

六藏祕要

例言網目  
卷一之二

乾

風陵文庫  
文庫19  
F220  
2

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



例言

昔彌勒菩薩問佛言。三乘教法外更有法否。世尊告曰。我有摩訶三昧耶祕密內法。依之修行能令大乘行者速得成佛。可知此祕密法門實在三乘教外。非言思擬議所能測者。世人不察。概以治病求財諸世閒法。謂是密教所攝。而不知有出世閒無上妙法。雖以博瞻多聞。如宋志磐法師。亦祇謂其課充億萬。始獲一感。所以禦外侮而回不信。於立教之理。所謂菩提心爲因。大悲爲根。方便爲究竟者。未能深考。而況其他乎。



祕密教法名曰瑜伽蓋取相應之義謂從諸微妙字  
出生本尊如體如相當觀己身亦復如是又復一切  
聖賢所有本印各有用故行人當觀如本尊印法卽  
與諸法和合聚集相應能作世間一切事業。

瑜伽十八會經皆毗盧遮那佛所說金剛手菩薩親  
於佛前受最上義後數百年傳於龍猛龍猛又數百  
年傳於龍智龍智傳金剛智挾其梵冊東來翻譯流  
布爲此土初祖實當唐開元時金剛智傳不空爲二  
祖所譯經尤廣不空傳慧朗爲三祖授受淵源載在  
書傳可考而知也宋時施護法賢諸師猶傳其法至

元則絕響矣夫顯密二教密教先亡性相二宗相宗  
早絕則以此二門所論觀行識相極其微細非夙植  
靈根者不能領略其妙兼又志求速效見彈而求鴉  
炙見卵而求時夜一有不應輒思棄去此其所以速  
亡也而所謂不亡者不過顛預佛性儻侗真如而已  
於佛教有何益哉。

此一法門不必論其某處與宗合某處與教合如有  
以雲門三句詮釋唵字者未免強作解事同小兒見  
今祇以祕密還祕密但當如法修行堅固不退必能  
成就悉地曼殊室利千臂千鉢經載曼殊大士在龍



宮過夏迦葉白椎擬擯曼殊曼殊共椎聲一時齊到  
出現丈六金身坐金剛性海百寶蓮臺上身有千臂  
千鉢。迦葉就鉢中看見有百億世界百億釋迦百億  
曼殊百億迦葉各各在曼殊大士前請問大乘法。迦  
葉見已始發願言我等小乘之人疑過大乘今願發  
露懺悔迴向瑜伽三密法門。權說乎實說乎可以知  
斯事之端的矣。

是編始於己亥秋迄今丙午春七更寒暑藁凡五易  
實閱密藏經四百餘部八百餘卷定爲三十七品二  
十四卷其中載結壇畫像念誦護摩等法備極微妙  
今所刻者只是中間真言七品耳而又刪去其半。他  
日當刻全書以續瑜伽大教之脈。孤燈風雨讐校心  
勞惟恐絲毫舛錯貽誤後人。觀者當知此法自然燈  
如來至迦葉佛出興皆不宣說而於他方世界亦罕  
得聞。今得遇聞宜生慶幸毋造謗言也。北海元度識



大藏祕要綱目

增注不空三藏所撰陀羅尼門要目列為綱宗欲行者觀之而易入也

住維揚福國寺沙門元度輯

綱宗

金剛頂經瑜伽有十萬偈十八會初會名一切如來

真實攝其經說五部佛部

毗盧遮那佛以為部主

金剛部

阿闍

為主

寶部

寶生佛以為部主

蓮華部

阿彌陀佛以為部主

羯磨部

不空成就

佛以為部主

彼五部主各有四菩薩以為眷屬前右左背

而安列四內供養各屬四部次第應知四外供養亦

屬四部四門鉤索鎖鈴四部次第應知

是為金剛界三十七聖大

曼荼羅

又有四方賢劫中十六大菩薩表賢劫中一千



菩薩。又外有五類天。一一類有四天。總有二十并后復有五類成二十五類者。上界四天。住虛空四天。遊虛空四天。地居有四天。居地底四天。此當屬降三世品外金剛部有四大品。一金剛界。二降三世。三徧調伏。四一切義成就。此四曼茶羅表毗盧遮那佛內四智菩薩。一一品中建立六曼茶羅。所謂大曼茶羅。三昧耶曼茶羅。法曼茶羅。羯磨曼茶羅。若畫一菩薩本形即成大曼茶羅。即成三昧耶曼茶羅。如前種子字各書本位即名法曼茶羅。各鑄本形安於本位即成羯磨曼茶羅。四印曼茶羅。淨妙月輪中畫金剛寶蓮華三一印曼茶羅。金剛界月輪中畫金剛薩埵印。降三世畫金剛杵印。徧調伏畫蓮華印。一切義成就畫寶印。修

習本尊三摩地唯降三世品具十曼茶羅。後四為外

餘皆具六。一切印契一切法要。以四智印攝盡。大智

印。以五相成本尊。瑜伽五相者。所謂通達本心。修菩提心。成金剛心。證金剛身。佛身圓滿。此則五智通

達。三昧耶印。以二手和合。金剛法智印。身本尊種子法

契經。文義羯磨智印。以二金剛拳如執持器又說四種眼。

法眼。敬愛熾盛眼。召忿怒眼。害煩惱。慈眼。除毒。第二

會名。一切如來祕密主。瑜伽。部多經。疑即其略出也。

第三會名。一切教集。瑜伽中說一百八十種護摩。依

二十五種鑪護摩。鑪中執印。標幟各異。所求迅速。成

辦。世間出世間成就果報。諸會浩汗。文義稍多。恐繁



文且略指方隅。全經亦未見。祇有金剛頂瑜伽護摩儀軌一卷。第四會名降

三世金剛瑜伽。第五會名世間出世間金剛瑜伽。二會

經俱未到第六會名大安樂不空三昧耶真實瑜伽。中說

十七聖曼荼羅經。凡七卷。有理趣釋二卷。詳悉宜觀。第七會名普

賢瑜伽。第八會名勝初瑜伽。二會經即前經。第十四分以後是。第九

會名一切佛集會拏吉尼戒網瑜伽。有大悲空智金剛大教王經五

卷即其略出。第十會名大三昧耶瑜伽。經文未到第十一會名

大乘現證瑜伽。疑即是曼殊室利千臂千鉢經也。第十二會名三昧

耶最勝瑜伽。經文亦未到第十三會名大昧耶真實瑜伽。

祕密三昧大教王經四卷是。第十四會名如來三昧耶真實瑜伽。

未見經文。第十五會名祕密集會瑜伽。一切如來金剛三業最上祕密大教

王經七卷是也。第十六會名無二平等瑜伽。經凡六卷。第十

七會名如虛空瑜伽。第十八會名金剛寶冠瑜伽。二會

經疑即在十六會經中。以上十八會經。或四千頌。或五千頌。或

七千頌。都成十萬頌。具五部。四種曼荼羅。四印。具三

十七尊。一一部具三十七。乃至一尊成三十七。亦具

四曼荼羅。四印。互相涉入。如帝釋網珠。光明交映。展

轉無限。修行者善達此中大意。圓證四身。所謂自性身。受用身。

變化身。等流身。利樂一切有情。成等正覺。是名瑜伽金剛乘

教法。



毗盧遮那成道經大本十萬偈可有三百卷經唐國  
 所譯略本七卷此經中說一百六十心十緣生句五  
 輪地輪水輪火輪風輪空輪此經中二種修行菩提  
 心以為因大悲以為根方便為究竟依勝義世俗若  
 依勝義修行建立法身曼荼羅是故此經中說先緝  
 虛空中曼荼羅是故觀本尊法身遠離形色猶如虛  
 空住如是三摩地若依世間諦修行依四輪以為曼  
 荼羅本尊聖者若黃色住地輪曼荼羅其形方名金輪聖者  
 若白色住水輪曼荼羅其形圓名水輪聖者若赤色住火輪  
 曼荼羅其形三角聖者若青色若黑色住風輪曼荼羅其形

各半

大曼荼羅安於八葉蓮華臺五佛四菩薩安於  
 臺葉中曼荼羅外又有三種曼荼羅一切如來曼荼  
 羅釋迦牟尼曼荼羅文殊師利曼荼羅此曼荼羅名  
 為大悲胎藏曼荼羅弟子受灌頂法小曼荼羅極微  
 妙委曲餘部所不載此中修行供養兼存二種事與  
 理此經中護摩火天有四十種就中一十二種火為  
 最勝爐形及木有乳果類苦練所用各不同東西南  
 北祈願各殊內外護摩亦依五輪求四種事速疾成  
 就息災增益降伏敬愛所謂火天各各不同寂靜熙  
 怡忿怒喜怒次第應知。



蘇悉地經教中依三部所謂佛部五佛頂等蓮華部種類甚多金剛部金剛薩埵等變化無量有三種三昧耶佛部蓮華部金剛部有三部心真言爾那羅迦呼一阿噓力二嚩日囉合二地力三

部主有三種金輪王佛頂佛部主馬頭觀自在蓮華部主三世勝金剛金剛部主

三種部母佛部佛眼以為部母蓮華部白衣觀自在以為部母金剛部忙麼雞菩薩以為部母

三種明如佛部無能勝菩薩以為明如蓮華部多羅菩薩以為明如金剛部金剛孫那利菩薩以為明如

三種忿怒不動尊佛部忿怒忿怒鉤蓮華部忿怒軍荼利金剛部忿怒

有四種界金剛椽地界金剛牆八方界金剛網上方界密縫阿三莽儼你界名火院界又有四種界結護曼荼

羅金剛索護東方金剛幢旛護西方金剛迦利護南方金剛峯護北方又大界名商羯羅設佛頂護輪王

等鄰近不被障礙一字頂輪王經云若有持誦一字輪王真言者五由旬內一切真言

神不現威德不與悉地由此輪王無能欺凌故若結此商羯羅大界則不被障礙也此經中修

真言者成就世閒悉地依時依處時者謂三時處謂本尊像前供養五種除闕伽一者塗香二者華鬘三



者燒香四取飲食五者燈明白北黃東黑南赤西隨

息災增益降伏敬愛所求應知成就者十八種物隨

身所成就物有四種類一者輪鉤杵鉞斧及棒錫杖

岸上土作諸禽獸形所謂象馬水牛雞雁孔雀金翅

鳥等四者本尊像成就長短分量形貌依蘇悉教法

而作此云十八種隨身物廣如經說三時澡浴三時

浣衣

有三種成就上成就法得持明仙乘空遊行成就五

通中成就法藏形隱跡得大勢力多聞辯慧下成就

法令眾喜見懲罰惡人降諸魔怨

成就藥物亦有三種光燄為上烟氣為中熅煖為下

一月分為四時月生一日至八日應作息災從九日

至十五日應作增益從十六日至二十三日應作敬

愛從二十四日至月盡日應作降伏

若欲作息災法者面向北像面向南交脛豎膝吉祥

而坐於本尊前塗拭圓壇觀本尊作白色所獻華果

飲食并自身衣服皆作白色塗香用白檀燒香用沈

水點酥燈以慈悲眼堅固如山其眼不眇分明稱誦不緩不急

與慈心相應從月一日初夜時起首至月八日一期

滿每日三時澡浴三時換衣至日滿日或斷食或食

三白食粳米及乳酪也如是依法念誦則能滅除災難獲得



吉祥。

若作增益法者。面向東像。面向西。結蓮華座。跏趺而坐。本尊前塗拭方壇。觀本尊作黃色。所獻華果飲食。并自身衣服等。皆作黃色塗香。用白檀。加少鬱金。燒白檀香。然油麻油燈。以金剛眼。顧視<sub>愛重之心</sub>。金剛語言而為念誦。與喜悅心相應。從月九日日出時起。首至十五日。一期滿。準前三時。澡浴三時。換衣。至日滿時。準前斷食及三白食。如是念誦。能增福德及諸勝事。

若作敬愛法者。面向西像。面向東。豎膝並腳。臂不著地。名為賢坐。本尊前塗蓮華。形壇觀本尊作赤色身。著緋衣。所獻華果飲食等。盡皆赤色。塗香用鬱金。燒香以丁香蘇合香蜜和燒之。然諸果油燈。即以明目而攝伏之。<sub>明目者。踴動數。稱誦緊捷與喜怒心相應。而眼暗是也。</sub>從十六日後。夜時起。首至二十三日。一期滿。至日滿時。澡浴斷食法。準前如是念誦。則能夠召若男若女。調伏鬼神怨敵。皆令迴心歡喜敬愛於我。

若作降伏法者。面向南像。面向北。以鉢喇<sub>合</sub>多里茶立。<sub>右腳正立。斜引左腳。如世。或以噀俱吒坐。踏左右腳。上。蹲。臂不著地。是也。</sub>本尊前塗三角壇。觀本尊作青色或黑色。



