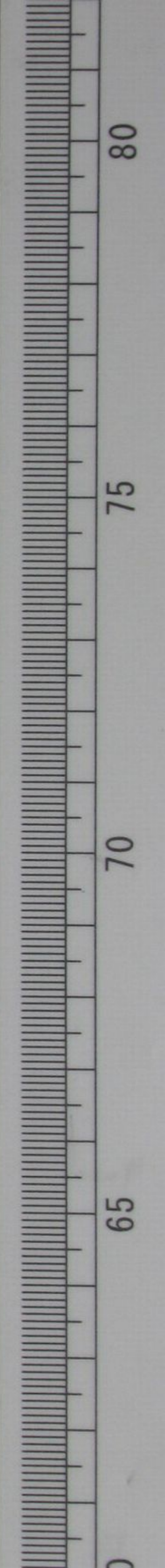


風陵文庫
文庫19
F175
4



鏡源遺照集卷十六

須江張 均坦齋氏輯

新安吳映辰菊人氏校

器皿

浦江紅船

張諒記聞太祖居和陽時與徐達覘江口虛實值除夕呼船無應者有小舟欣然納之打號云聖天子百靈護送大將軍八面威風帝大喜登極後封其船而朱之遂浦江皆赤故名按鶴林玉露世傳浦江紅詞爲朱子作

非也乃一僧亦自號晦庵作觀此則浦江紅之名不始于明矣

升斛丈尺等補注

家語黃帝設五量曰權衡曰升斛曰丈尺曰里步曰十百呂氏春秋神農作權倫倫作度量

稱俗作秤等子即權也

咳餘叢考今俗權偵物者曰稱權金銀者曰等子宋初皆謂之稱劉承珪所定銖二十四遂成其稱是也元豐以後乃有等子之名李薦師友談記邢和叔謂秦少游

文章銖兩不差非秤上秤乃等子上等來也余按易云

稱物平施孟子云等百世之王史記四岳曰等之未有

賢于鯀者則以等作稱量解古已然矣俗作戩字

凳補注

三代上無凳字古所云楸禁斯禁似凳而非凳也世說顧和外孫瞋在凳下似為凳字初見

靠背椅補注

宋輿服志有誓背椅此椅子見史冊之始松陵集謂之養和李鄴侯採蟠枝以隱背號養和

靠枕

顏氏家訓近日貴人坐棋子局褥憑方絲隱囊演繁露以隱囊為今之靠枕

卮補注

文子曰三皇有觀戒之器命曰卮應邵曰飲酒器也

瓷器補注

世傳瓷器始于柴世宗然潘岳笙賦披黃包以授甘傾碧瓷以酌醴柳子厚有代人進瓷器表則不始于後周矣子才隨筆

快子

陸容菽原雜記快子起于吳中舟行諱注故呼箸為快子

扇墜

五雜俎扇之有墜唐以前無聞宋高宗宴大臣見張循王扇有玉孩兒墜子則當時有之矣蓋起于宮中不時呼喚便于掛衣帶聞今則天下通用

油補注

淵鑑類函黃帝得河圖晝夜觀之令力牧採木實造為

油以綿爲心夜則然之讀書油自此始

螺鈿

藍衍言鯖牂柯蠻國別帥名羅殿世用其蛤曰羅殿此說非也今貴州水西一帶卽羅殿鬼國皆崇山無江河安得有蛤按方勺泊宅編螺鈿本出倭國而藍衍附會爲羅殿誤矣周密駕幸張府記宋高宗幸張循王府王所進有螺鈿盒十具則作螺鈿爲是

西席

袁子才曰今人稱先生設帳曰西席謂席設於西而東向也古以東向爲尊漢晉春秋載漢章帝幸魯祠孔子西向再拜是也

神籤

顧仲恭竹籤傳曰入唐爲陳武烈太祝附帝意作韻語是神前設籤起于唐時也

蘆簾

予初到鹽城聞土人呼簾皆曰蘆疑其無稽後閱梁書大中大夫瑯琊王敬允卒遺命不得設復魄旌旒一蘆簾籍下則簾之稱蘆自六朝始

上馬杯

名臣言行錄真宗次澶淵問寇準何人可守魏準曰智將不如福將參政王欽若福祿未艾可爲守于是召欽若曰主上親征非臣子辭難之日參政爲國柄臣當體此意遠酌大白飲之命曰上馬杯

鬪

稗史漢制每臘詔賜博士羊羊有大小肥瘦或欲投鬪甄宇恥之先自取最瘦者拈鬪之制疑起于漢

法馬

禮投壺爲勝者立馬注立馬者取算以爲馬表其勝之數也今之法馬籌馬皆本此

火石

日知錄古人用火必取于木今一切取之石其性猛烈不宜人按路史云漢武帝猶置別火令丞典司燧事後世乃廢之隋王邵表請變火曰晉時有人以雒陽火渡江潘岳詩頰如敲石火則以石取火應自晉始

纏頭

唐時賓客宴集爲人起舞受此禮者以彩物爲贈謂之

纏頭

甲馬

蚓菴瑣語世俗祭祀必焚紙錢甲馬有穹窿山施煉師
名亮召溫帥下降臨去索馬連燒數紙不退判云馬足
有疾不中騎蓋模版折壞馬足斷乃以筆續之帥遂退
然則昔時畫神于紙皆有馬故曰紙馬

