

淮南鴻烈解

風陵文庫
文庫19
F125
2



夏一作復
天時一作地形

祥

漢世以來甚
興家指及地
形者或解釋
經義或撰述
方志競為新
異頗失其真
是訓牙獲藉
聞考述詩書
而其文則職
方氏可尋源
而按者其中
錯綜天地占
纒宇宙如畫
史矣
九州不極中
塞澤穀風水
地形之擄領
下則詳次之

淮南鴻烈解卷第四

漢河東高誘注

墜形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載
萬物形兆所化育也故曰地形

墜形之所載六合之間四極之內

六合已說在
道四極四方之

極無夏有外故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四

時要之以太歲要正也以太歲天地之間九州八

極八極八方土有九山山有九塞澤有九藪風有

八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南

農神后稷之所經沃盛也五月正南次州曰沃土建午稼穡盛

張故曰西南戎州曰滔土滔大也七月建申五正

淮南鴻烈解

地形訓四

拍屋考載

金

F0125-12

西作西

一作陰

濟水

一無名字

順天下之情者不從之

西弁州曰弁土弁猶成也八月建西正中冀州曰

中土冀大也四方之西北台州曰肥土正北濟州

曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也隱氣所正

東陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽何謂九山

會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽

山在今河東恒縣東北所出也首山在蒲坂縣南阿

曲之中伯夷所隱大華今弘農陰山也是為西嶽

岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上

黨太行關直河內野王縣羊腸山各今太原晉陽

西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太

行之何謂九塞曰太汾澗阨荆阮方城穀阪井陘

令疵句注居庸太汾在晉澗阨今弘農澗池是也

荆阮方城皆在楚穀阪弘農郡澗

池穀敏吟是也井陘在常山通太原關令疵在遼

西句注在鴈門陰館句注居庸在上谷阻陽之東

通運何謂九數數澤曰越之具區具區在吳楚之

雲夢雲夢在南秦之陽紆陽紆在馮翊池晉之大

陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南中

猶秦之具圃也吾子取宋之孟諸孟諸在今梁園

其麋鹿以閉幣邑是也宋之孟諸睢陽東北澤

齊之海隅海隅猶崖趙之鉅鹿今鉅鹿黃燕之昭

余昭余今大原何謂八風東北曰炎風良氣所生

風郡古者屬燕東南曰景風巽氣所

日清南方曰巨風離氣所生也西南曰涼風中氣

也西方曰颶風兌氣所西北曰麗風乾氣所生

凡代 襄公元年 倍三十三年

是也 是也

赤水遼水獨
不為萬所覆
何也

捲計四海道
里計著覺有
黍米世界之
意

步等二

淮南子卷之八

關北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤

水遼水黑水江水淮水河水出崑崙東北出碣石

山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在離州

闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

水道八千里通谷其名川六百

陸徑二千里陸徑邪徑也禹乃使太章步自東極至

千西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥

步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十

五步太章豎亥善行人皆禹臣也海內東西短南北長極內等也凡鴻水淵藪

自二百初以上二億三萬三千五百五十里有九

虛互墟同

穿

面許本

淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗滅

洪水名山掘崑崙虛以下地掘猶平也中有增城

九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸中崑崙

中也增重也有五城十上一樓上有木禾其修五尋

見括地像此蓋誣實未聞也上崑崙虛上也五尋長三十五尺珠樹玉樹璇

樹不死樹在其西在木末沙棠琅玕在其東皆玉名也在木禾之

美者沙棠之實也也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其南絳赤碧樹瑤樹

在其北碧玉色宛有四百四十門面有十門間四里

里間九純純丈五尺純里名宛有九井玉橫維其西

北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之

淮南子卷之八

也彭川四

三

此又添出黃水丹水

山

風傾宮旋室傾宮宮滿一頃田中也旋室以旋玉
 旋室縣圃涼風樊桐旋室也一說室璇關可轉旋故曰旋室
 圃涼風樊桐皆是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃
 崑崙東北阻貫渤海入禹所道積石山崑崙之山名
 水三周復其原也原本是謂丹水飲之不死河水出
 崑崙由地中行禹導而通之至積赤水出其東南
 石山書曰河出積石入猶出也
 岷西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自窮
 石窮石山名在張掖北塞水出此至于合黎餘波入于流沙絕流
 沙南至南海絕猶過也流洋水出其西北阻入于
 南海羽民之南洋水經隴西氏道東至武都為漢陽凡四水者帝之

為一作乃

賜過一魚

響

噴

神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘或上倍之高倍之也是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂
 懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之為維上天登
 之乃神是謂太帝之居扶木在陽州日之所曠天帝也扶木扶桑也在湯谷之南曠猶照也過陽州東方曠音費建木在都廣建木其狀如牛引之有皮若瓊黃眾帝所自上下日中
 無景呼而無響蓋天地之中也眾帝之從都廣山上下日中時日直入上無若木在建木西末有十日
 其華照下地末端也若木端有十日狀如蓮華華猶光也光照其下也九州之
 大純方千里純緣也亦九州之外乃有八殞日量名也亦

九州之外有八殞

佳有鳥獸

也彭川日

四

稱中國於天
下六十分居
其一分之說

完

淮南子卷之四

其言四

方千里遠也自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多水故曰少海亦澤名東南

方曰旻區曰元澤南方曰大夢曰浩澤蓋近丹水因其名故曰丹澤西方曰

九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥

曰寒澤北方多寒水故曰寒澤凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八絃絃維也維落天地而為之表故曰絃也亦方千

里自東北方曰和丘曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和丘曰荒土

東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰眾女南方

曰都廣曰反戶都廣國名也山在此國因復曰都廣山言其在此日之南皆為北

戶故反西南方曰焦僥曰炎土焦僥短人之國其戶也

方曰金丘曰沃野西方金位也因為金丘沃野猶白也西方白故曰沃野西北

方曰一目曰沙所國人一自在面中央沙所蓋流沙所出也曰澤名北方

曰積水曰委羽北方寒水所積因以為名積水也委羽山名也在北極之陰不見日月

凡八絃之氣是出寒暑以合八正必以風雨八正之正也以風雨八絃之內八絃之外乃有八極自東北方曰方

土之山曰蒼門東北木將用事青之始也故曰蒼門東方曰東極之

山曰開明之門明者陽也日之所出也故曰開明之門東南方曰波

母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰陽門據天下諸城東南角門皆陽門

是其南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫類也所在故曰暑門西

一魚為字

淮南子卷之四

其言四

諸方物產之美皆入絃八演八極雲雨所生

南方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之始也金氣白故曰白門西方曰西極之山曰閻闔之門西方八月建酉萬物成濟將可及收幽都之門幽闔也都聚也玄冥將始用極之山曰寒門積寒所在凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八絃八殯八澤之雲以雨九州而和中土中土冀州東方之美者有醫母閭之珣荀玕于琪馬醫母閭山名在遼東屬國珣玕琪王名東南方之美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南禹所葬地竹箭今會稽郡山出好竹箭是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙湘南有犀角

東西為縹白此地形之脈絡處

象牙皆物之珍也 西南方之美者有華山之金石焉金美石含玉之石也華山今弘農華陰山南西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光之珠五色之玉也今河東永安縣西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉球琳琅玕皆美玉名北方之美者有幽都之節角焉古之幽都在雁門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩東北方之美者有斥山之文皮焉文皮豹虎之皮也中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉岱嶽泰山也王者禘所養人者凡地形東西為緯南北為經山為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德水智智制斷故為積刑也高者為生下者為死高者陽去生下者陰生丘陵為牡谿谷為牝陵

淮南子卷之四

也形川曰

六

淮南子卷之四

高敞陽也故為牡谿水圓折者有珠方折者有玉

淵有玉英清水澄故黃金出焉龍淵龍所土地各

以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗音

岸下氣多腫石氣多力象石堅也陰阻氣多瘦上下除

丘氣多狂衍氣多仁下而汚陵氣多貪輕土多利

重土多遲利疾清水音小濁水音大音聲湍水人

輕遲水人重湍急流中土多聖人皆象其氣皆應

其類故南方有不死之草北方有不釋之水南方

草有不死者北方寒故水有不泮釋者東方有君子之國東方木德

人死為鬼西方金金斷斷攻戰之事有形殘之尸

飛雲毋來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍

故致雨也燕玄鳥也春分而來鴈春分而去北諸

代飛代蛤蟹珠龜與月盛衰與猶是故堅土人剛

弱土人肥墟土人大沙土人細細小息土人美耗

更也

見

前山氣多勇

類此則合天

地之跋行曠

息者悉可概

淮南子卷之四

淮南子卷之四

土人醜食水者善游能寒魚鱉屬食土者無心而

慧如蚯蚓屬食木者多力而夤熊羆屬食土者無心而

草者善走而愚麋鹿屬食葉者有絲而蛾蠶屬食肉

者勇敢而悍虎豹鷹屬食氣者神明而壽仙人松喬屬食

穀者知慧而天不食者不死而神凡人民禽獸萬

物貞蟲各有以生貞蟲諸細虫之屬或奇或偶或飛或走

莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生於天地故曰三也三三而九九八十一主日

日數十十從甲至癸日主人人故十月而生八九七十

二二主偶偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故

十二月而生十九六十三三主斗斗主犬犬故三

月而生六九五十四四主時時主彘彘故四月而

生五九四十五五主音音主獲獲故五月而生四

九三十六六主律律主麋鹿麋鹿故六月而生三

九二十七七主星星主虎虎故七月而生一九十

八八主風風主蟲蟲故八月而化鳥魚皆生於陰

陰屬於陽於鳥魚皆卵生魚游於水鳥飛於雲故

立冬燕雀入海化為蛤萬物之生而各異類蠶食

而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食介鱗者夏食

而冬蛰介甲也龜鼈之屬鱗魚龍之屬斃吞者八竅而卵生鳥魚之屬

一作故

淮南子卷之四

豕作脂

墳掘五方民
生物蓬回綴

嚼咽者九竅而胎生四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前膏不也熊猿之屬無前肥從前起也有角者指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也晝生者類父夜生者似母至陰生死至陽生牡夫熊羆蟄藏飛鳥時移是故白水宜玉黑水宜砥砥石青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而宜麻濟水通和而宜麥河水中濁而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而宜稻平土之水慧而宜五穀

東方川谷之所注日月之所出其人先形小頭隆

仰

鼻大口為肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人修形充上大口決眦慈竅通於耳血脉屬焉赤色主心早壯而天其地宜稻多兕象

