

集說詮真續編

附 歷代永統
紀年表圖

風陵文庫
文庫19
F/28
5



集說詮真續編



上海漢口路

F0128-(5)

光緒庚辰年鑄

江南主教倪

准

司鐸

黃伯祿斐默氏 輯
蔣超凡邢胙氏 校



上海慈母堂藏版

序

六合之大。兆民之眾。必有主宰其閒者。盡人而知也。禱之祀之。而能邀福免禍者。又盡人所知也。但人情多詐而易愚。黠者巧於矯誣。愿者輕於致信。於是好事之徒。捏造偽神。遂致無知者奉爲真主。真偽混淆。良可深慨。歲丁丑。曾廣羅前人說略。得俗奉諸神原委。凡數十則。彙爲一編。兩載以來。涉獵羣籍。又得若干則。輯爲續編。俾閱是書者。洞徹偽神之不能禍福。幡悔生平之誤行禱讓。黠者旣矯無可矯。愿者乃信。

所當信。塵蒙頓闢。真諦日明。而人心風俗。藉以挽回。是則區區之志焉爾。
光緒六年歲次庚辰二月上浣。司鐸黃伯祿斐默氏序於申江徐匯之書齋。

目錄

岳鄂王 武穆王 見一張

施相公 見四張

忠佑武烈大帝 陳司徒 見六張

五司徒 見十張

都天神 見十一張

蔣相公 見十三張

溫元帥 見十四張

五代元帥 雷海青 見十六張

藥王

見十九張

瘟神

見二十三張

羅神

眼目司

明目侯

見二十六張

黃道婆

見二十七張

陳夫人

見二十九張

柏姬

白鷄

見三十二張

七姑子

見三十四張

糊塗

見三十五張

總管

利濟侯

見三十六張

戚公子

見三十八張

蛇王

見三十九張

青蛙神

見四十二張

石敢當

見四十六張

掃晴娘

見四十八張

牀神

見四十九張

蕭王

見五十張

聖姑

見五十二張

屠虔城。飛請誅首惡，赦脅從，不許再四請。帝乃曲赦。人感其德，繪像祠之。時又金人南侵，飛能以寡擊眾，所向無敵。論功第一，封武昌郡開國公。金人喪膽，遣使割地請和。飛以全復疆土為心，乘勝前進，而大學士秦檜罔上弄權，力主和議，乞令飛速班師。一日，遞發十二金字牌，促令還朝。民見飛去，遮馬慟哭。飛亦悲泣，取詔示之曰：「吾不得擅留，哭聲震野。」飛歸，所得州縣旋復失之。金將兀朮遺檜書曰：「必殺飛，始可和。」檜亦以飛不死，終梗和議，已必及禍，故力謀殺之。以

諫議大夫万俟卨與飛有怨，風劾飛。又風中丞何

鑄、侍御史羅汝揖交章彈論。大率謂金人攻淮西，飛

按兵不援。檜遣使捕飛父子。養子名雲送大理寺，命御史

中丞何鑄、大理卿周三畏鞫之。樞密使張俊又誣飛

舊將張憲謀反，飛裂裳示背，有「盡忠報國」四大字，深

入膚理。既而訊無左証，鑄明其無辜，飛坐繫久之。獄

不成，卨又誣飛嘗自言已與太祖皆三十歲建節。猶謂

宋太祖三十歲建節，後登帝位。今飛儼然以太祖自命，可見其隱有叛志。蓋依稀牽合，以周內其罪也。

檜手書小紙付獄，卽報飛死。時年三十九。子雲及張

憲均棄市籍家貲徙家嶺南

廣刺天下冤之。按通鑑綱目高宗紹

興十一年十一月秦檜殺故少保武昌公岳飛

及孝宗即位故部曲合辭

訟飛冤帝乃詔復官爵以禮改葬求其後悉官之建

廟於鄂

湖北武昌

號忠烈淳熙

孝宗

六年置諡武穆嘉定

四年明一統志岳飛墓在浙江杭州府西湖上之棲霞嶺下追封鄂王

按明一統志岳飛墓在浙江杭州府西湖上之棲霞嶺下

湖便覽記岳墳鐵像明武宗正德八年柳都指揮李隆鑄銅爲之乃秦檜其妻王氏万俟卨三像反接跪墓前久被遊人撻碎神宗萬曆中柳按察副使范洙更鑄以鐵而添張俊一像

辨按綱目廣義曰武穆不能處權變也權者經之所自出經而非權則子莫之中矣故曰權而得中

是乃禮也設當時奉詔後即遣騎馳奏曰臣以滅賊之功成在旦夕不敢奉旨容臣盡獻金俘以復大讐願伏矯詔之罪身潤鼎鑊無悔如此則蓋世之功武穆收之何至父子同死奸賊之手哉是岳飛以君命爲重不敢擅留而後世識者猶譏其未能達權第考其捍禦金人屢戰屢捷背刻盡忠報國以示血誠見上二張飛爲忠臣勇將固絕無而僅有者然亦不過在生精忠盡其臣職而已今日西湖墓所及各處岳廟中士女如雲紛紛膜拜不知已

死之飛。斷無禍福之權。禱之者。何弗思之甚耶。

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

其施相公傳世...

引松江府志載施相公相傳宋將軍施全。又云施諤。

按至元嘉禾志施府君宋人名伯成。九歲為神。景定

五年。宋理宗敕封靈顯侯。明敕封護國鎮海侯。所在立

廟。甚著靈應。

清嘉錄曰。案華亭縣志載施相公諱鏐。宋時諸生山

間拾一小卵。後得一蛇。漸長。遷入筒。一日施赴省試。

蛇私出乘涼。眾見金甲神在施寓。驚呼有怪。持鋒刃

來攻。無以敵。聞於大僚。統兵殛之。亦不敵。施出闈。知

之曰。此吾蛇也。毋患。叱之。奄然縮小。俯而入筒。大僚驚曰。如是。則何不可爲。奏聞。施立斬蛇。怒爲施索。命傷人數十。莫能治。不得已。請封施爲護國鎮海侯。侯嗜饅首。造巨饅祀之。蛇蜿蜒其上以死。至今祀者。盤蛇象於饅首。俗呼盤龍饅頭稱侯曰相公云。

按施鑿養蛇。因幻變驚人。累施伏誅。蛇乃爲之報復。且鋒刃不能加。大兵不能敵。見上本張此種誕妄。不辨可知。惟俗以盤龍饅首祀施。而稱之曰相公。其果敬施耶。抑敬蛇耶。如謂敬施。則施豢蛇肇禍。

孽由自作。有何足敬。如謂敬蛇。則蛇毒螫傷人。眾所痛恨。更何足敬。今乃以饅首祀施。肖以蛇像。誠令人所不解已。

令人視不辨也

神龍則更同也。今以人頭首置於首以視於人眾

忠佑武烈大帝

重增搜神記載武烈大帝。姓陳名杲仁。字世威。常

州晉陵

即江蘇常州府武進縣

人。生於梁武帝太清三年。舉進士。三

月望日。八歲能屬文。陳文帝天康元年。舉進士。授

監察御史。遷江西道巡察大使。陳後主失政。遜於隋

。遂上印綬。歸隱不仕。隋高祖累詔不起。煬帝詔

令討盜。始奉命而起。大業九年。平江寧樂伯通叛

徒十萬。恭帝即位。奉詔平樓世幹賊眾二十萬。召

入拜大司徒。公之妻父沈法興起兵吳興。起兵吳興。謀

浙江湖州府

據常郡招公附已公不可。唐高祖武德二年。法興詐稱疾敗走。告於公。不得已。往問疾。飲酒中毒。馳歸。自知不可為。囑凜禪師以居第為精舍。東第為崇任。觀言訖而卒。年七十有二。法興聞之。欲謀得志。一日黑雲蔽空。風雨晦冥。公見形發神。矢射斃。法興。唐封忠烈公。梁岷封福順武烈王。後周岷加帝號。
陔餘叢考曰。常州有忠佑廟。祀司徒陳杲仁。相傳南唐南唐主封為武烈帝。故今俗以帝號稱之。而郡人劉宗浩輯為實錄一書。謂公本晉陵人。在隋立功。授

