

淮南鴻烈解

五

風陵文庫

文庫19

F 125

5



錯綜諸兵家
之說而持論
近正

淮南鴻烈解卷第十五

漢河東高誘注

拍屋考藏

三

兵畧訓

兵防也防亂之萌皆在畧謀解
喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧畧獲
將以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡
有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒
者噬有毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天
之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜
處分不均求不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人
無筋骨之強爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為

F0125-15)

此見兵之所由動

刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所
 有聖人勃然而起乃討強暴平亂世夷險除穢以
 濁為清以危為寧故不得不中絕中絕謂若殷兵
 之所由來者遠矣黃帝嘗與炎帝戰矣炎帝神農
與黃帝戰於阪泉黃帝滅之顓頊嘗與共工爭矣共工與顓頊
爭為帝觸不周故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿在上谷堯戰
 於丹水之浦堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗苗有
三苗啓攻有扈禹之子啓伐有扈於自五帝而弗
也能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎
 帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之

論兵以不得已而動

教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之
 威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若
 櫛髮禡苗所去者少而所利者多殺無罪之民而
 養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之
 欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患
 不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡
 不至於侵奪為暴此四君者皆有過而莫之討
 也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長
 海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁
 暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅

兵之不得已
如此

翼曷為弗除夫畜池魚者必去獮獺食魚者也養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義挾之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐樹木毋挾墳墓毋焚熱五穀也毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所

行師之正

上世之兵如

里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之浙米而儲之浙漬也唯恐其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠壑壑傳堞而守傳守也堞上城上女牆攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王

之功不世出者自爲之故也夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而王國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地出長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道

無朕

言萬物可朕也而道不可朕也

所以無朕者以其無常形勢

也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故太兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼措凌零沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也脩政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日

月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風
 訕伸不獲五度獲誤也五下至介鱗上及毛羽條
 脩業貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小
 而不偪偪迫也處大而不窳浸乎金石潤乎草木宇
 中六合振毫之末或曰宇中四字也莫不順比道之浸洽
 溥淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不
 得則格的不中格射之楛質也的射准也驥一節不用而千里
 不至夫戰而不勝者非鼓之日也擊鼓之日謂陳兵
 素行無刑久矣故得道之兵車不發軔軔車不支騎不
 被鞞鼓不振塵旗不解卷卷束也甲不離矢刃不嘗

血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之木
 國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去
 殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道
 而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車
 馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥閹因要
 遮者斥候也閹塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波
 百族之子捷梓捷疾也族招杼船捷疾也若左右手不以相
 德其憂同也故明主之用兵也為天下除害而與
 萬民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄
 威之所加若頰山決塘敵孰敢當故善用兵者用

此見兵之有
用至此

以下指其實

其自為用也不能用兵者用其為已用也用其自
為用則天下莫不可用也用其為已用所得者鮮
矣兵有二詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠
立正法塞邪隊羣臣親附百姓和輯上下一心君
臣同力諸侯服其威而四方懷其德脩政廟堂之
上而折衝千里之外拱揖指擣而天下響應此用
兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵強約束信
號令明兩軍相當鼓鐸淳相望鐸鐸汗也形如鐘以和鼓未至
兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之
宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維

枹浮而鼓之枹貫也枹也係於臂以擊鼓也白刃合流失接涉

血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝

此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知

務脩其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積

給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大資也而勝

亡焉明於星辰日月之運刑德奇資該之數奇資陰陽

良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難

以衆同也夫論除謹論除論賢除吏謹慎也動靜時吏卒辨

非密之術非常之術背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉

兵申治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也

軍尉所以

尉鎮前後知險易見敵知難易發序不忘遺

發有所以見

斥斥度此候之官也

軍候候望者也

隧路亟

隧道也亟言治軍隧道路疾

也行輜治

行輜道路輜重也

賦文均

賦治屯軍壘均平也

井竈通此司空之官也

軍司空補空修繕者

收藏於後遷舍

不離無淫輿無遺輜此輿之官也

輿衆也候領輿衆在軍之後者

凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇

其人技能其才使官勝其任人能其事告之以改

申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮

莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之

五官者皆之佐非勝之本

兵之必勝在是

勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵強矣民

勝其政下附其上則兵弱矣故德義足以懷天下

之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之

心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也地廣人

衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池

不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖

小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅

湘

卷屈取也沅湘二水名

北繞潁

潁潁泗二水名也

西包巴蜀東

裹郊

談淮巴蜀郊

淮以為血

血溝也

江漢以為池

垣之以鄧林

鄧林沔水

以方城

綿落也方城楚北塞也在南陽

葉山建極也極溪高尋雲谿肆無景深不見景也地利形便

卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍤短鏃鏃小矛也鏃音

匆齊為前行積弩陪後積弩連弩也錯車衛旁疾如錐

矢錐金簇箭羽之矢也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂

沙地名衆破於栢舉楚國之強大地計衆中分天

下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身強秦

懷王入秦秦兵挫地削身死不還二世皇帝秦始皇

皇少子勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通

莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百

姓之饑寒窮置也興萬乘之駕而作阿房之宮阿房

地名秦所築也發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收大半之

賦貲民之三百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨

輅輓輦橫木也極刑一旦不知千萬之數天下敖然

若焦熱傾然若苦烈上卡不相寧吏民不相慘慘

也慘音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤

脫右臂衣也稱為大楚而天下響應當此之時非

有牢甲利兵勁弩強衝也伐棘棗而為於棘棗酸

也柄周錐鑿而為刃周內也然於剡斲簞層奮

儋斲也鑿音嬰以當脩戟強弩攻城畧地莫

不降下天下為之糜沸螳倚動雲徹席卷方數千

楚與秦失道故兵雖強而

至聖得之故
有天下

里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應
之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲大歲在寅
至汜而水汜地各水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜
也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰
之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之
賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是
故善守者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開
塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積
其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜而威
可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德

此指出勝
不勝者以見
本末

之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則
我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也
故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者
修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘
之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵
先勝而後戰德先勝之而後乃戰湯武是也敗兵先戰而後求勝
德均則衆者勝力敵則智者勝愚者侷則有數者
禽無數侷也凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰
能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利
器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外

此勝之本

此又轉義
在道

以下論

矣夫有形埒者天下訟也見之有篇籍者世人傳
學之此皆以形相勝者也善形者典法也所貴道
者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不
可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者
人為之功衆見者人為之伏器見者人為之備動
作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之
動也神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕
整鸞舉麒麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛
之疾也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑
若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不

此段即前所
云道之无朕
也

用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與
飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間入莫
知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天
下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一晦
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵
者見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去
也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳用疾雷之
聲不暇復
塞耳也疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏗之
與鞀鞀鼓鞀聲昧不給撫呼不給吸當此之時仰不見
天俯不見地手不麾戈兵不蓋拔擊之若雷薄之

若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動
不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滯崩地天
下孰敢厲威抗節而當其前者故凌人者勝待人
者敗為人拘者死拘所繫也兵靜則固專一則威分決
則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之
心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍
不足故紂之卒百方之心武王之卒三千人皆專
而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一
人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故
計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮

論心亦兵之道也

容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將
以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑
則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則
卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥
之羽若蚘之足蚘馬也可以行可以舉可以噬可以
觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民
誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下不
親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而
攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣
兵有三勢有一權有氣勢有地勢有因勢將充勇

以下又悉其詳

而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲
 青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此
 謂氣勢破路津關太山名塞龍蛇蟠蟠屈也却竺居
 却偃覆却偃覆也羊腸道羊腸一伸一屈其門可入而不
 也竺登也得一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞
 倦怠亂饑渴凍暍推其捨安捨擠其揭揭捨排也
計也揭揭欲拔也此謂因勢善用間謀言軍之反間也審錯規慮
 設蔚施伏草木蕃盛日蔚也隱匿其形出於不意敵人之
 兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什
 伍搏前後不相撚撚揉也左右不相干受刃者少傷

得權者必勝

敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精選良用本
 官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振
 驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯可依雲而立所以戰敵之城也
 戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵
 不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而
 後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒
 歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神
 移徙鳥獸驚駭如此則野無枝兵敵家之兵不來相交復也國
 無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無
 為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也

敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而什之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也 若動而應有見所為彼持後節彼謂敵待

後節敵在後使先已 與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也 敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以邀速人不及步銷唯車不及轉轂兵

應前無形又

如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗立容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離且果飛鳥不動不結網羅魚鼈不動不擾唇喙物未有不

以靜制動即
以進待退之意

以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一控控擣也萬人之更進代更也。不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也。夫水勢勝火章華之臺燒章華楚之高臺以升勺沃而救之雖涸井而竭池無柰之何也。舉壺榼盆盎而灌之其滅可立而後也。今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣。兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也。或將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆者用力諧也。若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也。神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人。凡此四者兵之幹植也。然必待道而後行可一用也。夫地利勝天時可舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也。夫仁勇信廉人之

兵不死象寡
只在心九

總歸於道方
可制勝

而灌之其滅可立而後也。今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣。兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也。或將衆而用寡者勢不齊也勢不齊士不同力也將寡而用衆者用力諧也。若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也。神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人。凡此四者兵之幹植也。然必待道而後行可一用也。夫地利勝天時可舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也。夫仁勇信廉人之

此亦即無形之意及復而極論之

如去動亦無

美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也
廉者易謀也將衆者有一見焉則爲人禽矣由此
觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明
矣是故爲麋鹿者則可以罾罾設也麋鹿有兵而不能以罾無
術之爲魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集爲鴻
軍也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可
柰也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運
於無形故其陳不可得而經無法無儀來而爲之
宜無名無狀變而爲之象深哉調帝調遠哉悠悠
且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之

底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏忘
乎九旋之淵九旋之言深淵也雖有明自孰能窺其情兵之
所隱議者天道也所圖畫者地形也所明言者人
事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得
天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢
是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知
地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下
將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼
發則猶豫是以動爲人禽矣今使兩人接刃巧拙
不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧

擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖劫刑德招搖手杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫枯淇衛箭籥枯箭枯也淇衛箭籥載以銀錫載飾也飾雖有薄縞之幡縞細也腐荷之矰矰華也矰猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高立虛舉不駕也風疾飛也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於于仇之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭詭吊合刃於天下誰敢在於上者詭卒也雖天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右參井左角亢背斗生星張此順北所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰

擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順招搖劫刑德招搖手杓也刑十二辰也德十日也而弗能破者以其無勢也故水激則悍矢激則遠夫枯淇衛箭籥枯箭枯也淇衛箭籥載以銀錫載飾也飾雖有薄縞之幡縞細也腐荷之矰矰華也矰猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高立虛舉不駕也風疾飛也人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於于仇之隄若轉負石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也况以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖詭詭吊合刃於天下誰敢在於上者詭卒也雖天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右參井左角亢背斗生星張此順北所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之冰

而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人
達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於
五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五
官督故能調五音者不與五音者也能調五味者
不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也
是故將軍之心滔滔如春廣廣如夏秋秋如冬
如秋典凝如夏典常疑正也因形而與之化隨時
而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼
之所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而
行掩節而斷割掩覆也覆其節制斷割也因資而成功使彼知

如此然後可
得矣

懸指劉柔翁
張彼此使人
不可測度亦
前無形之意

吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集
始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥
之擊也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其
爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以
剛示之以弱而乘之以強為之以歛而應之以張
將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若
鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所見非
所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備
所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂
至神兵之所以強者民也民之所以必死者義也

此又言將之
所當及者見
道為本此為
輔本末兼之
兵可勝

義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武
是謂必取威儀並行是謂至強夫人之所樂者生
也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原
廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷
也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視
上如父上視下如弟則下視上如兄上視下如子
則必正四海下視上如父則必正天下上親下如
弟則不難為之死下事上如兄則不難為之亡是
故父子兄弟之寇不可與鬪者積恩先施也故四
馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必

中君臣垂心則孫子不能以應敵孫子名武吳王
闔閭之將軍也

是故內脩其政以積其德外塞其醜以服其威察
其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將
必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古
之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所
以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也
軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴
也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之
用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而
不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為

之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能
息之有功者能德之民以償其二積而上失其二
望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂
勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死
以軍事死賞四者既信於民矣主雖射雲中之鳥
其後子孫也而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘芋敦六博敦者致也投高
壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用
也德足慕則威可立也將者必有二隧四義五行
十守所謂二隧者上知天道下習地形中察人情
凡此三事者人所從以隧者也所謂四義者使國不負兵也負程爲

主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者
柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信
而不可欺也勇而不可凌也所謂十守者神清而
不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知
明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不噓於辯
不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窕冥
冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必
中揆也揆理通動靜之機明開塞之節審舉措之利
害若合符節疾如驥廓弩勢如發矢一龍一蛇動
無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守

則不可攻蓋聞善用兵者必先脩諸己而後求諸人先為不可勝而後求勝脩己於人求勝於敵已未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則為之解以其異類也故靜為躁奇有出人於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺以應五行故能全其勝拙者處五死以貪故

動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天木寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取也止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕邊利翼軍之翼或前或後離合散聚不失行

伍此善脩行陳者也明於奇正資陰陽刑德五行
 望氣候星龜策機祥此善為天道者也設規慮施
 蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳
 稍肆柴揚塵起竭稍小柴也竭埃所以營其目者此善為
 詐佯者也鎗鉞牛重固植而難恐勢利不能誘死
 亡不能動此善為充餘者也充盈餘強也剽疾輕悍勇
 敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處
 次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形
 者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以
 選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用事

前所推者皆不可為但非
 兵之貴貴於
 道之無形耳

易平險則用騎涉水多火中不可引故以便隘則用弩
 隘可以下以手弩以為距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為
 設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴
 者也夫將者必獨見獨見者見人所不見也
 獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人
 所不知謂之神神明者先勝也先勝者守不可攻
 戰不可勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不
 相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也
 主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水
 投火所當者陷所薄者移柔不相通而勝相奇

者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小
勝在得威敗在失氣夫實則闕虛則走盛則強衰
則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越
戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之
黃池晉公謂平侯也此用民氣之實也 其後驕
溢縱欲拒諫喜諛憍悍遂過憤勇急也不可正喻大臣
怨懟百姓不附越主選卒二千人擒之于隧因制
其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵
者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣
以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也

所謂不求人
而求諸己也

故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將
詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將
而應之將軍受命乃令祝史丈卜齋宿三日之太
廟鑽靈龜卜告曰以受鼓旗君入廟門西面而立
將入廟門趨至堂下北向而立主親操鉞持頭授
將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持
頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已
受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也
二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制
於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一

言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣

辭而行乃爪鬣

鬣爪送終之禮去手足爪

設明衣也

明衣喪衣也在於閭

實故鑿凶門而出

凶門北出門也將軍之出也乘將

軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必

死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前

無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於

主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇

者為之闢氣厲青雲疾如馳騫是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿

割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪顧反

於國放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃編

素辟舍請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反

舍天勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加

者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反

民不疾疫將不天死五穀豐昌風雨時節戰勝於

外福生於內是故名必成而後無餘害矣

又見兵之惜
積不可妄加

夫道者，不可得而見，不可得而聞，不可得而名，不可得而形，不可得而指，不可得而視，不可得而聽，不可得而言，不可得而論，不可得而說，不可得而辯，不可得而明，不可得而察，不可得而知，不可得而覺，不可得而識，不可得而慮，不可得而智，不可得而慧，不可得而德，不可得而道。

淮南鴻烈解卷第十六

漢河東高誘注

詭山訓 山為道本，仁者所處，詭道之旨，委積於山，故曰詭山。

山止有常物，亦生焉，人止于道而無為，如山之有常，亦無乎不為，夫中間轉折，變化博喻，無方無非，要入專于道耳。魄可見，魂不可見，人知魄之運動，而不知魂之能為，要之，魂歸于無耳，其于道也亦然。

