

呂祖修真秘訣

風陵文庫

文庫19

F289

/

35

40

45

50

55

60

修真祕訣道文序

嘗思道也者。視之不見。聽之不聞。搏之不得。佛經五千四十八卷。也不說到了處。中庸三十三章。也不說到窮處。道德五千餘言。也說不到極處。道之爲道。殆不可以言語形容者乎。果爾似不必復著一書。令人刊刻矣。不知昔日之人心。與今日之人心不同。昔日之人心。恆屬恬淡。今日之人心。每尙怪奇。恬淡者。示以恬淡之語。便能會通。奇怪者。苟非淺顯之語。轉入傍門矣。今吾

演政祖師。慈憫後學。不憚心思之勞。筆墨之苦。將道之進退抽添。功夫火候。罔不細爲指陳。俾天下學道者。迸出色身。直超法界。

修真祕訣文序

卷下序

醉仙亭

一

苦海盡成極樂鄉矣  
溪橋道人序於北直醉仙亭中

修真祕訣目錄

純陽帝君呂祖著

文類計一百零八條

築基說	煉已說	採藥說	還丹說
沐浴說	溫養說	結胎說	脫胎說
陽火說	陰符說	文火說	武火說
顛倒說	抽鉛添汞	進退剛柔	藥物老嫩
水源清濁	黃婆調和	陰陽匹配	陰陽得類
陰陽交感	九年面壁	移爐換鼎	眞土媒灼
和合四象	藥歸土釜	十月胎圓	溫養聖胎

修真祕訣目錄

卷下目錄

醉仙亭二

周天火候	二八兩弦	三日出庚	十五圓甲
首經至寶	伏真氣說	喻先天氣	黍米寶珠
煉精化氣	煉氣化神	煉神還虛	論偃月爐
論硃砂鼎	論玄牝門	活子時說	未生前說
性命雙修	防危慮險	三十時辰	五千四八
待詔上昇	取坎填離	外護說	壬癸說
修性復命	性命說	真意說	動靜說
刑德臨門	混俗和光	行功積德	金鉛制汞
兩弦合精	三家會合	攝取火候	還丹火候
煅煉大丹	採取陽精	真靈合一	無爲了性
殺裏求生	抽鉛濁氣	火候說	龍虎性情
復姤說	真鉛說	盜機說	斬除六賊
煅盡陰質	孤陰非道	動靜之機	殺中盜機
窮理悟道	遇色無侵	伏虎喻道	向上功夫
真假藥物	用世財說	先後天說	順逆運用
真知靈知	內藥外藥	氣機發動	脫化實義
有無虛實	精進卻魔	道法作用	
收取真氣當面莫過		認準真信攝取歸源	
靈臺清淨滌除污染		修道須明有作無爲之始終	
以象喻藥物之老嫩		法身幻身辨說	

修身說

寂然不動

太極說

化魔說

魔障說

滋魔說

去魔說

破傍門說

計三十條

勉人學道

計二十條

呂鴻達

劉重雲

李廷桂

道鉞

醉仙亭

劉鋈

楊本琛

恭較

李文純

屠震榮

修真祕訣

純陽帝君呂祖著

道

文

計一百零八條

築基說

道書有云。若欲金丹九轉。先須煉己持心。是煉己者。固為修道者之要務矣。而築基亦不可緩。何則。蓋煉己者。以用功言。築基者。以固氣言也。築基功夫。烏得畧哉。基者。實地也。根本也。學人之所以不能成道者。以未踏實地。而固根本耳。逐日動作云為。無非在於幻境。隨時操存省察。何嘗默有真功。故千魔萬障。以蔽其心思。客擾朋來。以紛其志趣。於此而不退步者。寥寥。於此而不回頭者。更

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭

一

寥寥矣。予所以切切焉。示人以築基之功。築者存其神也。養其氣也。保其精也。三寶凝固。色身康強。則胸襟瀟灑。無沾滯之時。性地光明。無暗昧之候。如木之有根也。根深者葉自盛。如水之有源也。源遠者流自長。學道者如此築基。又何患乎。不能採藥還丹也哉。

### 煉已說

古仙云。還丹最易。煉已至難。於以知修道者。非先煉已不可。然煉已者。又非先懲忿不可。何也。忿者。係躁性識神。一爲激動。必然飛揚。甚嗎叫作性命關口。生死路頭。彼均無所顧惜。渾如烈火燒山。須臾化爲灰燼。縱欲救止。實屬難艱。苟非用煅煉之功。煉至無煙無焰。不動不搖境界。七情六根羣起作亂。最足敗道而陷真。所以修道者。務期將躁性陶鎔。躁性泯。斯真性現出。將識神滅消。識神死。斯元神昭著。然後再走向前。便無所塞窒矣。

### 採藥說

修道者。恒講採取藥物。然此藥物。非世間有形之藥。亦非人身有質之物。乃是無形無質。本來圓成之寶。昔所失去者。今復得之也。喻以兔脂。蟾光。金華。玉蕊。都是別名。總而言之。先天真一之氣。將此先天真一之氣。採入懸胎鼎內。運動三昧真火。急煉猛烹。大用大作。務期陶鎔得。無絲毫渣滓。細微纖塵。方稱爲圓陀陀。光灼灼。如一輪明月。照於夜深之中。通天徹地。到處昭明。斯金丹結於太虛空矣。

還丹說

從來學道者。必是賢豪傑士。倫紀克敦。潛行善德。默積陰功。第以性命爲重。一切榮辱安危。毫不係念。晝夜恬淡澄清。無所營擾。於是精神強健。骨髓充贏。恒慨歲月如梭如電。所以遠爲之探。多爲之訪。苦志誠心。懇明師以切切。問丹訣而殷殷。諳諳然。及早回頭。第患人壽無多。歲不我與。再者。道學一節。非尋常鄙瑣之圖。乃九返七還之丹法也。擬以孤修靜守。殊屬不倫。蓋有體有用。分我分人。判陰判陽。別汞別鉛。要必先煉得寶劍光芒。斬妖除怪。傾刻間耳。推之三尸五賊。全行掃除。七情永不來侵。六慾夫豈敢擾。故內外符火。兩兩會融。刮垢磨光。無纖毫駁雜。洗心滌慮。茂髮髮牽纏。靜俟陽生於赤縣之候。急速下手。恃利器直入混沌之中。定靜存神。以性求情。情來制性。用法追攝。潛行混化。一點生氣如甘露然。過三關。入泥丸。兼把周身九竅。互皆穿貫。聖胎凝結。默裏中藏。清淨淨。至至誠誠。養得形神俱妙。與道合真。便跳出樊籠。爲大羅神仙矣。

沐浴說

卯酉沐浴。丹道所最重也。誠以身中一點陽光。迴復暗長。潛滋合身中這箇陰氣。彼此團疑。無過不及。適得其中。儼若二月陽氣昇於天地之中。而春分。此時正宜休歇。當以陰濟之。庶無火而過燥之虞。故曰卯時宜沐浴也。又以身中一點陰氣來朝。默生漸起。合

身中這箇陽光。彼此停均。無過不及。適得其平。儼若八月陰氣昇於天地之中。而秋分。此時正宜息止。當以陽濟之。庶無水而過寒之弊。故曰酉時宜沐浴也。沐浴者。刮垢磨光。無毫髮之汙染。洗心滌慮。無纖微之塵氛。於以知不多不少。不卽不離。陽進而至於均平。則陽氣中和。陰退而至於均平。則陰氣中和。仙經所謂逢卯酉。沐浴金丹者。正此意也。不謂固執不通之子。未獲仙師口訣。往往於卯酉二時靜坐。指爲沐浴。初不想天上之卯酉。與我身中之卯酉何涉。其背謬抑何甚耶。

### 溫養說

古仙云。還丹在一時。溫養須十月。是知溫養二字。固修道者之所重也。明矣。夫溫養而日十月者。極言其時時刻刻。慮險防危而已。究之溫養之候。卽陰陽符火之候也。如卯時也。陽生於天地之中。臨卯而沐浴者。卽臨卯而溫養其陽也。如酉時也。陰運於天地之中。臨酉而沐浴者。卽臨酉而溫養其陰也。勿忘勿助。合陰陽而不亂。不卽不離。轉乾坤而不知。一念莫起。無毫髮之牽纏。一意不散。無纖微之駁雜。諸緣不滋。百事不擾。溫溫火候。養得靈根芬芳。細細火功。養得丹元牢固。如是真與養氣忘言守者。等量而齊觀耳。

### 結胎說

從來男女交媾。精血融和。結爲胚胎。知凡胎如此。可以悟聖胎矣。試觀世間男女相會。及時相交。便能生凡胎。修道陰陽相會。及時



相交亦能結聖胎。蓋聖胎者以彼之真知爲陰中之陽與吾之靈知爲陽中之陰陰中之陽真陽也陽中之陰真陰也真陰真陽配成夫婦金木相併性情相投吾知虛無竅中降來一股真氣從此百神俱集五行混成便凝結聖胎於黃庭中矣。特此凝結聖胎功夫係虛空中事業不從色象中造作彼一切在臭皮囊上運轉弄搬者雖妄想結成聖胎不綦難乎。

### 脫胎說

從來女子懷胎十月降生觀此凡胎脫落可知聖胎脫落矣。雖然結胎不難而脫胎最難。脫胎不難而養胎實難。如聖胎初結之後則宜溫養。如聖胎未脫之前則宜溫養。溫養者何。如雞抱卵爲溫養似蚌含珠爲溫養。時時刻刻防危慮險。心心念念杜漸慎微。直待氣足神全。脫出胞胎。身外有身。超出陰陽之外。不爲陰陽所拘。跳出造化之中。不爲造化所束。所謂拔出陰曹之死籍者。此也。若再加向上功夫。以行無爲之妙道。便千變萬化無窮暨矣。

### 陽火說

陽火者身中一點陽光也。其隱藏也莫測其端。其發現也應察其候。如冬至也。一陽潛生。如夜半也。一陽初動。然在他人。遇此景象而不知。而在道者。值此消息而莫悞。所宜猛勇剛強。急須進火採取。扶此一點微陽。漸生漸長。不可稍有消耗。所謂子時進陽火者。此也。究之陽生進陽。時時刻刻。皆有陽生。卽時時刻刻。皆宜進火。

特進火有進火之機。固執者涉於拘牽。進火有進火之候。悖謬者流於乖違。嗟吁。差之毫釐。謬於千里者。其斯之謂歟。雖欲成丹。不夏夏乎其難哉。

### 陰符說

陰符者。身中一點陰氣也。其潛滋也。無形踪之可見。其暗長也。無色象之可猜。如人入世以來。陰陽之氣。漸生漸長。陽氣已足。陰氣漸生。更如節至午月。時至午時。正一陰來姤之際。修道者所宜趕緊用功。運符退去。抑此一點陰氣。漸生漸消。不可稍有停留。所謂午時運陰符者此也。雖然。天上有天上之午時。天上即有天上之陰生。人身有人身之午時。人身即有人身之陰生。特在天上者。人可得而知。而在人身者。人不可得而測。要其間時時刻刻。皆有陰生。即時時刻刻。皆宜退陰。務期有一陰生之時。即有一退陰之功。隨生隨退。致陰邪之氣消滅於無有已矣。

### 文火說

修道者於還丹之後。復見娘生面顏。即是先天之氣返歸。金丹有象矣。所宜不卽不離。勿忘勿助。用文火以溫養。而傾刻無容怠緩者也。至於外爐煅煉。可以置而勿論。要必虛無可虛。虛至其極。靜無可靜。靜臻於篤。防危慮險。謹守護持。一意不散。每恐火候有所殊。這段功夫。乃默默中自心得知。他人不能通曉。由嫩而堅。由生而熟。火足丹成。慧光射外。一旦脫出樊籠。方無得而復失之患。

矣。

武火說

修丹之士。每謂文火溫養。夫溫養固恃乎文火矣。而煅煉則恃乎武火。火者。用功之候也。原係猛烹急煉之功。非實有柴草吹噓之火。亦非有鼎爐運用之火。因其用火功煅煉真靈大藥。故謂之火。而曰武。非是溫潤之火。亦非微細之火也。所謂武火者。將此真知靈知。兩般藥物。擒入三才鼎內。用三昧真火。迅速煎熬。不交而必使之交。不合而必使之合。交之合之。必至鎔化一粒金丹。絕無纖微渣滓。方算武火神功。雖然。生藥有時。運火亦當有候。倘差之毫釐。便謬於千里。又安能結此金丹哉。

顛倒說

道書有云。順爲凡。逆爲仙。只在中間顛倒。是顛倒二字。誠爲修道者。所極重也。第其理極深。其事極密。非靈根素重者。則不能知。非功行累崇者。則不易曉。果能悟會不差。明通不惑。從此顛倒間。立定腳根。吾知明明生殺舍也。而殺中求生。明明刑德門也。而刑中蘊德。不啻一乾一坤。顛之倒之。而翻子午也。不啻一賓一主。顛之倒之。而易浮沉也。於是取坎中之滿。以填離內之虛者。在此顛倒。借金中之水。以濟木內之火者。在此顛倒。只因此一顛倒間。凶變爲吉。災變爲祥。害變爲恩。死變爲活。有不一時辰內。管丹成乎。奈何旁門左道之子。未達此理。或以東搬西弄爲顛倒。或以採下

補上爲顛倒。或以心腎相交爲顛倒。或以河車運用爲顛倒。如此皆終其身不能成道也。豈神仙顛倒之說乎。修丹者。正不可不詳辨也。

### 抽鉛添汞

修道者。每講一陰一陽。卽是一汞一鉛。汞屬龍。易於輕浮。鉛屬虎。實歸沉重。龍汞輕浮而飛騰。仗虎鉛以水而制之。鉛虎沉重而隱匿。恃龍汞以火而擒之。夫鉛也汞也。詎驟然能抽添哉。抽鉛之功。原恃煅煉純熟。鉛不期還而自還。鉛還則汞住。是不抽鉛而鉛自抽也。添汞之說。原恃烹煎永久。汞不期返而自返。汞返則鉛留汞不待添而自添也。抽鉛添汞者。其此之謂歟。

### 進退剛柔

修煉之家。原有進退功夫。第進有進之時。子時陽生之時。卽進之時也。退亦有退之候。午時陰生之候。卽退之候也。進之之時。非用剛之道乎。退之之候。非用柔之道乎。進退剛柔四字。缺一不可。蓋觀真知發現乎。法宜用剛而進。陽火。俾真知常現鼎爐中矣。蓋觀靈知飛動乎。理當用柔而退。陰符。俾靈知不飛鼎爐中矣。究之總是一陰一陽。歸於無過而不及。卽一陰一陽。底於大中而至正。如是豈非可進則進。可退則退。進退得當乎。豈非剛則用剛。柔則用柔。剛柔並濟乎。學者果能詳明到此。進退剛柔之說。可以了了。其如人多將此四字。錯會而不細心尋究。何哉。

藥物老嫩

道書有二。採藥物。辨老嫩。是藥物二字。固修道者所最重也。而老嫩不可不辨。何爲老。金逢望遠不堪嘗也。何爲嫩。鉛遇癸生須急採也。以藥氣論。嫩者其氣方生。老者其氣已過。以藥苗論。老者其苗已焦。嫩者其苗方長。再者藥老之時。幾如月之將虧。藥嫩之時。不啻時之在子。此正藥物老嫩微細之處。眞人口口相傳之密旨。不外是也。於是迎其藥之將生。則急採之。方可用。苟稍爲遲延。則藥已生質矣。若質一生。則爲後天之物。所謂見之不可用也。矧水源至清。有氣無質。一日僅有一時。烏得緩於採取乎。因以知有形有質者。均屬一切渣滓。卽藥物老者之謂也。無形無質者。乃係一點虛靈。卽藥物嫩者之謂也。吾願覓藥物者。務要審慎於其間也。