司徒。沈法興其婦翁也。大業末。隋陽法興欲襲常州。

懼公不敢動。乃詐以疾告公。不得已。往問疾。飲中毒。歸而卒。後法興方剽掠。公現形黑雲中。發神矢斃之。

唐初詔為立祠。乾符唐僖中。封忠烈公。開平梁太中。

封福順王。淮南楊氏淮南王楊渥封忠烈王。南唐

時。錢俶遣將來攻。公以陰兵驅黑牛觸敵艦。敗去。宋

史舊五代史俶係吳越王錢鏐之孫。五代漢高祖乾

祐元年。岷立為吳越王。周世宗顯德三年。即南唐主

李景保大十四年。岷遣

偏將吳程圍常州。敗衄歸。乃冊為武烈帝。宋又賜廟

號曰忠佑。此司徒祠於常之始末也。按舊唐書沈法

興為吳郡守。煬帝

隋主

使與太僕丞元祐討賊樓世

幹。會煬帝被弒，乃與祐將孫士漢、陳杲仁執祐起

兵。又令杲仁破賊樂伯通。法興自署江南道總管，聞

越王侗

隋恭帝

即位，乃上表自稱大司馬、錄尚書事。承

制置百官，以杲仁為司徒。是杲仁本隋將，與法興通

謀害其主帥，而司徒之官，又法興所授也。新唐書并

不言承制，但云法興以杲仁為司徒，則其為法興黨

更不待言矣。然常之人所以崇祀者，實以自唐及五

代宋以來，歷著靈異，故累請褒封。至帝號，今常州雲

車之製甲天下，相傳像公空中破敵時神兵也。豈失

節於前，而獨能反正於身後耶？抑郡人所傳公為法

興所害者，本是實事，而新舊唐書所記不無訛謬耶？

史冊所載，往往有與傳聞互異者，未必傳聞皆偽，而

史冊真也。

辨按搜神記稱陳杲仁被沈法興毒斃後，現形雲

霧中，射死法興。

見上六張

但唐書沈法興傳曰：法興浙

江湖州府武康縣人。隋煬帝大業末，為吳興郡

守。恭帝侑義寧二年，聚眾六萬，據江表十餘州。

自署江南道總管。恭帝侗。卽立法興。上表稱大司馬錄尚書事。後聞侗被廢。唐高祖武德二年。卽自稱梁王。建元延康。法興專事威戮。由是將士攜解。武德三年。卽法興爲流寇。李子通所敗。自沉於江。而歿。據此。則法興之死。於陳無與。而俗傳杲仁現形發矢諸妄談。已昭然可見矣。

按劉宗浩所輯實錄。謂陳杲仁以不附法興故。致被毒斃。而舊唐書乃謂杲仁與法興通謀。害其主帥。見上七張所載兩歧。莫衷一是。然使杲仁當仕隋時。

果能忠貞自矢。以拒賊慘死。亦僅屬隋之忠良而已。至謂其死後。能驅陰兵觸敵艦。語殊不倫。其爲好事者緣飾無疑。凡書籍所載事蹟。閱者欲決真僞。務必衡之以理。不可膠滯成見。偏信一書。所謂盡信書。則不如無書也。

盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽
盡言書眼不暇無書也。於陳無與而俗傳仁壽

五司徒

引重增搜神記載揚州府屬江蘇顯英司徒茅許况蔣吳

五姓血食是邦久矣。五神向居揚州。結為兄弟。好田
獵。其地舊多狼虎。人數罹害。五神於山溪畔。遇一老
婦。詢知子然無親。飢食溪泉。乃請於所居之廬。拜呼
為母。侍養未久。偶出獵歸。不見其母。五神曰。必被虎
噉。俱奮逐山麓間。忽見虎近前。伏地就降。由此虎患
始息。後人思其德義。立廟祀之。隋煬帝時。卹護駕有
功。封號司徒。唐卹加侯號。宋紹定理宗中。賜廟額曰

英顯有禱於神者。遇旱暵則飛雨。憂霖潦則吐日。福國佑民。迭著靈顯。尋加封王號。

按五司徒為何代人氏。未見考證。想亦當時之強有力者耳。攘臂搏虎。固為地方除害。然果操何術。能令虎伏地就降。見上本張此為後人添砌無疑。且

水旱偏災。謂禱之可免。試問為是說者。果能確舉左證耶。以神人交正輔向無異言。只恐其用

正印封

都天神

引印雪軒隨筆曰。賽神之盛。莫過於鎮江。府屬江蘇之都

天會。考神為唐睢陽公。鎮江人奉之極虔。此會又藉以逐疫云。

趙甌北詩鈔有觀都天會詩云。神會蓋始鄉人儼。黃金四目揚瑠戈。流俗相沿遂成習。附會神鬼訛傳訛。

潤州鎮江城東都天會。年年四月大報賽。七香亭導八

擗輿。彩仗前驅一對對。金童玉女乘雲輶。夾以鏡簫溢闐闐。刀矛浴鐵皆如銀。旗幟繡絲不用繪。列隊計

長十里餘。糜財不在萬金內。但求角勝。肯惜費。富者破慳。貧者貸。不知是何神。擅此大富貴。或言唐張巡。睢陽即河南歸德府百戰捍賊塵。保障功在江淮民。或言一儒巾。夜遇疫鬼散毒氛。獨以一人活萬人。究竟未識何者是。徒令世眼滋擬議。我思天下祠廟多。原可不必一一考姓字。云云

唐書載張巡南陽

縣屬河南南陽府

人。博通羣書。曉戰陣法。

開元末。

唐玄宗

擢進士第。安祿山反。巡起兵討賊。守睢

陽。相持久之。城內糧儲告匱。士多餓死。存者皆瘡傷。

氣乏。巡出愛妾曰。諸君經年乏食。而忠義不少衰。吾恨不割肌以啖眾。寧惜一妾而坐視士飢。乃殺以大饗。坐者皆泣。巡強令食之。賊探知糧盡。援絕。圍益急。眾欲東奔。巡議以睢陽江淮保障也。若棄之。賊乘勝鼓而南。江淮必亡。賊攻城。士病不能戰。巡西向拜曰。孤城備竭。弗能全。臣生不能報陛下。死為鬼以癘賊。城隨陷。巡被執。割心剖肌。慘毒備盡。年四十九。宣宗大中時。圖像於凌煙閣。睢陽至今祠享。

辨按張巡一生事實。戰功卓著。尚非人所難及。惟

殺妾饗士一節。見上本張乃史冊所僅見。然殘忍拂性。莫此為甚。迨孤城將陷。自度不免。猥曰死當為鬼。以癘賊人。遂附會其說。謂其能逐癘疫。浪擲金錢。鋪張華飾。昇像通衢。此亦好事者斂財故智耳。觀趙甌北一詩。形容逼肖。已可得其謬妄之概。予又何必多辯哉。

蔣相公

引重增搜神記載蔣相公杭州府屬人。生宋建炎間。

高宗

樂施賑。每秋成。糴穀預儲。貴則賤糶。歲歉且捐。

予飢者。死之日。囑其二弟曰。須存仁心。力行好事。死後里人相與塑像。報其仁心。如有所求。靈應如響。咸淳初。宋度宗賜廟額曰廣福。六年。陞封神及二弟皆列侯。曰孚順。孚應。字祐侯。

辨按蔣相公亦不過一富家翁。勉效解推故事。觀其臨終遺囑。亦是人之常情。所謂人之將死。其言

善也。里人塑像。如謂念其恩澤。意猶有屬。至謂能
所求輒應。但既撒手。冥逝。何能應人所求。再行施
與哉。

蘇林公

溫元帥

引重增搜神記載帥姓溫名瓊字子玉浙江溫州人

父望業儒無嗣率妻張氏禱於后土夜夢金甲神持

巨斧手持明珠一顆以惠張氏云我乃六甲之神

人母能允否張氏諾曰女流無識聖賢顯萃何敢方

命其神委珠於懷張氏醒因而含靈一十二月漢順

帝漢安元年臘五月五日帥誕生幼而神明十歲通

儒經傳子史天文等書年十九應試未中選二十六

歲

明經射策亦不中。嘆曰：男子漢生不能致君澤民，死當助帝誅奸滅邪。以伸吾志。忽見蒼龍墮珠於前，俯拾而含之。流於腹，蒼龍奮舞。帥扭爲環繞，尾於手。突幻變面青，髮赤藍，身猱猛。泰山君聞其威猛，召爲佐。嶽之神。玉帝敕封爲亢金大神。又封爲翼靈昭武將軍。衆神之宗。嶽班之首。累朝封爵。血食温州。

辨按溫元帥稱爲六甲神。投胎爲人。殊屬誕妄。至其生前以空疏下第。終身潦倒。乃誑言死後誅滅奸邪。冀爲惡鬼以自雄。蓋亦一妄人也。所稱泰山君召之。玉帝封之。無理取鬧。至斯而極。惑其說者。仍堅信不悟。何夢夢若此。

