

呂氏春秋

新校正

風陵文庫

文庫19

F/24

/





欽定五十二季仲夏校梓

呂氏春秋序

靈巖山館藏板

F0124-(1)

呂氏春秋序



漢河東高誘撰

呂不韋者濮陽人也為陽翟之富賈家累千金秦昭襄王  
者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死以庶  
子安國君柱為太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽  
夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不甚得幸合楚  
質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時不韋買於邯  
鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾能大子之門楚  
曰何不大君之門乃大吾之門邪不韋曰子不知也吾門  
待子門大而大之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國  
君為太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人

呂氏春秋高序



耳請以千金為子西行事安國君令立子為適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人為天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚為適嗣華陽夫人以為己子使不韋傳之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之為夫人暨昭襄王薨太子安國君立華陽夫人為后楚為太子安國君立一年薨諡為孝文王太子楚立是為莊襄王以不韋為丞相封為文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而薨太子正立是為秦始皇帝尊不韋為相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞為十二紀八覽六論訓解各十餘萬言

○梁伯子曜北云史記十二諸侯年表序及呂不韋傳並云著八覽

六論十二紀以紀居未故世稱呂覽舉其居首者言之今呂氏春秋以十二紀為首似非本書序次愚案以十二紀居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春秋二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記禮運故聖人作則必以天地為本一節云天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉正義疏之云呂不韋說十二月之令謂為呂氏春秋事之倫類與孔子所修春秋相附近焉月令亦載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來皆以呂氏春秋為正名至於備天地萬物古今之事名為行文之便則容有不拘耳

呂氏春秋暴之咸陽市門懸千金其上有能增損一字者與千金

○梁伯子云太平御覽八百九卷引史記同此序而百九十一卷引史云呂不韋撰春秋成踴於秦市日有人能改一字者賜金三十斤豈別有所據乎

時人無能增損者誘以為時人非不能也蓋憚相國畏其勢耳然此書所尚以道德為標的以無為為綱紀以忠義為品式以公方為檢格與孟軻



孫卿淮南揚雄相表裏也是以著在錄略誘正孟子章句  
作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹案省大出諸子之右  
既有脫誤小儒又以私意改定猶慮傳義失其本真少能  
詳之故復依先師舊訓輒乃爲之解焉以述古儒之旨凡  
十七萬三千五十四言若有紕繆不經後之君子斷一作  
而裁之比其義焉

江寧劉文奎鐫

呂氏春秋新校正序

兵部尙書兼都察院右都御史總督湖廣等處地方軍務兼糧餉加三級軍功二級畢沅撰  
漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯智  
略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有閒原其意旨  
要皆有爲而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造述亦皆  
有不獲已之故焉其著一書專覲世名又不成于一人不  
能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次之然淮南王  
後不韋幾二百年其采用諸書能詳所自出者十尙四五  
卽如今道藏中文子十二篇淮南王書前後采之殆盡閒  
有增省一二字移易一二語以成文者類皆當時賓客所  
爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采



綴原書類不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等閒引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙儒墨之旨合名法之源古今帝王天地名物之故後人所以探索而靡盡與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王書注最爲可信誘注二書亦間有不同有始覽篇大

汾冥阨解云大汾處未聞冥阨荆阮方城皆在楚而淮南王書注則云大汾在晉冥阨淮南作澠阨注云今宏農澠池是也先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南王書倚作踦注又云踦足也知分篇解云魚滿二千斤爲蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時時不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓爲解故錯出而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣所已取道藏足本刊于西安故不更及云

乾隆五十四年歲在己酉孟夏月吉序



呂氏春秋附攷

序說

呂氏春秋序意維秦八年歲在涒灘

高誘注秦始  
皇卽位八年

秋甲子

朝朝之日良人請問十二紀文信侯曰嘗得學黃帝之所  
以誨顓頊矣爰有大圖在上大矩在下汝能法之爲民父  
母蓋聞古之清世是法天地凡十二紀者所以紀治亂存  
亾也所以知壽夭吉凶也上揆之天下驗之地中審之人  
若此則是非不可無所遁矣天曰順順維生地曰固固  
維寧人曰信信維聽三者咸當無爲而行行也者行其理  
也行數循其理平其私夫私視使目盲私聽使耳聾私慮  
使心狂三者皆私設精疑情則智無由公智不公則福日衰



災日隆以日俛而西望知之

此呂氏十二紀原序且其言近道故以為冠冕

史記呂不韋列傳呂不韋者陽翟大賈人也太子政立為王尊呂不韋為相國號稱仲父當是時魏有信陵君楚有春申君趙有平原君齊有孟嘗君皆下士喜賓客以相傾呂不韋以秦之疆羞不如亦招致士厚遇之至食客三千人是時諸侯多辯士如荀卿之徒著書布天下呂不韋乃使其客人人著所聞集論以為八覽六論十二紀二十餘萬言以為備天地萬物古今之事號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金

案不韋著書之由惟此最詳且確太史公曰孔子之所謂聞者其呂子乎真能灼見不韋本意後之言呂氏春秋者多失之

十二諸侯年表呂不韋者秦莊襄王相亦上觀尚古刪拾

春秋集六國時事以為八覽六論十二紀為呂氏春秋

太史公自序不韋遷蜀世傳呂覽

正義曰即呂氏春秋

漢書司馬遷傳不韋遷蜀世傳呂覽

蘇林曰呂氏春秋篇名八覽六論

鄭康成日月令本呂氏春秋十二月紀之首章也以禮家

好事抄合之後人因題之名曰禮記

三禮目錄

又曰呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉

禮運注

蔡邕曰周書七十一篇而月令第五十三秦相呂不韋著書取月令為紀號淮南王安亦取以為第四篇改名曰時則故偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也

集郎



司馬貞曰八覽者有始孝行慎大先識審分審應離俗時

本書作恃君也六論者開春慎行貴直不苟以本書作似順士容也

十二紀者記十二月也其書有孟春等紀二十餘萬言三

十餘卷也史記索隱○案漢志及隋唐志皆二十六

唐馬總曰呂不韋始皇時相國乃集儒士為十二紀八覽

六論曝於咸陽市有能增損一字與千金無敢易者林意

宋黃震曰呂氏春秋者秦相呂不韋恥以貴顯而不及荀

卿子之徒著書布天下使其賓客共著八覽六論十二紀

竊名春秋高誘為之訓解淳熙五年冬尚書韓彥直為之

序謂士之傳於天下後世者非徒以其書夫子之聖則書

宐傳孟子之亞聖則書宐傳過是而以書傳者老聃以虛

無傳莊周以假寓傳屈原以騷傳荀卿以刑名傳此句似

或是荀卿以性惡傳韓非以刑名傳司馬遷以史傳揚雄以法言傳班孟堅

以續史遷傳然槩之孔孟宐無傳而皆得竝傳者其人足

與也呂氏春秋言天地萬物之故其書最為近古今獨無

傳焉豈不以呂不韋而因廢其書邪愈久無傳恐天下無

有識此書者於是序而傳之枯蒼蔡伯尹又跋其書之後

曰漢興高堂生后倉二載之徒取此書之十二紀為月令

河間獻王與其客取其大樂適音為樂記司馬遷多取其

說為世家律歷書孝武藏書以預九家之學劉向集書以

繫七略之數今其書不得與諸子爭衡者徒以不韋病也

然不知不韋固無與焉者也黃氏日抄



宋高似孫曰淮南王尚奇謀募奇士廬館一開天下雋絕  
馳騁之流無不雷奮雲集蜂議橫起瓌詭作新可謂一時  
傑出之作矣及觀呂氏春秋則淮南王書殆出於此者乎  
不韋相秦蓋始皇之政也始皇不好士不韋則徠英茂聚  
峻豪簪履充庭至以千計始皇甚惡書也不韋乃極簡冊  
攻筆墨采精錄異成一家言吁不韋何為若此者也不亦  
異乎春秋之言曰十里之間耳不能聞帷牆之外目不能  
見三畝之間心不能知而欲東至開晤南撫多鷄西服壽  
靡北懷儋耳何以得哉語見任數篇開晤作開悟多鷄作  
多顯意林所載作開悟多鷄也  
此所以譏始皇也始皇顧不察哉不韋以此書暴之咸陽  
門曰有能損益一字者與千金人卒無一敢易者是亦愚

黔之甚矣秦之士其賤若此可不哀哉雖然是不特人可  
愚也雖始皇亦為之愚矣異時凶秦者又皆屠沽負販不

一知書之人嗚呼子略

宋馬端臨曰呂氏春秋暴咸陽門有能增損一字者予千  
金時人無增損者高誘以為非不能也畏其勢耳昔張侯  
論為世所貴崔浩五經注學者尚之二人之勢猶能使其  
書傳如此況不韋權位之盛學者安能悟其意而有所更  
易乎誘之言是也然十二紀者本周公書後寘於禮記善  
矣而目之為呂令者誤也文獻通考

宋王應麟曰書目是書凡百六十篇以月紀為首故以春  
秋名書十二紀篇首與月令同玉海



元陳澹曰呂不韋相秦十餘年此時已有必得天下之勢故大集羣儒損益先王之禮而作此書名曰春秋將欲爲一代興王之典禮也故其間亦多有未見與禮經合者其後徙死始皇并天下李斯作相盡廢先王之制而呂氏春秋亦無用矣然其書也亦當時儒生學士有志者所爲猶能彷彿古制故記禮者有取焉

禮記集說

明方孝孺曰呂氏春秋十二紀八覽六論凡百六十篇呂不韋爲秦相時使其賓客所著者也太史公以爲不韋徙蜀乃作呂覽夫不韋以見疑去國歲餘卽飲酖死何有賓客何暇著書哉史又稱不韋書成懸之咸陽市置千金其上有易一字者輒與之不韋已徙蜀安得懸書於咸陽由

此而言必爲相時所著太史公之言誤也

本傳不誤

不韋以大

賈乘勢市奇貨致富貴而行不謹其功業無足道者特以賓客之書顯其名於後世況乎人君任賢以致治者乎然其書誠有足取者其節喪安死篇譏厚葬之弊其勿躬篇言人君之要在任人用民篇言刑罰不如德禮達鬱分職篇皆盡君人之道切中始皇之病其後秦卒以是數者僨敗亾國非知幾之士豈足以爲之哉第其時去聖人稍遠論德皆本黃老書出於諸人之所傳聞事多舛謬如以桑穀其生爲成湯以魯莊與顏闔論馬與齊桓伐魯魯請比關內侯皆非實事而其時竟無敢易一字者豈畏不韋勢而然耶然予獨有感焉世之謂嚴酷者必曰秦法而爲相



者乃廣致賓客以著書書皆詆訾時君為俗主至數秦先王之過無所憚若是者皆後世之所甚諱而秦不以罪嗚呼然則秦法猶寬也

盧文弨曰玉海云書曰是書凡百六十篇今書篇數與書目同然序意舊不入數則尚少一篇此書分篇極為整齊十二紀紀各五篇六論論各六篇八覽覽當各八篇今第一覽止七篇正少一考序意本明十二紀之義乃末忽載豫讓一事與序意不類且舊校云一作廉孝與此篇更無涉即豫讓亦難專有其名黃氏震云十二紀終而綴之以序意主豫讓云則在宋時本已如此然以為主豫讓者其說亦誤也因疑序意之後半篇俄空焉別有所謂廉孝者其前半篇亦簡脫後人遂強相附合併序意為一

篇以補總數之缺然序意篇首無六曰二字後人於目中專輒加之以求合其數而不知其迹有難掩也今故略為分別正以明不敢妄作之意云耳

卷帙

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六篇秦相呂不韋輯智略士作

梁庾仲容子鈔呂氏春秋三十六卷子略

隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋撰高誘注

馬總意林呂氏春秋二十六卷

舊唐書經籍志雜家呂氏春秋二十六卷呂不韋撰



新唐書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷呂不韋撰高誘注

文獻通考經籍雜家呂氏春秋二十卷此脫六字

通志藝文略雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋撰高誘注

郡齋讀書志雜家類呂氏春秋二十六卷右秦相呂不韋撰後漢高誘注

直齋書錄解題雜家類呂氏春秋三十六卷秦相呂不韋撰後漢高誘注

宋史藝文志雜家類呂不韋呂氏春秋二十六卷高誘注

此與子鈔卷數皆誤

宋史藝文志雜家類呂不韋呂氏春秋二十六卷高誘注

新校呂氏春秋所據舊本

元人大字本脫誤與近時本無異

李瀚本明宏治年刻篇題尚是古式今皆仍之

許宗魯本從宋賀鑄舊校本出字多古體嘉靖七年刻

宋啟明本不刻年月有王世貞序

劉如寵本神廟丙申刻

汪一鸞本神廟乙巳刻

朱夢龍本每用他書之文以改本書為最劣

陳仁錫奇賞彙編本

書內審正參訂姓氏

餘姚盧文昭紹弓



嘉善謝壩崑城

嘉定錢大昕曉徵

仁和孫志祖詒穀

金壇段玉裁若膺

江陰趙曦明敬夫

嘉定錢塘學源

陽湖孫星衍淵如

陽湖洪亮吉穉存

仁和梁玉繩燿北

錢塘梁履繩處素

武進臧鏞堂在東

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一

一曰孟春

二曰本生

三曰重己

四曰貴公

五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二

一曰仲春

二曰貴生

三曰情欲



四曰當染

五曰功名 一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三

一曰季春

二曰盡數

三曰先己

四曰論人

五曰園道

孟夏紀第四凡五篇卷第四

一曰孟夏

二曰勸學 一作觀師

仲夏紀第五凡五篇卷第五

三曰尊師 一作誣徒

四曰誣徒 一作詆役

仲夏紀第五凡五篇卷第五

一曰仲夏

二曰大樂

三曰侈樂

四曰適音 一作和樂

五曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六

一曰季夏



二曰音律

三曰音初

四曰制樂

五曰明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七

一曰孟秋

二曰蕩兵 一作用兵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

三曰振亂

四曰禁塞

五曰懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八

一曰仲秋

二曰論威

三曰簡選

四曰決勝

五曰愛士 一作慎竊

季秋紀第九凡五篇卷第九

一曰季秋

二曰順民

三曰知士

四曰審己

五曰精通



孟冬紀第十凡五篇卷第十

一日孟冬

二日節喪

三日安死

四日異寶

五日異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一

一日仲冬

二日至忠

三日忠廉

四日當務

五日長見

季冬紀第十二凡五篇卷第十二

一日季冬

二日士節

三日介立 一作立意

四日誠廉

五日不侵

序意 一作廉孝

右為十二紀凡六十篇又序意一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三

一日有始



二日應同

○舊本俱作名類注云一作應同今案名類乃召類之譌然與卷二十內名複今故

三日去九

四日聽言

五日謹聽

六日務本

七日諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四

一日孝行

二日本味

三日首時

一作宵時

四日義賞

五日長攻

六日慎人

一作順人

七日遇合

八日必己

一作本知又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五

一日慎大

二日權勳

三日下賢

四日報更

五日順說



六曰不廣

七曰貴因

八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六

一曰先識

二曰觀世

三曰知接

四曰悔過

五曰樂成

六曰察微

七曰去宥

八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七

一曰審分

二曰君守

三曰任數

四曰勿躬

五曰知度

六曰慎勢

七曰不二

八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八



一曰審應

二曰重言

三曰精諭

四曰離謂

五曰淫辭

六曰不屈

七曰應言

八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九

一曰離俗

二曰高義

三曰上德

四曰用民

五曰適威

六曰為欲

七曰貴信

八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十

一曰恃君

二曰長利

三曰知分

四曰召類



五日達鬱

六日行論

七日驕恣

八日觀表

右為八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一

一日開春

二日察賢

三日期賢

四日審為

五日愛類

六日貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二

一日慎行

二日無義

三日疑似

四日壹行

五日求人

六日察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三

一日貴直

二日直諫



三日知化

四日過理

五日壅塞

六日原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四

一日不苟

二日贊能

三日自知

四日當賞

五日博志

六日貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五

一日似順

二日別類

三日有度

四日分職

五日處方

六日慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六

一日士容

二日務大

三日上農



四日任地

五日辯土

六日審時

右為六論凡三十六篇

四日任地
五日辯土
六日審時
七日...
八日...
九日...
十日...
十一日...
十二日...
十三日...
十四日...
十五日...
十六日...
十七日...
十八日...
十九日...
二十日...
二十一日...
二十二日...
二十三日...
二十四日...
二十五日...