水源清濁

且道也者。原二五之精。妙合而凝。推而男女之成形。生生之變化。罔不自一道字而爲本。於是形而上者則爲氣。形而下者則爲形。氣屬清而形屬濁也。觀此則知水源清濁之說。誠不可同日而並語矣。是故清者有清者之說。吾自用吾取之術也。濁者有濁者之說。吾自用吾去之術也。其清濁之迥殊。卽香臭之不侔。要爲修道者所宜詳審。倘如是茫茫昧昧。不幾盲修瞎煉乎。雖然。分而言之。清自清。濁自濁。清與濁殊也。故取清去濁之功。相差甚遠。若合而一之。清而濁。濁而清。流異而源同也。何必有所區別也。知此而後。

乃可以進道。

黃婆調和

修道者動曰金木間隔。非黃婆調和。彼此不能會面。所說實在恰當。但叩其黃婆所以。殊不免無言可答。予今將黃婆二字。詳爲比喻。再爲指陳。爾學人不知道中陰陽。還不知俗中夫妻乎。俗中夫妻。原是假陰假陽。苟無媒婆通兩家之好。成一段之緣。則穿穴踰牆。彼此私合。待事迹敗露。內外譏訕。不幾無裨。而有損乎。惟媒妁之言。父母之命。然後有室有家。生孫生子。理確情真。誰復遺議。觀是假陰假陽之黃婆。則知真陰真陽之黃婆矣。真陰真陽之黃婆。果在何處。答曰。十字街。中央地。要之離了他。則陰陽不能和。四象不能合。五行不能攢。甚矣黃婆之爲用大矣哉。修道者。烏得忽是。

陰陽匹配

從來人之爲人也。所賴一點純陽之氣。默運而不息。忽而易一陰而爲姤。又易一陰而爲遯。又易一陰而爲否。甚至易而爲觀。爲剝。以至游魂而爲晉。歸魂而爲大有。到得此時。幾難之矣。惟修道者。早於陽極陰生之時。用陰陽煅煉之功。不啻一天一地相交。萬物成。一日一月相合而明生。一寒一暑相推而歲成。一水一火相煎而藥生。杳杳冥冥。細縕在中。視之不可見。聽之不可聞。此返本還元之奧耳。若夫參禪打坐。靜字門中也。遊山玩景。動字門中也。察往知來。術字門中也。然此數者。均可以形迹色象求之。夫豈同於

陰陽匹配之道也哉。

陰陽得類

易云。一陰一陽之謂道。道書云。陰陽得類歸交感。觀是則知有陰無陽不可言道。有陽無陰亦不可言道。然果何者可言道乎。爾盍想人之真情真知乎。真情如金。真知如鉛。皆陽也。盍想人之靈性靈知乎。靈性如木。靈知如汞。皆陰也。倘以陰求陽。以陽制陰。卽算以靈求真。以真制靈。吾知剛柔交濟者在此。水火相調者在此。默中一片生機。永暢而不息矣。所慮者。陰與陽隔。卽金與木隔。真與靈隔。鉛與汞隔。就令以凡道論。生子生孫。尙且不得。矧以仙道論。生仙生佛。詎能之乎。修道者。正當於陰陽二字。急爲辨別。倘當於順逆二字。急爲辨別。如差之毫釐。卽謬千里矣。

陰陽交感

吾仙之道。先天之道也。先天之道。卽一陰一陽之道也。特言乎陰。則陰中有陽。斯陽也。乃爲真陽。言乎陽。則陽中有陰。斯陰也。乃爲真陰。陰陽匹配。互相交感。則一氣中生。運行而不息。而無一私雜於此氣之中。如兩儀並立。氣之鼓盪於其間也。大修行人將此一氣收攝回來。卽算原本到手。實與天地參。而四時同。從此重安爐。再立鼎。復加向上之功。彼天地造化。均不得而拘矣。跳出三界之外。不在五行之中。詎非一變化不測之神仙也哉。

九年面壁

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 十一

道書有云。面壁九載。夫九載者。非九年乎。面壁者。非坐忘乎。此乃是金液大丹凝結以後。不待空寂而自空寂。方可匿迹消聲。與紅塵相隔。行九年面壁之功。以脫凡軀也。雖然九年者。非沾沾焉。靜坐九年。面壁者。亦非沾沾焉。日日面壁。蓋九年者。乃九轉還丹之義。面壁者。乃專專切切。如雞抱卵。至至誠誠。似蚌含珠。清淨心中。有無俱不立。寂寥境內。天地悉歸空。志凝無紛。意專不散。而期於無微纖毫髮之染。如萬仞之壁。立於面前。耳無所聞。目無所見。一絲不著。萬有皆空。乃靜養嬰兒。超脫陽神之義。非若二乘法者。入定參禪。坐到九載。遂以爲九轉還丹也。學者於九年面壁之說。詳參細悟。而後可。

移爐換鼎

道書有云。重立鼎。再安爐。煅煉金丹。運火符。夫日再安重立。卽移爐換鼎之謂也。蓋大修行者。其根器非常。其力量莫比。於還丹成就之時。移丹於先天竅之內。旋將龍虎兩弦之氣。團凝於土釜之間。煅煉一時。便造神丹之妙。果爾今日之鼎爐。與昔日之鼎爐。不可同日並語矣。何則。如昔日之鼎爐。以乾坤爲鼎爐。若今日之鼎爐。以虛無爲鼎爐。此還丹神丹之鼎爐。兩兩不一。所慮者。借彼鼎內之真水。濟我爐中之真火。水火同宮。團爲至寶。自以爲到此還丹有象矣。並不入於虛無鼎爐。運動天然真火。而欲無質生質。無形生形。聖胎結就。脫出樊籠之中。不綦難乎。予知向上一著。別有



爐鼎正不可不詳辨矣。

真土媒灼

且修道者。必須攢簇五行。夫五行果何攢簇乎。要恃乎戊己二土之功。蓋土者爲五行之中央。分而言之。運四時而生成萬物。合而言之。統九宮而妙會一元。故金水木火四字。無土主於其間。則金自金。水自水。木自木。火自火。均不能調和而凝聚也。於以知修道之士。莫不造端乎夫婦。及其至也。察乎天地。天地者。卽一夫一婦。一陰一陽之謂。若無媒灼。從中調和。則性情必不諧。卽是參同所謂。言語不通。非眷屬也。甚矣陰陽交媾。必由真土。猶夫妻作合。必賴媒灼也。學者察此。

和合四象

四象者。震兌坎離之四象。震居東方。爲我之真性。兌居西方。爲我之真情。坎居北方。爲我之真知。離居南方。爲我之靈知。雖然。自有震兌坎離之名。而指震向東屬木。兌向西屬金。坎向北屬水。離向南屬火。木金水火四字。又指爲肝肺腎心。故修煉家。多向一身四大之中。揣摩猜度。初不知有形有象者。皆後天也。惟真性真情真知靈知。乃先天也。先天者。先天之四象也。先天四象。何以不能和合乎。職以私慾所蔽。物欲所累耳。於是先天四象。因有後天雜氣混而不清。故東自東。西自西。南自南。北自北。各居一方。不得會於中央之地。噫。良可惜矣。今欲四象聚於一處。非有團聚之功。不能。

團聚之功。乃是使震兌坎離合於中宮。亦如使仁義禮智歸於信土矣。

### 藥歸土釜

昔吾所云鎖居土釜勿抽添。卽神丹凝結。藥歸土釜也。所宜空空洞洞。靜靜清清。萬緣都拋。一絲莫掛。專專誠誠。日守中間黃房爲主。雖然送歸土釜之說。殊不易易。何則如藥產川源之際。尙未達藥之老嫩。時之後前。而妄行採取。是以天機當兒戲矣。不惟無裨實以有害。余今發其端倪。點其關鍵。知藥物生於上下兩弦。金水合氣之時。趁此於玄空之中。餌得黍米之寶。收入土釜黃庭之內。固鎖牢封。於是百神俱集。五行混成。本來面目。盡行返還。正宜如醉如癡。如昏如睡。恍惚杳冥之裏。保結聖胎矣。

### 十月胎圓

道書有云。十月胎圓。超凡入聖。圓者滿之之謂也。且夫胎果何以圓滿哉。學者欲知聖胎圓滿。蓋衆凡胎圓滿乎。世上一男一女。陰陽匹配。卽結胞胎。觀此可知性命之道。非陰陽交會。不能成胞胎矣。但凡胎之結。乃後天精血所成。則有形有質。若聖胎之結。乃先天靈氣所凝。則無象無形。如坎之眞一之氣。乃先天地之母也。離之眞一之氣。乃先天地之子也。以母氣伏子氣。相吞相嚙。而便相結也。子母之氣。相凝於胞胎中。而成嬰孩也。這箇嬰孩。並無凡骨凡血。特圓滿脫化。與凡骨凡血者無以異。何也。彼如今懷胎。十月

滿足自然降生而聖胎者。先天氣純。後天氣化。如此十月數週。時至功圓。有打破虛空。跳出嬰兒也哉。

### 溫養聖胎

嬰兒者。當溫養也。溫養者。外緣不侵。內妄不擾。一動一靜。日日在心。一言一行。時時繫念。如慈母育子。驅龍養珠。晨昏保護。晝夜防閑。還宜牢把關元。不可稍爲疎畧。俾其出而迷途。忘其歸境。俟專專一一。至至誠誠。面壁功了。自然陽神出現。打破虛空。粉碎變化。隨風便。不爲天地所拘。造化所制矣。然仙體已就。而塵事未完。務須化世化人。累功累德。行完願滿。丹書下降。跨鶴飛昇。直登天界。人生到此。方得謂大丈夫乎。

### 周天火候

古仙有云。不知火候也。如閑。是火候二字。誠不可不詳辨也。火候者。有內外之分。有文武之別。更有採藥煉藥。合丹結丹。凝胎脫胎。等等火候。噫。火候固多端矣。而茲獨曰周天火候。總是自修道以至成仙。皆在周天數度之內。雖然周天之說。亦不一致。如月行速一月一周天也。日行遲一年一周天也。天樞者。星斗也。一晝夜一周天也。果修丹之士。知日月盈虧。陰陽上下。遇陽生之候。卽進陽火。遇陰生之候。卽退陰符。朝暮屯蒙之序。毫釐不差。卽晨昏動靜之機。纖微不紊。適與日月行度交合。升降不出卦爻之內。兩相符合已矣。總而言之。應三百六十周天之數耳。學道者可勿辨火候。

之細微哉。

二八兩弦

二八者。乃兌中真金之寶。魂魄之藥物也。道典中龍虎兩弦之氣。卽是解意。果學道之人。得師口訣。急速下手。臨爐之際。細辨銖兩。不可稍有誤處。將是龍虎兩弦之氣。收入寶鼎玉爐之內。玉蕊金華。層層豔麗之景。這便是白虎真金八兩。青龍真汞半斤。二八合成一筋大藥也。特世上盲修瞎煉之輩。不達此兩弦之理。焉能成仙。惟素有善緣者。獲遇明師。俾天機妙用。一訣點破。直不啻貧者得寶。病者得藥。囚者遇赦。死者得生矣。甯非團就龍虎大丹也哉。

三日出庚

嘗思人身於三日出庚。真靈現太陰。以三日而出庚。真靈者鉛之謂也。庚者。真金之謂也。金者。生於西南。西南卽坤地。易曰。西南得朋。乃與類行。卽是意乎。果爾。則金之爲金。原係本來之物。埋沒已久。忽而又出之。謂如月之朔日。與日相交。乍稟太陽之氣。三日日沒之時。則吐微光於西方庚位。狀若蛾眉。比人之虛室生白。真靈發現。露出乾元面目矣。這乾元面目。卽我本來一點真鉛。得此真鉛。則成仙道。失此真鉛。則墮凡道。雖然。此真鉛者。不易現露。最難測窺。當虛極靜篤。萬賴無聲之時。恍惚有象。值此時光。不可錯過。急須下手。攝而取之。以爲我有。知此誠爲修仙之階梯矣。

十五圓甲

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭

六

嘗觀月盈則必虧。此陰陽盈虛消長循環一定不易之理也。盈者即圓之謂也。由初三以及十五。非由出庚而至圓甲乎。故古仙云。時之子妙在心傳。月之圓存乎口訣。亦此意也。然時之子者鉛遇癸生時也。若月之圓者。金精壯旺候也。修丹之士。所宜先取上弦西畔半輪月。得陽金八兩。次取下弦東畔半輪月。得陰水半斤。將此兩箇半輪。合氣生丹。即如參同云。上弦兌數八。下弦艮亦八。二八相合。乃成一斤之數。正是修丹者。周乎六爻乾元者也。於斯時也。急用柔道以溫養之。一念莫起。一意不散。庶幾無危險之患矣。

首經至寶

首經者。乃父母未生前。這點元陽之氣也。首經而曰至寶。足見極貴極重。非尋常藥物所可彷彿者也。喻以水則為清者。喻以藥則為嫩者。喻以氣則為兩弦初氣。喻以月則為三日出庚。但此首經乃係陰中之陽。黑中之白。一發現時。如珠如露。難得易失。故修丹之士。所宜趁此顯露之時。急為下手。不可稍遲。倘延誤傾刻。便落後天中矣。何則。蓋仙家採藥者。採此煉藥者。煉此。還丹者。還此。脫丹者。脫此。服丹者。服此。結胎者。結此。脫胎者。脫此。推之有為無為。全形延命。一切道學功夫。舍此便無以立言。所謂得一畢萬者。此也。雖然。此氣先天而生。後天而存。生子生孫。代代相傳。而相續者。在此。生仙生佛。代代相傳。而不息者。亦在此。特不過順逆之分。遂致凡仙之別耳。果能以逆法採取。於一箇時辰內。還此首經。烹煎

成丹吞而服之。輒爲天上之金仙矣。學道者。烏得略此至寶也哉。

### 伏真氣說

古仙云。乾坤之內。宇宙之間。中有一寶。祕在形山。知此則知太乙含真之氣矣。第五行分離。則不能生此一氣。必五行攢簇。乃能育此一氣。雖然。此一氣者。析而言之。則有彼此之殊。合而言之。則見含真之妙。何則。如彼之真一之氣。乃未生前之母氣也。我之真一之氣。乃未生前之子氣也。以母氣伏子氣。不啻猫之捕鼠。而不走失也。子母之氣。相戀於胞胎之中。而結嬰兒也。如是謂爲太乙含真也。誰云不爾。然懷聖胎者。亦與懷凡胎相同。正宜專專誠誠。空空洞洞。如雞抱卵。似蚌含珠矣。

### 喻先天氣

煉道者。無非煉先天真氣而已。先天真氣。卽一點真靈之氣。此氣非色非空。無人無我。倘以有形有象之物猜之。猜之者謬矣。以有方有所之竅擬之。擬之者誣矣。雖然如此。要無形無象之物。不妨以有形有象者比。無方無所之竅。不妨以有方有所者喻。爾盍觀天地日月男女乎。天地相交。萬物化生。日月相交。寒暑順行。男女相交。胎孕自成。假修道者。孤陰寡陽。是陰陽相背矣。陰陽相背。造化無從而長。性命又何從而修乎。所宜陰陽相合。於生天生地生人之處。默默中。復我真靈之寶。方算於修仙之功盡矣。

### 黍米寶珠

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 六

嘗觀井蛙不知有龍窟矣。籬鷄不知有鳳巢矣。彼尋草燒茅者。又安知有黍米寶珠乎。黍米寶珠者。內外光明。通天徹地。放之則彌六合。卷之則退藏於密也。經曰。地藏發泄。金玉露形。卽此寶珠之證也。此寶珠與玲瓏寶塔相比肩。與光明寶貝相稱合。特此一粒黍米。視之不見。聽之不聞。搏之不得。渾而擬之曰。圓陀陀。光灼灼。照耀乾坤無遮攔矣。謂其在於空中。而空中莫有謂其在於色內。而色內難尋。當於非空非色之裏。不有不無之間。庶幾可悟其端倪矣。

### 煉精化氣

精也者。原有先後天之別。何爲後天之精。交感精是也。何爲先天之精。眞一精是也。是後天之精。與先天之精。分爲兩歧。是後天之精。卽不易化爲先天精矣。矧精化爲氣乎。是非煉焉不爲功。且夫煉有難焉者。何則如他書云。修丹之士。能採腎中眞精。陽氣配合。心中本性元神。幸運呼吸。而爲小周天之火候。薰蒸補助。補得元氣充滿。如十六歲純陽之體者。是未知煉精化氣之旨矣。予以爲精者。元精也。名爲元精。卽非凡精所比。煉者將此純一不雜之精。運三昧眞火。在大造爐中。按時煅煉。務令如珠之圓。如露之潤。無纖微之俗染。滅毫髮之塵侵。並且滋潤吾之百骸。是煉元精者。化爲元氣矣。道書中。所謂初關功夫者。此耳。學道者。首爲察此。