西方高土川谷出焉日月入焉其人面未樓修頸未猶也行竅通於鼻未猶也皮革屬焉白色主肺勇敢不仁其地宜黍多旌犀

北方幽晦不明天之所閉也寒水之所積也蟄蟲之所伏也其人翕形短頸大肩下尻竅通於陰

淮南子地經

九

骨幹屬焉黑色主腎其人蠢愚禽獸而壽其地

宜菽

菽也

多大馬

傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四達風氣之所通雨露之所會也其人大面

短頤美鬚惡肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧

聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜木勝土土勝

水水勝火火勝金金勝木故禾春生秋死春木土而生秋

金王而菽夏生冬死豆火也夏火王而麥秋生夏死

交金也金王而生火王而死薺冬生中夏死薺水也水王而木

壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死

土壯火老金生木囚水死金壯土老水生火囚木

死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其主也

官在中央色有五章黃其主也味有五變甘其主

也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生火

鍊火生雲雲金氣所生鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸

鍊酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘鍊猶變

官生徵變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

是故以水和土以土和火以火化金以金治木木

復反土五行相治所以成器用土本也故曰五行

凡海外三十六國自西北至西南方有修股民天

民肅慎民修長也股脚也天民肅慎皆白民沃民

五行之生各
歸於本可以
見物極則反
非獨人為蓋
亦天道然哉

一作決

佳尚鳥以解

地形川口

十

髮

有

虛

山海經

卷四

女子民丈夫民

白民白身民被髮亦白女子民其貌無有鬚皆如女子也丈夫民其狀皆如丈夫衣黃衣奇嵇股民一臂民三身民奇冠帶劍皆西方之國也股脚也言其人一臂一手一鼻也自西南至東

南方結匈民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股

民不死民穿匈民反舌民三苗國民在豫章之彭蠡交股民脚相交切不死民不食也穿匈匈前穿孔達背反舌民語不可知而自相曉一說舌本在前不向喉故曰反舌也

豕喙民鑿齒民三頭民修臂民豕喙民其國名

鑿齒民吐一齒出口下長三尺三頭民身有三頭也修臂民一國民皆長臂臂長於身皆南方之國

自東南至東北方有大人國君子國東南墟土黑齒民玄股民

黑齒黑齒食稻地在湯上谷玄毛

民勞民其人體半生毛若矢鏃也勞民正理躁擾不定也皆東方國自東北至

西北方有跂踵民句嬰民跂踵民踵不至地以五指行也句嬰讀為九嬰

之國深目民無腸民柔利民皆北方一目民無繼

民一目民目在面中央無繼民其人蓋無嗣也北方之國雒棠武人在西北

隅皆日所入碓魚在其南碓魚如鯉魚也有神聖者乘行九野在無

繼民之南有神二人連臂為帝候夜在其西南方連臂

夜行三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上崑崙

華丘在其東南方在無繼民爰有遺玉青馬視肉

其人不揚桃甘楮查甘華百果所生皆異物也在地

知言也

日和丘在其東北隅四方而高曰丘鸞所自歌鳳

所自舞故曰和丘在無繼民

三十六國之民其形各異互為海外風氣之符如此

桂百鳥以碎

也形則曰

七

中一作南

鄧林 宵明 燭光 二 豈 也

東北 三桑無枝在其西 夸父耽耳在其北方

在肩 夸父棄其策是為鄧林 夸父神獸也飲河渭不足將飲西海未至

道渴死見山海經策杖也其杖生木而成林登猶木也 昆吾丘在南方 昆吾祖祝融之孫陸

終之于為夏伯 軒轅丘在西方 軒轅黃帝有天下之號 巫咸

在其北方 巫咸知天 立登保之山 陽谷搏團 桑在

東方 膠谷日之所出也搏桑在登保之山東北 有娥 在不周之北

長女簡翟少女建疵 有嵩國名也不周山名簡翟建疵姊妹二人在瑤臺帝鸞

之妃也天使玄鳥降卵簡翟吞之 西王母在流沙之

瀕 地里志曰西王石室在金城臨羌西北塞外 樂民拏間在崑崙弱水

之洲 水中有居曰洲 三危在樂民西 三危西極 宵明燭光

在河洲所照方千里 洲水中所居者燭龍門在河

淵湍池在崑崙 龍門在河中 玄燿不周 玄燿水名

申池在海隅 海隅 孟諸在沛 孟諸宋澤在睢陽東北 少室太

室在冀州 少室太室在陽城嵩高 之別 燭龍在

鴈門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而

無足 蔽至也委羽北方山名一曰龍銜燭以照不陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏

后稷壠在建木西 建木在都廣都 其人死復蘇其

半魚在其間 南方人死復生或化為魚在都廣建木間 流黃沃民在其

北方三百里狗國在其東 雷澤有神龍身人頭鼓

其腹而熙 雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有

淮南子

也形川

七

堯江出岷山東流絕漢入海左還北流至于開母

之北右還東流至于東極岷山在蜀西傲水絕猶過也開母山名在東海

中河出積石睢出荆山濟源出崑崙伏流地中三方

積石積石山在金城郡河關縣西南荆山禹貢北

條荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆漂原離

州浸淮出桐栢山睢出羽山桐栢山在上黨清漳出楊

戾濁漳出發包楊戾山在上黨發包山一名鹿苦

郡入清濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河

時泗沂皆水名臺台術皆山名處則未聞洛出獵山獵山在北地西北

渭汶出弗其流合於濟弗其山在北地西北漢出嶓冢涇

出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入

廣漢東南至離州入江薄落之山一

名并頭山安定臨涇縣西禹貢

涇水所出東南至陽渡大滑渭出鳥鼠同穴伊

出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所

出東會于澧又入河離州川也上魏山名

處則雒出熊耳熊耳在京師浚出華竅維出覆舟

未聞上雒之西北汾出燕京燕京山名在太原汾陽汾水衽出濟熊

溜出目飴目飴山名丹水出高褚高褚一名冢領山在

東至均股出雒山鎬出鮮于涼出茅盧石梁鮮于

入沔也汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在

石梁皆晉出龍山結給合出

東南至新蔡入淮大號山在

河內平縣北或曰在臨慮西

封羊結給合一名也龍山在晉陽之西遼出砥石

釜出景砥石山名在塞外遼水所出南入海景山

在邯鄲西南釜水所出南澤入漳其原浪

佳尚鳥列詳

也形判四

沸湧正勢如釜中湯

故曰金今謂之金只岐出石橋呼池出魯平

呼池并州之浸也今泥塗淵出滿山維濕北流

出於燕流於北燕

諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也良為條風通視

明庶風之所生也通視天神也明庶風震卦之所生赤奮若清明

風之所生也赤奮若天神也共土景風之所生也

共土天神也人面蛇身離為景風諸比涼風之所生也也坤為京

風之所生也偶強天神也窮奇廣莫風之所生也

窮奇天神也在北方道是乘兩龍其形如虎坎為廣莫風

爰演生海人爰人之先人

海人生若菌郡若菌生聖人聖人生庶人凡爰者

生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛蟲之先飛龍有翼飛龍生鳳

凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥毛

犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸

凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗鱗蟲之先蛟龍有鱗甲之龍也

蛟龍生鯤鯁鯥鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生

於庶魚介潭生先龍介潭介重之先先龍生玄龜玄龜生

靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜爰濕生容

讀曠當風爰濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生

羽風羽風生爰介爰介生鱗薄鱗薄生爰介五類

爰羽毛鱗介之類俱由無情而之有情相代謝而盛

容作爰

一本無生爰介爰介五字

佳南鳥羽解

也形別四

古

五土之氣上
御乎夫而及
陰陽相薄為
雷則復下
而合於海此
五行之精化
生既極而歸
歲其宅也

雜種興乎外肖形而蕃肖像也言相代日馮生陽

闕日馮木陽闕生喬如喬如生幹木幹木生庶木

凡根拔木者生於庶木根拔生程若根拔根生程

若生玄土玄土生醴泉醴泉生皇皇生庶草

凡根芟草者生於庶草海間生屈龍海間浮草之

龍頊容華生菓容華生菓菓流也無

生萍藻萍藻生浮草凡浮生不相芟者生於萍藻

正土之氣也御乎埃天埃夫五百歲生缺缺五百

歲生黃埃黃埃五百歲生黃頊永黃頊五百歲生

黃金黃金惟石名也中央數五故黃金千歲生黃

龍入藏生黃泉黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為

雷激揚為電上者就下流水就通而合于黃海黃海

中央偏土之氣御乎清夫清夫八百歲生青曾青

曾八百歲生青頊青頊八百歲生青金青金八百

歲生青龍東方木色青其數八青龍入藏生清泉

清泉之埃上為青雲陰陽相薄為雲雷激揚為電

上者就下流水就通而合于青海東方壯土之氣

御于赤夫赤夫七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤

頊赤頊七百歲生赤金南方火其色赤其數赤金

千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為赤

一魚雲雷雲

佳句鳥山丹 也彭州四 七五

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通
 而合于赤海南方之海弱土之氣御于白天白夫九百
 歲生白礬白礬九百歲生白頰白頰九百歲生白
 金白金白礬礬石也西方金色白金千歲生白龍
 白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽相薄
 為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海
西方之海牝土之氣御于玄天玄夫六百歲生玄砥玄砥
 黑石也玄砥六百歲生玄頰玄頰六百歲生玄金北方
 水其色黑其數六故六百歲而一化玄金千歲生玄龍玄龍入藏生
 玄泉玄泉之埃上為玄雲陰陽相薄為雷激揚為

電上者就下流水就通而合于玄海北方之海上
 復從天流下也其通
 流之水皆入于海

太較從呂覽
出其要覽
其類至後五
位六合六度
乃其所創撰
而綴之者
此篇昏明中
星皆舉大星
而言不與曆
同但一月之
內有中者即
得載之二十
宿星亦有覆
相者有遠近或
遠近或月節
月中之司昏

淮南鴻烈解卷第五

漢河東高誘注

時則訓 則法也四時寒暑十一
月之常法故曰時則

孟春之月招搖

北斗第七星

指寅昏參中且尾中

方參西

虎之宿昏時中於南方尾東方蒼龍之宿將旦時中於南方

其位東方其日甲

乙盛德在木

太皞之神治東方甲乙木且盛德在木木王東方

其蟲鱗其

音角

東方少陽物去太陰甲散散為鱗鱗蟲龍為之長角木也位在東方

律中太簇

其數八

律管音也陰衰陽發萬物太簇地而生故曰太簇其數八五行行數五木第三故曰八

其味酸其臭羶

木味酸酸者鑽也萬物應陽鑽地而生羶木香羶也 其祀

戶祭先脾

蟄伏之類始動生出由戶故祀脾脾屬土陳設俎豆脾在前也春木勝土三常

明之時前星
已過於午後
星未至正南
又星有明暗
見有且脫所
以昏明之星
不可依曆法
恒舉大畧耳
天子四時所
尚之色俱從
五行其出令
亦如之

順木德而尚
仁恩

孟春行夏令
此已火之氣
所泄行秋令
此申金之氣
所傷行冬令

食所勝也一曰脾東風解凍蟄蟲始振蘇東方木

也氣溫故東風解冰魚上負水獺祭魚魚鯉鮒之屬內應陽

凍也振動蘇生也而動上負水也獺獺水禽也取鯉候時之

魚於水邊四面陳之世謂之祭魚候鴈北候時之

天子衣青衣乘蒼龍周禮馬七

服蒼玉建青旗服佩也熊食麥與羊麥金穀也

金土以老食所勝也服八風水爨其燧火取銅

先食麥以麥為主也也取其木燧之火炊之東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟春王東方故處東宮琴其兵矛矛有鋒銳似