身著青黑衣。獻青色華。臭華不香華。及曼陀羅華等。飲食用石榴汁。染作黑色。或作青色。塗香用柏木。闕伽用牛尿。以黑色華及芥子。柏木塗香等。各取少分。置闕伽中。燒安息香。然芥子油。以瞋恨眼舉眉斜目。齒齧上唇。作色成怒。分明誦之。與忿怒心相應。從二十四日午時。或中夜時起首。至月盡日。一期滿。滿日澡浴。斷食。法如前。如是念誦。則能降伏毒龍惡獸。毀滅佛性邪見惡人。違背君主。如是等類。作此法時。彼等必有覺觸。身心不安。或病。或至不濟。即勸彼令發善心。悔過自責。為作息災法。即得如故。

應持四種數珠。作四種念誦。四種念誦者。一音聲念誦。

一切聲是也。二金剛念誦。合口動舌。默誦是也。三三摩地念誦。念

是也。四真實念誦。如字義修。行是也。四種數珠者。如來部用菩提子。金剛部用金剛子。寶

部用寶珠。蓮華部用蓮子。羯磨部用雜寶。閒錯為之。

若尋常充課念誦。必用持珠。三時四時不得闕一。若

瑜伽念誦。則無有時分限數。於一切時無閒作之。有四種念聲軌式。息災念聲軌式。清和調勻聲靜自

知。句末寂靜。和稱娑嚩訶字。增益念聲軌式。不大

不小。調喋捷利。句末喜利。緊稱吽字。若攝召敬愛法

念聲軌式。緊捷旋利聲。固外聞。句末震肅喜怒。二稱



弱字若降伏法念聲軌式奮怒瞋音奚誤辱也挫音劒音

風暴怒也訶黜聲畏遠聞句末倍加奮怒誤稱吽吽音半

字

蘇婆呼童子經中辨成就護摩杵金銀銅鐵石水精  
佉陀羅木等無量種各不同杵五股三股一股長十  
六指為上十二指為中八指乃至一指節以為下此  
經中說不持金剛杵無由得成就金剛杵者菩提心  
義能斷壞二邊契於中道中有十六大菩薩位亦表  
十六空為中道兩邊各有五股五佛五智義亦表十  
波羅蜜能摧十種煩惱成十種真如便證十地證金

剛三業獲金剛智坐金剛座亦是一切智智亦名如  
來自覺聖智若不修此三摩地智得成佛者無有是  
處毗盧遮那集會所有聖眾修行教法自性成就此  
教中修行者但住菩提心大悲志願不捨無盡眾生  
界所應不違事設違之不應食嚼若有食者不成破  
三昧耶戒此經中說誦大輪金剛真言不染諸愆過  
以為方便真言在首卷末現生一切真言速疾成就此經中  
不動尊等四十二如來僮僕使者若修真言行菩薩  
堅持菩提心我等承事供養擁護食彼修行者殘食  
彼等至無上菩提諸障者毗那夜迦不得其便速證



無上菩提

目錄

卷一

真言品第一之一

瑜伽部

毗盧遮那如來真言

阿閼鞞如來真言

寶生如來真言

觀自在王如來真言

不空成就如來真言

功能

出生三十七聖法  
茶羅法  
觀想淨三業法  
大曼

金剛手薩埵菩薩真言

羯摩成就法

最上成就法  
三摩地成就法  
印成就

金剛壽命菩薩真言

觀想法  
延壽法  
護摩法

佛母佛眼聖尊菩薩真言

息災法  
畫像法  
阿

金剛母摩枳尊菩薩真言

降伏法  
畫壇法  
阿

觀音母白衣大士菩薩真言

增益法

大悲聖母多羅菩薩真言

敬愛法  
畫像法  
布

求失物法

辟蚊法

驅鼠法

治瘡法

治痔漏法

治狗咬法

大藏必要目

三



卷二

真言品第一之二 瑜伽部

文殊師利菩薩五字真言 畫壇法 轉字輪壇

金剛愛染王心真言 畫像法 敬愛法 除障法 消毒

七俱胝佛母尊那菩薩真言 畫像法 月輪法 布字法 知

未來事法 鏡壇現字法 楊枝拂病法 治

鬼病法 石槌鞭鬼法 祈雨法 和

癰腫蟲毒法 入脩羅宮法 祈雨法 和

真言品第二 佛頂部

一字金輪王佛頂真言 畫像法 護摩成就法 伏

病鬼法 出箭法 治產難法 禁鬼法 治蛇

齧法 牛畜疫法 持驗二則 金輪心月觀法

白傘蓋頂輪王真言

光聚頂輪王真言

高頂輪王真言

勝頂輪王真言

尊勝佛頂真言 壇法 書寫供養法 撒土亡

法 善住天子昔 延短命法 拔救畜生

卷三

真言品第三 佛部

大藏必要綱目

十四



大佛頂首楞嚴王真言 壇法 持驗 求孕等法

仁王護國般若波羅蜜多真言 觀想法 持驗

佛母大孔雀明王真言 壇法

大雲輪請雨真言 五十四如來名 壇法

金剛光燄止風雨真言 路地壇 心真言法

大寶廣博樓閣善住祕密真言 畫像法 書寫佩

帶法 治白殿瘋 病人灌頂 求子法

真言品第四

千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心

真言 治毒法 治蛇螫法 治惡瘡法 治耳聾法

治邊風法 治火瘡法 治產難法 治蛔結法 治死鬼法 治心

十一面觀世音真言 難法 治赤眼法 和合夫婦法 刻像法 治疫法 月蝕蘇病法

退怨賊法 解恨法 求善事法 治鬼病法

蓮華如意摩尼轉輪心真言 難法 治一切病法 十一面全印法 治一切

意法 佩藥法 病法 觀想法 所作皆如

六字大明真言 含藥法 眼藥法 魚籃觀音 現馬王身 現蜂身

卷四

真言品第五 文殊部

文殊師利根本一字真言 畫像法 護身法 洗面著衣法 治齒



痛法 治眼痛法 治耳痛法 治產難法  
出箭法 消宿食法 止痢法 求子法  
治月水法 止瘡法

文殊師利寶藏真言

畫像法 朝臺者宜誦

文殊師利金翅鳥王真言

壇法 冷火法 治病灌救

頂法 出箭法 降雨法 移雷法 救火  
災法 止雪法 解蛇毒法 蛇纏箭法

炭蛇法 諸器解  
毒法 鉤召法

真言品第六 金剛部

大威力烏樞瑟摩明王真言

畫像法 金錢法 得子法 見伏療

藏法 理訟法 療狂病法 護身法 見伏療  
痲癩法 祈雨法 祈晴法 療冷瘕法  
護虎傷法 祈鬼病法 滅鬼族法 肌法 召先

亡法 易產法

甘露軍荼利菩薩真言

觀想布字法 月輪觀

塞法 半日頭痛法 治眼法 治鼻紅法 通鼻  
塊等法 救卒死法 治失心病法 治痿黃氣  
法

密跡力士大權神王真言

畫像法 昇杵法 頓病

印法 五路印法 治蠱毒法 治伏連病  
法 治時氣病法 驅鬼王法 都攝錄印  
法 四十二符 四印

真言品第七 諸天鬼神部

摩利支天菩薩真言

刻像法 隱形法 縫惡

熱病法 護身結界  
法 縛毗那夜迦法



功德天女真言 畫像法 毛繩繫病法 敬愛

法除 災法

聖持世雨寶真言 畫像法 記財物法 求富

收田法 量穀 收法 收藏法 貴法 寂災法 下子法

訶利帝母真言 畫像法 敬愛法 求子法 又求子法

法 夫妻和合法 救中毒法 脫禁法 得衣

竈燈法 給所須法 愛子刻像法 得衣

大聖歡喜雙身毗那夜迦真言 像法

卷五

真言雜集品

毗盧遮那如來大智拳印真言

金剛薩埵菩薩入智真言

金剛手菩薩止瘡真言

虛空藏菩薩求聞持真言

馬頭觀自在菩薩破毒真言

馬頭觀自在菩薩止失不淨真言

毗盧遮那如來觀想降雨真言

大悲空智金剛請雨真言

大悲空智金剛止雨真言

大悲空智金剛驅象真言



大悲空智金剛驅虎真言

大悲空智金剛驅熊真言

大悲空智金剛驅蛇真言

娑羅樹王如來消災吉祥真言

藥師如來灌頂真言

聖無量壽決定光明王如來真言

阿彌陀如來往生淨土真言

慈氏菩薩帝釋巖真言

迦葉如來乞食真言

釋迦牟尼如來聖六字增壽真言

釋迦牟尼如來宿命智真言

釋迦牟尼如來消除閃電真言

釋迦牟尼如來除一切疾病真言

釋迦牟尼如來淨一切眼病真言

釋迦牟尼如來療痔漏真言

釋迦牟尼如來息除賊難真言

釋迦牟尼如來呪時氣病真言

釋迦牟尼如來呪齒真言

釋迦牟尼如來呪目真言

釋迦牟尼如來呪小兒真言



大慧菩薩增慧真言

觀世音菩薩消伏毒害真言

觀世音菩薩治五舌塞喉真言

觀世音菩薩諸根具足真言

觀世音菩薩呪腫真言

觀世音菩薩不空絹索灌頂真言

不動使者劍印真言

烏樞瑟摩金剛出死兒真言

烏樞瑟摩金剛止兒啼真言

烏樞瑟摩金剛解穢真言

摩利支天除睡真言

摩利支天縛賊真言

大梵天王護諸童子真言

大吉祥天女十二名號真言

穰麩梨童女除毒真言

穰麩梨童女隨心真言

尼乾天呪穀種子真言

遮文荼移腫真言

鬼子母驅鼠真言

大愛海神救海難真言



念誦略儀

大藏祕要綱目

音釋

絝北萌切音崩無文綺也

大藏祕要卷一

住維揚福國寺沙門元度輯

歸命禮三寶	瑜伽大教王	我以淨三業
為利諸眾生	令得三身故	謹依祕密乘
修行諸儀軌	詳定其次第	稽首大日尊
能為自在主	演說金剛界	無邊功德法
雄猛阿闍鞞	最勝寶生尊	大悲阿彌陀
成就不空業	此諸無上尊	我皆歸命禮
及薩埵金剛	降伏於一切	勝上虛空藏
能授諸灌頂	救世觀自在	顯三昧瑜伽



巧毗首羯磨 善作密方便 如上諸聖尊

我皆稽首禮 復有三部主 化佛釋迦文

金剛蓮華手 金輪一字王 馬首降三世

佛眼白衣尊 摩摩枳部母 一切真言王

我盡至心禮。

惟我大覺世尊愍念眾生以大慈救世心住真言身  
形與諸大菩薩執金剛神等宣說無量百千陀羅尼  
門一一皆入持明藏中我今分別定其部類次其先  
後如星麗天從起至沒必歸其度如水行地自源至  
委不亂其宗則有瑜伽部金剛頂十八會諸經是也此密教之源其餘諸部皆

其所散出者佛頂部佛部觀音部文殊部二菩薩在金剛頂總入蓮華部

金剛部諸天鬼神部一一部中各說種種作法種種

功能理在事中事超理外三昧證於頃刻諸業辦於

片時所集祕要並應修行。

真言品第一之一 瑜伽部

毗盧遮那五如來真言○此毗盧遮那世尊以五相  
成身受用身也於色究竟天王宮中現成等正覺具足一  
切如來普賢大菩提心受一切如來虛空所生大摩  
尼寶為作灌頂得一切如來觀自在法智到於彼岸  
於一切如來不空事業成就無礙既成佛已往詣須



彌山頂入於金剛三摩地發生三十七智安立金剛  
 界大曼荼羅此曼荼羅中有五大月輪毗盧遮那尊  
 首於壇中月輪中心師子座上結跏趺坐有大威德  
 色如白鵝形如淨月一切相好皆悉圓滿頭具寶冠  
 垂髮以繒綵輕妙天衣繞腰被縷而為上服一切明  
 呪以為其體能作無量神變手作大智拳印以二手  
 拳內握之起立成印說真言曰  
 唵引囉日囉二合馱引都三鏗四  
 次阿闍鞞尊於毗盧遮那如來前月輪中象王座上  
 半跏趺坐垂於左足身大青寶色面如秋月相好具