五代元帥 雷海青

引閩雜記載福州府屬俗敬祀五代元帥或塑像或

畫像皆作白皙少年額上畫一蟹頭左右插柳枝或

插兩雉尾侍者男女四人分執琵琶三弦胡琴鼓板

相傳神五代時人在塾讀書一日午睡同輩戲為作

此形及醒甚甚遂不食死死而為神甚威厲常降童

按閩雜記降童即降神也閩俗又謂之打童巫者以

紅布抹額据高座禱者焚香然燭跪拜於下少頃巫

起舞散髮目瞪則神來矣左右二人急挾持之隨自

以小刀劃舌噴血作符焚室四方憑人所問信口作

答語皆不甚明了左右二人代為傳述無敢稍忤者或並傳其姓名俗

集說詮真續編

五代元帥

十六

但稱五代元帥疑卽興泉興化府泉州府但屬福建所祀雷海青

也。閩音蟹與海近。柳枝則寓青字。本樂工。故侍者皆

執樂器。興化俗又稱元帥。遂附會此說耳。海青罵賊

而死。廟食後世。亦其所宜。按閩雜記福建興化泉州等處皆有唐樂工雷海青

廟在興化者。俗呼元帥廟。有碑記唐肅宗時。追封大帝侍卿。宋高宗時。加大元帥。此不見傳載。殆里俗

附會之說。在泉州者。俗稱相公廟。凡嬰孩瘡癩。輒禱之。上元前後。香火尤盛。

辨按俗敬之五代元帥。係當時邨塾兒童。被同輩

戲弄。恚怒而死。見上本張據理審之。有何可敬。况其絕

粒自盡。祇緣額被繪蟹。頭插柳枝。今乃追肖其像。

仍觸前忌。既敬之。何又侮之耶。

按五代元帥或謂係唐樂工雷海青。凡嬰孩患瘡。

輒禱之。見上十張海青何人。死後而能醫治兒疾耶。

想亦同隸樂籍者。附會是說。尊其族類耳。蓋世固

有敬其同業。而無所不至者。如文海披沙曰。為盜

者祭柳跖。按莊子柳下惠之弟。名盜跖。從卒九千

婦女。所過之邑。萬民苦之。孔子偕顏淵子貢往太

山。之陽。見而說之。跖大怒曰。此夫魯國之巧偽孔

丘。非耶。爾作言造語。妄稱文武。以迷惑天下之主。

而欲求富貴焉。盜莫大於子。天下何故不謂子盜

丘。而謂我盜跖。子自謂聖人耶。詐巧虛偽。奚足信

哉。孔子歸。語人曰。丘所謂無病而自灸也。跖之徒

嘗問於跖曰。盜亦有道乎。跖曰。何適而無道耶。入先勇也。出後義也。知可不智也。分均仁也。五者不備。而能成大盜。屠者祭樊噲。

按史記樊噲沛人。起自屠狗。從漢高祖。滅項羽。封舞陽侯。

又如兩般秋雨盦隨筆曰。杭

州府屬清泰門外有時遷

按水滸傳巧賊時遷。山東東昌府高唐州人。善

飛簷走壁。剪絡祛篋。廟凡行竊者多祭之。濟寧

州

刺有宋江

按水滸傳盜魁宋江字公明。山東曹州府鄆城縣人。面黑身倭。人稱為黑宋江。

○按通鑑綱目宋徽宗宣和三年。淮南盜宋江

橫行河朔。轉掠十郡。官軍莫敢撓其鋒。州牧張叔

其副賊。江乃降。廟為盜者嘗私祈焉。汲縣屬河南衛

輝有紂王廟。凡龍陽

按戰國策龍陽戰國時美男子。為魏王所嬖。今之荒淫

無度者。俗稱龍陽。胥禱於是。據此盜竊荒淫者流。猶有同

類敬之。則今敬奉海青。較諸妄禱盜跖。時遷。宋江

輩。雖似稍勝一籌。究亦荒幻不經耳。

藥王

引清嘉錄載四月二十八日為藥王生日。醫士備分

燒香。駢集於三皇廟。又有藥王廟。誕日。藥市中人。擊

牲設醴以祝嘏。案沈汾續神仙傳。藥王姓韋名古。道

號歸藏。西域天竺人。開元二十五年。唐玄宗入京師。紗

巾毳袍。杖履而行。腰繫葫蘆數十。廣施藥餌。療人多

效。帝召入宮。圖其形。賜號藥王。又韓無咎桐陰舊話

引列仙傳。唐武后朝。朝。韋善俊。京兆陝西西安府人。長齋

奉道。常攜黑犬。名烏龍。世俗謂之藥王。按桐陰舊話。韓忠獻億年

六七歲病甚。忽若張口飲藥狀。日有道士牽犬以藥飼我。俄汗而愈。因畫像以祀之。○按宋史韓億字宗魏。直隸真定府靈壽縣人。舉進士。仕宋真宗朝。以太子少傅致仕卒。諡忠獻。世謂桐樹韓家。蓋門有桐人因名之。又高士奇扈從西巡日錄云。藥王廟專祠扁鵲。

按史記測議扁鵲。鄭人。姓秦名越人。又家於盧國。因名盧醫。遇神人長桑君授以藥。令調露水服之。三十日。當見鬼物。又取禁方書悉與之。忽不見。扁鵲如言飲藥。三十日。即通神。能隔牆見人。視病見五藏癥結。晉定公十一年。悅趙簡子疾。五日不知人。召扁鵲入視。二日半後。簡子寤。賜田四萬畝。秦太醫令李醯自知伎不如扁鵲。使人刺殺之。鄭縣今直隸河間府任邱縣。○按尚友錄盧國人。姓扁名鵲。○按四書字詁盧國今山東濟南府長清縣西南二十五里。四月二十八日。賀藥王生日。

蘇州府志云。醫學有藥王廟。舊稱三皇廟。祀伏羲神。

農黃帝。後並祀夏禹。康熙三十年。知府盧騰龍請以

岐伯伯高鬼與區少俞少師雷公配祀。按輟耕錄岐伯等六人。俱

係三皇時良醫。改名醫王廟。俗傳四月二十八日之辰。乃是

扁鵲誕降之日。吳人不察。相沿為三皇生辰。不亦謬

與。

閩雜記載福州府屬福建于山有藥王菩薩廟。或以為即

扁鵲。故亦稱盧醫廟。按天中記引唐本草序藥王菩

薩。姓韋名古。字老師。疏勒國得道人也。常身被毳袍。

腰懸數十葫蘆。頭戴紗巾。手持藜杖。往來城野。以一

黑犬自隨。開元

唐玄宗

中疾沴盛行。醫治輒效。朝野崇

敬。稱為藥王菩薩。或傳其年已五百餘矣。又引神仙

傳言自堯舜至唐凡五度化身救世。其後黑犬化為

黑龍。負以升天。今廟中像有二。在上者草衣。并服。跣

足。科頭。腰間亦懸葫蘆。在下者巾服。如漢唐人。或謂

在下者即扁鵲。在上者乃神農也。恐非。當時建廟。既

稱藥王菩薩。當即前二書所云者。惟異其巾袍。故誤

耳。

辨按今俗所奉之藥王。或為韋古。或為韋善俊。或

為扁鵲。或為伏羲神農黃帝。

見上十張

夫韋古韋善

俊俱係仙傳所載。無稽荒唐。不問可知。况像祀善

俊。由於童穉之幻夢。更屬不經。若扁鵲雖稱周季

名醫。但其詭遇神人。授以禁方。能通神見鬼。隔牆

見人。

見上十張

種種謊說。既無足道。敬之何益。至伏

義神農黃帝。因教人養生。稱為先醫。蓋思所以能

教人者。乃上主特隆賦畀乎。則敬崇上主。當為先

務。徒奉先醫。抑末也。

按藥王菩薩。或謂五百餘歲。或稱五度化身。或塑

以毳袍紗巾懸瓠持杖。或像以草衣卉服。跣足科

頭。

見上二
十張

種種誕妄飾奇。要不離乎僧道之附會。

翻新而已。兩般秋雨盦隨筆曰。

高宗

乾
隆

御製詩。

御史有以沙汰僧道爲請者。朕謂沙汰何難。卽盡去之。不過一紙之頒。天下有不奉行者乎。但今之僧道實不比昔日之橫恣。有賴於儒氏辭而闕之。蓋彼教已式微矣。且藉以養流民。分田授井之制。旣不可行。將此數千百萬無衣無食遊手好閒之人。置之何處。故爲詩以見意云。頽波日下豈能迴。

二氏於今亦可哀。何必闢邪猶泥古。留資畫景與詩材。大哉王言足以遏邪說。而息迂談矣。是僧道俱係遊手好閒之人。旣無材藝可資溫飽。於是臆造詭誕。誘人施捨。亦勢所必然。無足深怪。惟被其惑者。今古同揆。賢者或猶不免。良可嘆已。

瘟神

行瘟神 宋天德非次行瘟神告謝文獻仁

引重增搜神記載隋文帝開皇十一年六月內有五力士現於凌空身披五色袍各執一物一人執杓子并罐子一人執皮袋并劍一人執扇一人執鎚一人執火壺帝問太史張居仁曰此何神主何災福也居仁奏曰此是五方力士在天為五鬼在地為五瘟名曰春瘟張元伯夏瘟鄉元達秋瘟趙公明冬瘟鍾仕貴總管中瘟史文業如現之者主國民有瘟疫之疾此天行四時病也帝曰何以治之庶得免患居仁

曰。此行病者。乃天之降災。無法治之。是年國人病死者甚眾。帝乃立祠。六月二十七日。詔封五方力士為將軍。青袍力士為顯聖將軍。紅袍力士為顯應將軍。白袍力士為感應將軍。黑袍力士為感成將軍。黃袍力士為感威將軍。隋唐皆以五月五日祭之。後匡阜真人遊至此祠。即收伏五瘟神為部將云。
封神演義載姜子牙敕封呂嶽主掌瘟癘。率領瘟部正神。東行瘟使者周信。南方行瘟使者李奇。西方行瘟使者朱天麟。北方行瘟使者楊文輝。

