

孔孟圖歌

亨

風陵文庫  
文庫19  
F153  
2



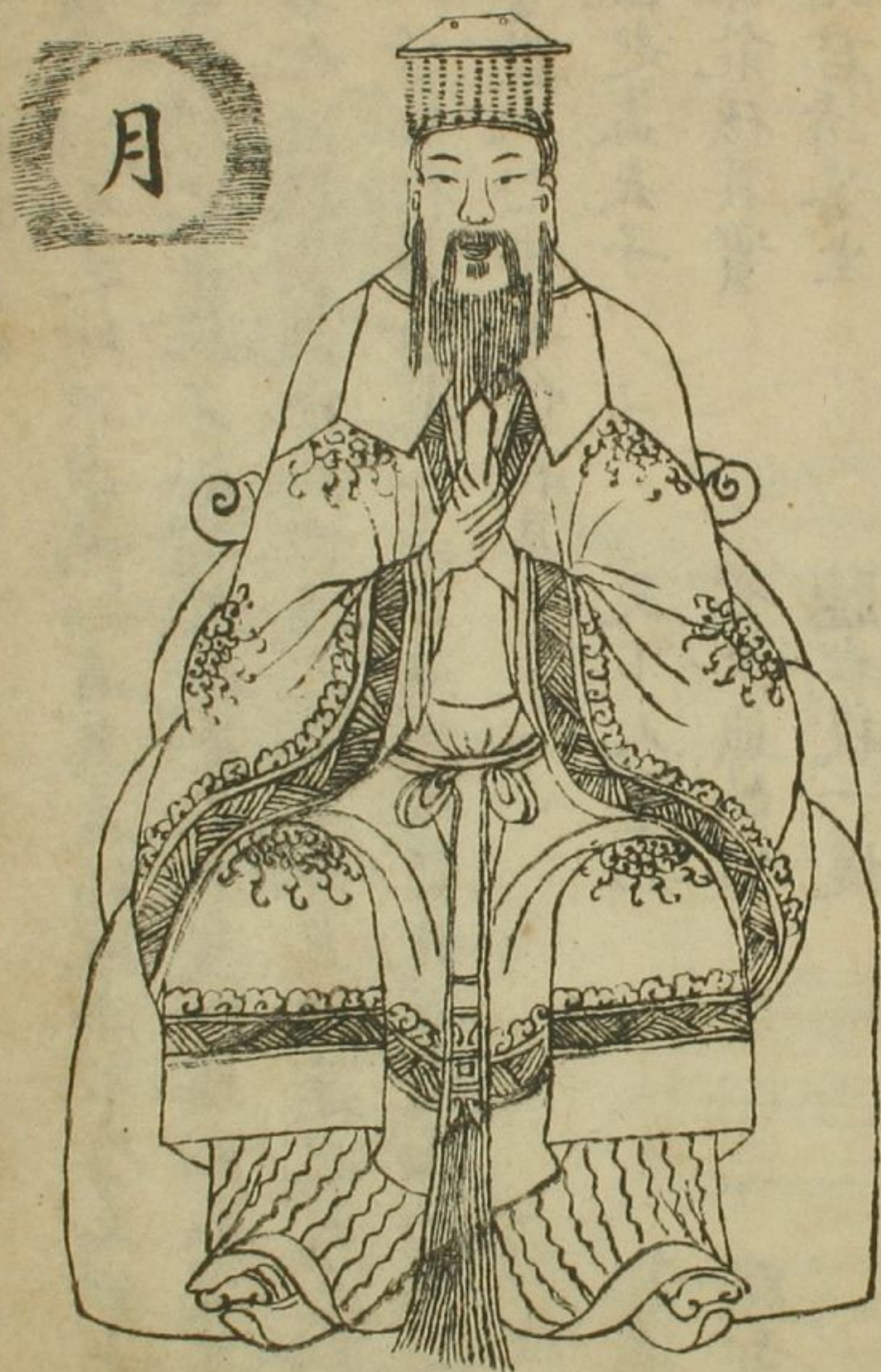
孟子圖歌序

月者繼日以明者也孟子者繼孔子以明者也夫天無日固不明使徒有日日退則無以為明世無孔子固不明使徒有孔子孔子歿則無以為明孟子者繼孔子以明者也即繼孔子以生人者也比之於天殆猶月也何者人苟不明則深闇迷惘不知所之日入於邪而不知其禍必至無父無君至人皆無父無君則三綱淪五倫壞刀兵水火交起人理絕而人類滅矣人苟能明則洞達澄澈自有定向日趨於正而不覺其道惟依入孝出忠至人皆入孝出忠則三綱立五倫飾富貴壽考併臻人理著而人類繁矣孟子一生力闢楊墨專宗孔子蓋以此也或謂孟

子闢楊墨宗孔子亦未轉戰國為唐虞若是乎孟子雖能明道而實不能生人也豈知戰國若無孟子出而正人心息邪說距詖行放淫辭而一任為我兼愛縱橫刑名之徒高張氣燄肆其慘惡奇毒所流靡有子遺人類固早已滅絕矣又安能繩繩續續相傳至今哉此先賢先儒所由俱推其功不在大禹下也且夫大禹邈矣而人之入野者猶稱曰禹甸孟子邈矣而人之論道者猶與孔子並稱之曰孔孟之道孟子之功信乎較顏曾思三子而尤偉矣凡民當何如一意信從奉為孔教之指南而終身率由不失也乃近數年來正教不明人各異見家各異聞教名之多殆至數十計而庸愚無識方且述茫雲霧深入不返其

亦思天無二日即無二月世無兩至聖即無兩亞聖乎又何必復舍朗朗明月而自尋雲霧為耶倘得吾圖吾歌而翻然改就吾孟子以永作為孔教之指南焉其亦可為能出幽谷而遷喬木矣庶朗朗明月亦不至永為雲霧所蔽也乎  
光緒三十年三月念六日山左歷城江鍾秀

