



清異錄
卷下

風陵文庫
文庫19
F172
2



清異錄卷下 足本

宋陶穀撰 號金鑿
否人

三原李錫齡孟熙校刊

肢體

髭聖

唐文王蚪須壯冠人號髭聖

何首烏

吉州賓客吏何一面有黑誌連耳右腮曹號何首烏

玉版刀

小雪乍晴開明窗深爐之會時檐際串脯正乾濕得宜
取以侑觴眾賓用小刃削食獨丘侑之左右咬嚼捷如

F0172-(2)

虎兕一坐譁云丘主簿口中自有玉版刀也

十樣佛

世有十樣佛皆禿首者也一僧二尼三老翁四小兒五優伶六角觚七泗魚漢八打狐人九禿瘡十酒禿

五百斤肉磨

晉祖時寺宦者廖習之體質魁梧食量寬博食物勇捷有若豺虎晉祖嘗云卿腹中不是脾胃乃五百斤肉磨

夢宅

張崇帥廬遇生日設延生大齋僧道獻功德疏祈祝之辭往往上比彭李有草衣叟聞之笑曰分身夢宅會歸

變滅革囊汗穢煩惱所生何足多戀或言于崇崇以壽日免決押領出

黑京

臨沂路村人依大樹賣瓜有行者四五人邂逅一處因互問鄉里或云汴京咸京洛京鄴京惟點面武士未對坐末儒生戾聲曰君莫非黑京否衆俱不曉天下多口不饒人薄德無顧藉措大打頭優伶次之

針史

自唐末無賴男子以劊刺相高或鋪輞川圖一本或砌白樂天羅隱二人詩百首至有以平生所歷郡縣飲酒

蒲博之事所交婦人姓名齒行第坊巷形貌之詳一一標表者時人號爲針史

作用

齒牙春色

婁師德位貴而性通豁尤善捧腹大笑人謂師德爲齒牙春色

口歡手怒

和魯公慷慨厚德每滑稽則哄堂大笑時博士楊承符能草聖有省郎聞魯公笑聲戲謂楊曰丞相口歡笑承符曰予忝事筆墨方揮掃之際亦謂太博手怒耶

無字歌

長沙獄掾任福祖擁騶吏出行有賣藥道人行吟曰無字歌呵呵亦呵呵哀哀亦呵呵不似荷葉參軍子人人與箇拜 木大作廳上假閻羅福祖審思豈非異人急遣訪求已出城矣

混沌譜

華山陳真人隱於睡馮翊士寇朝一常事真人得睡之崖略後還鄉惟睡而已郡南劉垂範往謁其從以睡告垂範坐寢外聞齶齶之聲雄美可聽退而告人曰寇先生睡中有樂乃華胥調雙門曲也或曰未審譜記何如

垂範以濃墨塗紙滿幅題曰混沌譜云卽此是也

小太平

郭尙賢嘗云服餌導引之餘有二事乃養生大要梳頭浴腳是也尙賢每夜先髮後腳方寢自曰梳頭浴腳長生事臨卧之時小太平

輕薄蓮華

王行簡江西人口吻甚惡當世之事莫不品藻一經題品終身不可逃醜識者憎畏號行簡舌頭爲輕薄蓮花守中論

楊玠靖恭諸楊也還政天子娑婆田里自以多言數窮

不如守中著守中論

輓盡虛空藏

人而無信不知其可也浮屠者流謂若將妄語誑衆生自招拔舌塵沙劫今世假裝桃杏義修樓閣雖士大夫尙不能免况屠沽乎余不敢詆訾輒借菩薩名加兩字稱曰輓盡虛空藏

居室

竹節洞

洛下公卿第宅基布而郭從義爲冠巧匠蔡奇獻據起竹節洞通貫明窈人以爲神工然從義亦不甚以爲佳

終往他所

不思議堂

懿代崇佛法館宇踰制佛骨至起不思議堂將奉遺體
工半帝升遐

薜荷館

杜岐公別墅■建薜荷館室形亦六出器用之屬俱象
之按本草梔子一名木丹一名越桃然正是西域薜荷
會龍橋

蜀相許寂相王衍衍終秦川寂至洛以尙書致政葺園
館引水爲溪架巨竹爲橋號會龍橋謂竹可以化龍耳

秋聲館

余銜命渡淮入廣陵界維舟野次縱步至一村圃有碧
蘆方數畝中隱小室榜曰秋聲館時甚愛之不知誰家
之別墅意主人亦雅士也

覽驥亭

周初樞密王峻會朝臣予亦預吏引坐覽驥亭深不喻
其名呼吏問之曰太尉暇日悉閱廢馬於此爲娛玩焉
瞬宮

瞬宮孟蜀高祖晚年作以畫屏七十張關百紐而鬪之
用爲寢所

含薰閣

長安富室王元寶起高閣以銀鏤三稜屏風代籬落密置香槽自花鏤中出號含薰閣

自在窗

韓熙載家過縱姬侍第側建橫窗絡以絲繩為觀覘之地初惟市物後或調戲贈與所欲如意時人目為自在窗

棧王家

王驥家壽春出郊隔山陂以木棧通之其門人遂目為棧王家

鳳凰京

壓韻難得京字因讀陳張正見闕下行燈霄詩謾記之華耀荔枝燭光絢鳳凰京

金迷紙醉

癡醫孟斧昭宗時常以方藥入侍唐宋竄居蜀中以其熟於宮故治居宅法度奇雅有一小窗室隔煥明器皆金紙光瑩四射金采奪目所親見之歸語人曰此室暫憩令人金迷紙醉

小魯軒

宜春城中有堆阜郡人謂之袁臺地屬李致致有文馳

聲衆築室於袁臺取登東山而小魯之義榜爲小魯軒
策勳亭

吳門王希默簡淡無他好惟以對鏡爲娛整飾眉鬢終
日無倦以杜甫爲勳業頻看鏡之句作策勳亭

剖金堂

宣城何子華有古橙四株面橙建剖金堂霜降子熟開
尊潔饌與衆共之

五窟

善談者莫儒生若也老拙幼學時同舍生劉垂尤有口
材曹號虛空錦說他時得志事余嘗記一說曰有錢當

作五窟室吳香窟盡種梅株秦香窟周懸麝臍越香窟
植巖桂蜀香窟栽椒楚香窟畦蘭四木草各占一時餘
日入麝窟便足了一年死且爲香鬼况於生乎其人仕
而貧財不副心而卒

假天

貧者以屋不露明上安油瓦以竊微光又或四鄰局塞
則半空架版壘椽箱管分寢兒女故有假天假地之稱
高明世界

陳犀罷司農少卿省女兒于姑蘇適上元夜觀燈車馬
喧騰目奪神醉歎曰涉冰霜泛烟水乍見此高明世界

遂覺神明頓還舊觀

野春亭

武陵儒生苗彤事園池以接賓客有野春亭者雜植山
花五色錯列

長慶赤

穆宗喜華麗所建殿閣以紙膏膠水調粉飾牆名雪花
泥又一等鰓清和丹砂末謂之長慶赤

藏用仙人

廣府劉龔僭大號晚年亦事奢靡作南薰殿柱皆通透
刻鏤礫石各置爐然香故有氣無形上謂左右陪帝論

車燒沈水卻成粗疏爭似我二十四箇藏用仙人縱不
及堯舜禹湯不失作風流天子

蝶庵

李愚告人予夙夜在公不曾爛游華胥國意欲於洛陽
買水竹作蝶庵謝事居其閒庵未下手銘已畢工庵中
當以莊周爲開山第一祖陳搏配食然忙者難爲注籍
供職

醉漚亭

王震爲天福國子博士好觀雨中漚疏稠出沒每雨就
四階狹擁處寓目而心醉焉張麟瑞戲之曰公宜以此

亭爲醉漚

衣服

珠絡平金朝天幘頭

廣順初簿閣太廟雜物其間有珠絡平金朝天幘頭一事

順裹

郢王鳳歷之叛別制幘頭都如唐巾但更雙腳爲仙藤耳其徒號爲順裹

聖道遙

同允旣卽位猶襲故態身預俳優尙方進御巾裹名品

曰新今伶人所預尙有合其遺製者曰聖道遙安樂巾珠龍便巾清涼寶山交龍太守六合舍人二儀幘頭烏程搯玲瓏高常侍小朝天玄虛令漆相公自在冠鳳三千日華輕利巾九葉雲黑三郎慶雲仙聖天宜卿凡二十品

李家寬

清泰燕服凡兩品幘頭李家寬者漆地加金線稜盤四腳差細

安豐頂

南漢僭創小國乃作平頂帽自冠之由是風俗一變皆

以安豐頂爲尙

化巾

桑維翰服蟬翼紗大人帽庶表四方名爲化巾

韓君輕格

韓熙載在江南造輕紗帽匠帽者謂爲韓君輕格

減樣方平帽

羅隱帽輕巧簡便省朴人竊倣學相傳爲減樣方平帽

千重鞮

唐制立冬進千重鞮其法用羅帛十餘層錦夾絡之

欽帽

道士所頂者橐籥冠或戴星朝上巾曰籠綃嘗跨馬都市閒曰暑熱何不去欽帽試回視之乃老黃冠卸其上巾矣

龍藥簪

吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木筋僧不以爲珍偶出示船上胡人曰此日本國龍藥簪也增價至萬二千緡易去