草紙

袁子才曰今溷廁用草紙見元史后妃傳宏吉刺皇后
侍皇太后于廁凡所用草紙亦以面擦軟而進之

寶貨

印

拾遺記禹治水元龜負青泥領下有印文作九州山水
字禹所穿鑿之處皆使青泥封記其所使元龜印其上
後世印章皆肇此

用銀

日知錄言用銀起于金哀宗按唐書呂用之給楊行密
曰用之有銀五萬定克城之日願備麾下醉之資五
代史李繼韜以銀數十萬兩賂宦官董昌則不始于元

明矣

一流

集韻銀八兩爲一流

用印

子才隨筆王伯厚云棄符而用印始于周顯德六年按周禮司關凡達貨賄者以璽節傳出之璽卽印也戰國時已用印蘇秦佩六國相印項羽刻印不以與人漢高弄御史大夫印而顧趙堯其來久矣非始于周也蓋符節廢于周耳

會票

唐憲宗時有飛錢馬端臨謂卽今之會票也

金十星

今人以金一錢爲一星見金史元典傳

債錢取息

債錢取息本于周禮泉府凡民之債以國服爲之息鄭康成云以其于國服事之稅爲息也

加二

漢書債殖傳農工商賈大率歲萬出一千註云每萬得

利二千此加二之息見于史者

加三

王莽傳令市官收賤賣貴賒債與民收息百月三如淳曰出百錢與民月收息三錢也此加三之始

加四

韓琦疏云青苗錢春債十千半年內令納利二千秋再放十千年終又令納利二千此加四利息也

一本一利

元史世祖令民間債錢雖踰限止償一本息此近代遠年債負一本一利之所始也

京債

唐武宗紀中書奏選官多京債此京債之名始見于史者

人事

袁子才云今人以饋物稱人事見韓文公謝許受王用男人事狀愚按後漢書黃琬傳云時富權子弟多以人事得舉則人事之語其來已久

東西

又云俗稱物為東西蓋取東作西成之義一云南方火北方水不便持取若東方木西方金皆可手取故號物曰東西按南齊書豫章王蕭嶷傳嶷願武帝壽百年帝曰百年何可得但得東西一百于事有濟

念珠

念珠一百八顆佛氏蓋取十二月二十四氣七十二候為之見瓦釜漫記

金補注

尚書水火木金土穀惟修此金之始見于經者

元寶

金史食貨志章宗命銀每定五十兩直百貫名承安寶貨此元寶之始也按唐書高祖鑄開元通寶錢疑金人誤讀為開通元寶故以名其銀

毛錢

宋高宗紀紹興十三年毀毛錢毛錢之名始此

瑋瑁補注

周書王會曰伊尹謂湯曰請以瑋瑁為獻是古已有之

水晶補注
一作水精一名水玉

列仙傳赤松子服水玉拾遺記周靈王起昆昭臺篩水精為泥

雲母補注

列仙傳方回堯時隱人練食雲母

祖母綠

五雜俎祖母綠云是金翅出回國有紅刺一顆重一兩以上即值千緡金陵有應主簿者持一顆富商以五百金購之不售也有回回求見之即吞入腹應欲訟之既無證佐又懼纏累一慟而已

鏡源遺照集卷十七

須江張 均坦齋氏輯

新安吳映辰菊人氏校

文具

汗簡殺青

劉向別錄殺青者直治竹作簡書之耳新竹有汗善朽蠹凡作簡者皆于火上炙乾之故曰殺青亦曰汗簡又曰汗青

鉛槧

槧板長三尺謂以鉛刻于板而書之木可修削見羣碎錄

螢囊

晉陽秋車武子夏月練囊盛數十螢火呂照書

等身書

歸錢瓶筆宋賈黃中幼日聰悟過人父師取書與其身相等令讀之謂之等身書

巾箱本

補注

今之刊印小冊謂巾箱本起于南齊衡陽王鈞手寫五

經置巾箱中

筆套

諾臯記筆沓卽筆套也亦有稱帑者晏殊不棄紙千百爲沓是也

倣本

袁子才云今童入塾學字有倣本寫學生某習字見元史夔夔傳有達官云儒有何好而君愛之夔夔云世祖以儒足以致治命裕宗學於贊善王恂今秘書所藏當時倣書御筆于學生下親署御名習書謹呈其敬慎如

此

荻筆補注

歐陽修傳四歲而孤母鄭親誨之學家貧至以荻畫地
學書

鐵筋畫灰

通鑑南唐徐知誥以宋齊邱為謀主相向不語但呂鍊
箸畫灰為字

蒲牒

漢書路溫舒父使牧羊溫舒取澤中蒲截以為牒編用

寫書

筆冢

國史補僧懷素棄筆堆積埋于山下號筆冢

柿葉 箬葉甘蔗 貝多葉

唐書鄭虔好書無紙慈恩寺貯柿葉數屋虔取以書皆
遍南史徐伯珍孤貧無紙以箬葉甘蔗學書大業拾遺
記婆羅門僧及身毒僧所翻經本從外國來用貝多樹
葉書

書樓

唐李鄘傳鄘子拭拭子礪家有萬卷號李氏書樓

墨莊

張邦基墨莊漫錄序僕性喜藏書隨所寓榜曰墨莊

樹汁爲墨

拾遺記任末削荆爲筆剋樹汁爲墨觀書有合意者題其衣裳河洛秘奧非正典所載皆注記于柱壁及樹木

蜜香紙

東莞縣志蜜香紙一名濛花紙俗呼香皮紙以蜜香樹皮爲之微褐色紋如魚子頗香而堅韌水漬不敗襯書

可辟蠹晉武帝以萬番賜杜預

武備

十八般

五雜俎正統己巳之變招募天下勇士山西李通行教
京師試其技藝十八般皆能無人與敵遂應首選十八
般者一弓二弩三鎗四刀五劍六矛七盾八斧九鉞十
戟十一鞭十二簡十三槁十四叉十五叉十六杷頭十
七綿繩套字十八白打