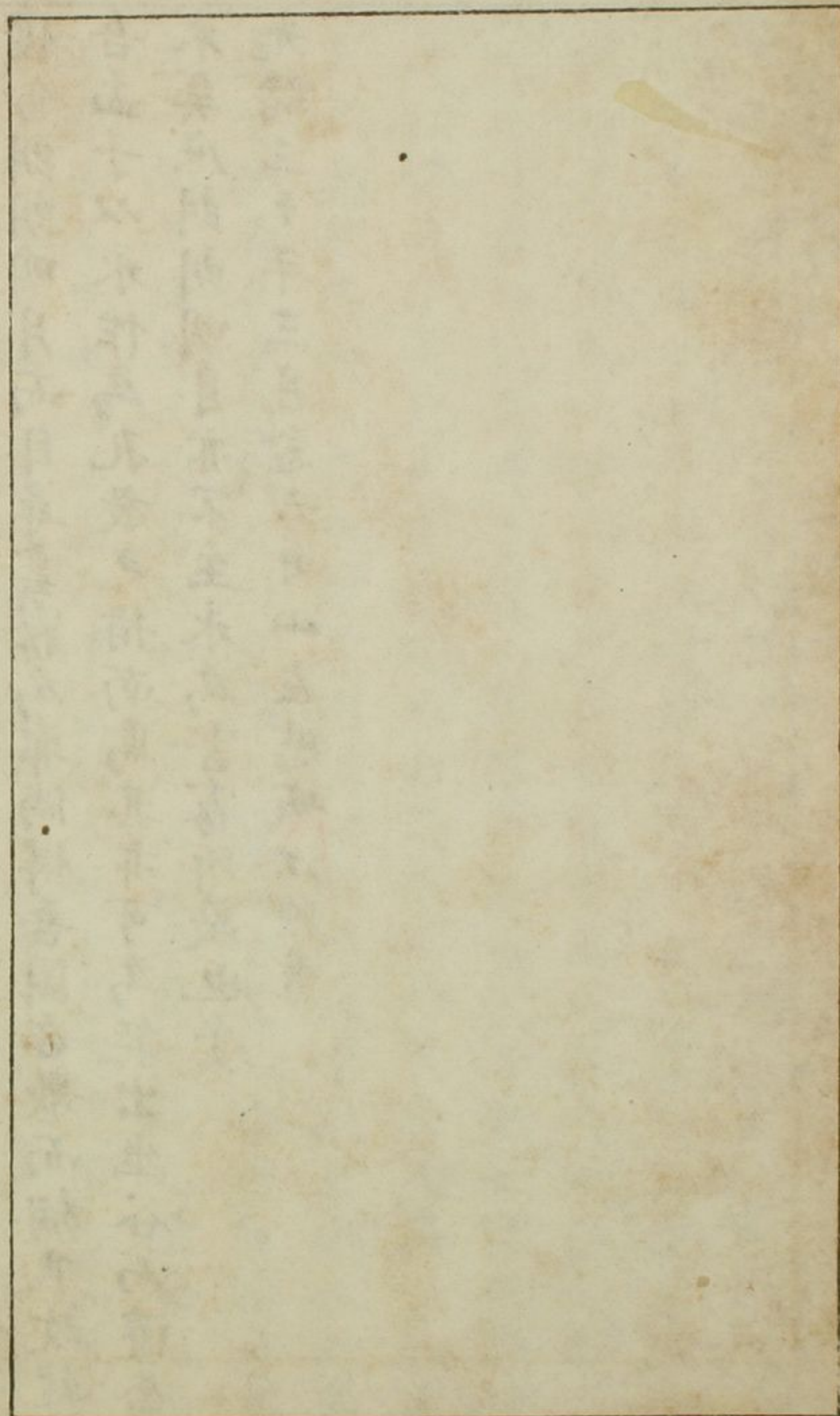
亞聖孟子



孔孟圖歌

卷之二

一





孔孟圖歌

卷之二

二

孟子圖歌前引

孟子曰人之所不慮而知者其良知也所不學而能者其良能也孩提之童無不知愛其親也及其長也無不知敬其兄也親親仁也敬長義也無他達之天下也夫曰達之天下則無量數人皆知仁義皆能仁義矣然則今茲非宣講孟子也亦宣講無量數人心中之仁義耳

說起孟夫子  
誰能核其實  
諸君請落坐

天下人盡知  
閒來無的做  
聽我提一提

引曰  
若論生平事  
編部宣講詞

宣常言道鄒縣亞聖萬古傳  
 那亞聖父親原是孟孫激  
 適仇氏夜來做了一番夢  
 說泰山真是有神多靈爽  
 他本是字表子與名孟軻  
 論生日已酉四月初二日

聽着我從頭至尾溯根源  
 娶了个聖配仇氏甚周全  
 有神人乘雲來至嶧山前  
 至醒了生了一个聖人男  
 生在那周室列王有四年  
 願學人牢記心懷不偽傳

講按孟子譜云孟子未生時母夢神人乘雲板龍鳳自泰山來將  
 止於嶧凝視久之忽見片雲墜而寤時閭巷皆見五色雲覆孟  
 氏宅而孟子生焉



三遷成名

宣最可憐三歲不幸喪了父  
 初孟子嬉遊惟學埋墳事  
 因此這方遷日中為市地  
 這孟母靜念學費亦非計  
 到了那學宮之前陳俎豆  
 講按韓詩外傳云孟子之少也其舍近墓田嬉遊為墓間之事孟  
 母曰此非所以處子乃去舍市傍其嬉遊為賈人街賣之事孟  
 母曰此人非所以居吾子也復徙舍學宮之傍其嬉遊乃設俎  
 豆揖讓進退之禮孟母曰此真可以居吾子矣遂居之