### 煉氣化神

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 十九

子輿氏嘗云。其爲氣也。至大至剛。以直養而無害。則塞於天地之間。是子輿氏言養氣之說矣。而煉氣則何如。煉氣者。煉元氣也。夫氣何以曰元乎。元氣者。如煙如霧。貫穿百脈。卽先天眞一之氣也。煉之者。對景忘情。不動不搖。漸採漸煉之下。勵此中關之功。則氣輒化爲神矣。特當代煉氣者。某某曰。採取此氣而服食之。斯淫根便除。頓超塵世矣。某某曰。煉精化氣以後。從此功夫日進一日。自一月至十月。行大周天之火。以不息爲息。久將煉氣化神矣。如此持論。雖亦不謬。然而所以煉氣化神之密訣。總要未得其確耳。學道者。再爲悟此。

煉神還虛

神也者。有識神。元神之判。識神者。神而神也。元神者。不神之神也。神本靈也。而不神神者。則極其靈。神本虛也。而不神神者。則極其虛。寂然不動。感而遂通。主宰萬事。權衡眾理。修道者。果能於精化爲氣。氣化爲神之後。扶陽抑陰。愈久愈力。煉到煉神還虛之候。便算畢此三關之功。於是神合太虛。出入自得。法相現露。斯周身百脈九竅。陰氣化爲陽氣。卽推之八萬四千毫毛。亦均化爲護法之神。所謂火足神全。則出陽神。出陽神則爲神通變化。煉其能變化之神。而還虛合道者此也。學道者。可勿知此末路功夫乎。

論偃月爐

古仙云。偃月爐中煉汞鉛。偃月爐三字。固道書所習言者也。夫爐



何以曰偃月哉。觀天上之月，即可知矣。天上之月，每月初三，西南坤地，黑體之下，露蛾眉之光，其光偃仰，故名偃月。不意爐火術家，以銅鐵之爐爲偃月爐，以泥土之爐爲偃月爐，煉千花萬草，以爲草還丹，煉五金八石，以爲大還丹，吞入腹中，不惟無益，反致有害。從此失明促壽者，往往有之。殊不知偃月爐之解意，乃係陰中生陽之義，渾如黑裏生白，暗內露明。法象與偃月相同，夫豈有形有象者，可得比喻，有聲有色者，可得形容也哉。

### 論硃砂鼎

古仙云：硃砂鼎裏水銀平，是硃砂鼎三字。前人固已言之矣。特當世採戰之子，恒因鼎器云云，輒向闈丹女子上疑感，甚至爲禽獸之行，而滅倫乖理，彼仙家先把乾坤爲鼎器之說，毫不追尋。再者，鼎以硃砂號者，必是借鼎器而煉丹砂之義。吾知與乾剛之鼎，威光之鼎，名雖異而理無殊也。總之藉以用煎烹之功，非實有鼎，因其借火煅煉真靈大藥，故謂之爲硃砂鼎。倘指之曰：某方某所立此鼎，甯非糊塗語乎。

### 論玄牝門

修道所最重者，玄牝之門。殊不知自有此名，悶壞了多少愚人，俾終身輕猜妄測，毫無一解。或曰刑德室，或曰生死門，或曰生殺舍，或曰出納戶，等等命名，誰謂不然。特叩其所以，還是茫然而已。予今將此元關一竅，強爲形容，喻以五臟乎，而五臟不得而喻，喻以

四體乎。而四體不得而喻。混名之曰。非內非外。非有非無。於四大不著之間。身心不立之處。雖明道者。固昭昭躍於紙上。而初手入門者。豈不日歎貿昧乎。靈魂靈魄。爾學人其盡聞之。魂魄出入之門。卽玄牝之門也。甘雨甘露。爾學人其共見之。雨露降施之處。卽玄牝之門也。果爾。還是非色非空。無聲無臭。在虛空中乎。雖其間恍恍惚惚。杳杳冥冥。要呼之則應。叩之則靈。較諸不生不化之地。殊難等量而齊觀矣。

### 活子時說

天下修道者。動曰正子時。夫正子時者。一時辰內管丹成矣。雖然。活子時要不可不講。蓋活子時者。與正子時不同。乃不刻時中分

子午也。倘不徹底澄清。何以纖微細辨乎。予將活子時三字。詳爲指陳。所謂活子時者。遇陽生則進。陽火遇陰生則退。陰符可進則進。進乎其所不得不進。可退則退。退乎其所不得不退。但本陰陽消長之機。而爲窺測所慮者。採藥之活子時。爲人欲所蔽。氣質所拘。卽有時不能常發常現。斷不至不發不現。但恐杳冥裏相逢。恍惚中相遇。對面認不真耳。修煉家於此獨具隻眼。以法攝取。漸採漸收。復其本來面目。待積藥已足。溫之養之。以底於神全氣足之餘。倘拘墟者。謬以陽氣方生於地下。卽爲子時。殊不知此天邊之子時。非人身中之子時也。學者烏可不細心於其間哉。

### 未生前說

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 三

生人者天也。自未生之時。而天遂賦其命於人。復命者人也。推其未生之前。而人早以稟其命於天。天之命。非有生以後。始爲錫予。實未生之前。便爲賦畀也。故人當於有生之後。以復其未生之前。何也。蓋修道者。則天者也。修道者之煉性。與天同其體。修道者之復命。與天同其用。天未嘗有運轉之迹。而所以運轉者。日月也。故日月可以窺測。人未嘗有煅煉之迹。而所以煅煉者。陰陽也。故陰陽可以陶鑄。而人不可陶鑄。非天不可窺測也。而不可以迹窺測。非人不可陶鑄也。而不可以迹陶鑄。蓋觀諸動植飛潛者。物也。智愚賢否者。人也。要無不稟天之命以存。卽稟天之氣以運。果能得此氣於恍惚之中。卽算得此氣於未生之前。更隱隱然。默爲打通。潛爲貫串。再盡防危慮險之功。卽修道之全功也。學者當領其味。

性命雙修

天下之稱爲聖賢者。皆由於有造道之功。第稱爲賢者。則以道全形之功。稱爲聖者。則以術延命之功。似聖與賢。兩不相同。而不知其默默中。性命兩相通者。將性視與命殊。將命視與性異。渺然不相屬也。卽有知修道者。必須性命雙修。亦僅以拘墟之見。妄爲推測。其心若曰。人煉得性命合一。而或終不能無彼此之迹。嗟。亦未明夫性命之所以然也。性也者。非我所固有乎哉。命也者。非我所本無也哉。究之。溯厥由來。命原我家之物。待厥後走入他家。苟非收他回來。奚以超三界乎。然而收之殊難。必先有煉性之功。然而

煉性亦未易也。惟上士者。全乎一己之形。延乎外來之命。煉性之功夫。加以黽勉。復命之功夫。方能返還也。夫是之謂性命雙修者也。學者以是精進。

### 七日來復

從來學道者。時云西南得朋。豈非月現庚方八日時乎。然八日者。固為學道者所素講。而七日者。猶為修道者所極崇。何則。八日者。較諸七日多一日。七日者。較諸八日少一日。兌宮以八日而上弦。天地以七日而來復。復者。復子也。子為六陽之首。正當萬籟無聲。一陽發動之候。此一陽發動。即是性命之根。生死之竅。修真之士。得此一陽之氣。萬事畢矣。從此運火十月。煉盡羣陰。化為純陽。俾陰魔屍鬼。皆變為護法之神。於以知學大羅天仙者。烏可忽此七日來復之說乎。

### 防危慮險

道書有云。沐浴防危險。是知修道者。防危慮險之說。所極重也。明矣。專專一一。如蚌含珠。切切誠誠。如雞抱卵。經心著意之下。更加抽鉛添汞之功。晝夜操持。朝夕護守。纖微不致差謬。稍有差謬。陽裏滋陰。客氣乘隙而投。大藥旋得旋失。烹鼎之咎。夫詎得逃。所以修煉家。防危慮險之功。須臾不可或緩。防危者。防其餘陰未盡。猶有危時也。慮險者。慮其陽氣未純。猶有險處也。務期外觀其身。身無其身。內觀其心。心無其心。後天滓渣。全行消除。先天原本。不致

虧損。當斯時也。還丹已結。復我乾元面目。無用外爐加減。急須內  
爐溫養。道書所謂。防危險。謹護持。莫使爐中火候飛者。卽此意也。  
果爾功夫不到。不方圓者。當無庸爲若人慮矣。

### 三十時辰

嘗思天地有天地之合德也。日月有日月之合明也。而人身卽有  
人身之混沌。此三者。非均三十時辰乎。何則。如天地合德之時。無  
天也。無地也。無山也。無川也。亦無人我與昆蟲草木也。如日月合  
明之時。見天地。而天地之無形也。見山川。而山川之無迹也。見人  
我。而人我之無相也。見昆蟲草木。而無昆蟲草木之影也。然則人  
身混沌之時。又何如乎。萬緣空空。實萬籟之無聲。一念不起。乃一  
陽之未動。雖然。待到陰純陽生之際。便算露眞陽也。癸盡鉛現之  
候。便算蘊黑鉛也。此眞陽黑鉛。號爲金華。一月止有一日。一日止  
有一時。夫此一時。最不易得者。以其天地合德。日月合明。生生化  
化之眞機。逆而修之。立躋聖域。修道者。所以必重此也。

### 五千四八

五千四八者。黃道之說也。總是靜極而動。陰極生陽之象。奈何當  
代迷途之子。偏以爲十四歲女子首經。妄猜私度。抑何昏昧如此  
耶。初不想十四歲女子首經。乃係陽極生陰。非是陰極生陽。再者  
血屬陰經。血通卽是陰生。烏得以此穢污之物。爲清靈之氣乎。雖  
然。五千四八者。果何解意乎。蓋五者。天地之成數也。干者。土之成  
修眞祕訣文類

數也。四者，金之生數也。八者，八日也。天地運行之時，土屬中央，金屬坤方，坤方者，西南也。西南得朋，即月出庚方也。八日者，上弦時也。上弦者，金一半，水一半。正是金水平均，陰陽相和之時。所謂歸於黃道中者此也。夫歸於黃道中者，非五千四八乎。學者於此，當深思細悟，萬勿失此大機會。好景况，俾先天來復之祕，消滅於無有已矣。

### 待詔上昇

古仙云：待時脫化，是脫化必待時矣。而上昇猶必待詔。詔也者，宣之自天，而聽之自我者也。果能打破混沌，跳出虛無，已為金剛不壞之身矣。特恐道已成，而緣未了，則上天必不肯詔。道已成，而德未立，則上天必不遽詔。雖可為天下之散仙，要不可為天上之金仙矣。立昇天界，詎能之乎。惟三千願滿，八百功完，方有金童玉女捧書來迎，直到玉府金闕，而受封號。回顧鬼仙人仙地仙，以及南宮列仙，不隔礙許多層次乎。

### 取坎填離

學道者，動曰取坎填離。問其何為坎離，則曰心離腎坎，殊不想此為後天之坎離，有形有象，非若先天之坎離，無形無象也。有形象者，原屬幻身。若無形象者，乃屬法身。法身者，溯厥由來，乾坤交乾，虛而成離，坤實而成坎。離中藏性，故喻青龍；坎中藏命，故喻白虎。雖其迹離陽而坎陰，而考其實離陰而坎陽。離陽坎陰，是在外之

陰陽。假陰假陽也。離陰坎陽是在內之陰陽。眞陰眞陽也。修丹者。所宜取此坎中之眞陽。以點我離內之眞陰。眞陰眞陽合而爲一。於是以眞制假。卽是以陽制陰。彼離內七般陰靈。到此不致飛走矣。

外護說

從來修丹之士。則必有內侶伴者。以護內矣。然內護有者。外護亦不可無。外護者。外侶伴也。外侶伴者。知音道伴。乃生死相託。緩急並濟。相與切磋。相與琢磨。不啻同胞之兄弟也。功則共爲勉旃。過則交相規戒。身心不二。義氣相投。爾我扶持。共勵金丹大道者也。雖然。外護之說。猶有內外之別。如內之外護。乃係身之主人。故能成我法身。外之外護。乃世之外護。故能保我幻身。何則。蓋以此身猶在塵寰之內。三災八難。再所難逃。所以必藉外護。保我性命。助我功夫。直在神洲赤縣之處。以世法而修出世法也。然則有內護者。烏得不切切焉。而求外護哉。

壬癸說

壬水者。道心眞知之光輝。癸水者。人心客氣之私慾。壬水發現道心不昧。癸水消盡。人心常清。特壬水主清爲先天之水。癸水主濁爲後天之水。先天者。如露珠然。最屬貴重。後天者。如淤泥然。便非寶珍矣。故歌中有云。滄浪之水清兮。可以濯我纓。滄浪之水濁兮。可以濯我足。亦卽一貴一賤之意也。修道者。當壬水現象之際。速

爲下手。若稍有遲延。則王水潛藏。便墮於後天。不可用矣。所謂鉛  
遇癸生。須急採。金逢望遠。不堪嘗者。非明徵歟。採王水卽是採白  
虎首經。自開闢以來。凡有形質者。莫不由此經。而成變化也。此經  
爲天地之氣。陰陽之根。水火之本。日月之宗。三才之源。五行之祖。  
萬物賴之以生成。千靈承之以舒展。推之仙佛神聖。莫不因此真  
氣而成變化也。取此王水。安得不以爲急急哉。

### 修性復命

且吾仙之論道也。不惟可以修吾之性。而且可以返吾之命。何則。  
世之淺於論道者。以爲餐霞服氣。可以延年。打坐參禪。可以益壽。  
抑知其身陰質之氣。終莫能潛消而默化。則甚矣。道之所論者。靜  
矣。而與吾仙所論者。不可同日而並語。夫吾仙所論之道。性主靜  
也。先無累於內。命主動也。自必獲於外。內外相符。此時之性命。當  
必有寂然不動。感而遂通者。且不假於勉強。又何待於矯揉也。所  
慮拘於氣稟。而役於攻取。是內之有所累者。外之定必無所獲矣。  
有所累而無所獲者。性且蕩然而莫檢矣。命豈能復。人壽幾何。遂  
轉眼間。幾至於物化矣。苟非修道者。而性與命相接。命與性相貫。  
而欲煉成胎仙者。豈非茫茫夢想。

### 性命辨

修道者。動曰。性命雙修。問其何爲性。何爲命。茫然而已。不然。或指  
以性氣之性爲真性。或執夫命數之命爲天命。謬矣。較諸性命昧



昧者。何所差別。予今特將性命二字。澈底根究。彼性氣之性命。命數之命。爲後天之性命。若眞性天命。爲先天之性命。後天者。有形有象。先天者。無形無象。果能借有形有象之性命。而返無形無象之性命。修無形無象之性命。而化有形有象之性命。有形有象之性命。與無形無象之性命。合爲一致。夫而後。性命團成嬰兒姤女。方算結作靈丹。觀是則知先後之分。卽眞假之別。差之毫釐。謬於千里。修道者。烏得不詳審於其間乎。

### 眞意說

眞意者。不偏不倚。非左非右。乃居中央戊己之地。舉凡天下萬物一切。罔不以其爲母。彼有形有象。有方有所者。之濁土等類。均難同日而並語。故二三家也。賴其會合。四象也。藉其調和。五行也。恃其攢簇。萬卉也。憑其長養。於以知道中眞土之喻。卽身中眞意之說耳。眞意者。輒黃婆丙叟之別名。四體一身。無不賴其運攝。所以修煉家。恒講煉精煉神。彼原爲精神之統領。每論修性修命。彼更爲性命之主持。倘眞意二字。尙未明通。猶如瞽者渡橋。啞者說話。然也。不戛戛乎其難哉。