其畜羊羊土木之朝于青陽左个以出春令青陽

章北出謂之玄堂是月天子朝日告朔布德施惠

行慶賞省徭賦布陽德施柔惠也慶善賞賜予立

春之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊

率使也迎歲春也東郊郭外入里之郊修除祠位幣禱鬼神犧牲用

牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧也禱鬼神求福

禁伐木春木王當長毋覆巢殺胎天毋麇毋卵胎

胎懷妊未育者也麇子曰天鹿子曰麇毋聚聚置

城郭掩骼瘞醜毋聚聚置城郭以防害農

音慈孟春行夏令則風雨不時草木早落國乃

有恐孟春木德用事法當寬仁而用火行秋令則

注句鳥以解寺川川也卷

此亥水之氣所至

呂時在首種不

餘月皆且中
星皆舉二十
宿皆云孤
與建星者以
孤星近并
星近并并斗
度多星体廣
不可的指故
與孤建以定
身且之中
化者反歸舊
形之謂故舊

化為腐復
其為腐雖為
腐復為蛤皆
不言化是不
再復本形者
也

其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興孟春溫

正命鐵之令氣不和故民疫疾風雨猥行冬令則

水潦為敗兩霜大雹首稼不入冬陰也水泉湧起

氣不和故雨霜大雹百穀惟稷正月官司空其樹

先種故曰首稼不入不熟也仲春之月招

搖指卯昏弧中且建星中於南左建星在斗上平

且時中其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

夾鍾萬物去陰夾陽聚其數八其味酸其臭羶其

祀戶祭先脾始雨水槐李始華自冬冰雪至此春

水極李於蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚黃鸝也鷹化為

鳩布天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與

羊服八風水饗其燧火東宮御女青色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向命

有司省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟囹圄法室省

桎在手日養幼小存孤獨以通句句在足日

長養幼小存恤孤獨所以慎陽擇元日令民社元

也日從甲至癸也社祭后土所以為民是月也日

夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇分等也冬陰閉固雷

始發聲也成先雷三日振鐸以令於北民曰雷且

發聲鐸木鈴金口木有不戒其容止者生子不備

圭甸鳥以解

必有凶災以雷電合房室者生子必令官市同度

量鈞衡石角斗稱有藉聾通精癡狂之疾也鈞等也衡

斗稱量也端權槩端正也稱鍾曰權槩毋竭川澤毋

灑鹿陂池毋焚山林毋作大事以防農功大事戎

事祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月尚生育故不

以圭璧皮幣代犧牲皮謂鹿皮也幣謂玄纁束帛也仲春行秋令則其國大

水寒氣總至寇戎來征仲春陽中也陽氣長養而

征伐其國行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多

相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故行夏令則其

國大旱燠氣早來蟲螟為害仲春行夏太陽之令

仲春行秋令
此酉金之氣
所傷行冬令
子水之氣所
淫行夏令午
火之氣所泄

極陽生陰故蟲螟作二月官倉其樹杏二月與農

倉也蟲食苗心曰螟季春之月招搖指辰昏

七星中曰牽牛中七星南方朱鳥之宿昏時中於

時中於南方其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律中

姑洗姑故也洗新也是月陽氣其數八其味酸其

臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛桐梧桐

駘駘鼠也虹始見萍始生虹蜺蜩也天子衣青衣

乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水饗其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜

羊朝于青陽右个南頭室舟牧覆舟伍覆五反乃

淮南子卷

時則訓五卷

四

左則則省
司憲行在
則勉諸侯
行皆天子之
德惠也

言具于天子舟收主舟之官也天子將乘舟而漁故反覆而視之恐有穿漏五覆五反
慎之天子焉始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實至也
於也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不可以內言當疏散思惠以順生道天子命有司發困倉助貧窮振乏絕無財曰貧無寡孤獨曰窮振救也開府庫出幣帛使諸侯府庫幣帛之藏也聘名士禮賢者有名德之士太賢之人聘問禮之命司空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野司空主水土之官下水上騰恐有浸漬傷害五穀故循行徧視之也廣平曰原郊外曰野修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至

王者親耕
后妃親桑以
為天下先

境止田獵畢畢七且嗟采浮羅罍餒毒之藥毋此九門單掩網也七繳射也且采皆捕獸之罟羅網皆捕鳥之罟小網長柄謂之畢用以掩兔也餒啗之也菜毒藥也七物皆不得施用子外以逆生道也九門路門應門雉門庫門臯門城門遠郊門乃禁野虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶鳴鳩奮迅其羽直具撲鳩奮其羽撲持也三轉謂之撲負底後妃齋戒束曲筥筐日筥方底日筐皆受桑器鄉親桑省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭幹脂膠丹漆無有不良擇下句吉曰大合樂致歡欣樂所以移風易俗故擇吉日大合樂之以致歡和乃合牦牦牛騰馬游牝于牧牦牛特牛也騰馬騰駒跳踠善游羣者也游從牝於所牧之地風食

桂南鳥以解
寺川川五矣

順火德而道
長養

也竿望空，中其兵戟，戰有枝幹象，陽布其畜雞朝。
象陽故吹之。
于明堂左个以出夏令。南向堂當盛陽故曰明堂
陽也故。
立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎
歲於南郊。迎歲迎夏也南郊七里之郊還乃賞賜封諸侯修禮
樂饗左右。賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑
風易俗也。命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌行爵出祿
贊白也才過千人為傑選擇賢良孝悌。舉而用之蓋非太尉之職故特命之
佐天長養繼修增高無有墮壞毋興土功毋伐大
樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子
以彘嘗麥先薦寢廟。是月麥始先故以彘嘗麥不

孟夏行秋令
申金之氣所
行冬令亥
水之氣所傷
行春令寅木
之氣所淫也

之一作寒

也聚畜百藥靡草死。陰氣極藥草成故聚積之
秋至決小罪斷薄刑。刑者上之所施罪者下之所
決謂人以小罪相告者。即決遣之不收繫也孟夏行秋令則苦雨數來
五穀不滋四隣入保。孟夏盛陽當助長養而行秋
得滋長也四方之民行冬令則草木早枯後乃木
水敗壞城郭。行冬之閉固之令故草木早枯大行
春令則螽蝗為敗暴風來格秀草不實。孟夏當
陽長養而行春時啓蟄之令故致螽蝗之敗春木
氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也
四月官田其樹柶。四月勉農事故官田也仲夏之
月招搖指于昏亢中且危中。亢東方蒼龍之宿昏

淮南子

時則訓五卷

七

月令以反吉
為蟬蟻之知
是否

玄武之宿平旦其位南方其日丙丁其蟲羽其音

徵律中蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人

其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生

蟬蟬蝦世謂之天鳴決始鳴反舌無聲鳴搏勞鳥也

天子衣赤衣乘赤

驪服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水爨柘燧火

南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝

于明堂太廟廟南向堂命樂師修鞀鼗琴瑟管籥

調竽篪池飾鍾磬管一孔似篪籥執于戚戈羽

帝用盛樂山若水之源將欲禱雨故先祭其本源

嘗黍言嘗黍者以穀為主也羞以合桃先薦寢廟

禁民無刈藍以染藍為

母燒灰草木未成不天物也毋暴布暴暴

門閭無閉關市無索門閭

挺重囚益其食挺者又存鰥寡振

死事振起也振起其子孫也難游牝別其羣執騰駒班

特則訓五卷

佳南鳴烈辨

武也所持翻也

命有司為民祈祀山川百源大雩

光報之大哉歌哭而請亦其義也帝者

天之主宰盛樂即鞀鞀以下之樂器也

嘗黍言嘗黍者以穀為主也

羞進也合桃鶯桃鶯所舍食

故言合桃是月而熟故進之

禁民無刈藍以染

母燒灰草木未成不天物也

毋暴布暴暴

門閭無閉關市無索

挺重囚益其食

存鰥寡振

死事

振起也

振起其子孫也

難

游牝別其羣

執騰駒班

子水之氣所
傷行春令卯
木之氣所淫
行秋令酉金
之氣所泄

四時中惟季
夏之位日德
蟲音數味甘
臭獨與並夏
仲夏不相吐
蓋戊巳寄旺
於中央而此
月為陽消陰
長之會故天
子所尚之色
亦從而變

馬政是月牝馬懷胎已定故別其羣不欲騰駒蹠
駒騰馬也周禮馬傷其胎育故執之班告也馬政掌馬官也騰
五尺以下曰駒 日長至陰陽爭死生分君子齋

戒慎身無躁節聲色薄滋味百官靜事無徑以定
晏陰之所成此陽陰爭辨之際物之感陽氣而方

長者生感陰氣而已成者死此死生分判之際也
事無徑當請詳而後行也晏安也陰道靜故曰晏
陰鹿角解蟬始鳴解墮也蟬無翼始鳴半夏生木董榮也木董朝榮暮落樹高五六尺其葉與禁民無發

火可以居高明遠眺望登丘陵處臺榭順陽宜明也一日望
雲物占仲夏行冬令則雷震傷穀道路不通暴兵

至冬水凍故雷震傷害五穀也冬氣閉之又多行
水南故道陷壞不通利暴害之兵橫來至也

春令則五穀不熟百騰突時起其國乃饑行春令

生育之令故五穀晚熟百騰動行秋令則草木零

落果實蚤成民殃於疫仲夏行秋成熟之令故草

氣故民有五月官相其樹榆是月陽氣長養故官

疾疫也 季夏之月招搖指未昏心中且奎中心東方蒼龍

時中於南方奎西方白虎之其位中央其日戊巳

宿是月平旦時中於南方 盛德在土黃帝之神治中央戊巳土其蟲羸其音

宮羽落而羸蟲鱗為之長官律中百鍾其數五鐘

林鍾是月陽盛陰起生養萬物故其味甘其臭香

曰百鍾其數五五行心土第五也 土味其土其祀中雷祭先心土用事故祀中雷中

佳月鳥烈解

時則訓五卷

九

順土德而尚
青

也心火也用所勝也一涼風始至蟋蟀居與蟋蟀居與蜻蛚
趣織也詩云七月在野此日鷹乃學習鷹乃學習腐草化為
居與不與經合與或作壁也鷹乃學習腐草化為
斲秋節將至鷹自習飛也斲音雞天子衣苑黃乘黃駟
服黃玉建黃旗黃順土食稷與牛稷牛皆屬土服八風
水燹柘燧火中官御女黃色衣黃采其兵劔季夏中央
也劔有兩刃諭無所生也其畜牛朝于中官中官太室
也乃命漁語人伐蛟取鼉登龜取龍蛟漁人掌漁官
屬鼉皮可以作鼓詩曰鼉鼓洋洋鼉可以作羹傳
曰楚人遺鼉於鄭靈公靈公不與公子宋鼉羹公
子怒染指於鼎賞之而出是也皆不害人易得故
言取蛟有鱗申能害人難得故言伐龜龍神可決吉
凶入宗廟尊令滂人入材葦滂人掌池澤之官命
之故言登材葦供國用也

四監大夫令百縣之秩周制天子地方千里分為
百縣縣有四郡郡有四鄙故春秋傳言大夫受
縣上大夫受郡秦初置二十六郡以監縣耳此云
百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡本
夫也秩常也常所當出故聚之以養犧牲以供
皇天上帝名山太川四方之神宗廟社稷為民祈
福行惠令弔死問疾存視長老行稱警厚席蓐以
送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫
不質良婦人能別五色故染采白與黑為黼青與
赤為黻黑與赤為文赤與白為章質美良
善以給宗廟之服必宣以明鮮明也是月也樹木
方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆興兵
必有天殃土潤溽暑暑大雨時行利以殺草糞田

季夏行春令
辰土之氣所
應行秋令成
土之氣所應
行冬令丑土
之氣所應

疇以肥土壇夏至後二十日大暑節火王也潤溼
加以熱湯可以成糞季夏行春令則穀實解落多
田疇美土疆之界畔風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風而行
散民遷徙者也行秋令則丘隰水潦稼穡不熟乃
多女災江高也隰甲也言高下皆有水潦故殺稼穡
也行冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保
而行其令故寒風不節鷹隼蚤擊擊四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其
樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招搖指申昏
斗中且畢中斗北方玄武之宿昏時中於南方畢
其位西方其日庚辛盛德在金少暉之神治西方

毛一作鬣

在五金王其蟲毛其音商
西律中夷則其數九夷傷也則法也陽衰陰盛萬
也其數九五行數五其味辛其臭腥
祀門祭先肝孟秋始內入由門故祀門肝木也祭
也涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮鷹
謂之祭鳥始行殺戮順秋氣也天子衣白衣乘
白駱服白玉建白旗白順金色也白食麻與大服
八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘
金王西故其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋
令總章西向堂也西方總成萬物求不孝不悌戮
而章明之故曰總章狗金畜也