適孟母居舍偏鄰墳墓間  
 被孟母看見甚是不喜歡  
 不料想孟子又學貿易焉  
 於是乎遷居又在學宮前  
 演習的一切禮貌甚周全



師事子思

孔孟圖歌

卷之二

宣到了那十歲孟母促就學

這孟子束裝就到魯國間

那述聖子思原是孔子後

就將那堯舜仁義與他談

子上見這樣優禮大不悅

那述聖更將孟子誇英賢

講

按孔叢子云孟子與尚幼請見子思子思見之甚悅其志命子上侍坐焉禮敬之甚崇子上不願也客退子上請曰白聞士無介不見女無媒不嫁孟孺子無介而見大人悅而敬之白也未喻敢問子思曰然吾昔從夫子於郊遇程子於塗傾蓋而語終日而別命子路將束帛贈焉以其道同於君子也今孟子車孺子也言稱堯舜性樂仁義世所希有也事之猶可况加敬乎非

爾所及也又孟子問子思曰堯舜文武之道可力而致乎子思曰彼人也我人也稱其言履其行夜思之晝行之滋滋焉汲汲焉如農夫之赴時商之趨利息有不至者乎又孟子問牧民何先子思曰先利之曰君子之所以教民亦仁義固所以利之乎子思曰上不仁則下不得其所上不義則下樂為亂也此為不利大矣故易曰利者義之和也又曰利用安身以崇德也此皆利之大者也又子思謂孟子曰自大而不修其所以大不大矣自異而不修其所以異不異矣禮接於人人不敢慢辭交於人人不敢侮其惟高遠乎

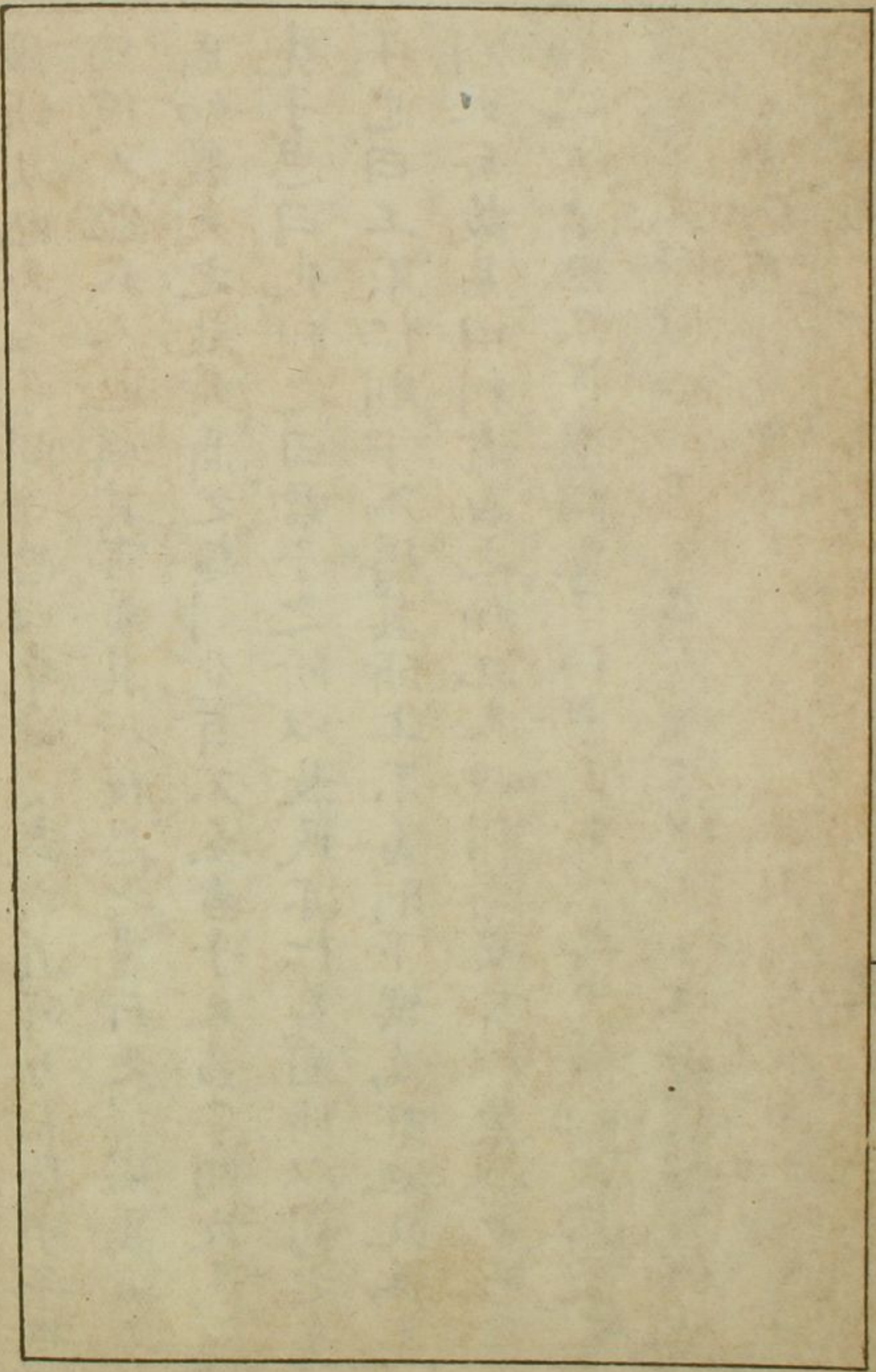
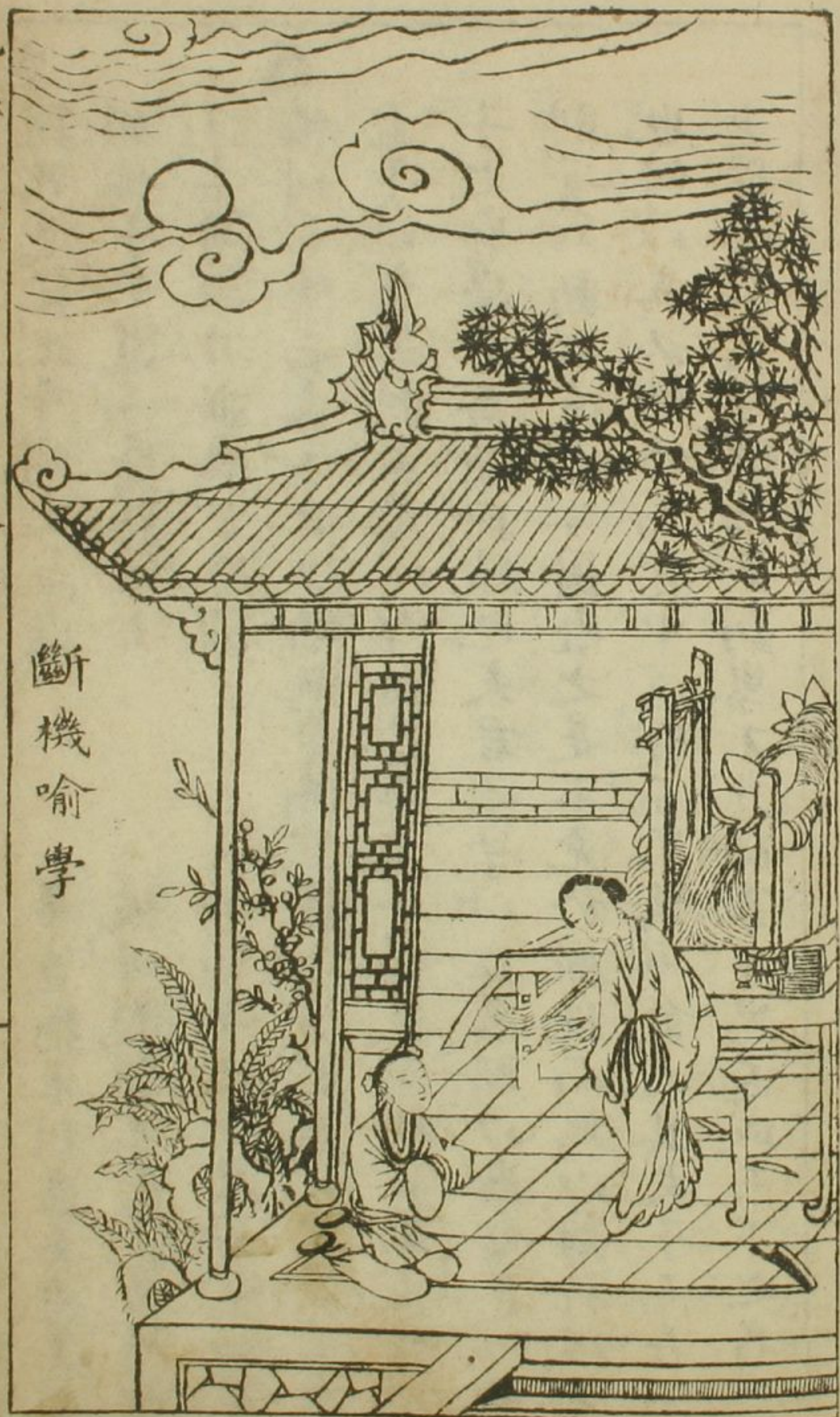