足著妙青衣光明無數照於一切種種莊嚴手作觸

地印左拳執袈裟角安臍輪上  
 右掌覆膝指頭垂下觸地說真言曰

唵引阿乞芻二合毗野二合吽三

次寶生尊於毗盧遮那如來右月輪中馬王座上跏  
 趺而坐身如日色面如滿月頂戴寶冠著黃白色衣

手作施願印左拳安於臍上右手  
 當乳向外作施願相說真言曰

唵引囉怛那二合三婆囉二合怛略三合

次觀自在王尊於毗盧遮那如來後月輪中孔雀王  
 座上跏趺而坐身黃金色面如滿月髮髻嚴好頭冠  
 莊嚴身著紅衣背月輪光迴手作定印如入三摩地



相二羽金剛縛仰置脚踏上二頭指直豎背相合二大拇指橫壓其端說真言曰。

唵引路計溼縛合二囉二囉引惹三紇哩重呼二合四

次不空成就尊於毗盧遮那如來左月輪中金翅鳥

王座上跏趺而坐身大綠色面如滿月光明晃耀現

微笑容髮髻嚴好頭冠殊妙著青色衣種種莊嚴手

作施無畏印左拳復安臍上右手大指小指相捻豎指如旛乳傍揚掌如拔濟有情狀

說真言曰。

唵引阿慕伽悉悌二噁重呼三

是五如來各住一方為五部尊主而毗盧遮那如來

入於金剛三摩地中次第出生十六大菩薩於四方

如來月輪中前右左後依位而住初所出生為金剛

手五峰金剛王劍金剛愛箭金剛善哉歡喜相善哉聲此四

菩薩屬阿閼鞞壇次所出生為金剛藏摩尼寶金剛光

相日輪金剛幢幢金剛笑微笑相此四菩薩屬寶生壇次

所出生為金剛法蓮華金剛利劍金剛因輪金剛語念誦

相此四菩薩屬觀自在王壇次所出生為金剛業羯磨

皆杵形如十字皆有鋒刃金剛護甲金剛藥叉牙器仗金剛拳金剛縛相

此四菩薩屬不空成就壇一一出生皆先入一切如

來十六大菩薩三昧說真言已十六菩薩謂普賢不空藏大威光寶幢常歡喜根觀自在妙吉祥轉法輪

無言巧業難敵精進摧諸魔拳妙縛是諸菩薩各有



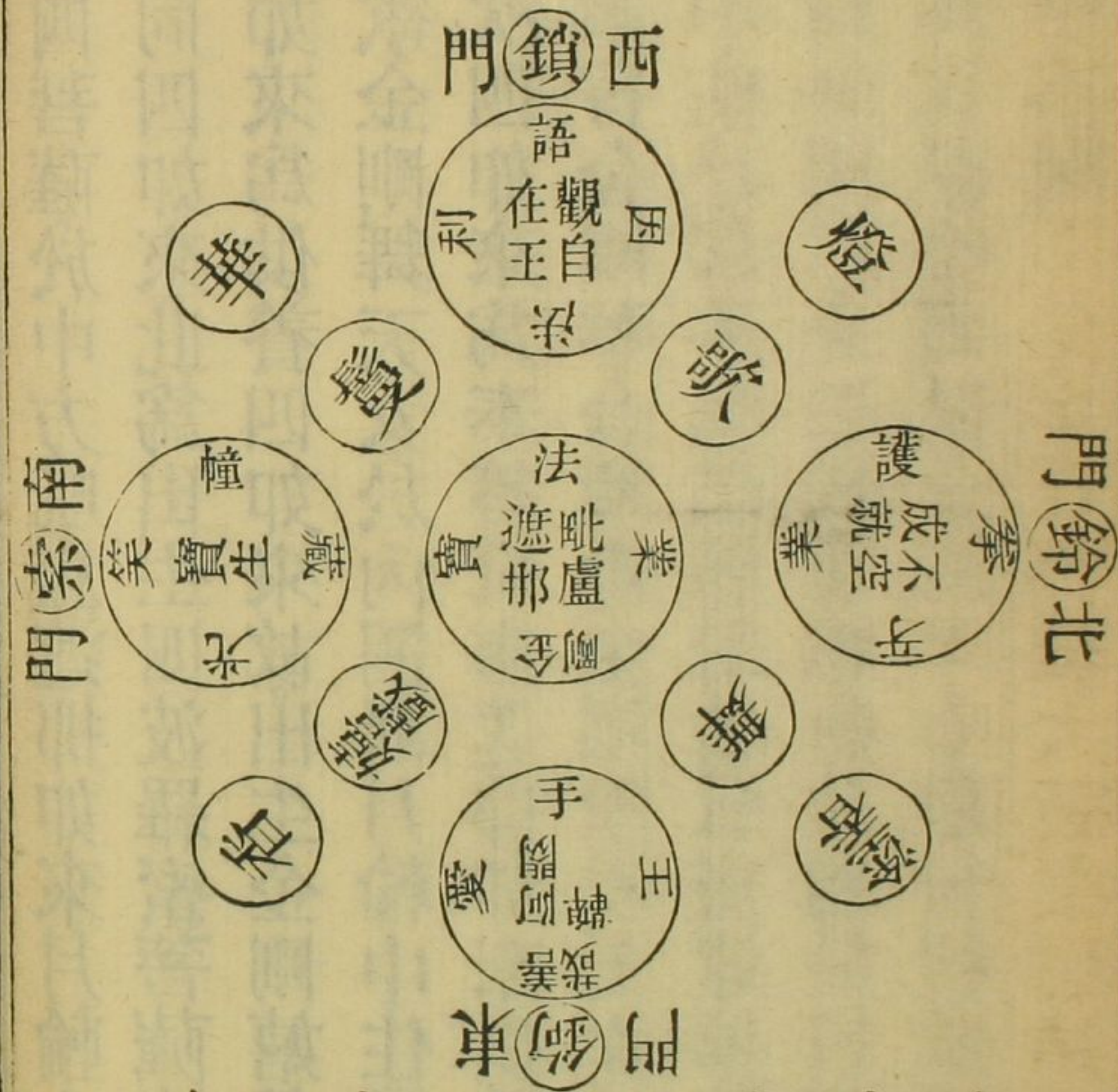
理性所說十六真言。謂縛日囉薩埵。囉惹囉誡。娑度。縛日囉囉。但那帝惹計觀。賀娑。縛日囉達摩。底乞叉。拏。囉觀。娑沙。縛日囉羯磨。犖叉。藥叉。散地。此等自語言印。皆從金剛界門生。即成杵鉤弓

箭等標幟。還入毗盧遮那如來心。隨住掌中。於一一標幟中。現種種神變遊戲事業。彼諸菩薩。理性於金剛薩埵。三摩地堅牢妙合。從是出生金剛手等十六大士。身從毗盧遮那世尊心下。於四如來月輪中住。然後授與金剛杵等標幟。復為立名。各各冠以金剛之號。爾時十六大士。手持標幟。於一切如來前作諸事業。此為出生十六大菩薩法。而彼四如來一一各入三昧。出生金剛波羅蜜寶波羅蜜法波羅蜜業波

羅蜜四菩薩。於中方毗盧遮那如來月輪中住。真言印契同。四如來。此為出生四波羅蜜菩薩法。次毗盧遮那如來。為供養四如來。故出生金剛嬉戲金剛鬘。金剛歌金剛舞天女。於內四隅月輪中住。是為內四供養。次四如來。為奉答毗盧遮那如來供養事故。出生金剛香金剛華金剛燈金剛塗香天女。於外四隅月輪中住。是為外四供養。最後毗盧遮那如來。出生金剛鉤金剛索金剛鎖金剛鈴使者。於四門月輪中住。是為四攝使者。如上三十七尊。皆從毗盧遮那如來身中出現。



金剛界大曼荼羅



中央一佛  
四波羅蜜  
東南西北  
四方各一  
佛四金剛

東南東北  
西南西北  
四方又各  
有二金剛

若有持誦五如來真言者當依法畫金剛界大曼荼羅及於幪像先安住三昧已發大菩提心然後入於壇中於其像前洗除心垢誦淨三業真言一剎那中心垢清淨以真言威力開發菩提心觀一切法如幻如化本自性空無有堅實依此菩提心想為月輪於月輪上想有<sup>多</sup>唵字為身金剛次想<sup>列</sup>阿字成語金剛次想<sup>心</sup>吽字成心金剛如是三字成金剛身語心已想<sup>鉢</sup>囉<sup>合</sup>二字化成蓮華乘此蓮華相好具足想自身作貢高勢即是金剛界如來一切莊嚴圓光照曜如是本身即是畢竟菩提大智復想諸佛徧滿虛



空作大神變。此五如來演暢瑜伽真理。四諦六度諸波羅蜜等。作大利樂救濟眾生。復想諸佛各坐蓮華。諸相圓滿。一切莊嚴。而彼華座相合爲一。此則佛身一多無二。理事無礙。法界同體。然後依法儀則獻戲鬘歌舞香華燈塗等種種供養。當卽持誦正定身心。離諸散亂。不緩不急。文句周正。如是依法觀想持誦。如天滿月。無有虧盈。不久之閒。證大菩提。次當說其功能。由結大智拳契。誦毗盧遮那如來真言。卽得金剛三業平等光明。大菩提智。成就三身堅固不壞。由結觸地契。誦阿閼如來真言。卽得身心不動。現證三昧成就。十方世界一切金剛供養事業。由結施願契。誦寶生如來真言。卽得出現寶幢。攝受眾生無所住相。成就菩提法。無我智。由結三摩地契。誦觀自在王如來真言。卽得金剛壽命平等光明。能爲眾生說大乘法。由結施無畏契。誦不空成就如來真言。卽得金剛不空平等光明。出生吉祥智海。利益眾生。離諸怖畏。

金剛手薩埵菩薩真言。○此是毗盧遮那如來於金剛界大曼荼羅。一切如來普賢三昧。出生薩埵。

大輪也。卽圓滿。於薩埵月輪中出現五峯光明。金剛杵。菩提心相。



相住佛掌中作神變已。以普賢性與金剛薩埵三摩地妙相合故。首遂出生金剛手大菩薩身。授職立名廣如經說

為一切如來長子。是一切如來菩提心受一切如來教敕於秘密法中為增上主宰。而是菩薩現高舉相

作金剛慢自在勢。以二手結金剛拳。左手置於膝。右手戲擲金剛杵。安自心閒作勇進

勢。此其大印也。說真言曰。

唵引嘑日囉二合薩怛嘑二合惡三

又根本真言曰即印用大智印

唵引摩訶素上佉嘑日囉二合薩怛嘑二合弱吽鏝斛

三素囉多薩怛鏝三合四

夫修行菩薩道證成無上菩提者。利益安樂一切有情。以為妙道。一切有情沈沒流轉五趣三界。若不入五部五密曼荼羅。不受三種秘密加持。自有漏三業身。能度無邊有情。無有是處。五趣有情三界所攝。其上二界定地所攝。欲界無禪。是散善地。設有修定軌則仍假藉頭陀苦行。有十事依七方便。謂五停心。別相忍。世第一。小乘七賢位也。由根羸劣無學緣覺果。尚自難成。何況十地大普賢地。及成毗盧遮那三身普光地位。二乘之人。雖證道果。不能於無邊有情為作利益安樂。於顯教修行者。久經三大無數劫。然後證成無上菩提。



於其中間十進九退。或證七地以所集福德智慧迴聲聞緣覺道果。仍不能證無上菩提。若依毗盧遮那佛自受用身所說內證自覺聖智法及大普賢金剛薩埵地受用身智。則於現生得入曼荼羅爲具足羯磨。以普賢三摩地引入金剛薩埵入其身中。由加持威德力。故於須臾頃當證無量三昧耶無量陀羅尼門。以不思議法能變易俱生我執法執種子。應時集得身中一大阿僧祇劫所集福德智慧。則爲生在佛家。從一切如來心生。從佛口生。得佛法財。法財謂三密菩提心法教若纔見曼荼羅。能須臾頃生於淨信。以歡喜心瞻

觀。則於阿賴耶識中種金剛界種子。從此便得超越二乘四威儀中無閒修習人法。二空悉皆平等。現在證得初地。漸次昇進。於生死涅槃不染不著。無邊世界廣作利樂。分身百億遊諸趣中。成熟有情。令證金剛薩埵位。行者應於阿闍黎所於大金剛族受四種智法。於大寶族受平等相應法。於大蓮華族受三乘微妙祕密法。於大羯磨族受具足一切供養事業法。受如是法已。當依法修習。爲一切眾生而作饒益。無主宰者爲作主宰。未解脫者令得解脫。未安樂者令得安樂。未到彼岸者令到彼岸。住四無量心三摩地。







像與身相對心不散動令定中見了了分明卽誦四字真言。

弱吽鍘斛○令金剛薩埵智身召入縛喜與瑜伽者定身合爲一體或持數珠或不持珠

專住大印故

一日四

時無限念誦勿令疲頓由住三摩地誦此真言故現世證得無量三摩地能成本尊之身次當分說諸成就法若欲求最上成就者先安布幪像中畫如來聖相與四大士

四部上首菩薩

同處月輪其幪四隅畫本部賢聖行人於彼像前廣設供養至心持誦滿四月已然後竟夜持誦至明旦時卽得一切如來真實等最上

悉地之法若欲求印成就者行人於幪像前結薩埵金剛印隨其所求不解是印持誦大明滿百千徧然後竟夜至心持誦乃至最後熾盛光現佛像出聲然後開前印縛卽得隨欲色相隱身自在一切事業皆悉能作若欲求三摩地成就者先應觀想微妙金剛隨所愛樂三摩地門以相應心明先行修習期滿四月然後竟夜端直跏趺正心攝斂寂靜而住至明旦時卽得如來等一切三摩地成就若欲求羯磨成就者依法持誦一月志求成就然後竟夜持誦卽得一切羯磨成就