魄問於鬼曰：道何以為體？
鬼道以何形體也？曰：以無有為體。
有形乎？鬼曰：無有何得而聞也？
鬼曰：吾直有所遇之耳。
視之無形，聽之無聲，謂之幽冥，冥者所以喻道而非道也。
乃內視而自反也。鬼曰：凡得道者，形不可得而見，名不可得而揚。

淮南鴻烈解 詭山訓 卷第十六

唯見小故不知大道

專一者感無不通未有專

一子無為而不可有為者下面喻引多端要不一

之所能乎魄曰言者獨何為者魄謂魂曰子尚吾

將反吾宗矣宗本也魄言魄反顧竟忽然不見反

而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以入於

人不小學不大迷小學不博不能不小慧不太愚

物故大愚也小慧不能通人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其

休止不蕩也沫雨雨潦上覆漚也澄止水詹公之

釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者

曾子攀板車引轡者為之止也曾子至孝送親

車而挽者感之為之止轡棺下輪也老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而

黑口在頰下似鬲獄魚而身無鱗出江中也伯牙鼓琴駟馬仰秣

吹吐謂介子歌龍蛇而文君垂泣介子推也從

奔翟遭難絕糧介子推割肌啜之介子復國賞從

亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有

蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文

公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得

而號故玉在山而草木潤王陽中之陰也淵生珠

而岸不枯珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強爪牙

之利蟻一名上食稀堞下飲黃泉用心一也也蟻乾

土塵也塵大謂清之為明杯水見眸子濁之為闇

道者賴無以
為用口耳鼻
者此即有也
所以言息所
者即無也魄
以其驗之此
不可見

在念慮不可
以止念慮亦
不可故兩者
俱忘即無為
之至德也非
聖人不能故
以聖人承之

能言而不可
使長

有為則傷道貴無為也故治有無為而治者載無

也言無為為而能致治為者不能有也

欲不能恬澹靜漠不能無為者不能有為也不能

靜無為者不能大有人無言而神

有言者則傷道不貴言有言則傷其神之神者

於神載行也常有言則傷其神之神者

傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻物莫不因其所有而用其所

無用為用也以為不信視籟與琴籟三孔箏也

成音也故曰念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有所

寐寐咏止念慮則有為其所止矣止猶去也強自

無念慮則與兩者俱亡則至德純矣抑去念慮非真

忘二者則神內聖人終身言治所用者非其言也

用所以言也非其言非其所常言也

然使人善之者非其詩也善之者善其音之鸚鵡

能言而不可使長鸚鵡鳥名出於蜀郡赤喙者是

是何則得其所言而不得其所以言得其言者知

知所以長言故循迹者非能生迹者也循隨也隨

能創其造制自為新迹如鸚鵡知神蛇能斷而復

效人言不能自為長王之言也神蛇能斷而復

續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能

至德人之入
道所得不同
亦猶是也

造化亦專
不能兩用

物理亦然

自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也魚者豫且捕魚得龜以獻元王元
王剝四方皆道之門戶牖嚮也在所從闕之故鈞

可以教騎騎可以教御御可以教刺舟此四術者皆謹敬加

順其道故越人學遠射參天而發適在五步之內

不易儀也越人習水便舟而不知射射遠反直仰

射故不知易去參天之法也世已變矣而守其故

譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽

也月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則盡日出星不

見不能與之爭光也星陰也不能奪日之光也故未不可以強

於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵

不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以

無不動也江河所以能長百谷者能下之也夫惟

能下之是以能上之也上大天下莫相憎於膠漆膠漆

相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎而莫相愛

於水炭水得炭則解歸水復其性炭得水則保其炭故曰相愛膠漆相賊水

炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還為土水之泮愈其

凝也以其反宗泮釋也反水也宗本也泰山之容巍巍然高

容形去之千里不見墀堦遠之故也墀堦猶席翳也墀讀似望

言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以

為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有

見為至德人皆宝之

無形者至大也蘭生幽宮不為莫服而不芳舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也渙乎其有似也似君也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無情欲能順善以安其身侯主寶之為天下正寶重也侯主重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將弒齊簡公使子淵捷欲與分國捷不從故曰劫之子罕之辭其所不欲而得其所

欲而為實

欲所欲不孔子之見黏粘蟬者曰公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之論罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之罪子見子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也皮盡則毛無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者無所傳也兒說之為宋王解閉結也結不可解者無所傳也而能解之解之以此皆微眇可以觀論者微眇為見始知終也人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天性者方器猶性也孟子曰人天性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死者性善故曰全其天性以日為脩短有度也有所在而短有

也

性善故曰全其天性

性善故曰全其天性

五

中不平與心無累者相法何如可以觀道矣

無患者與無為而有治也

專上之意顯然道出

淮南子卷之六

言上言一

三

所在而脩也則中不平也中心故以不平為平者

其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也

以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也故沮舍

之下不可以坐沮舍壞也倚墻之傍不可以立為踏也執

獄牢者無病執王也厲鬼畏之故不病罪當死者肥澤計決于心無外

思一說治當死者罪已定無憂故肥澤也刑者多壽心無累也刑者官

情欲之累精神不耗故多壽也良醫者常治無病之病故無病聖

人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍巧

心手故不用關機善閉其心故淳于髡

之告失火者此其類淳于髡齊人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從

後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客利不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得人救

其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於

善也猶采薪者見一介撻之見青葱則拔之言無

也君子之行善亦如之天一氣則成虹地二氣則泄藏陰陽相

也人二氣則成病邪氣于止氣故成病陰陽不能且冬且夏

陰不能陽不能陰不能陽不能月不知晝日不知夜言不能相

兼善射者發不失的善於射矣而不善所射所射者死

故日善釣者無所失善於釣矣而不善所釣所釣者魚

也於魚故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則

鍾音充充大也遠之則磬音章磬石也音清明物固

淮南子卷之六

說山訓

六

物之不能相
通者如此

不事一子道
而能有益者
無之

務乎彼不若
務乎此

明乎利害而
不明乎道不
能利而避

有近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能
生於湍瀨之流湍流也紫芝生於山而不能生於盤
石之上根無所植也慈石能引鐵及其於銅則不行也
行猶使也植也水廣者魚大山高者木脩廣其地而
能使隨也薄其德譬猶陶人為器也揲挺其土而不益厚破
乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不先雷毀不得已
而動故無累月盛衰於上則羸蠃應於下同氣相
動不可以為遠月盛則羸蠃肉減故曰羸蠃應於
氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮枕而呼狗欲致之
顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召

也乃只猶剝牛皮鞞以為鼓正三軍之衆然為牛計
者不若服於軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂
然為狐計者不若走於澤二羊而得半則莫不利
失也斷指而免頭則莫不利為也故人之情於利
之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不
敢騎白馬為所見識一說白凶服故不敢騎也傳
言其變凶服也故亡者不敢夜揭炬亡也保者不
敢畜噬狗保城郭居也保饒人雞知將日鶴知夜
半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以其無知不能
免於鼎俎以喻將軍當兼五材
無權無權山有猛獸林木為之不斲園有螿蟪藜藿

如此可全
天龍

又及言有為
者之不可

辨其同異則
知無為之實
于有為矣

為之不采言人畏也為儒而踞里間謂尚禮義踞里間非也為墨而朝吹竽墨道尚險不好樂懸名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走

雪中拯溺者而欲無濡是非所行而行所非今夫聞飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失

矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而

自損則有美名矣故老子子日致數與無與也求醜則不得醜不求醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄

剛玄天也天無所求也人能無所求故以之同也申徒狄負石自沉於淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見其

高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可循行人有多言者猶百舌之聲百舌鳥名能易其

入有少言者猶不脂之戶也其言多言無益於事不鳴故不脂以喻无聲也一說不六畜生多且日

者不詳識書者之詳善也多耳自人以為妖火也不詳言人有多言而少誠實比之於百人抗浮不若一人挈而趨抗舉也浮輒也

後之轅二人兩轅六人故事固有相待而成者兩謂二人一說十人人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相