孔孟圖歌

卷之二

斷機喻學

六



宣 雖然是從此學問大長進

胡為乎中道而廢歸家去

這孟母取刀斷機罕譬諭

畢竟猶未到盡善盡美間

被母親忽然看見帶怒顏

那列女傳中詳細記一篇

講

按列女傳云孟子之少也既學而歸孟母方績問曰學所至矣  
孟子曰自若也孟母以刀斷其織孟子懼跪而問其故孟母曰  
子之廢學若吾斷斯織也夫君子學以立名問以廣智是以居  
則安寔動則遠害今爾廢之是不免於廝役而無以離於禍患  
也何以異於織績而食中道廢而不為寔能衣其夫子而長不  
乏糧食哉孟子懼旦夕勤學不息師事子思遂成天下之名儒

又按韓詩外傳云孟子少時東家殺豚孟子問其母曰東家殺  
豚何為母曰將啖汝其母自悔而言曰吾懷妊是子席不正不  
坐割不正不食胎教之也今適有知而欺之是教之不信也乃  
買東家豚肉以食之明不欺也

宣 倘若是孟子中年廢了學

誰可能尊王黜霸距功利

誰可能知言養氣有實學

可見這全賴孟母斷機訓

越數年孟子娶妻屬田氏

誰可能傳得孔教萬萬年

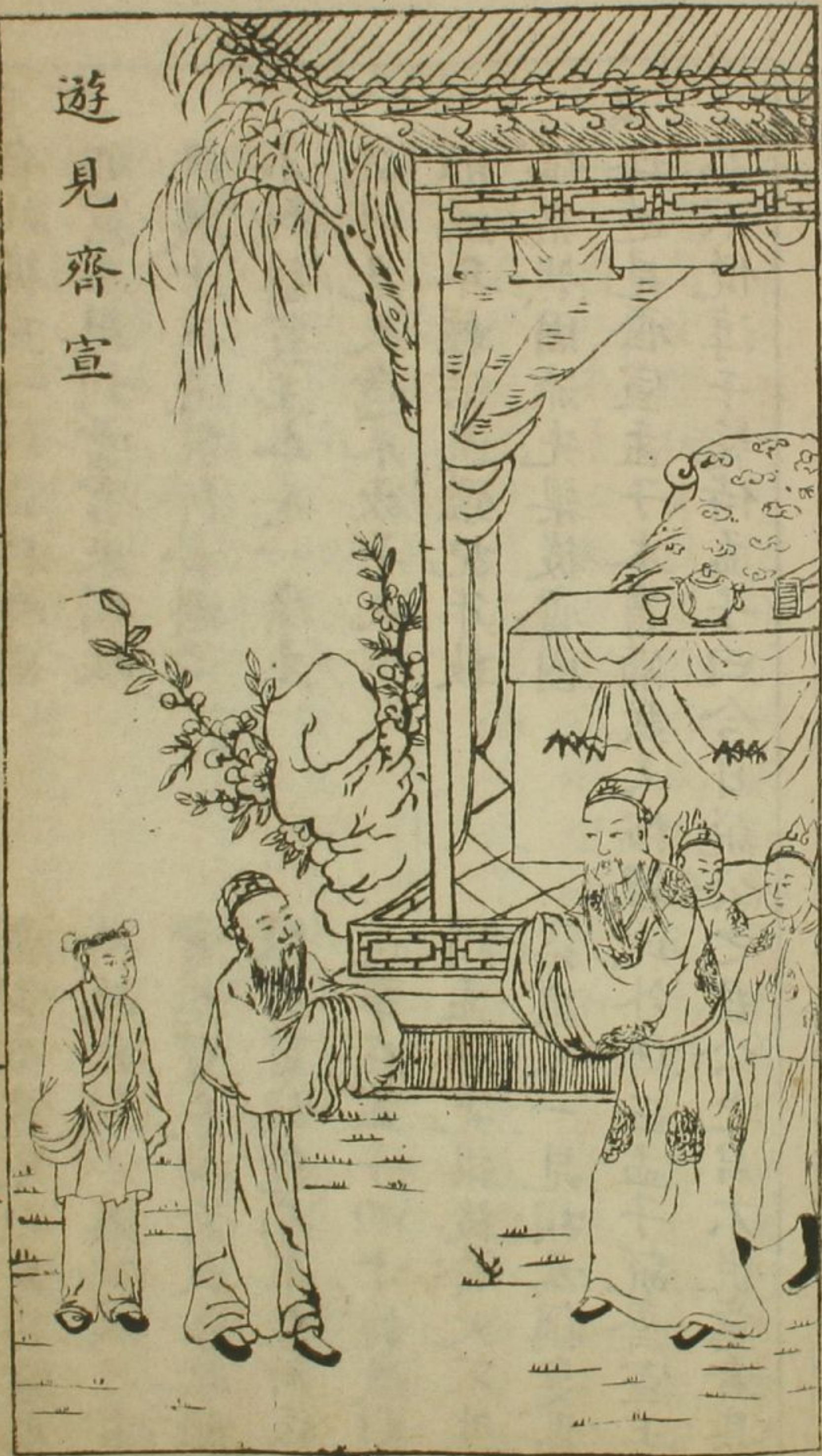
誰可能入孝出弟無間言

誰可能守先待後有真傳

真不愧頂天立地一奇男

這田氏生男仲子亦稱賢

講按韓詩外傳云孟子妻獨居踞孟子入戶視之白其母曰婦無禮請去之母曰何也曰倨其母曰何知之孟子曰我親見之母曰乃汝無禮也非婦無禮禮不云乎將入門問孰在將上堂聲必揚將入戶視必下不掩人不備也今汝往燕私之處入戶不有聲令人備而視之是汝之無禮也非婦無禮也於是孟子自責不敢去婦又按孟氏譜及三遷志皆云孟子娶田氏生仲子名畢



遊見齊宣

宣自此後孟子行旌往齊國

那宣王親到雪宮來問政

庶幾乎王道能行齊國治

不料想宣王本是一庸主

從可見天意未欲平天下

那編年輕信通鑑記年數

倘果然周流先梁後齊國

講按遊見齊宣孟子本書備載又按韓氏外傳云孟子說齊宣王而不悅淳于髡侍孟子曰今日說公之君公之君不悅意者其

齊宣王見他心裏甚重焉

待改日封以客卿為了官

實指望堯舜君民在此間

惟事事能聽而不能行焉

這事在孟子四十餘歲間

謂孟子先梁後齊大不然

梁惠王一見胡為稱叟焉

未知善之為善乎淳于髡曰夫子亦誠無善耳昔者瓠巴鼓瑟而潛魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣魚馬猶知善之為善而况君人者也孟子曰夫電雷之起也破竹折木震驚天下而不能使聾者卒有聞日月之明偏照天下而不能使盲者卒有見今公之君若此也淳于髡曰不然昔者揖封生高商齊人好歌祀梁之妻悲哭而人稱詠夫聲無細而不聞行無隱而不形夫子苟賢居魯而魯國之削何也孟子曰不用賢削何有也吞舟之魚不居潛澤度量之士不居汚世夫葉冬至必彫吾亦時矣詩曰不自我先不自我後吾非遭彫時者歟又按荀子云孟子三



宣齊宣王養賢終是虛懸套

在齊國數年僅僅把身安

那孟母壽數已盡歸天去

這孟子返魯葬母馬鞍山

復手刻石像跪置母墳裏

到宋朝始得移之廟中焉

講按去齊葬母孟子本書備載又按列女傳云孟子處齊而有憂色孟母見之曰子若有憂色何也孟子對曰軻聞之君子稱身就位不為苟得而受賞不貪榮祿諸侯不聽則不達其土聽而不用則不踐其朝今道不行於齊願行而母老是以憂也孟母曰夫婦人之禮精五飯幕酒漿養舅姑縫衣裳而已矣故有閨內之修而無境外之志易曰在中饋無攸遂詩曰無非無儀惟

酒食是議以言婦人無專制之義而有三從之道也故年少則從乎父母出嫁則從乎夫夫死則從乎子禮也今子成人也而我老矣子行乎子義吾行乎吾禮又按趙岐題辭云孟子魯公族孟孫之後故孟子仕於齊喪母而葬於魯即今馬鞍山孟母墓是也又孟子葬母自刻石像置母墓裏迨後宋人修孟母墓始出而移之廟中焉