佳有鳥以辟 寺山川五卷 七

順金德而尚
斷制

陽道常饒陰
道常乏故贊
化者不窮便
陰氣之贏也

孟秋行夏令
來水之氣所
泄行春令寅
木之氣所損
行夏令已火
之氣所傷

冬一作國

暴傲悍而罰之以助損氣損氣陰立秋之日天子

親率三公九卿大夫以迎秋于西郊西郊里之還

乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武命將率選卒

厲兵簡練桀俊專任有功以征不義誅誅暴慢順

彼四方也順命有司修法制繕囹圄禁姦塞邪審

決獄平詞訟決斷平天地始肅不可以贏肅殺也

是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟升成

命百官始收斂完隄防謹障塞以備水潦修城

郭繕宮室所以為水潦之備者以月建毋以封侯

立太官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封

行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰

陽氣復還五穀無實春陽亢燥而行其令故旱也

行夏令則冬多火災寒暑不節民

多瘡疾夏火王而行其令故多火災寒暑相七月

官庫其樹棟庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹

棟實秋熟棟棟實鳳凰所食也今雒城旁有樹

仲秋之月招搖指酉昏牽牛中且觜雋

其位西牽牛北方玄武之宿昏時中於南方觜

方其日庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南

圭角鳥以解

寺川川五卷

十二

也言陽氣已旅而志助陰其味辛其臭腥其祀門

祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔時候之鴈從北漢中

來過周維南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸鵲所也

羣鳥翔寒氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者

六翻不天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻

與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采

撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也太廟

中央命有司申嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓

弱也言決獄不當反受其殃是月也養長老授几

杖行稭鷺飲食乃命宰祝行犧牲案芻豢草豢曰芻豢養

日豢案其簿視肥臞全粹全無虧缺也粹毛色純也粹首崇察物

色課比類量小大視少長莫不中度天子乃讎讎難

以御秋氣讎猶除也御止也止也以太麻先薦寢廟

是月可以築城郭建都邑國有先君之宗廟曰都無曰邑都曰城邑曰築

穿竇窖告修困倉穿竇所以通水不欲地乃命有

司趣民牧斂畜采多積聚勸種宿麥若或失時行

罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸盛陽

氣日衰水始涸涸凝竭或作日夜分一度量平權

衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通也入貨財以

便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用

百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生

仲秋行春令
卯木之氣所

應行夏令午
冬氣所傷行
冬令于水之
氣所泄

祭國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦屬仁故草木生榮華也氣相干必有

復生行炎陽之令故旱涸氣熱故行冬令則風災數

起收雷先行草木早死冬行寒氣激之令故有風

草木早死災又冬閉藏故收雷先行

月招搖指戌昏虛中旦柳中虛北方玄武之宿昏

其位西方其日庚辛其蟲毛其音商時中於南方柳南方

律中無射陰氣上升陽氣下降萬物

辛其臭腥其祀門祭先肝候鴈來賓雀入大水為

蛤鴈以仲秋先至者為上後至者為賓大水海水也 菊有黃華豺乃祭獸

戮禽菊色不一而專言黃者秋令在金以黃為正也豺似狗而長尾其色黃豺殺獸四面陳之

天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗世謂之祭獸戮猶殺也

食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鐘其兵戈其畜大朝于總章右个命有

司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地之藏

無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要要簿書也

藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰帝籍之收籍田所收之穀也神倉七

是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成故百工休止不復作器

乃命有司曰寒氣總至凝聚而至也 民力不堪其皆入

室詩曰入此室處是也 上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸

佳有鳥引

詩則訓五ノ

十四

侯制百縣

上帝旬丁日入學官吹笙等習禮樂饗上以其命數也百縣畿內之縣言百舉全數耳五家為隣五隣為里四里為鄩四鄩為鄙四鄙為縣然則縣二千五百家也為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度

受朔日如

賀豫明年之曆且也度者職貢多少有常也

乃教於田獵以習五戎

也刀劍矛戟

命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級

皆正設于屏外

等級也投當車者以高下各隨其垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣司徒摺晉杜北嚮以贊之

以教導也插置帶間贊相威儀也司徒主衆教導之也

天子乃厲服廣飾執

弓操矢以獵

是月天子尚武乃服猛厲之服廣其所佩之飾以惠禽也命主祠

祭禽四方

命教也主祠典祀之官祭禽四方禮始在故博求之設禽獸者於四方報其功不知其神所於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭螿蟲咸

俛乃趨獄刑毋留有罪

俛伏也無留言當斷也收祿秩之不

當供養之不宜者

不當謂無德受祿也不宜謂不先人又無賢德所不宜養故收之通路除道從境始至國而后已

是月天子乃以天嘗麻

先薦寢廟季秋行夏令則

其國大水冬藏殃敗

民多執仇室季秋陰氣而行

故大水火氣故冬藏殃敗也火

行冬令則國多盜

金相干故民執室鼻不通利

賊邊境不寧土地分裂

也則土地見復削也

行春令則燠風來至民氣解隋

為隣國所分裂也

行春令則燠風來至民氣解隋

也則土地見復削也

行春令則燠風來至民氣解隋

為隣國所分裂也

行春令則燠風來至民氣解隋

也則土地見復削也

行春令則燠風來至民氣解隋

為隣國所分裂也

行春令則燠風來至民氣解隋

軌軌

季夏行夏令未土之氣所應行夏令土之氣所應行春令土之氣所應

師旅並興春氣陽溫故煥風至民氣解九月宮候

其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿昏時中於南方七星南

方朱鳥之宿平其位北方其日壬癸盛德在水顯

且時中於南方壬癸水日其蟲介其音羽介甲也像冬閉固皮

之神治北方壬癸水日其蟲介其音羽介甲也像冬閉固皮

盛德在水壬癸水日其蟲介其音羽介甲也像冬閉固皮

漫胡也甲蟲龜為律中應鍾其數六陰應於陽轉成其功萬物

之長明屬水也其味鹹其臭腐多其味鹹也水臭

聚成故曰應鍾其數六五其味鹹其臭腐多其味鹹也水臭

行數五水第一故曰六其味鹹其臭腐多其味鹹也水臭

也其祀井祭先賢內地冬守在內故祀賢水自用

其藏水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中

也屬大水淮水也傳曰雉入于淮為蜃虹陰中天子

之陽也是月陰盛故不見藏氣之下伏也

衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也能與虎曰旗食黍

與毳服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采

擊磬石水王北方其兵鍛晒其畜彘鍛者却內像陰閉也彘者

也水畜朝于玄堂左个以出冬令命有司修羣禁陰

閉諸所當禁也禁外徙閉閭大撿搜客傳曰禁舊客為露

之為觀豐也門城門也閭斷罰刑殺當罪斷罰刑

里門也嚴閉之守備也斷罰刑殺當罪斷罰刑

當罰正罪阿上亂法者誅阿意曲從取容於上立

故殺之冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊

還乃賞死事存孤寡有忠節躋義死王事者賞其子孫也孤寡皆存慰矜恤之

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶

順水德而尚固守

於是天子始喪命百官謹蓋藏命司徒行積聚修

城郭警門間修楗閉慎管籥固封壘城郭欲其

修門間備禦非常故曰警楗鎖澆也閉鎖筒也管

籥鎖匙也楗閉或有破壞故言修管籥不可妄開

故言慎也修邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣

衾之薄厚飾治也紀數也二十五月之數也營丘

壠之小大高庳使貴賤卑尊各有等級營丘

也小大高下是月也工師効功陳祭器案度呈堅

致為上案視度法也工事苦慢作為淫巧必行其

罪苦惡也慢不牢也淫巧非常是月也大飲蒸天

子祈來年於天宗蒸冬祭是時大飲酒而祭求明

月星辰皆大禱祭于公社畢饗先祖禱求也公社

為天宗為上入公死為貴神故曰公畢勞農夫以休息之命

將率講武律射御角力勁律習也角平也乃命水虞

漁師收冰泉池澤之賦虞掌水官師毋或侵牟多

也孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多流亡

春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風

發泄也民多流亡像陽氣布散行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏令盛陽之令

寒令蟄伏之行秋令則雪霜不時小冰時起土地

侵削秋氣干冬大寒不當雪而十月官司馬其樹

檀冬間講武故官仲冬之月招搖指子昏壁中日

孟冬行春令
寅木之氣所
泄行夏令已
火之氣所積
行秋令申金
之氣所泄

佳有鳥烈辟
特別別五

周禮仲冬教
大閉此言無
起大眾蓋本
耳呂氏之書然

軫中東壁北方玄武之宿昏時中於南方軫南方朱鳥之宿平旦時中於南方其位北
方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾者陽氣聚於下陰氣盛於上萬物黃萌於地中故曰黃鍾其味鹹其臭腐其祀井祭先賢水益壯地始圻鳩天鳴且不鳴虎始交鳩鳴夜鳴求且之鳥是月陰盛故不鳴天子衣黑
衣乘鐵驪服玄圭建玄旗食黍與毳服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑來擊磬石其兵鍛其
玄毳朝于玄堂太廟命有司曰土事無作無發室
居及起大眾是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾
疫又隨以喪急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘

陽月陰氣在上民人空命奄尹申宮令奄官也尹正也申官

今種戒審門間謹房室必重閉助陰省婦事乃命

太酋秫木稻必齊麴蘗必時官之長秫稻麴蘗酒

林也齊多寡中度湛審情熾必潔水泉必香湛漬

也時制度及時也炊也潔無所汚陶器必良火齊必得無有差忒陶器

香無穢惡之氣天子乃命有司祀四海太川名

澤失得適生熟之宜天子乃命有司祀四海太川名

澤故為民禱祀之也是月也農有不收藏積聚

牛馬畜獸有放失者取之不詰詰問也山林藪澤有

能取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪

罪之不赦是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必

維有鳥小解 詩則則五ノ

伊冬行夏令
午火之令所
行行秋令酉
金之令所滯
行春令卯木
之令所泄

生作出

掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫求者禁之寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生

丘蟪結麋角解荔馬荔草也芸蒿菜名丘蟪與名結屈結也麋角解墮皆應微陽氣

也水泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無

用者涂闕庭門間築囹圄所以助天地之閉仲

冬行夏令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽

故其國旱清濁相行秋令則其時雨水瓜瓠不成

國有大兵秋金氣水之母也故雨行春令則蟲螟

為敗水泉咸竭民多疾癘春陽氣蟄伏生故與螟

多疾癘氣未和故十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官

也季冬之月招搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白虎之宿昏

之宿平旦時中於南方其位北方其日壬癸其

蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物萌動於黃泉

其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先

雉雉雞呼卵雞呼鳴也天子衣黑衣乘鐵驪服玄圭

建玄旗食麥與菟服八風水爨松燧火北宮御女

黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于玄堂右

介命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰驅疫

皆磔大羊以禳四方之疾疫也出土牛為陽尊也旁磔四面

今鄉縣出勸農耕之士牛於外是也命漁師始

淮南子卷之五

時則別五

九

漁天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計
耜耕事修耒耜具田器耜耨耨耨合也命樂師大合吹而罷

乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎秩常也謂

有常數也大而可折者謂之薪小而束是月也日

窮于次月窮于紀星周于天歲將更始日窮于次

冬次玄枵至此窮盡還次玄枵也紀會也去年季

冬月與日相會十玄枵至此窮盡復還會於玄枵

也星周于天者謂二十八舍更見南方至是月周匝也令靜農民無有所使

天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命大史次諸侯之列賦之犧牲賦在以供皇

天上帝社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻

豢卿士大夫至于庶民供山林名川之祀季冬行

秋令則白露早降介蟲為祥同祥四鄙入保秋節白露

露早降介申之與為祥災金氣為兵故四境之民入城郭自保守也行春令則胎夫

傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒而行春溫之令

篤疾逆風行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍消

釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降

而不降冰凍不消當消釋而消釋皆于時之徵也

十二月官獄其樹十二月歲盡刑斷故獄官也

櫟櫟為然亦五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大

人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東東至日

出之次榑扶木之地青土樹木之野榑桑大皞

季冬行秋令
戊土之氣所
應行春令辰
土之氣所應
行冬令未土
之氣所應

五位之極其
氣與中土真
故更隨地制

淮南子卷之六

句芒之所司者萬二千里太皞庖犧氏東方木德之帝句芒木神司主也

其令曰挺羣禁開閉闔通窮室達障塞行優游棄

怨惡解役罪罰刑開閉梁宣出財和外怨撫四方

行柔惠止剛強剛強者侵陵人不循軌度者禁止之也南方之極自北

戶孫之外北戶孫國名日在其北皆為北戶以迎日故北戶貫顛頊之國

南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千

里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顛頊之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為火神其令曰爵有德賞有功惠賢良

