任汝。但削髮留鬚。亦有說乎。對曰。削髮除煩惱。留鬚

表丈夫帝笑而遣之所著有蒲庵集行世蓋忠於元而得道者也

張伯雨

逸士張伯雨先生天雨杭人也宋文忠公九成之裔風神凝峻詞翰兼長與楊載虞集為文字交後入茅山學道遇陳上陽傳以清修冲然自得自號句曲外史

虞伯生

逸士虞伯生先生集臨川人也生有神慧三歲即知讀書長負才名官奎章閣學士即引疾歸平時慕陶淵明邵堯夫因梅書室二間左室書陶詩於壁曰陶庵右室書邵詩於壁曰邵庵恬然淡然謳吟自適時人稱二庵先生一日邵庵

趙子常

逸士趙子常先生汾休孟人也元末輔元帥汪同起兵保鄉井授江南行樞密院都事洪武二年詔修元史史成不願仕隱居東山與一二幽人卜築清溪傍舟沙嶼悠然無塵俗氣其經學甚傳世號東山隱者

汪德輔

逸士汪德輔先生克寬祁門人也元季隱居環谷洪武初召修元史書成固辭不仕隱居道人巖研窮經學其教授弟子一以靜心為本

謝子蘭

逸士謝子蘭先生應芳元末武進人也自號龜巢老人龜巢有二一在漏上一在橫山先後皆有記其略云千歲之龜巢於蓮葉以葉為巢初不費經營之力也暇與田夫野老涉桑芋之園過桃李之蹊瓦盆濁酒歌舞酬酢若曳尾泥塗者又云平生所至以龜巢名室蓋不以棟宇為巢而以天地為巢也峻宇雕牆莫知其光華門圭竇莫知其陋誦其文可以知其達也老人嘗仕元元亡不仕其啟張雲門啟云點上竹竿往歲之功名可笑龜巢蓮葉近年之身世如浮以視予山小園超然遠矣

沈元吉

逸士沈元吉先生貞長興人也元末隱居橫玉山自號茶山老人明初不仕與黃石為徒白雲為侶始終不出以比栢之即來魔之即去者其人品相越何如矣

徐仲由

逸士徐仲由先生暉淳安人也元末舉秀才明初不仕自號松巢居士倚聲度曲不讓古人嘗見其滿庭芳句云清霜羅落紅葉林邱淵明彭澤辭官後不事王侯其高蹈之節直從笛孔中度出

黃子運

逸士黃子運先生樞元末休孟人也洪武初被徵以雙足免鄉人呼妙拐先生同時有呂不用字則耕者新昌人也洪武二年舉本學教諭以聾病辭自號石鼓山聾二公皆傲世不羈得山林秀傑氣者

張惟中

逸士張惟中先生庸慈溪人也元季兵亂竊據者署為上虞山長不就明初屢聘不出遊跡溪山浩歌白石間與當代士大夫詩酒往還及勸以入官則婉辭謝之人謂其貞不絕俗隱不違親郭林宗一流人也

王仲光

逸士王仲光先生賓長洲人也與吳縣韓奕崑山王履稱吳中三高幽懷蕭散放棹烟江嘗與公望聯吟有也知性僻難趨俗却喜身閑不屬人之句觀此可以想見其異苔同岑

陳克昌

逸士陳克昌先生週閩縣人也元末布衣隱居石潭嘗倚竹作歌以寫其志歌曰修竹兮青青內虛兮外直素節兮貞姿寒暑兮一色泠泠兮朝夕予舍之兮焉適

梁不移

逸士梁不移先生蘭泰和人也自號畦樂先生鄉仲熙謂其隱居樂道王希範稱其素志邱園吾見其西

畦自適。悠然有陶潛之趣。曠然有魏野之思。

程博霄

處士程博霄先生。翔元末新安人也。明道之後。世傳理學。洪武初。命秀求隱士。或荐先生。不起。二年春。又訪山林遺老。共修元史。或再以前先生舉。終不赴。後詔儒臣修禮書。宋濂曰。非博霄不能也。奏之。帝不欲強致命。就其家諮訪。有勸之仕者。笑而不答。但曰。人爵不如天爵。貴功名何似道名。高自此深。藏不出。朝廷比之商山。