金剛壽命菩薩真言○此毗盧遮那如來以大自在  
天覆面躡地將趣命終入於慈愍大悲三昧金剛壽  
命三摩地說金剛壽命真言乃結印契後見加持大白  
在天復還得蘇更增壽命歸依諸佛受灌頂記證得  
八地真言曰。

唵引嘑日囉

二合喻曬娑嘑二合賀二引

若有男子女人受持念誦日各三時時別千遍過去  
所有惡業因緣短命夭壽由持此真言故信心清淨  
業障消滅若修三摩地門當結跏趺坐端身閉目二  
手重疊安於齋下虛空中徧想諸佛了了分明即於

自身中當觀心如滿月光明瑩徹上有五股金剛杵  
形漸大如等身變為降三世菩薩四面八臂鬚髮赤  
豎顰眉利牙正面青色右面黃色後面紅色左面綠  
色徧身威儀如劫火燒中二手作金剛拳右押左以  
二小指相鉤豎二頭指背相著如期剋相右上手執  
杵第二手執箭第三手執劍左上手執鉤第二手執  
弓第三手執索坐青蓮華上頂有毗盧遮那佛從佛  
徧身毛孔中出甘露灌頂注自身入於心中即結金  
剛壽命菩薩陀羅尼印二手金剛拳以頭指右誦真  
言七徧安於額上分手繫頂後直舒二指徧身旋轉



如環音患甲冑勢真言曰。

唵引一噤反二噤引日囉二合欲三

由加持此印故獲得身如金剛不壞離諸災橫見者  
歡喜生大恭敬次說護摩除災延命壇治一淨室於  
東邊安金剛壽命菩薩像懸諸旛蓋像前作三肘方  
壇中心畫以白粉作一肘半金剛甲冑中央穿一爐  
深半肘周圍安緣如不欲穿者安火爐亦得行者火  
爐前坐獻諸供養四角安餅爐中然炭先辦乳木二  
十一段長十指麤如大指以酥搵烏困反兩頭誦本真  
言擲於火中然熾盛已即於火中想八葉蓮華於華

胎中想有阿字成金剛壽命菩薩次以四字明引請  
菩薩入火爐中受諸供養次以水灑火令淨遂以青  
骨屢草搵酥一誦一燒擲於火中乃至一百八徧或  
一千八徧已復以三滿杓酥奉獻本尊初後如是若  
能於三長齋日或自本生日作是供養能除災難增  
益壽命國土安泰無諸災疫風雨以時一切賢聖擁  
護其人附記唐武貴妃寵異六宮金剛智三藏知其  
壽命非久勸急造金剛壽命菩薩像以冀延  
生。

佛母佛眼聖尊菩薩真言○此大日徧照金剛如來  
入大智變化寂靜無塵最勝金剛三摩地出生佛母



大吉祥金剛明妃說此真言能成一切明能滿一切願滅罪生福令一切有情見者歡喜速成諸部頂輪最勝無比成辦一切難解之事能為世間作息災法乃至欲捨壽命者以此明力故復增壽命於五部深密悉能助其威力一時齊證其印相二羽虛心合掌二頭指屈附二中指上節如眼笑形二大指各捻二中指中節文亦如眼笑形二小指復微開亦如眼笑形以此印拭目及眉兼豎拭目間想成五眼又以印兼誦明真言曰

曩謨婆誡縛底一瑟拏合二沙二唵三引嚕嚕二字轉娑

跋合二嚕五入縛合二擺底瑟吒六合悉馱路左你七引薩

縛囉他合二娑引馱顛曳八娑縛二合訶九引

爾時一切佛母身住大白蓮身作白月暉兩目微笑二羽住齋如入奢摩他從一切支分出生十擬誡沙俱胝佛一一佛皆作禮敬本所出生於剎那間一時化作一字頂輪王手執輪印頂放光明倨傲目視現大神通還來禮敬本所出生一切佛母諸佛頂王各以金剛輪置佛母足下合成二輪一承其足一覆頂上。是時佛母告諸如來言若常持此明者如彼金剛界如來如彼薩埵金剛蓮華手虛空寶毗首羯磨如彼四波羅蜜十六大菩薩四攝八大供養所作事業皆同一切如來所出言便成真言舉動支節成大印



契目所視處便成大金剛界身所觸處便成大印。若欲爲大阿闍黎教授密法印等當須先誦此明一千徧。一切諸佛菩薩皆悉歡喜。一切有情見者如父母想。福如輪王七寶具足壽命長久千萬俱胝。金剛薩埵諸菩薩等常隨護衛。急難之日如日昇空。一切宿業重障七曜二十八宿不能破壞。得大安樂。若持百萬徧得大涅槃處。行者常觀自身如我形相住大白蓮。漸漸舒展徧大空界。或結根本印加持自身住法界定。速當獲得一切智智。次說畫像法。取淨白氎等自身量而圖畫之。凡一切瑜伽中像皆身自坐等量。

畫之於中應畫三會八葉蓮華。中畫我身當於我前一蓮華葉上畫一切佛頂輪王手持八輻金輪於次右旋布七曜使者。第二華院當頂輪王前畫金剛薩埵。次畫八大菩薩各執本標幟。次第三華院右旋各畫八大金剛王。又於華院外四方面畫八大供養及四攝等使者。皆戴師子冠。是名畫像法。曼荼羅亦如之。行人於心柳昂牛四宿直日。不簡日月吉凶。一日不食。誦滿一千八徧。所有心願應時便遂。獲大悉地。對像壇前作法。即得佛母成就現身。又說成就一切明真言曰。







金剛母摩摩枳尊菩薩真言○此大徧照如來復入  
最上熾盛三昧金剛三摩地。出生大聖般若波羅蜜  
多母金剛上首明妃說此真言。能與金剛擁護法常  
所相應。能滅一切罪障。成就一切事業。能為世間作  
降伏法。普令一切遠離怖畏。以二手作金剛縛。二中指展舒。二頭指捻。中指

第三節如真言曰。  
曩謨囉怛娜二合怛囉二合夜野一娜麼室戰二合拏囉  
日囉二合播拏曳二摩訶藥乞叉二合細曩鉢多曳三  
唵四商羯哩五扇引底迦哩六瞿吒瞿吒七瞿致彌八  
伽引多野伽引多野九瞿致彌引發吒半娑嚩

二合賀十引

此菩薩住童女形。淡紫青色。種種瓔珞莊嚴。坐於蓮  
華。身儀寂靜。不太高長。容顏悅意。眼色如青蓮華光。  
右手指梵夾。左手指真多摩尼。作施願勢。諸所施作  
皆順方便。不但為一切明王母。亦且為諸佛金剛之  
母。

觀音母白衣大士菩薩真言○此徧照如來入大乘  
無邊蓮華變化金剛三摩地。出生蓮華母法三昧上  
首明妃說此真言。若人持誦觀想。能作一切事。能善  
擁護。乃至增長微妙法藏。以二手合掌。令十指頭各



眞言曰。

曩謨囉怛曩二合怛囉二合夜引野一娜莫阿引去哩野二合

引囉路引枳帝溼囉二合囉引野二冒引地薩怛囉二合

引野三摩賀薩怛囉二合野四摩賀引迦引嚕拏迦

引野五唵六羯致七尾羯致八你羯致九羯知鴉感

致十引羯嚕吒微哩曳二合娑囉二合賀引十

此菩薩亦住女人色相以蓮華髮莊嚴其身以寶繒

角絡披身相白色右手執開蓮華華臺上有如意寶

珠左手仰左胫上施於無畏瑜伽者或有惡人無辜

作畱難想彼人在已足下誦眞言二十一徧悉皆消

散慈心相向不能障礙

唵引稅帝二引半拏囉囉引悉禰三惹吒引摩俱吒馱

引囉尼娑囉二合賀引

若人常能持誦所有一切罪業悉皆消滅誦滿七日

國城之內一切人民皆悉奉重若持誦一月獲大富

貴誦一洛叉數當得與菩薩等威力無畏

大悲聖母多羅尊菩薩眞言○此徧照如來復入普

徧光明大樂金剛三摩地出生諸佛母羯磨大三昧

上首明妃說此眞言於眾生界普令成就勝上事業

於剎那間能令一切有情悉起敬愛爲其僕從以二



合掌二頭指捻中指甲二拇  
指入掌內如優鉢羅華形。真言曰。

曩謨囉怛曩二合怛囉二合夜引野一娜莫阿去哩野二合

引囉路引枳帝溼囉二合囉引野二冒引地薩怛囉二合

引野三摩賀引薩怛囉二合野四摩賀引迦引嚩拏

迦引野五唵六引哆嚩彈舌呼咄後同七哆嚩八咄九娑囉引

二合賀引

爾時菩薩現妙女形住於殊勝妙色三昧無價雜寶而為嚴身如融真金映璫璃寶普告眾生作如是言誰在變苦誰有流溺生死海中我今誓度作是語已徧遊無量無邊世界還至佛所受教而住思念如來自在神力以清涼光普照眾生猶如世間清涼月輪能除熱惱一切幽冥無不照了含喜微笑憐愍眾生猶如慈母以慈悲光普照佛刹諸天光明皆悉不現

若於三時中 寂靜心無染 一心常念誦

速疾滿六度 具足如來藏 涅槃及實際

光明不壞身 無等等三昧 坐於金剛座

轉無上法輪 開人天之眼 修行多羅故

如上皆圓滿 應受人天供 多羅大悲者

一切之慈母 天人及藥叉 無一非子者

故號世閒母 及與出世閒 觀音大勢至



金剛與善財 文殊須菩提 慈氏與香象

月光無盡意 離垢虛空藏 妙眼及大慧

維摩等菩薩 皆是多羅子 亦是波若母。

三世諸如來 無一非子者。

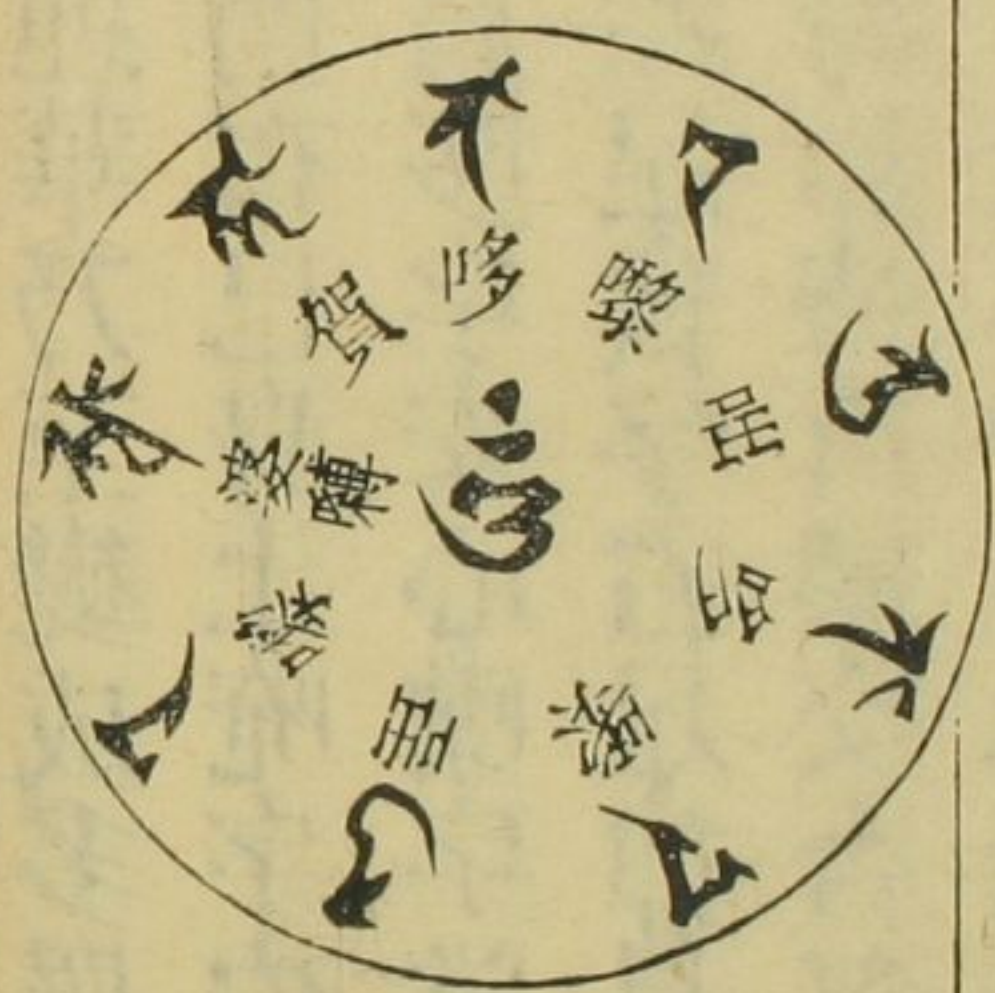
我今說觀想成就法。若女人為欲成就一切種智及欲滿足世間勝願。應當依法畫曼荼羅及於燈像畫菩薩身作綠黃色如盛年形作愍念微笑。觀行者兒貌本妙寶莊嚴冠上有觀自在王如來左手持青優鉢羅華右手施願於蓮華上半跏趺坐。行者於其像前當觀有大蓮華華上想有觀龍二合亦作咄字 弄又作當字。