辨按隋文帝見五力士。現於凌空。張居仁指為主

疫之張元伯等。見上二張試問張元伯等。繫何人耶。

其主掌疫癘。孰使之耶。一經究詰。必為語塞。則相率敬奉者。亦妄甚矣。至姜子牙敕封呂岳等為瘟

神。見上二張同一幻妄。不足辨也。

按夷堅志張子智貴謨知常州。府屬江蘇慶元乙卯。宋

宗元年。春夏間。疫氣大作。民疾者十室而九。張多治

善藥。分諸坊。曲散給。而求者絕少。頗以為疑。詢於郡士。皆云。以嶽祠中有瘟神。四巫執其柄。凡有疾

者必使來禱。戒令不得服藥。故雖府中給施而不
敢請。張心殊不平。他日至嶽祠。指其中像。袞冕者
問爲何神。巫對曰。太歲靈君也。又指左右數像。或
驚足。或怒目。或戟手。曰。此何物。曰。瘟司神也。張拘
四巫還府。而選二十健卒。飲以酒。使往擊碎諸像。
毀其屋爲平地。并將巫者杖而逐之。民意張且貽
奇譴。然民病益瘳。習俗稍革。未終更召入爲吏部
郎中。據此染疾服藥。人盡知之。而巫者惟利是圖。
誘人禱祀。阻人醫治。詎禱祀雖虔。終無一效。是但

求肥己。而不顧人身命。居心險惡。真堪痛恨。逮張
守毀祠逐巫。而民病頓瘳。尤足證瘟神之荒幻已。

羅神 眼目司 明目侯

引華亭縣志載明嘉靖

世宗

間御史馮恩戍雷陽

廣東雷州

府

時有羅氏兄弟五人橫肆鄉曲忽一日各悔悟自

經及恩歸患目眚感神入夢而痊因於宅旁建廟郡

中有目疾者輒禱之

按明史馮恩字子仁江蘇松江府華亭縣人世宗嘉靖五年

進士擢南京御史上疏備指大臣邪正獲罪遣戍廣東雷州越六年遇赦還家居專為德於鄉年八十一卒

辨按羅氏兄弟肆擾鄉曲後悔自經其知過雖堪

嘉尚而輕生究無足道祇以偶一幻夢遂奉為眼

目司明目侯不亦惑哉。

中自曰其苦其難之
繼又思其愚目其難轉人變而空因然字空其難
和音羅凡尺榮正人謝報映曲念一日谷神自
○學字總志廉也嘉故時開時火恐思火雷則
羅輒 耶目后 即目為

黃道婆

〔引〕輟耕錄載閩廣多種木綿紡績為布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手剖去子線弦竹弧置梭閒振掉成劑厥功甚艱國初元朝有一嫗名黃道婆者自崖州屬刺州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯紗配色綜綫挈花各有其法以故織成被褥帶帽其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作為轉貨

他郡家既就殷。未既。嫗卒。莫不感恩灑泣而共葬之。又爲立祠。歲時享焉。

松江府志載上海西南烏泥涇鎮。故有道婆祠。道婆

姓黃。本鎮人。初淪落匡州。

卽崖州屬廣

刺瓊州府元元貞

成宗

閒。附海舶歸。攜閩廣木棉種之。紡織爲布。教他姓婦女不倦。利被一鄉。及卒。鄉長者趙如娃立祠奉之。

辨按黃道婆攜來棉種。教人栽織。死後。人爲之立祠。或亦報賽先棉之意歟。顧陔餘叢考曰。邛邪代醉編。謂棉花乃番使黃始所傳。今廣東人立祠祀。

之。蓋其種本來自外番。先傳於粵。繼及於閩。元初始至江南。而江南又始於松江。據是。番使黃始又爲道婆之先棉。而黃始亦自有其先棉。噫。大造資生萬物。人偏忘之。邛嫗創始一隅。人便感之。務未忘本。良可痛惜。

陳夫人
閩雜記曰陳夫人亦稱臨水夫人閩中各郡縣皆有廟婦人奉祀尤謹梁蒞林退庵隨筆載夫人名靖姑古田縣屬福州府臨水鄉人閩王鱗時按五代史王鱗初名延鈞據福建後唐明宗封鱗為閩王鱗好鬼神道家之說道士陳守元以左道見信建寶皇宮以居之守元謂鱗當為六十年天子後為大羅仙人鱗因稱帝受冊於寶皇國號閩建元龍啟立十年見弒夫人兄守元有左道隱居山中夫人常餉之遂受祕籙符篆役使鬼神曾至永福縣屬福建福州府誅白蛇怪鱗封為順懿夫人後逃處海上不知所終謝金鑾臺灣縣志

陳夫人

閩雜記曰陳夫人亦稱臨水夫人閩中各郡縣皆有廟婦人奉祀尤謹梁蒞林退庵隨筆載夫人名靖

姑古田縣屬福建福州府臨水鄉人閩王鱗時按五代史王鱗初名延鈞

據福建後唐明宗封鱗為閩王鱗好鬼神道家之說道士陳守元以左道見信建寶皇宮以居之守元謂鱗當為六十年天子後為大羅仙人鱗因稱帝受冊於寶皇國號閩建元龍啟立十年見弒夫人

兄守元有左道隱居山中夫人常餉之遂受祕籙符

篆役使鬼神曾至永福縣屬福建福州府誅白蛇怪鱗封為

順懿夫人後逃處海上不知所終謝金鑾臺灣縣志

又云。夫人名進姑。福州人。陳昌女。唐大曆二年代宗生。嫁劉杞。孕數月。會大旱。脫胎祈雨。尋卒。年祇二十四。卒時。自言。吾死必為神。救人產難。建寧府屬陳清福建叟子婦。孕十七月。不娩。神見形。療之。產蛇數斗。古田臨水鄉。有白蛇洞。吐氣為疫癘。一日鄉人見朱衣人。仗劍斬蛇。語之曰。我江南下渡。陳昌女也。言訖不見。乃立廟於洞側。自後靈蹟甚著。宋淳祐理宗中。封崇福昭惠慈濟夫人。賜額順懿。後又加封天仙聖母。青靈普化碧霞元君。此說多本書坊所刊。陳進姑傳如

建寧陳清叟事。據建寧志。宋時浦城縣屬福建徐清

叟子婦產難。夫人幻形救之。謝之不受。問其姓名里居。但曰古田人。陳姓。後徐知福州。令人至古田訪之。見廟中像。始悟為夫人幻身。乃請於朝。加贈封號。今婦人臨蓐。必供夫人像室中。至洗兒日。始拜謝而焚之。與此說亦不同。若書坊所刊傳。尤多誕妄。如云夫人七歲被風攝去。至十三歲道成始歸。嫁同里黃姓。助王鱗用兵。及斬長坑鬼。收石峽怪等事。事既不典。言亦無文。或乃據之以為廟中楹帖。殊可笑也。

〔辨〕按陳夫人來歷。退庵隨筆謂係五代時之陳靖姑。古田人。兄守元有左道。靖姑得其祕籙符篆。能役鬼神。戮蛇怪。後竄海上無下落。此一說也。〔台灣縣志〕謂陳進姑係前唐時江南下渡人。嫁劉杞。適懷妊。天旱墜胎。祈雨。尋卒。卒時自言沒必爲神。救人產難。會陳清叟子婦久孕不娩。進姑見形療之。產蛇數斗。又斬臨水鄉蛇怪以弭疫。此又一說也。〔建寧志〕謂宋時浦城縣徐清叟子婦患產症。夫人幻形拯之。并自言古田人陳姓云云。此又一說也。

見上二十九張

參觀三說。同異互見。而其荒誕。則無不同。

迨考諸情節。知陳夫人乃一女巫耳。當時好事者。以婦女易欺。故將救產之說。緣飾以歆之。遂有深信而固結不解者。宋世累加封贈。殆亦曲徇輿情之舉耳。豈可據爲定憑哉。

雞神像則垂幃不可見。讀東廟下碑，乃知爲柏姬之訛。碑文本作伯姬。今廟額作柏，似當從碑文爲是。元國語，柏伯本同。然人名如伯廓、木耳、伯顏等，皆作伯也。

辨按柏姬乃元代福州守臣柏帖木耳之女。遇賊自刎，而後人爲之立廟者，殆旌其烈耳。厥後誤爲白雞，遂附會爲女子見雞入井，殉身以救者。或捏稱爲實係白雞，化爲女子者。洵如施氏所謂齊東野語，已無庸辨。惟有竟塑白雞，儼然高供，人遂羅拜其前，尤可哂已。

七姑子

引閩雜記載夷堅志甲集丙集皆載汀州府屬福建七姑子事云是山鬼城郭邑聚皆立其祠其狀乃七婦人周密癸辛雜志亦載汀州貢院內有七姑子祠云是土神今汀屬諸處皆有七聖宮郡城中尤多像亦作七婦人長祇尺許或坐或立奉祀甚謹有謂即明溪莘七娘者非也唯諸書第載其異蹟其由來則不可考矣

辨按七姑子或為山鬼或為土神其由來俱無從

考則所稱異蹟更不足道。然像之者必七其數而致人敬。豈謂多多益善耶。噫。

考小破者非也。神前書策薄其異翹其由來限不。小誠人。身。孤。只。指。如。坐。如。立。奉。孤。甚。驚。育。暗。明。即。矣。土。輒。今。已。風。氣。古。育。小。聖。宮。誠。中。大。志。對。亦。非。其。事。云。皇。山。家。無。碑。邑。眾。皆。立。其。碑。其。類。八。小。誠。人。因。國。神。靈。天。聖。志。甲。兼。河。兼。皆。薄。官。所。建。小。故。千。