徐方舟

逸士徐方舟先生。舫元末桐廬人也。性好詩詞。築室於江皋之上。水竹雲烟。助其吟嘯。時劉伯溫被徵。邀之同行。舫荷蓑笠。相見酌酒賦詩而別。

韓公望

處士韓公望先生。奕吳人也。生於元至順時。及長嗜讀書。無所不覽。少有目青。筮卦得蒙。知疾不可療。遂編其室曰蒙齋。洪武間。絕意仕進。郡守姚善迫欲見之。奕乃泛舟入太湖。往來烟波自適。姚嘆曰。韓先生所謂名可聞。身不可見者也。

明

焦始謨

達士焦始謨先生。謀江陰人也。與明太祖為舊交。及帝都南京。日思其人。屢詔不赴。將命使臣索之。謀忽荷雞豚村酒。由御道入。帝喜其來。以物付光祿。治具共飲。甚歡。席前出金銀角三帶。命其自取。以官之謀。取其角者。因授以千戶。無何。逕出高橋門。挂冠帶於樹間而去。

孫太初

逸士孫太初先生。一元明初人也。風神秀朗。踪跡奇幻。元巾白袷。以鐵笛鶴歌自隨。高風所至。士大夫皆

為之傾動。嘗棲太白之巔。稱太白山人。又嘗西入華南。入衡東。登泰北。登醫吾南。尋吳會。恒棲遲不去。與劉麟龍。賈陸。崑吳。琬。號茗溪五隱。

王廷珪

逸士王廷珪先生。珙明初常熟人也。卜宅於虞山之北。蕭溪之上。植竹萬竿。谷與其中。其逸興清涼詩懷。縹緲人謂如秋月春雲。令人景仰。

王先生

達士王先生者。以忠節隱其名。永樂初。寓居金華府東陽縣之東山。自號大呆子。儀容俊偉。識超群。惟披麻戴笠。不服常服。日盤桓於山南村落之間。狂歌自適。其與宦游者。皆不識其姓氏。惟與王姓俱。則以宗兄稱之。遂以王先生呼焉。嘗與村中人曰。他日吾逝。只祈斂吾尸。懸於林杪。足矣。時又號玉華山樵。張三。丰間而嘆曰。此建文遺臣也。

徐延之

逸士徐延之先生。伯齡。自號擇冠子。錢塘人也。天資敏妙。書過目不忘。特性情疎蕩。不拘小節。對客每赤足。科頭。內衣無繫帶。行輒委墮。人多笑之。士大夫慕名而來者。一見後。即倦與往。遂然其鴻才高致。終不可沒也。性甘肥。邀尤善鼓琴。所著有六音正譜。醉枕佳趣。香台集。蠟精雋。舊雨堂稿。非外野而內文者。與

王原夫

處士王原夫先生。逢饒州樂平人也。淹貫經史。研精理學。朝廷屢召不赴。深居。居岬谷。沖和淡然。宣德初。以明經復召。見力辭歸家。著言行志諸書。學者稱松塢先生。

俞古章

逸士俞古章先生。杭之富陽人也。肥遯邱園。名聞湖海。宦游於浙者。皆欲得睹其眉宇為快。正統間。潘某諸公。先後封章。荐舉不起。親友間有勸之者。則為聾病。謝之。閑游山澤。或對木石而談。如瘋顛狀。人卒莫