其字變成青蓮華乃至變成多羅菩薩如上所說。次想以真言字門布己身上。唵字安頂。哆字安額。嚩字兩目。咄字二肩。哆字安心。嚩字當齋。咄字二脛。娑嚩二合左足。賀字右足。如是布已然後以四明引本尊入己身加持自體交合無二。次想於淨月輪中布真言字右旋如髻猶水精珠列在明鏡光徹表裏聲等搖鈴勿令斷絕。不緩不急。纔令自聞。如是滿三十萬遍已復廣陳供養。取沈水香十二指截。百八護摩。即見觀自在菩薩大悲聖者從東方來。身衣白服。以黑鹿皮作右膊交絡。手持杖。現行者前放大光。



明普照三塗苦惱眾生遇斯光已身安快樂發菩提  
心行者凡所求願皆悉施與或飛騰虛空或安怛陀  
那或聞持延壽或根不具亦得圓滿或求伏藏入脩  
羅窟亦得隨入觀自在宮如是等一切上願世出世  
閒無不成就。

多羅心月觀



已上四親近菩薩皆住天女形在徧照如來側東北  
隅佛眼菩薩屬地大東南隅摩摩枳菩薩是水大西  
南隅白衣菩薩是火大西北隅多羅菩薩是風大是  
四菩薩於一切成就之法皆悉能作我今分說之若  
欲作息災法觀想「朗」字化成佛眼菩薩相好圓滿  
一切莊嚴手持甘露軍持及數珠以甘露軍持灌於  
災障人頂如自清涼能除熱惱息一切災次作增益  
法觀想「白」字化成白衣菩薩身相金色以手持寶  
兼執蓮華降甘露雨及雨珍寶能作最上增益之法  
次作敬愛法觀想「多」字化作多羅菩薩身相赤色



手持絹索及金剛鉤。卽以鉤索鉤牽。令人速得敬愛。次作降伏法。觀想文。給字化成摩摩枳菩薩身相。綠色。徧身金剛光明。現大忿怒相。降大天火。燒彼降人身。而作驚怖相。如是觀法相應。經刹那間所降之者。乃至除滅。按經中讚觀自在菩薩。有云。若有眾生。應為彼眾。生演陀羅尼。祕密之法。乃至應以帝釋之身。迦樓羅身。緊那羅身。摩呼羅伽。悉地。明王。日月星宿。童男童女。種種之身。乃至異類。二足四足。多足無足。有情無情。三界之身。而得度者。卽皆現之。而為演說。此所現多羅女相。以菩薩愍念多眾生故。住陀羅尼形。為彼開示祕密法要。以此得名也。世俗所傳觀音。皆作女相。蓋本諸此。又陀羅尼雜集有觀世音與願。呪云。南無觀世音菩薩。但提毗。法羅。呪。多。法。羅。呪。多。衣。觀。音。真。言。相。近。雖。傳。寫。略。訛。猶。有。所。本。但。非。白。衣。

菩薩所說耳。惟觀世音。撰蓋佛頂真言。一卷。文辭俚俗。名實乖違。不知何人所撰。蓋佛頂真言。惟佛能說之。觀世音。現七地菩薩身。烏可僭說。佛頂真言。云。凡經不出。譯人名者。皆係偽造。不可不知。又聖救度母。禮讚經。有二十二像。其第一尊。多羅菩薩也。其下。乃其眷屬。有二十一明如也。雖皆屬女相。然無送子觀音像。則俗所謂送子觀音者。大約是訶利帝母像。而誤以為觀世音耳。本經中說。觀自在菩薩。來世當得作佛。號平等。我今重說多羅菩薩真言功能。若有光明普照。如來。我今重說多羅菩薩真言功能。若有人失物。不知去處。燒香志心誦真言七徧。臥去勿共人語。卽於夢中神來。具說其人姓名。亦見其人形狀。卽知物處。不得道說。又法有諸惡人來者。取土加持。七徧繞牀圍之。不能加害。亦能免一切蚊子。又法。加持刀杖七徧。夜行宿時。刀杖畫地周徧一匝。一切惡



獸盜賊悉不得近。又法被蛇齧欲死。取水一抄。加持七遍服之。卽起。若未起。更於齧處誦二七遍。卽差。又法若患頭痛。以香湯洗頭。加持手二十一遍。捻其痛處。若耳痛。加持油三七遍。著耳中。若眼痛。取沈水香。青木香。甘草等。煮爲湯。加持三七遍。洗眼。若心痛。旦起。取井華水和石鹽。加持七遍服之。取吐。若身患腫。加持油三七遍。塗腫上。患惡瘡者。加持土二十一遍。和泥瘡上。患痢者。加持鹽水三七遍。飲之。皆得除差。若病不語者。取狗乳。加持七遍。塗其口。卽得語。又法鼠惱人。加持灰七遍。遺孔前。更加持水七遍。瀉孔中。

三日作之。鼠出散去。絕不來。又法狂狗嚙人。急誦眞言七遍。狗不能行。更誦七遍。望犬散之。卽解。又法女人月水不絕。日日來者。加持粳米淘汁和蜜。令服之。誦三七遍。卽止。又女人兒死腹中。可取水手中著少許阿魏藥。加持一百八遍。令服。卽出。又法若患痔漏。久不差者。用胡粉一錢。水銀三錢。乾棗七顆。去核。搗爲丸。薄絛裏之。內下部。不經三五度。誦眞言二十一遍。卽差。若有刀刺所傷。或從高墜下。痛不可忍。加持淤泥七遍。塗之。卽差。又法若人患白癩。黃癩等病。或爲狂狗所嚙。或被箭射刀傷。加持土三七遍。塗上。卽



差。真實如是。

昔頗梨國有一長者。家雖大富。為性鈍根。師為七日依法求願。則得聰明。日誦

千偈。自餘證驗。不可具陳。

大藏祕要卷一

音釋

幪

音偃。開張。畫繪也。

大藏祕要卷二

住維揚福國寺沙門元度輯

真言品第一之二

瑜伽部

文殊師利菩薩五字真言。○此菩薩欲利益未來一切有情。速得成就摩訶般若波羅蜜多。入於三摩地中。現大神變。有十萬億佛。一時集會。同音說此真言。若人纔誦一遍。等彼受持一切如來所說法義。脩多羅藏功德。二手金剛縛。豎二中指。屈上節相挂。如劍形。真言曰。

阿囉跋左曩。我今說曼荼羅法。隨意大小中央。畫文殊師利童子。



形如鬱金色。種種瓔珞莊嚴其身。右手把金剛劔。左手把梵夾。坐於月輪中。月輪四面周旋。書五字真言。次畫八供養及四攝。如大壇法。行者入壇依法念誦。已當結定印。諦觀菩薩演說五字真言。五色光明從口而出。入於行者心月之中。阿字當前。餘四字右旋次第而布。一一思惟五字之義。

孔阿者是無生義。

了囉者清淨無染離塵垢義。

口跛者亦無第一義諦諸法平等義。

左者諸法無有諸行義。

阿曩者諸法無有性相。言說文字皆不可得義。以曩字無有性相故。左字無有諸行。以左字無有諸行故。跛字無第一義諦。以跛字無第一義諦故。囉字無有塵垢。以囉字無有塵垢故。阿字法本不生。以阿字法本不生故。曩字無有性相。如是觀心本來清淨無所染著。離我我所分別之相。入此門者。名三摩地。真實修習。若誦一遍。能除行者一切苦難。若誦兩遍。除滅億劫生死重罪。若誦三遍。三昧現前。若誦四遍。總持不忘。若誦五遍。速成無上菩提。此等處人皆信不及。以為祇誦一遍。兩遍何得有此殊勝功德。不知此於四種念誦中。為真實念誦。謂如字義觀想修行。果能覺悟。無有性相。以至



法本不生之義則此心清淨無染離諸分別豈不能除苦滅罪速證菩提乎如來語離虛誑人自麤心不能會其意旨紛紛造謗種種地獄因豈不可歎又空師所譯瑜伽法品一徧作一俱抵徧二徧作二俱抵徧不同故徧數多寡各異耳如是念誦滿一月已文殊菩薩即現其身或於空中演說法要是時行者得宿命智辯才無礙自在神足勝願成就速證如來金剛法身若作印壇中央畫劔四面各於本方畫八供養契及四攝契若作三摩耶壇中書五字及八供養四攝種子字若作羯摩壇中安般若波羅蜜經卷對於此壇依轉字輪法念誦不久皆得成就。

轉字輪壇



又文殊師利菩薩五髻真言。十度相和合戒慧及檀皆合印狀如五峰印心兩肩喉最後真言曰。置頂上成五方如來此名五髻印。 曩莫三曼多沒馱南 一 阿鉢囉 二 底賀多舍娑娜南 二 怛你也 三 他 三 唵 四 囉囉 五 三麼 六 阿鉢囉 七 底賀多舍娑娜南 八 俱摩囉路跛陀哩拏 九



娑頗合二吒娑頗合二吒十娑嘑引二合賀引十一○按文

鉢大教王經阿字觀是毗盧遮那佛無生門囉字觀是阿闍鞞佛無動門跋字觀是寶生佛平等門左字觀是觀自在王佛淨土門曩字觀是不空成就佛解脫門往昔久遠劫前未有佛時文殊大士出世教化有五丈夫同時發心得證無上菩提各住一方是為瑜伽大教之始也

金剛愛染王心真言○此大日徧照如來於普賢滿

月光明心殿中入馬陰藏三摩地振金剛吼音說此

義利堅固愛染王真言於一切瑜伽中最尊最勝能

令一切見者皆生父母妻子之想亦能令持佛頂部

如來部蓮華部金剛部羯磨部等真言不得成就者

誦此真言三十萬徧速獲悉地二手內相又為縛直豎中二指右押左中

分橫相交真言曰

唵引一摩訶引囉譏二嘑日囉合二瑟拏合二沙三嘑日囉

二合薩怛嘑二合惹引五吽引六釁引七斛引八

又一字心明二手作金剛縛豎中二指相合二頭指曲如鉤形二大指二小指豎合如五峰

杵曰

吽引一吒引枳引二惹入音三

諸末法世中有欲持誦此真言者當於白月鬼宿值

日取淨白氎畫愛染王金剛像身色如日住熾盛輪

面有三目作威怒視首戴師子忿怒冠於其頂上安

五鈷金剛鉤五色華髻垂覆於耳身有六臂左第一



手持金剛鈴。右第一手執五峰杵。住金剛薩埵形。次左執弓。次右執箭。如射天星斗光成大染法。下二手右上左下執蓮華作打勢。以諸華鬘絞結嚴身。結脚踏坐。住於赤色蓮華之上。蓮下畫二寶瓶吐諸寶氣。像面向東。行人於其像前結羯磨印。用二金剛拳。誦狀如放箭。誦根本明兼示三昧耶印及一字心密印。惡心眾生當即斷滅。又若結金剛界三十七羯磨印。羯磨三昧二種印相當於金剛頂初會經及略出念誦經參互詳考。及誦本業真言。速能成就一切事業。若作敬愛法。取紅蓮華藥百八護摩。一宿即得敬愛。若欲攝伏一切有情。取白檀香刻作愛染王金

剛形。五指為量。長帶於身。彼皆攝伏敬愛於我。若於飲食加持七遍。如得甘露能消諸毒。若七曜凌逼。水火風魔。頂行惡類。為作障礙。當畫彼形。置師子口中。念誦一千八徧速滅不生。又或持誦行人。無始無覺。中來本有。俱生障。忽然現作金剛薩埵形。於頂上現一金剛輪。足下現一金剛輪。兩手中各現一金剛輪。又於心上現一金剛輪。徧身放光照觸行人。其心如醉。不知所從來處。若誦愛染王一字心明。即令除滅。頌曰。