之糊塗不盡貼為地事

①印雪軒隨筆載萬全縣屬直隸宣化府往北十里許有名

糊塗廟者不知所始或云縣與山右山西接壤廟祀晉

大夫狐突按左傳狐突周襄王時為晉大夫懷公

秦懷公執突曰子來則免對曰子之能仕父教之忠古之制也今臣之子名在重耳若又召之教之貳也

淫刑以逞誰則無罪音之訛而為此理或然也今之

廟額則曰胡神其貌鬚蝟卷而狀獠惡絕類波斯胡

波斯國在印度之西相傳七月朔為神誕辰土人演劇酬神遠

近畢至男女焚香膜拜三四日乃已土人云神司雹

於此土稍慢之。則硬雨為災。秋稼必受其害。故奉之不敢不虔。其說荒唐不足信。

辨按糊塗即狐突。不知何時傳訛。其廟額又為胡神。狀貌猛惡。無知小民。本未讀左氏春秋。至訛其音為糊塗。世之好怪異者。往往終貽笑柄。此類是也。若土人謂稍慢之。則雨雹害稼。是又糊塗之說也。雨雹一事。斷非狐突所能擅主。廟曰糊塗。人遂糊塗信之。信之者。要亦惟糊塗人耳。况狀貌猛惡之神。人方鄙絕之不遑。胡為敬事有加哉。

總管 利濟侯

引常熟縣志載利濟侯廟祀金昌及其子元七。澱山

湖按明一統志湖在江蘇松江府城西七十二里人。歿皆為神。元順帝至正

間。陰翊海運。俱封總管。

蘇州府志載總管汴河南開封府人。姓金。初有二十相公

名和。隨駕南渡。按通鑑綱目宋高宗建炎三年。金人南侵。帝渡江南。奔由鎮江蘇州至

杭州。遂僑於吳。沒而為神。其子曰細。第八為太尉者。

理宗卽朝。嘗著靈異。遂封靈祐侯。靈祐之子名昌。第

十四。初封總管。總管之子曰元七。總管元至正順帝

間。陰翊海運。皆封為總管。再進封昌為洪濟侯。元七為利濟侯。又有祀元王積翁。亦名總管。

柳南續筆曰。元制官制。諸路設總管府。達魯花赤之下。為總管。總管之下。為同知。治中。判官。散府。則達魯花赤之下。置知府。或府尹。揚州府屬杭州府屬皆為

上路。則有總管。而無知府。黃太冲云。今紹興府屬杭州府屬皆為州。多有總管廟。皆是昔守郡者之生祠也。吾王應奎自謂也

總管廟幾處。則屬之於金昌及其子元七。按邑志云。

神生澱山湖。父子沒皆為神。元至元順帝間。陰翊海

運。俱封今職。則是總管之稱。又非生前所授也。吾意本係守郡者之生祠。而後人或以金神附會之耳。

辨按今俗事之神。有名總管。或名利濟侯。其為元代總管官員。抑係澱湖金昌父子。尚未確指何人。而乃羣相敬事。可謂胡鬧已極。其妄當不辯而知。至謂能陰翊海運。伊誰信之。

戚公子

引閩雜記載連江福清

兩縣俱屬福建福州府

寧德

縣屬福建福州府

皆有戚公子廟。連江縣志言戚繼光

按明史繼光字元敬世宗嘉靖

中除浙江都司嘉靖四十一年倭犯福建繼光奉檄往剿大破之平倭由連江進兵

寧德以其子為先鋒傳令回顧者斬至白鶴嶺其子

望見倭勢甚盛勒馬回顧將有所白立斬以殉戚止

此子倭平後人哀之故為立廟然不傳其名字故皆

但稱戚公子。

辨按明將戚繼光軍令綦嚴至手刃其子而不惜

可謂公而忘私者矣。然戚公子為犯令而死。當自
尤不暇。而閩人必為之立廟者。蓋謂其父因平寇
衛民。竟立斬愛子。雖迫於一時軍令。其心亦必痛
子慘死。閩人欲曲慰其心。故有是舉。可見是廟之
建。本非令人禱禳也。

如公干

蛇王

引清嘉錄載四月十二日為蛇王生日。進香者駢集

於婁門

江蘇蘇州府城東北門

內之廟。焚香乞符。歸粘戶牖。能

遠蛇毒。案錢希言獮園蛇王廟在婁門外葑門

江蘇蘇州府城東南門

捕蛙者。祭獻其中。廟旋廢。不知何年重建於

婁門內。祭賽者不獨捕蛙船矣。錢思元吳門補乘蛇

王廟。在婁門內前殿。塑蛇將軍。特假蛇耳。或相傳蛇

王為方正學。正堪噴飯。

按明史方正學即方孝孺。字希直。一字希古。浙江台州府

寧海縣人。太祖洪武二十五年。燬除漢中教授。蜀獻王聘為世子師。尊以殊禮。名其讀書之廬曰正學。及

集說詮真續編

蛇王

三九

惠帝胤卽位。召爲翰林侍講。明年遷侍講學士。建文四年。燬成祖陷南京。惠帝自焚。成祖使孝孺草詔。孝孺投筆於地。且哭且罵。成祖怒。命磔諸市。○按勝國文徵世傳方正學孝孺之祖葬時。其父夜夢老人告曰。族久居於此。幸待遷而發土。明日掘土。得蛇窟。而蛇不可數計。一時盡垂死。時正學之母有妊。見有黑氣一道入座。其後正學之滅族。以爲蛇托生而報之耳。又言先生之舌似蛇。尤可笑也。夫先生一死。令名千古。誅夷一節。反以爲蛇之報耶。

閩雜記載福建漳州府城南門外。有南臺廟。俗稱蛇王廟。其神乃一僧像。府志及龍溪縣志皆不載。不知其所自始。相傳城中人有被蛇噬者。詣廟訴之。其痛自止。隨有一蛇。或腰。斷路旁。或首。斷在廟中階。庶聞。

俗謂蛇王治其罪也。惟林野間被噬者。訴之不驗。

辨按蛇王或塑假蛇。或裝僧像。或卽爲明臣方正學。夫蛇本蠢然一物。最爲人所憎惡。而謂臆造泥蛇。能除活蛇毒螫。能乎否乎。若易其貌爲僧像。謂能處治蝮虺。豈知在生髮僧。尙無其能。而况死後泥形。反謂能之。有是理乎。倘謂蛇與僧之像。神實憑之。則且問其神。蛇耶僧耶。抑別爲一靈神耶。如曰蛇。蓋謂蛇能成精。豈知昆虫水族。本無靈性。僅具覺魂。其生也不能任行幻術。死則付諸消亡焉。

耳。如曰僧蓋謂能得道。抑知僧巫在生。僧自命爲佛氏後人。然制治生類蛇虫。佛且不能擅主。見前編四張十三。何論乎弟子耶。如或渾名之曰靈神。吾更問其神爲正神耶。抑妖神耶。若正神。則秉命上主。至公至正。決不肯假手僧巫。貸其神能。若妖神。則雖能行妖術。佯爲利人。而其究必至害人。蓋鬼魔之情性然也。此中審辨。斷難絲毫假借。其間妖幻。尤不可妄致信從。至稱蛇王。係有明方孝孺。祇以其父營葬。誅蛇。遽爾附會。污蔑先賢。誠如清嘉錄言。

正堪噴飯。

青蛙神

引三岡識略載撫州金谿縣屬江西近郭有一蛙狀

貌極大。猙獰可畏。據土人云。自東晉時。卽見之。漸著靈異。商賈祭禱。獲利必倍。病者祀之。立差。邇來仕宦此地。亦必虔謁。因其號為青蛙使者。其隱見無常。有終身不得一見。亦有一人屢遇者。夫蛙之為物。最冥頑不靈。乃能歷千餘年。誕著詭異。至士大夫亦從而拜之。可恠也已。

印雪軒隨筆載杭州府屬崇奉青蛙神甚虔。祠中青

蛙神座高僅數寸。大不盈掌。凡神之遊人家。在杭州必具鼓樂送之歸。富者加以演劇。人家視神之色。以卜休咎。大抵黑則主凶。碧則主吉。恒一日數變。謂之換袍云。

閩雜記載浙江杭州府湧金門內金華將軍廟。本祀

吳越將曹杲。

按。禹姓統譜。曹杲直隸真定府人。仕吳越。錢氏。岷爲金華令。平叛兵有功。擢守婺。後錢氏入朝於宋。委以國事。杲卽城隅濬池。曰湧金。旣歿。民德之。立祠池上。俗亦僞爲青

蛙。福建延平府城東亦有青蛙廟。相傳神宅在府學

泮池旁。嘗降乩言。本唐末武臣死。黃巢之難者。按。通鑑網

目。黃巢結黨起反。唐僖宗廣明元年十一月。其形陷東都洛陽。十二月陷西京長安。僖宗奔蜀。

時大時小。所至之家。必多喜慶。若止廟社官衙。亦主地方安穩。其止處喜高潔。尤喜在堂壁間。以淨器拜而延之。輒躍入正坐。嗜燒酒。注滿器中。少頃漸盡。兩頰有紅暈。則神醉矣。又嗜看戲。且能自點。以紅單書戲目。必周視。足蘸酒濺之。或一二齣。或三四齣。人謂多點爲歆其祀也。一日蛙神出游。止鳳仙花葉上。見其身大如順康錢。謂蛙之大。如順治康熙制錢。背色綠潤。若可鑒。腰間金紋一縷。灼爍有光。腹下紅白色。目眶亦有金