簡補注

宋史張玉傳夏兵馳鐵騎挑戰玉單持鐵簡出鬪號張

鐵簡

棒

太公六韜方首鐵棒維盼重十二斤柄長五尺以上一
名天棊即棒也漢以金塗兩末名金吾

椎

又曰方首鐵椎重八斤柄長五尺以上一名天樅

袖箭

元順帝紀禁弩箭袖箭按金史抹撚挖搭傳挖搭工用
手箭箭長不盈握每用百數散置鎧中以鞭揮之或以

指鉗取飛擲數矢齊發無不中敵以爲神此卽袖箭也

角

通禮義纂蚩尤帥魍魎與黃帝戰于涿鹿帝命吹角爲龍吟以禦之自後軍中置之曰司昏曉

鹿角

趙翼云鹿角軍中守衛之具三國時司馬懿奏罷曹爽爽不通奏留車駕宿伊水南伐樹爲鹿角發屯兵數千人以守三餘贅筆鹿性警羣居則環其角圓圍如陣以防害軍中寨柵埋樹木外向亦名鹿角

火馬 火猱

後漢書楊璇爲零陵守賊攻郡縣璇乃制馬車數十以囊盛石灰于車上繫布索于馬尾馬居車前順風鼓灰因以火燒布布然馬驚盡突賊破之此用火馬者宋史趙暹攻宴州賊據輪縛大固陡峭不可上暹令土丁从山後挽藤葛而上得猱數十頭束麻灌膏蠟縛于猱背及賊柵燃火炬猱熱狂跳賊廬舍皆茅竹猱竄其上火發遂破賊柵此用火猱者又前人未出之奇也

火箭 補注

魏畧諸葛亮攻郝昭起雲梯衝車以臨城昭以火箭射其雲梯

火獸

類函火獸以艾煜火置瓢中瓢開四孔繫于野豬麀鹿項上針其尾端向營縱之奔走入艸瓢敗火發

火禽

又火禽以胡桃剖分空中實艾火開兩孔復合繫野雞項下針其尾縱之奔入艸器敗火發晉殷浩北伐其長史江道以火雞燕羗營卽此

火杏

隨書磨杏子中空呂艾火實之繫雀足上薄暮羣放飛入城壘中棲宿其積聚廬舍須臾火發謂之火杏

鴛鴦銃

兵畧纂聞明張布政吉備兵府江以意創鴛鴦銃偏架弩

蒙衝補注

杜氏通典蒙衝以生牛皮蒙船覆背兩廂開棹孔前後左右有弩牕矛穴敵不得進矢石不能敗

鬪艦

又鬪艦船上設女牆高三尺牆下開掣棹孔船內五尺
又建棚與女牆齊棚上又建女牆重列戰敵上無覆背
前後左右樹牙旗幡幟金鼓

走舸

又走舸舳上立女牆置棹夫多戰卒皆選勇力精銳者
往返如飛鵬乘人之不及金鼓旗幟列于上

海鵲補注

又海鵲頭低尾高前大後小如鵲狀舳下左右置浮版
如鵲翅雖風濤漲天免有傾側覆背上左右張生牛皮
爲城牙旗金鼓如堂法江海戰船也

樓船

又樓船建樓三重列女牆戰格樹幡幟開弩窗矛穴置
拋車礮石鐵汁狀如城壘

衣服

帽頂

遼史重元傳興宗賜重元四頂帽二色袍則帽頂之制

始于遼

纓帽

晉載紀李松勸石鑑凡文武官有長髮者拔呂為冠纓

疑卽纓帽之先聲

羶帽補注

風俗通漢文帝在代服罽羶帽此羶帽之始見者

圓領

通雅成王問舜冠周公答古人有帽而句領卽今之圓

領

比鉀

雲肩

繡花補注

比鉀雲肩之制皆始于元元世祖宏吉刺氏製一衣前有裳無衽後長倍于前無領袖綴以兩襟名比肩以便弓馬又順帝紀有雲肩合袖天衣與服志雲肩如四垂雲五色嵌金比鉀今稱背褡明洪武四年以羣臣不敢用冕服命婦不當用翟衣改制一品金繡文二品金繡