呂氏春秋卷第一

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫河南提督全省軍務兼理河道 欽賜一品頂帶畢沅輯校

孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私

呂氏春秋訓解 高氏

一曰孟春之月日在營室 孟長春時夏之正月也營室北方宿衛之分野是月昏旦時皆中於南方 其日甲

昏參中旦尾中 參西方宿晉之分野是月昏旦時皆中於南方 其日甲

乙其帝太皞 甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王 其神句

其音角 東方少陽木德之帝死為木官之神 其蟲鱗其音角

律中太簇 太簇陽律也 其數八 竹管音與太

其味酸 其

其祀戶祭先脾 伏

其祀戶祭先脾 伏

呂氏春秋卷第一 孟春紀



之類始動生出由戶故祀戶也脾屬土陳俎豆脾在前故  
 曰祭先脾春木勝土先食所勝也一說脾屬木自用其藏  
 也東風解凍蟄蟲始振蟄讀如詩文王之什東方木木火  
 地蟄伏之蟲乘陽魚上冰獺祭魚動上負冰獺水禽也  
 始振動蘇生也魚上冰獺祭魚動上負冰獺水禽也  
 取鯉魚置水邊四面陳之候鴈北過時之鴈從彭蠡來北  
 世謂之祭魚為時侯者鄭注云今月令鴻皆為侯正義云  
 案禮記月令作鴻鴈來鄭注云今月令鴻皆為侯正義云  
 月令出有先後入禮記者為古不入禮記者為今則呂氏  
 春秋是也盧案仲秋鴈自北徼外而入中國可以言來若  
 自南往北非由南徼外也似不可以言來呂氏作侯鴈北  
 當矣天子居青陽左个青陽者明堂也中方外圓通達四出  
 謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之青陽也  
 是月天子朝日告朔行令於左个之房東向堂北頭室也  
 ○案明堂之制中外皆方不得如注乘鸞輅駕蒼龍也鸞  
 所云个猶隔也舊本缺一个字今補乘鸞輅駕蒼龍也鸞  
 鳥在衡和在軾鳴相應和後世不能復致鑄銅為之飾以  
 金謂之鸞輅也周禮馬八尺以上為龍七尺以上為駮六  
 尺以上為馬也○案鸞字與月令同唯劉本作鸞注鸞鳥  
 在衡作鑿在鑿案詩蓼蕭毛傳在鑿曰鸞鄭於駮駮箋云

置鸞於鑿異於常車若據鄭說則劉本非是但說文鑿字  
 從金云人君乘車四馬鑿八鑿鈴象鸞鳥聲高氏之解或  
 異於鄭未可知也亦載青旂衣青衣服青玉為旂名交龍  
 不得竟以劉本為非載青旂衣青衣服青玉為旂名交龍  
 今之雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆青者順木色也  
 ○案蔡邕獨斷云鸞旗車編羽毛列繫幢旁俗人名之雞  
 翹車非也續漢輿服志同劉昭引胡廣食麥與羊其器疏  
 曰以銅作鸞鳥車衡上則與高誘注合食麥與羊其器疏  
 以達麥屬金羊屬土是月也金土以老食所勝也宗是月  
 也以立春冬至後四十六日而立春先立春三日太史謁  
 之天子曰某日立春盛德在木謁告也周禮太史掌國之  
 天子以立春日也盛天子乃齋論語曰齋必變食居立春  
 德在木王東方也天子乃齋必遷坐自禮潔也立春  
 之日天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊也迎  
 春木氣於東還乃賞卿諸侯大夫於朝賞爵祿之賞也三  
 方八里之郊還乃賞卿諸侯大夫於朝賞爵祿之賞也三  
 不嫌不賞故但言卿諸侯大夫者也○舊本卿上行命相  
 公字乃後人據月令增入而不知其與注不合也



布德和令行慶施惠下及兆民

相三公也出為二伯一相處于內也布陽德和柔之

令行其慶善施其澤惠下至于兆民無不被之也

慶賜遂行無有不當各得其廼

命太史守典奉法司天日月星辰之行

典六典法八法日月五星行度遲速

大史之職也故命使司知之也

宿離不忒無失經紀以初為常

忒差也星辰宿度司

知其度以起牽牛之初為常

是月也天子乃以元日祈

穀于上帝

日從甲至癸也元善也乃擇元辰天子親載耒

耜措之參于保介之御閒

元善也辰十二辰從子至亥也耒耜耕器也措置也保介副也

御致也擇善辰之日載耒耜之具於籍田致于保介之閒施用之也

文義不甚順鄭以保介為車右此云副也當謂副車

率三公九卿諸侯大夫躬耕帝

籍田

籍田親也天子籍田千畝以供上帝之粢盛故曰帝天籍田籍○月令帝籍下無田字此書上農篇亦有之

子三推三公五推卿諸侯大夫九推

禮以三為文故天子三推謂一發也國語

曰王耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三其上三公三發卿九發大夫二十七發也○正文大夫月令無案周語

作王耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三其上三公三音說文作坂云一亩土也反執爵于太寢爵飲爵太寢祖

先祖故於三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒御致天子廟飲酒也

臣於太廟是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木繁飲之以酒

動是月也泰卦用事乾下坤上天地和同王布農事命田

舍東郊命令也東郊農郊也命農皆修封疆審端徑術治也

也封界也起其疆畔糾督情竄於疆下也詩云中田有廬疆場有瓜無休廢也端正其徑路不得邪行敗稼穡也○

漢書五行志載謠曰邪徑敗良田滅明善相丘陵阪險原不由徑亦當是不隨眾人穿田取捷耳

隰相視也阪險傾危也土地所宜五穀所殖長以教道民

必躬親之詩云弗躬弗田事既飭先定準直農乃不惑

功勅勅督田事準定其是月也命樂正入學習舞樂正樂功農夫正直不疑惑



也入學官教國子講習羽籥之舞周禮大乃修祭典命祀

胥掌學士之版以六樂之會正舞位也

山林川澤犧牲無用牝澤典掌也功施於民則祀之山林川

苗故祀之無用春木王尚禁止伐木長養也無覆巢無殺孩蟲胎

天飛鳥無麇無卵蕃庶物也麇子曰天鹿子曰麇也○案

已出者此及淮南注皆云麇子曰無聚大眾無置城郭立

天本爾雅釋獸文彼大字作麇也揜骼羸毳揜讀水漬物之潰白骨曰骼有肉曰韃是月

也不可以稱兵稱兵必有天殃稱舉也兵戎不起不可以

從我始春當行仁非與兵征伐時無變天之道變猶無絕

地之理絕猶無亂人之紀亂紀道也孟春行夏令則風雨

不時草木早槁國乃有恐春木也夏火也木德用事法當

草木槁落不待秋冬故曰天氣不和行秋令則民大疫疾

國人惶恐也○風雨月令作雨水

風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其令氣不和

並興○月令疾風作疾風數至以藜莠蓬蒿行冬令則水潦

為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令陰乘陽

穀春為歲始稼稽應之不成熟也故曰首種不入○案月令注云舊說首種謂稷

孟春紀

二曰始生之者天也養成之者人也始初能養天之所生

而勿撓之謂之天子撓猶戾也○舊本作謂天子無天子

之動也以全天為故者也全猶順也天此官之所自立也

官正也立官者以全生也生性今世之惑主主謂多官而

反以害生則失所為立之矣多立官致在不肖人亂象干

官之法也法也譬之若修兵者以備寇也今修兵而反以自攻則亦



失所為修之矣若秦築長城以備患不知長城之月夫水

之性清土者扣之故不得清扣讀曰骨骨濁也○注似衍

義同並人之性壽物者扣之故不得壽扣亂也亂之物也

者所以養性也非所以性養也物者貨賄所以養人也世

禍故曰非所今世之人惑者多以性養物夫無為者不以

則以物役身故曰或則不知輕重也輕喻物不知輕重則

重者為輕輕者為重矣若此則每動無不敗以此為君悖

以此為臣亂以此為子狂三者國有一焉無幸必凶假令

且猶危危今有聾於此耳聽之必慊慊快已聽之則使人

聾必弗聽以聾故不有色於此目視之必慊已視之則使

人盲必弗視以盲故不有味於此口食之必慊已食之則

使人瘖必弗食以瘖故不當食也老子曰五聲亂耳使耳

爽傷也○案老子道經云五音令人耳聾五色令人目

盲五味令人口爽此約略其文耳實口後注亦同非誤是

故聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之

此全性之道也世之貴富者其於聲色滋味也多惑者眩惑

日夜求幸而得之則遁焉遁流逸不遁焉性惡得不傷惡

也傷萬人操弓共射其一招招無不中招招的也眾人所

無不中也○共射一招中間萬物章章以害一生生無不

傷其字衍注埠與準音義同以便一生生無不長便利也利其生

人之制萬物也以全其天也天身天全則神和矣目明矣

耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利矣若此人者

不言而信法天不言四時不謀而當不慮而得詩云不識



之則故曰不謀慮 精通乎天地神覆乎宇宙 宇宙區宇之  
而當合得事實 精通乎天地神覆乎宇宙 內言其德大  
皆覆其於物無不受也無不裹也 裹猶承也 若天地然其  
如天無不覆如地無不 上為天子而不驕 常戰栗也故堯  
載故曰若天地然也 昏讀憂悶之 此之謂全德之人 其  
一日慎 下為匹夫而不悞 悶義亦然也 此之謂全德之人 其  
行升降無所 貴富而不知道適足以為患 不知持盈止足  
虧闕故曰全 貴富而不知道適足以為患 之道以至破  
故曰適足 不如貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由  
以為患也 無勢不能致情欲之物故曰難也於禮  
無為於身無闕故曰雖欲過之奚由也 出則以車入則以  
輦務以自佚 門人引車曰輦出門乘車入 命之曰招歷之機  
招至也歷機門內之位也乘輦於宮中遊翔至於歷機故  
曰務以自佚也詩云不遠伊爾薄送我畿此不過歷之謂  
○案此注全不通骨幹不堅利故為致歷之機括高誤以歷  
則血脈又誤以機即詩之畿故有斯訛黃東發亦言其誤  
為門李善注文選杖乘七發引此招作怡嗣理切孤文無  
又案李善注文選杖乘七發引此招作怡嗣理切孤文無

證亦不 肥肉厚酒務以自彊命之曰爛腸之食 雖多不使  
可從 勝食氣又曰不為酒困老子曰五味實口使口爽傷故謂  
之爛腸之食也○務以自彊舊作相彊孫據御覽八百四  
飲酒而醉食肉而飽飽而彊食正自彊之謂也 靡曼皓  
齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧 靡曼細理弱肌  
所謂齒如瓠犀者也鄭國淫僻男女私會於溱洧之上靡  
之樂以為淫亂武王伐紂樂師抱其樂器自投濮水之中  
暨衛靈公北朝于晉宿于濮上夜聞水中有琴瑟之音乃  
使師涓以琴寫其音靈公至晉國晉平公作樂公曰寡人  
得新聲請以琴寫其音遂使涓作之平公大說師曠止之曰此  
亡國之音也紂之太師以此音自投於濮水得此聲必於  
濮水之上地衞因曰鄭衛之音以其淫僻滅亡故曰伐  
性之斧者也○梁仲子案意林所載作伐命之斧注細理  
弱肌本多無理弱二字今從朱本與洪興祖補注楚辭招  
魂所 三患者貴富之所致也故古之人有不肯貴富者矣  
由重生故也 古人謂堯時許由方回善綈舜時雄陶周時  
伯夷漢時四皓皆不肯富貴者高位實疾頭

呂氏春秋卷一本生



故曰重生故也。○注方同舊本皆誤作方因善總或善卷  
之駁文雄陶誤作皋陶案國策齊顏觸曰舜有七友陶潛  
四八日具載其名以雄陶為首蓋本尸子今從之漢書古  
今人表作雜陶高位置實疾顛周語文今本依宋庠之說改  
從債字案注顛隕也正是隕墜之義宋誤為殞故云宐非  
夸以名也為其實也。○夸虛也非以為輕富貴求虛名也則  
此論之不可不察也。○論此上句貴賤禍福不可不察也。

本生

三曰倖至巧也人不愛倖之指而愛已之指有之利故也  
倖堯之巧工也雖巧無益於己故不愛之也己人不愛崑  
指雖不如倖指巧猶自為用故言有之利故也。○人不愛崑  
山之玉江漢之珠。○崑山之玉燔以爐炭三日三夜色澤不  
變玉之美者也江漢有夜光之明珠  
者而愛已之一蒼璧小璣有之利故也。○蒼璧石不多玉少  
日璣皆喻不好也而愛之者今吾生之為我有而利我亦  
有之為己用得其利故也。

大矣。○吾生我有 myself 天下之利有我如我之愛論其  
貴賤爵為天子不足以比焉。○論其所貴所賤人雖尊為論  
其輕重富有天下不可以易之。○論其所輕所重人雖富有

論其安危一曙失之終身不復得。○貧賤所以安也富貴所  
日失其所以安終此三者有道者之所慎也。○道尚無為不  
身不能復得之也。○此三者有道者之所慎也。○尚此三者故  
曰有道者有慎之而反害之者不達乎性命之情也。○無為  
輕貴重身當時行則行時止則止而反不達乎性命之情  
有害之者故曰不達乎性命之情也。○不達乎性命之情

慎之何益。○雖慎之猶見是師者之愛子也不免乎枕之以  
糠是聾者之養嬰兒也方雷而窺之于堂有殊弗知慎者

師聾師目無見者也故枕子以糠糠易眯子目非利之者  
也聾者不聞雷之聲不頓顛自拍解謝咎過而反徐步窺  
兒於堂故曰有殊弗知慎者也。○夫弗知慎者是死生存  
猶甚也。○注易昧舊作其旨昧訛。