圈晴如點漆。灼灼瞪視。掬置茶盃中。以蓋蓋之。旋視之。則盃空矣。人謂此青蛙將軍也。去來莫測。雖扇鐵匣。亦能自逸也。

聊齋志異載江漢之間。俗事蛙神最虔。祠中蛙不知幾百千萬。有大如籠者。蛙游几榻。甚或攀緣滑壁。不得墮。人恆斬牲禳禱之。楚有薛崑生者。幼慧。美姿容。六七歲時。有青衣媪至其家。自稱神使。願以女下嫁。崑生薛翁卻之。數年後。崑生在途。有使者迎往入一朱門。樓閣華好。有叟坐堂上。類七八十歲人。崑生伏

謁。叟命曳起之。顧侍婢曰。入言薛郎至矣。數婢奔去。移時。一媪率女郎出。年十六七。叟指曰。此小女十娘。自謂與君可稱佳偶。崑生默然。媪曰。請先歸。當送十娘往也。崑生趨歸。輿亦隨至。青衣成羣。十娘入門。上堂拜翁姑。卽夕合卺。自婚於神。門堂藩溷皆蛙。人無敢詬蹴之。惟崑生任性踐斃。十娘憾。語侵崑生。崑生怒曰。丈夫何畏蛙也。十娘甚諱言蛙。聞之恚甚。而出怨言。崑生益憤。遂逐十娘。數年後。崑生頗自悔。十娘亦自返。由此崑生不作惡謔。於是情好益篤。居無何。

十娘臨募。一舉兩男。薛氏苗裔甚繁。人名之薛蛙子。家近人不敢呼。遠人呼之。

辨按青蛙在金谿。則狀貌絕大。能令商賈經營順利。病者弗藥而瘥。在延平。則其形僅如順康錢。嗜

看戲。并能自點戲目。主人家喜慶。地方安稔。見上四十一

張噫。昆虫之爲物也。冥頑無靈。人盡知之。乃謂青

蛙微虫。具知識掌禍福。抑何不思之甚。至謂其幻

作女子婚嫁生育。見上四十三張尤屬誕妄。無庸辨矣。

按柳南隨筆曰。今塑神像者。輒捕龜蛇鳥雀。生納

其腹。意取生物之氣。以爲土木靈性也。聞故明時。

無錫縣屬江蘇常州府東林書院。塑龜山先生像。因一楊

樹。去其上半中。爲像留其根。以爲座。當時以先生

姓楊。故其像卽因楊樹。而又以先生號龜山。并納

龜於其腹。真兒戲矣。據此。世俗裝塑神像。將龜蛇

鳥雀。生納其腹。此種假借。雖屬不經。然敬之者。其

意猶注於所像之人。非於飛潛蠢物也。乃竟有見

一青蛙。遂下心低首。自忘其尊。豈不可笑。或謂蛙

雖微物。有武臣忠魂。憑附其間。故能通神。見上四十二張

然此說本於乩壇亦何足信况人家喜慶地方安
稔主斯二者厥惟上主非赴赴武夫一經殉難遂
能僭越也人盍再三思之

石敢當

引輟耕錄事物原會合載按西漢史游急就章云石
敢當顏師古注曰衛有石碣石買石惡鄭有石制皆
爲石氏周有石速齊有石紛如其後以命族敢當所
向無敵也據此則石敢當乃古人名今於巷陌橋道
之衝立小石鐫石敢當三字以厭禳之明陳氏繼儒
羣碎錄五代漢劉智遠後漢主高祖
更名暉時有勇士名
石敢當其慕古人名以自表見耶抑卽其人與又嘗
按王象之輿地碑目云宋仁宗慶厯中張緯宰蒲

田縣屬福建得一石銘其文曰石敢當鎮百鬼厭災

殃官吏福百姓康風教盛禮樂張唐代宗大曆五年

毗縣令鄭押字記今用碑刻石敢當以鎮即此風也

辨按石敢當本係人名取所向無敵之義而今城

廂第宅或適當巷陌橋道之衝必植一小石上鐫

石敢當三字或又繪虎頭其上或加泰山二字名

曰石將軍謂巷道之衝有關凶煞此石能厭禳之

豈知巷道不能致殃頑石焉能祓禳孟子曰禍福

無不自己求之者人亦勿以善小弗為惡小為之

庶幾災禍之來自可邀免片石之微豈足恃哉

按文海披沙謂前代朝廷封爵有濫及草木鳥獸

無知之物者如秦封松為五大夫漢官儀曰秦始皇

疾風暴雨賴得松樹因唐武后封柏為五品大

夫覆其下封為五大夫玄宗封白驪為將軍昭宗封猴為供奉陳

暉封石為三品宋封烏馬為龍驤將軍封石為

盤古侯高齊後主封馬及鷹犬乃有儀同郡君之

號鬪雞亦號開封錢鏐吳越號其幼所嘗戲大木

曰衣錦將軍劉旻北漢為黃驢治廐飾以金銀食

以三品料號自在將軍。據此動植無靈之物均加封贈。如騾馬號曰將軍。頑石封以品爵。可謂冒濫已極。等名器於弁髦矣。是前代之賜號封爵未必名實悉稱。然猶施之於上也。而不謂今俗植立片石。卽尊之曰將軍。似編氓鋪戶。亦操錫予之權。荒幻之爲。將何底止耶。

掃晴娘

引該餘叢考載吳俗雨後閨閣中有剪紙爲女形手持一帚懸簷下以祈晴。謂之掃晴娘。按元初李俊民

按元史俊民字用章山西澤州府人金章宗承安中舉進士未幾棄官不仕隱於嵩山元世祖召之遽乞還山及卒賜諡莊靜先生。有掃晴婦詩卷袖拳掌手持帚挂向

陰空便搖手其形可想見也。俊民澤州人而所詠如此可見北省亦有此俗。不獨江南爲然矣。又其序云。所以使民免乾溢之患。則不獨祈晴。又以之祈雨。

辨按世俗剪紙爲女形手持一帚懸於簷下。謂之

掃晴娘。是直以止雨放晴。責之寸紙。設或偶一巧
值。便共詫為奇驗。何不察之甚耶。

牀神

〔引〕清嘉錄載薦茶酒饊果於寢室以祀牀神云祈終
歲安寢俗呼牀神為牀公牀婆楊循吉除夜雜詠

史循吉字君謙江蘇蘇州府吳縣人明憲宗成化二
十年進士授禮部主事好讀書每當得意處即狂
舞不能自禁用是得顛主事名云酌水祀牀公蓋今俗猶以酒祀牀

母而以茶祀牀公謂母嗜酒公癖茶謂之男茶女酒
而魏嶠錢塘縣志亦載除夕用茶酒果餅祀牀神以
祈安寢杭俗祭牀神以上元正月十日後一日品用煎

餅

〔辨〕按今俗以茶酒饀果祀牀公牀婆。祈終歲安寢。其風始於何時。無從考據。不知人欲安寢。但當心神恬靜。衾影無慚。故諺云。日間不作虧心事。夜半敲門不喫驚。則安寢與否。非牀神所能主也。然而眠牀臥榻。豈有式憑之神耶。

蕭王

〔引〕蘇州府志載蕭王廟在臥龍街樂橋上。相傳橋近市曹戮人處。以蕭何制律。故祀之。

前漢書載蕭何沛

江蘇徐州府

人。秦季為沛主吏掾。及高

祖起為沛公。何嘗為丞督事。沛公至咸陽。諸將皆爭走金帛財物之府。分之。何獨先入收秦丞相御史律令圖書。臧之。沛公具知天下阨塞。戶口多少。彊弱處。民所疾苦者。以何得秦圖書也。漢王五年。即皇帝位。論功行封。羣臣爭功。歲餘不決。上以何功最盛。封

爲鄼侯。功臣皆曰：臣等身被堅執兵，攻城略地，今蕭何未有汗馬之勞，徒持文墨，議論不戰，顧居臣等上，何也？上曰：諸君知獵乎？曰：知之。上曰：知獵狗乎？曰：知之。上曰：夫獵，追殺獸者，狗也；而發縱指示獸處者，人也。今諸君徒能走得獸耳，功狗也。至如蕭何發縱指示，功人也。上撓功臣，多封蕭何。初，高祖入關，約法三章，曰：殺人者死，傷人及盜抵罪，蠲削煩苛，兆民大悅。後以三章之法，不足以禦姦，相國蕭何擴摭秦法，取其宜於時者，作律九章。後何爲民請曰：長安地陜，上林中