雲肩大雜花三品金繡大雜花四品繡小雜花五品銷金大雜花六七銷金小雜花八九大紅素羅

廠衣一口鐘

漢書田蚡衣襜褕入朝被劫失侯即今廠衣爾雅謂之童容梁書周宏正着繡假鐘即今之一口鐘也

魚凍布

東莞縣志魚凍布以絲兼苧為之柔滑而白愈浣愈白

雨衣補注

左傳陳成子遇雨衣製注製雨衣也

胸兜

漢和帝製胸兜名假兩

佩魚

佩龜

佩香

佩魚始于永徽二年以鯉為李也 武后天授元年佩

龜以元武為龜也 鐵圍山叢談古龍涎燕之作異花

氣諸璫爭取作佩今佩香自此始愚按楚詞結幽蘭以

為佩則佩香自古有之

釘鞋

郭曙李昇扈從德宗幸奉天至駱谷俱著釘鞋始見通

鑑

繭紬

明初尙未行崇正時臣僚聞上惡華麗遂多以繭紬爲衣始盛行周櫟園曰元世祖二十五年濟南保定路唐縣野蠶成繭絲可爲帛又金太宗紀南京以錦州野蠶繭來獻賞其長吏可見前此無繭紬也

染

羣碎錄黃帝觀蠶翟艸木之華乃染五采爲文章

戰裙

左傳邲之戰屈蕩逐趙旃得其甲裳卽今之戰裙也又鄢陵之戰有韎韐之跗注杜註跗注戎服若袴而屬于跗則戰裙自春秋時始矣

飲食

燒酒

袁子才謂燒酒元時始有名阿刺吉見本艸然樂天詩荔枝新熟雞冠色燒酒初開琥珀香豈唐時已有之耶

頭腦酒

明典故紀聞故事自冬至後至立春日殿前將軍甲士賜酒肉名頭腦酒今人酒食曰打頭腦以此

茅柴酒

趙雲崧曰酒之劣者俗謂茅柴酒蓋起于宋時東坡詩幾思壓茅柴禁網日夜急蘇叔黨詩茅柴一杯酒相對奈愁何曰壓茅柴者蓋酒之新釀用茅柴壓而醱之耳

酒令

賓退錄漢賈逵作酒令唐最盛愚按說苑魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰飲若不勝浮之大白觴政似卽酒令

壺口禁忌

今人茶酒壺之口忌向人蓋有所本禮少儀云尊壺者面其鼻注鼻柄也口與柄相對柄之所向主施惠者爲

尊口之所向主受惠者為卑不以口向人敬客也

穀補注

大戴禮黃帝播百穀賈誼曰神農嘗百艸之實教民食

穀

炒米

稗史神農始耕作炒米古史考神農教民釋米

冬春米

范成大臘月村田樂府引臘月多聚杵曰春畢藏之倉中經年不壞謂之冬春米

禹餘糧

本艸會稽山石中細粉如麩曰禹餘糧昔大禹會諸侯于此餘糧者又博物志海有艸名蒞其實如大麥七月熟名禹餘糧

糕團補注

稗史公劉作饗糕麻團周公作湯團周官糗餌粉飧即粉糕也

餅補注

又云魯敬姜作不托漢高祖煖餅金日磾作胡餅

無麪餅

今人謂事難成曰無麪餅按老學菴筆記晏景初尙書請僧住院僧辭以窮陋景初曰高才固易耳僧曰巧嬾安能作無麪湯餅景初曰有麪則拙嬾亦辦矣僧慚而退

一頓

野客叢書漫錄云食可曰言頓世說云願乞一頓食僕謂頓字豈惟食可用前漢書一頓而成是言事也唐書打汝一頓是言杖也宋明帝王忱嗜酒時以大飲爲上頓是言飲也續常談引世說以證一頓二字出處不知已見前漢書矣

烟草補注

劉廷璣在園雜志高麗王妃死王慟之夢妃曰冢生一艸焙乾然火而吸其烟可以止悲王採得遂傳其種于中國有益露奈糖髮絲等名又姚旅露書呂宋國有艸名淡巴菰一名金絲腫一名相思艸

窖菜

漢召信臣傳大官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜

難火待溫氣而生信臣謂此不時之物悉奏罷此今之
筍菜也

客食

今內府賜食稱客食按南齊書五行志永明中宮內坐
起御食之外皆爲客食世祖以客字非家人之名改爲
別食隨園隨筆

喫桌看桌

子才曰今俗語新親上門有喫桌有看桌看桌者看而
不喫古人所謂釘坐是也唐少府監有饌器用九釘食
以牙盤九枚裝食亦謂之看食愚按古享禮爵盈而不
飲體薦而不食卽今看桌也

紫石英

東莞縣志紫石英出爆山大如指頭小者如石榴子色
純紫光明鮮艷若漳浦茅晶而多五稜人巳飾佩帶器
物婦人絕孕十年無子者可療爲服食亦善有詩云增
城雲母粉東莞紫石英仙人所服餌往往得長生

鏡源遺照集卷十八

須江張 均坦齋氏輯

新安吳映辰菊人氏校

樂器

管補注

通考女媧氏命娒陵氏作都良之管又命聖氏為班管名充樂

鏡鈸補注

韻會鏡鈸南齊穆士素造

凱歌

宋史樂志黃帝伐涿鹿有功命岐伯作凱歌

樂府

漢禮樂志孝惠二年使樂府令夏侯寬備簫管

二絃

宋史宋始制二絃之琴以象天地謂之兩儀琴

八絃雙鎖

北史宋搔字德沈採諸聲別造一器名八絃南史柳世隆善彈琴時稱柳公雙鎖

鼓吹饒角鞞鉦

湧幢小品黃帝作鼓吹饒角鞞鉦制律呂日知錄鼓吹軍中樂也非統軍官不用陳蔡徵為吏部尚書啟借鼓吹後主曰鼓吹軍樂有功乃授明嘉靖後巡撫用之景泰六年華陽王友輝遣千戶赴京買喇叭俗呼號筒見威繼光新書號今號笛銅鑼等奉勅切責以為行軍之樂于王何用後法禁日弛士民僧道皆得用矣