亾可不可未始有別也言不能別知也未始有別者其所謂是未

嘗是其所謂非未嘗非是其所謂非非其所謂是此之謂

大惑己之所是眾人之所非也故曰未嘗非己之所是己之所非眾人之所是也故曰未嘗非己之所是非己之所非

而以此求同於己若此人者天之所禍也禍咎以此治身者也故謂之大惑

必死必殃以此治國必殘必亾亾以其天之所禍也故曰必死必殃以此治國必殘必亾

夫死殃殘亾非自至也惑召之也召致也壽長至常亦

然亦以仁義召之也故有道者不察所召而察其召之者所召仁義

推行仁義壽長自至故曰不察所召也召之者則其至不

不行仁義殘亾應行而至故曰察其召之也則其至不

可禁矣禹湯罪己其興也勃焉桀紂罪人其此論不可不

熟熟猶知也使烏獲疾引牛尾尾絕力勳而牛不可行逆也獲烏

秦武王力士也能舉千鈞鈞勳讀曰單單盡也使五尺豎子引其椹而牛恣所以

之順也恣從也世之人主貴人人主謂王者諸侯也無賢

不肖莫不欲長生久視視活也而日逆其生欲之何益王者

所行淫侈縱欲暴虐反戾天常不順生道日所施行無不

到逆其生雖欲長生若烏獲多力到引牛尾尾絕不能行

故曰欲之何益也注凡生之長也御覽七百二十增

順之也使生不順者欲也欲情也故聖人必先適欲適猶室

大則多陰臺高則多陽多陰則蹙蹙逆寒多陽則痿痿不能

行此陰陽不適之患也患害也是故先王不處大室為蹙不

為高臺為痿疾也味不眾珍為傷胃也衣不燂熱燂讀曰亶燂熱則

理塞理塞脈理閉結也塞字舊理塞則氣不達達通味

眾珍則胃充充滿也胃充則中大輓輓讀曰懣不勝食氣為

之食也中大輓而氣不達不達壅以此長生可得乎言不

呂氏春秋卷一重已



○御覽作以此求  
長生其可得乎  
昔先聖王之為苑囿園池也足以觀望

勞形而已矣  
畜禽獸所大曰苑小曰園詩云王在靈囿樹  
果曰園詩曰園有樹桃有水曰池可以遊觀

娛志故曰足  
其為宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣  
宮廟

以勞形而已  
其為宮室臺榭也足以辟燥溼而已矣  
也室

寢也爾雅曰宮謂之室室謂之宮土方而高曰臺有屋曰  
榭燥謂陽炎溼謂雨露故曰足以備之而已  
○舊校云碎

備一作  
其為輿馬衣裘也足以逸身煖骸而已矣  
逸安

飲食醜醜也足以適味充虛而已矣  
醜讀如詩地地碩言  
之六飲水漿醜涼醫醜也又酒正二曰醜齊醜者以藜與  
黍相體不以麴也濁而甜耳○注相體舊作相醜誤今改

正  
其為聲色音樂也足以安性自娛而已矣  
聲五音宮商  
角徵羽也色

青黃赤  
白黑也  
五者聖王之所以養性也非好儉而惡費也節乎

性也  
節猶和也和適其情  
性而已不過制也

重己

四曰昔先聖王之治天下也必先公  
公正公則天下平矣

也  
平和  
平得於公  
得猶  
出也嘗試觀於上志  
上志古  
記也有得天下者

眾矣其得之以公  
○孫云御覽七十七作有天  
下無得字得之下有必字其失之必

以偏  
偏私不  
正也凡主之立也生於公  
生性故鴻範曰無偏無

黨王道蕩蕩  
蕩蕩平易也詩  
云魯道有蕩無偏無頗遵王之義  
○義法也  
案義

古音俄正與頗協而唐孝明詔改從易泰卦九三之五平  
不陂非是觀此與宋世家猶作頗字乃古書之未經竄改

者梁伯子云王逸注離騷循繩墨而不頗引易作不頗  
知易本不作陂也義古作證案宜有何音亦與頗協

或作好遵王之道  
或有也  
公平於曲惠也無或作惡遵王之路

惡擅作  
威也  
天下非一人之天下也天下之天下也  
書曰皇天  
無親惟德

是輔故曰天  
陰陽之和  
不長一類  
甘露時雨不私一物  
私

異  
萬民之主不阿一人  
阿亦  
私也伯禽將行請所以治魯  
伯禽  
周公



云建爾元子俾侯于魯周公曰利而勿利也務在利民也

人有遺弓者而不肯索遺失也曰荆人遺之荆人得之又何

索焉孔子聞之曰去其荆而可矣言人得之而已老聃聞

之曰去其人而可矣故老聃則至公矣公正也言天下得

曰至公無天地大矣生而弗子成而弗有民天大地大生有

所私為也子成遂萬物不萬物皆被其澤得其利而莫知其所由始

以為己有也由從也萬物皆蒙天地之澤而得其利若堯時父老無繇

役之勞擊壤於里陌自以為當然故曰莫知其所從始也

此三皇五帝之德也三皇五帝德大能法天地民人被其

子云聖人不仁以百姓為芻狗此之謂也管仲有病桓公往問之曰仲父之病

矣病困也孫云本書知接篇作仲父之疾病矣列子力

命篇倒作病疾又莊子徐無鬼篇作仲父之疾病矣

漬甚國人弗諱漬亦病也按公羊傳曰大胄者何大漬也

人將誰屬國屬託管仲對曰昔者臣盡力竭智猶未足以

知之也未足以今病在於朝夕之中臣奚能言也奚何桓公

曰此大事也願仲父之教寡人也教猶管仲敬諾曰公誰

欲相誰言欲用公曰鮑叔牙可乎管仲對曰不可夷吾善鮑

叔牙夷吾管仲名鮑叔牙之為人也清廉潔直視不已若

者不比於人也比方一聞人之過終身不忘念人之過必心

霸者之相也注心似當作忘勿已則隰朋其可乎隰朋之為人也上志

而下求志上世賢人而模之也求猶問也論語醜不若黃

帝而哀不已若者自醜其德不如黃帝詩云高山仰止景

訓厲使與己齊也行行止鄉昔人也哀不知己者欲教育

帝劉本作皇帝皇古通用其於國也有不聞也不求

三十二作如漬甚注大胄公羊本作大災見莊二十年

傳此胄字當是後人因後有肆大胄之文而誤改之

寡

人將誰屬國屬託

知也

欲相

叔牙

者不比於人也

而下求

帝而哀不已若者



善也志在利其於物也有不知也物事也非其職其於人

也有不見也務在濟民不求見之孝經曰非家勿已乎則

隰朋可也言可用也夫相大官也處大官者不欲小察察苛不

欲小智小智則好知小故曰大匠不斲但視模範而已大

庖不豆但調和五味使神人享之而大勇不鬪折衝千里

而能服遠不已不復自列大兵不寇寇害也若武王之伐紂掃除無道

復自鬪也釋箕子之囚朝成湯之廟撫殷之用管子而

害之不寇桓公行公去私惡於人之過無所念無用管子而

為五伯長也長上行私阿所愛用豎刀而蟲出於戶阿豎刀

諛不正適長其死也國亂民擾五子爭立無主喪六十日

乃殯至使蟲流出戶也○刀本有貂音後人始作刀字今

從人之少也愚其長也智故智而用私不若愚而用公私用

以敗用日醉而飾服飾讀曰勅禮喪不飲酒食肉而日醉

公則濟於酒欲整喪紀猶無目欲視青黃無

耳欲聽私利而立公貪戾而求王舜弗能為舜猶不能為

宮商也貴公

五曰天無私覆也地無私載也日月無私燭也四時無私

行也○舊校云行一作為孫案行其德而萬物得遂長焉

遂成御覽四百二十九正作為行其德而萬物得遂長焉

也黃帝言曰聲禁重抄云此禁聲色大過耳注非色

禁重不欲好色衣禁重不欲衣服踰僭若香禁重不欲奢

遠聞四味禁重不欲厚味勝室禁重不欲宮室崇侈堯有子

十人不與其子而授舜孟子曰堯使九男二女事舜此日

舜有子九人不與其子而授禹至公也國語曰舜有商均

於何晉平公問於祁黃羊曰南陽無令其誰可而為之南

書也晉山陽河北之邑今河內溫陽樊州之屬皆是也令君也

而能為治○注州舊本訛作川案州為漢河內郡之縣今



改祁黃羊對曰解狐可黃羊晉大夫祁奚之字平公曰解狐非子之

讎邪平公晉悼公之子彪○平公黃羊不於始見下注何也對曰君問可非問臣之

讎也平公曰善遂用之國人稱善焉居有閒閒頃也平公又

問祁黃羊曰國無尉其誰可而為之對曰午可傳曰祁奚請老晉侯

問嗣焉稱解狐其讎也將立之而卒又問對曰午也可案左傳在魯襄三年晉悼公之四年也此云平公誤注引

傳文雖略亦足以正呂氏所記之謬平公曰午非子之子邪對曰君問可非

問臣之子也平公曰善又遂用之國人稱善焉孔子聞之

曰善哉祁黃羊之論也外舉不避讎內舉不避子祁黃羊

可謂公矣墨者有鉅子腹蘧居秦鉅姓子通稱腹蘧字也蘧讀曰車箠之箠○鉅

子猶鉅儒鉅公之稱腹乃其姓耳莊子天下篇以巨子為聖人向崔本作鉅向云墨家號其道理成者為鉅子若儒

家之碩儒蘧與檀弓下孺子躄實同一字彼釋文音吐孫反此音車箠淮南子精神訓守其箠箠蓋竹箠席所為玉

篇音徒本切與今人所呼合舊本作筆蓋書家屯字往往作毛而此又誤從毛也其子殺秦惠

王曰先生之年長矣非有他子也寡人已令吏弗誅矣王惠

秦孝公子駟先生之以此聽寡人也腹蘧對曰墨者之法曰殺

人者死傷人者刑此所以禁殺傷人也夫禁殺傷人者天

下之大義也王雖為之賜受賜也○案賜猶惠也注似誤而令吏弗誅腹

蘧不可不行墨子之法欲必行之殺其子也不許惠王而遂殺之子

人之所私也私愛也忍所私以行大義忍讀曰仁行之忍也○注曰仁李本作仁

未詳鉅子可謂公矣庖人調和而弗敢食故可以為庖若

使庖人調和而食之則不可以為庖矣王伯之君亦然誅

暴而不私以封天下之賢者故可以為王伯若使王伯之

君誅暴而私之則亦不可以為王伯矣傳曰作事威克其愛雖小必濟故曰



誅暴而弗私也假令有所私  
枉則不可以為王伯君矣

去私

呂氏春秋卷第一

呂氏春秋卷第二

仲春紀第二 貴生

情欲

當染

功名

呂氏春秋訓解

高氏

一曰仲春之月日在奎

仲春夏之二月奎西方宿魯

昏弧

中旦建星中

弧星在輿鬼南建星在斗上  
是月昏旦時皆中於南方

其日甲乙其帝

太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中夾鐘

夾鐘陰律也是  
月萬物去陰夾

陽而生故竹管音中夾鐘也○盧云案注舊本作去陽夾

陰訛淮南注去陰夾陽聚地而生今據改正又初學記

引高注云是月萬物去陰而生故候管者中夾鐘可以互

證其不并引竹管之語者以正月巳用鄭注管以銅為之

故不飲互異也其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始

鐘鐘得雨通雨水桃李華自冬冰雪至此土發而耕故曰始雨水也桃

蒼庚鳴鷹化為鳩之搏黍黍人謂之黃離幽冀謂之黃鳥



詩云黃鳥于飛集于灌木是也至是月而鳴鷹化為鳩喙  
 正直不鷲擊也鳩蒼布穀鳥○案爾雅黎黃作鷲黃郭璞  
 注皇黃鳥下云俗呼黃離雷淮南注作秦人謂天子居青  
 之黃流離此作黃離三者皆可通無煩補字  
 陽太廟青陽東向堂乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣服青  
 玉食麥與羊其器疏以達孟春是月也安萌牙養幼少存  
 諸孤順春陽長養幼少存恤孤寡萌擇元日命人社元善  
 從甲至癸也社祭后土所以為民祈命有司省囹圄去桎  
 穀也嫌日有從否重農事故卜擇之命有司省囹圄去桎  
 枯無肆掠止獄訟赦輕微也在足日桎在手日桎肆極掠  
 笞也言無者須是月也予鳥至至之日以太牢祀于高禘  
 立秋也止禁是月也予鳥至至之日以太牢祀于高禘  
 予鳥燕也春分而來秋分而去傳曰予鳥氏司啓者也周  
 禮媒氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神  
 於郊謂之郊禘郊音與高相近故或言高禘王者后妃以  
 予鳥至日祈繼嗣於高禘三牲具曰太牢○案周禮本作  
 於是時也天子親往后妃率九嬪御嬪二者一后三夫人九  
 奔者不禁

夫人率九嬪祀高禘耳乃禮天子所御帶以弓韉授以弓  
 御見天子於高禘中也  
 矢于高禘之前禮后妃之侍見於天子者於高禘祠之前  
 是月也日夜分雷乃發聲始電陽伏於下是月陽升雷始  
 發聲震氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏之蟲始動蘇先雷  
 雷激氣為電蟄蟲咸動開戶始出蟄伏之蟲始動蘇先雷  
 三日奮鐸以令于兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌  
 所以振告兆民有不戒其容止者生子不備必有凶災有  
 戒慎容止者以雷電合房室者生子必有瘖瘂通日夜分  
 精狂癡之疾故曰不備必有凶災○通精未詳  
 則同度量鈞衡石角斗桶正權概度尺丈也量補鐘也鈞  
 斤角平斗桶量器也稱鍾曰權概平斗斛者令鈞等也○  
 案月令角斗桶與甬通用史記商君傳平斗桶鄭康成  
 音勇小司馬音統淮南作稱亦桶之訛李善注是月也耕  
 文選陸佐公新刻漏銘引作角升桶升字誤  
 者少舍少舍皆耕在野少在都邑者也尚書曰厥民析  
 散布在野傳曰陰陽分布震雷出滯土地不備墾



辟在司寇 乃修闔扇寢廟必備 闔扇門扇也民所由出故  
祖故曰必無墮頓也 必月令 無作大事以妨農功 大事  
征伐 是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林 皆為盡 天子