多空地，棄，願令民得入田，毋收橐爲獸食。上大怒曰：相國多受賈人財，爲請吾苑，乃下何廷尉，械繫之。數日，王衛尉侍諫，相國無罪。上使使持節赦出何。何爲家不治垣屋，曰：令後世賢師吾儉，不賢毋爲勢家所奪。孝惠二年，何薨，諡曰文終侯。

辨按太史公曰：蕭相國何，於秦時爲刀筆吏，錄錄未有奇節。及漢興，依日月之末光，何謹守管籥，因

民之疾，奉法順流，與之更始。淮陰黥布

按史記淮陰侯韓信 祖定天下，後各以反誅。等皆以誅滅，而何之勲爛

焉。位冠羣臣。聲施後世。與閔天散宜生等爭烈矣。是何固為炎漢傑出之士。智於謀國。哲於自謀者矣。後世徒以其酌制律法。能詰暴禦奸。遂為之立廟。不知律法。非創自蕭何。虞書曰。象以典刑。流宥五刑。夏書曰。不用命。戮於社。是漢以前。刑法久立。而後人乃獨為蕭何建廟。其何說之辭。如謂禱之可免刑戮。則尤為愚夫之見已。

聖姑

引蘇州府志載廬志按唐人記聖姑姓李氏有道術。

能履水行。其夫殺之。自死至唐中葉。幾七百年。顏貌如生。儼然側臥。祈禱者。心有侮慢。風迴其船。無得達者。每日沐浴粧飾。為除爪甲。形質柔弱。只如熟睡。蓋得道者歟。辨疑志大厯中。唐代宗朝洞庭。山在蘇州城西太湖中昇姑寺。有昇姑廟。其棺柩在廟中。俗傳姑死數百年。其貌如生。遠近賽禱。歲獻衣服。粧粉不絕。其巫祕密。云不可就視。棺開。卽有風雨之變。里人敬事無敢窺者。

有李七郎荒狂不逞。率奴客啟棺。惟朽骨髑髏而已。

亦無風雨之變。續志舊傳晉王彪。按晉書王彪字叔

白。時人謂之王白鬚。仕東晉穆帝。永和朝。孝武帝太元二年。卒。有二女。長號聖姑。

次素姑。常著柘木屐子。涉水而行。衣不沾溼。人以為

神。遂立廟。

辨按聖姑亦稱昇姑。相傳為李氏女。一說作王氏女。俱能飛行水面。巫僧匿其棺。謂姑死數百年。迄今猶顏色如生。仍須飾首除爪。他人不得窺伺。偷覷之。風雨立變。會有李七郎者。素不羈。一日率奴

客突入廟。搜而視之。惟見朽骨髑髏。而風雨之變亦不驗。據是。則附會聖姑諸說。得李郎猝發其覆。洵稱快事。而巫祝之詭祕。亦昭然若揭。况聖姑被夫殺死。巫者飾以蹈水。故識者謂蹈水一事。斷不能觸夫盛怒。遽刃室人。恐其間別有因耶。

容突入廟對而舞之對良許晉謝野而風雨之變

歷代永統紀年表圖例言

一。自黃帝至風宣王。司鐸黃伯祿斐默氏編

一。永統紀年表者。遵歷代年表并竹書紀年以黃帝為始。即以黃帝元年為永統之初年。自黃帝至明末。按通鑑編年。共計四千三百四十載。依次編屬合為一永統。蓋考自黃帝至舜。賢賢繼統者七帝。自夏后氏家天下以來。其一統者十二。偏安者十二。割據者三十有六。錯綜其閒。各以興朝興國之始為元年。且有紀元。一帝數易。如欲核某朝某國。

與何朝何國同時。或某朝某國某元。與某朝某國某元相隔若干年。俱難立時核計。故將賢繼七帝。一統偏安二十四朝。割據三十六國。合以永統編之。則核計當較易耳。

一。各朝各國始末。悉照歷代年表。按通鑑編年。列以永統。標於圖額第二格。合西歷紀年。附於圖末第一格。
一。自黃帝至周宣王。按竹書紀年。較通鑑編年。少二百零六載。茲又按竹書。編以永統。標於圖額第一

格。合西歷紀年。附於圖末第二格。

一。賢繼者七帝。曰黃帝。曰少昊。曰顓頊。曰嚳。曰堯。曰舜。是也。

一。一統者十二。曰夏。曰商。曰周。列國附曰秦。曰兩漢。曰

西晉。曰隋。曰前唐。曰趙宋。曰元。曰明。是也。

一。偏安者十二。曰蜀漢。曰東晉。曰劉宋。曰南齊。曰南梁。或蕭梁。曰陳。曰後梁。曰後唐。曰後晉。曰後漢。曰後周。曰南宋。是也。

一。割據者三十六。蜀漢時。曰曹魏。曰孫吳。晉宋閒十

六國曰二趙前趙初曰北漢後趙冉魏附曰三秦前秦後秦西秦曰五

涼前涼後涼南涼北涼西涼曰四燕前燕後燕北燕南燕西燕附曰成曰赫

連夏北朝曰元魏代附曰東魏曰西魏曰北齊曰北

周五代時十國曰楊吳亦曰淮南曰南唐曰前蜀亦曰西蜀

曰後蜀亦曰西川曰南漢初曰嶺南曰北漢曰馬楚曰吳越

曰閩曰荆南亦曰南平兩宋時曰遼曰西夏曰金是也

一。正統諸朝標以粗線割據諸國別以細線建國在

正統前者亦誌以細線如秦國是也

一。禪授禪也如堯禪舜是也

一。亡滅亡也如夏之滅亡於商是也

一。分一國分爲二也如東漢續於蜀漢而分於曹魏是也

一。凡續統仍列原格如東漢續西漢蜀漢續東漢是也

一。凡國更易新號仍列原格如北漢改號前趙是也

一。凡國繼替仍用勝國名號亦列原格如姜齊田齊

高雲北燕馮跋北燕是也

一。凡朝號國名有相同者則加以姓氏別之如劉宋

趙宋赫連夏揚吳是也。

一、其國夏長帝赫連氏...
 一、其國吳長帝赫連氏...
 一、其國揚長帝赫連氏...
 一、其國赫連氏...
 一、其國宋長帝赫連氏...
 一、其國趙長帝赫連氏...
 一、其國吳長帝赫連氏...
 一、其國揚長帝赫連氏...

歷代永統紀年表圖

黃伯祿斐默氏 著

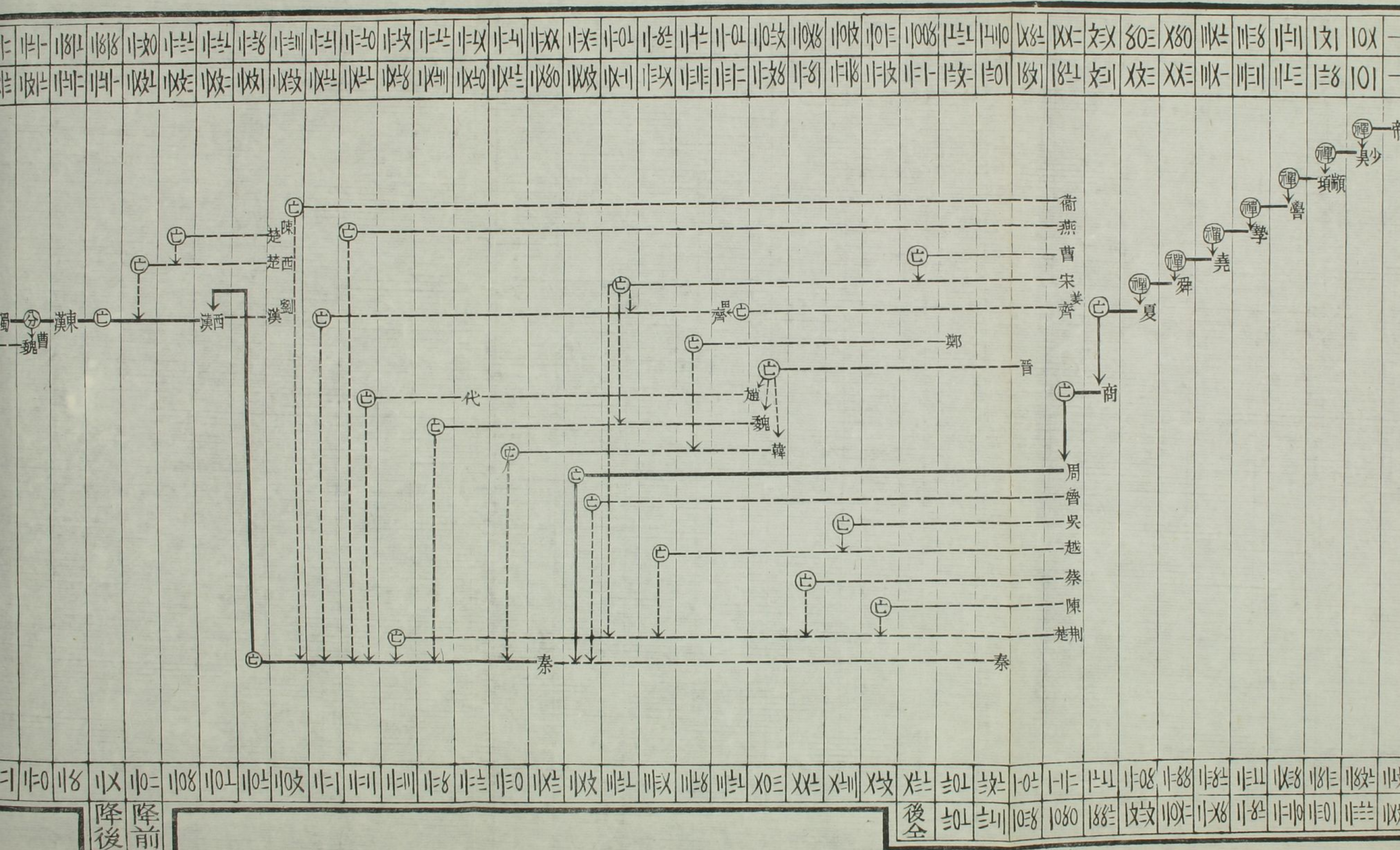
		按竹書按通鑑		西曆紀年	
		紀年	編年	西曆	通鑑
衛	1881	1881	1881	1081	1081
燕	1882	1882	1882	1082	1082
曹	1883	1883	1883	1083	1083
宋	1884	1884	1884	1084	1084
齊	1885	1885	1885	1085	1085
晉	1886	1886	1886	1086	1086
商	1887	1887	1887	1087	1087
周	1888	1888	1888	1088	1088
魯	1889	1889	1889	1089	1089
吳	1890	1890	1890	1090	1090
越	1891	1891	1891	1091	1091
蔡	1892	1892	1892	1092	1092
陳	1893	1893	1893	1093	1093
楚	1894	1894	1894	1094	1094
荆	1895	1895	1895	1095	1095
夏	1896	1896	1896	1096	1096
舜	1897	1897	1897	1097	1097
堯	1898	1898	1898	1098	1098
寧	1899	1899	1899	1099	1099
學	1900	1900	1900	1100	1100
嚳	1901	1901	1901	1101	1101
顓	1902	1902	1902	1102	1102
頊	1903	1903	1903	1103	1103
少昊	1904	1904	1904	1104	1104
帝黃	1905	1905	1905	1105	1105