蒸黃透繡襖子

明宗天資恭儉嘗因苦寒左右進蒸黃透繡襖子不肯服索托羅氍襖衣之

遵王履

宣宗性儒雅令有司倣孔子履製進名魯風鞵宰相諸王倣之而微殺其式別呼爲遵王履

脆玉條

武帝緣金丹示孽中境躁亂內侍童膺福希旨進脆玉條用錦作虛帶以冰條裸腹繫之心腑俱涼移時銷鎔復別更替

佛光袴

潞王從珂出馳獵從者皆輕零衫佛光袴佛光者以雜色橫合爲褲

小樣雲

士人暑天不欲露髻則頂矮冠清泰間都下星貨鋪賣一冠子銀爲之五朶平雲作三層安置計止是梁朝物匠者遂依倣造小樣求售

十指倉

曹翰事世宗爲樞密承旨性貪侈常著錦鞵金線絲鞵朝士有託無名子嘲之者詩曰不作錦衣裳裁爲十指倉千金包汗腳慚愧絡絲娘

雨仙

張崇帥廣在鎮不法酷於聚斂從者數千人出遇雨雪

皆頂蓮花帽琥珀衫所費油絹不知紀極市人稱曰雨
仙

小太清

臨川上饒之民以新智勑作醒骨紗用純絲蕉骨相兼
撚織夏月衣之輕涼適體陳鳳閣喬始以爲外衫號太
清篲又爲四襖肉衫子呼小太清

拂拂嬌

同光年上因暇日晚霽登興平閣見霞彩可人命染院
作霞樣紗作千摺裙分賜宮嬪自後民間尙之競爲衫
裙號拂拂嬌

篲裝

男子出家學佛始衣礬墨連裙黠謂之篲裝

闌單帶疊塚衫

諺曰闌單帶疊塚衫肥人也覺瘦岩岩闌單破裂狀疊
塚補衲蓋掩之多

鳳尾袍

鳳尾袍者相國桑維翰時未仕縕衣也謂其縕縷穿結
類乎鳳尾

芭蕉袴

余在翰苑以油衣漸故遣吏市新者回云馬行油作鋪

目錄入朝避雨衫芭蕉袴一副二貫

圍頭債

晉朝賤者承人乏供八甄之職猥蒙天眷一日大暑方
下直還私室裸袒揮拂未須臾中使促召左右急報裹
頭巾余歎曰阿僧祇劫中欠此圍頭債天使於禁林嚴
緊地還之也

裝飾

脂粉簿

顯德中岐下幙客入朝因言其家有舊書名脂粉簿載
古今妝飾殊制

開元御愛眉

五代宮中畫開元御愛眉小山眉五岳眉垂珠眉月稜
眉分梢眉涵烟眉國初小山尚行得之宦者竇季明

臙脂暈品

僖昭時都事倡家競事妝脣婦女以此分妍否其點注
之工名字差繁其略有燕脂暈品石榴嬌大紅春小紅
春嫩吳香半邊嬌萬金紅聖檀心露珠兒內家圓天宮
巧洛兒殷淡紅心腥腥暈小朱龍格雙格一作暈唐媚花奴
樣子

淺文殊

范陽鳳池院尼童子年未二十穠豔明俊頗通賓游創作新眉輕纖不類時俗人以其佛弟子謂之淺文殊眉

綠牙五色梳

色一作梳下同

洛陽少年崔瑜卿多費喜游冶嘗為倡女玉潤子造綠象牙五色梳費錢近二十萬

北苑妝

江南晚季建陽進茶油花子大小形製各別極可愛宮嬪縷金于面皆以淡妝以此花餅施于額上時號北苑妝

膠煤變相

瑩姐平康妓也玉淨花明尤善梳掠畫眉日作一搽唐斯立戲之曰西蜀有十眉圖汝眉癖若是可作百眉圖更假以歲年當率同志為修眉史矣有細宅一作脊而不喜瑩者謗之為膠煤變相自昭哀來不用青黛掃拂皆以善墨火煨染指號薰墨變相

陳設

瑞英簾

人家畜一簾赤紫色人在簾間自外望之繞身有光云得於天寶之亂蓋宮禁物也後歸于渾咸家有貴臣識之曰此瑞英簾耳

尊重纈帳

顯德中創行尊重纈淡墨體花深黃工部郎陳昌達好緣飾家貧貨琴劍作纈帳一具

六合被

莊宗滅梁平蜀志頗自逸命蜀匠旋織十幅無縫錦爲被材被成賜名六合被

起紋秋水席

顯德中書堂設起紋秋水席色如蒲萄紫而柔薄類絲疊之可置研函中吏偶覆水水皆散去不能沾濡不識其何物爲之

楊花枕

盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用親舊閒作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青繪充以柳絮一年一易

水精金脈屏風

成德節度王鎔求長生不死日延異人方士坐邃宇映水精金脈屏風焚香謂飛昇可致吏民莫不竊笑

鬪磨大同簞

李文饒家藏會昌所賜大同簞其體白竹也鬪磨平密了無罅隙但如一度膩玉耳

左宮枕

左宮枕青玉爲之體方平長可寢二人冬溫夏涼醉者破醒夢者游仙云是左宮王夫人左宮以授杜光庭光庭進之蜀主與皇明帳爲嬾宮二寶

皇明帳

自知祥傳至昶但稱皇明帳不知所自色淺紅恐是鮫鮪之類於皺紋中有十洲三島象施之大小牀皆稱可此爲怪耳夜則燦錯如金箔狀昶敗失所在

玉羅漢屏

京城北醫者孫氏有木頰小石屏石色赤綠上有正白

如蒙頭坐僧頗類真京人相沿號玉羅漢屏孫家
逍遙座

胡牀施轉關以交足穿便條以容坐轉縮須臾重不數斤相傳明皇行幸頻多從臣或待詔野頓扈駕登山不能跂立欲息則無以寄身遂創意如此當時稱逍遙座
青紗連二枕

舒雅作青紗連二枕滿貯醪醖木犀瑞香散藥甚益鼻根尙書郎秦南運見之畱詩曰陰香裝豔入青紗還與歌眠好事家夢裏卻成三色雨沈山不敢鬪清華

綽楔臺盤

五代五十年閒易姓告代如翻鐵上餅然官爵益濫小人乘君子之器富貴出於非意視國家安危如秦越不相謀故將相大臣得以竊享燕安當時貴勢以筵具更相尚陸珍水異畢集於前至於方丈之案不勝列傍挺二案翼之珠花玉果蔬筍鮓醢糲品香劑參差數百謂之綽楔臺盤御宴官家例不能辨

節日翁

陸龜蒙譚諱有味居笠澤有一竹禪牀常用偃憩時十月天已寒侍童忘施氈褥龜蒙已坐急起呼曰此節日翁須是與些衣服不然他寒我也寒

夏清侯傳

保大霸王同氣曰宜春王從謙材性夙成製撰多不具藁擬下邳侯革華體作夏清侯傳云侯姓于氏諱秀字聳之渭川人也曾大父仲森碧虛郎大父挺凌雲處士父太清方隱於幽閑輒以卓立卿自名衣綠綬佩玉玦秦聞之就拜銀綠大夫秀始在胚胎已有祖父相生而操持面目凜然僉曰鳳雛而文虎雛而斑斑秀之謂也不日閒昂霄聳壑姿態猗猗遠勝其父久之材堅可用時秦王病暑席溫爲下常侍不稱旨有言秀甚忠能碎身爲王得之必如意王亟召使者駕追鋒車旁午於道

清史稿卷一百一十五
三
既至引對王大悅詔柄臣金開剖喻秀以革故鼎新之
義然後剖析其材剗削其粗編度令合又教其方直縝
密於是風采德能一變有司奏上殿王宣旨云恨識卿
之晚賜姓名爲平瑩封夏清侯實食嶰谷三百戶瑩以
賜姓名改字少單自此槐殿虛敞玉窗邃深瑩專奉起
居往往屏疏妃嬪以身藉瑩向之喘雷汗雨隱不復見
如超熱海登廣寒宮王病良愈謂左右瑩每近吾則四
體生風神志增爽雖古清卿清郎何以尙茲寵遇益隆
偃曹侍郎羽果支頭使沈水卷足功臣添憑皆出其下
瑩暇日沐浴萬珠水醺酣百穗香辟穀安居詠籜弓之