歌舞

湧幢小品葛天氏始歌陰康氏始舞桀有爛漫之舞紂

有北里之舞周有四俠之樂田橫客作輓歌梁有高紐
舞輪之伎唐高宗置黎園作坊元宗置教坊倡優雜伎
元人作傳奇

戲具

諸戲

程史桀始設侏儒倡優戲楚熊渠造弄丸勾踐始弄潮
無終嘉父作千秋球踰秦始皇造曼延魚龍水戲漢武
益以幻眼走索尋橦舞輪弄碗唐元宗制舞馬舞象之
戲又曰季咸造胡面子漢武作猜拳鬪艸唐明崇儼作
買鬼宋江作差牌還無作謎語

捉迷藏

元伊珍瑯嬛記唐元宗與玉眞皎月下以錦帕裏目在

方寸間互相捉戲謂之捉迷藏

把戲

元禮樂志每歲二月十五日于大明殿啟建白傘蓋佛事謂之遊皇城其諸色隊仗內祥和署掌雜把戲一百五十此把戲二字之見于史者

烏龜疊塔

陶宗儀輟耕錄余見杭州人蓄龜七枚大小七等置几上擊鼓以使之則一等大者先至几心伏定第二等從而登其背至七等小者登六等之背乃豎身直伸其尾向上宛如小塔謂之烏龜疊塔

吞刀

梁元帝纂要百戲起于秦漢有吞刀履火高絙等也

木人吹簫

魏志杜夔傳注馬鈞以大木雕構使其形如輪平地施之潛以水發焉設爲女樂舞象令木人擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸擲劍緣絙倒立舂磨鬪雞巧變百出

木獺取魚

張鷟朝野僉載刺史王琚爲木獺沈水口中安餌爲轉

關以石縋之魚取餌關即發口合銜魚石發則浮出矣

手談

世說王中郎以圍棋為坐隱支公以圍棋為手談此手談之名所由始也

角抵

史記樂書蚩尤頭有角以角抵人今冀州有蚩尤戲漢造角抵戲其遺制也

掃晴娘

俗因久雨後閨閣中剪紙為女手持帚懸簷下以祈晴名掃晴娘按元初李俊民有掃晴婦詩卷袖寒裳手持帚挂向陰空便搖手是其事應起于斯時

摸瞎魚

燕都正月十四日羣兒牽繩為圓城方丈城內兩小兒一以帕蒙首一兒持木魚敲一聲旋易其處伏之蒙目者聽聲猜摸名曰摸瞎魚宛署雜記按此即捉迷藏之戲

跳白索

元夕二童子引索于地如白光輪一童子跳光中曰跳白索宛署雜記

走解

燕都五月五日文武百官走驃騎于後苑一人騎馬執旗引于前一人馳騎出呈藝于馬上或上或下或左右騰擲趨捷俗名走解識小編

擲錢

東臯雜錄今人擲錢爲博者戲以錢文面背分勝負曰字曰幕按王裕開天遺事內庭嬪妃每至春時結伴擲錢爲戲則此戲疑起于唐

鬪百草

蘇軾蘇州飲酒詩敢將百草鬪吳王注吳王與西施作鬪百草戲

鬪花

開天遺事長安士女春時鬪花以奇花多爲勝

擊錢

酉陽雜俎建中初有河北將軍夏姓者嘗于球場中累錢十餘走馬以擊鞠杖擊之一擊一錢飛起六七丈則此戲疑始于唐今小兒以錢打錢本此

鬪蛩

鬪蛭之戲始于天寶閒長安富人鏤象牙為籠畜之

不倒翁

兒童嬉戲有不倒翁糊紙作醉漢狀虛中實底捺旋不倒吳偉業集中有詩考之據言唐時已有此物名酒胡子乃勸酒具也盧汪賦酒胡子以寓意序曰巡觴之胡聽人旋轉所向者舉杯頗有意趣然傾倒不定緩急由人按此則其形製與今之不倒翁相似特名不同耳

鏡源遺照集卷十九

須江張 均坦齋氏輯

新安吳映辰菊人氏校

草木

人藎補注

廣五行志隋文帝時上黨有人宅後每夜聞人呼聲求之不得去宅一里許見人參枝葉異常掘之五尺得人藎如人體四肢俱備呼聲遂絕說文人藎藥艸唐地理志太原府土貢人藎

仙茅

本草仙茅生西域葉似茅其根粗細有節或如筆管始因西域婆羅門僧獻方于唐元宗故今呼為婆羅門參言其功補似人參也

覆盆子

爾雅葢藪盆註覆盆也木艸子似覆盆形故名五月子熟色烏赤故俗名烏蔗大麥苒插田蔗

川芎

左傳楚人謂蕭人曰有山鞠藭乎即芎藭也本艸人頭穹窿高大之象也此藥專治頭腦故有芎藭之名以胡戎者為佳故曰胡藭出關中者曰京芎出蜀中曰川芎出天台為台芎出江南為撫芎根節如馬銜名馬銜狀如雀腦名雀腦