臧倉阻駕



孔孟圖歌

卷之二

十二

宣自此後在家住了十數載  
適邠與魯聞穆公來問策  
樂正子適在魯國為了政  
魯平公聞聽此言甚歡喜  
想當年平公果然能親見  
不料想嬖人臧倉來阻駕  
若要是賢者必能知經禮  
魯平公不明道理遂回駕  
講按臧倉阻駕孟子本書備載又按廣文選云魯平公與齊宣王  
這年紀約在五十餘歲間  
急取那親上死長論一番  
因速將孟子薦於平公焉  
於是乎將身親往迎高賢  
定可得大展抱負在此年  
他說是孟子舌辨不為賢  
那孟子何為後喪踰於前  
天未欲平治天下又何言

會於鳧繹山下樂克備道孟子於平公曰孟子私淑仲尼其德  
輔世長民其道發政施仁君何為不見乎





宣越數年孟子遊薛併遊宋  
 孟子言言與他道性善  
 迨定公卒後然友來問禮  
 從此時孟子行旌往滕國  
 不料那許行自楚來亂法  
 講按文公問道孟子本書備載又按朱子謂滕文公過宋及問為  
 國兩章見孟子之學識其大者是以雖當禮法廢壞之後制度  
 節文不可復考而能因略以致詳推舊而為新不屑屑於既往  
 之述而合乎先王之意真可謂命世亞聖之才矣

滕文公世子過宋問道焉  
 然必是取那堯舜徵一番  
 三年喪始見行於戰國間  
 又把那井田學校講一番  
 幸歷述堯舜折的他無言



孔孟圖歌

卷之二

十五

宣孟夫子周遊列國已多載  
梁惠王見他年高甚敬重  
孟子道仁義為國又何有  
倘當年果能舉國先生聽  
無如那惠王利心深入骨  
到後日惠王已死襄王立  
這游梁確是孟子老年事  
或有問七篇何以梁居首  
從春秋以至秦項無限禍

到老了六十餘歲至梁間  
開口稱叟就把那利來談  
無煩令國人爭奪起禍端  
又何難俾梁天下莫強焉  
終就是不能實用亦徒然  
一見便說他不似人君焉  
若要說先梁後齊大不然  
曰是以仁義折他功利言  
都是這利之一字作其端

已逆知後日復有大戰國  
從可見孟子立言有深意

故退而作書以是居首篇  
願全球萬國仁義共為先

講按孟子游梁本書備載又按史記云惠王三十五年數敗於軍  
旅卑禮厚幣以招賢者鄒衍淳于髡孟軻皆至梁惠王曰寡人  
不佞兵三折於外太子虜上將死國以空虛無以修先君宗廟  
社稷寡人甚愧之叟不遠千里辱幸至敝邑之庭將何以利吾  
國乎孟軻曰君不可言利若君欲利則大夫亦欲利大夫欲利  
則庶人皆欲利上下欲利則國危矣為人君仁義而已矣何以  
利為又曰吾讀孟子至梁惠王問何以利吾國未嘗不廢書而

歎也曰嗟乎利誠亂之始也夫子罕言利者常防其原也當是之時秦用商君富國強兵楚魏用吳起戰勝弱敵齊威宣王用孫子田忌之徒而諸侯東向朝齊天下方務於合縱連橫以攻伐為賢而孟子乃述唐虞三代之德是以所如者不合此豈有意阿世俗苟合而已哉持方柄欲內圓鑿其能入乎

論附

自古聖賢皆能於數千百年之前灼見於數千百年以後之患而預防之即計不行功不成而後之人讀其書猶能想見其苦心而為之掩卷太息也孔子一生志在春秋欲天下萬世皆知

尊王而已孟子一生願學仲尼欲天下萬世皆知宗聖而已然欲使天下萬世皆知宗聖必先勦絕其侮聖者掃滅其叛聖者不能以潛消未來之鉅患而大造天下萬世之幸福何者戰國時惟秦有統一天下之勢正吾孟子所樂藉其勢以行吾仁義之道者也乃秦自孝公以來其所尊而用之者皆在刑名法術汲汲求富強之輩其所卑而棄之者皆在詩書禮樂皇皇求仁義之儒無論吾孟子不肯枉道求彼也即稅駕至秦彼視之不過一迂腐老生耳烏足與談天下事所謂視吾儒曾不一介若者此也夫人情始卑而棄之者久則厭而除之以秦之蔑視吾

儒復濟之以虎狼之橫兼乘之以囊括四海席捲八荒之勢其後必至焚書坑儒滅絕聖教固不必若孟子之聖而始知也孟子患之因思藉梁以遏其毒梁居兩河之間范雎所謂天下之樞也秦欲取天下必先取梁梁塞秦之衝而蔽山東之諸侯梁存而天下乃存天下存而聖教乃存故孟子之意以為苟能興弱梁即能遏強秦能遏強秦即能維聖教能維聖教而後日焚書坑儒之鉅禍已潛消於今日區區大梁之一遊乃梁王不能聽孟子仁義之說以興其國而早滅虎狼之秦卒致秦政二十六年梁為秦滅梁滅而六國皆滅六國滅而天下滅天下滅而

焚書坑儒聖教亦隨之俱滅矣此孟子所以謂不仁哉梁惠王也豈徒指其以所不愛及所愛而言哉然孟子計雖未行功雖未成焚坑之禍吾儒卒實受之而猶幸孟子所作七篇未遭秦火為吾聖教之碩果也不然焚坑而後孔子之道將何從發生乎孟子退作七篇特以遊梁居先其以斯歟而後世儒者因此謂遊梁在遊齊之先也誤矣孟子若曰七篇首遊梁夫亦使天下萬世皆知我遊梁之苦心而已非遊梁也乃遏秦也非遏秦也乃維教也詎意時隔二千餘年運數所迫拘墟之儒斤格致機械為異學囂張之士鄙詩書禮樂為迂談彼此交詬流毒必