詩以自娛感子猷此君之稱嫌牧之夫人之謗回視作
甲者勞於魏武爲冠者小於漢高白虎殿之虛名童子
寺之寡援未嘗不傷其類而長太息也不懈于位前後
五年秋歸田園夏直軒閣功日大無何秦王有寒疾不
可以風席温再幸兼拜羅大周爲斗圍監蒙厚中爲邊
幅將軍同司卧起瑩絕不占縱跡卷而不舒潦倒塵埃
中每火雲排空日色如燄則憶昔悲今淚數行下乃上
表乞骸骨得請以便就第終王世不用子嗣節襲國有
罪除其封人以凝秋叟呼之既不契風雲但以時見於
士庶家亦得人之歡心後世尙循瑩業流落徧於四方

惟西北地寒故轍迹不至云

器具

十二時盤

唐內庫有一盤色正黃圓三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更且如辰時花草開皆戲龍轉已則爲蛇轉午則成馬矣因號十二時盤流傳及朱梁猶在

魚英托鏤椰子立壺

劉鋹僞宮中有魚英托鏤椰子立壺四隻各受三斗嶺海人亦以爲罕有魚英蓋魚腦骨煨治之可以成器

仙臺祕府小中舅

郭從義營洛第發池得一器受五升餘體如綠玉形正方其中可用杵物四角有胡人坐頂傍有篆文曰仙臺祕府小中舅按蘇鶚杜陽雜編仙臺祕府乃武宗修和藥餌之所

神通蓋

文宗屬宦豎專橫動卽掣肘頗以酣飲爲娛嬪御之小戶者厭患之爭賂內執事則造黃金蓋以金蓮荷菱芰爲玦束盤其實中空蓋滿則可潛引入盤中人初不知也遂有神通蓋了事盤之號

五位餅

五位餅自同光至開運盛行以銀銅爲之高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋其口有微窪處可以傾酒春日郊行家家用之

銀稜木瓜胡樣桶

段文昌微時貧幾不能自存既貴遂竭財奉身晚年尤甚以木瓜益腳膝銀稜木瓜胡樣桶濯足蓋用木瓜樹解合爲桶也

九曲杯

以螺爲杯亦無甚奇惟藪穴極彎曲則可以藏酒有一

螺能貯三盞許者號九曲螺杯

小海甌

耀州陶匠創造一等平底深盃狀簡古號小海甌

抵鵲杯

抵鵲杯房州刺史元自誠物也類珉而色淺黃夏月用浸桃李雖無堅雪而水與果俱冰齒盛冬貯水則竟不凍

占景盤

郭江州有巧思多創物見遺占景盤銅爲之花唇平底深四寸許底上出細筒殆數十每用時滿添清水擇繁

花插筒中可畱十餘日不衰

燕羽觴

江南中書廚宰相飲器有燕羽觴似常杯而狹長兩邊作羽形塗以佳漆云省有宰相病目惡五色耗明几器用類改令黑

不二山

吳越孫總監承祐富傾霸朝用千金市得石綠一塊天質嵯峨如山命匠治爲博山香爐峯尖上作一暗竅出烟一則聚而且直穗凌空實美觀視親朋傲之呼不二山

夜瀕

瀕曰房中弱水見於道書瀕器曰夜瀕見於唐人文集
琰中游妓

余家有魚英酒琰中陷園林美女象又嘗以沈香水精飯入盃清馨左散騎常侍黃霖曰陶翰林餽裏薰香琰中游妓非好事而何

水晶不落

白樂天送春詩云銀花不落從君勸不落酒器也乃屈卮鑿落之類開運宰相馮玉家有滑樣水晶不落一隻
玉太古

李煜偽長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神卍字金鳳口嬰玉太古容華鼎凡數十種金玉爲之

平一公

博學記云度量衡有虞所不敢廢舜典同一度量衡孔安國注謂丈尺斛斗斤兩今文其名曰平一公尺度曰大展斗量曰半昌王又曰吉佃王升日夕十遂知雞林人亦解離合也

光明夾

出行如居家一物不可闕闕則不便於我畢集焉惟荷

前插柳初春吐芽伯玉曰且得漏春和尙一一無恙蓋取杜子美漏泄春光有柳條之句

通天筍

衡州人家竹林中生五筍徹梢無節目觀者神之名通天筍

蚱蜢竹

江湖閒有一種野竹其葉糾結如蟲狀山民曰此蚱蜢竹也

鞞樹

金鄉路上一老榆往來者就樹下易草屨例以其舊懸

而去行人指爲韡鞮樹

省便珠

釋知足嘗曰吾身爐也吾心火也五戒十善香也安用沈檀箋乳作夢中戲人強之但摘窗前栢子焚爇和口者指爲省便珠

佛影蔬

新羅論迦邏島有筍曰佛影蔬中國雖大無此一種

邊幼節

余爲筍效傅休奕作墓誌曰邊幼節字脆中晉林琅玕之裔也以湯死建隆二年三月二十五日立石

者罹其害故須物物輕便余取小薄鏡捨匳糊紙左右掩爲鏡室白脾題曰光明夾後撰遠涉器具數十種皆如光明夾

烏舅金奴

江南烈祖素儉寢殿燭不用脂蠟灌以烏舅子油但呼烏舅案上捧燭鐵人高尺五云是楊氏時馬廐中物一日黃昏急須燭喚小黃門撥過我金奴來左右竊相謂曰烏舅金奴正好作對

百八九

和尚市語以念珠爲百八九裴休見人執此則喜色可

搨曰手中把諸佛窖子未見有墮三塗者也

八難爐

有膏梁子弟上莊墅監穫稻天寒野迴須附火莊賓引
往山坡守禾舍拾杉枝然之舍乃屈竹所成類比丘圓
茨低密烟不出兩目淚洒如嘸勃然走出叫曰入墮淚
庵擁八難爐勝如喫十五大棒

還元竹

自紙行於世簡牘之制遂絕予曾與所親言當取江湖
大竹火上出汗候色變白磨瑩破之闊半寸長七寸厚
三分兩兩膠固面目在外細線爲繩三道編聯使卷舒

快利每片書字一行密則倍不欲人見者加囊封宜號
還元竹終以身未至南但成漫語

方亭侯

明皇因對寧王問卿近日基神威力何如王奏臣憑託
陛下聖神庶或可取上喜呼將方亭侯來二宮人以玉
界局進遂與王對手

方便囊

唐季王侯競作方便囊重錦爲之形如今之照袋每出
行雜置衣巾篋鑑香藥辭冊頗爲簡快

金頭黃鋼小品

針之爲物至微者也問諸女流醫工則詳言利病如吾
儒之用筆也朱湯匠氏諳熟粗好四方所推金頭黃鋼
小品醫工用以砭刺者大三分以製衣小三分以作繡
龍酥方丈小驪山

吳越外戚孫承祐奢僭異常用龍腦煎酥製小樣驪山
山水屋室人畜林木橋道纖悉備具近者畢工承祐大
喜贈蠟裝龍腦山子一座其小驪山中朝士君子見之
云圍方丈許

金剛炭

金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自唐宋五代皆

然方燒造時置式以受柴梢劣者必退之小熾一爐可
以終日

珠龍九五鞍

劉鋹自結珠龍九五鞍獻闕下頗甚勤勞

小摩尼數珠

漢隱帝之禍手中猶持小摩尼數珠凡一百八枚蓋合
浦珠也郭允明劫去

玉平脫雙蒲萄鏡

開運旣私寵馮夫人其事猶祕會高祖御器用有玉平
脫雙蒲萄鏡乃高祖所愛帝初卽位舉以賜馮人咸訝

之未久冊爲皇后

仙音燭

同昌公主薨帝傷悼不已以仙音燭賜安國寺冀追冥福其狀如高層露臺雜寶爲之花鳥皆玲瓏臺上安燭旣然點則玲瓏者皆動丁當清妙燭盡絕響莫測其理淨君

商山館中窗頰上有八句詩云淨君埽浮塵涼友招清風炎炎火雲節蕭然一堂中誰知鹿冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青銅不知何人作淨君涼友是帝與扇明矣