### 動靜說

且天地所以爲動靜者。陰陽也。而人之所以爲動靜者。亦陰陽。動靜也者。卽陰陽二字之說乎。而其所以變化其間者。則彼此不相混。而實化育於不息。夫動靜分乎陰陽也。亦如陰陽判乎水火。使修真祕訣文類

卷下

醉仙亭

一

動自動。靜自靜。動靜不能交感。不幾如陰陽有偏盛之弊。水火有寒燥之虞乎。於以知動靜二字。分開不得。故修煉家。必須動中求靜。靜中求動。要不得指動裏無靜。靜裏無動。彼陰裏藏陽。陽裏藏陰。水中藏火。火中藏水。均此意也。予所謂動者。非強作強爲之謂。蓋先天汨於後天之中。若不得裁接之法。返還之方。焉能凝結聖胎。而得超脫哉。所謂靜者。非枯木寒灰之說。蓋真氣收回之時。若不用牢固之力。護持之功。焉能保此原本。不致復失哉。妙哉動乎。妙哉靜乎。知此者。不幾寥寥乎。願修道者。詳察細悟。

### 刑德臨門

道書有名生死關者矣。又有名陰陽戶者矣。此二者。不可一概而論。茲不名生死關。陰陽戶。獨名爲刑德門。刑者。法也。使其臨門。則必致於傷德。而傷德中。反能成德。要在乎人之善用耳。果能入世以來。早於乾元面目。護守得住。不爲後天陰氣。交雜其間。則大道立成。而以刑成德。以德用刑之法。可以置而不事矣。倘陽神掩沒。陰氣發揚。苟無復先天滅後天之法。幾人長生而不死哉。此刑德之法。所必需也。究之總要。刑以德用。德以刑施。故刑德臨門。乃相濟而不相害也。於是後天之氣。潛滋。假刑以消除之。先天之氣。暗長。假德以扶持之。久將後天盡去。先天全復。刑德臨門。詎小補云乎哉。

### 混俗和光

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 三

天下修道者。僉曰。絕人。逃世。匿迹。消聲。或隱於高山之上。或藏於大澤之中。倘語以混俗和光。恒以爲謬。殊不知。空寂無爲。萬緣俱靜。乃是得丹以後之事。若未得丹時。而卽如斯。將何以奪天地之機關。竊陰陽之造化乎。予所謂混俗和光者。正因是耳。隨圓卽圓。隨方卽方。要別有潛修密煉之實功。以了超凡入聖之大事。待到一得永得。萬事都畢之際。雖不期空寂無爲。而自空寂。雖不期萬緣俱靜。而自俱靜。夫而後。再專專切切。如面壁之當前。篤篤誠誠。儼九年之不動。萬事歸空。一塵不染。乃得靜養嬰兒。脫化陽神之一著矣。

行功積德

從來行功積德四字。爲天下第一要緊事也。不第一人以此爲重。人人皆以此爲重。而於修道者爲尤甚。修道者不可無功無德。猶陽之不可無陰。汞之不可無鉛也。蓋功德者。於人有益。道者於己有益。修丹之士。若不先爲行功。被造化所忌。動有羣魔作障。不能坦坦平平。以底精微奧妙之域。修丹之士。若不先爲積德。被鬼神所惡。恒有百怪來侵。不能清清靜靜。以造聖賢仙佛之程。且不僅修丹者。以行功作德爲先。默有神明保護。潛爲天地欽崇。逢凶化吉。遇難成祥。決定金丹立就。卽古來大道已成者。嗣後猶在人世間。行功作德。務期三千功滿。八百行完。然後應丹書之詔。脫化飛昇矣。

金鉛制汞

嘗聞玄宗內典有云。對境忘境。不沉於六賊之魔。居塵出塵。不落於萬緣之化。此誠第一法門也。下此者。罔不以拋離紅塵。爲修仙了道之要務耳。初不知。吾身屬離。離本外陽而內陰。離中之精。原有元配。倘真陽不返。如獨鳥無偶。縱能內養五神。不能外合一氣。只滅得身中後起之病。未復本來身外之身。卽延年住世。亦奚裨乎。當此之時。所宜取水宮之金鉛。以伏火宮之木汞。還須土釜調和。煉成刀圭。而歸三五之妙道。第此無質之物。從虛中來。非世上根行淺薄者。所能窺其端倪也。有意出世者。烏得忽此。

兩弦合精

嘗思人之陰陽。不可偏勝。如鳥雌雄。原有定偶。彼鳥之爲鳥。離羣則必鳴。豈人之爲人。失調而不病乎。與其已病而後醫之。何如未病而先醫之。之爲得也。夫未病而先醫之。其道維何。蓋觀九七陽數合成乎。八六陰數合成乎。男子陽數合成。故十六真精全矣。女子陰數合成。故十四天癸至矣。夫真精全。則爲男子者。慾心所不能除。天癸至。爲女子者。慾心亦不能免。而有慾心。所以爲之父母者。俾其結成姻緣。配合奇偶。生子生孫。端在此矣。雖然。此較諸修行之道。特順逆之分耳。第順其機則作凡。逆其機則爲仙。果能於上弦兌數八兩。下弦艮數八兩。兩弦混合。卽二八相交媾。如天地日月結成一體然者。甯非超凡入聖之大道也哉。

三家會合

修道者。須明三五之精妙。夫三五之精妙。果從何處見之乎。要不離金木二字。金者。兌象也。金能生水。西四北一。卽一五也。木者。震象也。木能生火。東二南三。又一五也。然二五之中。自有戊己合而爲之。又一五也。修道者。須悟徹金木相生相尅之理。賓主相交相合之情。要其間。陰陽不隔。性情無乖者。總恃乎黃婆說合而調和也。不然縱欲木性順義而戀金。曲木從繩而受直也。不甚難乎。

攝取火候

且天下進一步則不迷理。退一步則致失事。天下俗務大抵然也。而道法可以類推。如春者乃陽之首。而爲信之傳也。卽喻陽氣所發之景。陽氣之發也。然陽氣已發者。卽當攝取收入金中。若陽氣未發者。何堪攝取。收入鼎內。此時如或妄取。而氣嫩則不升。卽所取者。亦滓質之物而已。豈虛靈之氣乎。是日須靜以待之。不可急於攝取。俟妙景之現於當前者。方可興功。得外丹以制內丹。不啻江水吸口。河水澡身。海水灌頂也。所謂一片好機會者。孰有過於此哉。

還丹火候

金丹之道。原以金爲夫。以木爲妻。調和作用。不可偏勝。夫然後杳冥恍惚之中。而不覺有眞信。潛通於其間。此卽取寶珠之佳期也。所慮者。迷而不悟。昧卻金精。遂迷本性。仍不免在苦海中漂流汨

沒。到得此時。性命且難保矣。修丹之士。須知此病。總由五行錯亂。四象不能調和之故。陰陽偏勝。又奈之何。所宜急急焉。尋覓金精。急圖返還也。不然。雖絕人。逃世。功夫異常。只是孤修一物而已。又焉能成性命雙修之功也哉。

### 煅煉大丹

修道者。動曰。還丹二字。初不想。還丹以外。更有大丹一說。予今將此兩段功夫。細爲分疏。蓋人自有生之初。性命一家。陰陽一氣。漸生漸長。年至二八。陽氣已足。陰氣漸生。於是陽隱隱虧。陰默默長。先天之氣。分數遂缺。修丹者。惟期設法攝取。用計收回。如我之財帛。被人盜去。而復得之。如我之物件。被人借去。而復還之。原本到手。還丹之功畢矣。雖然。猶有大丹之說。大丹者。要與還丹。遞道而成。所宜於無形中。煉作有形。於無象中。煅作有象。隨即重爲安爐。復爲立鼎。以汞迎鉛。遂以鉛投汞。以鉛投汞。遂以汞養鉛。用天然真火。鎔鑄。變成圓陀陀。光灼灼。一味靈砂。方能千秋不朽。萬古不磨。與天地同其無疆。與日月共其悠久。不然。雖已還丹。而不修大丹。得而復失之慮。不幾終難免乎。

### 採取陽精

從來人之一身。徹上徹下。凡屬有形者。無非陰邪滓濁之物。果爾這點陽精。不幾無處搜尋乎。然或者曰。是非行房中之術。不能獲此陽精。據如是言。是又引入入採戰之道矣。而抑知不然。陽精雖

係房中覓之。而特非御女之道。蓋如乾坤相合。而不另生一乾坤。如日月相交。而不另生一日月。於杳冥內取出一點圓光。便是先天陽精。收他回來。歸入土釜。夫然後神胎有象。可預決矣。

### 真靈合一

從來修道者。恒重真靈二字。但慮藏於後天。為物欲所蔽。私情所掩。最難發露。縱其間。偶為煥耀。一點光輝。從虛無中出。如黃芽白雪。弱不可支。故古來仙真。喻以在天應星。在地應潮。總是形容陽氣初發。真靈漸著時也。修道之子。正宜急速下手。猛勇進功。防微杜漸。抑陰扶陽。以護命寶。俾氣性無得而滋。妄情無得而動。氣性不滋。則真性自露。妄情不動。則真情自生。真情真性合一。即靈知。

真知合一。即真陰真陽合一。隱隱中結成一粒黍珠。吞而服之。此乃第一法門。非傍門曲徑所可同矣。

### 無爲了性

修丹之士。於成丹之後。若貪瞋癡愛。未能消除。總算功行未圓。只是修命術。而未了性功。雖然成仙。不過頑仙而已。又焉能不滯五行之中。超出樊籠之外乎。所以修道者。於了命之後。必切切焉以了性為急。夫性果何以了乎。予知了性者。莫若死心。死心者。死其害性之心。欲死心。莫若忘機。忘機者。忘其擾心之機。欲忘機。莫若養氣。養氣者。養其動心之氣。如是層層功夫。則內火不致上炎。即本性不致無主。縱後天氣質。清濁兩歧。至是有清而無濁。百般撞

擾之處。毫無所存。萬丈風波之間。一無所有。庶幾如行道者然。王道平平。任我翱翔於天際外也。

### 殺裏求生

道藏歌曰。白帝行氣道當新。此何以故。正是除邪之大時候。大手段也。初不知其殺中原有生氣。不啻秋氣殺物。而天心仁愛行乎其間也。果能盜此殺中之生氣。以點我離內之陰精。卽算害裏沾恩。刑裏沐德。所謂闇然得回光返照者。端在是也。究之要非炫耀。狗私行倫。襲取子聖自雄之儔。所可等量而齊觀。予今作此一篇。蓋欲天下修行之子。咸知道非虛悟。純是實功焉耳。

### 抽鉛濁氣

從來修道者。當於防危慮險之時。更加抽添之功。抽者抽其鉛也。添者添其汞也。雖然亦視其時如何耳。學者當初下手之餘。須假身外之鉛。以乾身內之汞。待汞已死。斯丹便成。猶須將此鉛氣。仍復抽去。眞汞始結靈寶。誠以身外之金鉛。縱屬先天之物。特自後天產出。卽帶有後天之氣。當年以金鉛制玉汞。不令玉汞走失於外。俟玉汞已就。又宜將此金鉛。所帶後天濁氣。逐日抽盡。勿使纖微留著。方能金丹成熟。不然。倘後天濁氣。有纖微未抽之處。輒不能就。圓陀陀。光灼灼。混元之至寶矣。將何以復添許多清氣乎。

### 火候說

從來修道者。咸知玉液還丹。爲內五行之法象矣。而外五行之法



象尤不可不知。夫外五行所最要緊者。火候也。火候二字不可有毫髮錯謬。如初三至十五。三陽備。法象乾。此時陰魄之水消盡。陽魂之金盈輪。是以團圓。純陽而無陰。正是火候好時。急早下手。不可傾刻怠忽。失此機會也。待到金逢望遠之候。以中天而論。月將虧也。以四時而論。春早越也。恰是陰氣已盛。火候已過。不堪採取之時。所謂泰極否至。樂極悲生者。亦此意也。學道者當於此處著眼。萬不可將此至貴難得之時。忽略過去可也。

### 龍虎性情

龍虎者。金木之喻也。木屬性。性居東方。金屬情。情居西方。性爲身內之物。情爲身外之物。因性飛遷易失。借以龍名。因情狂妄不伏。借以虎名。特情有先後天之別耳。靈通之性。剛斷之情。先天也。浮躁之性。俗擾之情。後天也。入世而後。先天混於後天中。龍性飛遷。虎情狂妄。一居震位。一居兌位。爾我相隔。倘非從後天中返先天。則金丹罔就。所宜驅龍附虎。以性而求情。搏虎馭龍。以情而制性也。虎龍相逢。性情共會。於是以情降性。以性合情。性情調和。飛遷狂妄。易而爲沉重順適。後天化而先天復。木性愛金順義。金情戀木慈仁。相親相愛之下。便透出乾元面目矣。

### 復姤說

嘗思六陽始遇一陰而成姤。夫姤者。天風也。卽剝之之漸也。然在天之象固屬如此。而在人之身。又當若何。彷彿易之所云。男女構

精然。斯時也。破六陽乾體之真金。而陷入於坤土。則彼六陰坤土。反得真金而爲復。夫復者。地雷也。卽剝之之反也。特學者。只知復。姤之迹。而不知復。姤之實。遂至於萬丈波濤之中。而喪其真寶。甯免大病纏身。不能延年益壽乎。所望修行之士。於陰陽復姤之時。真寶因之而失。仍於陰陽復姤之時。真寶因之而得也。彼飲延命酒。返魂湯者。亦此意也。惟冀天下後世。深思細會於其間耳。

### 真鉛說

真鉛者。與凡鉛不同。凡鉛者。有形有象。有氣有質。真鉛者。無形無象。無氣無質。且真鉛性沉。沉則不浮。真鉛性重。重則不輕。兼至大至剛。歷劫千秋。永世不沒。細疏之。外柔內剛。外陰內陽。能屈萬物。而不爲萬物所屈。能役萬物。而不爲萬物所役。光蘊於裏。足以消諸般障緣。光照於表。足以滅一切敵侮。但是真鉛發現。卽道心真知之光輝昭著。於此依舊真靈無虧無損。本來圓成之物矣。故修道者。因其堅凝莫破。潔白無疵。擬以黑白二虎。因其輝煌莫掩。造化潛移。又擬以金華水中金。等等命名不一。總是演說真鉛之旨耳。此段玄機。凡夫罔解。若欲解之。須向明師益友。推究原始要終。方能解也。

### 盜機說

古聖有云。作易者。其知盜乎。所盜者何。盜天地之造化也。雖然。有難焉者。非乘機會。則不易盜。非通玄奧。則不能盜。非極細膩。則不

可盜甚矣。盜之之難也。倘冒昧以行此盜。粗率以作此盜。鮮不遭此利害。致全身汨沒。不能回頭登道岸矣。然則盜之之法。果何如乎。須於有無不立之處。內外歸空之時。沌沌混混。兩箇陰陽匹配。默裏打通消息。潛中慣行攝取。這便算於天理流行之際。盜出一粒金丹。寄我所謂外作夫妻。內盜心者。卽是解也。不然或彼此隔心。或爾我異志。並無金木交併之情。水火既濟之狀。而欲盜此天寶。豈可得乎。

### 斬除六賊

且夫氣之不能養者。由於心之不能定。心之不能定者。由於六賊之不能除。夫六賊果何如乎。如眼耳鼻舌心意。則爲天六賊。色聲香味觸法。則爲世六賊。假令修道者。不曉天之六賊。則世之六賊必來撞擾。世之六賊。必來撞擾。則天之六賊。必來合盜。兩相戕賊。則元氣必至虧損。要之元氣虧損者。總由不能忘機死心以招之也。如此之輩。若是修行。斷然是走至半途。爲六賊截住。萬不得到升堂入室地步。而成正果。所以學道者。須洗心滌慮。刮垢磨光。不使方寸間。有纖髮障礙之爲妥也。

### 煅盡陰質

且夫修仙之道。在於制伏金精。倘知制伏之法。而工夫不到。未得其真。則不能返其乾元面目。陽未純而陰未盡。仍與性體爲二。勢必致性火滋生。不能徹底消滅。俾我脫出樊籠之外。如道書中所