烈而焚坑之鉅禍又將屆焉凡我同人詎可坐視而不一救耶  
 是所望於山東之宗聖者是所望於中國之宗聖者併所望於  
 萬國之宗聖者秀撰集孟子歌詞至遊梁不禁感慨係之因作  
 論一首附誌於此大雅君子關心世教尚其鑒  
 之諒之



力闢楊墨

孔孟圖歌

卷之二

十九

宣孟夫子指望老來能大用  
思使那孔子之道傳萬世  
那楊子無君為我固邪說  
倘若是戰國不生孟夫子  
真比那洪水猛獸患尤烈  
孟子與世人反復辨無已

講按力闢楊墨孟子本書備載又楊子法言云古者楊墨塞道孟子辭而闢之廓如也又歐陽文忠公曰昔戰國之時楊墨交亂孟子患之而專言仁義故仁義之說勝則楊墨之學廢又史鵻

誰料想終身出世更無緣  
先指著楊朱墨翟駁一番  
這墨子無父兼愛亦異端  
必至那天翻地覆又何言  
較之孔子時亂賊尤甚焉  
這功誠不在禹周孔下焉

言楊子為我似義而害仁墨子兼愛似仁而害義天下靡然從之相率以歸於禽獸其害道也極矣孟子以命世之才挺然起而闢之使不得售其似義害仁似仁害義之邪說而後楊墨之道息孔子之道著昌黎謂微孟子人皆服左袒而言侏儒者其在斯乎

光緒壬寅冬秀讀孟子至以力假仁者霸章乃歎孟子此章與中庸唯天下至聖章皆豫道破孔教徧行全球之機括也何以見之孟子不動心章稱孔子為生民未有更歷述宰我子貢有若之言以實之即繼以此章孟子意以為自古以德服人惟義

農黃帝堯舜禹湯文武數君然尚皆有力可藉至孔子則不階  
 尺土之力而專以德服人天下惟專以德服人而一無所藉於  
 力者其服人尤能無遠弗届則後此合東西南北九萬里地球  
 之大而皆心悦誠服尊之親之無疑矣何有於楊墨昔孟子對  
 梁襄王曰天下定於一今吾亦曰各教定於孔子然不有孟子  
 豫宣其蘊於先後學又何從問津焉於戲午會之中轉瞬即屆  
 孟子自西自東自南自北無思不服與子思子所言凡有血氣  
 者莫不尊親之盛皆於我孔子實踐之矣楊墨云乎哉