金泥五檐繖

晉少主北還至孟津界一古寺遺下所張紫羅繖五層疊椽檐仍泥金作盤花但朱柄折耳

薛醜刀

薛醜刀圃里人善栽植凡花穿接無不冠絕常持厚脊利刃芟洗繁穢人遂名此樣爲薛醜刀

碧金僊

有刁蕭者攜一鏡色碧體瑩背有字曰碧金僊大中元年十二月銅坊長老白九峯造余以俸粒五石換之置于文瑞堂呼爲銅此君

光音王

光叔之賢會昌微忌之帝因引照戲令宮嬪離合鏡字須臾以光音王奏帝曰鏡子封王耶帝不懌而罷距宣宗卽位止三四年

驕龍杖

天師杜光庭驕龍杖紅如猩血重若玉石似非藤竹所爲相傳是仙人畱賜

流星輦

蜀衍荒於游幸乃造平底大車下設四臥軸每軸安五輪凡二十輪牽以駿馬騎去如飛謂之流星輦

巧先生

石守信掌庫奴蕭雲常博奕大北夜開庫私取錢幣惶惶失鎖所在雲不敢明言但云不見叉手鐵龍有同類戲曰何不問巧先生求之意以鎖口尙銜鑰譏雲焉

眉匠

篋誠瑣縷物也然丈夫整鬢婦人作眉捨此無以代之余名之曰鬢師眉匠

主風神

余游少室經壇院大暑疲薊其徒以扇進題曰經壇院主主風神而解事有可愛者

黑金社

廬山白鹿洞游士輻湊每冬寒釀金市烏薪爲禦冬備號黑金社十月旦日命酒爲醴爐會蓋禦密窗家張置毯褥以是日始也

星子炭

唐宣宗命方士作丹餌之病中熱不敢衣絛擁爐冬月冷坐殿中宮人以金盆置麩炭火少許進御止煖手而已禁闈因呼麩火爲星子炭

黑太陽

黑太陽法出自韋郇公家用精炭搗治作末研米煎粥

搜和得所預辦圓鐵範滿內炭末運鐵面鎚實擊五七十下出範陰乾範巨細若蓋口厚如兩餅饊盛寒爐中熾十數枚烘然徹夜晉人獸炭豈此類邪

廬州大中正

焚香賴匙匕室旣密爐旣深非運匕治灰則淺深峻緩將焉託哉匕之爲功審矣命之曰廬州大中正

齊肩大士

合浦有書生張奉世貧苦飄泊是邦諂登有位之門獵取酒肉爲業又能洪飲巨餐未嘗見其醉飫一日酒半士友各言其能或私相謂曰張君亦有藝也彼日夕差

使齊肩大士功力如神聞者莫不大矐蓋謂運筋敏速盤無畱味也

木齒丹

修養家謂梳爲木齒丹法用奴婢細意者執梳理髮無數日愈多愈神

高密侯

江南周則少賤以造兩繖爲業其後戚連椒閭後主戲問之言臣急於米鹽日造二繖貨之惟靈雨連月則道大亨後生理微温至于遭遇盛明遂捨舊業後主曰非我用卿而富貴乃高密侯提攜而起家也明年當封特

以爲高密侯實謂之耳

漆方士

王丞相溥還政閒居四方書牘答報皆手筆然不過百字目前事與親黨相聞勸於紙札封疊造赤漆小板書其上僕吏以靶蒙傳去雖一時閒可發數十公自爲木牋後復加頰拒安抽面以啓閉字濕則能護之故又有漆方士漆雕開之名

光濟叟

同光年高麗行人至副使春部少卿上柱國朴崑叟文雅如中朝賢士旣行吏掃除其館舍得餘燭半挺其末

清異錄卷下
紅印篆文曰光濟叟叟蓋以命燭也

鐵了事

杜岐公悰以剡耳匙子爲鐵了事見悰敗藁有云悰封
邠國公恐非岐字

火寸

夜中有急苦於作燈之緩有智者批杉條染硫黃置之
待用一與火遇得燄穗然旣神之呼引光奴今遂有貨
者易名火寸

二儀刀

上饒葛溪鐵精而工細余中表以剪刀二柄遺贈皆交

股屈環遇物如風經年不營一上有鑿字曰二儀刀
惺惺二十一

博徒隱語以骰子爲惺惺二十一又曰象六謂六隻成
副

文用

月團

徐鉉兄弟工翰染崇飾書具嘗出一月團墨曰此價值
三萬

藏鋒都尉

蜀多文婦亦風土所致元微之素聞薛濤名因奉使使

見焉微之矜持筆硯濤走筆作四友贊其略曰磨潤色
先生之腹濡藏鋒都尉之頭引書煤而黯黯入文畝以
休休微之驚服傳記止載菖蒲花發五雲高之句而遺
此故錄之

璧友

余家世寶一硯不知何在形正圓腹作兩池底分三魚
口以承之紫潤可愛背陰有字云璧友銘云華先生製
天受玉質研磨百爲夫惟歲寒非友而誰似是唐物

定名筆

唐世舉子將入場嗜利者爭賣健豪圓鋒筆其價十倍

號定名筆筆工每賣一枝則錄姓名俟其榮捷則詣門
求阿堵俗呼謝筆

剡溪小等月面松紋紙

先君畜白樂天墨跡兩幅背之右角有方長小黃印文
曰剡溪小等月面松紋紙臣彥古等上彥古得非守臣
之名乎

五劍堂

范丞相質一墨表曰五劍堂造裏曰天關第一煤下有
臣字而磨滅其名究其所來實遼東物也

雪方池

和魯公有白方硯通明無纖翳得之于峨嵋比丘自
題硯室曰雪方池

金棱玉海

武昌節度掌書記周彬公余同僚一硯四圍有少金紋
如陷製者處土方爲獻詩曰金棱玉海比連城假借文
章取盛名

仙翁硯

南昌陳省躬好硯成癖晚得一枚腹有四眼徐鉉名之
方相石省躬以近凶不用自號爲仙翁硯蓋取道家四
目老翁之說

小金城

小金城命者徐闡之硯體純紫而截腰有綠紋如城之
女牆是以得名

四環鼓硯

宣城裁衣肆用一石鎮紫而潤予以謂堪爲硯材買之
琢爲四環鼓硯綴以白玉環方圓逾一尺

發光地菩薩

舒雅才韻不在人下以戲狎得韓熙載之心一日得海
螺甚奇宜用滑紙以簡獻于熙載云海中有無心斑道
人往詣門下名書材糙澀逆意可使道人訓之卽證發

光地菩薩熙載喜受之發光地十地之一也出華嚴書
畦宗郎君

歐陽通善書修飾文具其家藏遺物尙多皆就刻名號
研室曰紫方館金蔗盛研滴曰金小相鎮紙曰套子龜
薰陸小連城王甌千鈞史水瑩鐵界尺曰由準氏芒
香魁筆曰畦宗郎君夾槽曰半身龍

三災石

蕭穎士文爽兼人而矜躁爲甚嘗至倉曹李韶家見歛
視頗良旣退語同行者君識此硯乎蓋三災石也同行
不喻而問之曰字札不奇研一災文辭不優研二災窗

几狼籍研三災同行者斂眉頷之

寶箒

僞唐宜春王從謙喜書札學晉二王楷法用宣城諸葛
筆一枝酬以十金勁妙甲當時號爲翹軒寶箒士人往
往爲呼寶箒

副墨子

蜀人景煥博雅士也志尙靜隱卜築玉壘山茅堂花榭
足以自娛嘗得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨
印文曰香璧陰篆曰副墨子

麝香月

韓熙載畱心翰墨四方膠煤多不合意延歛匠朱逢於
書館傍燒墨供用命其所曰化松堂墨又曰玄中子又
自名麝香月匣而寶之熙載死妓妾攜去了無存者

卯品

建中元年日本使真人興能來朝善書札有譯者乞得
章草兩幅皆文選中詩沙苑楊履顯德中爲翰林編排
官言譯者乃遠祖出兩幅示余筆法有晉人標韻紙兩
幅一云女兒青微紺一云卯品晃白滑如鏡面筆至上
多褪非善書者不敢用意惟雞林紙似可比肩

寶相枝

開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各二十龍
鱗月硯各一寶相枝斑竹筆管也花點勻密紋如兔毫
鱗石紋似之月硯形象之歛產也

字厄

蔡邕非執素不下筆書篆老賊古姦太多魏晉人墨跡
類是第一等楮先生可謂自重今人不擇紙而書已納
敗闕更有用故紙者字之大厄也

尺二冤家

少師楊凝式書畫獨步一時求字者紙軸堆疊若垣壁
少師見則浩歎曰無奈許多債主真尺二冤家也少時

怪聞立本戒子弟勿習丹青年長以來始覺以能爲累
治書奴

裁刀治書參差之不齊者在筆墨硯紙間蓋似奴隸職
也卻似有大功於書且雖四子精絕標界停直字札楷
穩而邊幅無狀不截而整之未可也表飾面目者繕寫
人助之者四子成之者刀如此品等然後爲正余爲裁
刀爭功兒戲之甚都緣無事日月長故耳

退鋒郎

趙光逢薄游襄漢濯足溪上見一方甌類碑上題字云
秃友退鋒郎功成鬢髮傷冢頭封馬鬣不敢負恩光獨

孤貞節立甌後積土如盎微有苔蘚蓋好事者瘞筆所
在

化化牋

記未冠時遊龍門山寺欲畱詩求紙僧以皺紙進余題
大字曰化化牋還之僧慚懼躬揖請其故答曰紙之粗
惡則供溷材一化也丐徒取諸園廁積之家匠買別抄
麩麩店肆收苞果藥遂成此紙二化也故曰化化牋備
雜用可也載字畫不可也舉以與人不可之甚汝秃士
不通世故放過三十拄杖亦知感幸否乎今年履風波
豪氣挫滅不能爲是事矣