救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行

大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔應陽也中央之

極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常山也言兩山未聞日月

之所道江漢之所出日月照其所經過之道衆民

之野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水

之州東至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里

黃帝少典之子以土德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后土能平水土死祀為土神其令曰平而不阿明而不苛包裹覆露

也露潤無不囊懷溥汜無私正靜以和行稔鷺養老

衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之主故曰萬物之所歸也西

方之極自崑崙絕流沙沈羽西至二危之國流沙蓋在

崑崙之西南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收

隴南鳥以解

特則訓五

注

注

注

牧作奴一作衆
著作貯

之所司者萬二千里少暉黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏

死為西方金德之帝其令曰審用法誅氏之裔于日修禮死為金神

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決

竇塞蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲

選百官誅不法應金斷也北方之極自九澤窮夏晦之

極北至令正之谷九澤北方之澤夏大也晦暝也有凍寒積冰雪

電霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者萬二

千里顓頊黃帝之孫以水德王天下號高陽氏死為北方水德之帝其神玄冥者金天氏有適

子日昧為玄暝帥死其令曰申羣禁固閉藏修障而祀為去水之神

塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關問大搜客

止交游禁夜樂登閉晏開以塞姦人已得執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度

毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也六合孟春與孟秋為

合仲春與仲秋為合季春與季秋為合孟夏與孟

冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬為合孟春

始孟秋始縮贏長也仲春始出仲秋始內出二

種內八季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急

緩四月陽安仲夏至修仲冬至短夏至短南極短修皆在

急十月寒肅前季夏德畢季冬刑畢德畢陽施結故正月失政

七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不葉稿著樹也

七月失政正月大寒不解東風不八月

失政二月雷不發不發聲也九月失政三月春風不濟濟止也

十月失政四月草木不實實長也十一月失政

五月下霜霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄象盛陽行夏令水水生于於行冬令

肅象氣夏行春令風象春水行秋令蕪象秋氣行

冬令格格鼓也象冬斷刑秋行夏令華象夏氣行

春令榮象春氣行冬令耗耗也冬行春令泄象春

散發也泄也行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽

大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為

矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物

也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者

所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也

直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合

德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可

移匡厥德孔密廣大以容是故上帝以為物宗宗本

也準之為度也平而不險巧而不阿廣大以容寬

裕以和柔而不剛銳而不挫銳利也流而不滯流

六度語道
舌疑亦先秦
所傳

巧作均

圭句鳥以將 寺川五

三

過一作通

評作正

也滯止易而不穢發過而有紀紀道周密而不泄準
 平而不失萬物皆平民無險謀怨惡不生是故上
 帝以為物平平評規之為度也轉而不復負而不
 坑復過坑轉也坑音患優而不縱廣大以寬感動有理發通
 有紀優優簡簡百怨不起優簡寬貌規度不失生氣
 乃理氣類理也衡之為度也緩而不後平而不怨施
 而不德弔而不責常平民祿以繼不足教教陽陽
 唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封
 疆其政不失天地乃明明理也矩之為度也肅而不
 悖剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令

行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃
 服權之為度也急而不贏殺而不割充滿以實周
 密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅
 慈以固冀除苛虐不可以曲故冬正將行必弱以
 強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜
 而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權
 夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時
 降

冀一作冀

淮南鴻烈解卷第五

淮南鴻烈解 卷第五 七

淮南鴻烈解卷第六

漢河東高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴

至平公瘞

隆病晉國赤地

白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公

覽冥語多無
次特據拾異
典聯綴其間
而古今事類
之神怪者如
視牛渚之燃
犀足當遊神
玄覽之一助

公臺隕支體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬

姑無男有女女利母財令母嫁婦婦益不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結吐天天為作雷電下擊景公之臺隕壞也毀景公之支體海水為之大溢出也夫瞽師庶女位賤

擴區幽間四
句極言至真
之處可以見
天人精復相
通靡幽不貫
君子所以不
冥冥隨行固
持宜尔亦
避天論也

尚慕洗權輕飛羽尚主也慕者慕耳菜名也主是
復賤於主然而專精厲意委務積神上通九夫激
厲至精由此觀之上天之誅也雖在壙虛幽間遠
遠隱匿重襲石室界障險阻其無所逃之亦明矣
上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也武王伐紂渡于
孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見
陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能為大波有所傷害因謂之陽侯之波於是武
王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撫揮之曰余任天
下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓
構難戰酣日暮援戈而為之日為之反三舍魯陽

魯陽公搗日
事顯不絕然
項警師庶女
之賤精誠尚
爾動天則日
反三舍疑亦
得大助歟

雍門之哭與
秦青之謳相
似

縣公也楚僭號稱王其守少縣大夫皆稱公酣對戰
合樂時也搗揮也揮日令反却行三舍次宿也
夫全性保真不虧其身遭急迫難精通于天若乃
未始出其宗者何為而不成精通于天者謂聖人
宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可脅陵勇武
一人為三軍雄武士也江淮彼直求名耳而能自
要者尚猶若此又況夫宮天地懷萬物以天地為
也而友造化造化陰陽也與之相朋友含至和直偶于人形直
偶與人同形而觀九鑽一知之所不知九謂九天
九夫之變鑽龜占兆而心未嘗死者乎昔雍門子
以哭見於孟嘗君雍門子名固善彈琴又善哭雍
門齊西門也居近之因以為氏

佳句鳥川

固一作周

射微技而
以道術稱
亦莊生之
寓言

感之動之等
句具見前天
文訓中

哭猶歌也見猶感也
已而陳辭通音撫心發聲孟
嘗君為之增歎歎也
吧過流涕狼戾不可止也
增重

吧失聲也狼
戾猶交橫也
精神形於內而外諭哀於人心此不
傳之道
言能以精誠哀悲感傷
使俗人不得其君

形者而效其容必為人笑
君形者言至
精為形也
故蒲且子
之連鳥於百仞之上
善射者
而詹何之驚魚

於太淵之中此皆得清淨之道太浩之和也
楚人
知道術者也言其善釣
夫物類之相應玄妙深微

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢
東風木
風宜酒
湛清酒也物下湛故曰湛木味酸酸風
蠶吐絲
入酒故酒醉而湛者滂溢物類相感也

而商弦絕或感之也
老蠶上下
絲於口故曰吐絲
新絲出故絲脆商於五音最
細而急故絕也
叫作吐蠶老時絲在身中正黃達
見于外如理也商西方金音也蠶午火也火壯金
囚應商而已或有
新故相感者也
畫隨灰而月運
闕鯨魚死而

彗星出或動之也
運者暈也
將有軍事相圍守則
光中令圖畫缺其一
面則月運亦缺於上也
鯨魚
木魚長數里死於海邊魚之身賤也
彗星為變異
人之害也
故聖人在位懷道而不言澤及萬民君
類相動也

臣垂心則背謫見於天神氣相應徵矣
日旁五色
氣在兩邊
外出為背外向為謫內
向為理在上下出為冠
故山雲草莽水雲魚鱗
氣出雲似草莽水
早雲煙火浪雲波水各像其形

類所以感之水也雲出於海似波水
夫陽燧取

淮南子列解
覽冥列六了
三

徵作微

東風至至此
多言物類之
相應玄妙深
微

以下論無為
之道見有未
下者當順遠
近因四時然
後可立功
成治

火於日方諸取露於月天地之間巧歷不能舉其

數巧工也天地之間物類相感者衆多雖工為歷術者不能悉舉其數也

手徵忽恍不能覽其光言手雖覽之微然以掌握之中引類

於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水火可立致者

陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎辰尾也

言殷主武丁夢得賢人使工寫其象求之得傅說於傅巖遂以為相為高宗成八十一符致中與也死託精於辰

故至陰颶留颶至陽赫赫兩者交

接成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能

造乎所謂不言之辯不道之道也故召遠者使無

為焉遠者四夷也欲致化四夷者當親近者使無以無為無為則夷荒自至也親近者使無

事焉近者諸夏也欲親近者當以無事無事則近人自親附之惟夜行者為能

有之夜行論陰行也陰行故却走馬以糞而車軌

不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也上馬不

效也一說國君無道則戎馬生於郊無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間

是謂坐馳陸沈晝冥宵明言坐行神化疾於軌

也以夏造冰夫道者無私就也無私去

也能者有餘拙者不足言以非時鑠膠造冰難成

順之者利逆之者凶譬如隋侯之珠和氏

之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷

以藥傅之後蛇於江中啣大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之

董二作馬

淮南子

覽真列

四

視藥與火石
且休有定所
謂順之者利
逆之者凶
物不可以輕
重論應得失
之度深微窈
冥

耳目之察心
意論即非
無為而持自
然之應

利害禍福不
可求而得亦
應深微窈冥

下以獻武王王以示王人王人以為石則其左足
文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而
泣血及成王即位又獻之成王曰先君輕刑而重
剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光也
得失之度深微窈冥難以知論不可以辯說也何
以知其然今夫地黃主屬骨而甘草主生肉之藥
也以其屬骨責其生肉以其生肉論其屬骨是猶
王孫綽之欲倍徧枯之藥而欲以生殊死之人亦
可謂失論矣王孫綽周人言一劑藥愈徧枯
之病欲倍其劑以生已死之人若夫
以火能焦木也因使銷金則道行矣若以磁石之
能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以輕重
論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆蟹以

置漆中則敗壞
不燥不在用也葵之鄉日雖有明智弗能然也猶
明故耳目之察不足以分物理心意之論不足以
定是非故以智為治者難以持國唯通于大和而
持自然之應者為能有之能有持
國之術故曉山崩而薄
落之水涸薄落
涸水區詭台生而淳鈞之劍成區越人
善冶劍
工也淳鈞古
大銖劍也紂為無道左強在側左強紂
之諛臣太公立
世故武王之功立由是觀之利害之路禍福之門
不可求而得也言其門戶不可豫求而得
知忽然來至無形迹也夫道之
與德若華之與革遠之則邇近之則遠華之質象
道革之質
象德欲去遠之道反在入側欲以事求之
去人已遠也無事者近人有事者遠人不得其

淮南子卷之六

卷之六

五

淮南文往七
即喻上轉喻
台學為基而
此篇尤勝

道若觀儵魚儵魚小魚也也在水中也可觀故聖若鏡

不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不有藏匿者也

故萬化而無傷其得之乃失之其失之非乃得之

也自謂得是乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩宮宮

應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動

夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十五

弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音也音

之君也故二十五弦皆和也一說改調一弦不比

五音謂一聲宮音也故曰未始異於聲也五音於

已形君王形見也故通於大和者惛若純醉而甘

臥以游其中而不知其所由也大和謂等死生之和齊窮達之端其

中道之中也不純溫以淪鈍悶以終若未始出其

自知所至此也純一也溫和也淪沒也諭潛伏也鈍悶無是謂

宗情也欲終始於道宗本也若未嘗其形大通今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬天清

地定毒獸不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀

如桑椹其色赤赤生江濱嗜味含甘步不出頃畝之區而蛇鱗

輕之以為不能與之爭於江海之中嗜味長美也蛇鱗自以為

能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之素朝玄黑素白也黑雲升合於明朝也

陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之降下也扶風疾風也

東南暴雨也扶搖發動也登上也上風南而去威動天地聲震海內蛇鱗

著泥百仞之中態態匍匐丘山斲巖虎豹襲穴而

赤鸞青鸞之
遊吳州之鳳
鳳之翔至德
皆所謂純溫
鍾門未始出
其宗故蛇蟬
燕雀不能知

蛇鸞之鸞
鳳凰此皆明
於小而不和
其大以喻世
之任小術昧
有道者
小動之迹乃
王良造父之
御太節之所
由即鉗且大
丙之御小動
唯其智巧太
節則過於太
和耳則以避
其中而不知
其所由也