退作七篇



宣孟夫子歷聘多年終不用

因望着吾黨以內把道傳

退與公孫丑萬章諸弟子

因述那仲尼之意作七篇

取一生經歷纂言挨次序

大約是尊王賤霸一席言

講

按趙岐題辭云孟子年老知其道之不行恥歿世而無聞也是

故垂憲言以貽後人仲尼有云我欲託之空言不如見之行事

之深切著明也於是退而論集所與高門弟子公孫丑萬章之

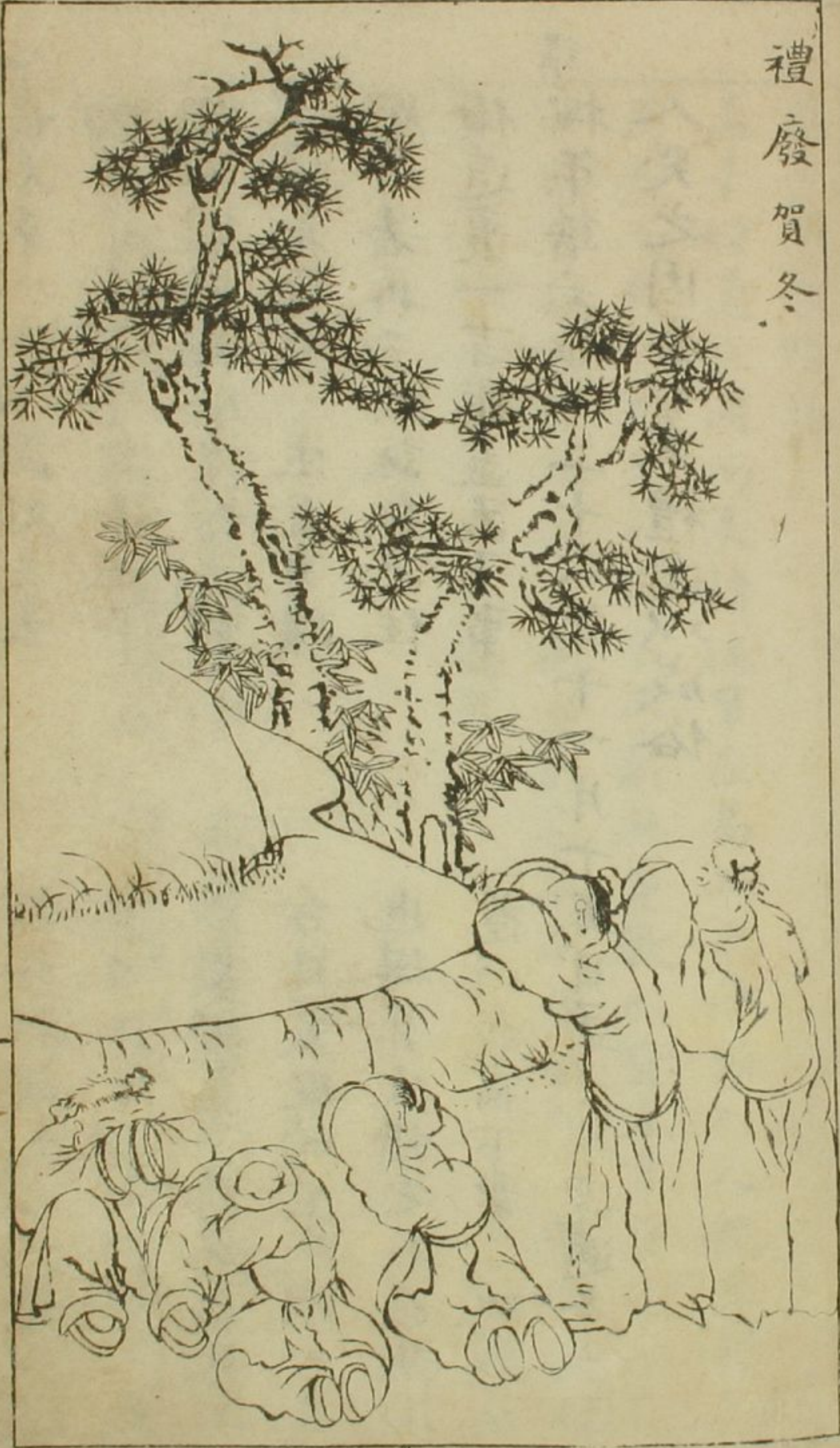
徒難疑問答又自撰其法度之言著書七篇二百六十一章三

萬四千六百八十五字包羅天地揆敘萬類仁義道德性命禍

福燦然靡所不載帝王公侯遵之則可以致隆平頌清廟卿大

夫士蹈之則可以尊君父立忠信守志勵操者則可以崇高節  
抗浮雲有風人之託物二雅之正言可謂直而不倨曲而不屈  
命世亞聖之大才者也

禮廢賀冬



孔孟圖歌

卷之二

二十三

[Faint, illegible text within a rectangular frame on the right page, likely bleed-through from the reverse side.]

宣最不幸八十四歲歸天去  
論年壬申子月十五日  
鄰人因哭他廢了賀冬禮  
這俱是亞聖一生真事蹟  
願學者再三歌詠熟記住  
俺這裏一言難盡孟子事  
按年譜云報王二十六年十一月十五日孟子卒適遇冬至鄰人哭之因廢賀冬禮遂以成俗

正在那報王二十有六年  
其日正逢着冬至那一天  
就將那孟子葬於四基山  
今日裏從頭至尾溯一番  
也得算攻錯之石在他山  
惹得我窗下費了紙幾篇

孟子圖歌後結

孟子曰道在邇而求諸遠事在易而求諸難人人親其親長其長而天下平夫曰天下平則無量數人皆享昇平之福矣然則今茲非宣講孟子也亦仍宣講無量數人心中之親親長長而俾永享昇平之福耳

說完孟夫子 聽者當盡知 若論生平事 此能核其實  
有時無的做 當思宣講詞 諸君請回去 各自提一提

孔孟圖歌跋

鄉約久廢宣講無人村野氓庶平素不獲聞孔孟正學惟於赴集入市時相率前往說書場中聽江湖遊子擊鼓拍板演說封神演義各種小說神奇鬼怪出天入地遂信為真庚子之變邪說一倡萬眾附和以是歟歷城江君壽臣余譜兄也立志正大持論愷切時時以崇正學遏邪說為心在鄉嘗集父老子弟與談論孔孟正教慙慙不倦拳術之興他村習者甚夥惟其村獨無一人是可知孟子經正民興民興斯無邪慝之言為有據矣然壽兄亦非得天獨厚也蓋深有驗於人事以為不如此不足以潛消禍患而同登仁壽也壽兄嘗考髮匪之難傷人二千

萬臨城六百處十餘年無王之鉅禍實由洪逆侮聖課讀館內  
撤去孔子之位一事發端壽兄承嗣之先曾大父母與其兩大  
父暨其伯大父母併其幼叔皆戰歿於咸豐時髮匪之難幸其  
大母段孫兩節孝未遇害所難堪者親嗣既無期功之姪尚乏  
兩節孝艱難備嘗矢志靡他兢兢無依儉苦度日迨光緒年間  
始以嫡堂嫂劉節孝子孝堂仁伯為嗣因急命孝伯赴縣房探  
詢團長陣亡當如何呈報據云吏部已咨行凡死事在十年以  
外者不准再行請卹孝伯旋家覆命段孫兩節孝流涕曰吾兩  
人所以冒萬死苦守在此者無非以我翁姑夫姪同時陣亡奇  
行至慘不可以淹歿不彰也今乃如此尚何言哉因號泣尋死

碰頭流血孝伯尊閭曲旌君壽山女也幼承家法賢孝夙著于  
歸後甚得兩節孝歡心急偕孝伯長跪哀乞百端勸解誓為先  
人表揚潛德兩節孝乃不死孝伯曲孺人念表揚潛德非讀書  
不能乃為壽兄延名師厚其館穀孝伯耕田服賈曲孺人日夜  
紡績以供束脩每當酷暑嚴寒作苦如常壽兄請少歇輒痛斥  
不允所入除供束脩外盡以孝養兩節孝及劉節孝已惟衣粗  
食蔬壽兄以是激勵奮發學修兼優

前督學尹佩之夫子

前中丞張安圃及

今方伯胡鼎臣兩大公祖均禮貌之過於恒常本省觀察郭介

臣未仰田兩夫子亦重其為人著述有尊宗贊議庶人禮畧兩  
書均已印行茲復編繪孔孟圖歌一書圖像精工歌詞詳明雖  
愚氓婦孺咸能觀覽曉喻從此人盡知尊孔孟黜邪說撥雲霧  
而覩日月何幸如之是即家置一編人手一卷夫豈贊乎古人  
云有志者事竟成徵之孝伯曲孺人益信惜曲孺人四十三歲  
即逝未獲親見也然壽兄堅忍卓絕卒能成其親志亦可謂近  
今所不數數睹者也如弟同邑孔繼儒幼元謹跋

虞榮敬