治必待異而後成同謂君所謂可臣亦日可君所謂否臣亦日否猶以水濟水誰

淮南子卷之六 說山訓

能食之是謂同故不可以相治異謂濟君之可千
 替君之否引之當道是謂異也故可以成事也
 年之松下有茯苓上有鬼絲茯苓千歲松脂也鬼
絲生其上而無根一
 名女蘿也上有叢菁下有伏龜聖人從外知內以見知
 隱也喜武非俠也俠輕喜文非儒也好方非醫也
 好馬非騶也知音非聾也知味非庖也此有一槩
 而未得主名也此六術者皆善之
而未純無所適名被甲者非為十
 步之內也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則
 至膚而止矣死生相去不可為道里言相
遠也楚王亡
 其援而林木為之殘楚王莊王旅也後捷躁依
木而處故殘林以求之宋
 君亡其珠池中魚為之殫殫盡故澤失火而林憂

上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船
 上言若絲下言若綸綸木
繳也上有一善下有二譽上
 有二衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所
好下尤甚焉故有九殺也大
 夫種知所以強越而不知所以存身甚弘知周之
 所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂強越
存周也近
 謂其謂其畏馬之辟也不敢騎辟旁
也懼車之覆也不敢
 乘是以虛禍距公利也虛空不孝弟者或詈父母
 生子者所不能任其必孝也然猶養而長之任保
也
 范氏之敗有竊其鍾負而走者范氏范吉射范會
之玄孫范鞅獻子
 之子昭子也敗者趙簡子伐之故鎗然有聲懼人
 人竊其鍾也一日知伯滅范氏也

彼以道德為
天之義為小
分而二之故
有此論

求道者亦然
人之有漸又
有先后上下
之序

淮南子卷之九

聞之遽掩其耳，憎人聞之可也。自掩其耳，悖矣。悖，惑也。升之不能大於石也，升在石之中，夜之不能脩其歲也，夜在歲之中，仁義之不能大於道德也，仁義在道德之包。仁義，小道德，大也在道德包裹之中，夜在歲之內也。先針而後縷，可以成帷；先縷而後針，不可以成衣。針成幕，縷成城，事之成敗必由小生，言有漸也。幕，帷也。上曰幕，旁曰帷，縷非針無以通，故宜先也。縷，土籠也。始一，置以上於城，故曰事之成敗必由小生。染者先青而後黑，則可先黑而後青，則不可。工人下漆而上丹，則可下丹而上漆，則不可。萬事猶此，所先後上下不可不審。審，知也。水濁而魚噉，魚短氣，噉，啖也。

口於形勞，則神亂。形亂，神不洽也。故國有賢君，折衝萬里，衝兵車也。所以衝突敵城也。言賢君德不可伐，故能折於遠敵之衝車於千里之外，使敵不敢至也。魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也。因媒而嫁，而不因媒而成，媒人以禮成，為室家也。因人而交，不因人而親，以德親也。行合趨同，千里相從，趨不合，行不同，對門不通，海水雖大，不受齧。齧，齧也。芥日月不應，非其氣。陽燧取火，方諸取水，氣相應也。非此不得，故曰不應。君子不容非其類也，人不愛倖之手，而愛已之指。倖，堯之巧士也。雖倖巧，人不能以倖自愛其指也。巧故愛其手也。謂倖手無益於已，故指也。不愛江漢之珠，而愛已之鉤。江漢雖有美珠，不為已用，故不愛也。鉤，鈎也。以束薪為鬼，以火煙為氣，以束

淮南子卷之九

薪為鬼媧而走夜行見束薪以以火煙為氣殺豚

烹狗以火煙為吉凶之氣先事如此不如其後此

死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地各羿

窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝已而射也搏捷

也慶忌吳王僚之子也要離為闔閭刺之故死劍

捷疾之九滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗

乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而彈塵抱

薪而救火止言當以嘿止事當以下今以言止言

流言雲汗譬猶以涅拭素也涅黑素白也

矢之於十步貫兕甲於二百步不能入曾縞驥驥

一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶天於

大家攻小家則為暴大國并小國則為賢

也小知非大知之類也小馬不可以進道行千里

負籠甚可怪也籠土以潔白為污辱譬猶沐浴而

捫溷薰燧而負氣燒薰自香也楚治疽不擇善惡

醜肉而并割之農夫不察苗莠而并耘之豈不虛

哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而

治齟區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

因其小而害其大

治齟區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援

大道在無為而無爭不為

因其小而害其大

如此何能全

兩鬣而失靈龜斷右臂而爭一毛折鏢邪而爭錐
刃用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺
以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬饑食
不足餓萬人之蹟愈於一人之隧隧陷也有譽人之
力儉者春至且中員呈猶譴之察之乃其母也
譴責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也
君子視之乃自呈作其母以為力挾以此譽人孰
如毀之故諺曰問誰毀故小人之譽人反為損損
也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其
母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母
之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦

不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木浮

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書

以類取之窾穴也以非義為義以非禮為禮譬猶

僕走而追狂人盜賊而予乞者竊簡而寫法律躡

踞而誦詩書割而舍之鏢邪不斷肉執而不釋馬

羸截王羸馬尾也聖人無止無以歲賢昔日俞俞賢

猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也

馬之似鹿者千金

天下無千金之鹿玉待璡璡諸攻玉諸而成器璡諸攻玉

有待賤而貴者也 有千金之壁而無錙鏹之璡諸

六銖日鏹八銖受光於隙照一隅受光於牖照北

圭白鳥小舟

卷之六

一

不可安于
少忽于大

壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎天
下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所
見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑
崙濟出王屋潁出少室漢出嶓冢分流舛馳注於
東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂
之中不運於已與之致千里終而復始轉無窮之
源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆
聆聆聆猶了了也背而不得不知凡要寒不能生寒
熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無
形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天下

又道本旨

人必至于止
而後能有為

聖人用之無
不得

生天地故無形生有形也兩之集無能露待其止而能有濡下
也此其至末能有所濡也止者所至故能有濡也矢之發無能貫待其止而
能有穿唯止能止衆止止喻矢止乃能穿物一日
今不得因高而為臺就下而為池各就其勢不敢
更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求
兩芻狗待之而求福未猶得也待芻狗土龍待之
而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而
得穀食一說土龍待請雨之所得食酒肉
者魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮
以其所脩而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜
其莖曰茄其本曰密其根曰藕其華曰芙蓉其秀
曰菌莖其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰蕙

淮南子卷

卷之六

上

而畜人井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也
方車而蹠越乘稔而入胡胡言非其所宜也一日欲

無窮不可也無求之處也楚王有白蜎蜎王自射之則

搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發

而蜎擁枉號矣由基楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼也有先中中

者也有先未中必中其精相動也尚和氏之璧夏后之璜揖讓

而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時謂夜也

也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人形之若規畫也形無有生氣故曰君形人有

昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故

不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闕處

使然也射者使人端釣者使人恭事使然也恭然

恭然後得故曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為

也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅

故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏

劫公蒙魯大夫季桓子斯一日康孔子說之先順

其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉

直與枉勿與遂往此所謂同汚而異塗者衆曲不

容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲

為邪者必相明正欲為曲者必相達直公道不立

以善托醜有
益尚可為子

毋拘至自信
當知自反

志定于一也

察微知者即
始見終故豫
于道

不以時至而
為道

私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜

託寄也若麗姬欲殺太子申生先稱衆議成林無

翼而飛衆人皆議平地生林無翼之三人成市虎

三人從市中來皆言市中有虎市非虎一里撓椎

處而人信以為有虎故曰三人成市虎

捷弱一人之人皆有能夫游沒者不來沐浴已自

足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲

不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草

中故曰不疾信有非禮而失禮尾生死其梁柱之

下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮喪

出母子卜之母死不喪門人問諸子思曰子先君

其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無

所失道隆從而隆道汚從而汚彼則安能及乎是

不為假妻是不為白也孔氏之不喪出母自子

思始故曰孔曾子立孝不過勝母之間墨子非樂

氏之失也

不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者

也紂為象箸而箕子唏唏驚號魯以偶人葬而孔

子嘆故聖人見霜而知冰見被霜知太有鳥將來

張羅而待之得鳥者羅之一白也今為一目之羅

則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必

知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不

可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均

稟受故聖人畜養以待時化無不時至而應若武王伐紂科以

佳句鳥以解

先山刊十六

十五

度而入道無有不可

當求造其極而已

又見聖人能辨同異故不向于人
名實者正同異之辨

獬豸決鼻而羈則屯醜牛，貌犁牛，不純色，掛生子無角，推無尾，決鼻，羈頭而牽。

而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也，尸祭神之玉祝，祈福祥之辭，祀河曰沉。

河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵

不如聞一言當言當謂明天時地利知人之言可以戰屈人之兵也。得隋侯

之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之

所適由用適宜適也。撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿

砥利劍者非以斬縞衣將以斷兇犀故高山仰止

景行行止鄉若其人言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故日向若其人見彈而求鴟炙

晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵見麇焚而求成

希雖其理哉亦不病暮磨麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉

亦不病暮象解其牙不憎人之利之也利猶也死而棄其招蕢

不怨人取之招蕢謂死者浴牀土人之極也怨亦憎也

能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以

異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以東走則

者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同

死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐

偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡

其體被誅者非必忠也故寒顛戰懼者亦顛此同

名而異實者美與懼明月之珠出於蠙蚌周之

簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蠙蚌中簡圭大圭美圭出於石中故曰生垢石

太蔡神龜出於溝壑太蔡元龜之所出地名因名其龜為太蔡臧文仲所居蔡

是萬乘之主任錙錘之冠履百金之車牛皮為賤

正二軍之衆鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵齊二軍之衆也

羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風

上故曰風也欲美和者必先始於陽阿采菱

采菱樂曲之和聲有陽阿古之名俳善和也

此皆學其所不學而欲至其餌明其火者所以燿而致之也

若其餌者所以誘而利之也燿明芳香也明火香餌則蠙魚至以言有國明其德美其政天下之人如

蠙魚之歸明火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木

水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好

魚者先具罟與罾未有無其具而得其利言未見若無道

而能得民心也遺人馬而解其羈遺人車而稅其轆轆所

衡也轆音倚所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹生

而不鹽敗所為也烹美不與鹽不成桀有得事謂

作在以蓋屋堯有遺道遺失謂不能放四凶用十

遺後世也堯有遺道大相是也一說不傳丹朱

而禪舜天下有不忿模母有所美而行貞正故曰

之名故曰有遺道也模母古之醜友

有所西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷未必貞正故曰有所醜也故

全句鳥以母

卷之六

二

以上至此皆見其不可一辨

淮南子卷之六

論山言

十一

亡國之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嬖丹
有所美也有可非琬遠琰演之玉在滄泥之中雖
猶西施有所醜也廉者弗釋琬琰美玉弊單避醜魏在罽然茵之
上雖貪者不搏魏醜帶美之所在雖污辱世不能
賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在位卑汚之
處世不能貴者喻小春貸秋賦民皆欣春饑而予秋豐而收
故民春賦秋貸眾皆怨得失同喜怒為別其時異
也為魚德者非挈而入淵為鰥賜者非負而緣木
縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其所而
已貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行

無常行猶論語人而無恒有相馬而失馬者失猶不可作巫醫故曰惡也
也然良馬猶在相之中良馬有夭壽骨法非能相不知故曰在相之中今
人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未
有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大
三圍之木而人予車轂跪而度之巨雖可而長不
定巨大遽伯玉以德化趙簡子將伐衛使使然往視之曰遽伯玉為政未可
以加兵故公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢席
也醫之用針石巫之用精藉所救鈞也醫師
也日鏡在文曰巫石針所砥刺人癱瘓出其惡血精
米所以享神籍官米皆所以療病求福祚故曰救
也鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之瘻頭腫
疾雞頭水中艾幽州謂之

淮南子卷之六

論山言

十一

用之類于無
角無為之可
以有為亦若
推身不推之
類耳

未見大道小
者亦足以名
既見大道小
者不足取美

又見弱之能
制強

雁頭亦 蚤散積血斲木愈齟此類之推者也膏之
愈之也 殺鼈鵠矢中蝟中亦殺也爛灰生蠅漆見解而不乾此
類之不推者也推與不推若非而是若非孰
能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘撥之衆
白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後
足蹠雞足蹠也喻學刀便剃毛至伐大木非斧不
剋物固有以剋適成不逮者視方寸於牛不知其
大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見鬼
而子缺唇見麋而子四盲小馬大目不可謂大馬
大馬之目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然

者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可必
推厲利劍者必以柔砥擊鍾磬者必以濡木敲強
必以弱輻兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐
斷角馬齧截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而
生不信但猶也立懂勤者非學鬪爭也懂立而生不
讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其坐廉
也坐辱也積不可不慎者也走不以手縛手走不能
疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用
者故所以見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者
也不鳴乃無聲也嘗一臠肉知一鑊之味有足曰臠無足曰鑊懸羽

淮南子卷之六

卷之六

六

以小見大以
近知遠易而
無難皆止于
道者能之

淮南子系角

卷之二十一

十一

與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也以小明大見下

葉落而知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒

以近論遠三人比肩不能外出戶戶不啓一人相

隨可以通天下言不並也足履蹶地而為迹暴行而為

影此易而難屢履也履地迹自成行日中影自莊

王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣惡人死叔

冠浣衣也文公棄荏席後黷梅黑咎犯辭歸晉文棄其

黷黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之

罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸

故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年鼎錯

日用而不足貴錯小鼎雖日見用不足周鼎不變而

不可賤周家大鼎不日炊而物固有以不用而為

有用者不用大鼎不變也地平則水不流重鈞則

衡不傾流行傾物之尤必有所感尤過也輕重則

有所感物固有所感物固有以不用為大用者衡行物物所不

可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先

後各有所宜也祭之日而言狗生取婦女而言暴

麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽

或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異

或曰知其且赦也而多殺人

淮南子系角

卷之二十一

十一

大各有所能
不能局子置
也不能者用
其能得其宜
也

故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也烹宰
以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王
汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子
熊疵汚膺陷背也
鮑申楚相偃背裨謀出郭而知以成子產之事裨
僕成治言賢也
鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子
產載如野與議四國之事故曰成子產之事也
朱
儒問徑夫高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近
之於我故凡問事必於近者脩人長
人也寇難至甃者
告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使
盲者語使甃者走失其所也郢人有鬻其母為請
於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不

義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之貞
屬動行也貞
蟲之動以毒螫貞蟲無化性之合
而有毒故能螫能罷之動以攫
搏攫揅也能罷多力故
能揅攫有所搏也兕牛之動以舐觸兕有角
牛犁牛
也物莫措其所脩而用其短也措置
也治國者若鋸
田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以
所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀
劍之
屬撒繫撒弓之
掩牀也不正而可以正弓
可以正不利而可以利不正者撒正者弓也
不利者砥利者金也力貴
齊齊捷皆
疾也知貴捷得之同逮為上
勝之同遲為
下所以貴鎮邪者以其應物而斷割也幾幾
靡勿