鄱陽白

先君子蓄紙百幅長如一匹絹光緊厚白謂之鄱陽白問饒人云本地無此物也

研光小本

姚顛子姪善造五色牋光緊精華研紙版乃沈香刻山水林木折枝花果獅鳳蟲魚壽星八仙鍾鼎文幅幅不同文縷奇細號研光小木余嘗詢其訣顛姪云妙處與作墨同用膠有工拙耳

武器

玉柄龍

朔方裨將其父嘗夢朱衣黑幘人曰吾開陽長史天命以玉柄龍授君若遇橐籥翁宜付之後汾陽王誕日部曲競獻珍異裨將以父所寶玉柄龍奉之意汾陽即翁也得夢六日買是劍既藏四年歸汾陽

護聖將軍

貞明末帝夜於寢間擒刺客乃康王友孜所遣帝自戮之造雲母匣貯所用劍名匣曰護聖將軍之館

堅利侯

安祿山得飛剛寶劍欲奏上乞封劍爲堅利侯僚屬以無此例力止之

風流箭

寶歷中帝造紙箭竹皮弓紙閒密貯龍麝末香每宮嬪羣聚帝躬射之中者濃香觸體了無痛楚宮中名風流箭爲之語曰風流箭中的人人願

一丈威

隋煬帝將征遼將軍麥鐵杖見帝慷慨誓死扞敵帝賜御副槍一丈威

託地仙

槍材難得十全魏州石屋林多有之楊師厚時賜槍效箭軍皆采于此團典所用多是絕品聖龍筋餘軍不過

四五等託地僊長腰奴范陽嬌金梢裏兒是也更有風火枝聖蚰蜒頗曲弱軍中不取

小逡巡

王建初起軍中隱語代器械之名以犯者爲不祥至孟氏時猶有能道其略者劍曰奪命龍刀曰小逡巡槍曰肩二斧曰鐵饒糜甲曰千斤使弓曰潘尙書弩曰百步王箭曰飛郎鼓曰聖牛兒鑼曰響八旗曰愁眉錦鐵蒺藜曰冷尖

十二機弩

宣武廳子都尤勇悍其弩張一大機則十二小機皆發

用連珠大箭無遠不及晉人極畏此文士戲呼爲急龍車

火龍標

梁祖自初起每令左右持大赤旗緩急之際用以揮軍祖自目爲火龍標

玉鞞兒腰品

唐劍具稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珍有四方志呼盧酣酒衣玉篆袍珮玉鞞兒腰品修飾若神人李太白嘗識之見感寓詩云玉劍誰家子西秦豪俠兒謂景珍也

金翅將軍

葛從周有水瑩鐵甲十年不磨治亦若鏡面遇賊戰不利甲必前昏事已還復從周常以候剋衄其驗若神日以香酒奉之設次于中寢曰金翅將軍之位

酒漿

太平君子

穆宗臨芳殿賞櫻桃進西涼州蒲萄帝曰飲此頓覺四體融和眞太平君子也

天祿大夫

王世充僭號謂羣臣曰朕萬機繁壅所以輔朕和氣者

唯酒功耳宜封天祿大夫永賴醇德

魚兒酒

裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成
小魚形狀每用沸酒一盞投一魚其中

含春王

唐末馮翊城外酒家門額書云飛空卻回顧謝此含春
王於王字末大書酒也字體散逸非世俗書人謂是呂
洞賓題

天公匙

馬懷真蒲中進士也有異術一日召十數字面前一方

臺臺上有一小銅盤盤中一黑匙於是以此次第置
客口中皆覺有酒一杯許入喉又以盤向人傾之滿口
是羊次魚次雞一坐皆同懷真偶起人視題目有文曰
天公匙盤底曰如意盤有戲假之者曰但恐耍龍兒不
肯奉借

甘露經

汝陽王璉家有酒法號甘露經四方風俗諸家材料莫
不備具

玉浮梁

舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使

釀酒因促其功答曰尙未熟但浮梁耳試取一盞至則
浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳

快活湯

當塗一種酒麴皆發散藥見風卽消旣不久醉又無腸
腹滯之患人號曰快活湯士大夫呼君子觴

林慮漿

後唐時高麗遣其廣評侍郎韓申一來申一通書史臨
回召對便殿出新貢林慮漿面賜之

觥籌獄

荆南節判單天粹宜城人性耽酒日延親朋強以巨杯

多致狼狽然人以其德善亦喜從之時戲語曰單家酒
筵乃觥籌獄也

雜瑞樣

酒不可雜飲飲之雖善酒者亦醉蓋生取煮鍊之殊官
法私方之異飲家之所深忌宛葉書生胡适冬至日延
客以諸家羣遺之酒爲具席半客恐私相告戒适疑而
問之一人曰某懼君家百氏漿次曰所畏者雜瑞樣耳