之信也一日吳和州又欲荐之先生乃以詩力辭焉詩云青雲有路念緜袍迢遞和州荐剡勞下東難隨千里馬虛名恐誤九方臯嵇康自信隨時懶少室誰云索價高縱使陽和動鄒律秋風霜鬢已蕭騷

徐勉仁

處士徐勉仁先生恕宜波人也正統間以古文鳴世南東好文者皆就其門而學焉先生居山澤間凡求名之士雖是舊友皆弗與流連少年中有慕隱者則獎許之曰綠鬢青山正堪掩映顏閔伊周各行其是而已後屢有國召皆不應移家於杭竟著書以終其身

許澹初

居士許澹初先生魏谿叟也正統間叟年九十忽然棄家學道不知所之其同庚有石內舍者桐城人居郭北石塘享年一百有三子取孫繁百歲之日賦詩憶淡初云庚申共守人何處甲午同生獨詠詩蓋亦明之籤鏗也

沈啟南

逸士沈啟南先生周長洲人也景泰中以賢良應詔力辭不赴號石田翁詩文之外兼工畫石高古清奇筆墨盡人品相肖

方元素

逸士方元素先生太古蘭谿人也自號寒谿子清曠夷猶超然出類或問先生何事答曰萬卷圖書銷日月一溪鷗鷺共朝昏

程叔朋

逸士程叔朋先生玄輔歙縣人也歌嘯林泉不求聞達同邑知李獻吉而不知有叔朋欣如也自號龍谷道人

秦仲學

逸士秦仲學先生爽無錫人也性至孝其父修敬公偶中心痛仲學刺胸前血和酒飲之母氏殿偶有膝傷吮之即愈郡縣上其事詔旌其門曰孝子秦陵即賜以冠帶嘗作溪山清興堂清遠閣結亭於後曰滌煩溪橋散步詩可為仲學行照其詩云掃閣觀書興未闌綠陰清晝更多閑杖藜扶我溪橋步看盡湖南十里山

董蘿石

蘿石董先生濠海寧人也以能詩聞江湖年六十游會稽見陽明與之語連日夜乃請為弟子陽明不許濠歸織一緜為贊曰濠之誠積若此縷矣因納拜從游其子弟招之曰何老而自苦若此曰吾從吾之所好耳因號從吾道人

吳康齋

處士吳康齋先生與弼崇仁人也游京師從楊溥學見伊洛淵源輒有尚友之志以聖賢為必可師收斂身心倡明理學天順二年詔徵至文華殿授左春坊左諭德不拜帝欲強職之凡三辭焉遂稱疾歸閉門講學從者千數百人號康齋居士

婁克貞

處士婁克貞先生諱上鏡人也少與吳康齋游其學以收放心為居敬之門以何慮何思勿忘勿助為居敬要旨王陽明嘗受業焉號一齋先生

陳白沙

達士陳白沙先生獻章廣東新會人也中鄉舉即屏居不出聞江西吳康齋講學臨川遂棄其學而學焉教人不立語言文字以主靜為先隨處體認天理緊要在勿忘勿助又曰學者以自然為宗以忘己為大以無欲為至布政使彭韶總督朱英聞其名交章荐剡乞以禮徵聘吏部尚書某謂獻章例應聽選非隱士比安用聘召至京令就試於吏部獻章稱疾不赴乞歸奉母乃授檢討自後屢召不起

薛敬軒

達士薛敬軒先生瑄字德溫山西河津人也登進士第官禮部侍郎天順間在閣數月見石耳等用事嘆曰君子見幾而作不俟終日遂致仕歸隱居龍門山中其學以復性為主充養邃密言動皆可法著讀書錄二十卷學者宗之

張海觀

達士張海觀先生錫錢塘人也天順壬午領鄉荐春闈不偶授山陰教諭旋即引退林泉家有竹數竿作亭於內名曰醫俗並自為記以贊之其略云余退閑之志既不河醫乃掛冠神武門幾二十稷既而作老圃於家種實管數百箇皆著鞭持節因作小亭於其間為柱六覆以茅取窮樸之意坐於是亭則清暑夏玉醫耳之餘賞幽香細細醫鼻之銅臭桐葉如翠醫目之塵氣簞供茶饌醫口之貪饕虛心勁節又可以醫夫自滿而失守者因取坡老詩名之曰醫俗亭噫世有高粱畫棟而主人則俗者何不過此一亭哉