薺芫

爾雅芫芫芫註薺芫也根莖都似人參而葉小異味甜俗謂之甜桔梗

蠶豆補注

本艸蠶豆一名胡豆太平御覽張騫使外國得胡豆種

歸指此王禎農書謂其蠶時始熟故名

鹿葱

羣芳譜鹿葱類萱無香鹿喜食之故名

蛇銜艸

異苑昔田父見一蛇銜艸著傷蛇瘡上取其餘葉以治

瘡皆驗因名抱朴子云蛇銜續已斷之指是也

龍鬚艸補注

遊名山志龍鬚艸謂鼎湖攀龍髯時有墮落化為艸故有是名

中金錢花

酉陽雜俎毗尸沙花一曰中金錢花本出外國梁大同二年始來中土

唐花

周密記馬塍藝花凡早放者名堂花其法以紙糊密室鑿地作坎編竹置花其上糞以牛溲瓠礮然後篲沸湯于坎中扇之以微風盎然盛春融淑之氣經宿則花放矣宋名堂花今日唐恐堂字之訛

何首烏

此藥本名夜交藤唐有何首烏者祖名能嗣父名延秀能嗣五十八尙無妻子服此藥娶妻生子延秀服之百六十歲首烏服之百二十歲髮猶烏黑李翱爲立何首烏傳人遂名此爲首烏

劉寄奴

劉裕小字寄奴微時射一蛇明日見童子林中搗藥問之答曰吾主爲劉寄奴所傷合藥傳之裕曰主何不殺之答曰寄奴王者不可殺叱之不見乃收藥回凡遇金瘡傳之立愈人遂目此艸爲劉寄奴

使君子

本艸潘州郭使君療小兒獨用此物因號使君子

小茴

又小茴香名蒔蘿生佛誓國一名慈謀救大回出寧夏自番舶來實八瓣者名八角茴

葶藶

本艸云此菜易起葶藶須採其葶食則分枝必多故名葶藶淮人謂之葶芥卽今油菜羗隴氏胡地苦寒冬月多種此菜能歷霜雪種自胡來故服虔通俗文謂之胡菜

或云塞外有雲臺戍始種此菜故名

南瓜

李時珍曰南瓜種出南番轉入閩浙今燕京諸處皆有
之一名番瓜

黃瓜

又曰張騫使西域得種故名胡瓜陳藏器曰北人避石
勒諱改名黃瓜拾遺錄云隋大業四年避諱改爲黃瓜

絲瓜 補注

又曰絲瓜唐宋以前無聞或曰虞刺始自南方來故又

曰蠻瓜

鹿角菜

又曰鹿角菜生東南海中石厓間大如鐵線分丫如鹿
角土人采曝爲海錯若久浸則化爲膠女人用以梳髮

燕蕒

本艸襲蕒一名燕蕒一名山葡萄野生林墅間實似葡
萄而小詩云六月食蕒卽此

天南星

蘇頌曰天南星卽虎掌也小者名由跋古方不言天南

星南星近出唐人中風痰方中用之乃後人別立此名耳

曼陀羅花

法華經言佛說法時天雨曼陀羅花又道家北斗有陀羅星使者手執此花故後人因以名花曼陀羅梵言雜色也

苦苢

爾雅鉤苢即苦苢大如拇指中空莖頭有臺今浙東人清明節採其嫩苗食之云一年無瘡疥

葶藶

爾雅葶藶也郭璞注實葉皆似芥一名狗薺月令孟夏之月靡艸死許慎鄭元注皆云靡艸薺葶藶之屬

連翹

爾雅連異翹是本名連又名異翹人因合稱為連翹根名連軺亦作連茗

地黃

爾雅芑地黃註芑一名地髓爾雅翼地黃生者以水試之浮者名天黃半沈半浮者人黃沈者地黃芑字从下

亦趨下之義

麥門冬

爾雅薺薺麥門冬註門冬一名滿冬山海經鮮山其艸多

薺音冬

欵冬

爾雅菟奚頰凍註欵冬也紫赤華生水中郭云欵凍也
本艸一名橐吾一名虎鬚一名菟奚世又謂之鑽凍雖
在冰之下至時亦生芽

薺

左傳一薰一薺十年尚猶有臭本艸其氣瘡臭故謂之
薺瘡也朽木臭也馬食之故曰馬唐馬飯羊亦食之
故曰羊麻羊粟爾雅苜蓿于

當歸

爾雅薺山薺又薺白薺註當歸也古今注古人相贈以
芍藥相招以文無文無一名當歸芍藥一名將離

迷迭香

本艸迷迭香魏文帝時自西域移植庭中同曹植等各
有賦

大戟

爾雅蕎邛鉅註大戟也本艸其根辛苦戟人咽喉故名今呼為下馬仙

徐長卿

李時珍曰徐長卿人名嘗以此藥治邪病人遂以名之

鐵掃帚

爾雅莽馬帚註似著可為掃帚本艸一名蠡實一名荔實一名馬蘭一名馬薤月令荔挺出注荔馬薤也今河南北人呼為鍊掃帚

貝母

爾雅蔞貝母註根如小貝圓而白華葉似韭詩言采其蔞陸璣云蔞貝母也

益母

爾雅萑推註今茺蔚也又名益母詩中谷有推韓詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感

貫衆

爾雅灤貫衆疏一名灤一名貫衆一名貫節一名貫渠一名百頭一名虎卷一名篇苻一名伯萍一名藥藻葉

圓銳莖毛布地冬不死

篇蓄

爾雅竹篇蓄註似小藜赤莖節好生道旁殺蟲

稻樓

爾雅果羸之實稻樓註齊人呼為天瓜本艸子名蔓仁其根作粉白如雪謂之天花粉

決明

爾雅薜蒼英茺註決明也本艸葉如茱萸子形如馬蹄呼為馬蹄決明