若諸真言師 持誦真言法 於一散亂心



此障即為便 能奪真言師 所修功德業  
 若持愛染王 根本一字心 此障速除滅  
 不得少親近 常於自心中 觀一吽字聲  
 出入隨命息 不見身與心 但觀字因起  
 等同於太空 速轉自身分 堅固同金剛  
 如秋八月霧 微細清淨光 常住此等持  
 是名微細定 自性所生障 無得此方便  
 七俱胝佛母尊那即準提也菩薩真言○此世尊入等虛  
 空大海變化神通三昧三摩地出生大準提明王說  
 此尊言能令在家出家菩薩持誦之者滅一切罪豐

饒財寶生人天趣作帝王家子或生貴族無有災橫  
 病惱遇佛菩薩常得出家若出家菩薩具諸禁戒依  
 教修行現生所求出世間悉地速得現前以二手指無名指相又入掌二中指直豎頭相著二頭指頭附二中指上節側二大指各附二頭指側即成妙言真言  
 曰  
 娜麼颯哆引喃一引三藐三勃馱引俱引祇南引怛姪徒也他長引唵引折隸五主隸六準提七娑嚩引二合  
 夫畫準提菩薩像者身黃白色坐蓮華上身佩圓光  
 著輕縠衣如十波羅蜜菩薩衣上下皆作白色以綬



帶繫腰朝霞絡身其手腕以白螺為釧其臂上釧七寶莊嚴一一手小指上皆著寶環頭戴寶冠身垂瓔珞都十八臂面有三日上二手作說法相右第二手施無畏第三手把劍第四手把數珠第五手把俱緣果第六手把鉞斧第七手把鉤第八手把拔折羅第九手把寶鬘左第二手把如意寶幢第三手把蓮華第四手把澡罐第五手把索第六手把輪第七手把螺第八手把賢餅第九手把般若波羅蜜經蓮華下畫水池難陀拔難陀二龍王共扶華莖左邊畫持誦者手執香爐瞻仰聖者準提佛母矜愍持誦人眼下

願觀上畫二淨居天持鬘供養像法如是按準提求願法有觀

二臂四臂六臂八臂十臂十二臂十八臂三十二臂四十八臂種種不同而瑜伽大教王經準提有二十六臂自毗盧遮那以下諸佛菩薩金剛明王等臂有多寡面亦有多寡皆從大智變化三摩地所出生就彼經考之可也 瑜伽者作是像已當墮壇中每日三時依法持誦結布字契二手內相又二大指二頭從頂至足指二小指相合直豎即成

觀一一真言字屈曲分明流出光明照六道四生輪迴有情深起悲愍施與安樂用真言九字布列已身即成以如來印八大菩薩所加持身想唵字安於頂為如來烏瑟膩沙作黃金色成無相法界以大拇指觸次想左字安兩目成烏瑟膩沙大輪亦作金色以



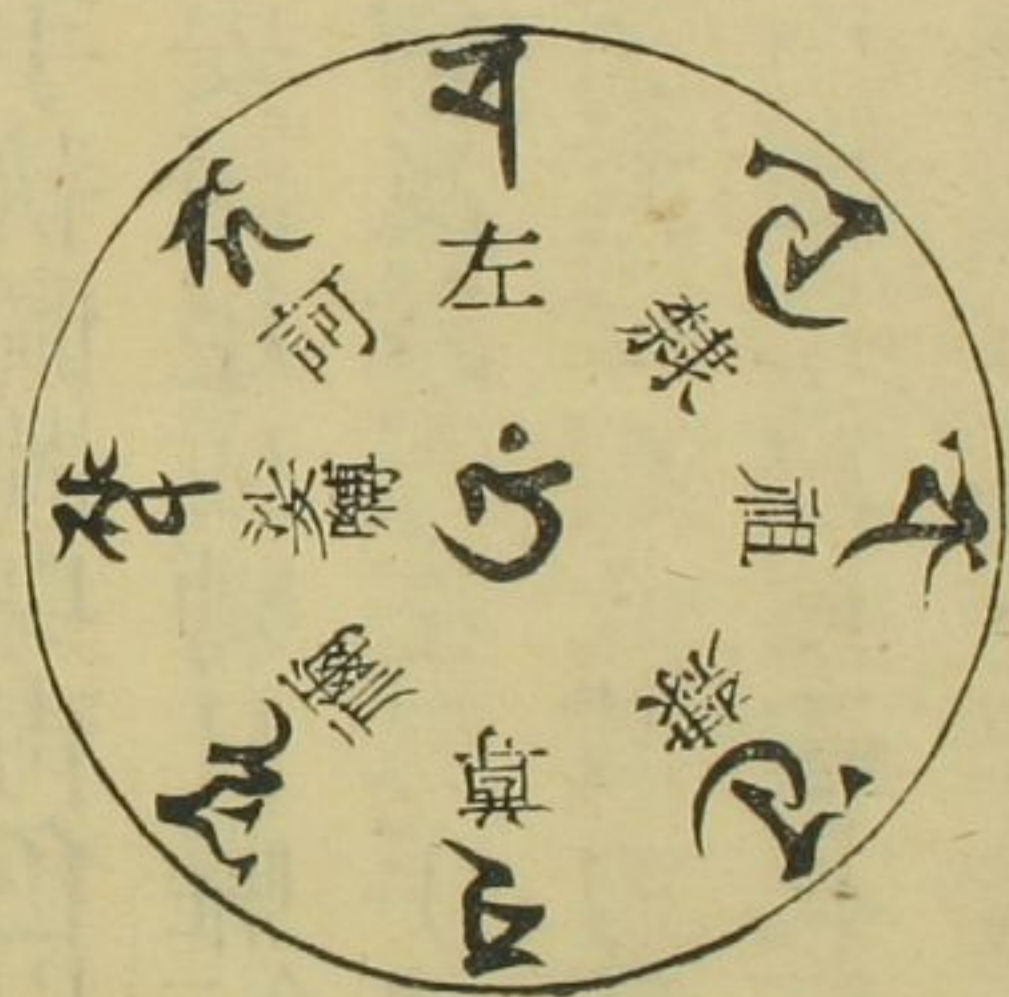
頭指觸。次想<sup>隸</sup>字安頸上。成不動尊明王。手執螺及  
 絹索。作深黑色。復以大指觸。次想<sup>祖</sup>字安於心。成多  
 羅菩薩。身大青色。現忿怒相。利牙外出。象皮為衣。一  
 手執劍。一手執髑髏。滿中盛血。用大指觸。次想<sup>隸</sup>  
 字安兩肩。成不空絹索菩薩。面有三目。手執蓮華。絹  
 索軍持等。或作金色。或作赤色。以大指觸。次想<sup>尊</sup>  
 字安齋輪中。成本尊尊那菩薩。如前畫像。身作白色。  
 而於身中能生諸佛。以大拇指觸。次想<sup>禰</sup>字安兩脰。  
 成金剛手菩薩。身有圓光如日。壞劫。以小指觸。次想  
<sup>娑</sup><sup>禰</sup>二字安兩脰。音喘。足肚也。成伊迦惹吒菩薩。面有三

目六臂。右第一手執寶杖。第二手執絹索。左第一手  
 執羯磬。第二手執髑髏。身青色。以象皮為衣。以小  
 指觸。次想<sup>訶</sup>字安兩足。成囉日囉。合二曩契菩薩。身色  
 如月。右二手執劍及鉞斧。左二手執絹索及蓮華。此  
 菩薩是馬頭明王所化。有大威力。若有被得。又迦龍  
 所蠶。呼各反。通作螫。者。一切諸力無能救度。唯囉日囉。合二曩  
 契。可為救濟。以小指觸。如是結印。加持其身。即成金  
 剛不壞之體。滅除一切業障。積集無量福德。吉祥念  
 誦數畢。即結定印。端身閉目。澄心靜意。想於胸臆間。  
 炳現圓明如滿月輪。皎潔光明。決定取證。得見本源。



清淨之心於圓明中想唵字餘八字右旋於圓明上  
布列了了分明心不散動即與般若波羅蜜相應即  
畫圓明月輪次應思惟字母種子義。

九聖字觀



中心  
唵字

唵字門者是三身義亦是一切法本不生義。

左字門者於一切法不生不滅義。

隸字門者於一切法相無所得義。

祖字門者於一切法無起住義。

隸字門者於一切法無垢義。

尊又作字門者於一切法無等覺義。  
綜同

禰字門者於一切法無取捨義。

娑合字門者於一切法平等無言說義。

訶字門者於一切法無因義。由一切法本不生故

即得不生不滅。由不生不滅故即得相無所得。由相

無所得故即得無起住。由無起住故即得無垢。由無



垢故卽得無等覺。由無等覺故卽得無取捨。由無取捨故卽得平等無言說。由平等無言說故卽得無因無果般若相應無所得。以方便入勝義實則證法界眞如。以此爲三摩地念誦。若尋常先行法。須誦十萬徧夢吐黑物。二十萬徧夢好境界。罪極重者滿七十萬徧方得罪滅福生。此三摩地念誦於一一眞言字實相理相應。不假持珠徧數。以爲劑限。但證理門心不散動。住本尊瑜伽爲限。得效最速。若欲知未來事。先塗小壇。令一具相童子澡浴換衣。以眞言加持香塗童子手。加持華置其手中。掩童子面。立於壇中。又別加持華一徧。一打童子手背。乃至二十一徧。卽問善惡之事。童子皆說。又法。取一明鏡置壇中。先以華加持一百八徧。然後誦眞言一徧。一擲打鏡上。卽有文字現於鏡面。說善惡事。又法。若孩子夜啼。令童女右搓綫。以眞言加持作二十一結。繫頸下。其啼卽止。又法。若人患鬼魅病。加持白芥子一百八徧。打彼病者滿二十一徧。鬼卽馳走。又以瞿摩夷作壇。麩炭畫地。作鬼魅形。加持石榴枝鞭之。彼鬼啼泣馳走而去。又病人身在遠處。不能自來。取楊柳枝或桃枝或華。加持一百八徧。將往病人。所以枝拂病人。以華使病



人嗅或以華打病人。鬼魅即去。病者除差。又法。若人患癰腫等及諸毒蟲所嚙。加持檀香汁和土為泥塗瘡上即愈。又法。女人無子。以牛黃書此真言於樺皮上。令帶當即有子。或有女人夫不敬重。取一新餅滿盛水。於餅中著七寶及諸靈藥五穀白芥子。以繒帛繫餅項。以真言加持一百八遍。令女人結根本印安頂上。以水灌頂。即得寵愛敬重。亦令有子在胎牢固。又法。於高山頂上誦一俱胝徧金剛手菩薩將此人入阿脩羅宮。壽命一劫。得見彌勒菩薩聽聞正法。得不退轉。附記唐開元時天下大旱。嶽瀆靈祠禱之無應。詔金剛智三藏結壇祈請。於是用不空鈎

依菩薩法在所住處起壇深四肘。躬繪七俱胝菩薩像。立期以開光明。日定從雨馬帝使一行。禪師密候之。至第七日。炎氛熾熾。天無浮翳。午後方開。眉眼即時西北風生。飛瓦拔樹。崩雲泄雨。遠近驚駭。而結壇之地。穿穴其屋。洪注道場。京城士庶皆云。智畫一龍穿屋飛去。求觀其處。日千萬人。斯乃壇法之神驗也。  
顰眉毗俱胝菩薩真言。○此世尊入虛空藏最勝金剛三摩地。出生顰眉菩薩說此大法。甘露真言。諸佛菩薩讚歎歡喜。諸外金剛皆生恐怖。六道眾生聞者皆發菩提心。在地獄中受苦聞者皆得停息。一切酸楚。先反列二。手小指各在無名指背上。次各列無名指。在中指背上。二腕相著。豎二。中指頭相拄。豎二。大指二頭指。然其頭指少。屈似不屈。勢頭指來去。真言曰。  
曩莫薩嚩怛他引。藥帝引。毗喻引。一合囉曷。二合毗藥。合二



三 去 藐三 去 母第 引 毗藥二 合 唵三 引 婆野曩 引 捨顛

四 怛囉二 合 薩顛怛囉二 合 娑野怛囉二 合 細五 鼻

哩二 合 矩 怛 六 吠 引 微 閉 反 怛 吠 引 怛 七 吠 引

囉 吠 引 囉 吠 八 溼 吠 二 帝 惹 致 顛 娑 囉 二 合 賀 九 引

若欲畫毗俱胝像須用白絹中畫釋迦佛像左畫金

剛手右畫觀自在其佛金色狀如十六歲童子觀自

在左邊畫毗俱胝菩薩形如天女身色皆白三日四

臂右第一手持杖第二手持念珠左第一手持餅第

二手持蓮華衣服赤白貌極端正頭戴華冠次畫持

明人在下胡跪手執香鑪瞻仰聖者作此像已從白

月一日至十五日食大麥乳粥恆誦真言至黑月八

日三日三夜勿食供養像時其像放光入佛腳指中

見此相時悉果心願此真言威力能夠召諸龍夜叉

阿脩羅等悉來現前若誦一俱胝徧能降諸魔善作

一切成就法亦能調伏作諸障難惡人令其破壞惡

法不成有入脩羅宮一法於八年中日誦真言滿三

千徧作三眼印二手中指以下三指反相又入掌中

豎起立並二腳反列手正當額上以真言加持白芥

子一百八徧一誦一散以打地上其地即開行人得

入欲住得見彌勒者即任意住取其財物出來亦得



無罪食其果子壽命千歲。附記西域般若論主於觀自在前絕粒飲水三年立志祈請待見彌勒觀自在乃為現色身令在城南大山巖誦執金剛神呪三年神授方云此內有阿素洛宮如法祈請石壁當開可即入中待彌勒出我當相報又經三年然呪芥子擊於石壁豁即洞開時百千眾觀觀驚歎論師跨門再三顧命唯有六人從入餘者謂是毒蛇窟也當時石門還合如壁蓋即用此真言法也。