謂工夫不到不方圓者。卽是意也。學道者。值此之際。務期重整旗鼓。再爲戰爭。直到虛靈府中。只有一位元神來遊。而一切塵根孽障。從此全行斬斷。如學道者。造義精仁熟之境。更無加乎其上的者矣。渾然天理。而無纖毫人欲。交雜其間。又何復至理欲交戰也哉。吾知儒者到得此地。卽是聖矣。道者到得此地。卽是仙矣。釋者到得此地。卽是佛矣。瀟瀟洒洒。無拘無束。再不爲閻王老子所轄管矣。

### 孤陰非道

嘗讀魯論之書。知至聖罕言命矣。誠以命之一字。精矣妙矣。特恐爲人指陳。啟人以幽隱。難知之端。惟於周易。陰陽交泰之道。坎離既濟之妙。萬物化生之機。津津道之而不倦。初未嘗絕人以命術之學也。再者子輿氏曾云。盡其性者。知其命也。蓋謂性之盡者。命之至。非舍命而專言性也。觀是則知修丹之士。必講命寶二字。倘執一己孤修性宗。雖能入定出神。吾知終其身。在於輪迴之中。超凡入聖。詎可得乎。何則。蓋以男子破體以後。先天眞陽已洩。非惟精屬陰。氣亦屬陰。苟不獲陽光返照。卽如以女妻女。以陰煉陰。烏能細縕而化生也哉。

### 動靜之機

嘗思動極而靜。靜極而動者。天地之動靜也。知天地之動靜。方知吾身之動靜。知吾身之動靜。方知性命之的旨矣。當其靜也。冥冥

杳杳。一念不生。渾渾淪淪。萬緣都息。湛兮中存。寂然不動。所謂七日混沌死者。卽此意也。雖然。有靜。猶必有動。如有滅。猶必有興。蓋觀時之至亥者。倏忽卽開子。開子者。卽一動之機也。月之至晦者。俄然卽復明。復明者。卽動之之候也。修道者。竊取陰陽。潛奪造化者。正是時也。所慮者。茫茫昧昧。不知一陽來復之際。則爲動機。不知一陰來姤之際。則爲靜機。如是者。或謬於動字一邊。則以行氣爲動。或謬於靜字一邊。則以禪定爲靜。作若是解意。語以有動有靜之大法者。不幾疑貳之乎。

### 殺中盜機

修道者。必須盜彼殺中之生氣。以點我離內之陰精。此誠修道者之密訣也。要之。此密訣者。要金公木母身上尙金公木母心乖意違。卽是金木不交。而五行錯亂。傷和氣矣。修道者。須知水有生金之氣。火有生木之氣。金木有交併之氣。水火有旣濟之氣。金木交而水火濟。更何難陽唱陰隨。竊天地之位機乎。無奈凡夫俗子。恒於此處參悟不透。所以丹道返還之妙。陰陽顛倒之用。均致茫茫。又焉能災中變福。害裏生恩也哉。彼五行順行。法界火坑。五行顛倒。大地七寶者。可不深思而細悟乎。

### 窮理悟道

嘗思承天而行者。坤陰也。以先天之道觀之。在後天爲男子也。逆天而行者。乾陽也。以先天之道觀之。在後天爲女子也。一男一女。

卽一陰一陽。要其間發明天地細縕之理。男女構精之機。與時推移。以見神明不測之的旨也。特蘊蓄無窮。包括靡際。並無虛文閒話。淆人耳目。惟淺者則得其淺。深者則得其深。果問厥原因。審其根柢。若者烹飪之宜。若者調燮之理。輒活活潑潑。現於當前。甯非滿紙雲煙。頭頭是道乎。

### 遇色無侵

嘗言天下最易動人者。莫色若也。特常人貪之而喪命。至人遇之而成真。夫曰貪之喪命者。大都是不分晝夜。貪歡實甚。弄得身體。尪羸。故命在傾刻。醫治實難。惟遇之成真者。其故爲何。總是看的真切。認的詳細。視陰陽交媾之間。不啻遊戲三昧者然。若有意。若無意。若有情。若無情。彷彿行雲流水。淡淡泊泊。毫無關心之狀。斷然不染。俾降妖斬怪之慧劍。光明煥爍。萬不敢偶涉沾滯。蔑剛決之情。微落姑息。失果銳之志。遂至悠悠忽忽。淹淹纏纏。致蹈一粒之差耳。修道者。值此景况。一念正便是天堂。一念邪便是地獄。正不可不細審也。

### 伏虎喻道

嘗讀詩曰。不敢暴虎。易曰。履虎尾。噬人凶。是暴之爲虎。豈非人所最畏者乎。倘偶爾相值。而不被害者。幾希矣。然有形之虎。且傷人如此。而無形之虎。傷人倍慘。猛如烈火。壯似焰風。專吞人之性命。啖人之骨髓。卽頂天立地之英雄豪傑。不得仙師指點。亦不能降

伏攝制。而凡夫俗子。更不能逃虎穴虎口之中。故學道者。先以伏此猛虎爲急。倘猛虎不伏。雖有諸多功夫。亦是小法。學道者。思之思之。勿爲小法囿也。

### 向上功夫

丹者。原我身本有之物。喪於他家。今用收還之功。失而復得。去而復返。當是時也。如草木然。返本歸根。以待春陽發動。會合先天。以了重安爐再立鼎之事也。不然。只是二乘法門。與上乘之道。尙懸絕耳。譬諸爲山。猶缺一簣。恍若行路。僅至半途。故仙佛眾聖。訓迪學人。層累益上。果還丹事畢。務須教以溫養之說。漸漸神盈氣溢。則丹靈矣。丹靈者。斯地亦靈。從此等一陽生時。卽加向上功夫。特此一陽生時。乃靜極而動之候。與還丹景象。兩相睽違。願學者。深心細察。萬勿略此一段因果。以留餘憾焉耳。

### 真假藥物

天下煉丹者。必講藥物二字。特藥物有內外之分。卽有真假之判。彼我家所有者。爲內藥。卽真汞也。他家所有者。爲外藥。卽真鉛也。世間盲師等輩。往往指爲水銀黑錫。其謬甚矣。何則。蓋此二者。總屬嬰兒姍女。真情本性之意。但真汞最好飛揚。苟非真鉛制伏。則必流而未定。如怨女無夫。總難終身潔烈者。所貴煉道之人。知我家之藥物。走入他家。茲仍取他家之藥物。還歸我家。於是真汞真鉛。兩兩相投。不啻陰陽久違。一旦會合焉者。如是還丹之功。固屬

已盡。而大丹之功。猶當細講。果從是。再加向上。將先天竅裏之先天眞鉛。相吞相嚙。俾我一身陰汞。倏然而乾。學者於此。可稱我命不由天矣。

### 用世財說

天下學道者。每講用財二字。迨問是其人間之財。道中之財。殊亦未之深解。予將是財。兩爲區別。蓋財者。人人所愛。以財爲用。足以得人之歡心。易以買天之至寶。而天人要皆在其術中。倘赤手空。而欲獲眞寶。猶如祈求而無見面之禮。便算強爲尋取。墮於虛懸不實之境。而他家之眞寶。不幾隱而不露乎。雖然。財爲修道者所必需。要非傍門曲徑之子。闡丹爐火之事。但恐稍涉塵客。則行止易敗。將必終其身爲財所捆。便迷於世間之財。反於大道有礙矣。此其間。不可不明。

### 先後天說

且夫人之最難煉者。先天也。然於難煉之中。而急爲煉之。果從何處煉之乎。煉於後天之中也。何也。蓋後天祕有先天之寶也。予將後天八卦之圖。直揭示人。願修道者。在於八卦對待之中。會悟其根源。便得於後天中。而採先天之藥。於先天內。以完後天之功。眞乃和合四象。攢簇五行。團成一粒紫金丹也。如是方知有爲中無爲。無爲中有爲。然要必先有爲。而後歸於無爲。方了無上至眞之妙道也。倘先專於無爲。而一味定靜。則命基。卽洩於空亡矣。



順逆功夫

且夫先天眞乙之氣。本自無而有。自有而無。自無而復有。復而泰。泰而乾。乾而姤。姤而否。否而坤。坤而復。終終始始。萬劫常存者也。予隱揭其的。以示學者。特非有神鬼之曲折。未可以測其妙。倘明得始終煅煉功夫。當前是氣之順也。入於鼎而結胎。以後是氣之逆也。出於爐而脫胎。有進有退。有動有靜。前後層次不亂。誠如猶龍氏所云。位之又位。眾妙之門也。而罔得窺測陰陽。會悟藥物者。幾何不入於迷亂之鄉乎。卽有時強猜度。愈覺失之遠矣。

眞知靈知

從來靈知眞知之說。原係坎離之精。究之總屬一性一情。一始一

汞之解。若然。此知也。何獨以靈稱。彼知也。何獨以眞著。蓋以其一屬東方之木。木性浮動。內蘊虛靈之火。一屬西方之金。金性沉著。內有剛健之氣。修道者。當曉虛靈之火。本屬無多。剛健之氣。實乃莫盡。所宜採靈知裏。一點眞火。煅滅虛妄一切之雜氣。採眞知裏。清潔眞氣。煉去飛揚無根之慾火。靈知眞知。兩相會合。卽眞火眞水。互爲調停。愈靈愈眞。愈眞愈靈。火候純青之際。豈非結作一團靈砂乎。

內藥外藥

內藥外藥。卽了性了命之說。內藥了性。後天奉天時也。外藥了命。先天天弗違也。奉天時者。不待矯揉。不待造作。只是順應而已。天

弗違者。如以正除邪。以奇用兵。奪天地之造化。竊陰陽之柄權。總是逆取而已。逆用果何景象。無質生質。無象生象。於虛無竅中。結成一顆靈丹。順應果何情形。專專切切。慤慤誠誠。如蚌含珠。似雞抱卵。永除武火之煨烹。全仗文火之溫養。惟期真人房裏。跳出一位真人。方算畢生之願盡矣。此二者。乃前後兩段功夫。缺一不可。彼性命雙修者。何不深思而細察。

### 氣機發動

且機之發者。乃先天之氣動也。既然氣動。則其機必不息。得所制伏。自然不敢猖狂。如磁石之吸鐵。隔礙潛通。和合爲一矣。雖然。猶有慮。特恐氣旺流行。制伏不易。苟非用武火以烹之。殊難成功。說到此處。而世人再不醒悟。真是前世無有根行之子。吾知其無論學何等技藝。均不能行矣。矧學道乎。以若人而令其學道。不啻俾瞽者視。聾者聽。蹶者走也。天地間。那有是理乎。此真地獄種子。萬萬不能挽回者也。吾又何必多事哉。

### 脫化實義

學人欲明聖嬰脫化之法。應知凡胎小兒落地之時。只是從從容容。聽其自然而已。然凡嬰落地之法。不可矯揉。而聖嬰出竅之時。又烏得勉強乎。只是靜俟其時。方能自顛門中。迸出一位真人。要其間自己工夫到了。非假人力得以資助也。如道書所云。果生枝上。終期熟。子在胞中。豈有殊。亦此意也。要之修道者。當此之際。務

要默默察火。深深著意。時時刻刻。防危慮險。主輔應求。毫不敢偶。有忽畧焉耳。倘嬰兒脫窻過早。斯迷途之患。在所不免。學者於末路功夫。猶不可不著眼也。

### 有無虛實

予於仙道。默然妙契。極於無爲中。而有所爲。有爲中。而無所爲。於以知。視實非實。實無所實。視虛非虛。虛則俱虛。惟實不實。而卻實實。惟虛不虛。而卻虛虛。實乎虛乎。虛乎實乎。實中之虛。虛不爲虛。虛中之實。實不爲實。實其所虛。虛其所實。是爲眞玄。玄而又玄。此玄微乎微乎。非空非色。若有若無。無聲無臭。不見不聞。乃契厥微。如是仙道。談論盡矣。願學人深思之。勿皮相之可也。

### 精進卻魔

嘗思美珠探於海底。堅金煉於烈火。是極貴之物。未有不從難險而得者也。矧學道者。求牟尼之密寶乎。苟當入魔口中。而被魔所害。鑽魔腹內。而被魔所傷。是魔之爲魔。猛勇難伏。我之爲我。困苦頻仍。既不能討出無價之眞。又安能鑄丈六金身乎。若然。果從此而已乎。從此而已。終是築基煉已之功。不能還丹接命也。而非道也。務期困心衡慮。砥礪益增。忍性堅情。患憂莫阻。劈破鴻濛妙窻。鑿開混沌深池。急見如來菩薩金容。叩賞先天種子。以圖超脫也。不然。除此教外別傳之法。究不免拋身入身之患耳。

### 道法作用

嘗思金烏玉兔者。日月之精靈也。晦朔望弦者。陰陽之交合也。觀天之道。可以悟人之道矣。天有日月陰陽。天之寶也。月借日之光。以為光。所以光輝永著也。陰承陽之用。以為用。所以運轉不息也。人若無師。何不以天為師乎。人若無法。何不以天為法乎。天與人本無二理。即天與人自有同規。夫天不有垂象者乎。垂象者何。如月色正明。金氣盈輪。指月印証。坎離交媾之妙道。在是矣。即配偶成真之大法。在是矣。雖然。下手之時。又當若何。只是在陰陽交會之中。不為陰陽之所傷。心不搖動。神不亂馳。是真得作用功夫之旨矣。

收取真氣當面莫過

嘗聞天上四時春。作首首者。陽也。是喻先天一點純陽之氣。雖此氣無形無象。而假借有形有象擬之。若恍若惚。如浴如沐。其間融和之况。不可勝比。直是真種所產之真氣也。如儒云。杜宇一聲春夢曉。亦是此意。仙師囑咐。當年假若見得到此。即當興功收取。如或不收。便是當面錯過。所謂入寶山空過者是也。幾何不虛負光陰。而致老死無成也哉。

認準真信攝取歸源

嘗聞經典有云。六合同春。物物得所。然六合內到春。則萬象更新。豈人之遍身內到春。獨不有一點暖信乎。此一點暖信。正是天機鼓動。渾如月到天心。風來水面。潮起海中者然。杳杳冥冥。恍恍惚

惚間滋生景象。謂爲似泄似漏。而實未嘗泄漏。謂爲似舒似翕。而實未嘗舒翕。其妙不可以言語解說。文字註釋者也。修道者。乘此之時。務須下大力量。轉大法輪。攝氣歸源。了此一段返還功夫。切記切記。一刻千金。萬不可忽畧者也。

### 靈臺清淨以除污染

嘗思石蘊玉而山輝。水懷珠而川媚。觀是而人可知矣。夫人之爲人。與石相同。勿令光華而或掩。與水相等。務使清潔而不污。所以修行之士。必須抱一守元。時刻拂拭靈臺。乾淨。蔑毫髮沾染。方能造第一法門。若稍有放縱。難免垢辱。不啻載西陽者。其溪水。忽變爲濁。守臨安者。其石鏡。忽變爲昏。更如血污三藏寶塔。祥光瑞氣。

全行消滅者。然苟非三年以後。不能復其原體。又焉能煉性命雙修之道乎。

### 修道須明有作無爲之始終

嘗思道也者。理也。其理在於混沌之中。一動而生陰陽。陰陽者。氣也。所謂理生氣。而氣寓夫理者也。修道者。須明有此先天真乙之氣。而始能生三家。由三家相見之後。而復能生先天真乙之氣。以結神胎。神胎者。卽聖嬰之謂。然聖嬰之爲聖嬰者。要必賴此一氣之運用。而後能脫胎以成真人。倘由此只知有作不曉無爲。是成道之後。猶缺見性明心之功夫也。有始鮮終。其斯之謂歟。學者。切當以是爲戒。

以象喻藥物之老嫩

嘗思千經萬典。特借明月爲之演義。誠以天上明月。爲先天法象之規繩也。每月逢三十日。爲混沌之秋。卽純陰坤卦。待至初三。一陽初動。卽坤孕一陽於庚上。由初三以至初八。震卦變作兌卦。坤生二陽。正金水平分之際。藥物嫩時也。由初八以至十五。純陽乾卦。待至十六。一陰初生。卽乾生一陰於申上。由十六以至二十三。乾生二陰。彼初八爲前弦者。此日爲後弦也。初八爲藥物嫩者。此日爲藥物老也。修丹之士。果能湛透箇中消息。予知運用抽添火候藥物。一切細膩之處。無不在其中矣。學者深當味此。