金元玉

逸士金元玉先生琮上元人也嘗游浙之赤城山徘徊不忍去因自號赤城山農居常遐嘯清視人莫能窺處已接物高簡粹曰與史癡翁同稱金陵一癡翁名忠性豪爽不事權貴自號癡翁著所居樓曰臥癡

唐伯虎

達士唐伯虎先生寅吳人也舉南畿解元以冤錮遂放浪形跡然其出入天人間宸濠慕而聘之寅度宸濠有反志佯狂自免奇趣溢發或寄於詩或托於畫文采風流照耀江左圖其石曰江南第一風流才子晚飯依佛乘自號六如居士

羅達夫

達士羅達夫先生洪先吉水人也以進士第一官贊善疏請預定東宮廟儀許旨落職歸屏居不出闢石洞隱居其中製半榻默坐三年事能前知嘗曰不可以虛見為得手須日日收斂不使後天習氣乘機潛

發始不負一生耳

趙淮獻

逸士趙淮獻先生金烏程布衣也正德時徵詔不起造其門者如入深岵邃壑恒坐小艇出入江湖陶然自樂南垣著溪二尚書結峴山會造廬講入社不許平生怡養清靜安恬年九十自為祭輓無疾而逝

沈子登

逸士沈子登先生仕杭州人明刑部侍郎銳之子也身居賁介志慕清真野服山中劃然長嘯自號青門山人舉此以勵世族之戀浮華者

陳寄委

逸士陳寄委先生體文江陰人也築耕舍於郊西有田數十畝力耕而食賓至必為治酒酒酣即賦詩詩有云得魚便沽酒有酒且留人如此即為樂何須復苦貧無魚亦無酒宜主不宜賓如此即高卧何愁不及晨可謂達人之言矣同時有五岳十岳諸山人者率皆以韋布效荐紳氣最為可鄙賦畝中有此庶幾率真矣

顧英玉

達士顧英玉先生璫上元人也仕至副使即歸隱白下或謂其致仕太早何以退養清廉曰若使宦囊有物正非所以養清廉也坐卧一小樓編曰寒松嘗訓蒙以自給霍渭崖亦伯欲以廢寺田百畝資之拒不納其固窮若此

朱君佐

達士朱君佐先生諫温州樂清人也仕至副使即謝政歸結廬雁蕩山嶺然有塵外之致或有勸其出山者曰豈以五斗易我五珍五珍謂龍湫茶奇音竹金星草山葯官香魚也五者皆雁山所產

徐先生

徐先生

達士徐先生昌閩之崇安人也潛心理學以明經訓導莆田親喪回籍服闋不起或勸之再任昌泣曰吾為升斗祿養親也今親不逮養矣仕為遂築室武夷山中深藏不出

來矣鮮

達士來瞿塘先生知德字矣鮮蜀之梁山人也幼有至行嘉靖時舉於鄉歸養不出其學以致知為本敦倫為要有司疏荐授翰林院待詔不赴生平著述甚宏惟易注獨殫心力先讀易於金山草堂六年不能窺其門遂乃遠客萬縣瞿塘深山之中沈潛反覆忘食忘寢久之豁然有悟積二十九年而後成書以後觀天地容造化與物無觸悠然自得而已

羅整庵

處士羅整庵先生名欽順字允升江西太和人朝廷屢詔不起嘉靖中復徵為吏部尚書亦固辭是時魏芻用事整庵岩居杜門潛心格致之學嘗云立身行己必先打破義利關頭否則擾擾到底所著有困知紀