蛇牀

爾雅肝虺牀註蛇牀也一名馬牀花葉似薺蕪

芭茅

爾雅苾杜榮本艸今俗謂之芭茅可以為籬芭故也

長楚

爾雅長楚鈹芑註今羊桃也詩隰有長楚疏葉長而狹華紫赤枝莖弱引蔓艸上

訶子

南方艸木狀訶梨勒花白子如橄欖石勒諱其字改名

訶子

葷撥

本艸葷撥出摩伽陀國亦出佛林國呼為阿梨訶噠莖細如箸子如桑椹

豆蔻

本艸草果名艸豆蔻生交趾今嶺南亦有之結實若龍眼子而銳又白豆蔻出伽古羅國呼為多骨作朶如葡萄微青久則變白又肉豆蔻生胡國胡名迦拘勒似艸豆蔻而顆外有皺紋內有斑縵紋似檳榔紋

仲思棗

本艸齊有仙人仲思得此棗種之因名

拜黃荆

唐太宗見黃荆曰此師授吾句讀時所用扑也下馬拜之

棠梨

爾雅杜甘棠詩蔽芾甘棠又云有杕之杜本艸赤者杜白者棠棠梨野梨也孝子傳尹伯奇采棠花以為食註
棠花即棠梨花

烏白

羣芳譜烏曰一名鴟白木艸烏曰烏喜食其子因名或云其木老則根下黑爛成曰故得此名

海紅

李白詩注海紅花名出新羅國通志海棠子名海紅即爾雅赤棠也

阿月渾子

本艸阿月渾子生南國諸番與胡榛子同樹一歲胡榛子二歲阿月渾子也又號無名子

鉤栗

本艸鉤栗生江南山谷冬月不彫子似栗而小即甜櫛子

唐棣

爾雅唐棣核註似白楊江東呼夫核詩唐棣之華又山有苞棣本艸核乃白楊同類故名核楊圓葉弱蒂微風則大搖故名高飛又名獨搖

檉

本艸其樹高舉如柳故名檉柳山人訛為鬼柳郭璞註

爾雅作柜柳多生溪澗

松楊

爾雅棕即來本艸棕木其材如松其身如楊故名松楊其陰可蔭涼故曰棕木江西呼為涼木

杜仲補注

本艸昔杜仲服此得道因呂名之思仲思仙皆由此義皮中有銀絲如綿故曰本綿

大腹子

本艸大腹子生南海諸國與檳榔相似莖葉根幹小異

耳一名豬檳榔

薯榔

寧化縣志薯榔莖蔓似薯根似何首烏色黑肉紅染皂者搗其汁用以為地則色易深

扶芳樹

揚州府志大業雜記煬帝在江都吳郡送扶芳二百樹葉圓而厚凌冬不衰

莞香

東莞縣志莞香以出金桔嶺牛眠石者為佳木如樹蘭

而叢密葉似黃楊凌冬不落子如連翹而黑香必歲久木氣盡香氣乃純正幹爲白木香蒔四五歲卽斬而鬻之正幹之餘出土尺許爲香頭必八九歲十餘歲始開鑿如馬牙形俗呼牙香其黃紋黑滲或純黃者黑設者皆爲生香曰生結曰血格曰黑格其未凝成黑線及爲雨水所淋者曰黃熟曰水熟黃熟之美者曰熟結

孩兒茶

五雜俎藥中有孩兒茶本艸諸書無載之者一云出南番中呂細茶末入竹筒中繫塞兩頭投污泥溝日久取出搗汁熬製而成俗因治小兒瘡故名孩兒茶

餘甘

五雜俎餘甘與橄欖味相似而實一物也餘甘形如彈丸理如瓜瓣初入口苦澀末爲甘香閩漳泉皆有之

五穀樹

通州志周家洋有五穀樹三四株生溝塍間一樹而具五穀之實土人視其生耗以卜歲豐儉

鏡源遺照集卷二十

須江張 均坦齋氏輯
新安吳映辰菊人氏校

禽獸鱗蟲

禽無尿獸無翼

蠡海集或問獸有尿禽無尿何也曰獸得陰數陰數無始為無上故無翼禽得陽數陽數無終為無下故一竅而無尿

鷓鴣

爾雅鶴麋鵠註今之鶴鵠本艸鶴雞水鳥也大如鶴青
蒼色亦有灰色者長頸高脚羣飛可以候霜或以為卽
古之鷓鴣與鳳同名者也格致鏡源引本艸鶴鵠一名
鬼車一名九頭鳥今本艸鬼車名鶴鷓非鶴鵠也

催工

宋大中祥符元年五月封禪興工時泰山有鳥赤趾鳥
喙役夫息卽飛鳴日哺而去日以為常號催工鳥

不逾雀

生九華山鳴曰婆婆煎餅

意怠

莊子東海有鳥名意怠紛紛狝狝似無能引援而飛迫
脅而棲進不敢為前退不敢為後食不敢先嘗必取其
緒是故其行列不斥而外人卒不得害

工爵

揚子桑飛自關而東謂之工爵或謂之過羸或謂之女
鷓

朝鳥

梁書高昌國傳有朝鳥者旦旦集王殿前為行列不畏

人日出然後散去

結遼

舊唐書林邑國有結遼鳥能解人語

孟鳥

山海經孟鳥在貊國東北其鳥文赤黃青東鄉注鳥名也

艸驢

北齊書楊愔傳選人魯漫漢在元子思坊騎秃尾艸驢則呼牝驢為艸驢北齊已有此語

艸馬

爾雅牝曰騶牝曰駘郭云今江東呼駘馬為騶駘即艸馬之名也

駘馬

正字通駘去勢也

北夢瑣言五代周帝賜南平王馬王論良馬不可遇但要坐下穩唯駘庶幾自是江南蜀皆學駘是五代前馬尚不皆駘也余按易豬豕之牙釋文豕去勢曰豬古既知去豕勢反不知去馬驢之勢乎臞仙肘後經駘馬宦牛羯羊闍豬斂雞善狗淨貓則諸物之去勢古已然矣