法身幻身辨說

從來學道者。要知幻化之身。與真正之身。何爲幻化之身。凡軀也。彼眼耳鼻舌口意。俱係幻身之所出。倘在幻身上修持。如人穿上幾件好衣。與身心性命何涉。一旦氣斷。夫復奚益。惟真正之身。乃陰陽五行之所出者。法身是也。吾知起死回生。莫不賴是以爲起回。返老還童。莫不賴是以爲返還。但是法身。以言其大。則大莫與京。以其言小。則小不可破。推之水火金石刀兵虎兇。均不能損其毫末。是誠命之所寄也。無如昧昧者。皆是幻身用事。法身退聽於後。甚至愈埋愈深。久將自始至終。無一人悟及此者。嗟嗟。法身良難測矣。倘非有致知格物之功。幾何不茫然於是哉。

修身說

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 辛

猶龍氏有云。人之大患。以吾有身。吾若無身。又復何患。是人之有身。卽有此患也。明矣。而欲度吾身。則莫如修道。修道者。莫如借修身之術。順其所欲。而漸導之。此誠中士腳踏實地之功夫也。久久行之。自可漸登彼岸。然則修身者。則必愛身。愛身者。則必不陷溺身之處。今試向修身者。告之曰。爾須向溺身之處。以修其身。彼必瞋之。謂是妄語。夫辭不足爲信。而不知其溺身之處。正是修身之處也。向溺身之處。以修其身。卽是向溺身之處。以脫其身耳。脫身世外。卽諸相頓離。彼一切纖塵。均不足爲吾身之累。從今後遺下臭皮囊。超出生死海。豈非一位大覺金仙也哉。

寂然不動

從來先天之氣無所感。則寂然不動。而其所以不動者。總是無名寂寥者。何也。要其間無非本乎一太極也。太極者。無非本乎一無極也。無極者。虛無而已。而或者疑之。以爲本末兼全之道。日用行常。隨在而自若。周旋晉接。泛應而悉當。學之者。正當身體而力行之。今必指爲虛無者。令人懸空揣度。得毋類於禪家。而近於寂滅也哉。不知虛無者。先天祖氣之本也。爲萬象之主。天地之宗。無形無象。無臭無聲。視之不見。聽之不聞。搏之不得。卽欲畫圖。而畫圖無自。縱擬言象。而言象無從。只是以意契之。以神會之。已矣。

### 太極說

天下惟真一之氣。爲天下之祖氣。然旣爲天下之祖氣。卽能生天

下之萬物。特祖氣爲形而上者。萬物爲形而下者。雖屬一原。要祖氣爲本。而萬物爲末。故天下生生化化。色色形形。罔不由祖氣所生。祖氣者。卽太極之謂也。無極者。無聲無臭。無形無體。無方無所。視之不見。聽之不聞。搏之不得。卷之則藏於密。放之彌於六合。近而按之。則冲漠無朕之中。遠而擴之。包羅莫外之表。彼兩儀三元。四象五行。六爻八卦。等等。未有舍太極。而別爲生發者也。學道者。當於太極詳推。

### 化魔說

今學道之所畏者。魔也。惟其畏之。所以避之。孰知我避魔。而魔仍在。是魔主我。而我轉無權柄也。於是非魔處。亦成魔也。不若我化魔。而魔自滅。是我主魔。而魔便無權柄也。於是魔處。亦無魔也。所以修丹之士。知內魔伏。外魔自伏。先正內。後正外也。雖然。有難焉者。彼庸常之人。處處迎魔而行。終歸難逃魔口。清靜之子。處處遠魔而行。終歸難近魔身。若是者。卽如天堂大路。彼亦以魔竅視之也。烏能降魔。能降魔者。到在魔口之內。魔口變作佛口。臨得魔身之際。魔身變作佛身。穩步西天佛地。又安有妖魔攔路也哉。

### 魔障說

今夫天下之事。緣何而爲魔哉。或因利害心。或因吉凶心。或因爾我心。或因勝負心。或因毀譽心。或因成敗心。或因財殖心。或因聲聞心。或因癡著心。或因爭鬪心。胸懷迷惑。莫能解開。不然。或災殃



繞體。或困乏纏身。或得意洋洋。頓爲失意。或樂事多多。適逢苦事。或觸處牽連。如絲不斷。或隨時滯累。似葛難除。雖然罔引糾縛。猶易發人志氣。而安恬得適。每易壞人性情。所以黃金白銀美女。豔婦。兩兩置前。許多意戀神搖。入於魔口。學者當於此界分清。庶不遭此障矣。

### 學道滋魔說

嘗聞和氣致祥。戾氣致殃。於以知妖孽之興。皆由於人事之失耳。不然或命數蹇謬。時運乖違。以致招茲不道。又不然或心中無限憂思。意內許多苦惱。種種淫邪。累累妄想。俾固有圓靈之性。擾亂迷惑。嫁孽送妖。夫詎能免。惟學道者。另有一解。魔障頓仍。本冀其光明早透。冤孽迭起。實期其妙道連登。假若一行有缺。務令若瑕若疵。難爲覆掩。如或一眚在躬。直逼若塗若炭。不易潔清。雖然鬼精滋生之口。自有清明太平之時。予知滅爽後。益見六根清淨。一塵不染。釋所謂成菩提路者。此也。

### 去魔說

甚哉醫病之難也。不難於醫人身之病。而難於醫己身之病。不難於醫己身之病。而難於醫己心之病。何也。蓋心之入病。猶魔之入心。生種種妄想。結累累因緣。滋層層障礙。愈積愈深。愈深愈厲。於是乎。遂有魔頭待魔。以身爲舍。益肆簸弄。或顛倒是非。或畔亂事故。或咒詛世術。或敗毀正道。心思糊塗。性情舛錯。縱有時惺悟。倏

爾又入迷離。予今緣此特作一文以爲勸導。務令清清明明。除在內之棘生。乾乾淨淨。斷在外之塵擾。不然病之由淺入深。由漸及久。入於膏肓。不幾束手無策乎。

修真祕訣文類

純陽帝君呂祖著

破迷正道說 計三十條

傍門惑世

俗云。認假不認真。凡事皆然。而於道爲尤甚。雖然。果假而非真者。還易認得。惟似是而非真者。最難認得。如閨丹家。以採陰補陽爲道。爐火家。以煉丹服食爲道。無論心思明白者。不致被其愚惑。卽心思茫昧者。亦不致被其誑哄。惟以呼息爲陰陽。以心腎爲離坎。以吐新納濁爲運用。以取水潤火爲降伏。苟非具真知灼見者。幾何不將性命大事。迷而不悟。殊不想。這個關節。不比等閑事情。儻

差之毫釐。便謬之千里。不第無益。反以招損。縱之大英雄大豪傑。一入迷魂陣中。輒碌碌勞勞。隨波下去。豈不終無歸結也哉。

### 異端害人

且天下傍門異端。爲人人所易知。人人所易見者。其術尙淺。其害匪深。只得羅織天下愚人。而不得羅織天下賢明也。惟似是而非。以僞亂眞者。爲邪教中之第一最厲之輩。於世道人心。大有所礙。何則。蓋其所托者。皆孔子老君如來之語。所行者。非孔子老君如來之事。根基少淺。心思少滯者。罔不入其牢籠之計。而不能逃。予今作此文。爲愚昧者。爲之醒目。特願當年之文武復出。一怒而安天下。當年之孔子不死。一怒而誅少正卯耳。庶得俾天下學道者。改邪歸正。運靈機而成妙相。不致在風翻浪湧中。隨波而下流也。

### 假術騙人

嘗觀天地之間。殺人者償命。救人者報恩。一殺一救之際。便知因果之理矣。無如狠毒之手。多有不然。或假充有道。或暗粧眞修。哄愚昧而騙金銀。或借爐火術事。而傷人資財。或說探戰淫行。而悞人性命。或百般巧詐。而毀前賢。或千種機緘。而誣往聖。若斯等輩。皆屬不知報應者也。予今奉勸天下之人。竊願知得一分道。再講一分。知得十分道。再講十分。萬勿不知。自以爲知。不能自以爲能。庶幾以迷指迷。以盲引盲之弊。不致生矣。

盲師悞人

甚矣。求道者莫患乎不求師矣。而抑知求師者。更有所患。何也。如志趣專誠。而心思不足。考證邪正。體驗虛實。所聽講論。毫無真傳。彼乃愚昧。偶遇一誇張之輩。曰。子有口訣。輒師奉之。而乃如之人。恆有假附虛聲之處。而毫無確實。雖外面宣陳。却中懷譎詐。惟錢是貪。儻有拜謁。遂隨機變換。談天論地。儼若知先天之旨。而著不輕傳之象。其所謁遂其所求。微露端倪。或曰以嗣後。竟令爲弟子者。勃勃而欲動。自疑位機未指。而禮物之或短也。因以敬重之懷。倍於常格。進以金玉。爲之執弟子之禮。不憚負笈從遊。不怕登山涉水。日代先生長者之勞。欲得長生不死之訣。奈此陰險負心。父母之旨甘。罔致妻子之哀泣。戴月披星。不以爲苦。財竭產破。不以爲憐。致終身受些窮困。到底無成。其害世也。不綦甚哉。

左道欺人

天下無贏者。不可妄稱有贏也。無職者。不可虛稱有職也。人爵之事。尚且如此。矧天爵乎。庸常之子。猶不當存滿假之心。矧抱道者乎。務期以篤誠遜順爲懷者也。奈何假道學者。盈然自足。自謂人之不能照鑒其肺腑。而不知人之照鑒其肺腑之更真也。此何異乎三歲小兒。掩耳搖鈴者也。彼其之子。惟欲虛張聲勢。牢籠多人。外希名譽。內圖貨財。嫉妒高明。乃等於凡夫之爭要路也。卽以昏吻爲干矛。以親疏爲援黨。明結朋友之盟。暗寓虎狼之志。此乃叢

禍之府者也。夫讀孔聖之書。知衛大夫猶採芻蕘。見曲藝之事。知居肆所而問師尊。矧學神仙之道。期以長生不老。此與醫生起死回生相等也。奚得蒙神仙之名。而無神仙之實乎。到在大限臨頭之時。追悔已遲。詎不令人深可悲哉。

### 淫辭邪說

天下學道者。最怕意見有不到。至理有未明。自恃胸臆。以爲修煉。致悖仙佛之道。大違精一之義。如是學者。又奚取焉。是豈知道本一原理無二致。自一原而萬殊。則萬殊仍歸於一。如兩致而紊亂。則紊亂分門別戶。各樹黨援。遂至各守一枝。各執一葉。而於根本之處。鮮能豁然而貫通。縱有疑似之間。加之利口。則正爲邪奪。而旁門之興。自是故也。如古之楊墨異端。今之邪說四起。引誘愚人。詭說昇天。不更滋甚乎。道可假托。則是非淆。而奸僞出。由是賢者鄙其曲徑。愚者認作真門。遂至有本有末之學。不得見於天下也。久矣。奸僞者。見人之是。指以爲非。譏誚不已。人心世道之害。於斯最厲。予一舉目。殊深悲嘆。儻不急爲救正。其流弊將無窮也。

### 閨丹御女

嘗思人自有生以來。恆因淫泆中。而眞陽失散。外縱男子。而內實皆陰。不第濁精七物屬陰。卽五臟六腑。俱陰無陽。若獨修此陽裏陰精之物。渾同二女同居。孤陰無偶。如欲其生育嬰兒。豈非千古決無之事。然或者曰。聖胎結就。非行御女採戰之道。不能成此一

段功夫。初不知。御女採戰者。原係以陰煉陰。而拋身滅身之患。又所不免。豈不令人深可惜哉。然此二者。均是茫茫昧昧。不達陰陽得類之的旨也。走入傍門外道。而冀飛昇達仙鄉也。不戛戛乎其難哉。

### 搬運河車

予見天下假道學之輩。每用河車運水灌頂之謬術。哄騙世人金銀財物。而實不達性命之真修。彼愚昧者。許多入其圈套之中。卽極聰明者。遇之亦甘心尊信受度。不吝禮儀。輸誠恐後。噫。如此之輩。較諸白晝搶奪。設計誑騙者。略相同耳。所以入其術中者。被其迷惑。不啻身站苦海危涯。一經踢脚。便墮入重淵。沉淪莫返。究之總是學者妄想過甚。致心地蒙昧。而聽假托神仙之流。誑語多端。遂認假爲真。自錯自悞。豈不可悲可慘。幾何不虛過一生。辜負歲月也哉。

### 嚙津納氣

嘗思大學有云。如惡惡臭。南華有云。道在屎溺。釋典有云。道在乾屎橛。如是等云。想來至濁之中。而有至清者存乎。果爾溺之爲溺。固未嘗不可以載道也。不料後世修煉之家。在苦海內不能翻身。奈河中不能止步。隨波下流。不啻從事於溺者然。甯不令人可悲可泣。更有一等糊塗之輩。或向嚙津納氣上推猜。或向秋石紅鉛上憶度。或向滓渣穢濁上疑計。噫。如是解釋。似與溺字相近。而初

不知。此是濁物非清神也。所謂清神者。乃臭腐中之神奇。坤貞中之元復是也。倘學道者。不能明通於此。是皆向陰質上採取而已。直謂之不知道爲何物已矣。

### 孤陰寡陽

嘗思天地交而爲泰。山澤通而爲咸。水火合而爲既濟。觀是而知修道之法矣。修道者。原是一陰一陽。以交爲用。或以陰而求陽。或以陽而求陰。或陽感而陰應。或陰感而陽應。總屬陰陽匹配。始爲性命雙修之妙道也。倘隱匿深山之中。退藏古洞之內。孤陰而寡陽。孤陽而寡陰。則陰陽之氣。耑而不交。謂之爲修靜可。謂之爲修道不可也。如是之輩。只於自身摸索。而認取昭昭靈靈之識神。以爲真。其背謬抑何甚哉。而欲成仙作佛。超凡入聖。不綦難乎。

### 爐火燒丹

予每見天下之人。咸以採戰爲傍門矣。於是易採戰之術。而變爲燒丹。或聚些凡砂水銀等物。入在鼎爐烹煉。輒自矜爲燒煉鉛汞。初不想。燒煉如是。朱鉛黑汞。原是有質非類之物。倘要吞入腹中。定屬釀毒殺身。萬無起死回生之理。盍觀諸張尙書。鹿皮公。賈季子諸公。均遭此害乎。推斯意也。不啻取外物而欲成胎。綴絲花而希結子也。天地間。詎有是事也哉。此等輩。大都騙哄人之金錢財物。以肥己潤家而已。學道者。正當以是爲兢兢焉。

### 煅煉金石

從來學儒者。莫貴謙和。學釋者。莫貴忍辱。而學立者。又莫貴致柔。何也。蓋精氣神爲人身之三寶。苟非致柔。則不能得。不料當世學道者。往往自高自大。不肯卑以下人。自驕自恣。那曉謙以守己。每見其用外丹之功。搬弄四黃。用內丹之功。止於靜坐。初不思。五金八石。與我無關。萬草千花。與我無益。再者於幻身上揣摩。總乏先天一點。於此而欲成仙作佛。直不啻求燕生鳳。求狐乳馬焉耳。不但六賊無以滅。且從此而生。不但三尸無以斬。且從此而起。六賊生斯六通罔存。三尸起斯三光不現。天下有如是修行者。而能煉外養內也哉。

服食草木

從來修道者。惟有先天真種子。乃是真的。餘皆是假。不料糊塗之子。將此景當面錯過。見了丹藥爐鼎等說。輒疑水銀黑錫泥竈銅鐵之謂。於是遂用柴草吹噓。煅煉這些金石草木之物。服食入腹。妄想飛昇。殊不想。金石等物。原係有毒。再加火烹。乃是毒中加毒。一吞之而發出許多病症。夫豈能免。欲求延年。反致促壽。豈不深可惜哉。