謝子佩

達士謝子佩先生廷蒞富順人也嘉靖進士官浙江簽事遂歸養不出萬曆初巡撫會省吾奏廷蒞隱居三十年著書樂道宜加京秩風勵山林詔即家贈大僕少卿時人稱為山中太僕

陸子傳

達士陸子傳先生師道長洲人也登嘉靖進士甫任儀部即告歸養時年未三十也杜門却掃三十餘年手抄典籍數千卷風流儒雅為世所宗而其清高好道尤人所不能

李印南

達士李印南先生應筮字子騎黃岡麻城人也慶歷間世尚苛條遂為老圃不出時兩廣賦稅頻加南北之民多有如菜色者印南作老圃吟曰吁嗟圃兮吾與爾猶存吁嗟蟲兮母吃我菜根肉糜肉糜此上人之所食而非野人之所宜聞者咸太息焉嘗於鋤下掘一龍神像朝夕虔奉忽夢有金甲碧面者與語片

虞長儒

達士虞長儒先生淳熙錢塘人也萬曆進士仕吏部主事解官歸得苜蓿栖霞之勝衝烟躡屐終日陶然黃寓庸傳之曰以儒為行以玄為功以禪為歸以山水為寄托以詞翰為游戲誠足囊括平生矣

安我素

達士安我素先生希範無錫人也仕吏部主事以昌言罷官歸杜門不出出則乘一舫圖陶元亮張季鷹蘇端明米南宮諸名賢於倚窗為烟水伴恣其所之樂而忘返

姚公綬

達士姚公綬先生綬嘉善人也由御史出知永益府解官歸作滄江虹月之舟往來吳越間望之者宛若神仙中人家設亭館名曰丹邱人稱為丹邱先生

周叔大

處士周叔大先生奕滇之金齒人也幼而奇嶷長益益重其學問一以知止為歸力耕養母不櫻勢利嘗遇一丹士欲以術授之奕曰多金何為內丹何如寡慾外丹何如節用子休矣我儒門道士其取精用宏也久矣

陸嗣端

達士陸嗣端先生澄原平湖人也天啟乙丑進士歷官員外郎以不附東林被察開任其封事略云臣甘寡援孤立為經經之小人決不依草附木為疑似之君子由是見嫉東林排之甚力一官罷去長嘯而歸蓋古狂狷之流也每見溪上人家小橋流水恒徘徊久之而不能去也

隱鑑

聞隱麟
逸士聞隱麟先生龍鄞縣人也寄懷高遠托跡衡茅每當風來竹外雲冷松根輒遂其蕭野之趣或稱其詩如溪上人家曲几疎窗長與水雲共色吾謂其性情亦然

陳仲醇

逸士陳仲醇先生繼儒號眉公華亭人也年甫壯即棄名習隱結廬於小崑山之陽買舟載書稱無名釣徒每當草蓑月冷鐵笛霜清覺張志和陸天隨去人未遠

殷方叔

逸士殷方叔先生仲春秀水人也躬耕入樂之南村怡然自樂陳仲醇所謂却羨白頭殷處士鵝鵝鵝裡獨耕田者也葺塙芟屋不蔽風雨慕王績為人亦自號為東臯好農事之閑以醫為業得錢入市買斷簡殘書讀之