不可因此而廢彼

釋牛車絕轆轆，切楚人謂門，切之轆，車行其上則斷之也。為孔子之窮於陳蔡而廢六藝，則惑為醫之不能自治其病病而不就藥則勃矣。

淮南鴻烈解卷十六

淮南鴻烈解卷第十七

漢河東高誘注

說林訓木叢生曰林，說萬物承尊，若林之聚矣。故曰說林。

以一世之度制治天下，譬猶客之乘舟中流，遺其

劔，遽契其舟楫。契，刻也。桅，船弦板也。墮，劔於中流，刻下船弦，言識其於此，下失劔也。

梔音暮薄而求之，其不知物類亦甚矣。日暮薄岸而求，劔於其所刻，桅下故也。

夫隨一隅之迹而不知因天地以

游，惑莫大焉。雖時有所合，然而不足貴也。譬若早

歲之土龍疾疫之芻靈，是為帝者也。土龍以求雨，芻狗以求福。

曹氏之裂布絀者，貴之然非夏后氏之璜

淮南說林並
勸諸家之言
隨說然乎故
不為詩隱

楚人名命為曹，今俗間以始織布繫著其旁，謂之曹布。燒以傅蜘蛛，瘡則愈。故蜘蛛者貴之，半壁曰璜，璜以發衆，國家之寶。故曰：然非夏后氏之璜也。無古無今，無始無終，未有天地而生，天地至深微廣大矣。言其深微廣大，故能生天地也。足以履者，淺矣。然待所不履而後行，履，履也。待所不得行，故曰：待智所知者，褊矣。然待所不知而後行，褊，狹也。知所知者，游者以足蹶，以手拈，不得其數，愈蹶愈敗。猶沒也。及其能游者，非手足者矣。鳥飛反鄉，兔走歸窟，狐死首丘，寒將翔水，各哀其所生。寒將，水鳥哀猶愛也。毋貽盲者鏡，毋予矇者履，毋賞越人童，甫非其用也。賞遺也。童，甫冠也。越人斷髮，無用冠為。椎固有柄，不能自拯。泳。目見百步之外，不能自光，其眦有所為而不能自為也。狗彘不擇，羸，羸，羸而食，偷肥其體而顧近其死。偷，取也。顧，反也。肥，則享之。故近其死也。鳳凰高翔千仞之上，故莫之能致，非聖德君月照天下，蝕於詹諸，騰蛇游霧而殆於螂，即蛆。詹諸，月中蝦蟇食月，故曰食於謂之蜻蛚之太腹也。上，蛇也。不烏，力勝日而服於敢動，故曰殆於螂，蛆也。蛆音直。烏力勝日而服於雛，追禮能有脩短也。烏在日中而見，故曰勝日服。猶畏也。雛，禮爾雅謂禘，並泰人謂之。祀祝間，蠶時晨鳴，人舍者。莫壽於殤子，而鴻鳥皆畏之，故曰：能有脩短也。

彭祖為天矣。生寄死，歸殤子去所寄，歸所上，故曰歸。故曰以為天論語曰：竊比於我老彭是也。一說彭祖益黃帝時學僊者，言不如殤子早歸神明矣。

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也怒
出於不怒為出於不為不怒乃是怒不為乃是為也視於無形
則得其所見矣聽於無聲則得其所聞矣至味不
慊至言不文至樂不笑至音不叫叫木匠不斷木
豆不具太勇不鬪慊快叫譟呼也不斷不自斷削
復鬪也豆籩豆之器太勇人聞自
畏之不得道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇
之比商無更調焉更改以瓦鈺柱者全以金鈺者
跋以玉鈺者發鈺者提馬雜家謂之投翻全者全
是故所重者在外則內為之拙所重謂金與玉逐
獸者目不見太山見獸而巳嗜慾在外則明所蔽矣蔽者

見利不聽有音之音者聾聽無音之音者聰不聾
不聰與神明通卜者操龜筮者端策以問於數安
所問之哉策四十九策可以占吉凶可舞者舉節
坐者不期而拚皆如一所極同也日出湯谷入于
虞淵莫知其動須臾之間俛人之頸俛猶人莫欲
學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆欲學治
久急所用也解門以為薪塞井以為白人之從事
或時相似或有也相水火相憎慧在其間五味
以和鑊小鼎一日鼎無耳為鑊錯骨肉相愛護賊
聞之而父子相危楚平王晉夫所以養而害所養

譬猶削足而適履殺頭而便冠所以養喻讓賊害

頭大冠小不相宜削其頭以便冠也昌羊去蝨虱而來吟窮昌羊

吟窮蝨虱入耳之蟲也除小害而致大賊故小快而害大利

牆之壞也不若無也然逾屋之覆歸於本故曰逾

屋之壁壞成器磻諸之功磻讀曰康鏌邪斷

割破礪之力狡兔得而獵犬亨高鳥盡而強弩藏

用也蚤與驢致千里而不飛無糗糧之資而不

饑失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中

有福也鬻棺者欲民之疾病也畜粟者欲歲之荒

饑也水靜則平平則清清則見物之形弗能匿也

故可以為正匿猶逃也川竭而谷虛虛無水也丘夷而淵塞

夷平塞滿也脣竭而齒寒河水之深其壤在山言非朝夕

鈞之縞也一端以為冠一端以為絺冠則戴致之

絺則屨履之知己者不可誘以物明於死生者不

可却以危故善游者不可懼以涉親莫親於骨肉

節族之屬連也骨肉謂一人之身也心失其制乃反

自害言心失制度則自害身也況疏遠乎聖人之於道猶葵之

與日也雖不能與終始哉其鄉之誠也官池涔則

溢旱則涸江水之原淵泉不能竭蓋非撩不能蔽

日輪非輻不能追疾然而撩輻未足恃也金勝木

桂南

桂林

四

者非以一刃殘林也土勝水者非以一堞塞江也
 蹇者見虎而不走非勇勢不便也傾者易覆也倚
 者易駘也也幾易助也濕易雨也幾近也設鼠者機
 動釣魚者泛杭任動者車鳴也動發也發則得鼠也泛釣浮杭動動則
 得魚任者輦也詩云我任我輦芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪
 而不能芳蛇牀臭麋蕪香謂許由無德鳥獲無力莫不醜
 於色醜猶怒也人莫不奮于其所不足以鬼之走
 使犬如馬則速日歸風言其疾也及其為馬則又不能
 走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢不易小
 變不足以防大節黃帝生陰陽黃帝古天神也始造人之時化生陰