海內水經卷六

不敢咆襲入咆狻猊顛蹶而失木枝狻猊屬長尾而昂鼻又

況直蛇鱗之類乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰凰為至德之

君而來雷震不作風雨不興川谷不澹草木

不搖而燕雀佼佼交之以為不能與之爭於宇宙之

間燕雀自以為能佼捷於鳳凰也佼或作還至其

會逝萬仞之上翱翔四海會猶高也逝猶飛也

過崑崙之疏圃飲砥柱之湍瀨疏圃在崑崙

柱河之隘也在河東大陽之東湍瀨湍瀨水至疾瀨清皆激湍急流

還向蒙汜之渚還還向蒙汜之渚

都廣入日抑節躡至也都廣東南之山名衆帝所

廣也躡或作絕徑過絕歷也羽翼弱水暮宿風穴

穴北方寒風從地出也當此之時鴻鵠鶴莫不

憚驚伏竄注喙江裔注喙喙注地不又況直燕雀

之類乎此明於小動之迹而不知太節之所由者

也昔者王良造父之御也王良晉大夫御無恤子

孫無政為趙簡子御死而託精於天馴星天文有

王良星是也造父贏姓伯翳之後飛廉之子為周

御楊王上車攝轡馬為整齊而斂諧諧諧馬容體足調

也諧也投足調均勞逸若一心心怡氣和體便輕畢

畢疾安勞樂進馳驚若滅滅沒也左右若鞭周旋

若環左右謂駢駟也步趨之力若被鞭矣世皆以為巧然未見其貴

淮南子卷六

卷六

七

者也若夫鉗且大丙之御此二人太除繯御去鞭

棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也曰行月動

星耀而玄運也運也電奔而鬼騰進退屈伸不

見朕垠垠形也故不招指不咄叱過歸鴈於碣石其

御疾到自息止乃使北歸於碣石之山而中之鴈得之過去也軼鷦鷯於姑餘

自後過首日軼姑餘山名在吳鷦鷯厚風之別名

言其御疾自碣石過歸鴈便復東南軼過鷦鷯於

姑餘標歸忽矢在

山也標歸忽後不

能及故言縱其行疾能及矢言躡追焱及朝發搏

之焱光中有影者忽然便歸皆及言疾也

扶桑日入落棠木也落棠山名此假費用而能以

成其用者也非慮患之察手爪之巧也嗜欲形於

胃中而精神踰於六馬此以弗御御之者也御以弗

乏以道昔者黃帝治天下而力牧太山稽輔之力

術御也以治日月之行律律度治陰陽之氣節四

時之度正律歷之數別男女異雌雄明上下等貴

賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲時

熟而不凶百官正而無私上下調而無尤法令明

而不闇輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈

隈曲深處道不拾遺市不豫賈城郭不關邑無盜

賊鄙旅之人相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿

爭之心於是日月精明星辰不失其行風雨時節

引方牧太山稽與玉良造父之御同意

極形容博壯家探之時甚則富嚴

力牧山稽之輔黃帝其功非天然帝亦及慮戲氏之道以其治日月陰陽節四時正律數猶任智故而未通於道德也

五穀登孰虎狼不妄噬鷲鳥不妄搏鳳凰翔於庭

麒麟游於郊青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如狐首

上有角壽千歲阜極也諸北僖耳之國莫不獻其貢職然猶

未及慮戲氏之道也往古之時四極廢九州裂天

不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息

猛獸食顓民也顓善也鷲鳥攫老弱也攫撮也於是女媧鍊

五色石以補蒼天女媧陰帝佐慮戲治者也三皇時天不足西北故補之

鑿足以立四極鑿大龜天廢頓以鑿足柱之楚詞曰鑿載山下其何以安之是也

殺黑龍以濟冀州黑龍水精也力牧大稽殺之以止雨濟朝也冀九州中謂今四海之積蘆灰以止滌水

蘆葦也生於水故積聚其灰以止滌水平地出水為

水滌蒼天補四極正滌水涸冀州平狡蟲也與符死顓

民生背方州抱圓天方州地也和春陽夏殺秋約冬枕

方寢繩方築四寸也寢繩真身而臥也陰陽之所壅沈不通者竅

理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民物之

積財故當此之時臥倨虛倨也倨興眊眊虛也眊眊視

無智巧貌一自以為馬一自以為牛其行踴踴踴踴其視

瞑瞑伺然皆得其和莫知所由生浮游不知所求

翹翹不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪

牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃墟黃墟黃泉下名聲被後世光暉重萬物

淮南子卷之六

卷之六

詳處戲氏之功如也

言夏桀未交處戲之世

乘雷車服駕應龍駮青虬駕應德之龍在中為服

角為虬一說應龍有翼之龍也援絕瑞席羅圖殊絕之瑞應援而致之也羅列圖籍

以為席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡謂車之羅圖車上席也浮游消搖道鬼神

雲之氣絡其車白螭導在於前奔蛇騰蛇從在於後皆瑞應也

登九天朝帝於靈門在朝於上宓穆休于太祖之

下宓寧穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰

皆明隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人

也何則道德上通而智故消滅也逮至夏桀之

時主闇晦而不明道瀾漫而不修仁義道不復修設故曰瀾漫

棄捐五帝之恩刑椎躐三王之法籍是以至德滅

而不揚帝道揜而不興與舉舉事戾蒼天發號逆

四時戾反春秋縮其和天地除其德縮藏也言和

言其所施且仁君處位而不安大夫隱道而不言言其不自知也

不為民所安隱仁義不為民所安羣臣準上意而懷當準望懷

之道不正諫直言也疏骨肉而自容邪人參耦比周而

復以道正諫也陰謀陰謀私居君臣父子之間而競載驕主而像

其意像猶亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

肉疏而不附植社槁而墜裂言不禮容臺振而

掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣嗥象而入淵

言將滅壞犬失其主故嗥豕銜蓐而席澳豕銜其

而入淵也一說言犬禍也

折勝嗚吟雖
出神經怪謀
其真履殆未
可知

之瀨言承禍也 美人挈首墨面而不容挈首亂
一說街蓐自藏 曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌
與髮弁編為髮首不修容節也 衰將滅故吞炭自敗
音聲閉氣不復動也 喪不盡其哀微不聽其樂也見世亂
亂禮壞不盡在哀樂崩 西姥折勝黃神嗚吟西王
故不復聽田獵之樂 其頭上所戴勝為時無法度黃帝
飛鳥鍛翼走獸 廢脚鍛翼也 廢脚跛蹇也言桀無
澤無注水峻幹美材也注水澤 狐狸首穴馬牛放
失田無立末路無莎蒨莎草名 金積折廉璧辟 襲
無理金氣積聚折其鋒廉也璧文襲重 磬龜無腹
磬空也象磬數鑽以上故空盡無腹也言桀
為無道不修仁德但數占龜莫得吉兆也 著策

夏桀之世但
禮壞樂崩有
亂徵无乱形
至七國則巨
尋甲卒扶傷
載道以其時
各制法任力
之極而不可
返也

馬一作路

日施晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗晚
春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦也齊
姓田楚姓羊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓
嬴故異 從橫間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連
西與東 合為橫 攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衛
車高重京衝車大鐵著其輻端馬被甲車被兵所
收其骸尸聚土而 除戰道便死路犯嚴敵殘不義
百往一反名聲苟盛也言自人行戰皆死 是故質
壯輕足者為甲卒甲鎧也在車 千里之外家老羸
弱悽愴於內廝徒馬圍軻軻車奉饗 廝役徒眾也
圍軻推也饗 道馬遼遠霜雪亟集短褐不完短褐
音商資糧也

音商資糧也 道馬遼遠霜雪亟集短褐不完 廝役徒眾也

物之人也。褐毛布如令之人，羸車弊泥塗至，膝相
馬衣也。不完言民窮也。 人羸車弊泥塗至，膝相
 攜於道，奮首於路。攜引也。奮首，民疲於役，頓首於路。僅能搖頭，耳言疲困也。故曰奮首。枕，格而死。格，撈楚也。言收民役賦，不畢者，格之於格上，不得下枕格而死。
 所謂兼國有地者，伏尸數十萬，破車以千百數，傷
 弓弩，斃矢石之創者，扶舉於路。故世至於枕人
 頭，食人肉，殖人肝，飲人血，其之芻豢，故自三代以
 後者，天下未嘗得安其情性，而樂其習俗，保其修
 命，天而不天於人，虐也。所以然者，何也？諸侯力征
 天下，合而為一家，逮至當今之時，天子在上位，天子
漢孝武皇帝 持以道德，輔以仁義，近者獻其智，遠者懷

歷代敘下獨
 無武帝此孔
 子定哀之春
 秋為其切當

世之文而罔
 憂息請之詞

其德拱揖指麾，而四海賓服。春秋冬夏皆獻其貢
 職，天下混而為一，子孫相代。此五帝之所以迎天
 德也。夫聖人者，不能生時，時至而弗失也。輔佐有
 能，黜讒佞之端，息巧辯之說，除刻削之法，去煩苛
 之事，屏流言之迹，塞朋黨之門，消知能，消除知能
 太常墮肢體，絕聰明，去其小聰明并大利欲者也 大通混冥，解
 意釋神，漠然若無，鬼鬼使萬物各復歸其根，則是
 所修，伏羲氏之迹，而反五帝之道也。夫鉗且大丙
 不施轡銜，而以善御，聞於天下。伏羲氏不設法
 度，而以至德，遺於後世，何則？至虛無，純一而不累