朱白民

逸士朱白民先生鷺吳人也負奇氣嘗獨游黃山遂尋嵩華崇貞初騎驢入都欲上賦頌不果歸結廬於郡西之華山蓮子峰下躬親井臼不願見豪貴時與王芥庵趙凡夫稱吳下三高而白民為最

李因仲

逸士李因仲先生天植平湖人也崇貞癸酉舉人晚更名確字潛夫隱居龍秋山中萬松臺畔葺屋一間人稱其高蹈遠引詩合清江碧嶂之音

謝景先

逸士謝景先先生遼宜興人也崇貞癸酉舉人晦跡衡門種菜一畦不入州府陳其年寄懷詩云半畝牛宮繞菜田鋤畦汲水獨悠然芒屨一緉千金值不踏城中又十年

陸茂璩

居士陸茂璩先生連^{一作}吳縣人也兩中武科甲申後削髮為僧居蓮子峰下藤蘿窈窕結榻崕中萬峰當戶一澗繞門自號了緣道人有楓江遺稿

黎左岩

逸士黎左岩先生元寬南昌人也登崇貞進士歷浙江提學副使以忤溫體仁罷歸梅草廬於谷鹿洲與生徒講學淡寒自守順治初有荐之者以母老固辭終身不出

方密之

逸士方密之先生以智桐城人也登崇貞進士官檢討負海內名明亡削髮改名宏智字無可號藥地和尚遍游名山不返所著有周易圖章雪錄浮山全集

劉念庭

逸士劉念庭先生伯淵慈谿人也內進士官至按察副使引疾致仕年百有餘歲先生自隆慶五年釋褐萬曆十六年歸家至崇貞十一年春秋已八十矣時危國變隱者猶存八秩自嘲詩足見其志詩云謂我歸田早假命不早有何好幾人欲歸不得歸黃犬東門添懊惱聞者高之厥後更名托空子避入深山不見

張吳東

逸士張吳東先生若義華亭人也崇貞癸未進士甲申以後潛身以後潛居村野躬自灌園故友訪之則荷鋤戴笠相揖於紫瓜白苧之間破屋數椽淡如也或自稱為寒松子

魏叔子

逸士魏叔子禧江西廬都人也明末諸生與弟禮結廬於金華之翠微峰偕隱不出公卿聞其名皆願見之弗往禮字季子遍游海內名山與叔子同居翠微常有雙鶴來伴云

劉欽爾

逸士劉欽爾先生永錫大名魏縣人也舉崇貞孝廉授長洲教諭明亡隱於陽澄湖巡撫欲荐之以疾固

辭家貧衣食或不給處之泰然常自操舟鼓棹出至中流作歌歌竟而返望夕陽在山獨婆娑於烟樹之下

夏元貞

達士夏元貞先生道大名人也舉崇貞孝廉即絕意仕進明亡率婦子入山耕績自食或操斤作紡車以鬻人愛其堅緻咸爭購之短衣行歌般振林木間為詩文稅稿即棄去諸子讀書只令識記數長則牧牛負薪混其跡於烟霞焉

林明雋

達士林位梅先生明雋平都人也慷慨有志少時即能為詩古文詞崇貞節申蜀陷閣部王應熊承旨討賊膺荐舉第一人授兵部職方司主事明亡不出順治間題授副使稱病不仕後舉博學鴻詞亦不赴結廬桐陰曠然自適隱居三十餘年常在平都請亂余偶臨其筆贈以鐵肝石胆四字所著有淡遠堂文集巴字園詩集梧桐居近集存世

清

黃太冲

處士黃太冲先生宗義餘姚人也受業於明儒劉念臺之門研究先賢之學以是從游者日眾康熙十八年都御史徐元文特荐於朝太冲以疾辭齋心危坐力掃外緣其著述上下千古穿穴群言自天官地志三教九流之書無不精研學者稱梨洲先生

仇知幾

達士仇知幾先生兆齋字滄柱郵人也少從黃太冲講切性命之學為諸生有盛名官吏部右侍郎即引疾歸與會稽陶存存研窮修養秘旨久之松顏鶴貌照耀山林蓋浩氣有得者也所著有四書說約杜詩詳解及黃老參悟諸書行世

陶存存

達士陶存存先生素耜元名會稽人也少游越水吳山燕臺金闕其才華益盛乃初得科第即退處山陰往來霍僮洞天遇方外人傳以修養秘法遂焚時藝之文作道言五種集注及丹家雜義以格後學仇知幾稱其笑傲林泉樂天知命洵知言也自號清淨心居士又曰通微道人