麴世界

河陽釋法常性英爽酷嗜酒無寒暑風雨常醉醉卽熟
寢覺卽朗吟曰優游麴世界爛漫枕神仙嘗謂同志云

酒天虛無酒地絲邈酒國安恬無君臣貴賤之拘無財利之圖無刑罰之避陶陶焉蕩蕩焉其樂可得而量也轉而入於飛蜚都則又蒙騰浩渺而不思覺也

丑未觴

余開運中賜丑未觴法用雍酥棧羊筒子髓置醇酒中暖消而後飲

斃宮集大成

雍都酒海也梁奉常和泉病於甘劉拾遺王露春病於辛皇甫別駕慶雲春病於醜光祿大夫致仕韋炳取三家酒攪合澄嘗飲之遂爲雍都第一名斃宮集大成筮

宮謂耀州青榼

禍泉

置之餅中酒也酌于杯注于腸善惡喜怒交矣禍福得失歧矣倘夫性昏志亂膽張身狂平日不敢爲者爲之平日不容爲者爲之言騰烟散事墮窅機是豈聖人賢人乎一言蔽之曰禍泉而已

瓶蓋病

嗜飲者無早晚無寒暑樂固醉愁亦如之閒固醉忙亦如之肴核有無醪醴善否一不問典當抽那借貸賒荷一不卹日必飲飲必醉醉不厭貧不悔俗號瓶蓋病編

揭本草細檢素問只無此一種藥

茗薺

十六湯

蘇廩

一作廩二本皆廩字今從之

僊芽傳第九卷載作湯十六法以

謂湯者茶之司命若名茶而濫湯則與凡末同調矣煎

以老嫩言者凡三品

自第一至第三注以緩急言者凡三品自

第四至第六以器標者共五品

自第七至第十一以薪論者共五品自第十二

至十六

第一得一湯

火積已儲水性乃盡如斗中米如稱上魚高低適平無

過不及為度蓋一而不偏雜者也天得一以清地得一以寧湯得一可建湯勳

第二嬰湯

薪火方交水釜纔熾急取旋傾若嬰兒之未孩欲責以壯夫之事難矣哉

第三百壽湯

一名白髮湯

人過百息水踰十沸或以話阻或以事廢始取用之湯已失性矣敢問皤鬢蒼顏之大老還可執弓抹矢以取中乎還可雄登闊步以邁遠乎

第四中湯

亦見夫鼓琴者也聲合中則意妙亦見磨墨者也力合中則色濃聲有緩急則琴亡力有緩急則墨喪注湯有緩急則茶敗欲湯之中臂任其責

第五斷脈湯

茶已就膏宜以造化成其形若手顫臂彈惟恐其深餅觜之端若存若忘湯不順通故茶不勻粹是猶人之百脈氣血斷續欲壽奚苟惡斃宜逃

第六大壯湯

力士之把針耕夫之握管所以不能成功者傷於粗也且一甌之茗多不二錢茗盞量合宜下湯不過六分萬

一快瀉而深積之茶安在哉

第七富貴湯

以金銀爲湯器惟富貴者具焉所以策功建湯業貧賤者有不能遂也湯器之不可捨金銀猶琴之不可捨桐墨之不可捨膠

第八秀碧湯

石凝結天地秀氣而賦形者也琢以爲器秀猶在焉其湯不良未之有也

第九壓一湯

貴欠金銀賤惡銅鐵則甕瓶有足取焉幽士逸夫品色

尤宜豈不爲瓶中之壓一乎然勿與誇珍銜豪臭公子道

第十纏口湯

猥人俗輩煉水之器豈暇深擇銅鐵鉛錫取熱而已夫是湯也腥苦且澀飲之逾時惡氣纏口而不得去

第十一減價湯

無油之瓦滲水而有土氣雖御膳宸緘且將敗德銷聲諺曰茶瓶用瓦如乘折腳駿登高好事者幸誌之

第十二法律湯

凡木可以煮湯不獨炭也惟沃茶之湯非炭不可在茶

家亦有法律水忌停薪忌薰犯律踰法湯乖則茶殆矣第十三一面湯

或柴中之麩火或焚餘之虛炭木體雖盡而性且浮性浮則湯有終嫩之嫌炭則不然實湯之友

第十四省人湯

茶本靈草觸之則敗糞火雖熱惡性未盡作湯泛茶減耗香味

第十五賊湯

一名賤湯

竹篠樹梢風日乾之然鼎附瓶頗甚快意然體性虛薄無中和之氣爲茶之殘賊也

第十六魔湯

調茶在湯之淑慝而湯最惡烟然柴一枝濃烟蔽室又安有湯邪苟用此湯又安有茶耶所以為大魔

龍岐山子茶

開寶中竇儀以新茶飲予味極美匳面標云龍岐山子茶龍岐是顧渚之別境

聖楊花

吳僧梵川誓願然頂供養雙林傅大士自往蒙頂結庵種茶凡三年味方全美得絕佳者聖楊花吉祥藥共不踰五斤持歸供獻

湯社

和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號為湯社

縷金耐重兒

有得建州茶膏取作耐重兒八枚膠以金縷獻于閩王曦遇通文之禍為內侍所盜轉遺貴臣

乳妖

吳僧文了善烹茶游荆南高保勉白子季興延置紫雲庵日試其藝保勉父子呼為湯神奏授華定水大師上人目曰乳妖

清人樹

爲閩甘露堂前兩株茶鬱茂婆娑宮人呼爲清人樹每
春初嬪嬙戲摘新芽堂中設傾筐會

玉蟬膏

顯德初大理徐恪見貽鄉信鋌子茶茶面印文曰玉蟬
膏一種曰清風使恪建人也

森伯

湯悅有森伯頌蓋茶也方飲而森然嚴乎齒牙旣久四
肢森然二義一名非熟夫湯甌境界誰能目之

水豹囊

豹革爲囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌滯思而
起清風每引此義稱茶爲水豹囊

不夜侯

胡嶠飛龍礪飲茶詩曰沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不
夜侯新奇哉嶠宿學雄材未達爲耶律德光所虜北去
後閒道復歸

雞蘇佛

猶子彝年十二歲予讀胡嶠茶詩愛其新奇因令做法
之近晚成篇有云生涼好喚雞蘇佛回味宜稱橄欖仙
然彝亦文辭之有基址者也

冷面草

符昭遠不喜茶嘗爲御史同列會茶歎曰此物面目嚴
冷了無和美之態可謂冷面草也飯餘嚼佛眼芎以甘
菊湯送之亦可爽神

晚甘侯

孫樵送茶與焦刑部書云晚甘侯十五人遣侍齋閣此
徒皆請雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月瀾
雲龕之品慎勿賤用之

生成盞

饌茶而幻出物象于湯面者茶匠通神之藝也沙門福

全生于金鄉長于茶海能注湯幻茶成一句詩並點四
甌共一絕句泛乎湯表小小物類唾手辦耳檀越日造
門求觀湯戲全自詠曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學
不成卻笑當時陸鴻漸煎茶贏得好名聲

茶百戲

茶至唐始盛近世有下湯運匕別施妙訣使湯紋水脈
成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾卽就
散滅此茶之變也時人謂之茶百戲

漏影春

漏影春法用鏤紙貼盞糝茶而去紙僞爲花身別以荔

肉爲葉松實鴨腳之類珍物爲藥沸湯點攪

甘草癖

宣城何子華邀客於剖金堂慶新橙酒半出嘉陽巖峻
畫陸鴻漸像子華因言前世惑駿逸者爲馬癖泥貫索
者爲錢癖耽於子息者爲譽兒癖耽於褻貶者爲左傳
癖若此叟者溺於茗事將何以名其癖楊粹仲曰茶至
珍蓋未離乎草也草中之甘無出茶上者宜追目陸氏
爲甘草癖坐客曰允矣哉

苦口師

皮光業最耽茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐簪紱

叢集纔至未顧尊疊而呼茶甚急徑進一巨甌題詩曰
未見甘心氏先迎苦口師衆喙曰此師固清高而難以
療飢也

饌羞

無心炙

段成式馳獵饑甚叩村家主人老姥出餽臠五味不具
成式食之有餘五鼎曰老姥初不加意而殊美如此常
令庖人具此品因呼無心炙

蓮華餅餠

郭進家能作蓮華餅餠有十五隔者每隔有一折枝蓮

華作十五色自云周世宗有故宮婢流落因受顧于家
婢言宮中人號藥押班

縷子膾

廣陵法曹宋龜造縷子膾其法用鯽魚肉鯉魚子以碧
筒或菊苗為胎骨

自然羹

蜀中有一道人賣自然羹人試買之盃中二魚鱗鬣腸
胃皆在鱗上有黑紋如一圓月汁如淡水食者旋剔去
鱗腸其味香美有問魚上何故有月道人從盃中傾出
皆是荔枝仁初未嘗有魚并汁笑而急走回顧云蓬萊

月也不識明年時疫食羹人皆免道人不復再見

赤明香

赤明香世傳仇士良家脯名也輕薄甘香殷紅浮脆後
世莫及

玲瓏牡丹鮓

吳越有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉鬪成牡丹狀既熟出
盃中微紅如初開牡丹

五福餅

湯悅逢士人於驛舍士人揖食其中一物是爐餅各五
事細味之餡料互不同以問士人歎曰此五福餅也

輞川小樣

比丘尼梵正庖制精巧用鮓耀膾脯醢醬瓜蔬黃赤雜色鬪成景物若坐及二十人則人裝一景合成輞川圖小樣

逍遙炙

睿宗聞金仙玉真公主飲素日令以九龍食輦裝逍遙炙賜之

單籠金乳酥

韋巨源拜尙書令上燒尾食其家故書中尙有食帳今擇奇異者略記

單籠金乳酥

是餅但用獨隔通籠欲氣隔

曼陀搗夾餅

公廳爐

巨勝奴

酥蜜寒具

婆羅門輕高麪

籠蒸

貴妃紅

紅加味酥

七返膏

七捲作四花恐是糕子

金鈴炙

酥攪印脂取真

御黃王母飯

編縷印脂蓋飯面裝雜味

通花軟牛腸

胎用羊膏髓

光明蝦炙

生蝦則可用

生進二十四氣餛飩

花形餛飩料各異凡二十四種

生進鴨花湯餅

廚典入內下湯

同心生結脯

先結後風乾

見風消餅

油浴

金銀夾花平截

剔蟹細碎卷

火燄蓋口餛飩

上言花下言體

冷蟾兒羹

冷蛤蜊

唐安燄

花

水晶龍鳳糕

棗米蒸破
見花乃進

雙拌方破餅

餅料
花角

玉露團

酥

漢宮棋

錢能印
花煮

長生粥

料進

天花饌

饌九鍊
香

賜緋含香糉子

淋蜜

甜雪

蜜燼太
例麩

八方寒食餅

用木
範

素蒸音聲部

麵蒸象蓬萊
人凡七十字

白龍雁

治鰾
肉

金粟平飽子

魚

鳳凰胎

雜治
魚白

羊皮花絲

長及
尺

逡巡醬

魚羊
體

乳釀魚

完

丁子香淋膾

醋別

葱醋雞

籠入

吳興連帶鮓

不發
缸

西江料

蒸魚
肩

紅羊杖杖

蹄上裁一
羊得四事

昇平炙

治羊鹿舌
拌三百數

八仙盤

別鵝作
入副

雪嬰兒

治蛙豆
蒸貼

仙人鬻

雞乳淪

小天酥

鹿雞
參拌

分裝蒸臘熊

存白

卯羹

純

青涼臠碎

封狸肉
夾脂

筋頭春

炙活
鷄子

暖寒花釀驢蒸

爛

水煉犢炙

盡火

五生盤

羊兔牛熊
鹿並細治

格食

羊肉腸臟纏
豆莢各別

過門香

薄治羣物
入沸油烹

纏花雲夢肉

卷

紅羅釘

血

徧地錦裝鼈

羊脂鴨
卵脂副

青異錄卷下

惜陰軒叢書

蕃體間縷寶相肝盤七

湯浴繡丸肉糜治隱卵花

謝諷食經中略抄五十三種

北齊武威王生羊膾 細供沒忽羊羹

急成小饌 飛鸞膾

咄嗟膾 剔縷雞

爽酒十樣卷生 龍鬚炙

千金碎香餅子 花折鵝糕

修羊寶卷 交加鴨脂

君子飭 越國公碎金飯

雲頭對爐餅 剪雲析魚羹

虞公斷醒酢 魚羊仙料

紫龍糕 十二香點臙

春香泛湯 滑餅

象牙餛 湯裝浮萍麪

金裝韭黃艾炙 白消熊

恬乳花面英 加料鹽花魚屑

專門膾 拖刀羊皮雅膾

折筋羹 香翠鶉羹

朱衣餠 千日醬

露漿山子羊蒸 加乳腐

天孫膾

添酥冷白寒具

金丸玉菜臠鼈

暗裝籠味

高細浮動羊

乾坤奕餅

乾炙滿天星

含漿餅

撮高巧裝壇樣餅

楊花泛湯糝餅

天真羊膾

魚膾永加王特封

烙羊成美公

無憂腊

藏蟹含春侯

二名如
上注

新治月華飯

連珠起肉

纓金龍鳳蟹

煬帝幸江都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則上旋潔拭殼
面以金縷龍鳳花雲貼其上

消災餅

僖宗幸蜀乏食有宮人出方巾所包麪半升許會村人
獻酒一提偏用酒溲麪燂餅以進嬪嬙泣奏曰此消災
餅乞強進半枚

呼沱飯

光武在滹沱有公孫豆粥之薦至今西北州縣有號粥
為呼沱飯

學士羹

竇儼嘗病目幾喪明得良醫瘡之勸令頻食羊眼儼遂
終身食之其家名雙暈羹世人有呼爲學士羹者

道場羹

江南仰山善作道場羹脯麩蔬笋非一物也

清風飯

寶歷元年內出清風飯制度賜御庖令造進法用水晶
飯龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢入金提缸垂下冰池
待其冷透供進惟大暑方作