鉗且大丙處
 戲女媧摠結
 前意其旨只
 在無為故下
 遂言申韓商
 鞅之治不得
 其本

淮南子卷之六

卷之六

七

鄭人待刑書
叔向遺子產
書曰民知爭
端矣將棄禮
而徵於書雖
刀之未將盡
乎之亂獄滋
曹終乎之世
鄭其敗乎申
韓商鞅之為
治其獎正坐

申韓商鞅
知治之本非
不知不死之
藥所由生其
於來亡等也

雜喋喋苛事也要喋猶深算也言周書曰掩雉不

得更順其風言掩雉雖不得當更從其上也風順其

本論申商今若夫申韓商鞅之為治也術皆為

之為治也創刻持字拔其根無葉其本而不窮究其所由生

何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德之本而爭

於錐刀之末錐刀之末論小斬艾百姓殫盡大半

而忻忻然常自以為治是猶抱薪而救火鑿

竇而出水夫井植生梓而不容甕溝植生條而不

容舟不過三月必死植謂材也植材於溝所以然

者何也皆狂生而無其本者也河九折注於海而

流不絕者崑崙之輸也潦水不泄瀆曠養極望

旬月不用則涸而枯澤受瀆疾而無源者瀆雨貴

故曰無源譬若拜請不死之藥於西王母恒娥竊以奔

月恒娥拜妻拜請不死之藥於西王母未及服之

恒娥盜食之得仙奔入月中為月精奔月或作

肉藥全肉以為死悵然有喪無以續之言拜悵

若有所喪上不能復何則不知不死之藥所由生

也拜不知不死之藥所由生也申韓商鞅不知其

命自在天也故或欲得知是故乞火不若取燧竈

汲不若鑿井

淮南子

七

淮南鴻烈解卷第六

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

淮南鴻烈解卷第七

漢河東高誘注

精神訓 精者人之氣神者人之守也

古未有天地之時惟像無形 惟思也念天地未成

窈窈冥冥茫莽艾放 漢閔頊 濛鴻曠洞 同 莫知

其門 皆未成形之氣也茫艾頊濛洞 有二神混生

經天營地 二神陰陽之神 孔乎莫知其所終極潛

乎莫知其所止息 孔深貌 於是乃別為陰陽離為

八極剛柔相成萬物乃形 離散也剛 煩氣為蟲 煩

也精氣為人 是故精神天之有也而骨髓者地之

此篇類養生
家言其詞多
褒老莊而於
性命之秘
術未盡淺學
者以悟真篇
參之方有窺
竟

精神骨髓從
二神經管天
地來

淮南鴻烈解 精神訓七

靜漢者神明之宅虛無者道之所居故老者以性命為宗且而以有欲無欲觀其窳妙卒歸之致虛中靜以觀其復歸者以虛寂為宗旨絕情去念不落金錢而後歸之不

氏之所以玩忽世事其華物理而全其精神者

有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存精神無形

故能入天門骨骸有形故反其根歸也言人死各有所歸我何捨常存是故聖人法

天順情不拘於俗不誘於人以天為父以地為母

陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失

之者死法之者生夫靜漢者神明之宅也虛無者

道之所居也是故或求之於外者失之於內有宗

之於內者失之於外譬猶本與末也從本引之千

枝萬葉莫得不隨也夫精神者所受於天也而形

體者所稟於地也故曰一生二生三三三三三萬物

一謂道也二曰神明三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤也二生三三三三三萬物天地設位陰

陽通流萬物皆陰而抱陽沖氣以為和萬物以背為陰

以腹為陽身中空虛和氣所行為陰故腎雙為陽故心特陰陽與和共生物形君臣以和致六平也

故曰一月而膏始育二月而胎如膏三月而胎四月

而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九

月而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主

目肺象朱雀朱雀火也火外景故主目腎主鼻腎象龜龜水也水所

故主膽主口膽勇者決所肝主耳肝金也金內外

為表而內為裏開閉張歛脅各有經紀故頭之圓

也象天足之方也象地天有四時五行九解四時春夏

秋冬五行金木水火土也九解謂九十一解一說九解六十一之所解合也一說八方中央故曰九

淮南子卷之九 精神訓

解三百六十六日人亦有四支五藏九竅三百六

十六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為

雲膽金也金石之雲肺為氣肺火也肝為風木為風

生故腎為雨腎木也因水故雨兩或作脾為雷以

與天地相參也而心為之主心上也故為是故耳

目者日月也血氣者風雨也日中有踈踈猶

足鳥而月中有蟾蜍日月失其行薄蝕無光薄者

風雨非其時毀抗生災五星失其行洲國受殃星

紘以大尚猶節其章光愛其神明人之耳目曷能

天地之童光
不則神明不
愛則薄蝕毀
折往往而見

曰其出彌遠者其知彌少以言夫精神之不可使

外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳

不聽五味亂口使口爽傷爽病傷趣舍滑心使

行飛揚滑亂也飛揚此四者天下之所養性也性

也然皆人累也故曰嗜慾者使人之氣越而好憎

者使人之心勞弗疾去則志氣日耗越失勞病夫

人之所以不能終其壽命而中道夭於刑戮者何

也以其生生之厚夫惟能無以生為者則所以脩

得生也言生生之厚者何心極嗜慾淫濫無厭以

刑辟之戮也無以生為者輕利害夫天地運而相

生生之厚即
前色味趣
舍數者其厚
至致傷生書
所謂謂生
則遠惟昧樂
之從罔或克

淮南子卷之七

卷之七

七

壽或五七年
或四三年者
也

以我為坏即
真肝區臂之
喻

終經為福為
休息讀之慨
然人世之感

人身即壽於
天地其危脆
之驅豈直朝
露耶所以久
薰勞馳騁者
精神必愈

盛言保其精
神之益然素
真人云含之
則為光精用
之則為萬靈
可為印證

淮南子列傳

卷之七

四

通萬物總而為一總合一也萬物能知一則無
一之不知也不能知一則無一之能知也譬吾處
於天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物
與且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物
亦物也物之與物也有何以相物也物亦物也何相名為物也
雖然其生我也將以何益其殺我也將以何損夫
造化者既以我為坏矣將無所違之矣言既以我為人
無所離之論吾安知夫刺灸而欲生者之非感也
不求不避也又安知夫絞經而求死者之非福也或者生乃徂
役也而死乃休息也天下茫茫孰知之哉其生我

久熏勞而不息乎精神何能以馳騁而不既乎是
故血氣者人之華也而五藏者人之精也夫血氣
能專於五藏而不外越則膏腹充而嗜慾省矣膏
腹充而嗜慾省則耳目清聽視達矣耳目清聽視
達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而行
不僻矣教志勝言己之教志也僻邪也勝或作遜教志勝而行之不僻
則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理
則均均則通通則神神則以視無不見以聽無不
聞也以為無不成也是故憂患不能入也而邪氣
不能襲故事有求之於四海之外而不能遇或守

淮南子列傳

卷之七

四

此精神外溢之害

之於形骸之內而不見也故所求多者所得少所見大者所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故精神不內守精神馳騁於外而不守則禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於來事之後猶未足為也豈直禍福之間哉故

也不彊求已已止也言不惡生其殺我也不彊求止言不欲生而不事也事治也憎死而不辭惟義所在故不辭也賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也隨其天資而安之不極資時也一日性也極急也論人之不急求生也吾生也有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益衆吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化者之攫援物也攫援也譬猶陶人之埴埴也其取之地而已為益益也與其未離於地也無以異其

埴埴汲水一喻極見生死之不足喜憎利害應前生

淮南子解

精神訓七了

五

何益死何損
其文勢烟波
媚娜

已成器而破碎漫漶而復歸其故也與其為益亦
無以異矣明人不當惡死死復歸其未生之故耳譬猶器之破而復反於土也
臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇
之家決澇而注之江澇水弗樂也是故其在江也
無以異其浸園也其在澇也亦無以異其在江也
道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎
也密水小去易消就不消故不樂也澇水猶滯
水也苦澇疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時以
安其位當世而樂其業夫悲樂者德之邪也而喜
怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生也天
行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閑動則

聖人之養
如血

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服
極盡也散雜亂貌
自服服於德也
故心者形之主也而神者心之
寶也形勞而不休則蹶精用而不已則竭是故聖
人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者匣匱
而藏之寶之至也半璧曰璜珍玉也夫精神之可寶也非
直夏后氏之璜也是故聖人以無應有必究其理
以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無
所甚疏而無所甚親抱德煬養和以順于天煬炎
火中炎和氣與道為際與德為隣際合也不為福
始不為禍先竟魄處其宅而精神守其根死生無

維尚鳥

精神訓

真之
養神
聖

變於已故曰至神所謂真人者性合于道也故有
而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識
其外治內守精神也不明白太素無為復樸體本
抱神以游于天地之樊樊音飯芒然仿佯于塵垢
之外而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧
弗載於心是故死生亦大矣而不為變雖天地覆
育亦不與之扞抱矣扞抱猶持著也言不以天地
養育萬物故強與持著守其
純熟審乎無瑕而不與物糅糅猶糞也其見利欲
也不與物見事之亂而能守其宗見事有者止之亂
相雜糅若然者正肝膽遺耳目言精神
內守也心志專于

大澤焚四句
王倪所以論
至人者讀有
實知其意莫
把作冥話看

內通達耦于一道也者居不知所為行不知所之
意無渾渾然而往還渾渾轉行貌遂謂無
所繫然然而來渾渾轉行貌遂謂無
所為忽然往來也形若槁木心若死灰槁木無氣死灰
無熱論無為也忘其五藏捐
其形骸不學而知不視而見不為而成不治而辨
感而應迫而動迫切不得不動也不得已而往如光
之耀如景之放以道為紉紉者法也
以待而然有待而然以待而然
以待而然物故曰有待抱其太清之本而無所容與無所容與
與於情欲而物無能營營感也
二日亂廓然無思
慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也太雷毀
山而不能驚也太風晦日而不能傷也言體道之
人閑情守

淮南子解

精神訓七

二

此神家塵芥
六合之意非
忘形以養氣
息氣以養神
者不能發所
論似秘密藏
未示人者

此一段其言
若虛若幻
入者無入手
焉佛氏之

所以勸客高
超悟空虛
而遊冥澤者

精神登彼於
道即近世方
士所修稱
鼎茶物候
而饋腹之
之論其時李
少君之成
大諸人左以
世說通相進
去文佳有

虛雖此四者之是故視珍寶珠玉猶石礫也視至

尊窮寵猶行客也視毛嬙西施猶顯歎至尊

王也故曰窮寵行客猶行路過客毛嬙西施皆古

之美人類頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之類

貌非牛人也但其像以死生為一化以萬物為一

耳自顯醜言極醜也忽區

方也類同精於太清之本而游於忽區之旁忽區

無形之有精而不使有神而不行言不濁其精也契

太渾之樸而立至清之中樸猶質也渾不散之貌是故其寢

不夢其智不萌其魄不抑其魂不騰其寢不夢神內守其智不

萌無思念魄陰神竟陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅也反復終始不知其

端緒其冥太宵之宅而覺視于昭昭之宇休息于

無委曲之隅而游敖于無形埒之野太宵長夜之

冥於大道之處冥視昭昭矣無委曲中也言其甘

之隅無形埒之野冥漠無形像之貌居而無容處

而無所得見而處無形容可其動無形其靜無體

無形無體存而若亡生而若死出入無間役使鬼

道之容也言能化也人不與鬼同淪於不測入於無間以

神形而能使之者道也淪於不測入於無間以

不同形相嬗也嬗傳也万物之形不終始若環

莫得其倫倫理也此精神之所以能登假于道也

假至也上是故真人之所游若吹呼吸吐故納

新能經鳥伸鳥浴蟻躩視虎顧是養形之人也

不以滑心游行也經動搖也伸類伸也養形之人

佳南為以解

精神訓七

招致儒者
多則其外
而莫之耳

老楓化為羽
人初化為力
蝴蝶則自充
情而之有情
賢女化為貞
石山化為女

百合則自有
情而之无情
此千變萬化
未始有極也

天下細
物皆生同
變此皆足養
神上乘救句
始得胸襟何
等識量

堯乃堯天下
者

滑亂也言此養形者耳使神滔蕩而不失其充日
不足以致亂真人心充實也體道人同日夜論賊
夜無傷而與物為春害也無傷無所賊害也與物
為春言則是在合而生時乎心也若是者合於道生
養物也則是在合而生時乎心也四時化其心也言
不于時也害物也且人有戒形而無損於心有綴宅而無耗
精戒備也綴宅身也精神居其宅則生離其宅夫
精與死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精夫
癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知
其所為言病癩者形生神在故趨不變也狂者具
徒故形有摩而神未嘗化者以不化應化千變萬
珍而未始有極摩滅猶死也神變歸於無形故曰
者形化者復歸於無形也不化者與天地俱生也

夫木之死也青青去之也夫使木生者豈木也使
生者天地故猶充形者之非形也充形者氣也故
生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道謝真
嘗死也下所化物者未嘗化也其所化則化矣物
生者萬物矣化者道也道不化故未嘗化也所化則化矣
者萬物也萬物有變故曰則化輕天下則神无
累矣細萬物則心不惑矣齊死生則志不懼矣同
變化則明不眩矣衆人以爲虛言吾將舉類而實
之人之所以樂爲人主者以其窮耳目之欲而適
躬體之便也今高臺層樹人之所麗也而堯樸桷
不斷素題不研樸桷也素題者不加采飾
不斲斲者不施構榑榑音雞或作刮