歷代永統紀年表圖

黃伯祿斐默氏 著

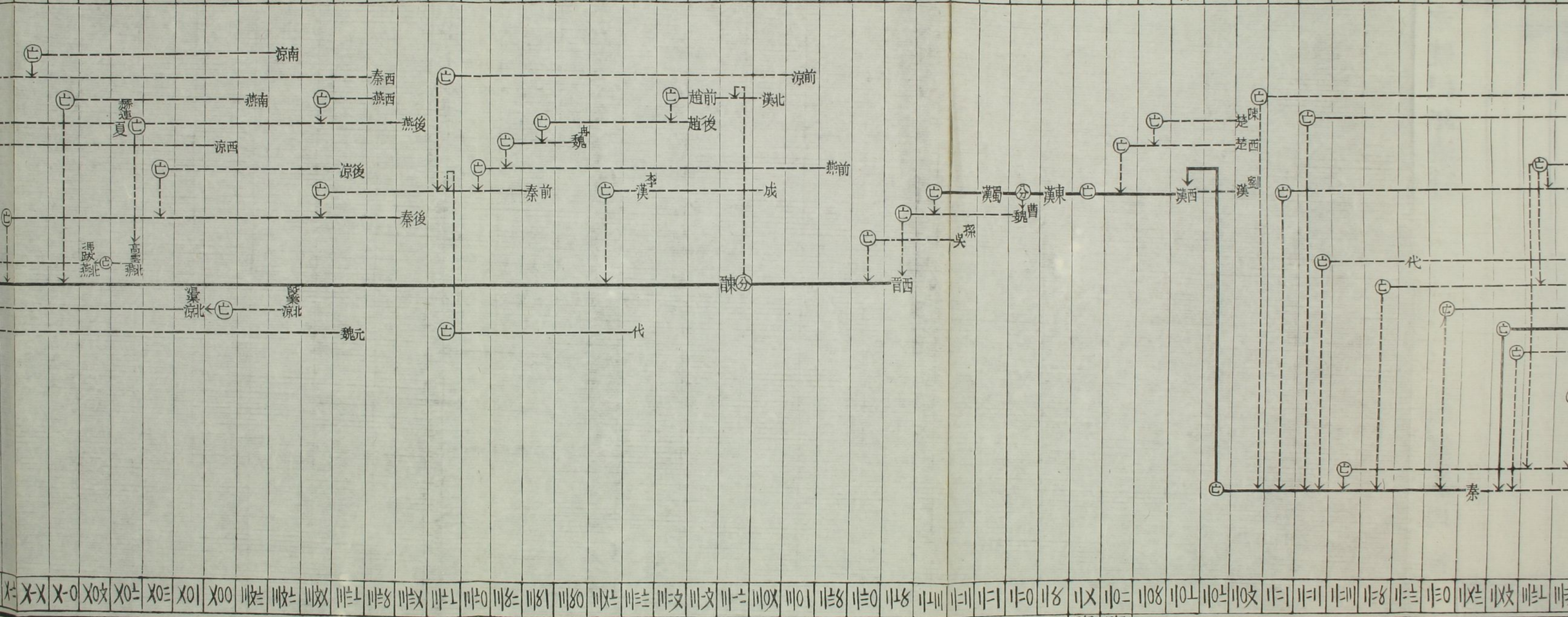
永統紀年
按書按通鑑
紀年編年

西歷紀年
合通合符
書



一國公為二也破東夷繼代繼黃而公代西歷
一國公為二也破東夷繼代繼黃而公代西歷

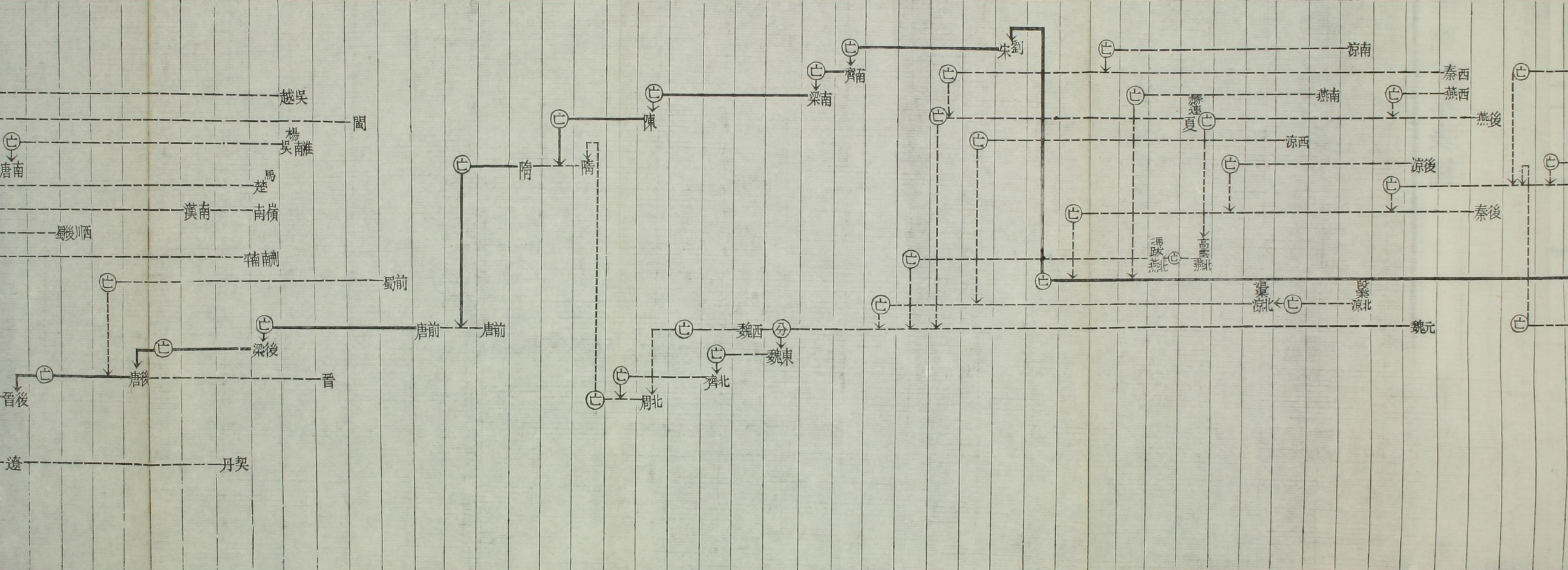
Handwritten text at the top of the page, likely a title or index, consisting of vertical columns of characters.



降前
降後

Handwritten text at the bottom of the page, likely a continuation of the index or a list of entries, consisting of vertical columns of characters.

Handwritten Chinese characters in a grid format, likely serving as a reference or index for the map below. The characters are arranged in approximately 10 rows and 100 columns.



Handwritten Chinese characters in a grid format, likely serving as a reference or index for the map above. The characters are arranged in approximately 10 rows and 100 columns.