毗俱胝一字真言。以二手四指各握大指作拳先右

屈左膝身就左真言曰。邊右腳斜直豎

唵引苾陵長呼二

結是印已誦大身真言七徧即攝後腳腳跟正當在右膝下腳莫著地右旋一匝口稱吽字唱一聲已誦

一字真言四顧看望起大暝形成是法印打一切金剛眷屬生大怖畏諸天魔等悉皆摧碎以菩薩印威神力故誦一字真言一徧即當誦觀世音真言等無差別一字佛頂功能無異。

真言品第二 佛頂部

一字金輪王佛頂真言○此佛在摩竭提國菩提樹下金剛道場降四種魔成無上佛智因金剛手菩薩之請入一切如來一字佛頂輪王神變大三摩地放大光明利益一切有情歛變身相如轉輪大王具足七寶眷屬圍繞坐白蓮華上身容赫奕映照一切如



鎔金聚左手執開敷蓮華華臺上側豎一七寶金輪  
 繞輪鋒刃外有火燄圍繞右手揚掌向外末法一字  
忽有聲曰釋迦如來我是一切如來智慧轉輪王  
爾時世尊入三摩地即於眉間放一大光其光之內  
字心呪過去寶蓋佛娑羅樹王佛無量光佛無勝佛  
妙眼佛妙幢佛華光佛普皆已說汝今當說印相以  
二大指平屈二頭指兩節相拄於二大指甲上並豎  
二大指平屈二頭指兩節相拄於二大指甲上並豎  
 說

此真言曰

曩莫三去滿多沒馱喃引勃嚕唵三合二〇魯字彈

從胸喉中出其音如擊大鼓古譯云步林者訛略不  
正也按此真言有作勃嚕者有作勃琳者有作部嚕  
者有作悖論者有作毗藍者各各  
不同總以空師所出儀軌為正

說是真言時三千大千世界六種震動須彌山王亦

皆大動大海騰沸一切魔宮大火徧起觀自在菩薩  
 金剛手菩薩以佛威力悶絕躡地一切諸天所執器  
 仗悉皆墜落爾時世尊隱輪王身還如來相為令觀  
 自在菩薩金剛手菩薩起故說是一切佛眼大明母  
 真言真言印相已見前卷觀自在菩薩金剛手菩薩悉皆得起  
 其餘天眾各復神通還執器仗佛言若有人持一字  
 頂輪王真言者五由旬內一切世間出世間真言皆  
 不成悉地何以故由住此佛頂輪王三摩地無能欺  
 凌故若有持他真言不應驗者誦此真言皆得成就  
 真言行人欲持誦時先誦佛眼真言七徧然後誦之



則其身寂靜無諸燒惱。若不然者，其威德無能堪忍。爾時世尊為欲蠲除一切有情種種罪障，故入一切如來無量光明白傘蓋頂輪王三摩地。即於頂上合現一蓋徧覆三千大千世界，光皎奇特，無有邊際。即自變身為白傘蓋頂輪明王，身身佩圓光形相，金色半跏趺坐。左手執開敷蓮華華臺，上有白傘蓋。右手執半開不開蓮華。其印相以二手虛心合掌，屈二無名名指，甲上屈二頭指，相拄合圓如傘蓋形。說是真言曰：

曩莫三滿多沒馱南引唵引怛他彙覩瑟拏二合沙  
 三阿娜嚩路吉多四母唵馱二合唵引摩摩摩摩呬五

匿你七  
 反七

此白傘蓋頂輪真言王能成能攝一切真言，是真言。王力不空無障，勇猛無礙，無等等故。爾時世尊為滅一切有情種種惡障，為令斷壞世出世間一切真言力，故入一切諸佛光明威德大三摩地。顯說光聚頂輪王真言，是真言。所有威德神通光明之力，亦以一字佛頂輪王威德神力。金剛真言同。此光聚頂王身金色相坐白蓮華上，種種光明圍繞。在熾盛光明中坐。左手執開蓮華華臺，上有佛心印火燄圍繞。右手當胸執如意珠。印相準前白傘蓋印，拆開二頭指而直豎伸頭，各去中指頭一寸二分。而



說真言曰。

曩莫三滿多沒馱南一引唵二引怛他蘖覩瑟拏二合沙

三阿那嚩路枳帝四母唎馱二合帝儒囉始六吽七

入嚩二合囉入嚩二合囉八馱迦馱九娜囉娜囉十尾

娜囉尾十一嚩那嚩十二頻那頻那十三吽吽發吒

發吒十四娑嚩二合訶五引十

此光聚王佛頂真言能斷壞一切世間出世間明唯

除輪王佛頂白傘蓋王佛頂高佛頂勝佛頂佛眼及

佛五字心真言亦能摧伏一切難調鬼魅令其馳走

挫辱若修餘真言不應輒誦以減本尊威德故真言

行人若持誦時先誦輪王真言及佛眼真言各七遍

已然後誦之爾時世尊為除於三界諸惱有情一切

罪障入一切如來勇猛出現神通三摩地顯說高頂

輪王真言能令諸大菩薩修行精進者得大安樂此

高頂王身背圓光形相金色左手屈上把開蓮華華

臺上側豎八輻金輪右手執俱緣果坐白蓮華上前準

根本印二中指直豎合頭真言曰。

曩莫三滿多沒馱南一引唵二引入嚩二合囉入嚩二合囉三

你比也三合你庾二合那蘖二合都瑟尼二合沙四度那度

那吽五引



若修輪王佛頂及餘淨信者。所往淨訟處。誦此真言。悉皆得勝。或於頭上戴持。彼人獲得吉祥威德。無礙辯才。無量勇健。一切天魔不敢逼近。爾時世尊為滅一切惡趣地獄。一切有情種種苦故。入一切如來不思議神通大三摩地。顯說勝頂輪王真言。此勝頂王身形金色。左手當胸。把開蓮華華臺。上直豎一劍。繞劍有大火燄。右手屈外。執青優鉢羅華。於白蓮華上。半跏趺坐。準前白傘蓋印。以二頭指各安二中指。第三節上。真言曰。曩莫三滿多沒馱南。引二入嚩合二囉三惹庾。勝音引瑟尼。二沙四入嚩。二合囉入嚩。二合囉五滿馱。娜麼滿馱。

娜麼。六弩嚕。二合麼弩嚕。二合麼弩嚕。二合麼。七郝賀。吽八引

說此真言時。大千震動。地獄眾惡有情劇苦盡止。其諸餓鬼一時皆得甘露飲食。若人受持此真言。天人恭敬。獲不思議功德。蘊身能起神通。入於地獄度脫一切有情罪苦。按。儀軌經云。壇東北安佛頂。東南安大悲。西南安隨求。西北安尊勝。所設佛頂者。當是此勝佛頂。呪不然。則金輪佛頂也。世人不看密藏。見有佛頂字面。便以楞嚴呪當之。誤矣。如上五頂輪王真言。皆是如來種族。為三摩地王。最上最勝。餘世界中甚難得聞。若末世有情少於精進。明慧不能受持。廣大像法。應取白氎。未斷縷者。畫世尊寶幢。如來轉輪王像。身如金色。作說法印。於白



蓮華上結跏趺坐。徧身光明熾盛。從光中出眾多輪。從頂出光明。座下畫梵王及金剛手菩薩。背後上應畫山峰。空中畫二華鬘王子。於下右邊畫持誦者。如本形。手持香鑪作瞻仰世尊勢。此是輪王佛頂最勝畫像法。行者作此像已。壇中供養。面向西方。每日三時燒香念誦滿一百萬徧。然後作法。凡念誦時。先以五支謂以真言加持頂。成本尊瑜伽。次於自身想以一字安三處謂以喉五處。由字威力故能成佛頂輪王尊。次想曼荼羅中有香水大海。於海中心有妙高山。七重金山周帀圍繞。於妙高頂上有八

葉白色蓮華。於一一葉上。右旋布列輪王七寶。所謂金輪象馬珠女兵及主藏。當前第八葉想安佛眼尊。十佛頂眷屬前後圍繞。然後持珠相應念誦。繫心鼻端。一無散亂。或百或千。以至於萬。常功限畢。捧珠頂戴。誦部母真言。迴向所有功業。願尊守護。此觀行法。諸佛所讚。如是三十六月中。斷諸談論。心莫異緣。隨逐諸境。觀想清淨。則得現證一字頂輪王大。三摩地門。若作息災法。以酥護摩。一徧一燒。得法成就。若以酪護摩。則得增益。以屈屢草護摩。令得增壽。以蜜護摩。一切人皆得敬愛。以乳護摩。則得威德。以粳米護



摩則得兒。以油麻護摩。所求財寶皆得。以黑芥子護摩。則得摧伏怨敵。若欲遣伏作病鬼者。結印誦真言。每徧復加誦泮字。若人著於蟲毒藥毒。悶惱疼痛。欲死者。誦真言者。每徧加若顛二字。七徧。又加莫摩摩三字。七徧。又加桌字。七徧。又加縹音吒穆二字。七徧。如是加字皆默音誦。攝禁於毒。令不得行。迷悶者。卻得蘇。若欲禁鬼。真言內加誦底瑟侘底瑟侘字。或加迦居那縹音吒迦音縹音或加路訖灑疎價路訖灑則禁身住。若加呼之噲彈舌馱呼之馱呼之字。則禁鬼喉氣不通泄。又法蛇敵人。畫蛇形。把刀誦一徧。割其下其所敵人。蛇即來。

以其刀左旋即成發遣。并歸命誦真言加二吽字。即禁止蛇。并歸命加吽字。誦真言即成解。加二發吒誦真言。以左大指畫地。所敵人蛇即來。去發吒字。誦二十一徧。以手觸額。其所被嚙人即起。加持二十一徧。以水灑頭上。如輪旋轉。兼發吒誦二十一徧。取水當鼻。加持散四方。即往於本居。取水依前。加持覆擲於地。復來。又法。欲除箭。取油兼發吒字。加持二十一徧。塗上箭。即出。又除發吒字。難產婦人。加持水。或油與飲。及塗。即易產。若患瘡者。加持五色綫。繫腰。即差。牛畜等疫。加持黑綫。結繫頸。即差。患風魅者。加持油與