乃獻羔開冰先薦寢廟 開冰室取冰以治鑿以祭廟春薦

也 日納于凌陰四之日其早獻羔祭非此之謂 上丁命樂正

入舞舍采 是月上旬丁日命樂官正率卿大夫之子入學

帛於前以贊神也 周禮春入學舍采合舞秋頒學合聲以

六樂之會正舞位此之謂也 入舞舍采月令作習舞釋

菜鄭注學記菜謂芹藻之類與此注異 注入學官各本多

作學宮唯李本作官案賈子係傳云學者所學之官也 此

官蓋謂官寺正月天子乃率三公九卿諸侯親往視之 常

紀注中正作學官 中丁又命樂正入學習樂 中甸丁日又入

日視 ○月令諸 中丁又命樂正入學習樂 學官習樂樂所

侯下有大夫 以移風易俗協和民人也謂六代之樂雲門咸池大韶大

護大護汪本作大 是月也祀不用犧牲用圭璧更皮幣 是

尚生有故不用犧牲更代也以圭璧代犧牲也 皮幣鹿

皮乎纁束帛也 記曰幣帛皮圭告於祖禩此之謂也 仲

春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征 仲春陽中也

行秋金殺戮之令故寒氣猥行冬令則陽氣不勝麥乃不

至寇害之兵來伐其國也 行冬令則陽氣不勝麥乃不

熟民多相掠 冬陰肅殺而行其令陰氣乘陽陽氣不 行夏

令則國乃大旱煥氣早來蟲螟為害 夏氣炎陽而行其令

煥也極陽生陰故蟲螟作 害也蟲食稼心謂之螟

仲春紀

二曰聖人深慮天下莫貴於生夫耳目鼻口生之役也 役

也 ○案有君之者故 耳雖欲聲目雖欲色鼻雖欲芬香口

雖欲滋味害於生則止在四官者 止禁也四官 不欲利於



生者則弗為則不治此四官之欲由此觀之耳目鼻口不得擅行必

有所制擅專也制制於心也譬之若官職不得擅為作為必有所制制於

也君此貴生之術也堯以天下讓於子州支父子州支父子州支父古賢人也○舊

支父與莊子讓王篇漢書古今人表皆合子州支父對曰

以我為天子猶可也雖然我適有幽憂之病方將治之未

暇在天下也幽隱也詩云如有隱憂我心不悅未天下重

物也重大物事而不以害其生又況於他物乎他猶異也惟不以天

下害其生者也可以託天下託付越人三世殺其君王子搜

患之王子搜淮南子云越王翳也○案竹書紀年翳之前

越人殺其子立無余又見弒立無額是無額逃乎丹穴南

穴也云山越國無君求王子搜而不得從之丹穴王子搜不肖

出越人薰之以艾乘之以王輿王子搜援綬登車仰天而

呼曰君乎獨不可以舍我乎舍置也王子搜非惡為君也惡

為君之患也患害若王子搜者可謂不以國傷其生矣此固

越人之所欲得而為君也欲得王子搜為君也魯君聞顏闔得道之

人也使人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛魯君

之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家耶顏闔對曰

此闔之家也使者致幣顏闔對曰恐聽繆而遣使者罪不

若審之恐繆誤致幣得使者還反審之復來求之則不得

已顏闔踰垣而逃之故不得故若顏闔者非惡富貴也由重生惡之也

世之人主多以富貴驕得道之人其不相知驕泰也淮南

乎江湖人相忘乎道術言豈不悲哉悲於富貴故曰道之

各得其志故不相知之也而驕人也



真以持身其緒餘以為國家以持身之餘緒以治國家其土苴以治天

下土瓦礫也苴草蒨也土鼓蒨桴伊耆氏之樂也孝經曰安上治民莫善於禮移風易俗莫善於樂故可以治天

下苴音同鮮○莊子釋文土敦雅反又如字讀由此觀之帝王

之功聖人之餘事也聖人治之優有餘裕故曰餘事非所以完身養生之

道也堯舜禹湯之治天下黎黑瘦瘠過家門而不入故曰非所以完身養生之道趨濟民而已○案趨與取同

如楊子取為我史記酷吏傳取為小治之意相似今世俗之君子危身棄生以徇

物徇猶彼且奚以此之也此此物也彼且奚以此為也謂彼

今世俗人云君子優也何以物為也凡聖人之動作也必察其所以之

也與其所以為也為作今有人於此以隨侯之珠彈千仞之

雀世必笑之是何也所用重所要輕也重謂隨侯珠也要得也輕謂雀也

夫生豈特隨侯珠之重也哉子華子曰全生為上子華子古體道

人無欲故全其生長生是行之上也虧生次之少虧其生和光同死次之守

不移其志可迫生為下迫促也促欲得生尸素寵故所謂

尊生者全生之謂於身無所損故曰全生所謂全生者六欲皆

得其宜也六欲生死耳目口鼻也所謂虧生者六欲分得其宜也分

也虧生則於其尊之者薄矣其虧彌甚者也其尊彌薄益

所謂死者無有所以知復其未生也死君親之難義重於生視死如歸故曰無

有所以知復其未生也所謂迫生者六欲莫得其宜也皆獲其所甚

惡者服是也辱是也服行也行不義是故辱辱莫大於不義故不義

迫生也不能蹈義而死迫於苟生語曰水火而迫生非獨

吾見蹈死者矣未見蹈仁而死者也不義也故曰迫生不若死迫促急於苟生不仁義奚以知

其然也耳聞所惡不若無聞目見所惡不若無見故雷則



揜耳電則揜目此其比也凡六欲者皆知其所甚惡而必  
不得免不若無有所以知無有所以知者死之謂也故迫  
生不若死嗜肉者非腐鼠之謂也嗜酒者非敗酒之謂也  
尊生者非迫生之謂也

貴生

三日天生人而使有貪有欲欲有情情有節節通也聖人修  
節以止欲舊校云一作制故不過行其情也不過其適故耳之欲五  
聲目之欲五色口之欲五味情也此三者貴賤愚智賢不  
肖欲之若一三謂耳目口也一猶等也雖神農黃帝其與桀紂同有天  
也案此是上聖人之所以異者得其情也聖人得其不  
文欲之若一耳過節之情由貴生動則得其情矣不由貴生動則失其情矣失其不

情此二者死生存亡之本也聖人得其情亂人失其情得

存亡之本俗主虧情故每動為亡敗俗主凡君也耳不可瞻目

不可厭口不可滿身盡府種筋骨沈滯血脈壅塞九竅寥

寥曲失其空府腹疾也種首疾也極三關之欲以病其身

○孫云案玉篇疔除又切心腹疾也引此作身盡疔種然  
則府字誤也後盡數篇亦同此誤虛云案盡數篇鬱處頭  
則為腫為風處腹則為張為府府當為疔玉篇之說可從  
此處注雖以腹疾首疾分解而種之為首疾亦當作腫此  
云身盡府種則舉全體言之又何必分腹與首邪案西山  
經云竹山有艸名曰黃蘗可以已疥又可以已附郭氏注  
云治附腫也音符此府種即附腫字假借耳錢學源云素  
問五常政大論少陽司天有寒熱附腫太陽司天亦有筋  
脈不利甚則雖有彭祖猶不能為也彭祖殷之賢臣治性  
肫腫之語也肫腫之語也雖有彭祖猶不能為也肫腫之語也  
七百歲論語所謂述而不作信而好古竊比於我老彭是  
也言雖彭祖之無欲不能化治俗主使之無欲故曰雖有  
彭祖猶不能為其於物也不可得之為欲之貨不可得之謂欲故曰為



欲不可足之為求規求無足不知紀極不可大失生本老子

日出生入死故曰大失生本民人怨謗又樹大讎俗主求欲民人皆怨

意氣易動蹻然不固蹻謂乘蹻之蹻謂其流行速疾不堅

讀乘蹻之蹻禹山行乘橋亦作蹻類篇矜勢好智胃中欺

詐矜大其寵契好尚其所行自謂為智胃臆之德義之緩

邪利之急緩猶後身以困窮雖後悔之尚將奚及困猶危

巧佞之近端直之遠巧佞者親近之國家大危悔前之過

猶不可反反見○注聞言而驚不得所由所行殘暴聞將

而乃始驚怖行不仁不義之所百病怒起亂難時至以此

君人為身大憂此非恤民之耳不樂聲目不樂色口不甘

味與死無擇聲色美味死者所不得說人不能古人得道

者生以壽長體道無欲象天予之聲色滋味能久樂之

奚故論早定也體道者生而能行論早定則知早嗇嗇知

早嗇則精不竭愛精神秋早寒則冬必煖矣春多雨則夏

必早矣天地不能兩而況於人類乎人之與天地也同於

不能兩也萬物之形雖異其情一體也體性也情皆好故古之

治身與天下者必法天地也法象尊酌者眾則速盡尊酒

揖之者多故酒邀萬物之酌大貴之生者眾矣萬物酌揖

盡也○揖與挹同陰陽論君大貴君者愛君之德以生者眾也○注愛疑故

大貴之生常速盡非徒萬物酌之也酌取又損其生以資

天下之人資猶而終不自知知猶功雖成乎外而生虧乎

內幽通記曰張脩禠而內逼故曰虧生乎內○案班固幽

通賦有此語此與必己篇注皆作幽通記當仍之張謂

呂氏春秋卷二情欲



張毅事見莊子淮南脩襟舊耳不可以聽目不可以視口  
作循襟今依後注與班賦合耳不可以聽目不可以視口  
不可以食○此下舊提行今案中問胃中大擾矣言想見

臨死之上顛倒驚懼不知所為用心如此豈不悲哉悲情欲而

不知所為世人之事君者皆以孫叔敖之遇荆莊王為幸

孫叔敖楚令尹遺賈之子也○近時毛檢討大可辨叔敖

非楚公族並非蔦氏乃期思之鄙人盧云竊案左氏宣十

二年傳隨武子云蔦為宰擇楚國之令典軍行右轅云

云下令尹南轅反旆又云王告令尹改乘轅而北之是蔦

敖即令尹孫叔敖軍事皆主之前一年令尹蔦艾獵城沂

比年之間楚令尹不聞置兩人知分篇雖有孫叔敖三為

令尹而不喜三去令尹而不憂之語乃是子文之事誤記

耳況在軍中必無輕易廢置之理其為一人無可疑者與

其信諸子自有道論之則不然此荆國之幸言孫叔敖賢

不如信傳能事君以道

致之於霸荆荆莊王好周遊田獵馳騁弋射歡樂無遺遺

國得之幸也廢

盡傳其境內之勞與諸侯之憂於孫叔敖事功曰勞盡俾

之也○傳與付通孫叔敖日夜不息不得以便生為故息休

舊作傳誤錢校改孫叔敖

也不得以便利生故使莊王功迹著乎竹帛傳乎後世王莊

性故不休息也故使莊王功迹著乎竹帛傳乎後世

之霸功傳於後世乃孫叔敖之日夜

不息以廣其君君德之所以成也

情欲

四曰墨子見染素絲者而歎墨子名翟魯人曰染於蒼則

蒼染於黃則黃所以入者變其色亦變五入而以為五色

矣一入故染不可不慎也非獨染絲然也○然舊誤作紗

篇改國亦有染舜染於許由伯陽舜顓頊五世之孫瞽瞍

城人堯聘之不至伯陽蓋禹染於皋陶伯益禹顓頊六世

老子也舜時師之者也禹染於皋陶伯益孫繇之子也

名文命伯益皋陶之子也○案皋陶子乃伯翳非益湯染

也蓋乃高陽之第三子名隤散者路史有辨甚明

於伊尹仲虺湯契後十二世孫主癸之子也名天乙伊尹

湯相詩云實惟阿衡實存右商王仲虺居薛



為湯之左相皆賢德也孟子曰王者師臣也○當出外書或約與景丑語

公旦武王周文王之子名發太公望河內汲人也佐武王伐紂成王封之於齊周公旦武王之弟也輔成王封

之於魯○梁伯子云齊魯皆武王所封此與長見篇注同誤

此四王者所染當故王天下所從染得其立為天子功名蔽天地蔽猶極也舉天下之仁

義顯人必稱此四王者以美其德也夏桀染於干辛歧踵戎

桀夏后皋之孫癸之子也干辛歧踵戎桀之邪臣○干辛

舊本作羊辛知度篇亦同案墨子及古今人表抱朴子良

規篇與此書慎大篇皆作干辛說苑尊賢篇作干莘今殷

據改正又歧踵戎墨子及諸書多作推哆亦作推侈

紂染於崇侯惡來紂帝乙之子名辛崇國侯爵名虎惡來

王受或云字受德亦見書及周厲王染於虢公長父榮夷

逸周書此云名辛與史同幽王染於虢公鼓

終厲王周夷王之子名胡號榮二卿士幽王染於虢公鼓

祭公敦幽王周厲王之孫宜王之子名官皇號公祭公二

惟名渥故又作生也此四王者所染不當故國殘身死為

天下僂其不當者不得舉天下之不義辱人必稱此四王者

稱其惡以齊桓公染於管仲鮑叔桓公齊僖公之子名晉

為戒也文公晉獻公之子名重耳咎犯郤偃

文公染於咎犯郤偃者其二大夫○郤乃郤之俗字墨子

作高偃御覽六荆莊王染於孫叔敖沈尹蒸莊王楚穆王

百二十作郭偃吳王闔廬染於伍員文之儀闔廬吳王夷昧之子

沈其二吳王闔廬染於伍員文之儀闔廬吳王夷昧之子

大夫○文舊本訛作父今據尊越王句踐染於范蠡大夫種

師篇改正墨子作文義越王句踐染於范蠡大夫種

允常之子范蠡楚三戶人也字少伯大夫種姓文氏字禽

楚之鄉人○案越絕云范蠡始居楚生於宛橐或伍戶之

虛伍戶疑即三戶他書引吳越春秋有云文種為宛令之

三戶之里見蠡案鄒是時向未屬楚尊師篇注又作楚鄆

呂氏春秋卷二當染



譎也種本楚郢人故得為宛令若鄒若鄞皆非楚地矣王伯厚引呂覽注以種為鄭人則南宋本已誤然虞仲翔朱育歷數會稽先賢初不及種乾道四明圖經寶慶四明志敘人物亦無及種者當依寰宇記改正此五君

者所染當故霸諸侯功名傳於後世范吉射染於張柳朔

王生吉射晉范獻子鞅之子昭子也張柳朔王生中行寅

染於黃藉秦高彊寅晉大夫中行穆子之子荀子也黃藉秦高彊其家臣高彊齊子尾之子奔晉

為中行氏之臣吳王夫差染於王孫雄太宰嚭夫差吳王

雄與嚭二人其大夫也嚭晉伯宗之孫楚州犁之子王

孫雄墨子作王孫越絕吳越春秋皆作王孫駱說苑作

公孫雜國語舊本亦作雜宋庠補音從史記定作雄且為

之說曰漢改洛為雒疑洛字非吳人所名今案宋說誤也

有駟有雒見於魯頌春秋文八年經書公子遂會雒戎傳

作伊雒之戎宣三年傳楚子伐陸渾之戎遂至於雒漢書

宏農郡上雒非後漢時始改智伯瑤染於智國張武智瑤

也今不若各從本書為得中山尚染於魏義樞長尚魏公子牟之

武二人其家臣也

邑之也義長其二臣宋康王染於唐鞅田不禮唐田宋康

也○樞墨子作偃

○荀子解蔽篇楊倞注亦作田不禮古今此六君者所染

不當故國皆殘亾身或死辱宗廟不血食絕其後類君臣

離散民人流亾舉天下之貪暴可羞人必稱此六君者凡

為君非為君而因榮也非為君而因安也以為行理也行

理生於當染故古之善為君者勞於論人論猶而佚於官

事得其經也道經不能為君者傷形費神愁心勞耳目國愈

危身愈辱不知要故也愈益也益危辱者不不知要故則

所染不當所得其人也所染不當理奚由至至猶六君者是

已六君者非不重其國愛其身也所染不當也存亾故不

獨是也帝王亦然為帝王者亦當非獨國有染也孔子學

古史考卷之二 當染



於老聃孟蘇夔靖叔三人皆體道者亦染孔子魯惠公使宰讓請郊廟

之禮於天子惠公魯孝公之子隱公之父桓王使史角往惠公止之止

其後在於魯墨子學焉其後史角之後也亦染墨翟此二士者無爵位

以顯人無賞祿以利人二士謂孔子墨翟舉天下之顯榮者必稱

此二士也稱說也皆死久矣從屬彌眾弟子彌豐充滿天下

彌蓋豐盛也言二士之徒顯榮者蓋盛散布故曰充滿天下王公大人從而顯之有愛

子弟者隨而學焉無時乏絕子貢子夏曾子學於孔子田

子方學於子貢段干木學於子夏吳起學於曾子禽滑釐

學於墨子許犯學於禽滑釐梁仲子云疑當作禽滑釐列子湯問篇莊子天下篇說苑反質篇皆作釐字此書尊師篇作禽滑釐列子楊田繫朱篇作禽骨釐人表作禽屈釐列子殷敬順本亦同

學於許犯孔墨之後學顯榮於天下者眾矣不可勝數皆

所染者得當也

當染

五曰由其道功名之不可得逃淮南記曰人甘非正為蹠也而蹠焉往故曰不可得逃○案繆稱訓曰人之甘非正為蹠也而蹠焉往言蹠乃往注云臣之死君子之死父非以求蹠也而蹠焉往言蹠乃往

至也彼後又猶表之與影若呼之與響影晷也行則晷隨注云蹠願也

此言之故功名善釣者出魚乎十仞之下餌香也七尺曰仞何可得逃也

善弋者下鳥乎百仞之上弓良也弋繳射之也詩云弋也善與鴈下猶隕也

善為君者蠻夷反舌殊俗異習皆服之德厚也東方曰夷南方曰蠻

其在四表皆為夷也戎狄言語與中國相反因謂反舌一

說南方有反舌國舌本在前末倒向喉故曰反舌○注舌

本舊脫舌字孫據李善注文選陸佐公石闕銘補水泉深則魚鼈歸之樹本盛則

飛鳥歸之庶草茂則禽獸歸之人主賢則豪桀歸之才過百人



日豪干故聖王不務歸之者而務其所以歸務人使歸之未也而務其  
 日所行可歸本也故疆令之笑不樂疆令之哭不悲無其中心故不  
 樂不疆令之為道也可以成小而不可以成大虛稱可以  
 悲以詐成虛小實大也缶醢黃虜聚之有酸黃美也黃故  
 難曰不可以成大也水無酸故不以狸致鼠以冰致蠅雖  
 能致徒水則必不可水無酸故不以狸致鼠以冰致蠅雖  
 工不能致也不能致也以茹魚去蠅蠅愈至茹讀茹船漏之茹字茹  
 濟六四繻有衣裯子夏易作茹又通作不可禁孫云李善  
 帑韻會引黃庭經云人間紛紛臭如帑不可禁孫云李善  
 注文選左太冲魏都賦引以致之之道去之也茹也去  
 茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁以致之之道去之也茹也去  
 之不可築紂以去之之道致之也去之殘暴也以致暴罰雖  
 可也築紂以去之之道致之也去之殘暴也以致暴罰雖  
 重刑雖嚴何益淮南記曰急轡利鑿非千里之御也大寒  
 既至民煥是利大熱在上民清是走故民無常處見利之