蠃蜒

司馬相如子虛賦注蠃蜒大獸似狸長百尋

蜚虞

郭璞曰蜚虞鹿頭龍身神獸也

禾花雀

東莞縣志禾花雀海魚所化骨脆而味腴晚稻時羣集
洲田一網可得數百土人以爲珍饈

尊耳

逸周書史林以尊耳尊耳者身若虎豹尾長三尺食虎

豹注史林戎之在西南者

前兒在子

又穢人前兒前兒若獼猴立行聲似小兒良夷在子在
子口身人首脂其腹炙之霍則鳴曰在子注穢韓穢東
夷別種良夷樂浪之夷貢奇獸

幽鷓

山海經邊春之山有獸狀如寓文身善笑見人則臥名

曰幽鷓

狗鴟

又鈎吾之山有獸羊身人面目在腋下虎齒人爪音如
嬰兒名曰狗鴉是食人

閭麋

又縣雍之山其獸多閭麋

銅頭魚

鹽城有魚四鼻孔兩白皮蒙目俗呼銅頭魚

鱸魚

寧化縣志鱸魚種小如針嘴池畜不能五六寸若溪鱸
大至一斤者腴美不亞于鱠

寐魚

又諸鈎之山無艸木多沙石廣員百里多寐魚

鮐鮐

又少咸之山敦水出焉東流注于雁門之水中多鮐鮐
之魚食之殺人本艸卽鮐鮐也

解隄寇

逸周書揚州禺禺魚名解隄寇

黃鯛魚

正字通黃鯛狀似白魚長不近尺濶不踰寸扁身細鱗

多脂南人譌名黃姑北人譌名黃骨

鰮魚

西陽雜俎鰮魚章安縣出出入鰮腹子朝出索食暮入母腹腹中容四子頰赤如金甚健網不能制俗呼河伯健兒

噀魚

儒林公議張詠性剛急嘗作鰮鱈魚賦其序曰江有若覆甌者漾于水中移晷不沒舟人曰此噀魚也觸物則怒多爲鷓鴣所食遂索書驗名古謂之鰮鱈因而賦之

欲刺世之褊薄者

馬嘉

齊東野語海中有魚名馬嘉銀膚燕尾嘗淵潛不可捕春夏乳子則隨潮出波上漁者用此時簾而取之

通印子魚

范正敏遁齋閒覽莆陽有通印侯廟廟前有港港中魚最佳名通印子魚

琴魚

類腋武進伯牙瀆伯牙于此鼓琴棄瀆中瀆產琴魚絃

徽悉備又涇縣琴溪琴高藥滓所化亦曰琴魚

鮪魚補注

爾雅鮪當鮪註海魚也似鰻而大鱗肥美多鯁江東呼其最大長三尺者為當鮪類篇出有時即今鮪魚

木盧

後漢書郡國志中盧侯國注荊州記縣南十五里有陵水東流注沔水中有物如馬甲如鮫鯉不可入七八月中好在積上自曝膝頭如虎掌爪小兒不知欲取弄戲便殺人名為木盧

墨蟲

宋史太平興國二年磁州保安等縣墨蟲生食桑葉殆盡

蠟蟹

五雜俎閩中有蟹殼兩端銳而螯長不螯俗名曰蠟雲閩名曰黃甲海鹽沂州及鹽城皆有之

朱蛾

山海經朱蛾其狀如蛾

猎猎

又大荒之中有叔歆國顓頊之子黍食使四鳥虎豹熊
熊有黑蟲如熊名曰猎猎

蟾蜍

寧化縣志蟾蜍如龍蝨緣壁善走好厨篋中遇物嗜食
亦嗜書與墨以其食油聞人呼為油虫俗呼黃蠹正語
曰漆虫

樗雞

本艸其鳴以時故得雞名樗臭椿也此物生時頭方而
扁尖喙向下六足重翼黑色及長能飛外翼灰黃有班
點內翅五色相間其居樗上布置成行出岐州及汴洛
諸界

棗貓

本艸棗貓生棗樹上飛蟲也大如棗子青灰色兩角

九香蟲

又九香蟲產于貴州永寧衛赤水河中大如小指頭狀
如水黽身青黑色冬伏于石下土人取之以充人事驚
蟻後即飛出矣

海參

吳偉業海參詩注海參產登萊海中食物本艸性溫補
腎足敵人參故名海參

紫鉚

李時珍曰紫鉚出南蕃乃細蟲如蟻虱緣樹造成按張
勃吳錄云九真移風縣有赤土如膠人視土知其有蟻
因墾發以木枝插其上則蟻緣而上生漆凝結如螳螂
蝶蛸子人折漆以染絮物其色正赤卽紫鉚也

鏡源遺照集卷二十終