顏欽明

達士顏欽明先生戎廬人也康熙丙午舉於鄉研窮經史之學吳三桂據蜀時士大夫多為迫脅欽明獨抗節不出蜀平結屋於玉蟾山下終身不跡城市

沈越溪

逸士沈越溪先生巨儒萬縣人也寄懷高尚肥遯山中自號西溪野人四川總制李培之知其夙學勸之任不應闕堂數椽日以冷笑為樂望眉宇者咸目為巢父許由

程伍喬

達士程伍喬先生夢星江都人也登康熙進士官編修以丁艱歸遂終身不出蓋淡於榮利者也築條園並漪尚別業謠吟偃仰於其中每當竹搖翠雨雲度湖陰便與幽人佳客烹茶啖餅即景吟詩望之者不啻有孤雲鶴鳥之象

張幻花

達士張奕山先生梁婁縣人也登康熙進士即退隱西溪築條園堂十景備水竹花藥之勝奕山善鼓琴遇山水深處及風月佳時安絃動操仙馭為之停空子姪皆顯貴或勸之出山清要可立致笑不答也心空及第專務禪修自號幻花道人

金壽門

逸士金壽門先生農錢塘布衣也天懷冷峭不與時趨歲晚務閑得人忙我暇之趣嘗於臈月杪出其家釀要諸鄰翁談笑泛論古今逸民真高士也中年作汗漫游徧走齊魯燕趙秦晉楚閩而歸嘗願如蓮遁

三

卷三

隱

六

上海江左書林印行

道人日行千里又願如王漢生打鐘掃地作清涼山行者乾隆間寄跡揚州隱於書畫之間

李客山

逸士李客山先生果長洲布衣也讀書味道隱於南岡忍飢誦經衡門兩板時或樵薪不繼怡然也嘗云富貴可樂不如神仙朝市可住不如林泉乾隆間巡撫雅公聞其名訪之避而不見真吳中高士也

趙鷗白

達士趙鷗白先生翼一號甌北字雲松陽湖人也乾隆二十六年林花及第官貴西道以母老乞養遂不復出鷗白休官既早遊展亦寬嘗游天台雁蕩武夷諸峯洒然有挾仙遊之想過貴州福泉山徘徊於禮斗亭中錄打坐歌去晚年飯後行道遙法遂得年登大耋管領林塘者凡數十年

殷果園

逸士殷果園先生如梅元和人也安貧樂道幽節自貞人或訪之則見曲水一灣衡門兩板在橫橋疎柳間簞歌屨空自如也嘗題一聯云林卧真堪忘歲月心閑應不愧神仙余神遊見之直評其為逸士

吳竹橋

達士吳竹橋先生蔚光昭文人也登乾隆進士官禮部主事初入詞館即改儀曹渴慕烟山復辭華聯向禽之志切箕顛之情深矣嘯傲湖山覃研文史搜奇碑板跌宕琴樽人皆羨其風流吾獨重其高隱

羅雨峰

逸士羅雨峰先生聘歙縣布衣也後寄跡於揚州嘗受業於壽門筆有奇情喜畫鬼物凡有所遇皆寫長卷記之成鬼趣圖余神存於雨峰之齋鬼皆起拜真奇事也既能畫更能詩喜游山水更好禪宗嘗作起信錄釋禪淨兩家之惑

翁澹生

逸士翁澹生先生春華亭布衣也性情清曠詩筆幽閑許用晦羅昭諫猶不逮也其友人序其畧云嗜恬淡甘寂寞叔水奉母耕讀教弟四十不娶亦不就有司誠為詩如朱絃疏越一唱三嘆八句盡澹生矣翁游揚州題壁云有二分月影關山夢一派清般今古愁之句余適化老道閑游碍愁夢二字非逸士所言為改夢為共愁為流取共此一輪月滄江流不息之義翁重過見之悚然下拜曰改吾詩者非仙筆不能也

徐涸溪

逸士徐涸溪先生大椿吳江布衣也性好湖山不慕榮利平時以清淨為宗闢草堂於太湖之濱門前七十二峯青入座間注陰符經解及道德句解燦然可觀自營藏脫居題一聯云滿山靈草仙人藥一徑松風處土墳余神游見之

五

一

二

三

四

五

一

二

三

四

五

風陵文庫
文庫19
F290
/