聚無之去處居也去移也欲為天子民之所走不可不察察猶  
 之世至寒矣至熱矣而民無走者取則行鈞也鈞等也  
 欲為天子所以示民不可不異也若殷紂暴亂武王以仁  
 行不異亂雖信今民猶無走傳曰以化平化謂之治以亂  
 雖欲信利民民無走則王者廢矣夫民以王者為命王者  
 無所制而不廢暴君幸矣民絕望矣無明天子故暴亂諸  
 者未之有也故絕望故當今之世有仁人狂焉不可而不此務仁義  
 賢主不可而不此事事其仁義賢不肖不可以不相分分猶異  
 本異作與訛今若命之不可易命短不可若美惡之不可  
 以上文正之堯舜為美桀紂為移惡故曰不可移也桀紂貴為天子富有天下能盡害天  
 下之民而不能得賢名之殘義損善曰桀賤仁多累曰紂  
 賢主於行何可虛得○案獨斷

古氏春秋卷二功名



殘人多壘曰桀殘義損善曰紂史記集解作賊人關龍逢  
多殺曰桀李石續博物志又作殘民多壘曰桀  
王子比干能以要領之死爭其上之過關龍逢桀忠臣也  
也爭諫也桀紂皆殺之故曰能以要領之死王子比干紂諸父  
爭其上之過也○關龍逢如字李本作逢非而不能與之  
賢名不能致桀紂使享賢名若名固不可以相分必由其  
理為善得善名為惡得惡名故曰必由其理

功名

呂氏春秋卷第二

呂氏春秋卷第三  
季春紀第三 盡數 先己 論人 園道

呂氏春秋訓解

高氏

一日季春之月日在胃

季春夏之三月胃西方宿趙之分野是月日躔此宿○案淮南天文

訓胃魏之分野

昏七星中且牽牛中

七星南方宿周之分野牽牛北方宿越之分野是月昏且

時皆中於南方也

其日甲乙其帝太暎其神句芒其蟲鱗其音角

律中姑洗

姑洗陽律也姑故洗新是月陽氣發去故就新竹管音中姑洗也○注發舊本作養訛初學

記引作是月陽氣發故去故就新今定作發字其生字似不誤仍之

其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴛

桐梧桐也是月生葉故曰始華田鼠鼯鼠

也駕鴛青州謂之鴛母周雒謂之鴛幽州謂之鴛也○案

此注多訛脫夏小正傳云田鼠者噉鼠也爾雅作鷓益頰

裏藏食之鼠也注脫鷓字今補又鷓舊訛作鷓鷓母訛作

鷓鷓案小正傳云駕鷓也爾雅駕鷓母郭注云鷓也青州



呼鶴母列子釋文引夏小正田鼠化為鴽鴽亦以形近訛鴽今據

並同鴽以形近而訛故定為鴽字鴽亦以形近訛鴽今據

郭注改正鴽母讀為牟虹始見萍始生之虹詩曰蟪蛄在

東莫之敢指是也萍水藻是月始生○注虹舊訛訂天子

謝校改萍月令作萍鄭注萍萍也今月令亦作萍誤天子

居青陽右个右个南頭室也乘鸞輅駕蒼龍載青旂衣服青

玉食麥與羊其器疏以達說在孟春是月也天子乃薦鞠衣于

先帝周禮司服章曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五

帝亦如之又內司服章王后之六服有鞠衣衣黃如

菊花故謂之鞠衣春王東方色皆尚青此云薦鞠衣誘未

達也○案內司服鄭注云鞠衣黃桑服也色如麴塵象桑

葉始生蓋后妃命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天

服以躬桑者舟牧主舟官也是月天子將乘舟始漁恐天子焉始

子焉有穿漏反覆視之五覆五反慎之至也天子焉始

乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實焉猶於此自冬至此於是

而小詩曰鱸鮪潑潑進此魚於寢廟禱祈宗祖求麥實也

前日廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連也○注潑潑詩作

發發魯頌路寢孔碩新廟奕奕此引作寢廟奕奕蔡邕獨

斷所引亦同相連舊作後連據獨斷改周禮隸僕注奕奕

作釋釋云是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出○舊校

相連貌也是月也生氣方盛陽氣發泄生者畢出○舊校

作牙案牙字萌者盡達不可以內發泄猶布散也象陽達

是月令作句天子布德行惠命有司發倉窮賜貧窮振乏絕方

賦斂以天子布德行惠命有司發倉窮賜貧窮振乏絕方

內之日倉穿地曰窮無財曰貧鰥寡孤獨曰窮行而無開府庫

資日乏居而無食日絕振救也○月令窮作廩開府庫

出幣帛周天下勉諸侯府庫幣帛之藏聘名士禮賢者聘

之也有明德之士大賢之人聘而禮之將與興化致理者

也○注首聘問之也四字舊本缺孫據李善注文選棗道

彥雜詩是月也命司空日時雨將降下水上騰循行國邑

增入是月也命司空日時雨將降下水上騰循行國邑

周視原野司空主土官也是月下水上騰恐有浸漬害傷

五稼故使循行遍視之廣平日原郊外日野

修利隄防導達溝瀆開通道路無有障塞障壅塞田獵畢

弋置罟羅網餒獸之藥無出九門畢掩網也弋繳射飛也



也詩云肅肅兔置羅鳥網也詩云鴛鴦于飛畢之羅之罟  
射鹿罟也網其總名也天子城門十二東方三門王氣所  
在處尚生有明餒獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得  
出故特戒之如言無也○畢七月令作畢翳注云翳或作  
弋九門舊本作國門云一○九今案注作九為是注  
如言無也李本如作加謝云如而也李本不可從  
也命野虞無伐桑柘野虞主材官桑與柘皆可以養鳴鳩  
拂其羽戴任降于桑鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上  
也爾雅曰鷓鴣鷓鴣生於桑是月其子彊飛從桑空中來下  
故曰戴任降于桑也○戴任月令作戴勝淮南作戴鷓注  
不當訓鷓但舊本月令正義引爾雅亦作鷓此作具  
鷓鴣究屬鷓鴣二字之誤部生於桑云云不知所出  
曲簾筐杖讀曰朕杖持也三輔謂之杖關東謂之持曲薄  
是月立夏蠶生故救具也○月令作具曲植籩筐淮南作  
具撲曲甚筐此書舊本作具挾曲蒙筐挾與撲皆杖之訛  
文也說文云杖槌之橫者也槌即植也方言槌宋魏陳楚  
江淮之間謂之植自關而西謂之槌齊謂之槌其橫關西  
曰槌宋魏陳楚江淮之間謂之槌齊謂之槌其橫關西  
注皆改正杖從厥省方言不省作槌注杖持也舊本脫今

從淮南注補則下文方有所承持丁革反舊本作關東謂  
之得訛曲說文作苗云蠶薄也廣雅又從竹作篋段云蒙  
乃篋字之誤即記之籩也亦即篋也今后妃齋戒親東鄉  
依改正案郭璞注方言云籩古筥字后妃齋戒親東鄉  
躬桑王者一后三夫人妃即夫人與后參職配王兼眾事  
禁婦女無觀省婦使勸蠶事省其他使勸蠶事既登  
也分繭稱絲效功效致也絲以其郊廟之服無有敢墮  
天廟祭祖周禮內子章仲春詔后率內外命婦蠶是月也  
干北郊以為祭服此之謂也○墮月令作惰同是月也  
命工師令百工審五庫之量金鐵句皮革筋句角齒句羽  
箭幹句脂膠丹漆句無或不良善百工咸理監工日號無  
悖於時監工工官之長悖逆也時可用無或作為淫巧以  
蕩上心淫巧非常詭怪若宋人以王為楮葉三年而成亂  
動也○注舊本詭是月之末擇吉日大合樂樂以和民故  
上衍說字今刪

呂氏春秋卷三季春紀



旬吉日大合六樂八音克諧簫韶九成周禮大胥司樂章以樂舞教國子舞雲門人卷大成大韶大夏大護大武大合樂以和邦國以諧萬民以天子乃率三公九卿諸侯大

安賓客以悅遠人此之謂也

夫親往視之視其樂也是月也乃合纍牛騰馬游牝于牧如詩

葛纍之纍纍牛父牛也騰馬父馬也皆將羣游從牝於牧之野風合之○纍月令作累淮南作縲淮南注讀葛藟之藟

犧牲駒犢舉書其數舉其犢駒在犧牲者皆簿領書其頭數也國人儺九門

磔禳以畢春氣儺讀論語鄉人儺同命國人儺索宮中區陽幽闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如今之

正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所在故磔犬羊以禳木氣盡之故曰以畢春氣也○國人儺月令作命

國儺淮南作令國難此疑倒誤儺疑本作難故注讀從論語之儺同字疑後人所增區隅亦作漚隅又一作歐隅

行之是令而甘雨至三旬行之是令無此句淮南有十日曰旬○月令無此句淮南有十日曰旬

季春行冬令則寒氣時發草木皆肅國有大恐行冬寒殺寒氣早發草木肅棘木不曲直也氣不和故國行夏令則

大惶恐也○注行冬下舊本有令字衍今刪

民多疾疫時雨不降山陵不收行夏炎陽之令火干木故民疾疫雨澤不降故山陵

所殖不行秋令則天多沈陰淫雨早降兵革竝起秋陰氣

之毋也而行其令故多沈陰用事水

為淫雨也陰為兵器故竝起

季春紀

二曰天生陰陽寒暑燥溼四時之化萬物之變莫不為利

莫不為害順者利時逆者害時聖人察陰陽之宜辨萬物之利以便

生故精神安乎形而年壽得長焉精神內守無所貪欲故形性安形性安則壽命

也長也者非短而續之也畢其數也畢盡也平其無欲之情不夭隕故盡其長

數久之畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛

大醜五者充形則生害矣大喜大怒大憂大恐大哀五者

接神則生害矣大寒大熱大燥大溼大風大霖大霧七者



動精則生害矣諸言大者皆過制也故凡養生莫若知本知本則疾

無由至矣傳曰人受天地之中以生所謂命也孟子曰人性無不善本其善性閉塞利欲疾無由至矣

精氣之集也必有入也集於羽鳥與為飛揚舊校云一作翺集

於走獸與為流行集於珠玉與為精明集於樹木與為茂

長集於聖人與為夔明集皆成也夔大也遠也夔讀如詩云于嗟夔兮○此韓詩精氣

之來也因輕而揚之因走而行之因美而良之因長而養

之舊校云養一作善案此段用韻善字非也因智而明之因依也流水不腐

腐臭敗也戶樞不蠹○意林作不蠹動也形氣亦然形不動則精不流

精不流則氣鬱鬱處頭則為腫為風腫與風皆首疾處耳則為聾

為聾皆耳疾也處目則為瞶為盲瞶眇也皆無見皆目疾也○孫云李善注文選宋玉風賦引瞶作眇高誘曰眇眇此注舊本皆作瞶肝瞶誤今從彼注改正善又云幾與瞶古字通亾結切眇亾支切

鼻則為鼽為窒鼽鼻不通處腹則為張為疝疝跳動皆腹疾○疝舊本作府

處足則為痿為歷痿不能行歷逆疾也輕水所多禿與瘦人禿無髮瘦咽疾

○所即處下放此重水所多僂與躄人腫足曰僂躄不能行也甘水所多好

與美人美亦好也辛水所多疽與痤人疽瘡皆惡瘡也苦水所多佺與

偃人佺突胃仰向疾也偃偃脊疾也凡食無彊厚味無以烈味烈猶酷也重酒

厚也重酒也是以謂之疾首疾首頭痛疾也○疾首猶言致疾之端注非是食能以時身

必無災時節也不過差故身無災疾也凡食之道無飢無飽是之謂五藏

之葆葆安也口必甘味和精端容將之以神氣端正將養百節虞

歡咸進受氣飲必小咽端直無戾今世上卜筮禱祠故疾

病愈來譬之若射者射而不中反脩于招何益於中于招享藝



也患射不能中不知循殼精藝而反脩其標的故曰何益  
於中也○舊校云脩一作循招一作作的注塲舊誤作塲梁  
仲子云本生篇注云招塲的也外傳夫以湯止沸沸愈不  
越語韋注云藝射的也于招蓋連文  
止去其火則止矣故巫醫毒藥逐除治之故古之人賤之  
也為其末也古之人治正性保天命者也不然則邪氣乘  
也若止沸以湯不去其火故曰為其末也