佳南鳥訓解
精神訓七

禹乃細万物者

珍怪奇味人之所美也而堯糲粢之飯藜藿之
羹糲粗也文繡狐白人之所好也而堯布衣揜形
鹿裘御寒養性之具不加厚而增之以任重之憂
故舉天下而傳之於舜若解重負然非直辭讓誠
無以為也此輕天下之具也禹南省方濟于江黃
龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑而稱曰我
受命於天竭方而勞萬民生寄也死歸也何足以
滑和視龍猶蠖蠃蠃蠃也或曰守宮蠃音延顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃
禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵告

壺子乃能齊死生者

子求乃同變化者

輕細齊同四字俱下得有深味觀堯禹等事自明從延悟入亦不二法門矣

列子列子行泣報壺子徵兆也列子鄭之隱士壺子弟子壺子持以天壤精神天之有也形骸地之有也死自歸其本故曰持天壤發於踵各爵號之名實幣帛貨財之實不入者心猶不懼壺子之視死生亦齊矣子求行年五十有四而病偃偻脊管高于頂腸歇下迫頤兩脾在上燭管指天子求楚人也脊管下竅也高於頂出頭上躬正負也燭陰華營其竅也上指天也燭管讀曰括撮匍匐自關於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪拘拘言體拘牽也此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子之論乃知死生之

佳南鳴烈解 精神訓七

至人即上堯
禹壺子子求
不拔不闕不
竭不死挽之
精神安聚
中別有一般
境界如所處
絕雲霓負背
天而莫之天
關即鳳凰不
能共之儼其
鳳姿自爵祿
又不當鴟得
腐鼠仰而
乏矣

晏子殖華僅
為義者且不
為勢位爵祿
既歸終益現
至人超然獨
俗之上

齊世見子求之行乃知變化之同也夫至人倚不

拔之枉行不闕之塗倚於不可拔擢之挂行於不

稟不竭之府學不死之師無往而不遂無至而不

通生不足以挂志死不足以幽神屈伸俛仰抱命

而婉轉抱天命而婉轉不離遠也禍福利害千變萬終終轉孰

足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇解游於太

清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儼而况斥

鷃乎儼借也斥澤之鷃為飛勢位爵祿何足以槩

志也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子各

殖華將戰而死甚君厚賂而止之不改其行殖杞

華華周皆齊士為君伐甚甚人圍之壯故晏子可

迫以仁而不可劫以兵殖華可止以義而不可
以利也縣視君子義死而不可以富貴留也義為而
不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於
物又况無為者矣堯不以有天下為貴故授舜公
子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子延
受兄國春秋賢之諸侯之子稱公子子罕不以玉為富故不受寶罕
宋司城樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受
獻玉者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕
曰我以不貪為寶子以玉為寶若與我是皆喪寶
也不如人有其寶稽首告曰小人懷寶不可以越

淮南子列解 精神訓七卷

讓天下讓國
辭王投淵
為利害至極
四君子其
若節其餘為
長物可知所
以人觀大義

聞大言此身
便如遊鈞天
帝宮而垂界
碌々悉如野
馬塵埃矣
窮鄙之社下
段乃人人見
小不知天者

鄉納此以請死子罕置諸其里使務光不以生害
玉人為之攻之富而後使復其所務光不以生害
義故自投於淵務光湯時隱士湯伐桀讓天下於
不義之名於子務光因
抱石自投於深淵而死由此觀之至貴不待爵至
富不待財天下至大矣而以與他人身至親矣而
棄之淵外此其餘無足利矣此之謂無累之人無
累之人不以天下為貴矣上觀至人之論深原道
德之意以下考世俗之行乃足羞也故通許由之
意金滕豹韜廢矣金滕豹韜周公太
公陰謀圖王之書廷陵季子不
受吳國而訟間由者慙矣訟間由者虞芮及暴
桓公蘇信公是也子
罕不利寶玉而爭券契者媿矣務光不污於世而

貪利偷生者賤矣故不觀大義者不知生之不足
貪也不聞大言者不知天下之不足利也太義死
君親之
難也太言體
道無欲之言今夫窮鄙之社也叩盆拊瓿相和而
歌自以為樂矣嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍
仍然知其盆瓿之足羞也仍仍不得志之貌
或作聆聆猶聞也藏詩
書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩瓿之徒也
夫以天下為者學之建鼓矣建鼓樂
之大者尊勢厚利人
之所貪也使之左據天下圖圖國
籍也而右手勿其喉
愚夫不為由此觀之生尊乎天下也聖人食足以
接氣衣足以蓋形適情不求餘接續蓋覆
也餘饒也無天下

破陰陽內
崩生狂則神
不守宅而百
散從之此皆
六根六塵煎
蕩其中而喜
怒憂併遂紛
輪其辭與接

為禱日以心
開何時可接
迷途於火宅
登彼岸於昏
夜劫是恣也
悲夫

康之休情
以之寧此凝
猶存神者道
運自在景象
後生家沿
其咳唾遂符
為跌跌人定
之談以譁眾
而形骸且極

不虧其性有天下不羨其和羨過和有天下無天

下一實也實等今贛各貢人教倉于人河水贛賜也

倉者穀藏也饑而餐之渴而飲之其入腹者不過單食

瓢漿則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水不

為之竭也有之不加飽無之不為之饑與守其箒

穎穎有其井一實也箒也受穀器也井人大怒

破陰大喜隆陽道訓大憂內崩大怖生狂除穢

去累莫若未始出其宗乃為大通清目而不以視

靜耳而不以聽鉗口而不以言委心而不以慮棄

聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧以生

而若死昧暗厭也楚人謂終則反本未生之時而

與化為一體欲同人死生也死之與生一體也今

夫孫者揭鑊重負籠土孫役也揭舉也鑊斫

也鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故曰鹽當此

之時得寐越下則脫然而喜矣寐陰也脫舒也言

則氣得舒故喜也巖穴之間非直越下之休也病痲瘕架

者捧心抑腹膝上叩頭抑按蹠權跼局而諦通夕

不寐當此之時噲然得寐則親戚兄弟歡然而喜

夫脩夜之寧非直一噲之樂也謂得安卧極夜者

不得比長樂於一噲之樂然故知宇宙之大則不可劫以死生知養

生百鳥以丹
青申川七
七

瑤之立不若
偃水之凝不
若釋此清淨
無為而入至
道之意

淮南子卷之二 卷之二

生之和則不可懸以天下知未生之樂則不可畏
以死知許由之貴於舜則不貪食物墻之立不若其
偃也又况不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不
為冰乎自無蹠有自有蹠無有自無蹠有從無形至
有形至無形也至無終始無端莫知其所萌非通
于外內孰能無好憎無外之外至大也無內之內
至貴也言天無有垠外而能為之外論極大也無
內言其小水無內而能為之內道尚微妙
故曰能知太貴何往而不遂太貴謂無內之內也
言道至微能出入於
無衰世湊學不知原心反本湊趨也趨其末不脩
稽古之典苟邀名號
耳直雕琢其性矯拂其情以與世交本情以合流
俗與世人交

世儒不求之
驕奢情欲之
所以生而徒
雕琢矯拂以
崇於趨翔悶

也故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節之以禮趨
翔周旋詘節卑拜肉凝而不食酒澄而不飲外束
其形內總其德錡陰陽之和而迫性命之情故終
身為悲人悲哀也謂至道者則不然理性情治
心術養以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性
有不欲無欲而不得言其守虛執持不欲之情
有不樂無樂而弗為其志正不樂邪淫之樂則無
樂無益情者不以累德而便於性者不以滑和故
縱體肆意而度制無以為天下儀今夫儒者不本
其所以欲而禁其所欲本所以欲謂正性恬漠也
所欲謂情欲驕奢權勢也

世儒不求之 驕奢情欲之 所以生而徒 雕琢矯拂以 崇於趨翔悶 卷之二 十四

旅出節異其
酒肉之匹此
其欲之卒不
可禁

顏淵季路子
夏伯牛學雖
各有差豈不
所稱至人真
人耶其天死
而植而植
也謂道性拂
情而不得其
和漢儒之擊
而不揆之道
如此

子夏戰勝故
肥反何以前
謂道性拂情
而不得其和

見儒者以刑
禁之欲舉不
善其欲舉
之心應前原
而反本

淮南子卷之

卷之

不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河之源而
障之以手也障蔽也言夫牧民者猶畜禽獸也不
塞其囿垣使有野心系絀其足以禁其動而欲脩
生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子
之通學也然顏淵天死季路殖於衛子夏失明冉
伯牛為厲此皆迫性拂情而不得其和也故子夏
見曾子一臞一肥曾子問其故曰出見富貴之樂
而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先
王之道勝故肥精神內守無推此志非能貪富貴
之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也

雖情心鬱殪形性屈竭猶不得已自強也故莫能
終其天年義以自防故情心鬱殪不通形性屈竭
也以不得止而自勉強故無能終其天
命若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適
情而行餘天下而不貪委萬物而不利也委棄處太
廓之宇游無極之野廓虛也登太皇馮太一極盡也玩天
地於掌握之中太皇天也馮依也太一夫豈為貧
富肥臞哉故儒者非能使人弗欲而能止之言不
欲之能以義自止非能使人勿樂而能禁之言不
以禮自禁止之夫使天下畏刑而不敢盜豈若能
使無有盜心哉越人得鐻蛇以為上肴中國得

淮南子卷之

卷之

欲暴之心所
以難禁抵為
不知其無所
用故有貪大
鍾利垂棘豔
驪姬甘易牙
活女樂而自
求國亡身死
之禍

冬筮夏察此
設為外物无
所用之喻人
惟開不破
此其趨身公
世路之羅罟
為悲人知其
无用則於現
求空見墜而
不見現又何
煩惱障得之
有
又曰情欲推
勢如仇由貪
大鍾虞君利
垂棘獻公豔
驪姬桓公甘
易牙胡王淫
女樂此其如
火消膏不
滅不正也誠
知去死則數
者之禍何自

准百六不角 精而言也 一三

而棄之無用數大俗以為為上者故知其無所用食
者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主
之所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為
天下笑未嘗非為非欲也夫仇由貪太鍾之賂而
亡其國仇由近晉之狄國也晉智襄子欲伐之先
親智伯因是以虞君利垂棘之璧而擒其身獻公
兵滅其國也豔驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及
其媵好色曰美好體曰豔
獻公豔其色而嬖之生奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊
太子申生而立奚齊殺嫡立庶曰亂四世者奚齊
卓子惠公夷桓公甘易牙之和而不以時葬齊桓
吾懷公用也易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政不分
嫡庶桓公卒五公子爭立不十日而殞盡流出尸

五月胡蓋西戎之君胡王淫女樂之娛而亡上地也秦穆公欲伐
不葬之先遣女樂以淫其志其臣由余諫不從使此五
去戎來適秦秦伐得其上地上地美地也君者適情辭餘以已為度不隨物而動豈有此太
患哉故射者非矢不中也學射者不治矢也御者
非轡不行學御者不為轡也知冬之日之筮劄夏曰
之喪無用於已則萬物之變為塵埃矣筮扇也楚
筮故以湯上沸沸乃不止誠知其本則去火而已
矣

古詩人年 言月川之 一六

而及前言原
心反本者正
此意

淮南雜列解

精神言七

夫精神者人之本也
不可離也
精神之於人也
猶天之有日月也
不可無也
精神之於人也
猶天之有日月也
不可無也
精神之於人也
猶天之有日月也
不可無也

一