閉息存想

天下傍門最多。曲徑不乏。本種種不可勝數。惟閉息一法。久久行持。卽堪忘機絕慮。入定出神。但後天精神屬陰。到底向鬼窟裏行走。若欲修成正果。豈不甚難。古之人所謂磨瓢作鏡者此也。何也。



蓋真佛者本無坐相。坐佛者卽殺佛也。故性命雙修之子。以叅禪打坐之功。爲二乘法也。不謂方士講道。禪僧談玄。亦不外性命根本上推求。特假定性存神四字。以了生死關頭。所以由少而壯。由壯及老。坐了一世禪牀。到死無濟於事。再者譏坐禪者有云。在臭骨頭上用功。毒心腸上致靜耳。矧釋典又云。生前坐不卧。死後卧不坐。原來臭骨頭。何用作工課。觀如是等云。雖注想冲舉。豈可得乎。

### 呼吸濁氣

天下學道者。當知純陰之水。原渣滓之物。不堪濟用。倘不知其假。而採取之。直是以陰盜陰而已。那得成真。此何以故。未知氣候故也。然或者曰。氣候最容易知。蓋觀曆書所載乎。東風解凍。蟄蟲始振。魚陟負冰。獺祭魚。候雁北。草木萌動。由正月何難閱到十二月乎。而不知道中之氣候。非曆書之氣候所得而比。蓋陰陽有顛倒之理。進退無一定之候。經曰。冬至不在子。卯酉徒虛比。若執曆書以定氣候。如執夜半爲子時。晨昏爲卯酉也。豈不背謬滋甚。予今顯言氣候二字。不可持著。彼世間執天上子午卯酉四時。以調呼吸者。甯不自愧。授受之訛。驚出一身冷汗也哉。

### 心腎相交

且道者。不外坎離之妙用也。但世上盲師。不識這點玄機。妄執心腎二字。作爲坎離。空閉尾閭之穴。不啻認異姓螟蛉。當作親兒一

般。豈不致邪。乘離位而真陷坎宮乎。予今日者。因知此弊病。指明坎離之原。坎者。乃是乾坤交感。而乾變之也。離者。乃是乾坤交感。而坤變之也。修丹之士。看得到此。須取坎中之真陽。以點我離中之真陰。所謂復我乾元面目者是也。觀是則知坎離二字。本乾坤之變化。若沾沾焉。執一身心腎之假象。俾其五內交合。是陰氣與陰氣相結。久將凝作病塊。焉能成此水火既濟之功乎。

### 採戰邪行

天下最可恨者。山峰採戰之術。不惟無裨。實以有害。何則。彼蓋聞陰陽之道。並不審逆用。順用。作何解意。再者。大修行之人。原是行守雌不雄之功。有寂然不動之法。非是提吸採戰。九一動搖等說。

不意乃如之人。迷而不悟。却行御女闈丹。以爲先天大道。於是遂縱慾縱情。無所底止。不到神氣枯竭。絕不知休。甚至買來多少美女。輒謂九九還丹。指日可得。初不想其所爲者。乃自取滅亡之道。與蛾之撲火。蠅之逐窗。無以異耳。噫。何昏昏昧昧。竟至如斯也哉。

### 泥文執象

天下學道者固多。而悟傍者亦不少。有指火爲離者矣。擬心屬南。有指水爲坎者矣。擬腎屬北。有指木爲震者矣。擬肝屬東。有指金爲兌者矣。擬肺屬西。如是者。是直以心腎肝肺。爲坎離震兌。問其何爲真性真情。真知靈知。彼均茫然而不解。惟道理精通。性命徹悟者。深知我之真性屬震。真情屬兌。真知屬坎。靈知屬離。果能於

無方無所無象無形之中。俾坎離震兌混化歸一。又何至碌碌一生到老無成也哉。

### 戒學坐功

天下學道者。動曰坐子午功。問其何爲子午。則曰日之方中爲午。時至三更爲子。於是到在午時。遂用靜坐之功。到在子時。遂用守腎之功。殊不知此乃天邊之子午。最易認的。非是我身之子午。實難尋來。何則。蓋最易認者。有形有象之子午。而實難尋者。無形無象之子午。惟當陽氣初萌。急宜進陽火。以見子時之功。陰氣初萌。急宜退陰符。以見午時之功。觀是則知子午二字。原無定局定向。非拘子午論子午。正卽陰陽見子午耳。究其所以。總是俾陽氣滋生。陰氣消滅而已。不然。倘向心腎眼耳鼻舌。濁精濁氣。識神等等。上講論。其謬甚矣。學道者知之。

### 執相觀空

天下最易誤者。執相觀空兩層。何爲執相。如某某曰。心火腎水。運水而潤火。某某曰。日陽月陰。吞陰而嚥陽。不然或曰。任督二脈。暗使相朝。子午兩氣。潛驅共會。或吐濁納清。調呼吸之氣。孤陰寡陽。煉交感之精。或煅金煮石。學爐火術家。服氣餐霞。做旁門外道。或運周身氣。而醫病理災。或行八段錦。而推筋搖骨。雖等等不一。要均爲執相之法。何爲觀空。如某某曰。坐想中黃。以朝聖帝。某某曰。默上雲盤。以見老母。不然或想眉間。或思顛門。或憶泥丸。或猜百

會或閉閭尾。或觀空際。或止念忘形。或凝神鑑形。雖等等不同。要均爲觀空之法。此二者。悉爲修大道者。所不講矣。

### 矯揉造作

昔廣成子有云。丹竈河車。休矻矻。鶴胎龜息。自綿綿。彼蓋謂吾自  
有生以來。身中原有一天地。一呼一吸。息息自有根蒂。卽一陰一  
陽。兩氣隨時運轉。乃天運自然之盤旋。如河車然。不料後世拘墟  
之子。不達此理。某某曰。斬三關。某某曰。開九竅。率多矯揉造作。用  
些強持把握功夫。如是之輩。不能順乎天地自然之機。而扼塞壅  
滯。俾血氣結凝。罔得解釋。若者爲癥。爲瘕。爲悶。爲脹之症。在所不  
免。彼若人者。固以爲長生之道也。而吾以爲促死之方。推之任意。  
用力。瘁筋擺骨。一切惡狀。較此爲尤甚者。傷天害理。背經畔道。豈  
非宇宙之罪也哉。

### 戒煉陰神

且學者。築道基者。乃吾仙教人之起手也。延命術者。卽是還丹之  
大法也。故修丹之士。務延命術。若不延先天之命術。單修吾身中  
性分。安能超脫輪迴之外乎。如禪家用功。專煉後天陰神。雖亦能  
脫出竅外。終有拋身入身之患。更有徒事念經坐禪。由壯至老。不  
知先天之命術。在於何處。豈非磨瓢作鏡。積雪爲糧。盡屬虛幻之  
况。不啻優人上台。粧君臣父子男女夫妻。決非真實之境。光陰辜  
負。死有餘憾。如此等輩。均是盲修瞎煉。那一個閉目飛昇者哉。

寂滅偽學

金丹妙道。非得真師附耳低言。終難解識。特當代守禪空戒者。只以清靜二字。爲塵世清修。反譏議之曰。煅煉丹砂。非聖賢大道。並不加意搜尋。所以其間。精微奧妙。一片茫然。反鄙用金丹功夫者。爲世上癡愚之子。兼有聞言驚心。博爲笑語鬼語等等。噫。何背謬如此其極哉。初不知其根基淺薄。無怪被靜字門中。痼蔽住了。吾歌。守定烟花斷淫慾之訓。無酒無花道不成之說。咸以爲支離之詞而已。又焉能達此花中之真理。而獲下手之密訣也哉。

戒學小法

天下學道者。他事皆視爲假。惟當以性命二字。爲第一要件。萬不可游移不定。或二或三。所宜富貴不能淫。貧賤不能移。威武不能屈。俯視一切。萬有皆空耳。夫而後。以之窮理。必能窮得到家。以之格物。必能格得到家。所慮者。誤入曲徑。聽了許多隱怪之言。充與至道無涉。迨至臘月三十日。始知所學者。皆傍門小法。當不住閻王鎖拿。雖然。追悔亦無及矣。或緣有點小效。遂謂聖人大道無越於斯。直將一生造就。遲悞了。而不省悟。亦有遇見真師。當面錯過。間或聞得一言兩語。以爲深淵莫測。姑望望然而去之。如是等輩。總由無有真心真力。苦苦鑽研故耳。學者。苟欲打破疑團。探嘗趣味。惟琢磨愈久。愈加琢磨焉可。

棄世孤修

且夫人之生也。原稟純乾未破之體。及其年壯氣滿。而自洩漏。此乃事之必然。理之一定者也。苟值未洩漏之時。若逢明師益友。指點修持之功。不假補法。輒直超苦海。而登彼岸。第洩漏者。如衣之已敝。器之已缺者然。苟非加以修補。何以稱得具體乎。不料舉世迷徒。不知修補之法。每以學仙者。必當離別父母妻子。孤自深山窮谷。或高庵大寺。謂靜可以修道。良可哂也。如是者輩。殆不啻癡貓守空窟。然夫復何裨。予知真知修補之法者。務從火裏栽蓮。沙裏淘金。借彼之有餘。以補我之不足。如他家之物。收歸我家。方算得回本來之原本矣。

戒學逃塵

從來學道者。苟已了長生大事。原無奄忽之患。正可遨遊名山大川。又奚所憂虞乎。精神煥越。氣血堅凝。骨節壯強。顏色悅澤。年高若少。益壽無窮。春夏秋冬不能侵。蛇蟲狼虎不能害。水火刀兵不能傷。煩惱苦楚不能累。如是者。方算真修。不然第遠絕人世。退居山林。只是與草木鹿豕爲侶而已。安能煉得金液還丹。予知荆和之遠識。風湖之賞真。彼均見不到此。亦徒滋斯朱之鬱悒。薛燭之長嘆也已。

孤坐枯禪

從來學道者。每謂靜坐孤修。孤修者。無非打坐參禪。觀空定息。不然或調和呼吸。搬運氣血。等等工夫。均是傍門小法。去大道甚遙。

大道者。一陰一陽之謂也。爾盍觀天地乎。一陰一陽也。盍觀日月乎。一陰一陽也。推之喻以龍虎龜蛇鳥兔等論。罔非形容一陰一陽。不可偏執也。倘有陰無陽。如日無月。不能生明。如天無地。不能得類。縱有萬物紛紜。又焉能發榮滋長乎。日月天地。尚且如此。矧在人乎。假男子無女。則爲曠男。女子無男。則爲怨女。曠男怨女。又焉能生兒育女乎。修道者。務期一陰一陽。勿致兩背。一性一命。得以雙修矣。

### 質性頑空

且天下至簡至易至切至近者。乃爲無上至真之妙道也。但悟此者。則超十地三乘。若昧此者。則入四生六道。不啻日在苦海之中。而不能上。日在奈河之內而不能逃。又誰人聽得恍惚杳冥之中。傳來杜宇一聲春信。而忽驚醒南柯耶。縱有盲修瞎煉者。只在性體上參求。而不從命根上著脚。徒費工夫。萬萬到老無成。豈不可悲可嘆。如是者。是不能探究根源。卽不能認取本來面目也。初不想。如是修持之功。特頑空寂滅之學耳。又焉得跳出樊籠之外乎。

### 戒學退隱

嘗見修真養性者。動曰拋離妻子。遠棄父母。或隱於深山之內。或避於古洞之中。矯託高人。妄稱隱士。而全無腳踏實地功夫。此均道中之賊也。雖高談濶論之下。亦是玄關口說。妙竅話頭。但口雖講之切切。而心却屬茫茫。卽或有言到當然之處。問其所以然之

理又冒昧也。指爲虛僞欺世。原非誚詞。寄傲樓遲。悠游林壑。人視之爲清心寡欲之真仙品。予視之爲絕名逃世之假道學也。滿口仁義。滿腔盜蹠。言清行濁。不知老死。甯不深可惜哉。

瀆神祈壽

若曰。予緬周衰以後。祭祀崇興。所禱某神。某仙。某賢。某聖。動用犧牲。粢盛黍稷酒醴。花費奢侈。毫無所裨。矧於學者。身之未修。功之未立。而欲以三獻供品。拜跪趨蹌。以求永壽。愚滋甚矣。或間有慕道者。本欲修行。而不肯訪友尋師。以索口訣。而第晨昏誦讀古人之書數百卷。至死無成。輒謂宇宙實無真傳。或合家叩首。以對虛位。祝告維股。阿護罔有。而疾者仍逝世。縱極盡專誠。錢財不吝。而到底無靈。還不省悟。反道未虔。倘如是專誠。以覓師尊。予知其必獲百年一傳之法也。奚必若斯之啟惑哉。



修真祕訣文類

純陽帝君呂祖著

勉道真言 計二十條

勉人學道

嘗聞道不遠人。人之爲道而遠人。不可以爲道。於以知。天下庸常之行。原人人所當遵循者也。特世人好奇。每以恬淡中無甚高遠。遂翹然漠然。不能克造其極。殊不知前賢往哲。都自倫紀中苦苦用功。第一要根本無虧。斯枝葉乃茂。蓋性體圓明。色身堅固。益壽之方。端在此矣。倘縱慾縱情。逞怒逞忿。俾身中三寶。暗裏消亡。再者。冬日冽冽。不知溫存。夏日炎炎。不知檢點。霹靂號號。不知恐怖。

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 癸

寒風颯颯。不知慎持。兼紛紛亂亂。以淆其心思。沸沸騰騰。以動其志趣。凡一切憂懼煩惱妄想。日往來於胸中。固有真元。全行滲失。欲求延年永生之道。不綦難乎。

### 勉人學道二

嘗觀天下逐逐者。自以爲成不世之業。予以爲作無裨之行。予想人自有生以來。光陰易逝。歲月莫留。溯其由童而少。由少而壯。由壯而長。由長而死。直若望無形之風。捕難握之影。探必不可獲之寶。行必不可到之途。然者。舍至邇而求至遠。舍至易而求至難。有似力蒼蠅而羨冲天之舉。策跛鼈而追飛兔之軌者矣。又安有干軍萬載。永人不磨者哉。所貴物類之中。學松柏焉。於畜類之中。學鹿鶴焉。於人世之中。學神仙焉。夫神仙者。以道全其形。以術延其命。果能內藥打通。斯外藥必就。縱身爲男子。而懷胎待脫。苟造此境。長生亦易也。而凡庸之輩。名利奔馳。僉曰。濁世無有仙人。且云。宇宙亦無修仙之道。噫。彼殆如籬邊之燕。不知有丹鳳。井底之蛙。不知有赤龍也哉。

### 勉人學道三

嘗觀寸鮪汎迹。濫水之中。必謂此中之天地。真個大也。芒蠲宛轉。果核之內。必謂此內之境界。本無窮也。倘語之以乾坤。若何日月。若何山川湖海。彼以爲虛詞。定不肯信也。予今日者。識常變通。於常事之外。運玄請鑒。於玄渺之鄉。身脫鬼籍。位列仙班。若塵世之修真祕訣文類

### 卷下

子烏能洞悉予哉。或震驚之。或羨慕之。或恐怖之。或拜禱之。卽厥由來。鮮能知者。或曰。時承訓。足以見其是仙矣。特恨自遠於仙耳。願更易淺近者。以傳弟子者否。予曰。天下希仙。當由淺以及深。由近以及遠。心思果斷。志趣堅凝。定造神仙之地。游移少濟。大抵然也。夫爲山不自一簣而成。九仞行路不自跬步而造千里者。無是理也。

#### 勉人學道 四

嘗觀蘊道德於隱微。運乾坤於宥密者。蕩蕩然。物類不入於胸懷。渾渾然。榮華不縈其方寸。凡夫之所趨。不能移其心。俗子之所好。不能繫其念。顯赫猶仇寇也。世事如浮游也。舒暢其肢體。和悅其