盡數

三日湯問於伊尹曰欲取天下若何湯為諸侯時也伊尹對曰欲

取天下天下不可取可取身將先取言不可取天下身將先為天下所取也

凡事之本必先治身嗇其大寶嗇愛也大寶身也○用其

新棄其陳賤理遂通用藥物之新棄去其陳以療疾則賤

也此即莊子所云吐故納新也梁仲子云淮南秦族訓呼而出故吸而入新亦相似精氣日新邪氣

盡去及其天年○孫云御覽七此之謂真人真德之人昔者先

聖王成其身而天下成王道成也治其身而天下治詹何曰未

國亂身亂而國治者此之謂也故善響者不於響於聲響善則善影者不

於影於形形正則影正為天下者不於天下於身身正則天下治詩曰

淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國忒差也言正諸身

也故反其道而身善矣體道無欲行義則人善矣行仁義於所安

則人善之矣樂備君道而百官已治矣樂服行君人無為之道

○注當云則百官承化職事已治也舊本有脫誤萬民已利矣君無為則三者之

成也狂於無為無為之道曰勝天天無為而化君能無為

義曰利身能行仁義則君曰勿身為君之道務在利民勿

身督聽督正也正聽不傾聽也○舊利身自利身故曰勿身勿



勝天順性無為而不欲順性則聰明壽長順法天性則聰明也虞書云天

聰明自我民聰明此之謂也法天無為故壽長久也平靜則業進樂鄉業行仁義則民

化督聽則姦塞不皇正聽萬法賞罰分明故姦軌塞斷於不皇皇暇也故上失其

道則邊侵於敵君無道則敵國侵削其邊俘其民也論語曰上失其道民散久矣此之謂也內

失其行名聲墮於外內失撫民之行則鄰國賤之故曰名聲墮於外也若晉惠公背外內之賂

殺李克之黨內無忠臣輔外無諸侯之助與秦穆公戰而敗也趙云內失其行不能反道以善身故名聲墮於

外也李克內外傳作是故百仞之松本傷於下而末槁於

里克古李里通用上本根也君亦國之本商周之國謀失於胥商周二王之季也胥猶內令困於彼

彼亦亦國之本故心得而聽得得猶知也聽得而事得事得而功名得事

必得之則功成名外也五帝先道而後德五帝黃帝高陽高故立故功名得也辛堯舜先猶尚也

德莫盛焉德之大者無三王先教而後殺三王夏商周也故事莫

功焉成王事之功無過於三王孫云御覽七五伯先事

而後兵五伯昆吾大彭豕韋齊桓晉文故兵莫彊焉兵之彊者無彊於五伯者也當今

之世巧謀竝行詐術遞用遞代攻戰不休公國辱主愈眾益愈

眾所事者末也治夏后伯啓與有扈戰於甘澤而不勝扈有

多夏同姓諸侯傳曰啓伐有扈書曰大戰於甘乃召六卿王曰六事之人予誓告汝有扈氏威侮五行怠棄三正天用

勦絕其命今予惟冀行天之罰此之謂也夏后伯啓舊本作夏后相孫云如果爲相注不應但據啓事爲証考御

覽八十二帝啓事中引此作夏后伯啓乃知今本誤也然困學紀聞亦引作夏后相則南宋時本已誤矣盧云案伯

古多作柏後人疑爲相因并誤刪啓字六卿請復之請復戰也夏后伯啓曰不可

吾地不淺淺吾民不寡戰而不勝是吾德薄而教不善也

於是乎處不重席食不貳味琴瑟不張張鍾鼓不修修子

女不飭不文飭也飭與飾通御覽二百七十九作飾親親長長長長尊賢使能

敬長長長尊賢使能



期年而有扈氏服從故欲勝人者必先自勝欲論人者必

先自論傳曰惟無取者可以戮人亦由無闕者可以論人

上自勝下自知欲知人者必先自知趙云必先自論與

一列注並非求知詩曰執轡如組組讀組織之組夫組織之匠成文於

萬里也孔子曰審此言也可以為天下審實也

子貢曰何其躁也孔子曰非謂其躁也謂其為之於此而

成文於彼也聖人組修其身而成文於天下矣故子華子

曰丘陵成而穴者安矣穴而處之大水深淵成而魚鼈安矣沈

居松柏成而塗之人已蔭矣成孔子見魯哀公哀公定公

也哀公曰有語寡人曰為國家者為之堂上而已矣夫

堂以行禮治國亦當以禮故曰為之堂上而已寡人以為

迂言也迂孔子曰此非迂言也丘聞之得之於身者得之

人失之於身者失之人論語曰君子求諸己故曰得之身

不出於門戶而天下治者其惟知反於己身者乎反者

先己

四曰主道約君守近近者守之於身也太上反諸己其次求諸人

其索之彌遠者其推之彌疏索求彌益也注其求之彌

彊者失之彌遠何謂反諸己也適耳目節嗜欲釋智謀去

巧故釋亦去也巧故偽詐也而游意乎無窮之次次舍事心乎自然之

塗事治也自然若此則無以害其天矣天無以害其天則

知精微知精則知神知神之謂得一也一道凡彼萬形得

一後成天道生萬物萬物故知一則應物變化闊大淵深



不可測也測盡極也德行昭美比於日月不可息也息滅也豪士

時之遠方來賓不可塞也塞遏也意氣宣通無所束縛不可

收也收守與韻叶收疑當作牧故知知一則復歸於樸樸本嗜

欲易足取養節薄不可得也不可得使多欲厚自養也離

世自樂中情潔白不可量也離世不羣量行也威不能懼

嚴不能恐不可服也不可無威得威力服注不可二字

故知知一則可動作當務與時周旋不可極也窮舉錯以

數取與遵理不可惑也惑言無遺者集肌膚不可革也遺

也孝經曰言滿天下無口過此讒人困窮賢者遂興不可

匿也匿猶伏也注伏故知知一則若天地然則何事之

不勝勝猶任也何物之不應應當譬之若御者反諸己則車輕

馬利致遠復食而不倦倦罷二字未詳昔上世之亾主以罪

為狂人故日殺僂而不止以至於亾而不悟亾主若桀紂

在他人故多殺僂是滅亾三代之興王以罪為狂已故日

功而不衰以至於王三代禹湯文王也日行其人民之何

謂求諸人人同類而智殊殊異賢不肖異皆巧言辯辭以自

防禦防禦仇也此不肖主之所以亂也亂惑也主舊作

則此當作不肖凡論人通則觀其所禮通達也孟子曰達

主明矣今改正賓禮進薦也堯薦舜舜薦禹禹傳曰善進善

由至矣故曰富則觀其所養聽則觀其所行養則養賢也

故觀之也止則觀其所好習則觀其所言好則好義窮

則觀其所不受賤則觀其所不為不受非其類也不為諸



為非義守也清喜之以驗其守守也清樂之以驗其僻僻邪怒之以驗

其事性節懼之以驗其特特獨也雖哀之以驗其人人人可

之也苦之以驗其志鑽堅攻難不成不止八觀六驗此賢主

之所以論人也論猶論論人者又必以六威四隱六威六

隱相隱而揚長蔽短也何謂六威父母兄弟妻子何謂

四隱交友故舊邑里門郭內則用六威四隱外則用八觀

六驗人之情偽貪鄙美惡無所失矣言盡譬之若逃雨汗

無之而非是皆是此先聖王之所以知人也

論人

五曰天道圜地道方聖王法之所以立上下上君下臣何以說

天道之圜也精氣一上一下圜周復雜無所稽留故曰天

道雜猶匝無所稽留運不止也御覽二及十五俱何

以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為故

曰地道方不能相為主執圜臣處方方圜不易其國乃昌

日夜一周圜道也圜天月躔二十八宿軫與角屬圜道也

躔舍也軫南方鶉尾角東方蒼龍行度所經也精行四

時一上一下各與遇圜道也精日月之物動則萌萌而生

生而長長而大大而成成乃衰衰乃殺殺乃藏圜道也藏

也雲氣西行云云然雨也注云運也舊本作遊也誤今

改正冬夏不輟輟止水泉東流日夜不休休息上不竭下不

滿水從上流而東不竭盡也小為大重為輕圜道也小者

源也流不止也集於海是為大也黃帝曰帝無常處也無

圖道



處言無為而化乃有處也

有處者乃無處也有處有為也有為則以言

不刑蹇園道也刑法也言無刑法故蹇難也人之竅九一

有所居則八虛居讀曰居處之居居猶壅閉也八虛甚久則身斃虛病斃死故

唯而聽唯止聽則唯止矣聽而視聽止視則聽止矣以言說一本道

一不欲畱畱運為敗畱滯園道也一也齊至貴道無匹敵故曰至貴也○

孫云李善注文選江文通擬孫廷尉詩引作一也者至貴者也莫知其原莫知其端莫知

其始莫知其終而萬物以為宗道無形其原始終極莫能知之道生萬物以為宗本

聖王法之以令其性以定其正舊校云令一作生以出號令

令出於主口官職受而行之官職職官之長○注似當作官職百官之職日夜

不休宣通下究宣徧布也灑於民心遂於四方灑治遂達○注舊本作遂遠訛

今改還周復歸至於主所園道也令園則不可善不善

無所壅矣不可者能令之可不善者能令之善化使然也皆通之故曰無所壅無所壅者主

道通也言納忠受諫臣情上達無所壅蔽是為君之道通也故令者人主之所以為

命也賢不肖安危之所定也君者法天天無私故所以為命也賦命各得其中安與危無怨憾故曰定也○正文安下舊本衍之字今刪人之有形體四枝其能使之也

為其感而必知也感者痛恙也手足必知其處所故使之也感而不知則形體

四枝不使矣不能相使則形體疾也人臣亦然號令不感則不得而

使矣不可得而使則國亂有之而不使不若無有不若無臣主也者使非

有者也湯使桀臣武王使紂臣皆非其有也舜禹湯武皆然先王之立高官

也必使之方方方則分定分定則下不相隱上下無私邪

相壅蔽之堯舜賢主也皆以賢者為後不肖與其子孫猶若立

官必使之方以賢者為後謂禪位也堯傳舜舜傳禹故曰不肖與其子孫也方正不私邪之謂也今



世之人主皆欲世勿失矣父死子繼曰世而與其子孫立官不能

使之方以私欲亂之也何哉其所欲者之遠而所知者之

近也自傳子孫冀世不失是其所欲者之遠也子孫不肖驕淫暴虐必見改置不得長久是所知者之近也

今五音之無不應也其分審也各守其聲集以成和故曰其分審宮徵商

羽角各處其處音皆調均不可以相違此所以無不受也

受亦應也。舊本脫無字則義相反今依上文補之注也字舊作之亦改正賢主之立官有似

於此百官各處其職治其事以待主主無不安矣以此治

國國無不利矣以此備患患無由至矣患字本亦有不豐者今從許本注

圖道

呂氏春秋卷第三

呂氏春秋卷第四

孟夏紀第四

勸學

尊師

誣徒

用眾

高氏

呂氏春秋訓解

一曰孟夏之月日在畢孟夏夏之四月也畢西方宿秦之分野是月昏旦時皆中於南方。案注葵女北方宿越之分野與此注不同昏翼中旦葵女中翼南方宿楚之分野南方訛淮南作須女吳此與季冬紀注皆云越不同其

日丙丁其帝炎帝丙丁火日也炎帝少典之子姓姜氏以祀於南方為火德之帝其神祝融祝融顓頊氏後老童之子吳回也

其蟲羽其音徵盛陽用事鱗散而羽故曰其蟲羽律中仲羽蟲鳳為之長徵火也位在南方律中仲

呂其數七仲呂陰律也陽散在外陰實在中所以旅陽成功也故曰仲呂五行數五火第二故曰七○舊

本在中作其中旅陽作類陽成功二字脫在下作其數成

功五梁仲子據初學記所引改正五行數五亦據前後文



改其性禮其事視○月令無此二句此書前其味苦其臭

焦火味苦其祀竈祭先肺吳同回祿之神託於竈是月火

藏○注吳同舊作吳國訛今改其蝻蝻鳴王故祀之也肺金也祭禮之先

注陰氣動於下故陰類鳴王菩生苦菜○王菩舊本并注皆訛

秀苦或不實曰英苦菜當言英者也王菩生苦菜○王菩舊本并注皆訛

作王善案月令王瓜生注云今月令云王荳生此書必本

倍集韻音菹與荳通郭璞注穆天子傳荳荳云荳今荳字音

子居明堂左个明堂南鄉堂左个東頭室乘朱輅駕赤駟順火德也駟

載赤旂衣赤衣服赤玉皆赤順食菽與雞其器高以犗菽

也犗大也器高是月也以立夏春分後四十六日立先立

夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德在火太史說在

德在火火王南方也天子乃齋說在立夏之日天子親率三公九卿

大夫以迎夏於南郊南郊七還乃行賞封侯慶賜無不欣

說還從南郊還也封侯命以茅土傳曰賞以春夏乃命樂

師習合禮樂禮所以經國家定社稷利人民樂所以移風

合命太尉贊傑僑遂賢良舉長大命使贊白也千人為俊

良長大之人皆當白達舉用之故齊桓公命於子之鄉有

孝於父母聰慧質仁秀出於眾者則以告有不以告謂之

蔽賢而罪之此之謂也○注白達舊訛作自達又於子之

鄉作於天子之鄉聰慧質仁作聰慧質直仁齊語無天子

質字今行爵出祿必當其位當直是月也繼長增高無有

壞隳象陽長養物也無起土功無發大眾無伐大

樹所以順是月也天子始絺絺細葛也論語曰當命野虞

出行田原勞農勸民無或失時○月令勞農上有為天子



三命司徒循行縣鄙縣畿內之縣縣二千五百家也司徒主民故使循行命

農勉作無伏于都伏藏都國是月也驅獸無害五穀無

大田獵為天農乃升麥升獻是月也舊本作收今據注定作升天

子乃以彘嘗麥先薦寢廟麥始熟故言嘗彘水畜夏是月

也聚蓄百藥糜草死是月陽氣極藥草成故聚積之也是月

秋至斷薄刑決小罪出輕繫是月陽氣盛於上及五月陰

順殺氣也輕繫不蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為

均均平也桑多稅貴賤少長如一以給郊廟之祭服是月

也天子飲耐用禮樂耐春醞也是月天子乃與羣臣飲行

之是令而甘雨至三旬行樂詩云為此春酒以介眉壽孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋四鄙入保孟夏盛陽而行

水生於金故苦雨殺穀不滋茂也四境行冬令則草木早

枯後乃大水敗其城郭行冬寒固閉之令故草木早枯大

行春令則蟲蝗為敗暴風來格秀草不實是月當繼長增

行春啓蟄之令故有蟲蝗之敗春木氣多風故暴疾之風應氣而至使當秀之草不長茂

孟夏紀

二曰先王之教莫榮於孝莫顯於忠忠孝人君人親之所

甚欲也顯榮人子人臣之所甚願也然而人君人親不得

其所欲人子人臣不得其所願此生於不知理義不知理

父則不仁不慈在臣子則不忠不孝不忠不孝故君不知

義理生於不學生猶出義理亦學者師達而有材吾未

知其不為聖人學者師道通達其義而有材秀言聖人之

言行聖人之行是則聖人矣故曰吾未知



其不為聖人之所狂則天下理焉治理在右則右重在左則

左重重尊也德大是故古之聖王未有不尊師者也尊師

則不論其貴賤貧富矣言道重若此則名號顯矣德行彰

矣故師之教也不爭輕重尊卑貧富論語曰人能弘道非

重尊卑而爭於道其人苟可其事無不可易繫辭曰苟非其

其人苟可其事無不可所求盡得所欲盡成此生於得聖人聖人生

於疾學疾趨也不疾學而能為魁士名人者未之嘗有也魁

之士名疾學在於尊師師尊則言信矣道論矣信從也言

見講德之人故往教者不化召師者不化易曰匪我求童蒙童蒙

論矣見化從也童蒙當求師而反召師亦不空化師之道也○

引從或本也又而反召梁仲子云案周易釋文童蒙求我一本作來求我此注所

師舊本師訛也今改正自卑者不聽言往教之師卑師者

不聽謂召師而學亦師操不化不聽之術而以彊教之欲

道之行身之尊也不亦遠乎言愈遠學者處不化不聽之

勢而以自行欲名之顯身之安也是懷腐而欲香也是入

水而惡濡也腐爛必臭懷而欲其香入水凡說者兌之也

非說之也舊校云今世之說者多弗能兌而反說之夫

弗能兌而反說是拯溺而碰之以石也碰沈也能沒殺人

案拯承通云拯一作承是救病而飲之以董也救治也董毒藥也能

使世益亂不肖主重惑者從此生矣故為師之務在於勝

理在於行義行尊道貴理勝義立則位尊矣王者不臣師

孫云以上下文參校義立當作義行王公大人弗敢驕也不敢驕侮上至於

天子朝之而不慙天子朝師尊凡遇合也合不可必與師道



子遭時見尊遺理釋義以要不可必也要求而欲人之尊之  
不可必常也為師如是不見尊之故師必勝理行義然後  
也不亦難乎道也故曰不亦難乎尊會子曰君子行於道路其有父者可  
知也夫無父而無師者餘若夫何哉此言事師之猶事父  
也會點使會參過期而不至會點曾參父也詩云期逝人  
皆見會點曰無乃畏邪死也猶會點曰彼雖畏我孖夫安敢  
畏孔子畏於匡顏淵後孔子曰吾以汝為死矣顏淵曰子  
在回何敢死顏回之於孔子也猶會參之事父也古之賢  
者與句其尊師若此故師盡智竭道以教尊師猶尊父則  
也故曰盡智竭道以教也