也陽上駢生耳目桑林生臂手皆神名此女媧所

以七十化也女媧王天下者也七十變造化也終日

言必有聖之事百發之中必有羿逢蒙之巧然而

世不與也其守節非也非者非其真也牛蹠豕顛亦骨也

而世弗灼必問吉凶於龜者以其歷歲久矣近敖

倉者不為之多飯臨江河者不為之多飲期滿腹

而已蘭芝以芳未嘗見霜鼓造辟兵壽盡五月之

望鼓造蓋謂臬一曰蝦蟇今世人五月望舌之與

齒孰先隴也隴摩也錙之與刃孰先弊也繩之與矢

孰先直也今鱗之與蛇蠶之與蠋蠍狀相類而愛

憎異人愛鱗與蠶畏蛇晉以垂棘之璧得虞虢驪

戎以美女亡晉國美女驪姬也聾者不謂無以自

樂盲者不觀無以接物接猶見也觀射者遺其藝觀書

者忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可

更則推車至今無蟬匱蟬匱車類使但吹竽使氏

厭竅雖中節而不可聽但古不知吹無其君形者

也君官主也與死者同病難為良醫與亡國同道難與

為謀為客治飯而自藜藿名尊於實也尊重享仁

於治飯之實也乳狗之噬虎也伏雞之搏狸也恩之所加

不量其力使景曲者形也形曲則影曲也使響濁者聲也

聲濁則響濁也情泄者中易測不閉其情欲發泄于外華

不時者不可食也華實若今八九月食晚瓜令人

聽時適不可聽用也聽越者或以舟或以車雖異路所極一

也聽至也極亦至也五文耳也也佳人不同體美人不同面而皆

說於目梨橘棗栗不同味而皆調於口人有盜而

富者富者未必盜有廉而貧者貧者未必廉蒨

苗類繁而不可為絮蒨蒨也楚人謂之蒨廢蒨不

類布而可以為布出林者不得直道行險者不得

履繩繩亦直也弄之所以射遠中微者非弓矢也造父

之所以追速致遠者非轡銜也海內其所出故能

大雷雨出於海復隨溝輪復其所過故能遠其所

不止羊肉不慕螳螳慕於羊肉羊肉羶也醯酸不

慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉而知一鑊之味懸羽

與炭而知燥濕之氣以小見大以近喻遠十頃之

陂可以灌四十頃白陂水而一頃之陂可以灌四頃

大小之衰然衰差也明月之光可以遠望而不可以

細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之

外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小

而遺大儀為小處而射之故能中事各有宜治鼠穴而壞車間潰小

咆報而發瘞疽咆而氣也瘞疽癰也若珠之有類玉之有瑕

置之而全去之而虧置其類也榛巢者處林茂安也

窟穴者託墀防便也墀坊高處防隈也王子慶忌足躡麋

鹿手搏兕虎置之冥室之中不能搏龜鼈勢不便

也湯放其主而有榮名崔杼弑其君而被大謗所

以為之則同其所以為之則異呂望使老者奮呂望

鼓刀釣魚年七十始學讀書九十一為文王作師佐

武王伐紂成王封之於齊故老者慕之而自奮厲

項託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子

矜大也矜大也使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹

之文來射虎豹以有文章來使人射取之蝮狄之捷來乍蝮狄屬

捷來長尾乍暫疾以其操行一基不足以見智彈一弦

捷來長尾乍暫疾以其操行一基不足以見智彈一弦

捷來長尾乍暫疾以其操行一基不足以見智彈一弦

不足以見悲三寸之管而無當當猶底也天下弗能滿

十石而有塞百斗而足矣以篙測江篙終而以水

為測惑矣篙擲船以篙渡江篙沒因以江水為蓋故曰惑也漁者走淵木

者走山所急者存也朝之市則走過市則步所求

者亡也豹裘而雜不若狐裘之粹白璧有考不得

為寶考譽汚也言至純之難也戰兵死之鬼憎神巫兵死

之鬼善行病入巫能能盜賊之醜醜猶惡也無鄉之

社易為黍肉無國之稷易為求福無祀不禮于神而卒祀之故易

為黍肉易為求福也龍無耳而目不可以瞽精于明也不可

見也之則瞽無目而耳不可以察精于聰也不可以察

遺腹子不思其父無親于心也不知不夢見像無

形于目也不見蝮蛇不可為足虎豹不可使緣木

蝮蛇有毒蝮人不可為足為足馬不食脂秦扈不取

粟非廉也秦扈青雀秦通峭塞而魏築城也魏徙

梁聞秦通治峭關知欲來欲來饑馬在厩寂然無聲投

芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能發矣引張

也發遣弦之為射百分之一也道德可常權不可常

故遁關不可復亡犴寒不可再遁也獄嘗以權

故不可復由其入環可以愈負不可以輪條可以

為縶亦不必以紉紉亦縶也婉轉日月不並出狐

佳南鳥賦解 范木川十七

不雄神龍不匹猛獸不羣鸞鳥不雙循繩而斲
則不過懸衡而量則不差衡秤也植表而望則不惑
損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其
當理道當也人。不見龍之飛舉而能高者風雨奉之
奉助也。蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而
隧隧墮也枝格之屬有時而弛弛落也當凍而不死者
不失其適死乃為失適又死也當暑而不暍者不亡
其適亡亦失也未嘗適亡其適亡無也言不凍亦暍何適之有湯沐具
而蟣虱相弔大厦成而燕雀相賀厦屋也憂樂別也
柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡

見物同而用之異牝門戶也蠶食而不飲二十日
而化蠅飲而不食二十日而蛻蟬蛻不食不飲三
日而死人食礫石而死蠶食之而不饑礫石口出陰山
殺鼠魚食巴菽而死鼠食之而肥菽豆類不可必
推瓦以火成不可以得火竹以水生不可以得水
得瓦得火則破竹得水浸則死揚堞而欲弭塵被裘而以妻翼豈
若適衣而已哉堞土塵也楚人謂之堞妻扇也槁竹有火弗鑽不
焦土中有水弗掘無泉蠶象之病人之寶也蠶太
有珠象牙還以自疾故人得以為寶人之病將有誰寶之者乎人之利欲
以寶之為酒人之利而不酷則竭為車人之利而