飲卽差。患眼者加持水與洗卽差。如是世出世間等

成就法有其多端。茲特略說耳。音一字奇特。經云。觀世

超恆河沙數劫。有佛名寶髻。如來。世界名妙慧。我當

彼時。貧賤賣柴。方便活命。我聞寶髻。如來成就無量

功德。早起賣柴。營齋供佛。於世尊前。作是願言。一切

眾生。勿令貧賤。彼時。如來教我。持此一字。願言。一切

為我說本教。福利。我以精進。勤勇。得此一字。願言。一切

不。思議。如來。加持。三世。尊言。我過。去世。阿僧。祇劫。有

佛。名。轉。輪。聖。王。以。三。摩。地。住。轉。輪。王。形。我。於。彼。時。曾

為。長。者。於。彼。如。來。所。承。事。供。養。時。彼。如。來。說。此。一。字。

輪。王。真。言。我。於。彼。時。卽。便。出。家。以。大。精。進。求。成。就。故

不。捨。此。身。得。成。持。明。轉。輪。聖。王。得。五。神。通。遊。於。阿。迦

尼。吒。天。成。熟。無。量。俱。胝。有。情。安。立。無。上。正。等。菩。提。又

此。真。言。文。殊。師。利。菩。薩。普。賢。菩。提。又。陀。羅。尼。集。經。佛。在

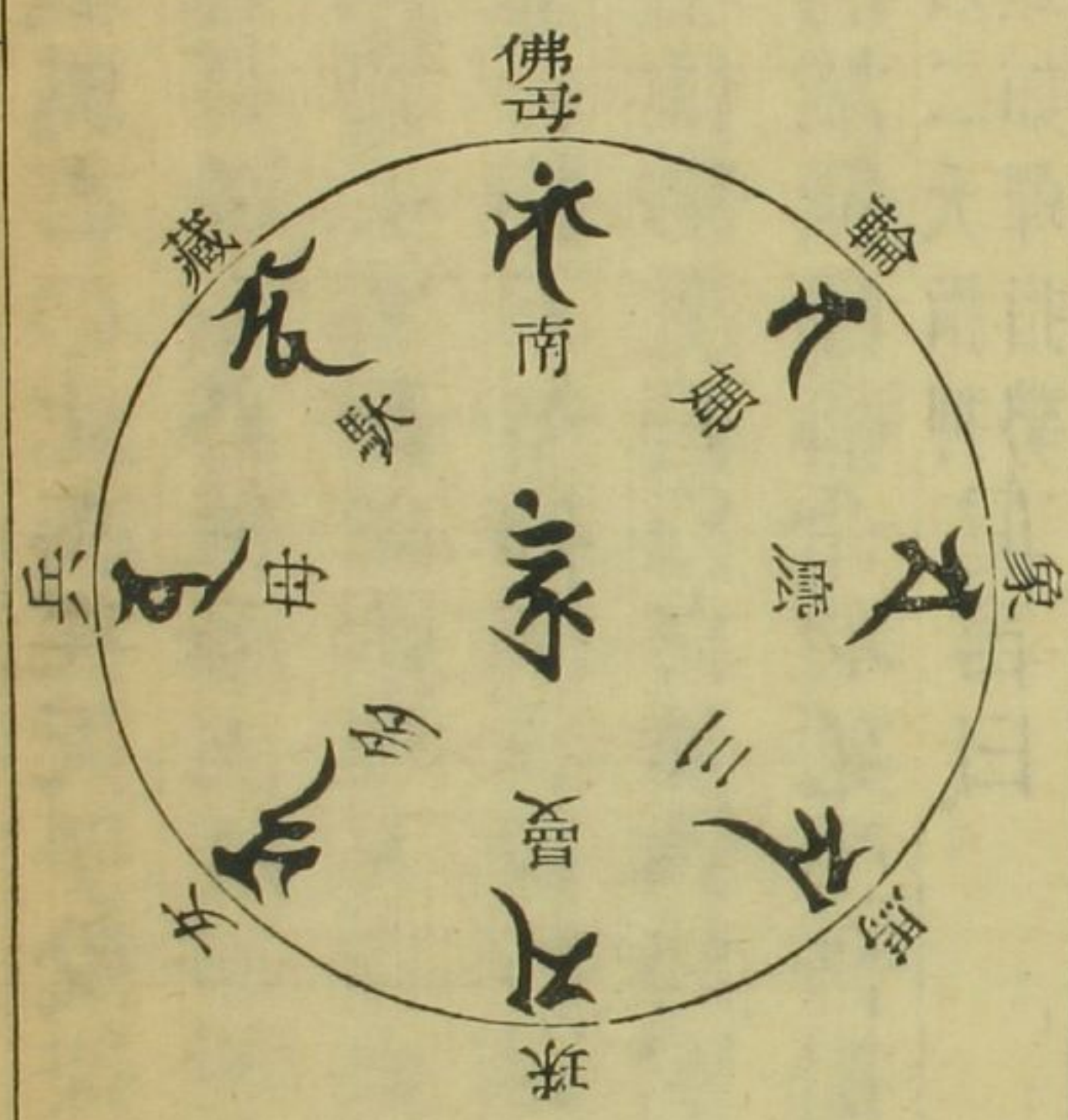
身。時。皆。會。修。此。妙。法。成。就。菩。提。又。陀。羅。尼。集。經。佛。在

給。孤。園。中。攝。伏。外。道。諸。大。菩。薩。天。眾。鬼。神。各。獻。神。呪。

呪。神。現。爾。時。世。尊。頂。放。五。色。光。光。中。有。菩。薩。名。帝。殊。

合。不。現。爾。時。世。尊。頂。放。五。色。光。光。中。有。菩。薩。名。帝。殊。

金輪心月觀



中心勃 嚕唵輪 王種子

羅施宣說。光聚頂。王真言。觀世音。馬頭。身。悉。復。不。現。  
觀。世。音。白。佛。言。我。於。一。切。持。呪。中。王。更。無。有。上。世。尊。  
頂。上。出。帝。殊。羅。施。我。心。呪。名。曰。金。輪。最。尊。為。極。無。有。過。者。能  
施。佛。言。我。有。心。呪。當。知。此。金。輪。最。尊。為。極。無。有。過。者。能  
滅。帝。殊。羅。施。是。故。當。知。此。金。輪。最。尊。為。極。無。有。過。者。能  
一。字。真。言。為。一。切。明。呪。中。主。宰。



尊勝佛頂真言○此善住天子受快樂後夜分有聲  
告言知七日後命將欲盡生贍部洲受七返畜生身  
卽受地獄苦從地獄出希得人身生於貧賤處母胎  
時卽無兩目詣天帝釋所悲號啼哭冀免斯苦天帝  
釋卽與俱往佛所具以白佛佛爲說此真言使其先  
世惡業消滅無餘壽命增延受菩提記。印相二手合  
掌屈二頭指

甲相背以二大指押  
二頭指頭如彈指勢真言曰。

那謨薄伽跋帝一啼隸路迦稽哪反鉢囉底毗失瑟咤

哪余何反下勃陀耶一云皈命聖尊  
三世勝覺二薄伽跋底三怛

姪他四長毗輸馱音大徒臥切讀  
爲太音誤矣耶娑摩三漫音

多皤婆娑六娑破囉拏揭底伽訶那七娑婆皤輸

輸律反地阿鼻訖去聲者蘇揭多伐折那入阿嚩唎多

毗嚩雞此取鬪字  
平聲喚九阿上聲訶囉去聲阿訶囉十阿瑜散陀

長羅尼一十輸入聲馱音大耶輸馱耶二十伽伽那去毗

提三烏瑟尼沙毗逝耶十提四娑訶娑囉喝囉溼弭

珊瑚地帝五薩婆怛他揭多地瑟咤長那頰地瑟恥

帝亦丁反慕音啞隸音犁跋折囉迦長耶僧訶多那

提七薩婆伐羅拏毗梳提八鉢囉底反你伐怛耶

阿瑜梳提九薩末那阿地瑟恥帝音低末禰末禰二

一但闍多部多俱胝鉢唎梳提二十毗音薩音普吒



勃地梳提二十社耶社耶余何反下毗社耶毗社耶

五薩末囉薩末囉勃陀頰地瑟恥多梳提二十跋

折梨跋折囉揭鞞二十跋折濫婆伐都二十麼麼受持

者於此薩婆薩垂鳴迦長聲耶毗梳提二十薩婆揭底

自稱名鉢唎梳提三薩婆怛他揭多三摩溼婆娑遏地

丁你瑟恥帝低字呼勃陀地耶勃陀同蒲馱音大耶蒲馱音大

耶三漫多鉢唎梳提二十薩婆怛他揭多地瑟咤長聲

耶頰地瑟恥帝三十娑婆訶三十

夫建尊勝菩薩曼荼羅者當以繩緝九位中央安毗盧遮那佛位右邊安觀自在菩薩位觀自在後安慈

氏菩薩位毗盧遮那佛位後安虛空藏菩薩位此菩薩左邊安普賢菩薩位毗盧遮那佛位左邊安金剛

手菩薩位金剛手位下安文殊師利菩薩文殊師利右邊安除蓋障菩薩位除蓋障右邊安地藏菩薩位

是名九位行者作曼荼羅如法供養已次想自身於心中有圓明月輪了了分明於月輪上想欠字白

色放大光明徧照十方一切世界思惟欠字實相義所謂一切法等同虛空離諸色相離諸障礙則於真

實理中觀自身作金剛波羅蜜佛母菩薩像左手執蓮華華上有五股金剛杵右手仰掌垂手為施願勢

蓮華華上有五股金剛杵右手仰掌垂手為施願勢

蓮華華上有五股金剛杵右手仰掌垂手為施願勢

蓮華華上有五股金剛杵右手仰掌垂手為施願勢

蓮華華上有五股金剛杵右手仰掌垂手為施願勢

蓮華華上有五股金剛杵右手仰掌垂手為施願勢



具頭冠瓔珞面貌慈愍拔濟一切眾生勢念誦時常作此觀想一切所願無不成就。若有四部弟子等爲供養故書此真言安七寶塔中若金剛臺中若高幢頭若有造十惡五無間業一切重罪應生閻魔羅界乃至六趣是罪人等若於此真言塔邊往來塔上微塵落其身上如上諸罪悉皆除滅。或有風過吹其塔寺而復吹人少霑身分卽得生天受勝妙樂亦隨意樂往生淨土。若有持是真言者適欲洗手以水灌掌其水墮地霑灑蟲蟻是諸蟲等卽得生天。若有苦難眾生知罪極重當於白月十五日洗浴清淨著淨衣

裳受八戒齋於菩薩像前正心右跪誦此真言一千八徧是人所有諸罪業障悉皆消滅當得總持陀羅尼門辯才無礙清淨解脫。或雖未誦持但得聞此真言音聲一經耳者卽能熏其賴耶爲佛種子譬如小許金剛墮於地上卽能穿入其地雖厚不能畱礙。決至本際方乃當住。此真言亦爾。一經耳者卽能熏其習性要成正覺煩惱雖重亦不障蔽。設復墮於餓鬼地獄畜生終不爲諸業報令其沈沒。要當乘真言力任運增修至於佛地。若人初亡及亡已久有人以此真言加持黃土一把滿二十一徧散其骸上。而是亡



者即得往生十方淨土若亡者魂識已入地獄畜生  
餓鬼閻羅趣者其土霑骨便得解脫即捨惡趣而得  
生天若有短命眾生欲求長壽者於白月十五日洗  
浴齋戒誦是真言滿千八徧令短命者還得長壽一  
切業障悉皆消滅若復有人就於一切畜生耳中誦  
是真言唯一徧者而是畜生耳根以聞是真言故盡  
此一形不復更受禽畜之身如是佛頂真言於末法  
時若有依法作曼拏羅清淨塗地若以土以水以香  
水及瞿摩夷而嚴飾之散華燒香幢蓋幡燈種種珍  
寶飲食供養之者是即名為施波羅蜜舉手动足不

失律儀是即名為戒波羅蜜營壇之時有惱不瞋是  
即名為忍波羅蜜修壇勤勇不懈不怠是即名為進  
波羅蜜專明法則一心不亂是即名為禪波羅蜜布  
置端正不喞不斜善知分劑可與不可是即名為般  
若波羅蜜附記過去毗婆尸佛時善住天子為婆羅  
營種貧母為之處處求食未得之閒食時稍晚其子  
飢渴瞋心恚母便出惡言今日何緣不來送食我母  
今日不如畜生我見豬狗野干獼猴鳥鷺之類養育  
兒子為憐念故猶向不令飢渴如是未久之閒母持  
食來適坐飲食忽於空中見一辟支佛飛從南來其  
子歡喜心敬仰頭面作禮邀屈臨降敷白茅座獻  
淨妙華滅其食分持以奉上比丘食已為說法要其  
子於後出家而作維那酥油酥油酥油酥油酥油酥  
僧在於寺食向維那酥油酥油酥油酥油酥油酥油  
汝等何不噉屎噉尿索酥油酥油酥油酥油酥油酥油



我匿之乎。佛言三界慈愛唯父母。三世福田不過  
 眾僧由其慧言將畜比母。今招七返作畜生。身文由  
 作維那。時出食穢言。令其常食不淨。罵盲瞎。故得無  
 目報。由是善住守殿神也。又按施食儀軌云。西北安尊  
 者。即是此真言。世人乃以烏瑟膩沙。最勝真言當之。  
 勝當是此真言。世人乃以烏瑟膩沙。最勝真言當之。  
 不知其原。本宋法天譯。而云出夢感經。夢感偽經。何  
 足為據哉。真言不的一誤也。出處不詳。二誤也。大  
 施食一法。當以空師所譯。瑜伽集要。救阿難陀羅尼  
 頌口儀軌。經為準。只有十四真言。後人漸次增加。愈  
 失愈遠。如經中云。於觀世音菩薩邊。受得變食陀羅  
 尼。則觀世音乃傳呪之人。非說呪之人也。呪是無量  
 威德。自在光明。如來所說。又云。六道四生。中統領上  
 首。皆是住不可思議。解脫菩薩。示現其中。同類受苦  
 設於方便。令發道意。則面然。大士亦未嘗實指為觀  
 世音。化現也。乃集施食儀者。坐實。呪是觀世音所說。  
 面然。大士是觀世音所現。此其承誤之根也。從此金  
 剛。慢改為觀音。慢矣。四面入臂之降三世像。改為觀  
 音像矣。破地獄。呪所觀。呪字改為觀。呪字矣。移甲就乙。莫知其  
 呪所觀。穢字又改為觀。呪所觀。呪字矣。移甲就乙。莫知其

非其餘舛錯處。尚有二十餘條。他日當另成一書。盡  
 情注出一洗其訛。此佛法中數百年來大慶快事也。  
 大藏祕要卷二