勸學  
觀師  
○一日

三曰神農師悉諸黃帝師大撓悉姓諸名也大撓作甲子  
諸新序雜事五引呂子作悉漢書古今人表亦作悉  
老大撓作大真人表作大填帝顓頊師伯夷父帝嚳師伯  
招帝堯師子州支父○舊本無支字校云一作友則於文  
字與莊子漢書人表皇甫謐高士傳皆合貴生篇作子州  
友父嵇康高士傳亦同見御覽五百九此即舊校者所據  
也本帝舜師許由禹師大成○新序湯師小臣伊尹謂文  
王武王師呂望周公旦齊桓公師管夷吾○新序晉文公  
師咎犯隨會咎犯狐偃也隨會范武子○案隨會在文公  
不扶皆記者之誤也梁伯子云列子秦穆公師百里奚公  
說符又以隨會與趙文子並時亦非楚莊王師孫叔敖沈尹巫  
孫枝百里奚故虞臣也公楚莊王師孫叔敖沈尹巫沈縣  
○舊本尹作申訛其名多不同當染篇作沈尹蒸祭傳篇  
作沈尹蒸贊能篇作沈尹莖此又作巫新序作竺渚宮舊  
事作華文吳王闔閭師伍子胥文之儀儀文氏之越王句踐  
皆相近



師范蠡大夫種范蠡字少伯楚人也大夫種姓文字禽楚

染此十聖人六賢者未有不尊師者也今尊不至於帝智

不至於聖而欲無尊師奚由至哉道至於此五帝之所以絕

三代之所以滅言五帝三代之後不復且天生人也而使

其耳可以聞不學其間不若聾聾無所使其目可以見不

學其見不若盲盲無所見也○梁仲子云意林作耳有所

旨馬氏蓋以使其口可以言不學其言不若爽爽病無所

序爽作喑孫云御覽三百使其心可以知不學其知不若

狂聞行妄發之謂狂○孫故凡學非能益也○御覽能益

有之字達天性也能全天之所生而勿敗之是謂善學

也敗毀子張魯之鄙家也鄆顏涿聚梁父之大盜也學於孔

子段干木晉國之大駟也駟齊人也○注學於子夏子夏

弟子卜高何縣子石○墨子書弟子有高齊國之暴者也

指於鄉曲其暴虐為鄉學於子墨子翟索盧參東方之鉅

狡也鉅大學於禽滑黎禽滑黎墨子弟子○此注未有一

滑字各書或作骨或作屈黎字或作釐或作釐至禽字各

有勇士必殺之墨子謂非好此六人者刑戮死辱之人也

今非徒免於刑戮死辱也由此為天下名士顯人以終其

壽也壽年王公大人從而禮之此得之於學也學以致之無

得之凡學必務進業心則無營營疾諷誦力謹司聞

字觀驩愉問書意視師歡悅順耳目不逆志不自干逆退

思慮求所謂求所思慮時辨說以論道辨別道不苟辨必



中法不苟口辨反是得之無矜失之無慙矜自伐無慙恚也必反

其本性也生則謹養謹養之道養心為貴謂養志是也

死則敬祭敬祭之術時節為務四時之節崇此所以尊

師也治唐圃疾灌寢務種樹唐隄以壅水圃農圃也樹稼也織葩履葩疑

葩字之誤說文葩弁實也或作贖蓋葩履即後人所謂麻鞮耳案晏子問下篇有治唐園考菲履之語葩音與菲亦相近益明為

葩字無疑結置網捆蒲葦之田野力耕耘事五穀也事治

如山林入川澤如往也川澤有水故言入也取魚鼈求鳥獸此所以尊

師也視輿馬慎駕御舊校云慎一作順適衣服務輕煥臨飲食必

調絮調讀曰圭也善調和務甘肥必恭敬和顏色審

辭令疾趨翔翔與必嚴肅此所以尊師也君子之學也

說義必稱師以論道論明聽從必盡力以光明聽從聽從師

不盡力命之曰背說義不稱師命之曰叛背戾也叛換也言學者聽從不

盡其力猶民背國說義不稱其師猶臣叛君注以換訓

叛換易也詩卷阿伴奂徐邈音畔換箋云自縱弛之意學

者以己臆見易師之說背叛之人賢主弗內之於朝賢君

子不與交友不與背叛之人為交友故教也者義之大者也學也者

知之盛者也義之大者莫大於利人利人莫大於教以仁

之教然後知故知之盛者莫大於成身成身莫大於學成

曰莫大於教也遂為君子以致之身成則為人子弗使而孝矣為人臣弗

令而忠矣為人君弗彊而平矣有大勢可以為天下正矣

天下正者故子貢問孔子曰後世將何以稱夫子孔子曰

吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟

此邪天子入太廟祭先聖則齒嘗為師者弗臣所以見敬



學與尊師也 太學明堂也

尊師

四曰達師之教也 達通也 使弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉

嚴焉此六者得於學則邪僻之道塞矣 塞斷也 理義之術勝

矣 術道也勝猶行也 此六者不得於學則君不能令於臣父不能

令於子師不能令於徒 舊云此篇一名詆役凡篇中徒字皆作役徒與役謂弟子也案此

段疑非高氏之文 人之情不能樂其所不安不能得於其所不樂

為之而樂矣奚待賢者雖不肖者猶若勸之為之而苦矣

奚待不肖者雖賢者猶不能久 久長也 反諸人情則得所以

勸學矣子華子曰王者樂其所以王 子華子古之體道人樂其所以王故得王

湯武是也 亾者亦樂其所以亾 樂其所以亾故得亾桀紂是也 故烹獸不足以

盡獸嗜其脯則幾矣 幾近也 然則王者有嗜乎理義也 嗜猶樂樂

行理 亾者亦有嗜乎暴慢也所嗜不同故其禍福亦不同

嗜理義則獲福嗜暴慢則獲禍故曰禍福亦不同 不能教者志氣不和取舍數變

固無恆心若晏陰喜怒無處 晏陰喻殘害也處常也 言談日易以恣

自行失之在己不肖自非 謂若桀紂罪人 愎過自用不可證移 愎

證 見權親勢及有富厚者不論其材不察其行歐而教之

阿而諂之若恐弗及 見權勢及富厚者故不論其材行阿意諂之恐不見及 弟子居

處修潔身狀出倫 倫匹 聞識疏達就學敏疾本業幾終者則

從而抑之 幾近也 難而懸之妬而惡之弟子去則冀終 弟子

則冀終其業且由豫也 居則不安 居近也苦其惡不安也 歸則愧於父母兄弟

慙 慙愧也 出則慙於知友邑里此學者之所悲也 悲悼此師徒相與



異心也人之情惡異於己者此師徒相與造怨尤也造人

之情不能親其所怨不能譽其所惡學業之敗也道術之

廢也從此生矣廢善教者則不然視徒如己徒謂弟子也反己

以教則得教之情也情理也所加於人必可行於己所

於人者人樂也故日必可行於己若此則師徒同體體行也人之情愛同於

己者譽同於己者助同於己者學業之章明也道術之大

行也從此生矣不能學者從師苦而欲學之功也苦讀如

鹽苦不精至也功名也欲得為名注鹽舊作監訛此以

也誤功與苦相反與下文淺深一例齊從師淺而欲學之

深也欲人謂之草木雞狗牛馬不可譙詬遇之譙詬遇之

則亦譙詬報人譙詬猶禍惡也譙詬疑即賈誼疏之集

此注云禍惡亦各以意解耳又況乎達師與道術之言乎

舊校云譙一作護更難通也故不能學者遇師則不中用心則不專不中不正也

好之則不深就業則不疾不心好之故不能辯論則不審

不能明是非教人則不精是教效也於師愠愠怒也不能

於懷於俗懷安也羈神於世羈牽也神神御也世世時也蓋謂

然也注訓神矜勢好尤故湛於巧智矜大其權勢好為尤

為御未詳智昏於小利惑於嗜欲昏迷惑問事則前後相悖悖亂以章

則有異心心猶義也以簡則有相反反易也舊校

則不能合則弗能離離事至則不能受受猶此不能學

者之患也患害

誣徒誣一也

誣徒誣一也



五日善學者若齊王之食雞也必食其跖數千而後足足踵喻學者取道眾多然後優也跖讀如拮撫之撫○淮南說山訓數千作數十注取道舊本作之道亦從彼注改

雖不足猶若有跖食雞跖道而後足也○正文難曉注重釋上文於此句殊不比附竊疑正文不字乃衍文謂雖足而猶若有跖未盡食者此則學如不及唯恐有聞為足以形容好學者貪多務得之意耳物固莫不有長莫不有短人亦然亦有短故

善學者假人之長以補其短故假人者遂有天下無醜不能無惡不知故孔子入太廟每事問醜不能惡不知病矣

困不醜不能不惡不知何矣尚上雖桀紂猶有可畏可取者而況於賢者乎

桀作瓦紂作胡粉今人不可不為不可施也辯議而苟可為是教也教大議也辯議而不可為是被褐而出衣錦而入被褐在外衣錦盛內故不可戎人

生乎戎長乎戎而戎言不知其所受之楚人生乎楚長乎楚而楚言不知其所受之今使楚人長乎戎戎人長乎楚則楚人戎言戎人楚言矣孟子曰有楚大夫欲其子之齊之雖日撻而求其齊也不可得矣引而置之莊嶽之閱數年雖日撻而求其楚亦不可得矣此之謂也由是觀之吾未知心國之主不可以為賢主也欲以楚人戎言之其所生長者不可耳故所生長不可不察也天下無粹白之狐而有粹白之裘粹取之眾白也夫取於眾此三皇五帝之所以大立功名也

三皇伏羲神農女媧也五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也○注女媧當在神農前

凡君之所以立出乎眾也立已定而舍其眾是得其末而失其本得其末而失其本不聞安居不聞得未安定之居也故以眾勇無畏乎孟賁矣孟賁古大勇士以眾力無畏乎



烏獲矣烏獲有力人能舉千鈞○注千鈞舊本誤作千金今據前重己篇注改正以眾視無畏

乎離婁矣離婁黃帝時明目人能見針末於百步之外以眾知無畏乎堯舜矣

堯舜聖帝也言百發之中必有羿逢蒙之功眾知之中夫必有與聖人同故曰無畏於堯舜也○注功疑當作巧夫

以眾者此君人之大寶也淮南記曰萬人之眾無廢功千

大寶也田駢謂齊王曰孟賁庶乎患術而邊境弗患齊之邊

孟賁為患楚魏之王辭言不說不以言而境內已脩備矣

兵士已脩用矣得之眾也

用眾○一作善學

呂氏春秋卷第四

呂氏春秋卷第五

仲夏紀第五 大樂 侈樂 適音 古樂

呂氏春秋訓解 高氏

一曰仲夏之月日在東井仲夏夏之五月日東井南方宿昏

亢中旦危中亢東方宿衛之分野危北方宿齊之分野是月昏旦時皆中於南方也○案淮南天文訓

亢為鄭之分野其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律

中蕤賓蕤賓陽律也是月陰氣萎蕤狂下象主其數七其

味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生小暑夏至後

螳螂於是生螳螂一曰天馬一曰齧疣兗州謂之拒斧也○

注齧疣月令正義鄭荅王瓚問作食肱俗本作食臄誤准

南注作齒肱當是脫其半耳初學記引鷓始鳴反舌無聲

鷓伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而

殺蛇磔之於棘而鳴於上傳曰伯趙氏司至者也反舌伯







已定故放之則別其羣不欲駒蹄踰其胎育故繫之也  
班告也馬正掌馬之官周禮五尺曰駒○馬正月令作馬  
政注踰疑是月也日長至夏至之日晝漏水上刻三十五故日長至  
當作踰疑是月也日長至夜漏水上刻三十五故日長至  
○舊本作長日黃氏日抄陰陽爭死生分起於下盛陽  
已言其誤今依月令移正抄陰陽爭死生分起於下盛陽  
蓋覆其上故曰爭也○注覆字舊本脫在起於下今移正  
日死生分分別也○注覆字舊本脫在起於下今移正  
君子齋戒處必揜身欲靜無躁止聲色無或進揜深也  
色五色止節之無有進御也○月令無欲靜二字鄭注云  
今月令毋躁為欲靜然則此又出無躁二字非本文也揜  
亦與弁同注皆訓為深蓋夏避暑氣冬避寒氣皆以居處  
言也今人多讀處必掩身為句攷月令正義引正文已如  
此但其所釋亦是以居處言並不謂身之不當褻  
露故疑正義處必掩下之身字亦後人所加也薄滋味  
無致和和薄猶損也退嗜慾定心氣百官靜事無刑以定晏  
陰之所成退止也事無刑當精詳而後行鹿角解蟬始鳴  
夏至鹿角解墮蟬鼓翼始鳴半夏生木堇榮半夏藥草木堇朝榮暮落是月榮華可用作蒸雜家

謂之朝生一名薺詩是月也無用火南方火王南方可以  
云顏如薺華是也  
居高明可以遠眺望可以登山陵可以處臺榭明顯也積  
高曰臺臺加木為榭皆所以順陽宣明之○觀此則鄭注  
處必掩為隱翳高注為深皆與此相反故仲夏言掩身理  
可通仲夏行冬令則電霰傷穀道路不通暴兵來至冬寒  
也故電霰傷害五穀也冬陰閉藏多電霰道路陷行春令則  
壞不通利也暴害之兵橫來至○月令霰作凍行春令則  
五穀晚熟百騰時起其國乃饑行春木王生育之令故五  
也時起為害故五穀不時國飢行秋令則草木零落果實  
也騰讀近殆竟州人謂蝗為騰行秋令則草木零落果實  
早成民殃於疫有穀曰果無穀曰赫仲夏行秋成熟之令  
疫疾  
仲夏紀  
二曰音樂之所由來者遠矣遠生於度量本於太一太一