顏色。清澄其心思。淡泊其事故。許由巢父同其安閑。善卷石戶同其瀟灑。伯成子高同其隱逸。卞隨務光同其肥遯。清而不濁。超汚世矣。高而不一。異庸流矣。若夫紛華靡麗。其人爵耳。非天爵也。且祿厚者。其任崇。勳高者。世妒之。惟有寒微。莫與我競。得以保守。而不失焉。藜藿充飢。寒泉解渴。陋巷棲身。布衣服體。無思無慮。特安其清靜之天已矣。論居官一節。本屬爲聲華耶。則著述可以垂方策。縱爲乎名譽。何須乎筮仕哉。老萊不以治安致想。尼父不以攻取爲功。全形延命。理宜然矣。

#### 勉人學道 五

嘗聞道也者。無色無聲。殊不曉。有色爲道中之色。非洞視者。不能

見其色。有聲爲道中之聲。非諦聽者。不能聞其聲。不料世上愚人。因不能視聽。遂生疑貳之心。因生疑貳心。遂滋謗議之口。故逐逐於名利之鄉。馳馳於榮華之所。竟以自已鄙陋之見。妄測古人。未必有禪逃帝王。慕箕山潁水之樂。任薄卿相。而追清節高廉之風也。不然。或因秦皇漢武。畢世無功。藥大少君。終身乏益。輒謂學道者。幾如苗之不秀。兵之不勝者乎。更誰想。有半途輒止。中道自棄之弊。生於其間。復有被盲師引誘。邪徑奔馳。終其身在於荆棘之中。將何以昇於大羅之上乎。予爲斯人憫。兼爲斯人悲矣。學者當早爲計。勿久而迷也。

勉人學道六

嘗思萬物之中。人爲貴。當迥異於木類之賤。不同於物類之微。然木類中有松柏。物類中有鶴龜。尙延年益壽。矧在人乎。奈何竟以不如松柏鶴龜自甘。生在紅塵之世。適見其以富貴爲可圖。以功名爲可幸。以厚實爲可食。以聲名爲可盜。內也用心不已。則內病日滋。外也營事不休。則外病日起。氣血虧損。精神敗亡。殆幾如盛夏宜暑。而夏天忽有涼景也。極陰宜寒。而嚴冬偶有溫日也。將奚以起殤子。而等於老彭乎。雖然。人若能修老彭之道。卽可與之同年矣。雖云其人已遠乎。特遺書如故。苟將是書。晝夜尋思。一一洞曉。然後作運用功夫。腳踏實地。非虛詞也。特進得一步。乃見得一步。進得一層。乃知得一層耳。彼茫茫者。烏能知此。

修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 三

勉人學道 七

世云一言之善重於千金。予謂不盡然也。如行軍者得一言而獲全功。如治國者得一言而定大業是也。然此猶屬在人而不在己。在外而不在內。尙宜如此。矧在己在內乎。夫天下在己在內者。其惟修道乎。修道者得人。以內藥之法。外藥之方。非特若彼言之善也。則奚徒千金而已乎。試思緣疾將亡。而有能醫之。獲痊者。鮮不謂之爲恩同再造矣。今若授真口訣。大金丹。則凡軀可俾不死。其惠非第活一時之功也。機關之點德無疆矣。而迷而不醒。反指妖言惑衆。可嘆人也。初不想欲求神仙。務得至言。至言者。即超凡入聖一段功夫而已。外此無餘事也。學者。可勿復是文乎。

勉人學道 八

若曰。濁世茫茫。問有知今生結果乎。則曰不知。問有知來生因緣乎。則曰不知。而或者曰。今生結果。數盡卽死。來生因緣。死卽受生。問其所以死。所以生之理。均又不知。世上議論紛紛。悉不知以生死事爲大。所以生者死。死者生。生生死死。無有頭緒也。初不想人秉陰陽之氣。以受生。得清濁之氣。以分形。往往生則昏昏。如日之出於東山。死則昧昧。如日之墮於西山。疇能親身而目睹乎。所以修真之子。只向實地上用工夫。不尙虛虛渺渺。幻幻奇奇。至生死一節。付之天命而已。而於其間。毫不聞問。爾學人。務於是文加之意焉。

勉人學道九

夫人死在黃泉之下。陰風凜凜。慘無天日。到此與陽世三閻兩相扞格。令人思及於是。深爲膽寒。雖然。果有怕死之心。奚不將塵囂之事一筆勾。玄妙之理一念去求乎。彼疑貳者。固無足論。而篤信者。詎容少遲。倘於凡景之不悉拋。而不能特以學仙爲急。而於馳驅之偶暇。追尋至道。又或有學之者。每慮徒勞無功。虛負歲月也。日之所營營者。榮華富貴也。曾未想奄然之逝世。縱尊爵厚祿。銀錢滿庫。美艷盈堂。終難久長也。所以自古智者。每切切焉。以學仙爲重也。

勉人學道十

若曰。萬仞之山。非一筐之積。百尋之木。非一日而長。無底之淵。必由淺以及深。無窮之富。必由少以累多。若乃人一已百。人十已千。愚柔可以進明強也。果學道者。始終不二。前後如一。服金丹大藥。而身輕體健。得以飛昇。先人足以爲後人之地也。特患者。如生意然。獲利有限。而浪費無涯。如種樹然。勾芒甫動。而霜雪倍侵。不謂愆之在我。而謂道之無功。於以知。非神仙難也。學仙難也。非學仙難也。學仙而底於成者難也。公輸能與人規矩。規矩之外莫與也。師曠能與人以六律。六律之外莫與也。夫學之如春種也。成之如秋熟也。地利雖肥。而人工不一。或彼則耕雲鋤雨。此則偃仰自如。其相去也。不甚遠乎。惟期學道者。詳明乎此。

勉人學道 十一

世人所貴者。淡泊靜肅。世景拋離。迹滅紛紜之形。心無私欲之念。道德精純。神情鎮穆。日披性命之書。夜悟陰陽之理。奧妙愈探而愈出。虛玄益徹而益通。果爾惟期匿聲迹於窮巖之內。逃利名於俗世之中。奮迅者不能免逐塵之想。而彼則在塵離塵。滅寂者只是存避世之懷。而若人在世出世。不務奢靡。依然追尋朕兆之先。但會精微。宛爾脫卻枝葉之末。是以甘爲蠖之屈。不爲龍之見。甘爲時之否。不求運之泰。如是予知其不發達則已。發達則必立不世之勳。夫豈庸庸碌碌者。差堪擬議也哉。

勉人學道 十二

予本欲使世人營營者回頭。逐逐者止步。並且使其棄惡從善。返樸歸真。予靜而自思。乃覺難矣。矧復期其由凡造聖。由俗修仙乎。予知其不但。不信。反致來譏。不然而執著更甚。蒙昧益深。徒長此撞擾。而無破其盤迷。殆不啻章甫售於蠻越。赤烏用於戎夷者然。甯免其指玉爲石。指龍爲蛇也哉。雖然。固如此矣。要人生天地之間。清濁分焉。美惡判焉。真僞區焉。臧否別焉。苟得一出乎其類。拔乎其萃者。而爲訓迪。予知其卻紛營於念慮。斷私慾於胸中。抑鏗鏘於聽聞。割燦爛於觀瞻。再能夠深致遠。訪祕探玄。淡世景之奔馳。見真機於恍惚。豈不方可幸哉。

勉人學道 十三

嘗思易消者莫若泥。泥而淘之爲甄。則易消者不易矣。又思易朽者莫若木。木而燔之爲炭。則易朽者不易矣。觀是則知經過水火者皆可永久。未經水火者未免易壞。雖然在物如此。而在人何若乎。人自有生而後。長短之齡。未可預定之於當前也。而所宜煉精化氣。煉氣化神。煉神還虛。非徒飽煖之養後天也。神仙之道。本屬可圖。而俗子只顧目前。以修行爲假事。以煨煉爲虛詞。良可慨矣。夫愚人乃不信湯藥鍼艾。矧超脫之行乎。僉曰和緩跗鵠等輩。世號神醫。死猶不免。以彼其之子。而迫其學仙。有似喪者之逐遊女。必有兩失之悔。單張之信偏見。將速內外之禍也。招譏致謗。詎能免乎。

勉人學道 十四

予嘗聞衆言曰。人道至顯。仙道至隱。難易別焉。再者。聖凡各異。仙凡不同。人世間。學問之精。功勳之立。烏可緩乎哉。予獨竊謂不然。夫道之所在。本目前耳。特患志之不立。心之未堅。何憂有礙於俗乎。上智者。兩兩齊修。亦屬甚易。內則以道全形。以術延命。外則隨方就方。隨圓就圓。治已而已。治人而人安。課俗常以紀綱。訓良賢以立眇。欲久住世。而易俗移風。欲直昇天。而脫囊釋竅。若是者。其殆黃帝。伯陽。呂望。仇生。馬推。范蠡之儔乎。不然。隱遯山林。無慶弔之擾。煨煉爐火。卻清靜之譏。心適恬淡。事避紛營。以靜肅爲娛。以榮華爲苦。雖居至僻之區。而修至真之道。其亦不役役於塵世。修真祕訣文類

卷下



矣。學者當爲警醒於兩途中。擇取焉可。

勉人學道 十五

子觀同行者。當可信其無異志。異路者。終難信其有同心。雖未必果爾。理在則然也。而蓄疑之子。於此平常之事。猶見不到焉。何況示之以全形之道。延命之術。聞而哂之。自古然矣。詎止今哉。夫洞徹無遺者。精微奧妙之理。不難豁然而迷離罔醒者。尋常淺近之事。終屬冥然也。果得一真心向道。會遠悟深。訪明師而切切求祕訣。以殷殷。蹶塵囂於目下。叅玄妙於心中。由近及遠。自卑登高。然而凡夫俗子。安於小成。嗟彼庸愚。不識有仙佛之門。卽如嘆乃燕雀。不知有鴻鵠之志。甘茶夢者。詎曉飴蜜。甜醜酪者。那賞留膠也哉。

勉人學道 十六

若曰。人生稟陰陽於天地。受精血於父母。特不獲真師。誨之以神仙之術。則不得超凡。再者。心思有餘淫。而神氣已先枯。撫懷自思。寧容待乎。第恐有師。不啻無師。淡淡泊泊。縱玄關之竅。得以授傳。或不越枝葉之說。示彼淺近之徒。非負笈年深。志趣不變者。不能獲也。果爾專誠。猶須互觀其功夫之淺深。刻苦非常。細閱其智慧之所臻。學力之所造。因材施教。億萬人中間。有宣其言中之意。闡其意外之言。竭盡無餘耳。或第將以全形示之。卒止。俾其延年而已。而到老不以延命指之。所以天下學者。知向上之功者。殊寥寥。

也。而拘墟之子。謂金丹當悉載於翰墨之中。於是朝斯夕斯。念茲在茲。已矣。夫金丹。另有口訣耳。豈如是者。所能得乎。

勉人學道 十七

予觀歲月如梭。光陰似箭。原是催人。童而少。少而壯。壯而老。老而死而已。觀是則知天邊之月。圓而缺。缺而圓。本無已時。而人身之月。圓而缺。缺而圓。能有幾日。不謂當世迷徒。不察天間道理。日月循環。倏忽之間。歲不我與。奈何縱情縱欲。敗度敗禮。放恣似無窮日。斷喪自有限時。靡麗紛華。總屬中宵之幻景。貪嗔苦惱。到底下世之深愆。快樂未休。而愁煩遂到。恩愛不已。而筋力早衰。滿堂金玉。將謂永世隨身。一現宛然。深指望長生聚首。身上所行。無非鬼路。

心中所想。只是仙家。而本來面目已虧。固有天良盡滅。直待卧牀不起。方是住足之期。叫票已到。乃爲息肩之日。予深爲若人悲之。故作是文。以爲警醒。

勉人學道 十八

從來濁汚之世。貪名逐利者。往往然矣。得一希高敦古者。豈不甚難。初不想人生天地之間。歲月幾何。轉瞬之際。卽不免氣斷身亡。倘不修身以養神。必至神亡而氣敗。氣敗而精枯。彷彿燈之於油。油盡斯燈必滅。水之於隄。隄壞則水難收。欲求長生不死。甯非作夢一般。惟抱天下之大才。泛然置諸膜外。鑒人間之要務。曠然不在胸中。形忘塵俗。志在雲霞。縱貧居也。同乎原憲。而樂道也。等諸修真祕訣文類

卷下

醉仙亭 矣

顏回去妄存真。反邪歸正。事體交投。而有定主。喧嘩屢到。而志無紛營。洞曉性命雙修之旨。打開金木兩交之關。一飲一食。加以操持。一坐一行。加以敬慎。彼綿綿不死。可爲斯人欣。混混天亡。不必爲斯人慮矣。

勉人學道 十九

從來修道者。必得同類。乃好用功。卽如衣破布補。樹老土培之意也。倘道在邇。而求諸遠。辟諸得沉痾之症。需聖劑之投。而不肯遽用。宜明神農岐伯。日以此藥醫此病。當時之取效。非百年之永生也。於以知壽夭有數。詎草藥所能移動。據夫此論。務得同心侶伴。乃爲有裨。蓋觀金玉在於九竅。人雖死而不朽乎。世上凡寶尙能

如此。矧身中眞寶。何難致人不死乎。如曰未必靈應。胡爲道之幻術。學吞刀吐火者有之。學坐在立亡者有之。學消玉爲粃者有之。學漬金爲漿者又有之。等等均有奇驗。豈學飛昇之說。獨成虛語乎。特恐學者。未必盡心盡力以求師。盡心盡力以訪道耳。苟盡心盡力。而不能成功者。必其前生底淺。今生行虧耳。不然斷斷乎。無是理也。

勉人學道 二十

從來天下之事。本無一定。何也。謂夏必長。而薺麥何以枯。謂冬必凋。而松柏何以茂。抑知有定者數。無定者修。無定者修。足易有定之數。果有賢人志士。匿跡消聲。遁名逃利。棄假尋眞。但煉至寶於修真祕訣文類 卷下 醉仙亭 堯

奈河之中。拋俗累於濁世之內。俗子尙不能辨認。焉能悟恍惚於  
虛空之表。消煩惱於撞擾之區。惟仙才迥異凡庸。以顯耀若平常。  
以充盈若虧欠。以聲華爲石火。以珍寶若電光。遇虎狼而不傷。臨  
刀兵而不劫。行波濤而不溺。居火宅而不焚。塵世耳目。烏得識之。  
矧外則混俗和光。內則修性了命。更疇能測乎。所宜隨方就圓。萬  
勿驚俗駭衆也。

### 修真祕訣刊板目錄

前刻各種善書已將銀錢數目刊列各書之後。今僅將姓名註  
載篇末。以彰樂善之誠。至續收信善人等之姓名。亦及捐助銀  
錢之數目。仍照向章。分晰列後。以備查考。

#### 新收捐數

劉雲翥捐銀一兩一錢易錢十八吊七百六十文

甯河縣松貞王楊氏捐銀十兩易錢一百七十吊零五百文

甯河縣松貞王楊氏又捐錢十二吊三百文

大興縣道鉞捐錢四十吊文

通州劉重雲捐錢六十吊文

修真祕訣後序

卷下

醉仙亭 八十

楊本琛捐銀三兩易錢五十一吊九百文

楊毓蘭捐銀一兩易錢十七吊三百文

李文純捐錢二十二吊文

呂鴻遠捐銀十一兩三錢易錢一百八十二吊五百文

以上又新收錢五百七十五吊二百六十文

歷年刻書餘存錢三千三百零五吊四百七十文

通共新陳存錢三千八百八十吊零七百三十文

修真祕訣上下二卷共刻宋字六萬零四百四十八個

按每百字手工板片錢一吊六百文

共開除刊字錢九百六十七吊一百六十文

刷印裝訂手工紙張藍布每套合錢三吊二百文

計刷印一百套共合錢三百二十吊文

以上共開除錢一千二百八十七吊一百六十文

除用淨下存錢二千五百九十三吊五百八十文

此項存錢備刊闡誠寶訓菩提覺路用

李 鏞 劉 璠 張汝楠 王楊氏 張楊氏

李廷桂 李希膺 楊本琛 楊朱氏 徐楊氏

蘭福昌 王之溥 周學中 楊吳氏 劉鄭氏

同善堂 劉王氏 李劉氏 張劉氏 侯張氏

以上所捐銀錢數目均列於擇善錄中訖