法乳湯

明宗在藩不妄費嘗召幙屬論事各設法乳湯半盞蓋

髧中粟所煎者

同阿餅

天成中帝令作同阿餅法用碎肉與麩搜和如臂刀截
每隻二寸厚蒸之

轉身米

貴有力者治飯材舂搗簸汰但中心一顆存焉俗謂之
轉身米

雙弓米

單公潔陽翟人恥言貧嘗有所親訪之畱食饑慙於正
名但云啜少許雙弓

麥穗生

吳門蕭璉仕至太常博士家習庖饌慕虞悰謝諷之爲人作卷子生止用肥豕包卷成雲樣然美觀而已別作散飢麥穗生滋味殊冠

鄒平公食憲章

段文昌丞相尤精饌事第中庖所榜曰鍊珍堂在塗號行珍館家有老婢掌修變之法指授女僕老婢名膳祖四十年閱百婢獨九者可嗣法文昌自編食經五十弓時稱鄒平公食憲章

寒消粉

張彌守鎮江一日會客作加酥油光酒及酥夾生副戎許薰蒼梧人不諳北饌甚嗜之他時再聚忽問前日盛饌有入口寒而消者尙可得否彌給之曰此名龍髓膏金牛國所貢聞用寒消粉煎成寧可復得衆客無不絕倒

回湯武庫

臘日家宴作臘四方用種種輕細不拘名品治之如大豆加以湯液滋味蓋時人以爲節饌遂與老室兒女輩舉飲食中以雜味爲之者閒記于冊季冬旣大寒可以停食物家家多方鳩集羊豕牛鹿兔鵠魚鵝百珍之衆

預期十日而辦造至正旦日方成以品目多者爲上用製湯餅盛筵而薦之名回湯武庫大槩秦隴盛行

社零星

予偶以農幹至莊墅適秋社莊丁皆戲社零星蓋用豬羊雞鴨粉麩蔬米爲羹

辣驕羊

和魯公嘗以春社遺節饌用匱惟一新樣大方椀覆以剪鏤蠟春羅椀內品物不知其幾種也物十而飯二焉禁庭社日爲之名辣驕羊

剝皮丹

唐末天降奇禍兵革徧海內時多饑儉秦宗權破巢魁於汝城遂爲節度使滿目荆榛強名曰藩府粒食價踰金璧通衢有飯肆偶開榜諸門曰貨剝皮丹每服只賣三千服以椀言也彼時之民與犬豕何以異

玉尖麩

趙宗儒在翰林時聞中使言今日早饌玉尖麩用消熊棧鹿爲內餡上甚嗜之問其形製蓋人閒出尖饅頭也又問消之說曰熊之極肥者曰消鹿以倍料精養者曰棧

十遠羹

石耳石髮石線海紫菜鹿角脂菜天花草沙魚海鰓白石
石決明蝦魁腊右用雞羊鶉汁及決明蝦草浸漬自然
水澄清與三汁相和鹽耐莊嚴多汁爲良十品不足聽
闕忌入別物恐倫類雜則風韻去矣

小四海

孫承祐在浙右嘗饌客指其盤筵曰今日坐中南之螭
蟬北之紅羊東之鰕魚西之粟無不畢備可謂富有小
四海矣

鴈櫝

富家出游運致饌具皆用鬆櫝蒙以紫碧重檐罩衣兩

人昇之其行列之盛有若雁行旁觀號爲鴈櫝

八珍主人

醬八珍主人也醋食總管也反是爲惡醬爲廚司大耗
惡醋爲小耗

張手美家

閩闔門外通衢有食肆人呼爲張手美家水產陸販隨
需而供每節則專賣一物徧京輻湊號曰澆店偶記其
名播告四方事口腹者

元陽燻

日元

油畫明珠

上元
油飯

六一菜

日人

涅盤兜

二月
十五

手裏行廚

已上

冬凌粥

寒食

指天餛飩

四月八日

如意圓

午重

綠荷包子

伏日

辣雞醬

飯二社

摩睺羅飯

七夕

玩月羹

中秋

孟蘭餠

中元

米錦

糕重九

宜盤

冬至

萱草麪

臘日

法王料斗

臘八

酒骨糟

孟蜀尚食掌食典一百卷有賜緋羊其法以紅麴煮肉緊卷石鎮深入酒骨淹透切如紙薄乃進注云酒骨糟

也

建康七妙

金陵士大夫淵藪家家事鼎鑪有七妙齋可照面餛飩湯可注硯餅可映字飯可打擦擦臺濕麪可穿結帶餅可作勸蓋寒具嚼著驚動十里人

糟雲

釋鑒興天台山居頌湯玉入甌糟雲上筋謂湯餅瑩滑

糟薑岐秀焉耳

花饅員外

皇建僧舍旁有饅坊主人由此入貲為員外官蓋顯德

中也都人呼花餠員外因取餠目錄箋之

滿天星

米金

糝拌

夾棗豆

金餠糜員外糝

外有花

花截肚

內有花

大小虹橋

暈子

木蜜金毛麪

棗獅子也

王羹亥卯未相粥白立黃

魏王繼岌每薦羹以羊兔豬鷓而參之時盧澄為平章事趨朝待漏堂廚具小饌澄惟進粥其品曰粟粥乳粥豆沙加糖粥三種並供澄各取少許併和而食廚官遂有王羹亥卯未相粥白立黃之語

玉杵羹金絲餠

吳淑冬日招客詩云曉羹沈玉杵寒餠疊金絲杵謂小截山預絲乃黃雀脂膏

于闐法全蒸羊

于闐法全蒸羊廣順中尚食取法為之西施捧心學者愈醜

薰燎

龍腦著色小兒

以龍腦為佛像者有矣未見著色者也汴都龍興寺惠乘寶一龍腦小兒雕製巧妙彩繪可人

刀圭第一香

昭宗嘗賜崔胤香一黃綾角約二兩御題曰刀圭第一
香酷烈清妙雖焚豆大亦終日旖旎蓋成通所製賜同
昌公主者

餽餽香

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根焚之亦清
烈號餽餽香

靈芳園

後唐龍輝殿安假山水一鋪沈香爲山阜薔薇水蘇合
油爲江池芩藿丁香爲林樹薰陸爲城郭黃紫檀爲屋
宇白檀爲人物方圍一丈三尺城門小牌曰靈芳園或

云平蜀得之者

曲水香

用香末布篆文木範中急覆之是爲曲水香

旖旎山

高麗舶主王大世選沈水近千斤疊爲旖旎山象衡岳
七十二峯錢俶許黃金五百兩竟不售

鬪香

中宗朝宗紀韋武閒爲雅會各攜名香比試優劣名曰
鬪香惟韋温挾椒塗所賜常獲魁

平等香

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價不見市香和合疑其仙者

鷓鴣沈界尺

沈水帶斑點者名鷓鴣沈華山道士蘇志恬偶獲尺許修爲界尺

香燕

李璟保大七年召大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種江南素所無也

鷹觜香

番禺牙僧徐審與舶主何吉羅洽密不忍分判臨歧出如鳥觜尖者三枚贈審曰此鷹觜香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉家無恙後八年番禺大疫審焚香闔門獨免餘者供事之呼爲吉羅香

沈香甌

有賈至林邑舍一翁姥家日食其飯濃香滿室賈亦不喻偶見甌則沈香所剡也

山水香

道士譚紫霄有異術閩王昶奉之爲師月給山水香焚之香用精沈上火半熾則沃以蘇合油

伴月香

徐鉉或遇月夜露坐中庭但爇佳香一炷其所親私別號伴月香

雪香扇

孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風一夜與花藥夫人登樓望月悞墮其扇爲人所得外有效者名雪香扇