出兩儀兩儀出陰陽兩儀天地也陰陽變化一上一下合而

成章章猶形也渾渾沌沌離則復合合則復離渾渾讀如袞冕之

散合是謂天常天之道天地車輪輪轉○李善注文選木元

御覽一又五百六十六皆無如字終則復始極則復反莫不咸當極當咸

日月星辰或疾或徐日月不同以盡其行不同度有長短

也起牽牛至周于牽牛故日以盡其行四時代興或暑或寒

或短或長或柔或剛冬寒夏暑冬至短夏萬物所出造於

太一化於陰陽造始也太一道也陰陽化成萬物者也○

萌芽始震凝濇以形震動也謂動足以成形也○御覽作

和適先王定樂由此而生由和生也○正文和適二字天

下太平萬物安寧覽○物御皆化其上化猶樂乃可成

有具必節嗜慾節嗜慾不辟辟樂乃可務務樂有術必

由平出平出於公正公公出於道故惟得道之人其可與言

樂乎言亡國戮民非無樂也其樂不樂不和於雅故不樂

其樂孫云御覽五百六十九作其樂不樂也○舊本作不樂

案下篇及明理篇俱作其樂不樂今移正溺者非不笑也

笑雖笑不歡罪人非不歌也當死強歌雖歌不樂○注強

補狂者非不武也狂恃之人雖亂世之樂有似於此君臣

失位父子失處夫婦失宐民人呻吟其以為樂也若之何

哉以民人呻吟歎感不可為樂也故曰若之何哉凡樂天地之和陰陽之調也始

生人者天也人無事焉天使人有欲人弗得不求欲貪也

故弗得不天使人有惡人弗得不辟惡憎辟遠也故曰弗

有求也



惡碎遠之也欲與惡所受於天也受之於天人不得興焉不得為天之為也

注不得為下舊不可變不可易天所為故不可變易世之學者有非

樂者矣安由出哉非猶譏出猶生○案大樂君臣父子長

少之所歡欣而說也歡欣生於平和平平生於道道也者視

之不見聽之不聞不可為狀言道無形不可為狀有知不見之見不

聞之聞無狀之狀者則幾於知之矣幾近也有人能道也

者至精也微精不可為形不可為名彊為之謂之太一○彊為之

下疑脫故一也者制令兩也者從聽從聽聽從先聖擇兩法一

擇棄也是以知萬物之情故能以一聽政者樂君臣和遠

近說黔首秦謂民為黔首合宗親能以一治其身者免於災災終

其壽全其天身能以一治其國者姦邪去賢者至成大化

能以一治天下者寒暑適風雨時適和也時不差忒為聖人故知

一則明明兩則狂○疑當疊知一二字

### 大樂

三曰人莫不以其生生而不知其所以生以人莫不以其

知知而不知其所以知知其所以知之謂知道不知其所

以知之謂棄寶棄寶者必離其咎寶重也咎殃也世之人主多以

珠玉戈劍為寶愈多而民愈怨國人愈危身愈危累老子曰多

藏厚凶故曰愈危累則失寶之情矣情實亂世之樂與此同同於危累為

木革之聲則若雷為金石之聲則若霆為絲竹歌舞之聲

則若諫諫以此駭心氣動耳目搖蕩生則可矣生性以此為

樂則不樂不樂不和故樂愈侈而民愈鬱鬱怨國愈亂主愈卑



則亦失樂之情矣凡古聖王之所為貴樂者為其樂也夏  
 桀殷紂作為侈樂大鼓鐘磬管簫之音以鉦為美鉦以眾  
 為觀倣詭殊瑰耳所未嘗聞目所未嘗見倣始也始作詭  
 異瑰奇之樂故  
 耳未嘗聞目未嘗見○案倣詭亦作諛詭莊子德充符釋  
 文云諛尺叔反李云諛詭奇異也又見天下篇此注訓倣  
 為始務以相過不用度量不用樂之法則宋之衰也作為  
 非也故曰務相過  
 千鍾鍾律之名○千鍾御覽  
 五百六十六作十秩齊之衰也作為大呂大呂陰  
 律十二  
 月也○此注非也貴直論無使齊之大呂陳之延注云齊  
 之鍾律也案史記索隱云大呂齊鍾名王厚齋云此即樂  
 毅書所云大呂陳於元英者楚之衰也作為巫音男曰覲女曰巫○舊  
 本注無男曰覲三字  
 今從初學記十五所引補梁仲子云尚書是謂巫風不特  
 屬之女也周禮春官神仕疏云男子陽有兩稱名巫名覲  
 女子陰不變直名巫無覲所謂散文則通也侈則侈矣自有道者觀之則失樂  
 之情失樂之情其樂不樂非正樂故  
 曰不樂也樂不樂者其民必怨

其生必傷傷怨悲  
 傷痛其生之與樂也若冰之於炎日反以自兵  
 兵災也○生舊本訛作王從御覽改正炎此生乎不知樂  
 日御覽作炭注兵災也或作兵災兵也非  
 之情而以侈為務故也樂之有情譬之若肌膚形體之有  
 情性也有情性則必有性養矣寒溫勞逸饑飽此六者非  
 適也適中  
 適也凡養也者瞻非適而以之適者也能以久處其  
 適則生長矣長  
 久生也者其身固靜感而後知或使之也遂  
 而不返返  
 還制乎嗜欲為嗜欲  
 所制制乎嗜欲無窮則必失其天  
 矣天  
 身且夫嗜欲無窮則必有貪鄙悖亂之心淫佚姦詐之  
 事矣○悖亂舊作浮亂訛今  
 改正此與樂記文相似故彊者劫弱眾者暴寡勇者  
 凌怯壯者傲幼從此生矣從欲  
 生也

侈樂



四曰耳之情欲聲欲聞心不樂五音在前弗聽心不樂聲  
聽之目之情欲色欲視心弗樂五色在前弗視心不欲  
之情欲芬香欲芬香之翰藉也心弗樂五味在前弗嗅視之也  
不嗅口之情欲滋味欲美心弗樂五味在前弗食欲之者  
耳目鼻口也樂之弗樂者心也心必和平然後樂心必樂  
然後耳目鼻口有以欲之故樂之務在於和心和心在於  
行適適中夫樂有適心亦有適舊本夫樂下衍之字又  
百六十九刪正人之情欲壽而惡夭欲安而惡危欲榮而惡辱欲  
逸而惡勞四欲得四惡除則心適矣四欲之得也在於勝  
理勝理以治身則生全以生全則壽長矣勝理以治國則  
法立法立則天下服矣故適心之務在於勝理夫音亦有

適太鉅則志蕩孫云太鉅御覽作大以蕩聽鉅則耳不  
容不容則橫塞橫塞則振振動舊本作橫塞則振振大小  
則志嫌以嫌聽小嫌聽譬自嫌之嫌○注有誤字似則耳  
不充不充則不詹詹足也詹讀如澹然無為之詹○御覽  
詹為足則自讀從澹足之澹漢書食貨志猶未足以澹其  
欲也師古曰澹古贍字贍給也當讀時豔切若依此注則  
亦是後人妄改也不詹則窳窳不密也太清則志危以危  
聽清則耳谿極谿虛極病也不谿極則不鑿不鑿則竭鑿鑿  
也太清無和耳不能察則竭病也○鑿太濁則志下以下  
御覽竝作監注末也字舊本訛作之  
聽濁則耳不收越不散不收則不搏不搏則怒不搏入不專  
也○搏舊本皆誤作特孫從御覽改故太鉅太小太清太  
正案搏與專同注入字亦從御覽補故太鉅太小太清太  
濁皆非適也不鉅不小不清不濁得四者之中乃為適此  
四者皆言其太故曰非適○舊本太小在太



清下從御覽乙正何謂適衷音之適也何謂衷大不出鈞重不過

石小大輕重之衷也三十斤為鈞百二十斤為石黃鐘之宮音之本也

本始於黃鐘十一月律清濁之衷也衷也者適也以適聽適則和矣

樂無太平和者是也故治世之音安以樂其政平也其樂

安之日喜亂世之音怨以怒其政乖也亡國之音悲以哀其政

險也險猶危凡音樂通乎政而移風平俗者也風猶化俗定而

音樂化之矣故有道之世觀其音而知其俗矣觀其政而

知其主矣故先王必託於音樂以論其教論明清廟之瑟朱

弦而疏越一唱而三歎有進乎音者矣文王之廟肅然清靜貴其樂和故曰

有進音○案禮記樂記作有遺音者矣下亦大饗之禮上

作遺味鄭注遺餘也今此俱作進文不同大饗之禮上

多尊而俎生魚大饗饗上帝於明堂也多尊明水也俎生

正今改大羹不和有進乎味者也大羹肉湑而未之和貴本古得禮也故曰有進乎味

故先王之制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也特但

舊本於將字下注特也二字誤案將字當屬下文據樂記當作將以今並補正將以教民平好惡

行理義也平正也行猶通也

### 適音

五曰樂所由來者尚也尚必不可廢有節有侈有正有淫

矣節適也侈大也賢者以昌不肖者以亡昌盛也昔古朱

襄氏之治天下也朱襄氏古天子炎帝之別號多風而陽氣畜積萬物

散解果實不成核解落也故士達作為五弦瑟以來陰氣

以定羣生士達朱襄氏之臣○來舊本作采謠昔葛天氏

之樂三人操牛尾投足以歌八闋葛天氏古帝名投足猶蹠足闋終○張揖曰葛



天氏三皇時君號也見文選上林賦注操舊作摻俗字一  
今從初學記九御覽五百六十六陳祥道禮書改正

日載民二日予鳥三日遂草木四日奮五穀五日敬天常  
六日建帝功七日依地德八日總禽獸之極

本建帝功作達帝功案文選上林賦注張揖引作徹帝功  
李善謂以建為徹誤則當作建也又舊本作總萬物之極

相如傳索隱及選注皆作總禽獸之極今據改正昔陶唐  
氏之始陰多滯伏而湛積

陶唐氏堯之號○孫云陶唐乃  
陰康之誤顏師古注漢書司馬  
相如傳云古今人表有葛天氏陰康氏誘不觀古今人表

妄改呂氏本文案李善注文選竟治其誤唯章懷注後漢  
書馬融傳水道壅塞不行其原

故有洪水之災○舊校云  
引作陰康水道壅塞不行其原  
孫云李善注文選傳武仲舞賦  
張景陽七命俱引作陽道壅塞

民氣鬱悶而滯著  
閼讀曰  
遏筋骨瑟縮不達

故作為舞以宣導之  
宣昔  
筋骨瑟縮不達

筋骨瑟縮不達  
筋骨瑟縮不達

筋骨瑟縮不達  
筋骨瑟縮不達

筋骨瑟縮不達  
筋骨瑟縮不達

筋骨瑟縮不達  
筋骨瑟縮不達

筋骨瑟縮不達  
筋骨瑟縮不達

筋骨瑟縮不達  
筋骨瑟縮不達

筋骨瑟縮不達  
筋骨瑟縮不達

筋骨瑟縮不達  
筋骨瑟縮不達

大夏之西  
大夏山西  
乃之阮險之陰  
阮險山名山北曰陰○

說苑修文篇風俗通音聲篇左氏成九年  
正義皆作崑崙世說德行篇引呂亦同

取竹於嶰谿之  
嶰谿者取其厚鈞斷

谷以生空竅厚鈞者斷兩節閒  
兩節閒以為律管○漢志

作取竹之解谷生其竅厚均者說苑  
風俗通亦同世說注厚上增薄字贅

其長三寸九分而吹  
之以為黃鐘之宮

斷竹長三寸九分吹之音中黃鐘之宮  
五百六十五作其長九寸錢詹事云三分應鍾長四寸二分

九寸安溪李文貞謂黃鍾長八寸一分應鍾長四寸二分  
此三寸九分即二律相較之數是也案此三寸九分備有

十二律非謂黃鍾止長三寸九分下云以為黃鍾之長者  
卽長於應鍾之數蓋應鍾十一月律呂紀本用秦法追攻上

古知安溪吹曰舍少次制十二筒  
六律六呂各有管故曰



說與古背不可用御覽竟改作其長九寸又近人謂當作四寸五分皆非是簡說苑風俗通御覽俱作管李善注文選邱希範侍宴詩作簫與簡實一字善又別引作簫誤也

以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮適合

合和諧○比舊本誤作此李善注馬季長長笛賦引作比漢志說苑皆同黃鍾之宮皆可以生

之故曰黃鍾之宮律呂之本法鳳之雌雄故律有陰陽上

以生黃帝又命伶倫與榮將舊校云一作援今案御覽

志及國朝會鑄十二鐘以和五音以施英詔以仲春之月

乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池奏十二鐘樂名之為咸池帝顓

頊生自若水實處空桑處居空桑乃登為帝惟天之合正風乃

行惟天之合德與天合風化也其音若熙熙淒淒鏘鏘

帝顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音八風八命之曰卦之風

承雲以祭上帝上帝昊天上帝乃令鱣先為樂倡倡始也○乃命

樂倡樂人也似鱣乃偃寢以其尾鼓其腹鼓擊○寢舊本訛浸其音

不不當訓為始英英英英和盛之貌○舊本英英不重帝嚳命咸黑作為

聲歌舊校云聲一作唐九招六列六英此六字有倕

作為鼗鼓鐘磬吹苓管塤箎鞀椎鍾有倕御覽倒作帝

嚳乃令人抃兩手相擊曰抃或鼓鼗擊鐘磬吹苓展管箎因令鳳

鳥天翟舞之帝嚳大喜乃以康帝德康安帝堯立乃命質為

樂質乃效山林谿谷之音以歌質當為夔○路史以質乃

以麋鞞置缶而鼓之擊鼓乃拊石擊石以象上帝玉磬之音

以致舞百獸瞽叟乃拌五弦之瑟拌分作以為十五弦之瑟

命之曰大章以祭上帝舜立命延命舊本作仰乃拌瞽



叟之所為瑟益之八弦以為二十三弦之瑟帝舜乃令質

修九招六列六英以明帝德招列英皆樂名也帝謂舜○

下注則上乃禹立勤勞天下日夜不懈勤通大川決壅塞

鑿龍門降通滂水以導河決壅塞故鑿龍門也降大滂流疏三江五湖注

之東海以利黔首於是命皋陶作為夏籥九成以昭其功

九成九殷湯即位夏為無道暴虐萬民侵削諸侯不用軌

度天下患之湯於是率六州以討桀罪舊校云討一作

罪桀之功名大成黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌晨露

修九招六列以見其善大護晨露九招六周文王處岐諸

侯去殷三淫而翼文王文王古公亶父之孫王季歷之子

山之陽有周地及受命因為天下號也淫過翼佐三淫謂

剖比干之心斷材士之股剝孕婦之胎者故諸侯去之而

佐文王也○古文秦誓有斯朝涉之脛語究不知何出春

秋繁露王道篇云斯朝涉之足視其悔水經注九淇水下

云老人晨將渡水而沈吟難濟紂問其故左右曰老者髓

不實故晨寒也紂乃於此斯脛而視髓是相傳有此事也

今此云斷材士之股先識覽注散宜生曰殷可伐也文王

弗許散宜生文王四臣之一也論語曰文王為周公旦乃

作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文

王之德繩譽也見左氏莊十四武王即位以六師伐殷

六師未至以銳兵克之於牧野未至殷都而歸乃薦俘馘

于京太室乃命周公為作大武大武周樂成王立殷民

反反王命周公踐伐之踐往○尚書大傳云周公攝政三

其身執其商人服象為虐于東夷象獸周公遂以師逐之

至于江南乃為三象以嘉其德故樂之所由來者尚矣非

家豬其官