不傲則不達握火提入反先之熱思皆下介之人物使酒人車人得利不虧傲而先自竭隣之母死往

哭之妻死而不泣有所劫以然也熾於情色故曰有所劫道之然

也如是西方之倮國鳥獸弗辟與為一也一也同也倮國在西南

方一博轉炭燠一博一極之則爛指萬石俱燠去

之十步而不死同氣異積大勇小勇有似於此今

有六尺之廣臥而越之下材弗難植而踰之上材

弗易勢施異也百梅足以為百人酸一梅不足以

為一人和喻衆能濟少不能有所成也有以鈔死者而禁天下

之食有以車為敗者而禁天下之乘則悖矣悖逆

晉不絕繩子有釣者靜之眾者扣舟罩者抑之

望者舉之為之異得魚一也取魚扣擊也魚聞擊

壅而取之也見象牙乃知其大於牛見虎尾而知

其大於狸一節見而百節知也吳伐越至會稽獨

節大餘節不稱小國不關於大國之間兩鹿

不關於伏兕之旁畏見也佐祭者得嘗救闕者得傷

蔭不祥之木為雷電所撲撲擊也或謂冢或謂隴

或謂笠或謂登頭風與空木之瑟名同實異也

頭中風空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲

脩而秋風敗之虎有子不能搏攫者輒殺之為墮

武也墮廢也武威之也龜紐之璽賢者以為佩龜紐之璽衣印也細

服也係佩土壤布在田能者以為富能動者播植嘉穀以為饒富也

拯溺者金玉不若尋常之纏索金玉雖寶非拯溺之具故曰不如尋常之纏索

有以類而取之蒙塵而昧固其理也為其不出戶

而壞之也為不出戶而塵屠者羨霍為車者步行

陶者用缺盆匠人處狹廬為者不得用用者弗肯

為為者不得用以利動也穀立三十輻各盡其力

不得相害使一輻獨入眾輻皆棄豈能致千里哉

夜行者掩目而前其手涉水者解其馬載之舟事

有所宜而有所不施橘柚有鄉藿歡葦有叢獸同

足者相從遊鳥同翼者相從翔以類聚也田中之潦流

入於海附耳之言聞於千里也附近也近耳之言謂竊語聞於千里

千里知之語曰欲人不知莫如不為蘇秦步曰何故趨曰何趨馳有

為則議多事固苛蘇秦為多事之人故見議見苛也皮將弗覩毛

將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不長凡有幾何言常畏也

欲觀九州之土足無千里之行心無政教之原而

欲為萬民之上則難無其術的的者獲提提者射

的的明也為眾所見故獲提提安也若鳥不飛獸不走提提安時故為人所射故大白若

辱大德若不足若辱自同於眾人若不足者實若虛之貌未嘗稼穡粟

滿倉未嘗察蠶絲滿囊得之不以道用之必橫海

不受流齒慈太山不上小人骨有肉曰齒有不義之祥流入海海神蕩

而出之故曰不受太山東嶽也王者所封禪處不令邪亂小人得上其上旁光不升旁光胞也俎豆之實唯

俎旁光胞也俎豆之實唯駢駢昂駢不入牲純色也

中夏用簣軟快乏至冬而不知去塞衣涉水至陵

而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石

無金林生於山山未必皆有林風出於谷谷未必皆有金喻聖人出

必皆聖賢也衆人衆人未滿堂之坐視鉤各異滿堂坐人視於

環帶一也鉤與環帶一法也獻公之賢欺於嬖姬類雖異所用者同

殺申殺申叔孫之知欺於豎牛一日不食故鄭詹入魯而餓死也

春秋曰佞人來佞人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使

朝於楚齊人執之自齊逃至魯魯謂之佞人君子有酒鄙人鼓缶雖不

見好亦不見醜醜惡也人性便絲衣帛或射之則被

鎧甲為其所不便以得所便便利也輻之入轂各值

其鑿不得相過猶个臣各守其職不得相干干亂也

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱

而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以腐索

御奔馬若履薄水蚊在其下若入林而遇乳虎驚懼也

善用人者若蚡之足衆而不相害善用人者若蚡之足衆而不相害

若脣之與齒堅柔相摩而不相敗摩近敗也清醜羞

之美始於耒耜酒也黼黻之美在於杼軸白也黑也

與亦為黻皆文衣也布之新不如紵紵之弊不如布或善為

新或惡為故善猶宜也黼業黻業黼業黻業黼業黻業

者在頰以繁故醜繡以為裳則宜以為冠則譏

之也譏人非馬齒非牛踠檀根非椅枝故見其一本而

萬物知知猶也石生而堅蘭生而芳少自其質長而

愈明質性也明扶之與提謝之與讓故之與先諾

之與已也相去千里汙準而粉其頰腐鼠在壇人

者弗能為工善或作再生者不獲華大旱者不昏

時落不宵時落不待毋曰不幸既終不墮弄抽簪

招燐有何為驚燐血精似野火招之應聲而至血

也使人無度河可中河使無度不可見虎一文不

知其武一文一見驥一毛不知善走水蠶為蠶

子廉子為蠶水蠶化為蠶蠶青蠶也兔齧為蠶兔

齧草盡在其心中化為蠶物之所為出於不意弗

知者驚知者不怪銅英青金英黃玉英白麋燭掬

膏燭澤也燭光掬澤喻光以微知明以外知內象

肉之味不知於口鬼神之貌不著於目捕景之說

不形於心皆所不冬水可折夏木可結時難得而

皆見之

易失木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而
殫殫盡也病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引
其索拯溺而授之石欲救之反為惡惡猶害也雖欲謹
亡馬不發戶言馬亡不可發戶限也楚人謂之轉麟音麟雖欲
豫就酒不懷壽孟賁探鼠穴鼠無時死必噬其指
失其勢孟賁勇士為探鼠山雲蒸柱礎楚澗礎柱下石
也碩伏岑掘兎絲死所生者一家失標標標百家皆燒
讒夫陰謀百姓暴骸粟得水濕而熱甑得火而液
水中有火火中有水疾雷破石陰陽相薄湯沐之
於河有益不多流潦注海雖不能益猶愈於已此

也一自之羅不可以得鳥無鉗之釣不可以得魚
遇土無禮不可以得賢兎絲無根而生蛇無足而
行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也然如鶴是也
壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死而盡其樂脩短
各得其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀也桀辜諫者
湯使人哭之哭猶吊也狂馬不觸木制制狗不自投於
河雖孽蟲而不自陷又况人乎孽無知也愛能而食之
鹽愛癩而飲之酒雖欲養之非其道熊食鹽而死
故曰非其道也心所說毀舟為枋第心所欲毀鐘為鐸鐸
鈴金口木舌為木鐸金管子以小辱成大榮
舌為金鐸枋舟尾也管子以小辱成大榮管子

糾不能死為魯所囚是其辱卒蘇秦以百誕成一

相桓公以至霸是其大榮也誠誠信質的張而弓矢集林木茂而斧斤入非或

名之形勢所致者也待利而後拯溺人亦必以利

溺人矣利溺人者利人舟能沉能浮愚者不加足

舟船能載浮物愚者不加足不敢加足畏其沉也騏驥驅之不進引之不止人

君不以取道里刺我行者欲與我交誓我貨者欲

與我市刺非此言以水和水不可食一絃之瑟不可

聽以其失和故不駿馬以抑死直士以正窮賢者

擯於朝美女擯於宮擯棄行者思於道而居者夢

於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來也赤肉懸則

烏鵲集鷹隼鷙則眾鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其枝塞其源者

竭背其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以

解暢達也言得達至也交止也臨河而羨魚不如

歸家織網明月之珠蠟之病而我之利虎爪象牙

禽獸之利而我之害易道良馬使人欲馳飲酒而

樂使人欲譟是而行之故謂之斷非而行之必謂

之亂斷猶矢疾不過二里也步之遲百舍不休千

里可致聖人處於陰衆人處於陽聖人行於水衆

人行於霜木有形而不可毀故聖人行之無異音

迹霜雪履有迹故衆人行之也

異音

桂南鳥以解 允木訓十七 七

者不可聽以一律異形者不可合於一體也合同農

夫勞而君子養焉君子國君養焉愚者言而智者

擇焉擇可用者而用之也捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥

難與有圖圖謀也言其愚也寅丘無壑泉源不溥言汗少潦水名

故泉流不得溥也寅寅之丘無大壑尋常之谿灌千頃之澤言有源也見

之明白處之如玉石見之間晦必留其謀玉之與石言可

別也間晦不明留猶思謀也以天下之大託於一人之才譬若

懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

為其一人隕而兩人傷負抱也墮也善舉事者若乘舟

而悲謠一人唱而千人和言能得衆不能耕而欲

黍稷不能織而喜采裳無事而求其功難矣有榮

華者必有憔悴有羅紈者必有麻削言有成必鳥

有沸波者河伯為之不朝畏其誠也鳥大鵬也翺

今出沸波攬而食之故河伯故一夫出死千乘不

輕王術篇曰兵莫措於心莫邪為下言匹夫志蝮

蛇螫人傳以和董則愈和董野葛毒藥物故有重而害反

為利者聖人之處亂世若夏暴而待暮夏日中甚

言聖人居亂桑榆之間逾易忍也言亂世將盡如

世忍以待涼水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖

齊必有詭詭不非規矩不能定方圓非準繩不能

正曲直用規矩準繩者亦有規矩準繩焉舟覆乃
見善游馬奔乃見良御善游故覆舟不覆良御
馬奔車不敗故見之而無味者弗能內於喉視而無形者不能思於心
形象無形於目不能思之於心兕虎在於後隨侯之珠在於前弗
及撥者先避患而後就利隨國在漢東姬姓之後
出遊於野見大蛇斷在
地隨侯令醫以續傳斷蛇蛇得愈去後街大珠
報益明月之珠因號隨侯之珠世以為寶也逐
鹿者不顧兎決千金之貨者不爭銖兩之價言在
大不
顧弓先調而後求勁馬先馴而後求良勁強馴人
擾也人
先信而後求能人非信
不立也陶人棄索車人撥之屠者
棄銷而鍛者拾之所緩急異也百星之明不如一

月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於十步實
兕申及其極不能入魯編言勢有
極也大山之高背而
弗見秋毫之末視之可察山生金反自刻木生蠹
反自食人生事反自賊賊敗也害也
物自然也巧治不能鑄
木工匠不能斲金者形性然也白圭不雕美珠不
文質有餘也性自然
不復飾故跬步不休跛鼈千里時猶
也也累積不輟可成丘阜輟止
也城成於土木直於下
非有事焉所緣使然凡用人之道若以燧取火疏
乏則弗得疏猶
遲也數之則弗中數猶
疾也正在疏數之間
得其節從朝視夕者移從枉準直者虧聖人之偶
火乃生

圭百鳥小辨 卷木川一

物也若以鏡視形曲得其情偶猶也楊子見達路而
 哭之為其可以南可以北道九達也墨子見練絲而
 泣之為其可以黃可以黑練白也越舍之相合猶金
 石之一調相去千歲合一音也金日鐘石日磬雖
 千歲合一音也鳥不干防者雖近弗射鳥燕之
 屬是也其當道雖
 遠弗釋當道為作防害
 者故曰不釋也酤酒而酸買肉而臭然酤
 酒買肉不離屠沽之家故求物必於近之者以詐
 應詐以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水乃愈
 益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈎也堯
 舜禹湯法籍誅類得民心一也聖人者隨時而舉

事因資而立功資財也則具擢對旱則脩土龍擢對時
 土龍致雨物也臨菑之女織紵而思行者為之悖戾悖戾
 齊都
 不入鄙人之耳微羽正音小人
 不知不入其耳軫和切適舉坐而
 善軫轉也轉其和更作急調激楚
 之音非正樂故舉坐而善之也過府而負手者
 希不有盜心府藏貨所生也故侮人之鬼者過社而搖其
 枝侮猶病也晉陽處父伐楚以救江故解率者不在於
 捌格在於批仇批擊也仇推擊
 其要也仇音沉木大者根擢山高
 者基扶蹠巨者志遠體大者節疏狂者傷人莫之
 怨也嬰兒嬰老莫之疾也賊心忘賊害也
 忘音杜尾生之

信不如隨牛之誕

尾生効信於婦人信之失隨牛

如隨牛之誕也

而又况一不信者乎

一猶常也况以常不為信不為誕乎

文之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖

也庖宰

文之疾者子治之者醫進獻者祝治祭者庖也庖宰

也庖宰

也庖宰

也庖宰

也庖宰

也庖宰

也庖宰

也庖宰

淮南子卷第十七

也庖宰