沉香似芬陀利華

顯德末進士賈鵬於九仙山遇靖長官行若奔馬知其異拜而求道取篋中所遺沈水香焚之靖曰此香全類

斜光下等六天所種芬陀利華汝有道骨而俗緣未盡因授鍊仙丹一粒以柏子爲糧迄今尙健

三勺煎 去聲

長安宋清以鬻藥致富嘗以香劑遺中朝簪紳題識器曰三勺煎焚之富貴清妙其法止龍腦麝末精沈等耳

奪眞盤飣

顯德元年周祖創造供薦之物世宗以外姓繼統凡百務從崇厚靈前看果雕香爲之承以黃金起突疊格禁中謂之奪眞盤飣

乞兒香

林邑占城閣婆交趾以雜出異香劑和而範之氣韻不凡謂中國三勺四絕爲乞兒香

莊嚴餅子

長安大興善寺徐理男楚琳平生畱神香事莊嚴餅子供佛之品也峭兒延賓之用也旖旎丸自奉之等也檀那槩之曰琳和尚品字香

六尺雪檀

南夷香槎到文登盡以易疋物同光中有舩上檀香色正白號雪檀長六尺地人買爲僧坊刹竿

握君

僧繼顒住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時在潛邸以金易致每接僧則頂帽具三衣假比丘秉此揮談名爲握君

清門處士

海舶來有一沈香翁剡鏤若鬼工高尺餘船酋以上吳越王王目爲清門處士發源於心清聞妙香也

四奇家具

後唐福慶公主下降孟知祥長興四年明宗晏駕唐避亂莊宗諸兒削髮爲苾芻閒道走蜀時知祥新稱帝爲公主厚待猶子賜予千計勅器用局以沈香降眞爲鉢

木香爲匙筋錫之常食堂展鉢衆僧私相謂曰我輩謂渠頂相衣服均是金輪王孫但面前四奇家具有無不等耳

喪葬

魂樓墓衣

葬處土封謂之魂樓凡兩品一如平頂炊餅一如倒合水桶上作銅鑪形亦有更用一重甄髻者或刻鎮物象名墓衣

泉臺上寶冥游亞寶

顯德六年世宗慶陵殯土發引之日百司設祭於道翰

林院楮泉大若蓋口余令雕印字文文之黃曰泉臺上寶白曰冥游亞寶

義疾

他疾雖一臟受病勞瘵則異矣次第傳變五臟百脈俱傷並絕然後奄喪人死則有蟲出中者病如前人非死不已一傳十十傳百展轉無窮故號義疾

永息庵

右補闕正己四十四致仕預製棺題曰永息庵置諸寢室人勸移之僻地曰吾欲見之常運死想滅除貪愛耳壽七十八無疾而逝

漆宅

余嘗臨外氏之喪正見漆工髹裹凶器余因言棺槨甚如法漆工曰七郎中隨身富貴只贏得一座漆宅豈可鹵莽

布漆山

天成開運以來俗尙巨棺有停之中寢人立兩邊不相見者凶肆號布漆山

漆宮沙府

蘇司空禹珪薨百官致祭侍御史何登撰版文曰漆宮永闕沙府告成禮畢余問沙府之說曰自隧道至窆棺

之穴皆鋪沙以防陰雨泥滑名沙府唐人嘗引用之大小脫空

長安人物繁習俗侈喪葬陳拽寓像其表以綾綃金銀者曰大脫空楮外而設色者曰小脫空製造列肆茅行俗謂之茅行家事

土筵席

葬家聽術士說例用朱書鐵券若人家契帖標四界及主名意謂亡者居室之執守不知爭地者誰耶庵墓前甃石若甃表之面方長高不登三尺號曰券臺貧無力則每祭祀以藉尊俎謂之土筵席

鬼

會舉人名鬼

釋種令超游南岳將至祝融峯逢赤幘紫衣人同憩道側超問其所之因密語曰我豈人也凡舉子入試天命俊鬼三番旁護之欲以振發其聰明其中爲名第及時運未偶者則無所護衛君以一第爲兒戲邪我卽其數也隸蓬萊下宮西臺此來南嶽關會一人陰德增減耳

神

侯白唾神茶

侯白隋人性輕多戲言嘗唾壁誤中神茶像人因責之

應曰侯白兩腳墮地雙眼覷天太平田地步履安然此皆符耳安敢望侯白哉

紫相公

進士于則謁外親於汧陽未至十餘里飯于野店旁有紫荊樹村民祠以爲神呼曰紫相公則烹茶因以一杯置相公前策馬徑去是夜夢峨冠紫衣人來見自陳余則紫相公主一方菜蔬之屬隸有天平吏掌豐辣判官主儉然皆嗜茶而奉祠者鮮以是品爲供蚤蒙厚飲可謂非常之惠因口占贈詩曰降酒先生風韻高攬銀公子更清豪碎牙粉骨功成後小碾當銜馬脚槽蓋則是

日以小分鬚銀匙打茶故自爲攪銀公子則家業蔬圃
中祠之年年獲收

妖

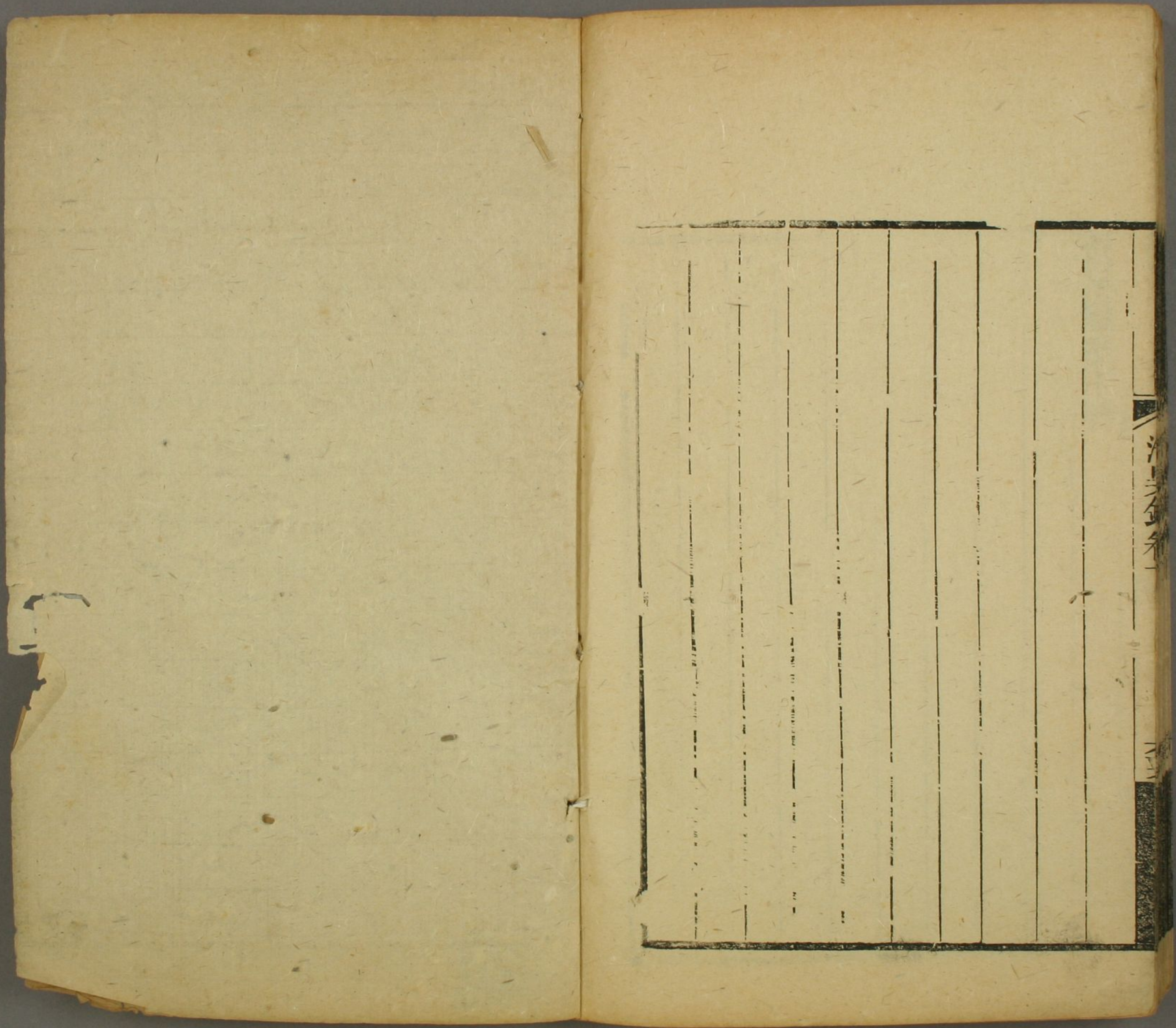
活玉巢

蓋屋吏魁召士人訓子弟館于門士人素有蛀牙一日
復作左腮掀腫遂張口臥意似曹騰忽聞有聲發於齧
齧若切切語言人馬喧闐漸次出口外痛頓止至半夜
卻聞蚤來之聲仍云小都郎回活玉巢也似訶囑狀頰
上蠢蠢然直入口彈指頃齒大痛詰旦具告主人勸呼
符祝用符水士人從之痛已腫消竟不知何怪也

清異錄卷下終

清異錄卷下

六十一 隋陰軒叢書



清
金
卷
一

